

Luty 2020

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



SNOWFEST

Powered by **TAURON**

YASIIN BEY AKA MOS DEF * **SIGMA** DJ SET 
 **VITALIC** LIVE * **SHY FX** 
METRIK & DYNAMITE MC → * **EJECA**
SOKÓŁ * **KRAAK & SMAAK** LIVE 
 **ŁAKI ŁAN** * **SOLAR** * **KAMP!**
ROS & MC CONRAD * **LAST ROBOTS**
VISUALISM * **GINEE & MC MANIAC**

SCENA ŁOWCY

LUA PRETA * NEMY
 SPISEK JEDNEGO * BC * DNTRT
 DEYNA * BRAINWASH * PUNCHLINE

LET'S MUSIC STAGE

RAKIETA FEAT. NOVIKA * DJ NOZ * SPOX
 BIERNASKI * PLUSZOWY * STASZEK SELEKTAH

BURN STAGE

RAIDHO * TRUANT
 SEB SKALSKI * SINCZ

SNOWFEST GAMES

ZAWODY FREESKI & SNOWBOARD

COOL



ZŁOT WSTĘP WOLNY
FOODTRUCKÓW

hej!

SNOWFEST.PL



Sasza i Pietia – posłuszenie się przez scenarzystę zdrobniałymi formami imion nie jest przypadkowe – czują się artystami, marzą o karierze muzycznej, ale, jak dotąd, nie jeszcze nie osiągnęli. Czas spędzają przede wszystkim na imprezach domowych i klubowych. Jak na „młodych bogów” przystało, są przekonani, że nie obowiązują ich żadne normy moralne, że wszelkie społeczne tabu stanowiące są po to, aby je przekraczać. Dopiero tragedia, jaka spotyka ich bliskiego znajomego, sprawia, że spoglądają krytycznie na swoją dotychczasową egzystencję, zdając sobie sprawę z tego, iż najlepsze lata bezpowrotnie przelęgają im przez palce. Ta konstatacja skłania obu mężczyzn do podjęcia ważkich decyzji życiowych, z powodu których ich przyjaźń zostaje wystawiona na nadzwyczaj ciężką próbę. Scenarzysta Walerij Pieczajkin (znany ze współpracy z Pawłem Łunginem) rzuca jednak bohaterom dwa koła ratunkowe – miłość i wiarę. Po które z nich zdecydować się sięgnąć? „Kwas” to kolejny w światowej kinematografii film o buntownikach bez powodu. O pokoleniu, które wszystko ma podane na tacy. Które żyje bez celu i bez autorytetów. Które nie ma przeciwno czemu ani komu się buntować. Przynajmniej na pozór.
„Kwas”, reż. Aleksandr Gorczilin, dystrybucja Spectator. JUŻ W KINACH.



Zmęczona pracą jako psychoterapeutka Sybilla postanawia wrócić do swojej pierwszej, jednocześnie największej pasji, jaką jest pisanie. Książka ma być nowym impulsem we wpadającym w monotonię dnia codziennego życiu kobiety. Zanim jednak na dobre zabierze się za realizację swojego planu, w jej gabinecie niespodziewanie pojawia się nowa pacjentka. Jest nią piękna i nieco rozhisteryzowana Margot. Młoda aktorka, będąca u progu kariery, zwraca się z prośbą o pomoc w rozwiązaniu ważnego życiowego dylematu. Początkowo sceptycznie nastawiona Sybilla odkrywa, że Margot staje się dla niej źródłem inspiracji. Fascynację od obsesji dzieli tylko jeden krok, zwłaszcza że tytułowa bohaterka coraz bardziej angażuje się w burzliwe życie swojej pacjentki. Ożywają wspomnienia, prowadzące do nieuniknionej konfrontacji z przeszłością.
„Sybilla”, reż. Justine Triet, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 21.02.2020.



Sara (Eva Green) jest astronautką. Jako jedyna kobieta bierze udział w wyczerpującym szkoleniu Europejskiej Agencji Kosmicznej. Każdego dnia pod kontrolą maszyn i specjalistów, poddana ekstremalnym warunkom, jakie panują na statku kosmicznym, ćwiczy wytrzymałość swojego organizmu. Jej codzienność to nie tylko mordercze treningi, ale również ciągle udowadnianie męskiej części załogi, że zasługuje na miejsce w zespole. W domu zrzuca skafander i jest mamą 7-letniej Stelli. Kiedy zostaje wybrana na członka załogi misji „Proxima”, jej dotychczasowe życie zaczyna się komplikować. Jako astronautka jest gotowa, by spełnić swoje marzenia i polecieć w kosmos, jako mama boi się rozłąki z córką. Każda decyzja jest dobra i zła jednocześnie. Wyprawa w kosmos czasami okazuje się mniejszym wyzwaniem niż zwykłe życie na Ziemi.
„Proxima”, reż. Alice Winocour, dystrybucja BestFilm. JUŻ W KINACH.



„Gra o tron” to epicka produkcja HBO, która zachwycała świat! Zrealizowana na podstawie bestsellerowego cyklu powieściowego George’a R.R. Martina zdobyła uznanie milionów fanów na całym świecie. Finałowy sezon najpopularniejszego i najbardziej utytułowanego serialu w historii HBO uhonorowanego Złotym Globem i 59 nagrodami Emmy jest już dostępny na 4K UHD Blu-ray (Steelbook), Blu-ray i DVD. Na Blu-ray i DVD ukazały się także Kompletnie Kolekcje obejmujące sezony 1-8 serialu oraz wyjątkowe materiały dodatkowe.
„Gra o Tron, sezon 8”, dystrybucja Galapagos. JUŻ NA BLU-RAY I DVD.



Kierowca bez pracy, gospodyni bez domu, student bez kasy i dziewczyna bez perspektyw wspólnie stworzą perfekcyjny plan: jak w najkrótszym czasie stać się kimś i zająć miejsce bogaczy. W świecie, w którym liczy się tylko wydajność i sukces, przechytrzą system i zawalczą o siebie. Nawet, jeśli będzie to wymagało przekroczenia cienkiej granicy między tym, co jeszcze dozwolone, a tym, co absolutnie zabronione. Bong Joon-ho pokazuje, że prawie każdy marzy o lepszym życiu, awansie i szansie na sukces. Ale tylko niektórzy – dzięki niepokornym wyobraźni i braku skrupułów – są w stanie po to wszystko sięgnąć.
„Parasite”, Bong Joon-ho, dystrybucja Dasan. Premiera DVD: 26.02.2020.



Kariera Sophii stanęła pod dużym znakiem zapytania. Kobieta musi przełknąć gorycz porażki, gdyż nie udało jej się zdobyć wymarzonej pracy. Co więcej, jako bezrobotna zmuszona jest do tego, by przynajmniej na jakiś czas wprowadzić się do mieszkania brata. Karim oraz Sophia znajdują się na wyłot i niespodziewanie dobrze odnajdują się w nowej sytuacji. Choć zupełnie różni, świetnie się ze sobą dogadują, spędzając razem całe dni. Czas wypełnia im słodkie lenistwo, imprezy i niekończące się rozmowy na mniej lub bardziej poważne tematy. Sielanka nie trwa jednak wiecznie, a kończy się z chwilą, gdy Karim spotyka na swojej drodze atrakcyjną kobietę...
„Miłość mojego brata”, reż. Monia Chokri, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 07.02.2020.



Rok 2017. Stary dom Matyldy położony nad brzegiem jeziora w Błękitnych Brzegach ma swoje tajemnice. Sekrety skrywa też Małgorzata, która pewnego letniego dnia wraz z kilkumiesięcznym niemowlęciem staje przed drzwiami domu staruszki. Ma za sobą bagaż trudnych doświadczeń i tylko jedną prośbę... Losy kobiet skrzyżują się jednak na dłużej. Połączy je między innymi zagadkowa śmierć Adeli, starszej siostry Matyldy, która zginęła jako dziecko niemal sto lat wcześniej. Zawartość skrytki znalezionej na strychu rzuca na jej śmierć nowe światło.
Rok 1928. Do willi nad jeziorem w Błękitnych Brzegach przyjeżdża Maria, która ma objąć posadę guwernantki dwóch sióstr – Matyldy i starszej Adeli. Maria ma jednak także inny, ukryty cel. Chce rozwikłać pewną zagadkę z przeszłości. Nie wie jednak, że może okazać się to niebezpieczne. Nie tylko dla niej samej.
„Dom po drugiej stronie jeziora”, Anna Bichalska, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 05.02.2020.



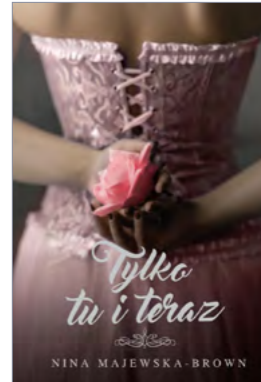
Przedmieścia Brisbane, 1983: nieobecny ojciec, uzdolniony niemy brat, matka narkomanka, handlarz heroiną w roli ojczyma... Czy życie dwunastoletniego Elego mogłoby być bardziej skomplikowane? Dorastając w zaniedbanej dzielnicy, zamieszkałej przez polskich i wietnamskich uchodźców, Eli próbuje iść za głosem serca, żeby dowiedzieć się, co to znaczy być dobrym człowiekiem. Heroicznie próbuje ratować matkę przed pewną zgubą. Los ciągle jednak rzuca mu pod nogi nowe przeszkody. Najbardziej niezawodnym dorosłym w życiu Elego okazuje się Slim Halliday, czuwający nad nim recydywista i za życia owiany legendą rekordzista udanych ucieczek z więzienia Boggo Road Gaol. Ta pełna oryginalności i uroku historia, osadzona w Australii lat 80. XX wieku, stanowi wielowymiarową opowieść o braterstwie, prawdziwej miłości i nieprawdopodobnej przyjaźni, a także o zbrodni i magicznej sile umysłu, o rodzinie i przeznaczeniu – jest hipnotyzująca i poruszająca, poetycko przepiękna. Trent Dalton to bez wątpienia jeden z najciekawszych pisarzy australijskich ostatnich lat.
„Chłopiec pochłania wszechświat”, Trent Dalton, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 19.02.2020.



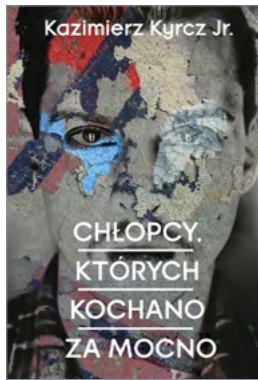
Klara Horczyńska ma niespełna trzydzieści lat, jest wziętą modelką, szturmem podbija rynek mody. Nagły wyjazd do Paryża okazuje się pasmem sukcesów. Nowe znajomości, udział w pokazach, sesje fotograficzne dla znanych pism z branży. Dobra passa kończy się nieoczekiwanym osobistym dramatem i rozstaniem z ukochanym. Poturbowana przez życie i samotna wraca do Polski, marzy tylko o tym, żeby uciec przed światem i zaszyć się w swoim mieszkaniu. Nie radzi sobie jednak ze stratą i emocjami. Prosi o pomoc babcię Anielę, która zabiera ją na Podlasie do dworu na Lipowym Wzgórzu, będącego od pokoleń ostoją rodu Horczyńskich. Klara zatrudnia się w Akademii Sztuk Anielskich, na nowo odkrywa malarską pasję i myśli o powrocie na studia artystyczne. Niespodziewanie otrzymuje wiadomość o śmierci ojca, który nigdy nie utrzymywał z córką kontaktu i tym samym skazał ją na samotne dzieciństwo. To wydarzenie stawia na jej drodze osoby, z którymi łączy ją więź krwi, a dzieli krzywdząca przeszłość. Nawiązuje z nimi bliskie relacje i przez to naraża siebie samą na niebezpieczeństwo. Jej nadzieją staje się Jakub – mężczyzna poznany w zaskakujących okolicznościach, mający zagadkową przeszłość. Jakie są jego prawdziwe zamiary? Czy Klara upora się z sekretami rodziny? Czy odnajdzie szczęście? Utkana z emocji, tajemnicza i piękna opowieść o życiu budowanym na pozorach, potrzebie rozliczenia się z przeszłością i sile rodzinnych więzi. Autorka subtelnie pokazuje, jak drobne decyzje mogą wywołać lawinę niekorzystnych zdarzeń, jak łatwo pogubić się w relacjach z innymi i dlaczego czasami warto zacząć wszystko od nowa.
„Zaczekaj na miłość”, Ilona Gołębiewska. Wydawnictwo Muza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jedna z najgłośniejszych powieści 2018 roku! Sally Rooney, nazywana Salingerem doby Instagrama, w „Normalnych ludziach” opowiada o trudnej miłości wplątanej w skomplikowane, zhierarchizowane relacje organizujące świat, w którym nastoletni bohaterowie muszą się odnaleźć. Rooney udowadnia, że o miłości nie napisano jeszcze ostatniego słowa. Marianne i Connell żyją tuż obok siebie, choć pochodzą z dwóch różnych światów. Mieszkają w niewielkim mieście, jednym z tych, z których chce się jak najszybciej uciec. Chodzą do tej samej szkoły, ale na korytarzu mijają się bez słowa, unikają swoich spojrzeń, chociaż łączy ich więcej niż wspólne lekcje. Ukrywanie tej znajomości nie jest trudne, komplikacje zaczynają się wtedy, gdy między dwójkiem nastolatków budzi się uczucie. Powieść „Normalni ludzie” nominowana była do Nagrody Bookera oraz otrzymała Costa Book Award w 2019 r. Ponadto stacja BBC ogłosiła, że historia Connella i Marianne zostanie przeniesiona na mały ekran, a adaptację wyreżyseruje Lenny Abrahamson.
„Normalni ludzie”, Sally Rooney, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 26.02.2020.



Dla jednych zbyt wyzwolona. Dla innych zbyt nieśmiała. Żyjąc w dwóch epokach, nie pasuje do żadnej z nich. Dalsze losy Klary z „Tylko dla dorosłych”!
Klara znów jest księgową, szarą myszką. Nie ma śladu po upojnych chwilach, spędzonych w ramionach Konstantego. Czy będzie jej dane zaznać jeszcze szczęścia, które poznała, przenosząc się z XIX wiek? Czy może prawdziwa miłość czeka na nią tu i teraz?
„Tylko tu i teraz”, Nina Majewska-Brown, Wydawnictwo Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Podobno nie wysiada się z pędzącego pociągu. Tę zasadę wyznaje zarówno Kuba Szpikulec, seryjny morderca, którego swoistym celem są prostytutki, jak i tropiący go funkcjonariusze z grupy zadaniowej. Ale Szpikulec to nie jedyne zmartwienie organów ścigania. Uwikłani w walkę z własnymi demonami policjanci robią co w ich mocy, by sprostać stawianym przed nimi

wymaganiom. Nie cofną się nawet przed zawieraniem sojuszy z tymi, od których powinni trzymać się jak najdalej.

„Chłopcy, których kochano za mocno”, Kazimierz Kyrz Jr, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Anna Sobańska jest scenarzystką i producentką ulubionego serialu Polaków „Idealna rodzina”, który od lat jest dla widzów niedoścignionym wzorem życia rodzinnego. Za to życie samej Anny całkowicie odbiega od tego wzoru. Bez reszty zajęta pracą i karierą kobieta kompletnie nie interesuje się córką, synem i swoim mężem. Jest też powszechnie znienawidzona przez współpracowników. Nie ma to dla niej jednak żadnego znaczenia – nie szanuje ludzi, nie liczy się z nimi, dla niej ważna jest tylko skuteczność działania.

Wszystko się zmienia, gdy pewnego dnia w jej domu zjawiają się... dwie główne postacie z jej serialu.

Ilona Łepkowska w swojej nowej książce uświadamia nam, jak łatwo w codziennym biegu przegapić to, co najważniejsze. Przypomina, że na zmiany nigdy nie jest za późno – często wystarczy odrobina dobrej woli, by życie znowu stało się lepsze.

„Idealna rodzina”, Ilona Łepkowska. Wydawnictwo Muza. Premiera: 26.02.2020.



Niektóre tajemnice należą tylko do nas, w każdej chwili możemy je ujawnić i zmienić bieg naszego życia.

Przejmująca powieść o małym miasteczku, dawnych tajemnicach i wielkiej miłości.

Emocjonująca historia ludzkich relacji.

Nauczycielka, Monika Romanowska, po kilku latach spędzonych w stolicy wraca do rodzinnego Doruchowa. Ma nadzieję odnaleźć tu utracony spokój. Zamiast tego wplątuje się w zakazany romans. W tym samym czasie miasteczkiem wstrząsa sprawa śmierci licealisty, który umiera w tajemniczych okolicznościach. Rozpoczyna się śledztwo. Ktoś z mieszkańców małego miasteczka nie jest tym, za kogo się podaje, a tajemnice z przeszłości nie dają o sobie zapomnieć.

Liceum, niepokorni uczniowie, nauczycielka, zakazana miłość i zbrodnia – to wszystko w wyjątkowej powieści, która łączy elementy obyczajowe i psychologiczne.

Czy wydarzenia z dawnych lat pomogą w rozwiązaniu zagadki? Czy zakazana miłość wbrew wszelkim zasadom ma jakkolwiek przyszłość? Czy dobro zawsze zwycięża zło?

„Miasteczko”, Natalia Nowak-Lewandowska, Wydawnictwo Filia. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Nowy związek powinien być piękną przyszłością – bez problemów, bez niespodzianek i tylko we dwoje. Klara przebyła długą drogę, znacznie dłuższą niż kilometry dzielące Kraków od Warszawy. Odbiła podróż w przeszłość, poznała mroczną tajemnicę swojej rodziny. Została porzucona przed ołtarzem, a potem szaleńczo – i z wzajemnością – się zakochała.

A teraz czekała na piękny finał – szczęście i święty spokój.

Tymczasem jej życie wykonało kolejnego fikołka. Ale czy nie takie jest właśnie życie - że jedynym pewnikiem są zmiany?...

Odnaleziony po kilkudziesięciu latach pradziadek, mama, która po raz pierwszy w życiu szuka siebie, a nie kolejnego faceta, odmłodzona późną miłością babcia, ukochany Staszek, trzymający w sercu miejsce dla innej niż Klara kobiety, nowa, zagraniczna rodzina, bardzo niekonwencjonalny ksiądz i... wiele innych niespodzianek.

Tak, życie potrafi zaskakiwać. Można próbować ustać w miejscu lub dać mu się ponieść.

A wtedy wszystko może się zdarzyć. Także miłość.

„Taka miłość się zdarza”, Agnieszka Jeż, Wydawnictwo Filia. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



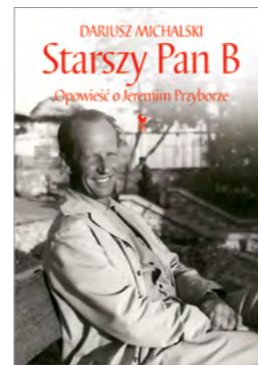
Ona, Sonia, jest dwudziestopięcioletnią absolwentką prawa. On, Łukasz, czterdziestoletnim dziennikarzem zajmującym się muzyką i filmem. Ona jest córką jego najbliższych znajomych. On razem z żoną mieszkają tuż obok jej rodziców. Ona jest młoda, na początku swojej drogi, cały czas niezdecydowana jak jej życie ma wyglądać. On dojrzały, dryfujący przez życie, ani nieszczęśliwy, ani specjalnie szczęśliwy, pozbawiony złudzeń, nieliczący specjalnie na wiele. Wpadają na siebie przypadkiem na koncercie rockowym. Z czasem poznają się lepiej, nawiązuje się między nimi nić porozumienia. To jest przyjaźń, tak to czują, tak chcą to widzieć.

Gdy uczucie zaczyna wymykać się im spod kontroli i przeradzać się w coś więcej, muszą zdecydować.

Czy odejść, każde w swoją stronę i nie niszczyć tego, co dotąd udało się im zbudować, czy walczyć o miłość.

Miłość jest do szczęścia niezbędna. Miłość to wszystko, co jest. Kiedy jej nie ma po prostu dryfujesz przez życie. Można się do tego przyzwyczaić.

„Miłość to wszystko, co jest”, Tomasz Kieres, Wydawnictwo Filia. Premiera: 12.02.2020.



„Starszy Pan B” to opowieści o Jeremim Przyborze, autorze niezrównanych tekstów piosenek, twórcy Kabaretu Starszych Panów, reżyserze, scenarzyście. To opowieść o arcyciekawym życiu Starszego Pana B, o czasach, w których działał, i ludziach, których znał. Książka bogato ilustrowana prywatnymi zdjęciami rodziny Przyborów oraz z archiwów teatralnych, telewizyjnych i filmowych.

W 2005 roku Iskry wydały moją Opowieść o Jerzym Wasowskim, zatytułowaną „Starszy Pan A” – podobnie jak niniejsza. W ciągu kilkunastu lat, jakie dzielą ukazanie się obu książek-siostr, to, co zdawało się już szczerze pokrywać patyną zapomnienia – raptem ożyło, znowu stało się atrakcyjne, dla kolejnych pokoleń wykonawców i słuchaczy StarszoPanowych przebojów.

Zresztą „Starszy Pan B” także wyszedł ze swej samotni. Czy może raczej „coraz częściej zaczął wychodzić”; czas nie do końca dokonany chyba najlepiej charakteryzuje bohatera mojej książki. Dariusz Michalski

„Starszy Pan B. Opowieść o Jeremim Przyborze”, Dariusz Michalski, Wydawnictwo Iskry. W KSIĘGARNIACH.



Prawdziwe historie współczesnych mujeres. Kobiecte oblicze męskiego świata Meksyku.

Llorona, Malinche, Guadalupe. Szalona – zdrajczyni – święta.

Prawdziwy macho szanuje jedynie Matkę Boską z Guadalupe. Reszta kobiet to zdrajczynie lub szalone. Zwłaszcza te, które mają odwagę mówić swoim głosem. Pozostałe udają, że nic się nie dzieje.

Beata Kowalik w swoim reportażu ujawnia historie kobiet poznanych w Meksyku. W wioskach, domach, niebezpiecznych dzielnicach. Przy pracy, w czasie fiesty, w osamotnieniu. Z niezwykłą wnikliwością opowiada o współczesnych niewolnicach bez przywilejów, które od pokoleń muszą mierzyć się z wszechobecną przemocą, maczyzmem i bezprawiem.

„To nowe baśnie z odległej krainy. Wciąż żyją w niej białe damy straszące na cmentarzach, złe macochy zamykają kopciuszkę w domach, czarownice rzucają uroki, a ludzie z łatwością zmieniają się w psy lub indyki. Są i naiwne czerwone kapturki, i bardzo zdeprawowani policjanci, podstępne matki chrzestne oraz szaleni wizjonerzy, którzy za cenę życia wyjaśniają skrywane tajemnice”.

„No pasa nada! Nic się nie dzieje. Kobiecte oblicze Meksyku”, Kowalik Beata, Wydawnictwo MOVA. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jest rok 1914. Świat stoi u progu wielkiej wojny, a Niemcy szykują się do konfliktu zbrojnego.

Osiemnastoletnia Felicja wiezie spokojne życie w rodzinnym majątku w Prusach Wschodnich. Dumna i uparta dziewczyna nie interesuje się światem polityki, do którego mimowolnie wprowadza ją jej przyjaciel Maksym. Między młodymi rodzi się uczucie, ale chłopak marzy, by poświęcić swoje życie dla socjalistycznych ideałów. Dlatego odrzuca Felicję i opuszcza Prusy, aż w końcu trafia do ogarniętej rewolucją Rosji.

Rozczarowana dziewczyna wychodzi za przystojnego przedsiębiorcę z Monachium, Alexa Lombarda. Ten trudny człowiek kocha swoją żonę, ale silne osobowości małżonków nie pozwalają im się porozumieć. Gdy wojenne koleje losu znowu stawiają na drodze Felicji Maksyma, ta – targana emocjami i dawnym uczuciem – podejmuje decyzje, które mogą zaważyć na jej przyszłości...

„Czas burz” to pierwszy tom wielopokoleniowej sagi, która opowiada o niezłomnej sile charakteru kobiet z rodziny Dombergów. Każda z nich musi się zmierzyć z przeciwnościami losu, trudną miłością i własnym słabościami.

„Czas burz”, Charlotte Link, Wydawnictwo Znak. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Językoznawcza opowieść o współczesnych kilkulatkach postrzeganych w wymiarze używanego przez nich słownictwa. Książka została przygotowana na podstawie bardzo dużego korpusu tekstów – ukazuje dwa i pół miliona słów użytych przez dzieci w różnych sytuacjach komunikacyjnych: w monologach, opowiadaniach, rozmowach między sobą podczas zabawy czy rozmowach z dorosłymi. Książka zawiera słowniczek słów znanych dzieciom na tyle, że posługują się nimi w czynnej, mówionej odmianie swojej polszczyzny. Publikacja nawiązuje do książki pod tym samym tytułem, która ukazała się ponad trzydzieści lat temu, i stanowi znakomity materiał porównawczy.

„Świat w dziecięcych słowach”, Halina Zgółkowa, Media Rodzina. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Oddychaj i... kochaj. Świadomy oddech może poprawić jakość naszego życia. Również w sferze związków.

Oddech to wspaniałe narzędzie terapeutyczne, w dodatku takie, które możemy wykorzystać w każdej chwili.

Coraz większa jest świadomość, że oddech wspomaga zdrowie, poprawia kondycję, niweluje stres i zwiększa koncentrację. Ale jak się okazuje - moc oddechu jest o wiele większa. Pomagając zintegrować 4 sfery, ciało, uczucia, umysł i ducha, może w znaczący sposób wpływać na relacje

międzyludzkie, w tym relacje miłosne. Dzięki praktycznym poradom oraz ćwiczeniom zawartym w książce „Oddech w związkach”, nauczysz się wykorzystywać oddech do poprawienia jakości swojego życia uczuciowego i seksualnego.

Dogłębnie poczujesz jak wspaniałe jest kochać innego człowieka oraz siebie samego.

„Oddech w związkach. Oddychaj świadomie, kochaj pełniej”, Grzegorz Pawłowski, Wydawnictwo Zwierciadło. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



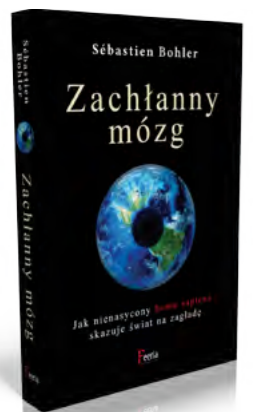
Przełomowe odkrycia w neuroauce udowadniają, że możemy aktywnie zmieniać sposób działania naszego mózgu. Dr Tara Swart jest przekonana, że wszyscy mamy moc wieść takie życie, jakiego sobie życzymy. To dlatego, że wszystko, czego chcemy – zdrowie, szczęście, bogactwo, miłość – nie zależy od tajemniczych sił, tylko od naszej zdolności do myślenia, czucia i działania; innymi słowy, od naszego mózgu. Otwórz umysł, zmień swoje życie!
Mózg ma 86 miliardów neuronów, a każdy z nich jest gotów przewodzić nasze reakcje na otaczający świat. Ale czy twój umysł jest skupiony na najgłębszych pragnieniach i wartościach – czy raczej działa na autopilocie? Źródło czerpie z najnowszych odkryć w neuroauce, żeby pomóc ci odblokować moc tej niesamowitej i złożonej rzeczy, jaką jest mózg. Wizualizując swoje intencje, rozumiejąc, jak osiągnąć wszystko, czego naprawdę pragniesz, i uświadamiając sobie ścieżki umysłu, zyskujesz zdolność do życia w pełni. Sekret nie kryje się w jakichś tajemniczych siłach, tylko w niezwykłej mocy Źródła.
„Źródło Jak zmienić swoje życie na lepsze”, Tara Swart, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



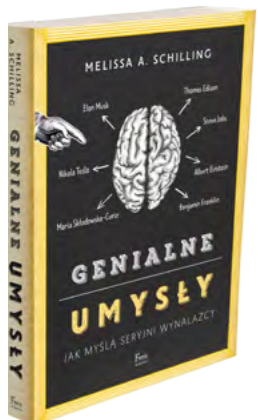
„Potęga niedoskonałości” to wyjątkowa lektura dla osób ogarniętych obsesją perfekcjonizmu, zainteresowanych samorozwojem oraz chcących wyzwolić się z kręgu stereotypów i fałszywych przekonań, że zawsze musimy być idealni. Tomás Navarro, hiszpański psycholog z wieloletnim stażem, w swojej najnowszej książce podpowiada, jak skutecznie nauczyć się urzeczywistniać cele, ustalać priorytety i radzić sobie z niedoskonałością naszą i naszych bliskich. Zastosowanie proponowanych przez autora rozwiązań pozwala smakować życie w całej jego wspaniałości, w bogactwie milionów codziennych drobnych smutków i radości, których często w ogóle nie dostrzegamy. To książka o tym, jak najlepiej wykorzystywać karty, które rozdaje nam los, by zapewnić sobie wolność, szczęście i spokój.
„Potęga niedoskonałości”, Tomás Navarro, Wydawnictwo Muza. Premiera: 12.02.2020.



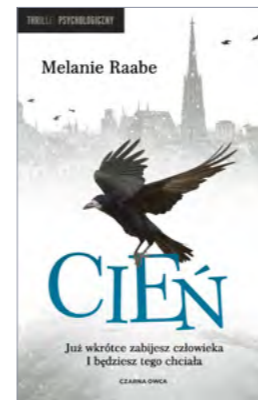
Andreas Michalsen, ordynator oddziału naturolecznictwa w berlińskim szpitalu Immanuela w Berlinie, od wielu lat prowadzi badania mające na celu znalezienie metody na uchronienie się przed chorobami za pomocą odpowiedniej diety. Potwierdzone badaniami sukcesy lecznicze jego pacjentów dowodzą, że kombinacja regularnych postów i zdrowego jedzenia jest najlepszym darem, jaki możemy dać naszemu organizmowi.
W książce „Zamień leczenie na jedzenie” znajdziemy opis funkcjonowania naszej przemiany materii i układu odpornościowego, który można wspomagać poprzez właściwe odżywianie. Autor przedstawia największe grupy składników odżywczych oraz produktów spożywczych, które je zawierają, a także szczegółowo wyjaśnia największe wątpliwości, które wiążą się z ich spożyciem. W tym kompendium wiedzy czytelnik znajdzie wyjaśnienie, dlaczego wszystkie diety zawiodły, co zrobić, aby wreszcie mądrze i zdrowo schudnąć oraz dlaczego warto się wzorować się na diecie śródziemnomorskiej. Michalsen przedstawia też najzdrowsze miejsca na świecie, w których żyją ludzie odżywający się od pokoleń w sposób pierwotny i tradycyjny, dzięki czemu zachowują zdrowie znacznie dłużej niż mieszkańcy innych regionów.
„Zamień leczenie na jedzenie”, prof. dr Andreas Michalsen, Wydawnictwo Muza. Premiera: 26.02.2020.



Spory odsetek ludzi zadowala się głównie jedzeniem i płodzeniem, nie przejmując się tym, że takie postępowanie prowadzi do nieracjonalnych zachowań, które niszczą ludzkość i wykańczają planetę. Tymczasem seks i pożywienie to tylko czubek góry lodowej. Żaden inny gatunek nie popadł tak dalece jak człowiek w obsesję dominacji i podnoszenia statusu społecznego. Permanentna rywalizacja społeczna jest szalenie energochłonna i w znacznym stopniu przyczynia się do degradacji środowiska.
Wydawało ci się, że twój mózg jest doskonały? Niestety, możesz być w błędzie... Mózg, który wydaje się ewolucyjnie najdoskonalszym narządem, w rzeczywistości jest destrukcyjny. Przez stulecia był najlepszym sprzymierzeńcem ludzkości, zapewniając nam przewagę nad innymi, dziś jest naszym największym problemem, ponieważ ma zasadniczą wadę konstrukcyjną – jest nośnikiem nieposkromionej żądzy.
Po raz pierwszy w dziejach 8 miliardów ludzi na Ziemi będzie musiało stawić czoła samym sobie. Przez swoją zachłanność nasze mózgi zgotowały nam kataklizm nadmiaru. Hiperkonsumpcja doprowadziła nas na rozdroże. Popadamy w skrajności, produkując, jedząc, a nawet zadłużając się tylko dlatego, że nie potrafimy powstrzymać naszych nienasyconych umysłów. Czy możemy naprawić ten błąd i stać się panami naszego przeznaczenia?
„Zachłanny Mózg. Jak nienasycony homo sapiens skazuje świat na zagładę”, Wydawnictwo Feeria Science. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Co sprawia, że człowiek ma moc, by dosłownie zmienić świat? Melissa Schilling, jedna z wiodących światowych badaczek innowacji, na przykładzie ośmiu wybitnych postaci - Alberta Einsteina, Benjamina Franklina, Elona Muska, Deana Kamena, Nikoli Tesli, Marii Skłodowskiej-Curie, Thomasa Edisona i Steve'a Jobsa - pokazuje, że aby stać się seryjnym innowatorem, potrzeba przede wszystkim... szczypty szaleństwa. Dokonywanie notorycznych odkryć naukowych i opracowywanie przełomowych rozwiązań technicznych wymaga nie tylko niezwykłego intelektu, lecz także specyficznej osobowości i odmienności myślenia!
Prawie wszyscy seryjni wynalazcy izolowali się na przykład od otoczenia. Wszystkich cechowały też wyjątkowo silny idealizm i wysoka automatyzacja, popychające ich do intensywnej pracy nawet w obliczu krytyki lub porażki. Te i rozmaite inne cechy przedstawione w Genialnych umysłach zdaniem autorki sprawiają, że innowator, często początkowo niedoceniany, zapisuje się złotymi zgłoskami w historii ludzkości.
Dowiedz się, co doprowadziło wielkich tego świata do dokonania spektakularnych innowacji, i przyjrzyj się swojemu życiu, a być może dzięki niewielkim, lecz przełomowym zmianom odnajdziesz w sobie seryjnego odkrywcę.
„Genialne umysły. Jak myślą seryjni wynalazcy”, Alexander Lowen, Wydawnictwo Feeria Science. Premiera: 12.02.2020.



„11 lutego zabijesz na Praterze mężczyznę o nazwisku Arthur Grimm. Z własnej woli. I nie bez powodu”. Młoda dziennikarka Norah chce zostawić za plecami dotychczasowe życie i jest świeżo po przeprowadzce z Berlina do Wiednia, gdy jakaś stara żebraczka wypuła jej te słowa na ulicy niemal prosto w twarz. Norah jest w szoku, bo dokładnie 11 lutego wydarzyło się przed wieloma laty coś strasznego. Mimo to lekceważy słowa niezrównoważonej kobiety – to jakaś wariątka, nie ma innej możliwości. Ale krótko potem pojawia się w jej życiu tajemniczy mężczyzna o nazwisku Arthur Grimm. Kiełkuje w niej straszliwe podejrzenie: może faktycznie ma aż nadto wystarczający powód, by się mścić? Co się naprawdę wtedy wydarzyło, tej najgorszej nocy jej życia? I czy może wyrównać rachunki, nie uciekając się do morderstwa? Hipnotyzująca atmosfera zimowego Wiednia wciąga bez reszty, sprawiając, że dźwięki i zapachy stają się namacalne, a historia, poruszająca prawdziwe życiowe tematy, przykuwa do ostatniej strony. Musimy odpowiedzieć sobie z Norah na pytanie: czy cel uzasadnia działanie?
„Cień”, Melanie Raabe, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 12.02.2020.



Zygmunta Webera...
„Irma”, Marcin Grylik, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Warszawa, rok 1964. Czasy Gomułki, wszechobecnych szpicli, totalitaryzmu wgrzającego się w każdą dziedzinę życia. Ale też czasy szalonych imprez w oparach wódki i papierosowego dymu, czasy jazzu i wielkości polskiego kina.
Zygmunt Weber, wybitny reżyser i pupilek reżimu trzęsący polską kinematografią, zostaje znaleziony martwy na planie swojego najnowszego filmu. Była to egzekucja z zimną krwią. Milicja odkrywa, że nikt w środowisku filmowym nie tęskni za zamordowanym - z tak wpływową osobą niemal każdy miał na pieńku. I niemal każdy odetchnął z ulgą po jego śmierci.
Do współpracy zostaje zwerbowana Irma Rawska, młoda aktorka o słabo rozwiniętej karierze, mocno rozwiniętym pociągu do morfiny i skomplikowanym życiu miłosnym. Aktorka zanurza się w słabo jej znany świat filmu, pełen romansów i intryg.
Tymczasem milicja odkrywa, że również Irma miała powody, by nie lubić



Vitoria, rok 1919. Nieznany autor, ukrywający się pod pseudonimem Diego Veilaz, publikuje powieść historyczną „Władcy czasu”. Jej akcja osadzona jest w dwunastowiecznej Vitorii, książka natychmiast podbija serca czytelników.
Śledczy Kraken musi rozwiązać zagadkę zabójstw popełnianych zgodnie ze średniowiecznym modus operandi. Wiadomo, że sprawca imituje morderstwa opisane w powieści „Władcy czasu”: truje jedną z ofiar proszkiem z hiszpańskiej muchy – dawnym odpowiednikiem viagry, zamurkuje dwie ofiary żywcem, a jedną topi w rzece, zamkniętą w beczce razem z psem, kotem, kogutem i żmiją.
Śledztwo zaprowadzi Krakena do wieży Nograro, ufortyfikowanego donżonu, od tysiąca lat nieprzerwanie zamieszkiwanego przez pierwotnego dziedzica rodu. Unai odkrywa, że jego główny podejrzany cierpi na dysocjacyjne zaburzenie osobowości. Kraken dowie się również, że powieść „Władcy czasu” ma wiele wspólnego z jego własną przeszłością. To odkrycie zmieni życie jego i jego rodziny.
„Władcy czasu”, Eva García Sáenz de Urturi, Wydawnictwo Muza. Premiera: 26.02.2020.



Beth Murphy ucieka...
Z nowym wyglądem, nazwiskiem i miejscem zamieszkania. Przemysłała swój plan wyjątkowo starannie. Ma świadomość, że wystarczy jedna mała wpadka, by jej skłonny do przemocy mąż trafił na jej ślad. Kilkaset kilometrów dalej, Jeffrey wraca do domu po służbowej podróży i odkrywa, że jego żona, Sabine, zniknęła. Wszystkie poszlaki wskazują na to, że doszło do popełnienia przestępstwa. Jedno jest pewne, ktoś kłamie, a prawda w końcu wyjdzie na jaw. Gdzie jest Sabine? I kim właściwie jest Beth? Co łączy te dwie kobiety?
Ostatnie dziesięć lat nauczyło mnie, że nie wolno nikomu ufać. Nawet tym, których powinniśmy obdarzyć największym zaufaniem.
„Idealna żona”, Kimberly Belle, Wydawnictwo Filia. Premiera: 12.02.2020.



otacza. Mało kto wie, że kości, z których powstało, zostały zakopane dawno temu.
„Z moich kości”, Marcin Dudziński, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 26.02.2020.

Częstochowa. Komendant miejski policji Jerzy Walter musi stawić czoła kryzysowi i własnej przeszłości. Pozornie spokojny czas, który nastąpił po skandalu wokół jego brata, biskupa Stanisława Waltera, przerywa nagła kradzież. Z muzeum archeologicznego ktoś zabiera bezcenne kości. Gdy pierwsza z nich zostaje odnaleziona, policjanci orientują się, że to nie włamanie było ich największym problemem. Mając w pamięci groźbę brata, Jerzy Walter zaczyna podejrzewać, że wszystko, co właśnie ma miejsce, zostało przygotowane w określonym celu...
Gdy komendant próbuje odnaleźć mordercę i ukryć swoją przeszłość, zamknięty w areszcie Stanisław przygotowuje swój kolejny ruch. Niezależnie od tego, co zrobił jego brat, Walter zamierza przypomnieć mu, że nie sposób odwracać się od rodziny i przyjaciół.
Częstochowa jeszcze nigdy nie doświadczyła tak gorącego lata. Osłepieni słońcem mieszkańcy chowają się przed żarem z nieba i złem, które ich



Christopher Berry-Dee to człowiek rozmawiający z seryjnymi zabójcami. Jako światowej sławy kryminolog śledczy zdobył zaufanie morderców z różnych kontynentów, odwiedzał ściśle strzeżone więzienia, w których przebywają, i szczegółowo dyskutował o ich potwornych zbrodniach. Unikatowe wywiady przeprowadzone przez autora w kilkunastu najcięższych zakładach karnych świata, rejestrowane na taśmie magnetofonowej i filmowej, zawierają opisy przerażających czynów. Christopher Berry-Dee przetworzył je w zdumiewającą książkę, która natychmiast stała się klasyką reportażu kryminalnego. Nie tylko opisuje spotkania z najbardziej amoralnymi ludźmi na świecie, ale także przytacza ich własne relacje na temat dokonanych przestępstw. Daje w ten sposób czytelnikom wgląd w psychikę ludzi, którzy popełnili najgorszą możliwą zbrodnię – bezlitośnie pozbawili życia inną istotę ludzką. **„Rozmowy z seryjnymi mordercami”, Christopher Berry-Dee, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 26.02.2020.**



Johannes, gorliwy członek Hitlerjugend, dorastający w latach czterdziestych w Austrii po aneksji przez Trzecią Rzeszę, po ciężkim urazie podczas nalotu odkrywa, że jego rodzice ukrywają żydowską dziewczynę imieniem Elsa w sekretnym pomieszczeniu w ich dużym, wiedeńskim domu. Początkowa zgroza, jaka go ogarnia, przeistacza się w zainteresowanie, a następnie w miłość i obsesję. Po zniknięciu rodziców Johannes odkrywa, że jest jedyną osobą świadomą obecności Elsy w domu, jak również jedynym człowiekiem odpowiedzialnym za jej przetrwanie. Manipulując i poddając się manipulacji, Johannes obawia się końca wojny: wraz z nią nadejdzie perspektywa utraty Elsy i koniec ich związku obejmującego pasję i obsesję, podległość i apatię, miłość i nienawiść. **„Niebo na uwieżi”, Christina Leunens, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



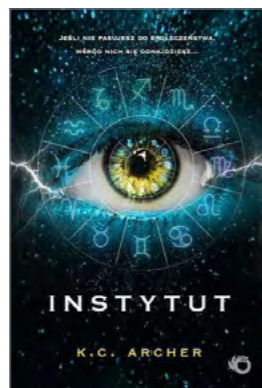
Zakazany układ i seria tajemniczych zbrodni. Wciągający thriller psychologiczny Alicji Sinickiej. Marek Skalski szuka stażystki. Pomaga mu w tym Ewa Skalska, która bardzo dobrze zna swojego męża. Wie, która kandydatka go zaintryguje. Wie, jakie będzie miała włosy i kolor oczu. Wie, że Marek ponownie ją zdradzi. Klaudia Neter nie ma wątpliwości, że ten staż jest jej szansą na lepszą przyszłość. Z czasem odczuwa jednak coraz większy niepokój. Zostaje uwikłana w niebezpieczny trójkąt, lecz zamierza się z niego wycofać. W Oławie zostaje znalezione ciało jednej z dwóch zaginionych młodych kobiet. Każda z nich wcześniej odbywała staż u Skalskiego. Klaudia zaczyna obawiać się o własne życie. Nie wie jednak, z której strony może nadejść niebezpieczeństwo. **„Stażystka”, Alicja Sinicka, Wydawnictwo Kobiectwo. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Bestsellerowy autor „New York Timesa” Jack Campbell przedstawia kontynuację sensacyjnej space-opery Zaginiona flota: Przestrzeń zewnętrzna. Załoga Nieulekłego odeskortowała bezpiecznie przedstawicieli obcej rasy na Starą Ziemię. Zanim jednak okręt opuścił Układ Słoneczny, doszło do uprowadzenia dwojga młodych oficerów. Mrozący krew w żyłach pościg doprowadza Admirała Johna „Blacka Jacka” Geary’ego do jedyne-go miejsca, w którym nie może postać stopa człowieka: na Europę, księżyc Jowisza. Każdy okręt, który na nim wylądzuje, musi pozostać tam na zawsze albo zostanie zniszczony podczas próby startu – a to stawia admirała przed największym dylematem w jego karierze. Co gorsza, za sprawą knońców Syndyków, sytuacja w Sojuszu staje się coraz bardziej napięta. Admirał otrzymuje rozkaz wyruszenia na czele niewielkiej eskadry aż na granicę z przestrzenią należącą do pokonanego wroga. Tam właśnie natrafi na zagrożenie mogące doprowadzić do ostatecznego upadku Sojuszu...” **„Przestrzeń zewnętrzna”, Jack Campbell, Wydawnictwo Fabryka Słów. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



W skwarny sierpniowy dzień mały chłopiec zostaje znaleziony martwy w samochodzie. Kiedy na miejsce dociera komisarz Malin Fors, jego matka siedzi pod drzewem, trzymając synka w objęciach. Wszystko wskazuje na to, że zapomniała o chłopcu śpiącym w samochodzie. Kobieta przeszła niedawno załamanie nerwowe i nie może polegać na swoich zmysłach ani pamięci. Śledztwo szybko zostaje zamknięte. Wkrótce w Linköpingu dochodzi do kolejnego morderstwa i Malin wraz kolegami musi wrócić do tej sprawy, która, jak się okazuje, jest jedną wielką grą pozorów... **„Krzyk do nieba”, Mons Kallentoft, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 11.02.2020.**



Teddy Cannon nie jest typową dwudziestokilkuletnią kobietą. Owszem, jest zaradna, bystra i pokręcona. Ale potrafi też z niesamowitą precyzją czytać ludzi. Nie zdaje sobie jednak sprawy, że jest prawdziwym medium. Kiedy seria złych decyzji prowadzi Teddy do wypadku z policją, interweniuje tajemniczy nieznajomy. Zaprasza ją do złożenia podania do instytutu dla mediów, placówki ukrytej u wybrzeży San Francisco, gdzie studenci uczą się telepatii, telekinezy, umiejętności śledczych i taktyki SWAT. Gdy Teddy czuje, że być może wreszcie znalazła swoje miejsce na ziemi, zaczynają się dziać dziwne rzeczy: dochodzi do włamań, giną studenci i wiele więcej. Teddy przyjmuje niebezpieczną misję, która ostatecznie sprawi, że dziewczyna zacznie kwestionować wszystko – swoich wykładowców, rodzinę, a nawet samą siebie. **„Instytut”, K.C. Archer, Wydawnictwo Uroboros. Premiera: 29.01.2020.**



Na cichym przedmieściu pewnego miasteczka, położonego w odległości dwóch godzin jazdy od Nowego Jorku, ktoś włamuje się do domów – i przede wszystkim do komputerów ich właścicieli. Poznaje ich głęboko skrywane sekrety i prawdopodobnie część z nich wkrótce ujawni. Mieszkańcy zaczynają się bać... Kim jest włamywacz i czego mógł się do tej pory dowiedzieć? Po dwóch anonimowych listach z przeprosinami, które otrzymały ofiary włamań, w okolicy zaczynają krążyć plotki na temat sprawy, piętrzą się podejrzania. A po zamordowaniu kobiety, do której wcześniej także się włamało, napięcie sięga zenitu. Kto i dlaczego ją zabił? Kto wie o sąsiadach znacznie więcej, niż chce ujawnić? I jak daleko się posuną ci wszyscy z pozoru przemilczy sąsiedzi z przedmieścia, aby ochronić swoje tajemnice... **„Ktoś, kogo znamy”, Shari Lapena, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Znakomita powieść należąca do kanonu literatury SF. Łączy pełen rozmachu obraz przyszłego konfliktu z wizjonerskim i ponadczasowym spojrzeniem na człowieka i zmiany wywołane przez wojnę. Wojna to piekło i William Mandella przekonuje się o tym na własnej skórze, walcząc z Taurańczykami. Towarzyszymy mu przez całą służbę, obserwując jego oczami okrucieństwa, ogrom cierpienia i absurdu walk... a także przemiany na Ziemi, która w ciągu jego życia – na skutek efektów relatywistycznych – starzeje się o kilkadziesiąt lat. „Wieczna wojna” to powieść wojenna, ale i... pacyfistyczna, w której walka z wrogiem przeradza się w walkę o człowieczeństwo. **„Wieczna wojna”, Joe Haldeman, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 11.02.2020.**



Jest 995 rok. Medvid to potężny, barczysty wojownik, który od zawsze wiernie towarzyszy księciu Bolkowi, próbującemu zjednoczyć kraj pod swoim panowaniem. Medvid doradza księciu, jak okiełznać słowiańskie moce magiczne – jak postępować z zercami, gdzie szukać wilkołaków i wodników, czym przekupić miejscowe wiedźmy i rusalki, jak przepędzić licha, leszych i latawice. Jednak na księżęcym dworze coraz więcej do powiedzenia mają niemieccy księża misjonarze. Los Medvida też jest niełatwy, łączy go bowiem tajemna miłość z żoną księcia, węgierską księżniczką Hajną. **„Żółte ślepie”, Marcin Mortka, Wydawnictwo Uroboros. Premiera: 26.02.2020.**



W Nowym Jorku szaleje gang obdarzonych przerażającymi mocami mutantów, który zagraża bezpieczeństwu mieszkańców całej metropolii. Opas, młodociany gubernator Rox, pragnął uczynić Ellis Island bezpiecznym azylem dla dżokerów. Dlatego postanowił zwerbować skoczków, nastoletnich wyrzutków władających supermocami, zdolnych w gniewu oka ukraść ciało człowieka. Jednakże pod przywództwem szalonego wnuka Tachiona skoczkowie z każdym dniem stają się coraz bardziej okrutni i niepowstrzymani, aż wreszcie okazują się najpoważniejszą groźbą, przed jaką dotąd stanęły dzikie karty... **„Tasowanie w Dżokerowie”, George R.R. Martin, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Dan Davis, inżynier i wynalazca, stworzył dzieło swojego życia, rewolucyjnego robota. Zamiast jednak osiągnąć gigantyczny sukces, Dan zostaje oszukany przez chciwego współnika i dwulicową narzeczoną, którzy podstępem odbierają mu firmę i prawa do wynalazków. Doprowadzają również do tego, że Dan pogrąży się w Długim Śnie, czyli hibernacji przeprowadzanej pod nadzorem towarzystw ubezpieczeniowych. Gdy budzi się trzydzieści lat później, odkrywa, że świat bardzo się zmienił. Przy błyskawicznych postępach nauki być może nawet uda mu się cofnąć w czasie i uratować sytuację, a ważną rolę odgrywa w tej historii jego kot... **„Drzwi do lata”, Robert A. Heinlein, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 11.02.2020.**



Historie, które mrozą krew w żyłach! Alvin Schwartz po raz ostatni już zabiera czytelników do świata swoich upiornych opowieści. Potrafią nas przerazić najróżniejsze rzeczy i zjawiska. Przerażają nas umarli, przerażają ciemności, nocne szelesty, trzaski, wrzaski i tajemnicze szepty. Ze strachem reagujemy na niewyraźne kształty albo na odgłosy zbliżających się kroków. Boimy się dziwnych zdarzeń i koszmarów, które... czasami okazują się rzeczywistością. Zwykle staramy się unikać sytuacji, które mogą wywołać strach, a jednak wciąż opowiadamy sobie niesamowite historie. Na przykład o przedwczesnym spotkaniu ze śmiercią. O smacznych potrawach z ludzkiego mięsa. O tajemniczym psie, nawiedzającym dom samotnego mężczyzny. O dziwnych stworach, obejmujących w nocy władzę nad mokrądlami. O dziewczynie, wychowywanej przez wilki, albo o pewnym rancho w Teksasie, na którym zamieszkiwał się poltergeist. Czas na prawdziwy strach... **„Kolejne upiorne opowieści po zmroku. Historie, które mrozą krew w żyłach. Tom 3”, Alvin Schwartz, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 11.02.2020.**



„Sopel bramkostrzelny”, Ewa Nowak, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 26.02.2019.

Anakin, Omega i Czternasty – powracają! Zespół tajnych szpiegów operacyjnych mierzy się z nowymi wyzwaniami. Tym razem śledztwo prowadzi ich do klubu piłkarskiego i króla strzelców – Adama Sopińskiego. Wyposażeni w nowoczesne gadzety oraz własną inteligencję muszą odkryć, kto stoi za nieudanymi transferami oraz nagłymi kontuzjami zawodników. Czy uda im się odkryć tę tajemnicę? Czy odkryją, kto uczestniczy w spisku? Koleźy z klubu, egzotyczni zawodnicy z zagranicy, utalentowana tyczkarka, dyrektor, a może woźny?

Podczas śledztwa każdy jest podejrzany...



Pękająca w szwach od pomysłów książka „Kawaii. Uroczym gryzmołki” uczy krok po kroku, jak narysować ponad 100 super słodkich postaci i przedmiotów. Prosty, a zarazem uroczy styl autorki na pewno sprawi, że i ty zaczniesz gryzmołki! Sarah Alberto jest autorką kanału YouTube Doodles by Sarah, gdzie w 2015 roku zaczęła publikować filmiki. Rysuje na nich w czasie rzeczywistym, żeby jej widzowie mogli to robić razem z nią. Mieszka z mężem, dwójkiem dzieci i kotem w Sydney w Australii.

„Kawaii. Uroczym gryzmołki. Ponad 100 supersłodkich rysunków”, Sarah Alberto, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



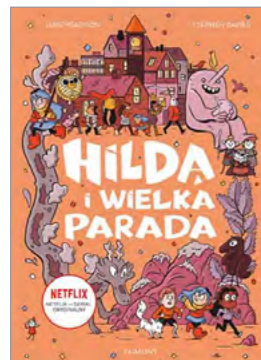
GŁODNY nowych wyzwań w rysowaniu? DOSŁÓDŹ swoje ilustracje! UCZ SIĘ kawaii. ŁAP za flamaster i zaczynaj. Witajcie na planecie zwierzątek-przysmaków! Angela Nguyen jest grafiką znaną ze swoich uroczych rysunków, ilustratorką książek dla dzieci, twórczynią serii komiksów Somewhere in the World (Gdzieś na świecie). W Internecie, gdzie publikuje swoje prace jako Pikarar, ma już ponad czterdzieści tysięcy fanów. Więcej informacji o Autorce na stronie angelanm.com. Wydawnictwo ARKADY opublikowało także jej książki: Kawaii. Jak rysować naprawdę uroczo? oraz Kawaii. Jak rysować naprawdę urocze zwierzątka?

„Kawaii. Jak rysować naprawdę urocze potrawy?”, Angela Nguyen, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Angela Nguyen jest ilustratorką znaną ze słodkich obrazków, zwłaszcza ilustracji przedstawiających zwierzątka, które są bardzo dynamiczne, sympatyczne i zabawnie się je rysuje. A jeśli w dodatku wyglądają uroczo, to zawsze poprawiają nam humor. Autorka przedstawiając swoje ulubione stworzonka, uczy przyszłych artystów, jak je rysować. Idąc za jej wskazówkami, będziecie mogli sami stworzyć ilustracje zwierzątek domowych, gospodarskich, leśnych i wodnych! Nieważne, czy dopiero zaczynacie przygodę z rysowaniem, czy już wychodzi Wam to lepiej niż innym. Nie tracie czasu - wybierzcie się w tę uroczą podróż i naukę rysowania słodkich zwierzątek, do której zaprasza autorka.

„Kawaii. Jak rysować naprawdę urocze zwierzątka? Rysuj stworzonka tak słodko, jak można!”, Angela Nguyen, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Hilda i jej mama przeprowadziły się do gwarne Trolbergu, który w niczym nie przypomina porzuconych przez nie pustkowi. Kiedy na Hildę spada konieczność przygotowania prezentacji o największych atrakcjach miasta, dziewczynka ma pustkę w głowie... Nie potrafi jednak oprzeć się pokusie rozpoczęcia nowej przygody! Po drodze przyjdzie jej spotkać dzikie elfy, ziejącego ogniem smoka, tajemniczego gadającego kruka oraz nowych przyjaciół, którzy być może sprawią, że Hilda zmieni zdanie o Trolbergu... Koniecznie zobaczcie na Netflixie serial o przygodach Hildy!

„Hilda i Wielka Parada”, Stephen Davies, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



mes. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Udaj się wraz z Karoliną, Kaziem i wydrą Hiacyntą na poszukiwanie zaginionego przyjaciela. Dzięki wskazówkom Zagadroida wspólnie przemierzycie 7 rozdziałów we wszystkich zakątkach świata i rozwiklicie ponad 40 zagadek. Dzięki prostemu i niewymagającemu połączeniu z Internetem systemowi podpowiedzi z książki samodzielnie korzystać mogą nawet najmłodszy czytelnicy.

„Dziennik. Zagadkowa podróż”, Wojciech Grajkowski, Michał Gołębowski, FoxGAMES.



Dzięki specjalnym goglom piątka szkolnych przyjaciół przenosi się do wirtualnego świata swojej ulubionej gry. Bohaterowie nie przypuszczają nawet, jak wiele tajemnic skrywa przed nimi Minecraft. Podczas tej niezwykłej wyprawy natrafiają na porzucony na plaży wrak statku i ukrytą w nim tajemniczą mapę skarbów. Niestety droga do skarbu prowadzi przez ocean – biom, którego jeszcze nie poznali. Skarb jednak kusi, dlatego przyjaciele podejmują wyzwanie i ruszają w pełną przygodę i niebezpieczną podróż.

„Minecraft. Na głęboką wodę” to trzecia z powieści, których akcja rozgrywa się w świecie bestsellerowej gry. Wciągająca, pełna zwrotów akcji opowieść zachęci dzieci do czytania i pozwoli im zanurzyć się w ulubionym uniwersum. Książka przeznaczona dla dzieci od ósmego roku życia.

„Minecraft. Na głęboką wodę” to: ● żywy, zrozumiały język dostosowany do wieku dzieci;

- wartka akcja umieszczona w znanym czytelnikom uniwersum;
- sympatyczni bohaterowie, z którymi łatwo się utożsamić;
- doskonały sposób na rozbudzenie miłości do czytania w miłośnikach gry Minecraft!

„Minecraft. Na głęboką wodę”, Nick Eliopoulos, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W pełni autorska i najbardziej intymna płyta w dyskografii Doroty Osieńskiej. Na albumie „Cześć, to ja” znalazły się wszystkie te dźwięki, które przez kilka lat czekały na to, aby artystka ułożyła je właśnie w te piosenki. Wiele z nich to piękne, refleksyjne i wzruszające ballady, za które fani Osieńską pokochali. W kilku innych za to wokalistka po raz pierwszy w swojej twórczości sięgnęła do muzyki folkowej oraz zaczerpnęła sporo z takich gatunków jak country oraz bluegrass. Tego w jej wykonaniu fani jeszcze nie słyszeli. Bardzo ważne na tym albumie jest również to, że każdy tekst oraz muzykę do wszystkich utworów Dorota Osieńska napisała zupełnie sama. Od czasów poprzedniej płyty doskonaliła swoje umiejętności songwriterskie i na albumie „Cześć, to ja” zaprezentowała wszystkie swoje ukochane utwory, którymi chciała podzielić się ze światem.

Dorota Osieńska, „Cześć, to ja”, MTJ. Premiera: 07.02.2020.



Na albumie „Gniew”, wyprodukowanym w całości przez siebie po 9 latach przerwy, Ostry po raz kolejny pokaże, że nic go nie obchodzi hiphopowe mody – stawia na autorski rap ze szczerym przekazem, niejednokrotnie odwołując się do brzmień z przeszłości (ale i na nich nie poprzestając). To nie jest rap dla dzieciaków – raczej dla mądrych, doświadczonych ludzi, którzy potrafią utożsamić się z przekazem

serwowanym przez Adama. Album zapowiada singiel i video „Nie chcę”. Stwierdzenie, że „Nie chcę” jest mocnym numerem – to byłoby za mało. O.S.T.R. na agresywnym, ale bogatym brzmieniowo bicie własnej produkcji wypowiada się tu na temat kondycji współczesnej sceny hip-hopowej. A właściwie staje jej naprzeciw, rapując: „nie chcę propsów znawców, wniosków – rap tu sływa z moich żył”, „ściema roku, bez wyrzutów zjadam gnoi mierny skill” albo „morze ścieków, ja na przekór pierdołę ich marketing”. Według Ostrego w hip-hopie liczy się przede wszystkim dusza!

O.S.T.R., „Gniew”, Asfalt Distro. Premiera: 27.02.2020.



Na płytę „From This Place” trafiło 10 kompozycji Metheny’ego, któremu podczas sesji towarzyszyli sprawdzony perkusista Antonio Sanchez, amerykańsko-australijska basistka Linda May Han Oh, brytyjski pianista Gwilym Simcock oraz dyrygowana przez Joela McNelya. Ponadto w roli gości specjalnych pojawili się Meshell Ndegeocello (śpiew), Gregoire Maret (harmonijka) i Luis Conte (instrumenty perkusyjne).

Pat Metheny „From This Place”, Warner Music Poland. Premiera: 21.02.2020.



Sepultura jest obecna na rynku od 35 lat i zaraz po opublikowaniu swojego debiutanckiego albumu „Morbid Visions” w 1986 roku stali się

liderami drugiej fali thrash metalu. Album „Quadra” to według zespołu powrót do thrashowego klimatu znanego z „Beneath the Remains” lub „Arise”, jednak bez nostalgicznego oglądania się za siebie. „Quadra” to thrashowa Sepultura na miarę roku 2020. Na albumie oprócz mięsistych thrashowych riffów i wściekłych wokali Derricka Greena, nie zabrakło również „plemiennej” perkusji i typowego dla późniejszych albumów zespołu groove. Mocna rzecz na mocny początek roku!

Sepultura, „Quadra”, Mystic Production. Premiera: 07.02.2020.



„Walls” to debiutancki album Louisa Tomlinsona, który otwiera nowy rozdział w karierze artysty. Louis, który razem z One Direction sprzedał ponad 100 milionów płyt, a jego solowe piosenki przesłuchano łącznie ponad miliard razy, nagrywając swoją pierwszą płytę postawił na to, by jak najlepiej wyrazić swoje myśli i emocje, tworząc utwory, które będą ważne zarówno dla niego, jak i dla jego fanów.

„Musiałem zrozumieć, gdzie jest moje miejsce. Kiedy dorastałem, popem określano muzykę Arctic Monkeys, Oasis, The Killers i Amy Winehouse. To się zmieniło. Obecnie pop kojarzy się z muzyką urban, która nie do końca do mnie przemawia. Chciałem stworzyć coś, co spodoba się mnie, jak i moim fanom” – mówi wokalista. Na „Walls” słyhać zarówno inspiracje brzmieniami indie z wczesnej młodości Louisa, jak i bardziej nowoczesne dźwięki electro-popu. Płytę promują single „We Made It”, „Kill My Mind” oraz „Don’t Let It Break Your Heart”.

Louis Tomlinson, „Walls”, Sony Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Nadchodzi „Odwilż” - druga solowa płyta Pauliny Przybysz. Artystka tradycyjnie tworzyła muzykę przy współpracy z młodymi zdolnymi producentami jak Vito i Amar znani ze składu Bitamina, Paweł Stachowiak (Kroki, EABS), Marek Pędziwiatr, Spisek 1 (Night Marks, EABS), Adam Kacubski, Max Psuja. Na płycie usłyszymy także bębny Wiktorii Jakubowskiej i niezwykłych, skrzętnie wyselekcjonowanych gości... Za brzmienie albumu „Odwilż”, podobnie jak przy „Chodź Tu” czy nagraniach Rity Pax, odpowiada Jacek Antosik.

Po raz pierwszy w dotychczasowej historii swoich wydawnictw, Paulina Przybysz zdecydowała się na słowa w języku napisane przez nią w języku polskim. Na płycie znajdziemy klasyczne strumienie świadomości o tematyce społecznej, duchowej, futurystycznej, romantycznej i intymnej. Gatunek muzyczny? You name it!

Paulina Przybysz, „Odwilż”, dystrybucja: e-muzyka. Premiera: 20.02.2019.



Bartek Królik prezentuje pierwszy solowy album w karierze. Kompozytor i wokalista, wiolonczelista, basista oraz producent muzyczny, który stoi za sukcesem między innymi takich gwiazd jak Sistars, Agnieszka Chylińska, Łąki Łan, Edyta Górnica, Natalia Kukulska, Krzysztof Zalewski, Tede, O.S.T.R., tym razem zdecydował się mówić „własnym głosem”.

Bartek Królik, „Pan od muzyki”, dystrybucja: Agora. Premiera: 28.02.2019.