

Wrzesień 2017

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



2 Dni z EFF INTEGRACJA TY I JA w kinach w Polsce
6-7.09.2017





„50 wiosen Aurory”, reż. Blandine Lenoir, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 22.09.2017.



Tak rozpoczyna się opowieść o trojgu kompletnie różnych ludzi, którzy nieoczekiwanie i wbrew własnej woli uzależniają się od siebie.
„Konstytucja”, reż. Rajko Grlić, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 08.09.2017.



Nastoletnia Chloe, opuszczona przed laty przez rodzinę, dorasta w sierocińcu. Po niespodziewanej wizycie swej matki, dziewczyna powraca w okolice, w której się wychowała. Wraz z przyjacielem dociera do tajemniczej posiadłości, o której krążyły mroczne opowieści. „Zastukaj raz, by ją obudzić, dwa, by z martwych wstała”... Według legendy, dom zamieszkuje okrutny demon, znany ze słowiańskiej mitologii. Dziewczyna postanawia zmierzyć się z mitem, otwierając drzwi, które na zawsze miały pozostać zamknięte. Aby przeżyć, będzie musiała stoczyć walkę nie tylko w świecie rzeczywistym, ale również w przerażającym miejscu, z którego pochodzi wcielone zło.

„Baba Jaga”, Ralph Ziman, dystrybucja Monolith Films. JUŻ NA DVD



przepłynąć Atlantyk.
„Księga miłości”, Bill Purple, dystrybucja Monolith Films. JUŻ NA DVD.



go wojska, które właśnie przygotowuje się do lądowania we Włoszech...
„Ciao Italia!”, reż. Pif, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 22.09.2017.

Bohaterowie różnią się pod względem statusu społecznego, orientacji seksualnej, przekonań politycznych i religijnych, ale łączy ich nie tylko miejsce, w którym żyją, lecz również demony przeszłości, ściśle powiązane z trudną historią stosunków serbsko-chorwackich. Vjeko jest 60-letnim nauczycielem w liceum, który poświęcił całe swoje życie badaniu chorwackiej historii i języka. Mieszka w zaniedbanym lokum wraz ojcem, przykutym do łóżka byłym oficerem Ustasze, faszystowskiej armii chorwackiej. Na domiar złego przed niespełna rokiem tragicznie zginął partner Vjeko, wiolonczelista Bobo. Pozbawiony chęci do życia bohater jedyną radość znajduje w wieczornych spacerach, podczas których prowokacyjnie włóczy się po mieście w makijażu i kobiecym ubraniu. Pewnej nocy zostaje pobity przez grupę wyrostków aż do utraty przytomności. W szpitalu Maja, dobiegająca pięćdziesiątki pielęgniarka, rozpoznaje we Vjeko lokatora tej samej kamienicy, której piwnicę zamieszkuje. Maja pomaga Vjeko wrócić do domu, gdzie zaczyna opiekować się nie tylko nim, ale również jego kalekim ojcem. W zamian Vjeko zgadza się pomóc mężowi Mai, dyslektycznemu policjantowi Ante, przygotować się do egzaminu z konstytucji chorwackiej. Ante jest Serbem i tylko z tego tytułu wciąż napotyka na nieprzyjemności w pracy.

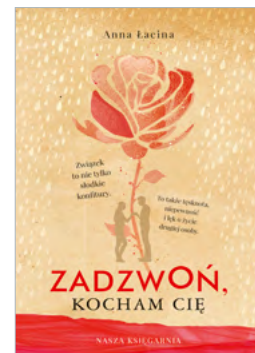
Tak rozpoczyna się opowieść o trojgu kompletnie różnych ludzi, którzy nieoczekiwanie i wbrew własnej woli uzależniają się od siebie.

„Konstytucja”, reż. Rajko Grlić, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 08.09.2017.



„Dron”, reż. Jason Bourque, dystrybucja Monolith Films. JUŻ NA DVD.

Neil (Sean Bean) pracuje jako operator wojskowych dronów, z odległości tysięcy kilometrów przeprowadzając tajne operacje na terenach należących do talibów. Pewnego dnia do drzwi jego domu na przedmieściach puka Imir (Patrick Sabongui). Podający się za pakistańskiego biznesmena mężczyzna łatwo zdobywa zaufanie Neila oraz jego żony i syna. Twierdzi, że jest zainteresowany zakupem posiadanej przez nich jachtu. Jednak prawdziwy powód jego wizyty jest zupełnie inny...



Weronika i Wawrzyniec poznali się podczas szalonej burzy. Nic więc dziwnego, że miłość spadła na nich jak grom z jasnego nieba. Szybko jednak zrozumieli, że związek to nie tylko konfitury z płatków dzikiej róży serwowane na śniadanie. To także tęsknota, niepewność i lęk o życie drugiej osoby.
„Zadzwon, Kocham Cię”, Anna Łacina, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Egocentryczka. Perfekcjonistka w każdym calu. Uparta i bezkompromisowa. Nienasycona. Zawsze fascynowała i nadal inspiruje.
Maria Magdalena Dietrich pochodzi z niezamożnej mieszczańskiej rodziny. Chce grać na skrzypcach. Kiedy jej karierę przerywa wojna, postanawia zostać śpiewaczką. Rzuca się w barwny świat berlińskich kabaretów. Słynąca ze zmysłowej urody, głębokiego głosu, uwodzicielskich sukienek i szytych na miarę garniturów, Marlena przyciąga coraz liczniejszą publiczność i wciąga się w kolejne burzliwe romanse. Taki jest początek porywającej historii...
„Marlena. Błękity anioł w garniturze” - bogata w fakty i poruszająca powieść poświęcona jednej z największych legend złotej ery Hollywoodu. To książka o kobiecie o silnym charakterze, wielkich ambicjach i marzeniach, która odrzuciła konwenanse, uwodziła świat i szła przez życie na swoich warunkach.
„Marlena. Błękity anioł w garniturze”, C.W. Gortner, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 13.09.2017.



Nazywam się Ginny Moon. Podobno postrzegam świat inaczej niż większość z was. Mam poważny problem, który muszę jak najszybciej rozwiązać, ale nie mogę się skupić, bo elektroniczne plastikowe dziecko nie przestaje płakać.
Może przestanę je słyszeć, jeśli włożę je do walizki, przykryję kocem i wsunę pod łóżko. Zupełnie jakbym odepchnęła ten hałas w głąb mózgu.
Bo mózg jest wewnątrz głowy. W takim bardzo ciemnym miejscu, gdzie nikt poza mną nic nie może zobaczyć. Wkładam elektroniczne plastikowe dziecko do walizki i zaczynam zgarniać koce. Kładę je na buzi niemowlaka, potem jeszcze biorę poduszkę i kilka pluszaków. Domyślam się, że za kilka minut hałas ustanie.
Bo żeby płakać, trzeba oddychać.
Wzruszająca historia autystycznej czternastolatki, która szuka bliskości w kolejnej rodzinie zastępczej.
„Prawdziwa Ginny Moon”, Benjamin Ludwig, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 13.09.2017.

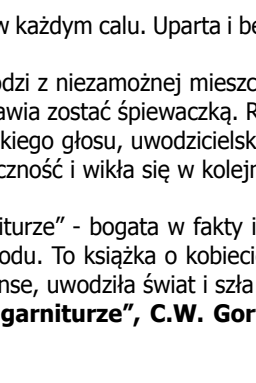


Czy choć raz w życiu Hannah nie może mieć jednego idealnego lata, bez żadnego dramatu?
„Moja hiszpańska przygoda”, Isabelle Broom, Wydawnictwo Amber. Premiera: 17.09.2017.

Hannah Hodges nie może uwierzyć w swoje szczęście: dostała propozycję, o której nie śniła. Razem z kolegami ma przez miesiąc kręcić film dokumentalny w malowniczym andaluzyjskim miasteczku. Będzie mogła spędzać długie słoneczne dni z Theo, jej szefem (i wymarzonym facetem)! Jeśli tylko Tom (jej przyjaciel i kamerzysta) i Claudette (prezenterka i kompletna wariatka) przestaną psuć jej szczyt...
A potem wszystko się jeszcze bardziej komplikuje, kiedy zjawia się Nancy, przyrodnia siostra Hannah.
A cóż ona tu robi?
Czy choć raz w życiu Hannah nie może mieć jednego idealnego lata, bez żadnego dramatu?



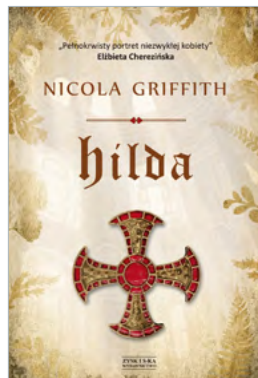
Offline Vicky Decker nie rzuca się w oczy. Jest przeciętna, chorobliwie nieśmiała, nie ma znajomych. Czuje się samotna.
Jako @Observi jest duszą towarzystwa. Wrzuca zdjęcia z imprez, kolorowe stories, na których jest roześmiana, wśród znanych ludzi. Ma coraz więcej followersów, zbiera tysiące lajków i komentarzy.
Na Instagramie jest gwiazdą, po raz pierwszy w życiu. W końcu może być tym, kim chce.
Fikcyjny profil dopracowuje w każdym szczególe. Uświadamia sobie, że mogłaby spędzić resztę życia, nie wychodząc z pokoju. Im bardziej jest popularna jako @Observi, tym lepiej rozumie, że w realnym świecie roi się od ludzi, którzy są równie samotni i #niezauważani jak ona. By pomóc im i sobie, musi pokazać światu swoją prawdziwą twarz. Czy zdobędzie się na odwagę i zacznie żyć naprawdę?
„#niewidzialna”, Sharon Huss Roat, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 06.09.2017.



Czy historia sprzed lat, usłyszana przypadkowo na drugim krańcu świata, może wpłynąć na nasze losy?
Kilka romantycznych chwil, przeżytych w czasie urlopu w Azji, budzi w Annie, trzydziestokilkuletniej singielce, dawno uśpione uczucia. Kobieta podejmuje decyzję, która na zawsze może zaważyć na życiu kilku osób. Jednak szczęście, będące pozornie w zasięgu jej ręki, rozsypuje się nagle niczym domek z kart.
„Ósmy cud świata” to opowieść o tym, że czasami trzeba zbłądzić w ciemnym lesie, by wreszcie znaleźć się na rozświetlonej polanie. A pierwszy promień słońca można niekiedy znaleźć ukryty w niepozornej, małej kopercie, zamkniętej w morskiej muszli przywiezionej z wakacji.
„Ósmy cud świata”, Magdalena Witkiewicz, Wydawnictwo Filia. Premiera: 13.09.2017.

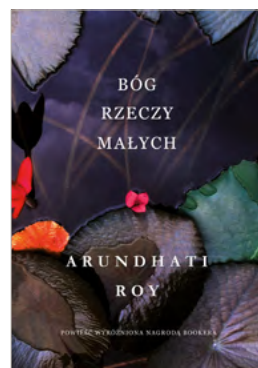


Życie pisze własne scenariusze
Trzy lata – już tyle czasu Zuza próbuje poskładać swoje życie od nowa, ale w tej skomplikowanej układance wciąż brakuje najważniejszego elementu – jej wielkiej miłości. Adam zniknął bez słowa pożegnania, zostawiając ją samą, ze złamanym sercem.
Kiedy Zuza postanawia zmienić swoje życie, zjawia się Adam. Czy dziewczyna będzie w stanie spojrzeć w oczy ukochanemu, który tak boleśnie ją zranił? Czy tajemnica, którą skrywa Adam, stanie się przeszkodą w drodze do miłości?
Jutro będziemy szczęśliwi to książka, która rozgrzeje cię jak ciepła herbata z miodem, cytryną... i gwiazdką anyżu.
„Jutro będziemy szczęśliwi”, Anna Dąbrowska, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 04.09.2017.



Olśniewająca powieść historyczna o dochodzeniu do władzy jednej z najpotężniejszych kobiet średniowiecza
W VII wieku w Brytanii drobne królestwa łączą się często i gwałtownie. Pojawia się nowa religia – chrześcijaństwo, starzy pogańscy bogowie walczą o przetrwanie. Hilda jest najmłodszą bratanicą króla; ma błyskotliwy umysł i naturalny, szlachetny autorytet. W przyszłości stanie się fascynującą kobietą i jedną z głównych postaci średniowiecza: świętą Hildą z Whitby. Teraz jednak ma tylko przemożną ciekawość bystrego dziecka, nieugiętą wolę i sposób postrzegania świata, który dla otaczających ją ludzi jest nadnaturalny.
Jej wuj, Edwin z Northumbrii, spiskuje, by zostać zwierzchnim królem Anglów. Hilda zyskuje dla siebie pozycję u jego boku jako jasnovidząca króla, a stawką w tej grze jest śmierć i życie.
Hilda to młoda kobieta znajdująca się w samym centrum przemocy, subtelności i mistycyzmu wczesnego średniowiecza, błyskotliwie i do-

kładnie przywołanego w klarownej prozie Nicolii Griffith. Opierając się na skąpych przekazach historycznych, Griffith w pasjonujący sposób ożywiła piękny, brutalny świat.
„Hilda”, Nicola Griffith, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 04.09.2017.



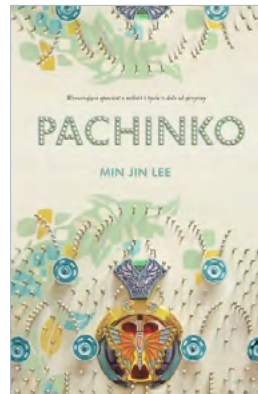
Klasyk historii o miłości na przekór podziałom społecznym
Odnaczająca się kunsztowną narracją, głęboko poruszająca historia o miłości i śmierci, szaleństwie i nadziei, radości i utraconym dzieciństwie to prawdziwe arcydzieło liryzmu. Jest to książka niezwykle, dociera bowiem do najgłębszych pokładów psychiki i odkrywa najbardziej intymne przeżycia. Arundhati Roy w Bogu Rzeczy Małych wykazała niezwykłą odwagę w pokonywaniu obyczajowych i społecznych tabu, w demaskowaniu świata pozornych wartości.
„Bóg Rzeczy Małych”, Arundhati Roy, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 04.09.2017.



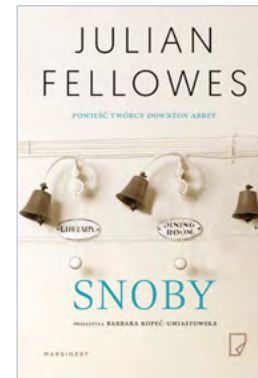
Miała osiemnaście lat, kiedy w rodzinnym Quebecu poznała pełnego uroku i tajemniczej charyzmy arabskiego studenta. Wyjechała z nim w jego rodzinne strony do Afryki, na najwspanialszą wycieczkę życia. Potem był ślub. Nie zauważyła, kiedy zdobył nad nią władzę, która zmieniła jej życie w piekło.
Jej ukochany okazał się potworem! Znęcał się nad nią fizycznie i psychicznie. A ona ciągle miała nadzieję...
Zmusił ją do przerwania studiów, odciął od rodziny, przyjaciół i świata, bił i więził w piwnicy obok domu. Uciekała, jednak jej prześladowca potrafił ją odnaleźć. W końcu mogła się już tylko modlić, by kolejny atak skończył się jej śmiercią...
„Mój mąż potwór”, Ingrid Falaise, Wydawnictwo Amber. Premiera: 21.09.2017.



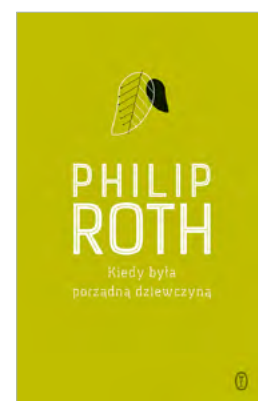
Lauren i Garrett przyjaźnią się od dzieciństwa. I choć nigdy nie chcieli się do tego przyznać, już dawno ich przyjaźń zmieniła się w coś więcej. Ale ich drogi się rozszły. Aż do teraz, gdy połączyła ich jedna noc... i okazała się kompletną porażką!
Lauren nigdy nie była zbyt pewna siebie, jeśli chodzi o seks, w czym utwierdzała ją jej były mąż. Garrett zawsze był zbyt pewny siebie, w czym utwierdzały go niezliczone przelotne przygody i kobiety, wśród których słynie jako bóg seksu.
Czy razem mają szansę udowodnić sobie swoją wartość i spełnić swoje skrywane pragnienia? To pokaże układ, który zawierają. Czy stanie się początkiem wspólnej przyszłości? Czy przeszłość nie przestanie ich ścigać?
„Sex God”, M.S. Force, Wydawnictwo Amber. Premiera: 26.09.2017.



Głęboko poruszająca i napisana z wdziękiem powieść śledzi losy koreańskiej rodziny na przestrzeni pokoleń, poczynając od początku XX wieku. Sunja, dziewczyna z biednej, ale dumnej rodziny, zachodzi w nieplanowaną ciążę, co może okryć jej bliskich hańbą. Odepchnięta przez zamożnego kochanka znajduje ratunek w ramionach młodego ministra, który oferuje jej małżeństwo i nowe życie w Japonii.
Tak zaczyna się wciągająca saga o wyjątkowych ludziach w fascynujących czasach. Rodzina Sunji doświadcza wzlotów i upadków. Tęskni za ojczyzną, której nie zna, i stara się dostosować do miejsca, którego nie rozumie. Pachinko to uniwersalna historia o tym, co muszą poświęcić imigranci, by znaleźć swoje miejsce w świecie.
„Pachinko”, Min Jin Lee, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 27.09.2017.



Edith Lavery, blondynka o dużych oczach i dobrych manierach, jest córką odnoszącego umiarkowane sukcesy księgowego, którego żona cierpliwie wspina się po drabinie społecznej. Podczas wizyty w domu rodziców Edith spotyka hrabiego Charlesa Broughtona, który – zgodnie z tym, co piszą plotkarskie magazyny – jest jednym z najciekawszych młodych arystokratów, w dodatku do wzięcia.
Kiedy oświadcza się Edith, ta zgadza się za niego wyjść. Ale czy naprawdę kocha Charlesa? Czy imponuje jej jego tytuł, stanowisko i cała reszta?
Nieuniknioną częścią życia w Broughton Hall jest matka Charlesa, przebiegła lady Uckfield, nazywana przez swoich przyjaciół „Googie” i opisana przez narratorkę – aktorkę, który swobodnie porusza się wśród wyższych klas i opisuje ich słabości – jako „najbardziej obyta towarzysko osoba, jaką zdarzyło mi się poznać”. Lady Uckfield jest przekonana, że Edith bardziej interesuje się tytułem hrabiny, niż byciem dobrą żoną jej syna. A kiedy pewnego dnia w Broughton Hall zjawia się ekipa stacji telewizyjnej, a wraz z nią obłudnie przystojny szef ekipy, aby nakręcić dramat z epoki, najgorsze lęki Googie wydają się w pełni uzasadnione.
„Snooby”, Julian Fellowes, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 27.09.2017.



Wnikliwy i jak zawsze prowokacyjny portret amerykańskiego społeczeństwa pióra Philipa Rotha – mistrza współczesnej powieści.
Lata czterdzieste dwudziestego wieku, małe miasteczko na Środkowym Zachodzie. Lucy Nelson ma za sobą trudne dzieciństwo. W walce z uzależnieniem alkoholowym ojca, który ostatecznie trafił do więzienia, poniosła sromotną porażkę. Pomimo tego wciąż próbuje zmieniać mężczyzn wokół siebie, nawet jeśli może to doprowadzić do jej zguby.
Jednym z kolejnych „pacjentów” Lucy staje się mąż, Roy – człowiek niedojrzały i nieodpowiedzialny, życiowy nieudacznik. Czy Lucy wygra w tej nierównej walce?
„Kiedy była porządną dziewczyną” (jedyna w karierze amerykańskiego pisarza książka z żeńską główną bohaterką) to fascynujące i przerażające zarazem studium małżeństwa, w którym dopatrywano się – co nie rzadkie u Rotha – wątków autobiograficznych. Autor „Kompleksu Portnoya” tym razem wyszydza prowincjonalną amerykańską pobożność i chorobliwy wręcz przymus czynienia dobra.
„Kiedy była porządną dziewczyną”, Philip Roth, Wydawnictwo Literackie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



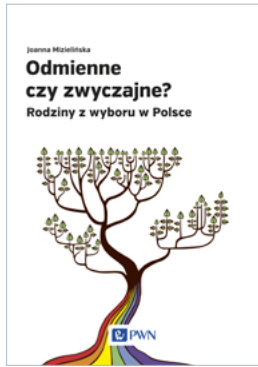
Szwecja, lata siedemdziesiąte. Kilkuletnia Åsa mieszka wraz z ojcem Leifem w Västerås, wówczas szóstym co do wielkości mieście kraju. Jej życie nie przypomina życia rówieśników: dziewczynka nosi skromne ubrania, nigdzie nie wyjeżdża, może jeść tyle słodczy, ile chce, jeśli tylko ma na nie pieniądze, a zamiast chodzić wcześniej spać prowadzi długie rozmowy z ojcem o socjalizmie, potrzebie sprawiedliwości społecznej i walce klas. Leif jest bowiem dla Åsy prawdziwym bohaterem, mistrzem hutnictwa, niezastąpionym pracownikiem największego zakładu w mieście. A przynajmniej tak zapewnia córkę.
Jednak im starsza jest Åsa, tym wyraźniej widzi, że jej ojciec to tak naprawdę mierny rzemieślnik z problemem alkoholowym, który nie może się odnaleźć w coraz szybciej rozwijającym się społeczeństwie. Dorastająca dziewczyna postanawia więc odnowić kontakty z matką, która dawno temu porzuciła męża i dziecko. Czy jednak Åsa odnajdzie się w barwnej, nieco szalonej, artystycznej rodzinie matki? Właśnie że z ojcem łączy ją więź, której nie jest w stanie przeciąć nawet przeprowadzka i zmiana nazwiska.
„Nikt mnie nie ma”, Åsa Linderborg, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 27.09.2017.



Ten ślub zaszokował salony...
Teodora Saxby nie słynie z olśniewającej urody, jest więc ostatnią kobietą, w której londyńska socjeta widziałaby wybrankę oszałamiającego Jamesa Ryburna, dziedzica książęcego tytułu. Lecz po romantycznych oświadczeniach w obecności samego następcy tronu nawet trzeźwo myśląca Teodora ufa w szczeroci uczuć przyszłego męża...
Plotkarska prasa wróży, że małżeństwo nie przetrwa pół roku.
Teodora wierzy, że będzie trwało całe życie.
Kto będzie miał rację? Dziennikarz, który okrzyknął Teodorę „Brzydka Księżniczka”? Teodora? A może... oboje? Gdy w grę wchodzi miłość, przewidzieć nie można niczego...
„Brzydka księżniczka”, Eloisa James, Wydawnictwo Amber. Premiera: 19.09.2017.



„Kijanki i kretowiska” to zbiór opowiadań Aleksandry Zielińskiej, której debiutancka powieść została nominowana do Nagrody Conrada, a druga do Nagrody im. Witolda Gombrowicza. Jej proza jest gęsta od emocji i literackich nawiązań. Pisarka mierzy się z problemem grozy dojrzewania na różnych etapach życia, a wszystko to podaje z łatwością balansując między gatunkami. Wizje Zielińskiej tworzą intrygującą całość i nie pozwalają o sobie zapomnieć.
W piersi Tereski – ekspertki od rezonansu magnetycznego – wykryto guza. Dzień w dzień przed jej oczami przewijają się dziesiątki widm, ale wciąż brakuje tego jednego, najważniejszego.
Życie Lili Róż wyrwca się nagle do góry nogami. Zmuszona przez zewnętrzne okoliczności przygotowuje się do spędzenia weekendu u siostry bliźniaczki, tej lepszej wersji samej siebie. Edyta mówi, że świat nie kończy się na byłych facetach, książkach i samej Lili Róż. Nie ma racji, a właśnie, że się kończy.
Życie Marty wygląda na idealne. Troskliwy, dobrze zarabiający mąż, udane dziecko. Wystarczy jednak jeden e-mail od Muzykanta z Muranowa, żeby była gotowa rzucić to wszystko w diabły. Nie, nie dla niego. On jest tylko iskrą, od której zajęło się to jej poukładane życie.
„Kijanki i kretowiska”, Aleksandra Zielińska, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 27.09.2017.



Publikacja jest wynikiem trzyletniego projektu badawczego zatytułowanego „Rodziny z wyboru w Polsce” dotyczącego życia rodzin nieheteroseksualnych. Sam termin „rodziny z wyboru” służy do nazwania różnorodności nieheteronormatywnych form związków intymnych i jest próbą upowszechnienia używanej na Zachodzie terminologii w odniesieniu do rodzin osób nieheteroseksualnych.

Jednym z podstawowych celów publikacji jest pokazanie złożoności i różnorodności konfiguracji rodzinnych i intymnych tworzonych przez osoby nieheteroseksualne oraz zrozumienie wyzwań, z którymi zmagają się w codziennym życiu. Zamiast z góry zakładać, jak żyją osoby nieheteroseksualne i uznawać, że nie tworzą one rodzin – co stanowi dominującą tendencję w większości polskich badań opinii publicznej i w wielu publikacjach polskiej socjologii rodziny. Autorka stara się zgłębić, jak osoby LGBT definiują swoje rodziny, w jaki sposób je tworzą i nadają znaczenie poprzez swoje codzienne aktywności oraz czego sami potrzebują i w jaki sposób chcieliby być społecznie i prawnie rozpoznani. To podejście teoretyczno-metodologiczne wpisuje się w nurt „nowych studiów nad rodziną” (New Family Studies) postulujących odrzucenie tradycyjnego pojęcia „rodziny” jako ideologicznie obciążonego. Nowe studia nad rodziną wzywają do kompleksowego rozumienia rodziny oraz podkreślają znaczenie rzeczywistych i codziennych praktyk dla dynamicznych przemian życia rodzinnego. Dzięki

rozpoznaniu konfiguracji rodzinnych, które były dotychczas niewidzialne dla socjologii rodziny lub uznawane za odstępstwo od normy, zysujemy nowe spojrzenie na rzeczywistość społeczną.

„Odmienne czy zwyczajne? Rodziny z wyboru w Polsce”, Joanna Mizieleńska, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Dzięki fascynującej książce pt. „Krótka historia filozofii” poznamy wielkich myślicieli Zachodu i najciekawsze idee dotyczące świata i tego, jak w nim żyć. W czterdziestu krótkich rozdziałach Nigel Warburton, jest przewodnikiem po najważniejszych ideach, które pojawiły się w dziejach filozofii.

Autor za pośrednictwem nowej publikacji Wydawnictwa RM opowiada frapujące, często wręcz kuriozalne historie z życia największych filozofów. Począwszy od tych, którzy działali w antycznej Grecji i debatowali na temat wolności i duszy, aż po kontrowersyjnego współczesnego myśliciela Petera Singera, rozważającego najbardziej niepokojące filozoficzne i etyczne problemy naszych czasów. Prześledzimy historię ludzkich przeżyć na temat rzeczywistości i kondycji człowieka.

Warburton sprawia, że filozofia staje się zrozumiała i przystępna, a nawet pełna humoru. Autor inspirował do myślenia, dyskusji, argumentowania i stawiania pytań. „Krótka historia filozofii” prezentuje jak w kalejdoskopie historię ludzkich rozważań na temat rzeczywistości i zachęca wszystkich, by włączyli się do dyskusji.

„Krótka historia filozofii”, Nigel Warburton, Wydawnictwo RM. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Jeszcze do niedawna pomysł wyjazdu do kraju ajatollahów spotykał się z wielkim zdumieniem. Iran – potępiany przez całe lata, obłożony wszelkimi restrykcjami gospodarczymi i finansowymi, powoli jednak wraca na polityczne i podróżnicze salony świata. Po podpisaniu porozumienia atomowego i zniesieniu sankcji, odkrycie skarbów dawnej Persji na nowo stało się więc możliwe.

Podróż po Iranie ma wiele wymiarów i odcieni. Stojąc przy elamickim zikkuracie sprzed trzech tysięcy lat, niewątpliwie dotyka się najdawniejszej historii. Podobnie w starożytnym Persepolis – zachowały się tam pozostałości po potęgze wielkiego imperium, a także ślady niemalże zapomnianego zoroastryzmu, wyznawanego niegdyś przez jego mieszkańców.

Wnętrza meczetów, ich fasady, minarety i kopuły obłożone są barwną majoliką. Kobalt miesza się z turkusem i szafranem. Geometryczne wzory przeplatają się z motywami roślinnymi. Architektura islamu, z charakterystyczną dla siebie pełnią barw i kształtów, to niepowtarzalne zjawisko i uczta dla oczu.

Iran, pomimo swego wyznaniowego charakteru, jest krajem przyjaznym i, co najważniejsze, bezpiecznym. Irańczycy to niezwykle życzliwi ludzie. Każdego przybysza zachęcają do rozmowy i zapraszają na poczęstunek do swoich domów. Mimo że na gruncie obyczajowym dzieli nas rzeczywistość wiele, można na nich liczyć w

trudnych sytuacjach i mieć pewność, że nikogo nie zostawią w potrzebie. Chociaż w żadnym wypadku nie można bagatelizować obowiązujących w kraju ograniczeń oraz publicznie łamać społecznych zasad, władza potrafi przymknąć oczy na wiele rzeczy i toleruje niektóre „grzeszki” swoich obywateli.

„Wykłete imperium. Irańskie opowieści”, Aleksandra Lisewska, Wydawnictwo Bezdroża. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Po bestsellerowych „500 zdaniach” czas na „1000 słów”, a więc opus magnum najpopularniejszego językowego autorytetu Polaków.

W błyskotliwych, a jednocześnie odkrywczych i głębokich felietonach Jerzy Bralczyk przedstawia najbardziej niezwykle, najwięcej znaczące i najważniejsze słowa, których używamy na co dzień i od święta. Tropi zmieniające się znaczenia wyrazów i zaskakujące powroty słów – wydawałoby się – skazanych na zapomnienie. Obok słów

wielkich, które każą stawać na baczność, będą też słowa-perełki, które swoim brzmieniem, historią, znaczeniem, emocjonalnym tłem budzą zdumienie i radość z ich ponownego odkrycia.

„1000 słów”, Jerzy Bralczyk, Prószyński i S-ka. Premiera: 26.09.2017.



Stwórz swój własny przepis na szczęście.

Poznaj lagom, szwedzką zasadę umiaru, według której ani nadmiar, ani brak nie dają zadowolenia. Lagom, czyli dokładnie tyle, ile trzeba, to poszukiwanie harmonii, właściwych proporcji. To czerpanie radości z małych rzeczy, pielęgnowanie związków, okazywanie szacunku sobie, innym oraz przedmiotom, które nas otaczają.

Media okrzyknęły lagom najgorętszym trendem 2017 roku. Lola A.

Åkerström tłumaczy, dlaczego to nie tylko modny, ale i ważny temat.

„Lagom. Szwedzki sekret dobrego życia”, Lola A. Akerström, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 27.09.2017.



Byli członkowie GROM-u, antyterrorysta z jednostki specjalnej, żołnierz Formozy, gangster, a potem świadek koronny oraz młokos z prowincji szukający przygód i zarobku – co ich wszystkich łączy? Wszyscy na pewnym etapie życia zostali najemnikami: czy to w Legii Cudzoziemskiej, w firmach ochroniarskich w Iraku i Pakistanie, czy w ochronie statków przed piratami.

Dziennikarz Krzysztof Wójcik przeprowadził wywiady z kilkoma najemnikami, którzy przewinęli się przez światowe fronty, od Indochin lat 50. ubiegłego wieku, po współczesny Irak, Afganistan czy Pakistan. Książka ta zawiera ich osobiste historie, barwne wspomnienia spisane soczystym językiem. Bogactwo szczegółów, żywe emocje i zróżnicowane losy bohaterów dają wyjątkowy wgląd w ciężką służbę najemnika.

„Psy wojen. Od Indochin po Pakistan - polscy najemnicy na frontach świata”, Krzysztof Wójcik, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 12.09.2017.



Witold Gapiak napisał książkę niezwykłą, pełną pasji i niezwykłych emocji. Mistrzowski przedstawił ludzi i miejsca położone wokół gór Kaukazu i krajów byłego Związku Radzieckiego na pograniczu Rosji, Chin, Pakistanu, Afganistanu i Iranu. Zanurzył się w klimat codziennego życia, kultury, historii i tradycji ludów mieszkających na terenach fascynujących, ale i bardzo trudnych.

Przedstawione historie są momentami tak niewiarygodne i dramatyczne, że zastanawiamy się, czy one rzeczywiście mogły mieć miejsce. Książka ta, z pogranicza reportażu, powieści łotrzykowskiej i opowieści z dalekich krajów, wciąga tak bardzo, że nie daje nam choćby na chwilę oderwać się od niej.

„Pijany martwym Gruzinem”, Witold Gapiak, Wydawnictwo Bezdroża. W KSIĘGARNIACH.



W październiku 1914 roku szwedzki statek „Svea” dociera do wybrzeża Archipelagu Sztokholmskiego. Płynie na nim Lars Tobiasson-Svartman z misją dokonania pomiaru głębokości wód morskich i wyznaczenia kanału żeglugowego dla okrętów wojсковych. Zatrzymuje się na pozornie bezludnej wyspie Halsskar i ze zdumieniem odkrywa, że zamieszkuje ją młoda kobieta, Sara Fredrika. Pomimo dzikiej natury, zupełnie odmiennej od jego własnej, znajomość z wyspiarką porusza Larsa do głębi i burzy jego uporządkowane życie. Po powrocie do Sztokholmu i żony nie jest w stanie uwolnić się od tęsknoty za Sarą. Obsesja na punkcie kobiety budzi w nim tłumione, najgorsze instynkty, zmieniając go w człowieka gotowego na wszystko, aby osiągnąć cel: zbliżyć się do żyjącej samotnie Sary, a jednocześnie utrzymać jej istnienie w tajemnicy przed żoną. Próba podwójnego życia prowadzi do tragicznych konsekwencji.

„Głębia”, Henning Mankell, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 27.09.2017.



Rewelacyjna powieść, która ujawnia nieznaną historię nazistowskich Niemiec.

Berlin, lata trzydzieste XX wieku. Człowiek, który przepowiedział przyszłość całego kraju, nie zdołał przewidzieć własnego losu. Niezwykła historia Erika Jana Hanussena.

Hiszpański dziennikarz José Ortega zostaje wysłany do Berlina, żeby relacjonować burzliwe wydarzenia polityczne toczące się w tym czasie w Niemczech. Poznaje tam jasnovidza Erika Jana Hanussena, który dzięki swoim przepowiedniom staje się jedną z największych gwiazd ówczesnego świata rozrywki i multimilionerem, a także, w wyniku zaskakującego splotu okoliczności, jednym z najważniejszych popleczników NSDAP oraz bliskim znajomym Goebbelsa, Göringa, a nawet samego Führera. Hanussen skrywa jednak tajemnicę, która może zaszkodzić jego pozycji w nowym towarzystwie, narazić na szwank reputację, a nawet zagrozić życiu...

Mistrzowski styl narracji Gervasio Posadasa pozwala czytelnikowi zanurzyć się w atmosferze dekadentckiego Berlina tamtych lat i odczuć grozę rodzącego się nazizmu, a także maluje niezwykle portret fascynującej postaci, która z za kulis pociągała za sznurki hitlerowskiej maszyny i przewidywała jej dojdzie do władzy.

„Mentalista Hitlera”, Posadas Gervasio, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Tajemnicze zdjęcia, obrazy i wizerunki z całego świata przedstawiające motywy, które nie mogły powstać w swojej epoce. Na całym świecie istnieje malowidła, fotodokumenty i wizerunki, w przypadku których można wykluczyć fałszerstwo, a jednak ukazują rzeczy, które według obecnego stanu wiedzy historycznej nie mogły istnieć w tamtych czasach i przeczą ustaleniom konwencjonalnej nauki:

- Karykatury z epoki lodowcowej i prehistoryczna galeria gwiazdnych bogów.
- „Nie ręką ludzką uczynione”:
- Święte płótna i „zdjęcie paszportowe” Chrystusa.
- Wizytówki Królowej Niebios: cudowne ikony maryjne.
- Madonna z Florencji i UFO: renesansowe obrazy z motywami niezidentyfikowanych obiektów latających w Palazzo Vecchio.
- Odcisk w kamieniu buta i rozdeptanego trylobita. Szacowany wiek: co najmniej 230 milionów lat...

Kogo przedstawił artysta, który 9000 lat temu wyrzył na skalnej ścianie niebiańskie istoty w aureolach? Czym lub kim jest tajemnicza postać na zdjęciu wykonanym na Marsie przez ładownik „Spirit”? A mozaika z I wieku p.n.e. przedstawiająca zwierzę zadziwiająco podobne do dinozaura – skąd jej autor wiedział, jak wyglądały gady wymarłe przed milionami lat? Podróżując po wszystkich kontynentach, Reinhard Habeck odkrył w archiwach, galeriach i kościołach najdziwniejsze, najbardziej zagadkowe wizerunki, które ujawnia w tej książce, ilustrując ją fascynującymi zdjęciami.

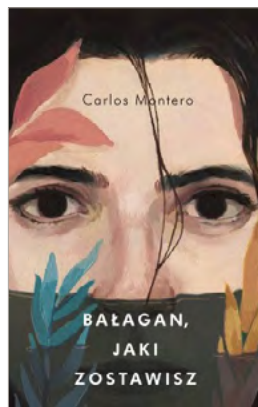
„Obrazy i fotografie niemożliwe, które nie mogły powstać, a istnieją”, Habeck Reinhard, Wydawnictwo Amber. Premiera: 28.09.2017.



Podczas koncertu rockowego w Edynburgu działacz fundacji dobroczynnej ginie przecięty niemal na pół. Nikt z wielotysięcznego tłumu nie zauważył zbrodni...
Tej samej nocy pielęgniarka hospicjum zostaje zmiążdżona meblami we własnym domu... Tydzień później w kontenerze na śmieci w jednej z uliczek przypadkowy przechodzień znajduje ciało nauczycielki uduszonej jej własnym szalikiem...
Detektywi Luc Callanach i Ava Turner nie znajdują żadnego motywu ani żadnych tropów – aż do chwili gdy dostają informację o zagadkowych graffiti na murach budynków z opisem każdej z ofiar. Wtedy uświadamiają sobie, że napisy pojawiają się przed każdym morderstwem, a nie po nim. Morderca obwieszcza w ten sposób światu, kim będzie jego następna ofiara. Im bardziej niewinna, tym lepiej...
„Dobrzy ludzie muszą umrzeć”, Helen Fields, Wydawnictwo Amber. Premiera: 19.09.2017.



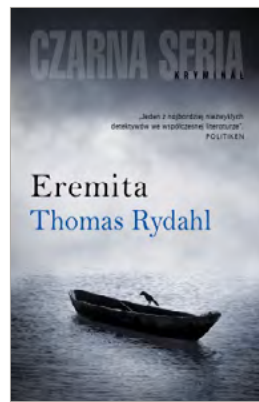
Miała piętnaście lat, kiedy na jej rodzinę spadła tragedia. Anna wina za to jedną osobę. Poczucie krzywdy stało się jej obsesją. Odsunęła się od ludzi. Jest sama. Nie radzi sobie z życiem.
Aż pewnego dnia jest świadkiem wypadku: samochód potrąca motocyklistę. Anna w mgnieniu oka rozpoznaje kierowcę. To Carla, kobieta, która zniszczyła jej życie.
Wreszcie ma szansę się zemścić.
Z zimną krwią, dokładnie planuje każdy krok. Ale żaden plan nie jest doskonały...
Zwłaszcza kiedy wokół wszyscy kłamią i nikt nie jest tym, kim się wydaje...
„Niebezpieczna dziewczyna”, K.L.Slater, Wydawnictwo Amber. Premiera: 28.09.2017.



Fascynujący thriller psychologiczny nagrodzony prestiżową Premio Primavera
Raquel jest typową hiszpańską trzydziestolatką: nie ma dzieci, pracuje dorywczo, ma za sobą epizod depresyjny, a jej mąż jest bezrobotnym pisarzem. Kiedy w końcu udaje się jej zdobyć półroczne zastępstwo w szkole średniej w Novariz, nie waha się ani chwili. Jednak sennie i mroczne miasteczko od początku budzi jej niechęć. Kiedy dociera do szkoły, dowiaduje się, że Viruca, poprzednia nauczycielka, popełniła samobójstwo. Już pierwszego dnia pracy Raquel otrzymuje anonimowy liścik z narysowaną szubienicą i pytaniem:
„A tobie ile czasu zostało do śmierci?”
Raquel chce dotrzeć do prawdy. Co stało się z Virucą? Czy to samo przydarzy się i jej? I dlaczego niektóre ślady prowadzą do jej męża?
„Bałagan, jaki zostawisz”, Carlos Montero, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 27.09.2017.



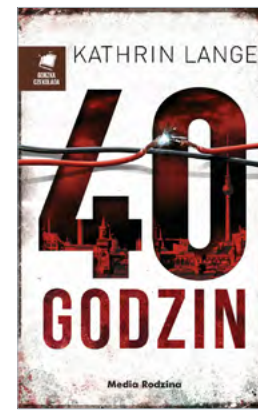
Lisbeth Salander, dziewczyna, która igrała z ogniem, nigdy w pełni nie odkryła, kto stał za koszmarem jej dzieciństwa. Gdy Holger Palmgren opowiada jej o starych dokumentach, Lisbeth czuje, że nareszcie ma szansę poznać całą prawdę o machinie, która zniszczyła jej rodzinę. Jednak im bliżej jest rozwiązania tajemnicy, tym większe grozi jej niebezpieczeństwo. Wraz z Mikaelem Blomkvistem dotrze tam, gdzie szaleństwo naukowca i brutalne nadużycia władzy splótły się w jedno. Nie wszyscy wyjdą z tego cało.
Mężczyzna, który gonił swój cień, piąta książka w serii Millennium, to złożona i wciągająca powieść osnuta wokół kwestii honoru, tajemnic badań genetycznych i zaawansowanych ataków hakerskich – współczesnego sposobu prowadzenia wojny. To także wyjaśnienie zagadki, skąd się wziął i co oznacza słynny tatuaż ze smokiem.
„Mężczyzna, który gonił swój cień”, David Lagercrantz, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 07.09.2017



Nagrodzony Szklanym Kluczem za najlepszy skandynewski kryminał 2015 roku i nagrodą za najlepszy debiut.
Erhardt, bohater książki, od osiemnastu lat prowadzi życie eremity na Fuerteventurze, wyspie położonej na Oceanie Atlantyckim. Zarabia na życie jako taksówkarz i stroiciel fortepianów. Jednak idylliczna wyspa ma też swoją ciemną stronę. Pewnego dnia na tylnym siedzeniu samochodu zostaje znalezione pudełko z martwym niemowlęciem. Rozpoczyna się śledztwo, które sprawi, że Erhardt powróci do życia.
„Eremita”, Thomas Rydahl, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 27.09.2017.



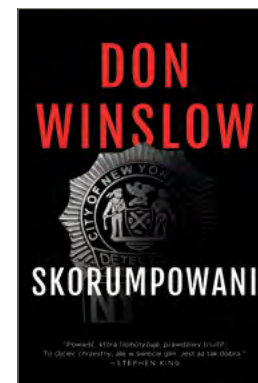
Na początku powieści pada strzał, ale kto pociągnął za spust, kto żyje i kto zginął?
Giles Barrington dowiaduje się prawdy o swojej żonie. Harry Clifton zaczyna pisać dzieło życia, a Emma dostaje niespodziewaną propozycję od Margaret Thatcher. Sebastian Clifton obejmuje stanowisko prezesa banku Farthings Kaufman, a jego utalentowana córka wpada w poważne kłopoty. Lady Virginia wciela w życie kolejny szalony pomysł na zdobycie dużych pieniędzy.
W druzgocącym zwrocie akcji na Cliftonów spada tragedia, gdy jedno z nich dowiaduje się o szokującą diagnozę, która zaburzy życie wszystkich członków rodziny.
„Kroniki Cliftonów. Tom 7. To był człowiek!”, Jeffrey Archer, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 26.09.2017.



Gdy w stolicy Niemiec trwają obchody Ekumenicznych Dni Kościoła, policja otrzymuje anonimowy telefon i filmik, na którym ktoś ukrzyżowuje mężczyznę. Funkcjonariusze mają czterdzieści godzin na znalezienie ofiary. Jeśli nie zdążą, nie tylko mężczyzna zginie, ale cały Berlin stanie w ogniu. Rozpoczyna się wyścig z czasem i pogoń za zamachowcem. Emocjonujący thriller, w którym godziny zamieniają się w sekundy, a realizm opisanych zdarzeń wywołuje ciarki.
„40 godzin”, Kathrin Lange, Wydawnictwo Media Rodzina. Premiera: wrzesień 2017.



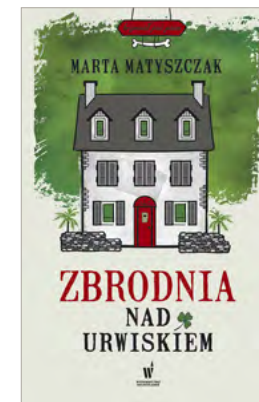
Simona Brenner jest archeologką i złodziejką. W dzień bada starożytną biżuterię, a nocą ją kradnie. W obu tych dziedzinach jest bezkonkurencyjna. Jest też niecierpliwa, ma ostry język i brak jej szczęścia do mężczyzn. Ktoś wciągnął Simonę w makabryczną grę. Kazał jej odszukać i ukraść złote runo, najcenniejszą na świecie złotą sztabę, która... nie istnieje.
Ale kiedy dookoła niej giną ludzie, Simona zaczyna podejrzewać, że mit o złotym runie jest prawdą. W tej sytuacji najgorsze, co może się wydarzyć, to pozbawiony skrupułów przeciwnik, wyrachowany, piekielnie inteligentny i doskonale ukryty. Ktoś, w kim obsesja zamienia się w żądzę krwi.
W poszukiwaniu skarbu Simona jedzie na kazachskie stepy, do centralnej Anatolii i do Aten. Musi stawić czoło demonom przeszłości i cały czas oglądać się za siebie. Walcząca ze śmiertelnie niebezpiecznym cieniem, musi też zaryzykować i komuś zaufać. Problem w tym, że najważniejsza reguła dobrej złodziejki brzmi: nie ufaj nikomu...
„Reguła nr 1”, Marta Guzowska, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 13.09.2017.



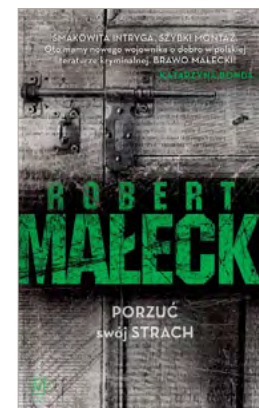
Zawsze wiemy, jak coś się zaczęło, ale nigdy nie możemy przewidzieć, jak się skończy.
Denny Malone nie ma wielkich marzeń, chce po prostu być dobrym gliną. Nazywany królem północnego Manhattanu, wielokrotnie nagradzany nowojorski sierżant policji, jest rzeczywistym dowódcą grupy Da Force. To najlepsi z najlepszych, najbystrzejsi i najbardziej bezwzględni funkcjonariusze, elitarny zespół o nieograniczonych uprawnieniach, powołany do zwalczania gangów, handlu narkotykami i bronią. Przez osiemnaście lat służby, dniem i nocą, Malone, zawsze na pierwszej linii, widział zbyt wiele. Bestialsko okaleczeni ludzie, zmasakrowane zwłoki, przerażeni świadkowie to jego codzienność. Służył i chronił, jak najlepiej potrafił, w mieście zbudowanym na wybujałych ambicjach i korupcji.
Tylko nieliczni wiedzą, że Denny Malone ma brudne ręce. Wraz z kolegami ukradł kilka milionów dolarów – w narkotykach i gotówce – zdobytych podczas największego policyjnego nalotu w historii Nowego Jorku. Teraz Malone znalazł się w sytuacji bez wyjścia, coraz mocniej naciskany przez agentów federalnych, rozdarty między poczuciem zawodowej odpowiedzialności i lojalnością wobec kolegów, rodziny i ukochanej kobiety. Chce wyjść z tej historii cało, ocalić ciało i duszę, ale w mieście wstrząsanym kolejnymi gwałtownymi zamieszkami na tle rasowym nikt nie jest bezpieczny.
„Skorumpowani”, Don Winslow, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 27.09.2017.



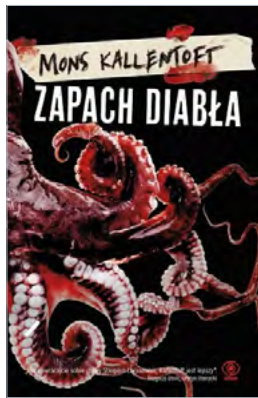
Od serii brutalnych morderstw pod Warszawą minęły cztery lata. Sprawcę ujęto, skazano, a potem osadzono w więzieniu. Dowody wskazujące na dawną legendę „Solidarności” były nie do podważenia.
Mimo to pewnego dnia mecenas Joanna Chyłka otrzymuje list od żony skazańca, w którym kobieta twierdzi, że odkryła nowe dowody na niewinność męża. Prawniczka przypuszcza, że to jedna z wielu spraw, którym nie warto poświęcać uwagi...
Przynajmniej do czasu, aż kobieta ginie, a materiał DNA jednej z ofiar zabójcy zostaje odnaleziony w innym miejscu przestępstwa. W dodatku wszystko wydaje się w jakiś sposób związane z Kordianem Oryńskim...
„Oskarżenie”, Remigiusz Mróz, Wydawnictwo Czwarta Strona. Premiera: 27.09.2017.



Szymon Solański, prywatny detektyw, przyjmuje zlecenie odnalezienia Katarzyny Walasek. Trop prowadzi na jedną z trzech irlandzkich Wysp Aran. Solański i Gucio - przegarnięty ze schroniska kundelek - jadą na skalistą i odludną Inishmore. Odnajdują ciało zaginionej kobiety na ścianie pobliskiego klifu starożytnego fortu Dún Aengus. Ktoś zepchnął dziewczynę w przepaść. Krąg podejrzanych zawęża się do mieszkańców Kelly Bed&Breakfast, gdzie pracowała Walasek.
„Zbrodnia nad urwiskiem”, Marta Matyszczyk, Wydawnictwo Dolnośląskie. Premiera: 13.09.2017.



Marek Bener, właściciel i dziennikarz lokalnego tygodnika, podejmuje się odnalezienia zaginionej maturzystki. Znużony sierpniowym upałem odkrywa kolejne tajemnice rodziny Żelaznych, a im więcej wie, tym trudniej rozwikłać mu prostą z pozoru zagadkę. Przeżyje jednak wstrząs, kiedy okaże się, że dziewczyna może mieć coś, co przed laty należało do jego zaginionej żony. Nowy trop przeczołga go przez podziemia hazardu i zmusi do spojrzenia w przeszłość. To w jej cieniu kryją się najgorsze koszmary. Pytanie tylko, czy porzuci swój strach i znajdzie w sobie dość siły, by się z nimi zmierzyć.
„Porzuc swój strach”, Robert Małecki, Wydawnictwo Czwarta Strona. JUŻ W SPRZEDAŻY.



W Bangkoku znaleziono zwłoki brutalnie zamordowanej Szwedki. Na miejsce zbrodni wezwana zostaje Malin Fors. Opuściła Linköping, uciekając przed samą sobą i swoimi demonami. Otrzymała ostatnią szansę i obecnie pracuje jako oficer łącznikowy w ambasadzie szwedzkiej. Jej zadaniem jest dostarczanie informacji. Jednak sprawa zamordowanej kobiety dotyka ją osobiście. Wkrótce Malin współpracuje już z tajską policją przy skomplikowanym i niebezpiecznym dochodzeniu. Tętniący życiem wielomilionowy Bangkok wypełniają nie tylko zapachy, barwy, dźwięki i smaki – ale też korupcja, prze-

moc i śmierć.

Zapach diabła to dziesiąta powieść o Malin Fors i pierwsza część nowego cyklu inspirowanego ludzkimi zmysłami.

„Zapach diabła”, Mons Kallentoft, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 12.09.2017.



III tom cyklu Kronik Rozdartego Świata!

Vincent i jego przyjaciele wracają do Arborii, po raz pierwszy od siedmiu wieków łącząc rozdarty kontynent i tym samym rozpoczynając nową epokę w dziejach świata. Chociaż wydarzenia, do jakich doszło w Utraczonej Bretanii, są objęte ścisłą tajemnicą, Vincent wie, że to długo nie potrwa, a ochrona nowo odkrytego lądu przed podbojem i kolonizacją może się okazać sporym wyzwaniem. Tymczasem uaktywnia się sekretne stowarzyszenie magów, które zwalczał jeszcze Lucjusz Szalony. Ich wiedza może po raz kolejny zmienić świat... albo go zniszczyć.

„Kroniki Rozdartego Świata 3. Cień Gildii”, Aleksandra Janusz, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 13.09.2017.



Drugi tom trylogii „Wspomnienie o przeszłości Ziemi”, największego w ostatnich latach wydarzenia w światowej fantastyce naukowej, porównywalnego z klasycznymi cyklami „Fundacja” i „Diuna”. Chiński bestseller, który zyskał ogromny rozgłos w USA - w 2015 roku tom pierwszy „Problem trzech ciał” otrzymał nagrodę Hugo dla najlepszej powieści.

Wyobraź sobie wszechświat jako las pełen nieznanymi drapieżników. Żeby przetrwać, trzeba pozostać niezauważonym – każda cywilizacja, która się ujawni, zginie. Ziemia właśnie się ujawniła. Drapieżcy nadciągają. Na Ziemi nie mogą się otrząsnąć z szoku po odkryciu, że za czterysta lat czeka nas inwazja kosmitów. Ruch na rzecz Ziemskiej Trisolaris został pokonany, ale obcy dzięki sofonom mają dostęp do wszystkich gromadzonych przez ludzi informacji. Tylko to, co się dzieje w ludzkich umysłach, pozostaje przed nimi ukryte. Staje się to bodźcem dla stworzenia programu Wpatrujących się w Ścianę, opracowania tajnych strategii, niemożliwych do rozszyfrowania zarówno dla Trisolarian, jak i dla Ziemi.

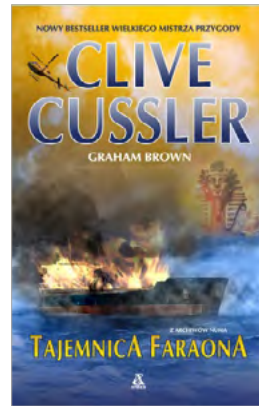
„Wspomnienie o przeszłości Ziemi. Tom 2. Ciemny las”, Liu Cixin, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGANIACH.



Atomowe zagrożenie ze strony niemieckich orków zostało zażegnane dzięki brawurowej akcji batalionu „Orzeł Biały”, który wdarł się na teren wroga i wrócił prawie w jednym kawałku. Überwunder Schmidt spoczywa tymczasem w kostnicy i nic nie wskazuje na to, że... Nie, nie, nie uprzeczajmy faktów! Zamiast tego zastanówmy się, dlaczego Polacy spokojnie godzą się z tym, że starzeją się i umierają, podczas gdy Zieleni z południa, zachodu i wschodu żyją wiecznie i doskonale się regenerują. Skoro zaś już jesteśmy na wschodzie, łyknijmy razem z tamtejszymi orkami spirytusu i zagryźmy pogandogiem. Bo wschodnie orki

to takie jowialne, miłe chłopaki i dziewczuchy, czyż nie? Czyż nie?!

„Orzeł Biały 2”, Marcin Sergiusz Przybyłek, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGANIACH.



Pozbawiony skrupułów potentat zamierza zmienić Egipt w nowe imperium, potężniejsze niż w czasach faraonów. Dysponuje śmiertelnie niebezpieczną bronią: znalezioną w Mieście Umarłych tajemniczą substancją zwaną Czarną Mgłą, która ma jakoby moc odbierania życia żywym i przywracania go umarłym...

To groźba dla całego świata. Dlatego Kurt Austin i zespół NUMA muszą zrobić wszystko, żeby zniweczyć obłądny plan. Najpierw jednak muszą

dotrzeć do prawdy zawartej w starożytnych mitach i zmierzyć się z legendarnym bogiem Ozyrysem, władcą krainy cieni...

„Tajemnica faraona”, Clive Cussler, Wydawnictwo Amber. Premiera: 14.09.2017.



Kryminał, powieść przygodowa, a zarazem nieprawdopodobna, choć prawdziwa historia Dorothy Eady, wybitnej znawczynie starożytnego Egiptu!

Detektywi na kółkach to Julia, czternastoletnia specjalistka od zagadek, Tom, jej przyjaciel, biegły w łamaniu szyfrów, i nieustraszonego labrador Spajk, przyciągający nie tylko nowych przyjaciół (w tej roli Dżager – przesympatyczny kocur z nadwagą), ale też przygody!

Tym razem lecą razem na wakacje do Egiptu. I od razu trafiają na ślad przemytu! W ręce wpada im stara mapa, która kryje więcej tajemnic, niż przypuszczają. Czy doprowadzi ich do skarbu? Młodzi detektywi znowu będą musieli łamać szyfry, dedukować i stawiać czoła groźnym przeciwnikom, by przetrwać na pustyni i rozwiązać zagadkę!

Współczesna akcja nieoczekiwanie splata się z historią dziewczynki dorastającej w Londynie na początku XX wieku i egipskiej kapłanki, żyjącej ponad trzy tysiące lat wcześniej.

Uwaga! Każdy tom „Detektywów na kółkach” można czytać osobno.

„Tajemnica przeklętej harfy”, Marcin Koziół, Prószyński i S-ka. Premiera: 05.09.2017.



Znakomity debiut literacki charyzmatycznej pieśniarki, kompozytorki, autorki tekstów Antoniny Krzysztoń. Króciutkie, proste i pięknie napisane oraz dowcipnie zilustrowane historie z życia współczesnego przedszkolaka.

Opowiada nam je Franek, który we wrześniu zaczął ostatnią grupę przedszkola. Poznajemy jego grupę, przyjaciół, panie przedszkolanki, ale też obserwujemy trudne sytuacje, które mogą zdarzyć się każdemu dziecku: zazdrość o uczucia koleżanki, kłótnie w grupie (i dochodzenie do porozumienia; wybaczenie), rywalizacja, przechwalanie się...

Mały czytelnik wraz z grupą przedszkolaków przeżyje cały rok przed-szkolny – od rozpoczęcia, przez mikołajki, Gwiazdkę, Wielkanoc, Dzień Dziecka, zakończenie roku, ale też wycieczki, spotkania z ciekawymi ludźmi, teatryki (to wszystko opisywane z dużym poczuciem humoru).

A jednocześnie będzie spędzał czas z Frankiem w jego domu, gdzie świat dorosłych czasami go przerasta, a mimo to próbuje go na swój sposób zrozumieć.

Krzysztoń z ogromną wrażliwością oddaje sposób patrzenia i rozumowania dziecka (także charakterystyczne dla tego wieku „myślenie magiczne”). Uczy, jak radzić sobie z kłopotami, pokazuje rozwiązania.

„Przeźroczysty chłopiec” jest też ważną książką dla rodziców. Przeglądając się w oczach dziecka, uczymy się być... lepsi.

„Przeźroczysty chłopiec”, Antonina Krzysztoń, Prószyński i S-ka. Premiera: 14.09.2017.



Witaj w Nowym Jorku – mieście rządzonym przez nastolatków

Tajemnicza epidemia zmiotła z powierzchni Ziemi dorosłych i dzieci, oszczędzając jedynie nastolatków. By przetrwać w chylącym się ku upadkowi świecie, młodzi łączą się w plemiona. Jefferson, mimowolny przywódca grupy zamieszkującej okolice Placu Waszyngtona, oraz Donna – obiekt jego skrywanej miłości – każdego dnia stawiają czoła niebezpieczeństwu postapokaliptycznego chaosu, świadomi, że ich dni są policzone.

Gdy jeden ze współplemieńców wpada na trop lekarstwa, które pozwoli im się wymknąć nieuchronnej śmierci, pięcioro nastolatków wyrusza na ryzykowną ekspedycję. W drodze do celu będą musieli pokonać terytoria opanowane przez gangi, fanatyków i bojówki; ich wędrówkę będą znaczyły wymiany ognia, ucieczki, cierpienie i śmierć. Czy młodym bohaterom uda się ocalić wymierającą populację? Jakie mroczne zakamarki ludzkiej psychiki odkryją podczas tej ryzykownej eskapady?

„Młody świat”, Chris Weitz, Wydawnictwo Insignis. Premiera: 27.09.2017.



Kolejna ponadczasowa książka w Serii z Niezapominajką.

Poznajemy las, jego mieszkańców, ich codzienne sprawy, a wszystko to na tle zmieniających się pór roku. Tytułowy szpak Marceli w towarzystwie swego przyjaciela zająca Leszka, przemierza leśne dukty, odwiedza sąsiadów, uczestniczy w różnych leśnych wydarzeniach, np. zawodach w skokach po drzewach. Zwykle sprawy leśnych mieszkańców stają się pretekstem do bardzo ciekawych i pouczających rozmów, czasem nawet nieco filozoficznych. Prócz dwójki głównych bohaterów w opowiadaniach występują także borsuk Mariusz i wiewiórka Franka oraz inni mieszkańcy lasu.

„Marceli Szpak dziwi się światu”, Joanna Pollakówna, Wydawnictwo Wilga. Premiera: 13.09.2017.



„Kruk, co kracze pokrakanie” to już trzecia z cyklu dowcipnych książeczek Pana Poety, które z humorem pokazują nasze przywary, w dowcipny sposób zwracając uwagę na nie tylko dziecięce problemy.

Tym razem bohaterem zartobliwego wierszyka jest Kruk, którego trudno zrozumieć, jeśli nie pozna się jego kruczego języka. Również ta bajka – jak wszystkie inne wierszowane historyjki autorstwa Pana Poety – kończy się morałem skierowanym zarówno do dzieci, jak i dorosłych.

Wesołe i łatwo zapadające w pamięć wierszyki Pana Poety, wzbogacone świetnymi ilustracjami Joanny Młynarczyk, gwarantują świetną zabawę podczas wspólnego rodzinnego czytania.

Dotąd ukazały się: „Kura, co tyła na diecie” i „Wróbel, co oćwierkał sąsiadów”.

„Kruk, co kracze pokrakanie”, Pan Poeta, Prószyński i S-ka. Premiera: 05.09.2017.



KRAMBABULA to folk-rockowy zespół z Poznania; grający energetyczną mieszankę słowiańskiej muzyki ludowej z domieszką rocka. Teksty wykonywanych utworów są w języku polskim, łemkowskim oraz ukraińskim (na płycie ujęte zostały utwory w jęz. łemk i ukr.). Wiele z nich to utwory pochodzące z muzyki tradycyjnej, śpiewane są tzw. białym głosem i przefiltrowane przez różnorodne pasje muzyczne członków grupy.

Zespół powstał w 2014 roku. Rok 2016 to pierwsze sukcesy konkursowe:

- zespół został finalistą VII Akademickiego Przeglądu Muzycznego i w związku z tym wystąpił podczas największego festiwalu muzycznego w Wielkopolsce, poznańskich Juwenaliów, w towarzystwie takich zespołów jak KULT i SuperHalo.

- konkurs Demostacja w Poznaniu: znalazł się wśród 8 finalistów i zagrał swój koncert na KonterART.

- I miejsce podczas Olandia Etno Festiwal, w ogólnopolskim konkursie o Złoty Wiatrak. Ta nagroda umożliwiła nam sfinansowanie debiutanckiej płyty.

Krambabula, „Krambabula”, Lou & Rocked Boys. Premiera: 08.09.2017.



Po 3 latach prób i pracy twórczej oraz zdobyciu z jednej strony doświadczenia a z drugiej świadomości na co się właściwie porywamy, zespół The Djangos zdecydował się wydać swój pierwszy autorski album długogrający. The Djangos to zespół dzie-

sięciu pasjonatów którzy spokali się z potrzeby serca, a może nawet i duszy, a przede wszystkim z bezwarunkowej miłości do muzyki, co za tym idzie ogromne znaczenie ma dla nas kultura reggae, ale też szeroko pojęta muzyka światowa (z pewnymi wszak gatunkowymi wyjątkami) Wierzymy, że muzyka może zmienić świat na lepsze i ta właśnie wiara połączyła nas w jeden zespół.

The Djangos to Natalia „Ka”, Paruszewska urodzona w Niemczech wychowana w Nowym Jorku, charyzmatyczna wokalistka zespołu od 2013 na stałe mieszkająca w Bielsku-Białej. Angeliika Wróbel - perkusja, Monika Biczysko - chóry oraz instrumenty klawiszowe, Dorian Borek - instrumenty klawiszowe, Janusz Zalewski - gitara, Tomasz Kinecki - instrumenty perkusyjne, Paweł Kamiński - saksofon, Marcin Malarz - trąbka, Piotr Zawada - Puzon, Daniel Wysocki - bass.

The Django’s, „Hot & Fire”, Lou & Rocked Boys. Premiera: 08.09.2017



Zespół Omen powstał w Radomiu w latach 90-tych XX wieku. Z garażowego grania kilku przyjaciół wykrystalizowała się kapela rockowa o mocnym brzmieniu i przyjemnym soundzie. W 1995 roku w Izabelin Studio zespół zarejestrował swoją pierwszą płytę „Ukryty”. Zawarty na tej płycie materiał był stylistycznie mocno zróżnicowany, od potężnych riffów czy brzmień grunge do lekkich ballad. W 1996 roku Omen nagrał muzykę do filmu „Miasto z wyrokiem” – dokumentu fabularyzowanego o wydarzeniach robotniczych protestów w Radomiu w czerwcu 1976 roku. Na kilka lat zespół zawiesił działalność.

Omen w 2014 roku wznowił muzyczną działalność. W 2016 i 2017 zespół pracował nad nowym albumem „Co mnie tutaj trzyma”. Płyta to 11 rockowych piosenek, do których muzy-

kę napisali Radosław Czajor, Dariusz Grudzień i Marcin Limmek, a słowa Tomasz Siwak, Radosław Czajor, Krzysztof Szczęśniak i Wojciech Byrski. Jednym z utworów jest „Wielki mały człowiek”, cover z repertuaru zespołu 2 plus 1. Niewątpliwym atutem nowego materiału są świetne czucie rytmu, niestandardowe bity i wyjątkowy sound nagranych piosenek oraz całość opakowana w wyjątkowe rockowe brzmienie.

Omen, „Co mnie tutaj trzyma”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. Premiera: 08.09.2017.



Po ogromnym sukcesie i wyprzedanych koncertach w Polsce Fink wraca do swoich polskich fanów!!!

Fin Greenall, ukrywający się pod pseudonimem artystycznym Fink, to brytyjski autor tekstów, gitarzysta, producent oraz DJ z Brighton. Fink to artysta o jednym z najciekawszych męskich głosów ostatnich lat, a na występach tworzy niezwykłą i niesamowitą atmosferę, o czym świadczy nagroda Independent Music Awards w kategorii Najlepszy występ na żywo.

Po ostatnim projekcie zatytułowanym „Fink’s Sunday Night Blues Club Vol. 1”, Fink zdecydował się wraz z Tim’em Thornton’em oraz Guy’iem Whittaker’em- oraz z gościem specjalnym- nagrać nowy materiał i wyruszyć w trasę koncertową. Koncertując w Polsce Fink zgromadził wokół siebie wiernych fanów, a jego koncerty zawsze są magiczne i niezapomniane. Na trasie w 2017 roku nie mogło zabraknąć Polski!

We wrześniu znów zaczerpuje publiczność w Gdańsku, Warszawie, Krakowie i Poznaniu.

Fink
16.09.2017 Gdańsk, B90
17.09.2017 Warszawa, Klub Stodoła
18.09.2017 Kraków, Klub Kwadrat
21.09.2017 Poznań, CK Zamek



22 września w krakowskim klubie Szpitalna 1 odbędzie się Lava Interludium – kontynuacja misji zapoczątkowanej przez pierwszą edycję Festiwalu Filmu Awangardowego Lava. Tej jesieni pod skrzydłami Lavy ponownie wystąpią niezależni twórcy eksperymentujący z wykorzystaniem różnych mediów – artyści wizualni, kompozytorzy, tancerze, performerzy i projektanci mody. Lava Interludium to pierwsza w Krakowie okazja do tego, by zobaczyć i usłyszeć projekt „body/sound ~ send”. Jego autorzy - Aleksandra Styż, Przemysław Degórski, Anna Kamińska i Patryk Durski - na żywo stworzą kompozycję muzyczną przy użyciu biosensorycznego kontrolera ruchu Myo Armband. Zmiana pozycji ciała, za sprawą wspomnianej technologii, zyskuje cyfrowy zapis, który jest źródłem dźwięku. Dzięki temu kompozycja kształtowana jest przez ciała performerów. Wystąpią oni w ubraniach przygotowanych przez projektantkę Zuzannę Kot. Performans poprzedzi pokaz filmów eksperymentalnych, w tym przegląd najlepszych prac wyróżnionych w konkursie podczas Festiwalu Lava 2017. Organizatorzy pierwszej edycji zachęcali do wspólnego świętowania stulecia polskiej awangardy oraz do uczczenia setnej rocznicy urodzin Mai Deren, której poświęcone zostało wydarzenie. Celem pomysłodawców festiwalu jest aktywizowanie środowisk twórczych w Polsce, upowszechnianie wiedzy na temat niszowej kinematografii oraz promowanie niezależnych artystów. Wydarzenie jest finansowane ze środków Gminy Miejskiej Kraków. Lava Interludium zakończy się urodzinami SZUMu. Tym razem znane krakowskie wydarzenie muzyczne, uświetni m.in. Phuong Dan, który odwiedzi Szpitalną po występach na documenta 14 w Kassel i w drodze do Berghain. www.fb.com/lavaoff