

Lipiec 2020

# Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



## GREEN ZOO FEST.

#zostańwdomu

10.07 Melty

11.07 Rycerzyki

12.07 Ben Caplan

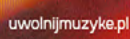
streamy na [greenzoofestival.pl](http://greenzoofestival.pl)

Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego



NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury  
w ramach Programu Kultura w sieci.







Kopalnia przeszłości i niedomówień. Opowieść o historii małej, wielkiej i tej niesłusznie pomijanej. Powieść o rodzinie, Śląsku i kobietach. Holandia, początek XXI wieku. Katarzyna pracuje na uniwersytecie, wiodąc życie współczesnej emigrantki. Jest samodzielna, wykształcona, ma terapeutę i panią do sprzątania. Wyjeżdżała z kraju z nadzieją na europejskie standardy traktowania, karierę naukową i ucieczkę od rodziny, z której na dobrą sprawę została jej już tylko babcia. Wydaje się więc, że wszystko poszło po jej myśli... Może z wyjątkiem zaburzeń odżywiania, z którymi wciąż nie może się uporać. Śląsk, schyłek lat czterdziestych XX wieku. W chorzowskich zakładach azotowych trwa mordercza walka o realizację planu trzyletniego. W wysiłkach o przyszłość swoją i ludowej ojczyzny nie ustaje Marijka, marząca o tym, by zostać przodownicą pracy. Na jej oczach formuje się nowy świat, w którym postawna dzioucha upatruje szans na awans społeczny, wyrwanie się spod kurateli matki i szczęście u boku ukochanego Alojza. I wszystko wskazuje, że powinno się udać. Do czasu. Marijka nigdy nie dowie się o istnieniu Kasi, a Kasia natrafi na ślad Marijki przypadkiem, gdy zobaczy tajemniczą postać na fotografii ukrywanej przez babcie. Po latach i pewnej szczególnej rozmowie telefonicznej postanowi zrozumieć dlaczego. Wyruszy do kopalni rodzinnej przeszłości i wieloletnich niedomówień.

Śledząc historię górniczej rodziny, Anna Dziewit-Meller opowiada o mrocznych latach czterdziestych ubiegłego wieku, klasowej emancypacji i problemach, które dotyczą nas dziś. Nade wszystko brutalnie szczerze i niezwykle empatycznie mówi o tym, co wciąż niesłusznie pomijane: o udziale kobiet w małej i wielkiej historii.

**„Od jednego Lucypera”, Anna Dziewit-Meller, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 15.07.2020.**



Z Los Angeles do Krakowa – czy różni nas aż tak wiele? O tym, jak robić karierę w przemyśle rozrywkowym, przespacerować się w łaski Majora i jego wnuczki. Rob, Nick i Michael zwykli mówić o sobie, że są jak taboret z trzema nogami. Brak jednej będzie starał się unikać, ale innych – Julię, kuzynkę panny młodej – wręcz przeciwnie... mógł sprawić, że konstrukcja się zawali. Od czasu studiów w szkole filmowej w Los Angeles są przyjaciółmi na dobre i złe. Rob teoretycznie ma wszystko – świetnie zapowiadającą się karierę w przemyśle rozrywkowym, luksusowy samochód i sypialnię z widokiem na Pacyfik. Większość czasu spędza jednak za biurkiem, odsuwając na bok życie towarzyskie i marzenia o bardziej satysfakcjonującej pracy. Nieoczekiwana zmiana planów weselnego jednego z przyjaciół sprawia, że Rob ląduje na innym kontynencie, a dokładnie w Polsce, skąd pochodzi narzeczona Michaela. W kraju, w którym mówi się śpiewnym, szeleszczącym językiem, zajada mączne potrawy i pije wódkę. Tu poznaje barwnych mieszkańców domu w podkrakowskiej Skale. Jednych – jak krewkiego Majora – młody Kalifornijczyk.

**„Kalifornijczyk”, Alicja Manders, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 14.07.2020.**



Przejmująca historia o pierwszej miłości i niesamowitym mieście, napisana w duchu neapolitańskich powieści Eleny Ferrante. Wiadomość, którą Heddi otrzymuje od Pietro kilka lat po opuszczeniu Neapolu, wywołuje u niej lawinę wspomnień i z powrotem przenosi do studenckich lat spędzonych w tym pięknym mieście, które na zawsze pozostanie w jej pamięci. Książka Heddi Goodrich osadzona w zabytkowej scenarii Quartieri Spagnoli – Dzielnicy Hiszpańskich Neapolu – opowiada o szukających miłości młodych ludziach i tętniącym życiem, pełnym napiętości mieście, które urasta tu do rangi prawdziwego bohatera. Dla Amerykanki Heddi Neapol staje się symbolem miłości i młodości, miejscem zderzenia z inną kulturą i językiem, natomiast dla jej włoskich przyjaciół – uosobieniem wolności i ucieczki z rodzinnych domów.

**„Zagubieni w Neapolu”, Heddi Goodrich, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 07.07.2020.**



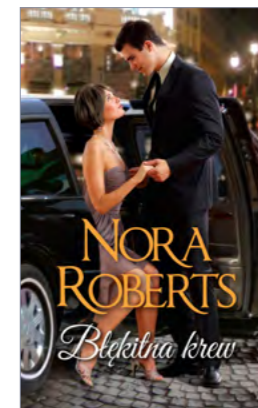
Są ludzie, którzy raz spotkani – zostają z nami na zawsze. Druga wojna światowa, Polska. Do leśnych partyzantów dołączają dwie siostry z pobliskiej wsi: Danusia i Jadwiga. Starsza – Danusia – brutalnie zgwałcona i pobita przez Sowietów umiera podczas porodu, zostawiając na świecie swoją małą córeczkę, również Danusię. Między młodszą z sióstr, Jadwigą, a partyzantem o pseudonimie Ryś rodzi się uczucie. Jednak zakochani nie będą mogli długo cieszyć się swoją obecnością: ktoś wyspał oddział partyzantów i w wyniku aresztowań Jadzia i „Ryś” zostają rozdzieleni. Ją wywożą na roboty do Niemiec, on trafia do obozu koncentracyjnego. Mała Danusia znajduje opiekę u sióstr szarytek. Współcześnie. Pewnego dnia na skutek niespodziewanego splotu wydarzeń Alicja spotyka bezdomnego starszego mężczyznę, który stracił pamięć, Zygmunta, i mimo niechęci męża proponuje mu mieszkanie w swoim domku dla gości. Za wikt i opierunek mężczyzna opiekuje się jej ogrodem. Zygmunta nie wie kim jest, skąd pochodzi, nie pamięta swojej przeszłości, ale nie może się pozbyć natręczego wrażenia, że twarz Alicji nie jest mu obca... Czy tę dwójkę coś łączy? Dlaczego Zygmuntaowi niekiedy stają przed oczami obrazy lasu, jakiejś młodej dziewczyny i czemu wciąż powraca do niego zapach konwali...?

**„Kotysanka dla Łani”, Ewa Formella, Wydawnictwo Replika. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Mallory od początku nie ufał tej dziewczynie Kiedy zatrudnił ją na ranchu, przeczuwał, że Morie nie jest tym, za kogo się podaje. Niby niewinna jak aniołek, ale ma niewyparzony język i nie boi się krytykować szefa Niby biedna jak mysz kościelna, ale tylko ona wie, jak zorganizować eleganckie przyjęcie i zna bardzo wpływowych ludzi. Gdy Morie zostaje oskarżona o kradzież, Mallory nie słucha wyjaśnień i wyrzuca ją z pracy. Nie wie, że właśnie popełnił największą życiową pomyłkę.

**„Księżniczka z Teksasu”, Diana Palmer, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Księżniczka de Cordina zmęczona życiem na świeczniku, postanawia uciec na kilka tygodni. Przemienia się w zwykłą Camillę MacGee. Zaskoczyła się w odludnej chacie, która należy do uderzająco przystojnego, ale wyjątkowo niesympatycznego archeologa Delaney'a Caine'a. Początkowo ten mężczyzna ją drażni, z czasem odkrywa w nim jednak pociągające cechy i irytacja zmienia się w fascynację. Kiedy rodzi się między nimi uczucie, Camilla postanawia wyjawic Delaneyowi swoją prawdziwą tożsamość. Od tej pory nic już nie układa się po jej myśli.

**„Błękitna krew”, Nora Roberts, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ**

**W KSIĘGARNIACH.**



Poukładane życie Maddie rozpada się jak domek z kart, gdy mąż odchodzi do kochanki, która spodziewa się jego dziecka. Maddie musi znaleźć pracę, ale to niełatwe, skoro od zawsze zajmowała się wyłącznie domem. Dzieci próbują pomagać, źle znoszą jednak rozstanie rodziców. Przyjaciółki proponują Maddie wspólny interes – otwarcie salonu spa dla kobiet. Liczą nie tyle na duży zysk, ile na wyrwanie jej z marazmu. Chcą, by uwierzyła we własne siły. Za ich namową Maddie zaczyna też spotykać się z zainteresowanym nią Callem Maddoxem. Problemy z dziećmi, byłym mężem, nową pracą i nowym mężczyzną... tak dużo wyzwień dla kobiety, która nigdy nie była niezależna...

**„Słodkie Magnolie: Smak nadziei”, Sherryl Woods, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 01.07.2020**



Kanadiana – tak Kanadyjczycy nazywają wszystko to, co kanadyjskie: historię, obyczaje oraz fakty, które są częściami składowymi tego niezwykłego kraju. Słowo to używane jest niekiedy w prześmiewczy sposób, gdy chce się opisać, że coś jest tak kanadyjskie, że przekroczyło wszelkie granice zdrowego rozsądku. Kanada to dla wielu z nas wciąż nieodkryty ląd, nie tylko pod kątem rozległej, dzikiej natury, ale również mieszkańców, którzy tak często myleni są z ich południowymi sąsiadami, a tak bardzo się od nich różnią... Jak wygląda życie Polki w kraju syropem klonowym płynącym? Jak przetrwać kanadyjską zimą? Czy ogon bobra je się na słodko czy słono? Czym jest Ontarrio i gdzie leży Hongcouver? Jak żyje się w wielkim szklanym mieście, a jak w otoczeniu surowej kanadyjskiej przyrody? I wreszcie, czego Monika nauczyła się od Kanadyjczyków, uznawanych za jedną z najprzystajniejszych nacji na świecie?

Gdy dziewięć lat temu Monika planowała swój roczny pobyt w Kanadzie, nie sądziła, że zostanie w niej do dziś. Teraz, gdy czuje się tam jak u siebie, postanowiła podzielić się swoimi spostrzeżeniami ze wszystkimi, którzy chcą rozpocząć swoją kanadyjską przygodę albo po prostu spędzić tutaj kilka wakacyjnych tygodni.

**„Kanadiana”, Monika Grzelak, Wydawnictwo Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



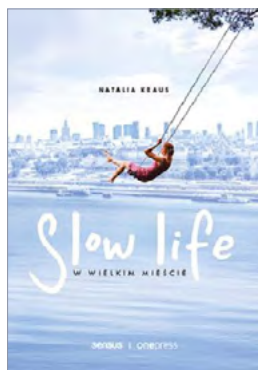
Jak można poznać nowe, nieznanne dotąd zagadnienia? Należy zadawać odpowiednie pytania właściwym osobom. Tak robi Staś, który po tym, jak strzelił w czasie szkolnego meczu piękną bramkę do niewłaściwej bramki, musi zmierzyć się z niezadowolonymi kolegami. Dlatego właśnie odwiedza wielu piłkarzy, trenerów i dziennikarzy sportowych, by dowiedzieć się więcej o świecie piłki nożnej. Wygląda na to, że być może Staś piłkarzem nie zostanie, ale – kto wie – może będzie najmłodszym polskim reporterem?

**„Stas na tropie. Jak prawie zostałem piłkarzem”, Ewa Winnicka, Wydawnictwo Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Autorzy bestsellerowych przewodników tym razem zabierają was w Beskid Śląski, Żywiecki oraz Mały, czyli region, który oferuje wiele atrakcji, ciekawych szlaków i ułatwień, m.in. całoroczne wyciągi krzeselkowe, dzięki czemu idealnie nadaje się do rozpoczęcia przygody z górami. Wystarczy dobry plan, motywacja i chęć działania. Choć nie mieszkać w górach, każdą wolną chwilę spędzają na szlaku. Dziś swoją pasją oraz praktycznymi radami dzielą się z wami.

**„Beskidy z dzieckiem”, Marlena i Mariusz Woch, Wydawnictwo Pascal. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



My, ludzie XXI wieku funkcjonujemy w zabieganym świecie. Wmówiono nam, że szybciej, dalej i więcej są synonimami słowa „lepiej”. Że musimy tylko trochę więcej pracować, szybciej się przemieszczać i komunikować, sięgać planami dalej niż do przyszłego tygodnia, a staniemy się... Jacy? Bardziej spełnieni? Bardziej godni podziwu? Szczęśliwsi? Może ten i ów czerpie prawdziwą przyjemność z nieustannego biegu, ale prawda jest taka, że tacy ludzie to wyjątki. Większość z nas, zabieganych, w głębi duszy pragnie spokoju.

Chcemy się zatrzymać. Chcemy opuścić chomicze kółeczko, stanąć choć na moment pewnie na własnych nogach, wciągnąć w płuca świeże powietrze, zamknąć oczy i poczuć, jak przepływa przez nas energia. Chcemy, by wystarczyło nam to, co mamy, albo nawet i mniej. Pragniemy pozbyć się nadmiaru obowiązków, przedmiotów oraz dążeń, bo czujemy, że „szybciej, dalej i więcej” nas przytłacza. Marzymy o tym, by się od nich uwolnić, tylko nie zawsze wiemy jak. Lektura *Slow life w wielkim mieście* nie zmieni oczywiście Twojego życia od razu, ponieważ wszystko co dobre i wartościowe wymaga czasu. Autorka liczy jednak na to, że jej książka pomoże Ci odnaleźć spokój i własną slow ścieżkę. Także w wielkim mieście.

**„Slow life w wielkim mieście”, Natalia Kraus, Wydawnictwo Sensus. Premiera: 14.07.2020.**



„Muzyka w filmie” to pierwszy w Polsce podręcznik, który w sposób kompleksowy omawia niezliczone funkcje, jakie w filmie może pełnić muzyka. To przerzucenie pomostu nad przepaścią, która od lat dzieliła filmowców i kompozytorów – zbiór uniwersalnych reguł, jakimi rządzi się dobrze sfunkcjonalizowana muzyka filmowa.

Książka powstała z myślą o filmowcach przez duże F, dla których muzyka stanowi integralną część filmowej tkaniki, współtworząc wraz z warstwą wizualną narrację i dramaturgię filmu. To wymarzony podręcznik nie tylko dla reżyserów, kompozytorów, dźwiękowców i konsultantów muzycznych, ale również operatorów, montażystów i scenarzystów, ponieważ omawia rolę muzyki w filmie z perspektywy wszystkich tych dziedzin.

„Muzyka w filmie” to stopniowe zagłębianie się w świat muzyki filmowej poprzez analizę najwybitniejszych, często przełomowych dzieł w historii kina, które ustanowiły niekwestionowane zasady, jakimi do dziś rządzi się muzyka w dobrze zrobionym filmie.

Ennio Morricone, John Barry, Nino Rota, Henry Mancini, Alexandre Desplat, John Williams, Jerry Goldsmith, Danny Elfman, Marco Beltrami, Rachel Portman, Dario Marianelli, Patrick Doyle i Krzysztof Komeda, to nazwiska, które mówią same za siebie, a są to główni bohaterowie tej książki. Uczmy się od najlepszych!

**„Muzyka w filmie”, Piotr Pomostowski, Wydawnictwo Wojciech Marzec. W KSIĘGARNIACH.**



Zwiedzeni przez losowość to książka, której przeczytanie zmienia sposób myślenia o biznesie i świecie. Na podstawie swego wieloletniego doświadczenia zawodowego na rynku finansowym, a także w oparciu o setki przeczytanych książek, Taleb snuje fascynującą opowieść o tym, jak funkcjonować w świecie, w którym kluczową rolę odgrywa losowość i dlaczego ludzie tak usilnie starają się usystematyzować przypadek.

Ta książka jest o szczęściu - a ściślej o tym, jak postrzegamy i radzimy sobie ze szczęściem w życiu i biznesie. Taleb z typowym dla siebie zgrzytliwym poczuciem humoru zajmuje się głównymi problemami intelektualnymi związanymi z niedocenianiem wpływu przypadku na nasze życie. Na podstawie szeregu zdarzeń zaczerpniętych z życia postaci prawdziwych i mitycznych, takich jak legenda baseballu Yogi Berra, filozof Karl Popper, najmądrzejszy człowiek świata starożytnego, Solon, współczesny finansista George Soros czy antyczny grecki podróżnik Odyszeusz, stara się opisać fenomen i rolę przypadkowości w życiu, dochodząc do szokujących wniosków...

**„Zwiedzeni przez przypadek. Tajemnicza rola losowości w życiu i w rynkowej grze”, Nassim Nicholas Taleb, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



W tej przełomowej książce Jared Diamond odkrywa, co tak naprawdę nadało bieg historii i przyczyniło się do największych przemian, które ukształtowały świat, jaki znamy. Autor, błyskotliwie wykorzystując wiele dyscyplin naukowych, udowadnia, że to właśnie trzy tytułowe czynniki - strzelby, zarazki i stal - ukształtowały ludzkość. Społeczeństwa, które najwcześniej zajęły się produkcją żywności i udoskonalily metody jej wytwarzania, najszybciej też porzuciły etap łowiecko-zbieracki, a następnie rozwinęły kulturę pisaną i technologię, równocześnie wylaniając struktury organizacji państwowej i religijnej. Ale także pośrednio wytworzyły wyniszczające zarazki i udoskonalily broń, z której pomocą podążyły w świat drogą morską i lądową, aby podbić kultury mniej rozwinięte.

By zilustrować i potwierdzić swoją teorię, autor wyruszył w ekscytującą podróż po naszym globie. Dzięki temu powstała książka wyjątkowa, łącząca wydawałoby się odległe od siebie dziedziny nauki, takie jak geografia, botanika, mikrobiologia czy językoznawstwo i historia, a przy tym napisana językiem niezwykle przystępnym, zrozumiałym dla każdego czytelnika, który chce lepiej zrozumieć otaczającą go rzeczywistość.

**„Strzelby, zarazki, stal. Krótka historia ludzkości”, Jared Diamond, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 07.07.2020.**



Christopher Berry-Dee, kryminolog i autor bestsellerów o seryjnych mordercach, tym razem bezkompromisowo analizuje psychikę kobiet, które nie tylko zabijały, ale robiły to wielokrotnie.

Morderczynie, zwłaszcza seryjne, są znacznie rzadszym zjawiskiem niż ich męskie odpowiedniki. Z tego powodu nowe studium Christophera Berry-Dee zaskakuje i szokuje, zwłaszcza gdy autor pisze o takich zbrodniarkach jak „Lee” Wuornos, która zabijała przypadkowych mężczyzn, Beverley Allitt, morderczynie dzieci, albo Suzanne Basso, torturującej inne kobiety.

Niektóre zbrodniarki, na przykład Myra Hindley i Rosemary West, zabijały pod wpływem mężczyzn, a następnie okazywały mroźny krew w żyłach brak poczucia winy. Jednak autor, doświadczony kryminolog, analizuje również psychikę kobiet, które same były ofiarami. Serię zabójstw Aileen Wuornos, za które została stracona, można bezpośrednio przypisać jej traktowaniu przez mężczyzn.

**„Rozmowy z seryjnymi morderczyniami”, Berry-Dee Christopher, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: lipiec 2020.**



Siedem lat temu biznesmen Phillip Petersen zniknął bez śladu podczas podróży do Ameryki Południowej. Od tamtej pory Sarah wychowuje ich syna samotnie. Pewnego dnia kobieta otrzymuje wiadomość, że jej mąż żyje. Powrót Phillipa, domniemanej ofiary porwania, wywołuje ogromne zainteresowanie mediów. Sarah ma sprzeczne uczucia – już uporowała się z przeszłością i nauczyła żyć na nowo. Jak będzie wyglądała jej przyszłość po powrocie męża?

Sprawa staje się jeszcze trudniejsza, gdy z samolotu wysiada mężczyzna,

który... nie jest tym, za kogo się podaje. Człowiek udający jej męża grozi Sarah – jeśli go zdemaskuje, może stracić wszystko – męża, dziecko, życie...

**„Prawda”, Melanie Raabe, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 15.07.2020.**



Mroźne krew w żyłach opowieści, które wydarzyły się naprawdę.

Edyta po raz pierwszy decyduje się opowiedzieć o koszmarze, jaki przeżyła w nawiedzonym szpitalu psychiatrycznym „Zofiówka”.

Właścicielki domu opieki pod Warszawą muszą same odprawić egzorcyzmy, gdy ksiądz, który się do tego zobowiązał, ucieka.

Mieszkańcy małego miasteczka na północy kraju ukrywają historię o dwóch przeklętych rodzinach.

Nierozwikłana tajemnica z początku XX wieku sprawia, że do dzisiaj w niewyjaśnionych okolicznościach umierają ludzie.

To tylko część historii o duchach – naszych polskich – kryjących się tuż za rogiem...

Michał Stonawski, badacz zjawisk paranormalnych, który całe życie poświęcił na tropienie prawdy, teraz zabierze cię w podróż po najbardziej przerażających nawiedzonych miejscach – poznasz ich historię, a także świadków, którzy opowiedzą o tym, co przeżyli, oraz opinie egzorcystów.

**„Paranormalne. Prawdziwe historie nawiedzeń”, Michał Stonawski, Wydawnictwo Znak. Premiera: 15.07.2020.**



Okrutna przeszłość Ubera ciągnie się za nim niczym krwawy ślad z rozprutego brzucha. Ten czerwony skinhead nie zawsze był dobry i zdecydowanie nie zawsze sprawiedliwy.

Teraz nieustannie splanuje swoje długi.

Dziesięć lat przed wojną wegańską przypadkowo trafił na stację Obwodny Kanał, terroryzowaną przez smoka oraz służących mu ludzi.

Kiedy nastaje wojna wegańska – czas wielkiego przelewu krwi – a na tyłach imperium wybucha bunt niewolników, Uber zbiera oddział zabijaków i zbirów. Tylko tak zyska cię szansę na uratowanie stacji Obuchowo.

Problem w tym, że smok być może wciąż żyje. I to w nim.

Cyniczny szumowina i popaprany anioł. Człowiek, który swoje przewisko nosi dumnie jak sztandar. Uber.

Już dziesięć lat czekamy na zakończenie tej historii, która nikogo nie pozostawia obojętnym.

**„Uniwerson Metro 2035. Piter. Bitwa bliźniaków”, Szymun Wrocze, Wydawnictwo Insignis. Premiera: 01.07.2020.**



Świat znalazł się na krawędzi – gwałtowne zmiany w przyrodzie, choroby o zasięgu globalnym, konflikt nuklearny i powszechna bezpłodność zagrażają istnieniu gatunku ludzkiego. Bogata rodzina Sumnerów postanawia walczyć o przetrwanie, tworząc w Appalachach odizolowany ośrodek naukowy. Nadzieje na ratunek widzi w klonowaniu ludzi, ale po kilku pokoleniach planuje wrócić do naturalnych metod prokreacji. Gdy dojrzewają pierwsze klony, zaczynają się pojawiać poważne problemy. Eksperyment z wolną wymyka się spod kontroli...

Pełna napięcia i emocji, zapadająca w pamięć, zmuszająca do refleksji powieść. Przepięknie i wciągająco opowiada o losie rodziny, jednostki i społeczeństwa w ekoapokaliptycznej scenarii.

**„Gdzie dawniej śpiewał ptak”, Kate Wilhelm, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 21.07.2020.**



Willy nigdy nie uwierzyła w śmierć ojca. Wokół katastrofy amerykańskiego samolotu podczas wojny w Wietnamie nagromadziło się zbyt wiele pytań bez odpowiedzi. Dlaczego nie odnalaziono ciała? Kim był tajemniczy pasażer, którego istnieniu wszyscy zaprzeczają? Co się stało z ładunkiem?

Willy wyrusza do Azji, by odkryć prawdę o wydarzeniach sprzed lat. Szybko uświadamia sobie, że próbuje rozwikłać tajemnicę, którą nawet dziś chronią wpływowi ludzie. Mimo zagrożenia podejmuje prywatne śledztwo. Nieoczekiwanie pomocną dłoń wyciąga do niej Guy Bernard, antropolog

pracujący na zlecenie armii. Czy potrafi ochronić ją przed śmiertelnym niebezpieczeństwem?

**„Prawo krwi”, Tess Gerritsen, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

Mroźne krew w żyłach opowieści, które wydarzyły się naprawdę.

Edyta po raz pierwszy decyduje się opowiedzieć o koszmarze, jaki przeżyła w nawiedzonym szpitalu psychiatrycznym „Zofiówka”.

Właścicielki domu opieki pod Warszawą muszą same odprawić egzorcyzmy, gdy ksiądz, który się do tego zobowiązał, ucieka.

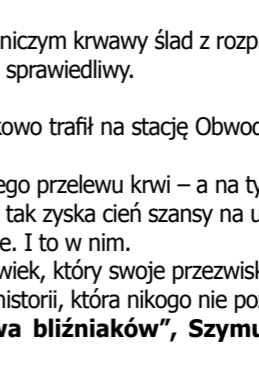
Mieszkańcy małego miasteczka na północy kraju ukrywają historię o dwóch przeklętych rodzinach.

Nierozwikłana tajemnica z początku XX wieku sprawia, że do dzisiaj w niewyjaśnionych okolicznościach umierają ludzie.

To tylko część historii o duchach – naszych polskich – kryjących się tuż za rogiem...

Michał Stonawski, badacz zjawisk paranormalnych, który całe życie poświęcił na tropienie prawdy, teraz zabierze cię w podróż po najbardziej przerażających nawiedzonych miejscach – poznasz ich historię, a także świadków, którzy opowiedzą o tym, co przeżyli, oraz opinie egzorcystów.

**„Paranormalne. Prawdziwe historie nawiedzeń”, Michał Stonawski, Wydawnictwo Znak. Premiera: 15.07.2020.**



Po wydarzeniach na Wyspach Śpiewu Krzyczący w Ciemności przepadł jak kamień w wodę. Poszukują go wszyscy – demony Doliny Śniedzi, srebrna magini Akhania ar Vithanare, młoda wróżbitka Lorraine. Oraz zmij Feren Berilt, który ma swoje ukryte powody. Dolina Śniedzi robi wszystko, by zemścić się na Krzyczącym i na Akhaniu za pokrzyżowanie planów na archipelagu. Tymczasem w Bel Ingre, stolicy Lossoru, dojrzewa nowa intryga Otchłani. Dolina Rdzy szykuje się do wzniesienia tam epidemii, by zdobyć dziesiątki tysięcy dusz.

Kiedy sytuacja w Bel Ingre zaczyna się pogarszać, konsekwencje okazują się groźniejsze, niż ktokolwiek przypuszczał. Czy w sytuacji ogromnego zagrożenia możliwe stanie się współdziałanie między srebrem a czernią?

**„Czerń nie zapomina”, Agnieszka Hałas, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 14.07.2020.**



Prestiżowa praca, wystawne życie, przygodny seks, narkotyki, pieniądze, władza. To codzienność Kacpra Bergera – błyskotliwego i ambitnego młodego milionera, na pierwszy rzut oka człowieka sukcesu. Pod fasadą jednak kryje się psychopata, który czerpie przyjemność z dręczenia i wykorzystywania kobiet.

W perfekcyjnym życiu Bergera zaczynają pojawiać się rysy, kiedy na trop zbrodni trafia dwoje policjantów z Komendy Stołecznej Policji.

Ta książka nie jest typowym kryminałem. To opowieść o wynaturzonej stronie biznesu oraz szkodliwej wierze w to, że pieniądze, kontakty i pozycja zawodowa gwarantują górnym kilku procentom społeczeństwa większe prawa niż reszcie obywateli. **„Sprzedawca”, Krzysztof Domaradzki, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 15.07.2020.**



Pewnego dnia do Akademii FBI w Quantico trafia przesyłka, a w niej list z pogrozkami terrorysty Maggie O'Dell i dyrektor Cunningham rozpoczynają śledztwo. Kiedy wpadają w pułapkę zastawioną przez mordercę, okazuje się, że jego bronią jest śmiertelny wirus. Choć ofiary wydają się przypadkowe, w rzeczywistości sprawca wybiera je z wielką precyzją. Agentka O'Dell zamknięta w izolacji wojskowego instytutu badawczego, stara się znaleźć jakiś trop i pomóc agentowi Tully'emu w rozwikłaniu sprawy. Każde kolejne zakażenie grozi wybuchem epidemii. Maggie zdaje sobie sprawę, że ona i jej szef mogą nie doczekać ujęcia niebezpiecznego szaleńca. **„Zabójczy wirus”, Alex Kava, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Francine „Frankie” Russo jest zirytowana, kiedy młody współpracownik Tayler Gates o piątej rano prosi ją o wideorozmowę i przytępuje w samym ręczniku. Jest tak zła, że ledwo zwraca uwagę, gdy naprzeciwko Taylera na ulicy wyrasta dwóch mężczyzn. W ciągu kilku sekund Frankie staje się świadkiem morderstwa. Kiedy zabójcy podnoszą telefon Taylera, widzą Frankie – wiedzą, jak wygląda, kim jest, gdzie pracuje i gdzie mieszka. Ona o nich nie wie nic. Ale jedno jest pewne – przyjdą po nią.

Przerażona Frankie prosi o pomoc przyjaciółkę z dzieciństwa Hannę Washington i jej partnera biznesowego Rydera Creeda – bo tylko im może zaufać. Hanna umawia Frankie na spotkanie z agentką FBI Maggie O'Dell.

Z prześladowcami na karku, Frankie spieszy na spotkanie z Maggie. Nie ma jednak pojęcia, że jedzie prosto w ręce innego zabójcy – monstrualnego tornada szalejącego nad Alabamą.

**„Złowrogie niebo”, Alex Kava, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 15.07.2020.**



Pierwsza część kryminalnego cyklu, którego bohaterkami są przyrodnie siostry: konserwatorka dzieł sztuki Tycjana i charakteryzatorka teatralna Angelina. Poznają się na pogrzebie ojca, bibliotekarka z Pracowni Zbiorów Masonskich. Ekscentryczna ciotka jako jedyna wątpi, że ich ojciec zmarł śmiercią naturalną. Podejrzani są wszyscy: stary antykwariusz, kolekcjoner masoników, brat naukowiec, właścicielka sklepu ezoterycznego, kuzynki bliźniaczki, młoda instagramerka, a nawet ogrodnik.

Mimo pierwotnej niechęci siostry zmuszone są jednak rozpocząć własne śledztwo. Stawką jest nie tylko dotarcie do prawdy, ale też odnalezienie cennego miniaturowego portretu. Czas nagli... ginie kolejna osoba, a w śledztwo wplątuje się nadużywający alkoholu ekspolicjant Jarota.

Akcja wartko płynącej powieści toczy się w Poznaniu, a jej bohaterem są również – największe w Europie – zbiory masoników.

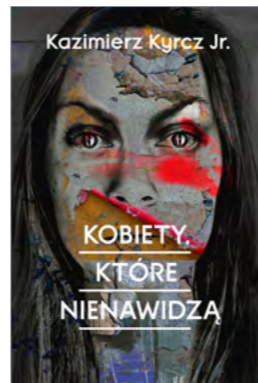
**„Córka nieboszczyka”, Joanna Jodelka, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 14.07.2020.**



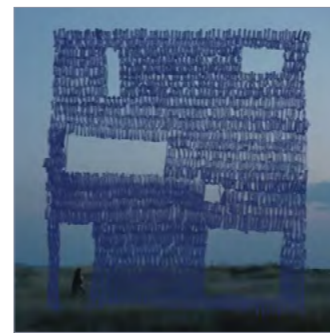
Najgorszy koszmarny matki i śmiertelny sekret prześladowający rodzinę od pokoleń. Ośmioletni syn Claire Abrams umiera w wyniku odziedziczonej po matce mutacji genetycznej. Claire się nie poddaje i postanawia zaważać o macierzyństwo. Kontaktuje się z Robertem Nashem, nieortodoksyjnym specjalistą od płodności, współpracującym z ambitną badaczką Jillian Hendricks, gotową za wszelką cenę zmienić oblicze nauki. Claire, Robert i Jillian łączą siły, by stworzyć dziecko z trojgiem genetycznych rodziców. Ten bezprecedensowy przełom może uchronić potomstwo przed odziedziczeniem śmiertelnej choroby. Informacja o nielegalnym eksperymencie trafia do niewłaściwej osoby. Podczas gdy Robert i Claire ukrywają się, Jillian sama ponosi konsekwencje i odbywa karę.

Po dziesięciu latach życia w zazdrości i wykluczeniu Jillian powraca. Nic jej nie powstrzyma przed odzyskaniem mężczyzny i dziecka, z którymi miała stworzyć rodzinę.

Kira Peikoff jest autorką czterech powieści; Matka wie najlepiej to jej debiut na polskim rynku. Ukończyła dziennikarstwo na Uniwersytecie Nowojorskim i studia magisterskie z bioetyki na Uniwersytecie Columbia. Jej artykuły ukazały się w „New York Timesie” czy „Popular Mechanics”. Peikoff jest dumną członkinią stowarzyszeń The Authors Guild, International Thriller Writers i Mystery Writers of America. Mieszka w New Jersey z mężem i synkiem. **„Matka wie najlepiej”, Kira Peikoff, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 01.07.2020.**



Obiegowa opinia głosi, że ryba psuje się od głowy. W dobie narastającego kryzysu formacji mundurowych służba staje się coraz większym wyzwaniem. Tym niemniej komisarz Bednarzki i jego ludzie robią, co mogą, by powstrzymać zło. Czy jednak ich wysiłki mają jeszcze rację bytu? Czy nie są z góry skazane na porażkę? **„Kobiety, które nienawidzą”, Kazimierz Kyrz Jr., Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 17.07.2020.**



Album Hani Rani to dokończenie zdania, którego pierwszą część mogliśmy usłyszeć na instrumentalnej płycie „Esja” poświęconej muzyce na pianino solo.

Drugi album zatytułowany „Home” to historia miejsc, które stają się naszym domem czasem z przypadku, czasem z wyboru. To historia wyjścia z miejsca, które znamy i podróż, przypominająca tolkienowskie przygody Hobbita lub homerycką historię Odyseusza. Samotny wędrowiec powraca w końcu do domu, który opuścił przed laty, lecz ten dom okazuje się zupełnie innym miejscem, niż to, które zostawił i zatrzymał w pamięci.

Album „Home” to pytanie o szukanie przynależności, własnego kąta, historia o szczęściu ale i tęsknocie.

Pod względem muzycznym drugi album jest podsumowaniem wszystkich wcześniejszych dokonań i poszukiwań artystki. Kręgosłupem aranżacji nadal pozostaje pianino i fortepian, jednak na płycie usłyszymy znacznie większy zestaw instrumentów, które na przestrzeni lat pracy artystycznej zafascynowały pianistkę. Do współpracy nad kilkoma utworami Rani zaprosiła Ziemowita Klimka (kontrabas) i Wojtkę Warmijaka (perkusja) z tria jazzowego Immortal Onion, którym zachwyciła się podczas festiwalu Tchnienia w Bieszczadach. Oprócz bębnow i basu, usłyszeć też będzie można subtelne brzmienie syntezatorów, kwintet smyczkowy oraz głos Hani. Kompozycje na album powstawały wiele lat, niektóre pochodzą nawet z 2016 roku, niektóre powstały kilka dni przed rozpoczęciem nagrań. Głównym założeniem aranżacyjnym było nowe wykorzystanie instrumentu najbliższego artystce - czyli pianina. Hania postanowiła wykorzystać jego możliwości przekraczając do-

tychczasowe granice, układając na sobie wiele warstw oraz pracując nad brzmieniem każdej z nich, tak że czasami brzmieniem bardziej przypominają harfę lub instrumenty perkusyjne niż instrument klawiszowy. Oprócz piosenek i bardziej złożonych utworów instrumentalnych na albumie nie zabrakło kompozycji na pianino solo, gdzie tak jak poprzednio na „Esji”, oprócz dźwięków fortepianu możemy usłyszeć inne odgłosy: młoteczków, strun czy po prostu oddechu pianistki. Nagraniami albumu zajął się ponownie przyjaciel Hani - Piotr Wieczorek oraz Ignacy Gruszecki (Monochrom Studio). Za mix odpowiada podobnie jak w przypadku „Esji” - Gijs van Klooster oraz Piotr Wieczorek, za mastering Zino Mikorey (znany z pracy nad albumami takich artystów jak Nils Frahm czy Olafur Arnalds). Premiera albumu planowana jest na maj 2020 roku nakładem wydawnictwa Gondwana Records.

**Hania Rani, „Home”, Wydawca: Mystic Production. Premiera: 03.07.2020.**

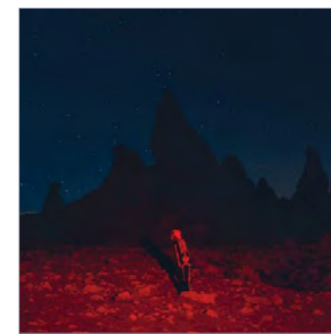


„Akademia Sztuk Przepięknych sama w sobie jest festiwalem, na którym możemy zetknąć się z prawdziwymi arcydziełami. Rządzi się swoimi prawami czasu i magią, którą odczuwamy tam nawet w środku nocy. Koncerty w Namiocie ASP śledzimy naszymi kamerami, każdy dźwięk zbieramy do naszych mikrofonów i dzieje się tak od samego początku, ponieważ od pierwszych spotkań z muzyką na ASP wiedzieliśmy, że mamy do czynienia z wielką sztuką. Renata Przymyk wypełniła swój czas na scenie Akademii niesamowitym spektaklem. Zawarła w nim radość POL'AND'ROCK-owej nocy, która poniosła publiczność i zaowocowała fantastycznym przyjęciem koncertu. Tutaj nawet najbardziej uznana gwiazda i doświadczony arty-

sta muszą ulec aurze miłości do muzyki, a dobrze wiemy, że owocem takiej miłości zawsze są wspaniałe, poruszające dźwięki.

Cudowny głos, piękne opowieści, a także pojawiający się w całym projekcie, pasujący w każdej chwili moc szczerej radości i wielkich wzruszeń. Takim koncertem był koncert Renaty Przymyk, która zgodziła się do nas przyjechać i jak w najpiękniejszym filmie o wielkiej tajemnicy, zasiał w nas wszystkich to niezwykle ziarno nazwane wielką sztuką. To piękny koncert, smakujcie sekundę po sekundzie.” Jurek Onsiak

**Renata Przymyk, „Live Pol'And'Rock 2019”, Wydawca: Mystic Production. Premiera: 17.07.2020.**



Drugi solowy album amerykańskiej songwriterki. Phoebe Bridgers zadebiutowała w 2017 r., płytą „Stranger In The Alps”, która znalazła się na ustach wszystkich - od The New Yorkera przez The New York Times, GQ, Pitchfork, The Fader, aż po The Los Angeles. Dzięki intymnej twórczości artystka szybko zdobyła rzeszę fanów oraz serca krytyków muzycznych. Europejską trasę odbyła w towarzystwie Conora Obersta, co w efekcie doprowadziło do powstania grupy Better Oblivion Community Center oraz wydanie albumu w 2019 r. Pod koniec zeszłego roku Phoebe wypuściła utwór „7 O'Clock News/Silent Night”, który powstał we współpracy z Fioną Apple oraz Mattem Berningerem z The National. Na najnowszej płycie artystka po raz kolejny potwierdza swój ogromny talent kompozytorski, a także do pisania błyskotliwych, przenikliwych tekstów. Artystka zebrała gościnnie też całą plejadę gwiazd sceny indie - na płycie pojawiają się: Julien Baker, Lucy Dacus, Chri-

stian Lee Hutson, Conor Oberst i Nathaniel Walcott (Bright Eyes), Nick Zinner (Yeah Yeah Yeahs), Jenny Lee Lindberg (Warpaint), Blake Mills, Jim Keltner oraz Marshall Vore, Harrison Whitford, Emily Retsas i Nick White.

**Phoebe Bridgers, „Punisher”, Wydawca: Mystic Production. Premiera: 03.07.2020.**



Keleketla! to budzący podziw projekt, który jest efektem współpracy muzyków z całego świata: od Johannesburga przez Londyn, Lagos, Los Angeles i po Papuę Zachodnią.

Pomysł na płytę zrodził jako efekt muzycznego spotkania współtwórców Ninja Tune - Coldcut i muzyków południowoafrykańskich, takich jak charyzmatyczny jazzowy gitarzysta Sibusile Xaba czy raperka Yugen Blakrok (Black Panther OST). Artyści poznali się dzięki organizacji charytatywnej In Place Of War. Z czasem do muzycznych sesji dołączyli kolejni wybitni twórcy - w tym w tym architekci Afrobeatu, niedawno zmarły, legendarny Tony Allen czy Dele'a Sosimi, wybitni pionierzy hiphopowej poezji z L.A. - The Watts Prophets i zachodniopapuński aktywista Benny Wendy. W powstawaniu albumu uczestniczył też jeden z liderów jazzowego odrodzenia na Wyspach - Shabaka Hutchings, a także nowojorscy kontynuatorzy afrobeatowej tradycji - Antibalas. Efekt tych niezwykle spotkań, to album „Keleketla!” - łączący różne inspiracje w uduchowionym jazzowo-afrykańskim spektrum: z jednej strony taneczne rytmy muzyki gqum z Durbanu, przeplatane aktywnymi śpiewami i żywą afrobeatową perkusją Tony'ego Allena, z drugiej zaś ciepłe, liryczne medytacje, wspomaganie sekcją dętą.

**Keleketla!, „Keleketla!”, Wydawca: Universal Music Polska. Premiera: 03.07.2020.**