

Grudzień 2022

# Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA

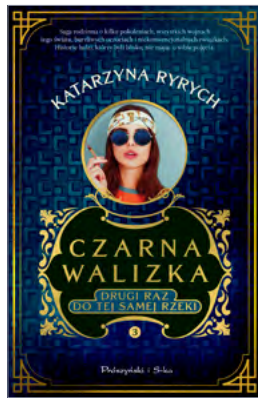


**KRAKOW MUSIC FESTIVAL 2022**

10-11 XII  
ICE KRAKOW CONGRESS CENTRE

PLAYKRAKOW.COM KFG.PL





Czy można wejść po raz drugi do tej samej rzeki? Czy da się przywrócić dawny czas, łudząc się, że wszystko pozostało po starym? Ewelina zabiera Adama w podróż sentymentalną do Europy. Ich wyprawa okazuje się traumatyczną wędrówką w poszukiwaniu związanych z rodziną Brodskich miejsc, które nie są już takie, jakie były kiedyś. Bo gdzie naprawdę jest dom córki Mikołaja i Marii? W Odessie, znanej tylko z opowiadań dziadków? We Lwowie, gdzie dorastała, czy w Krakowie, który musiała opuścić? Co się stało z odeską rezydencją Brodskich? Czy pałacyk na Wysokim Zamku przetrwał? Willą w Krakowie opiekuje się teraz ekscentryczna pani Gertruda, która, co donosi w liście ktoś życzliwy, prowadzi się niemoralnie i przyjmuje pod swoim dachem mężczyznę. Na domiar złego daje o sobie znać klątwa Gabriela, jak nazywa chorobę psychiczną matki Ewelina. Tym razem to nie Gabriel, lecz Wielki Duch przemawia do jej córki podczas podróży na północ, do rezerwatu, gdzie mieszkają rodzice męża Lynn, Actona. Czy warto było otwierać czarną walizkę, która skrywa w sobie jeszcze niejedną tajemnicę? **„Czarna walizka. Drugi raz do tej samej rzeki”, Katarzyna Ryrych, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

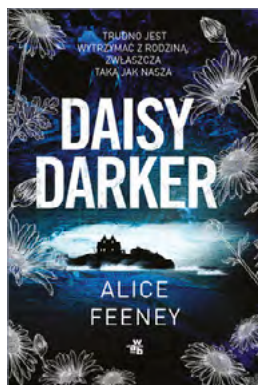


Nadejście roku 1392 dla Amalii i Mildy oznacza początek nowego życia. Od tej chwili byłe dwórki królowej muszą sobie radzić same. Osiemnastoletnia Litwinka trafia do krakowskiego Kazimierza, gdzie roi się od przestępstw. Mimo że jest całkowicie samotna i zagubiona, nie rezygnuje z walki o odzyskanie dobrego imienia. Tymczasem Amalia przybywa wraz ze swoim świeżo poślubionym mężem do jego zamku w Rożnowie. Ma nadzieję, że znajdzie tam nowy dom, jednak miejsce to staje się dla niej więzieniem. W czasie gdy młode kobiety muszą walczyć o przetrwanie, brat Mildy, Varnas, wciąż poluje na mordercę swojej rodziny, Czerwonego Diabła. Lecz wkrótce z myśliwego sam staje się zwierzyną, która wpada w sidła. Wygląda na to, że zarówno nad Amalią, jak i nad litewskim rodzeństwem zawisło fatum. Aby pokonać trudności, trzeba będzie teraz połączyć siły. Ponieważ nie da się walczyć samotnie. **„Lilie królowej. Wiedźmy. Tom 2”, Lucyna Olejniczak, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Te historie są jak Koźlaczki – ekstremalne. Ekstremalnie magiczne, urocze i rozrywkowe! Z rodziną Koźlaczek jedno jest pewne – nie będzie cicho, spokojnie ani skromnie. Chaos mieszka w ich szafach, zamęt wygląda zza rogu, przygoda łasi się do nóg jak kot. Od najmłodszej po najstarszą wystawiają cierpliwość Maliny na próbę i testują jej umiejętność ogarniania bałaganu. Bo Malina, najmniej magiczna i niepozorna, awansowała na pełnoprawną rozwiązywaczkę problemów. A tych nigdy nie brakuje... Jednego dnia jej matka Aronia łąduje w areszcie, podejrzana o potrójne morderstwo. Innym razem spokojna zwykle Ruta niechcący wpada po uszy w... aferę narkotykową. Z kolei Lila Koźlak nawet zakupy przez internet potrafi zmienić w przygodę, o której będą śpiewać pieśni... No i jest jeszcze Narcyza ze swym gangiem Harpii... A pomysły mają naprawdę szalone!

Malina Koźlak i jej niezwykła rodzina – pełna magii, ciepła, miłości i szajby – zaprasza Was na wycieczkę do Zielonego Jaru: małego miasteczka, w którym wszystko się może zdarzyć! **„Cuda wianki. Nowe przygody rodziny Koźlaków”, Aneta Jadowska, Wydawnictwo SQN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Trudno jest wytrzymać z rodziną, zwłaszcza taką jak nasza. Rodzina Daisy Darker od lat się unika. Teraz, z okazji osiemdziesiątych urodzin babci, spotykają się w zrujnowanym gotyckim domu na malutkiej wyspie. Każdy z członków rodziny przybywa tutaj ze swoimi sekretami. A potem nadchodzi przypływ i na osiem godzin odcina ich od świata. Gdy wybija północ, na zewnątrz szaleje burza, babcia zostaje znaleziona martwa. Godzinę później – kolejna osoba... Uwięzieni na wyspie, gdzie ktoś zabija ich po kolei, Darkerowie muszą się mierzyć z nie tylko z tą tragiczną zagadką, ale i tajemnicami z przeszłości. Aż przychodzi odpływ i wszystko staje się jasne. **„Daisy Darker”, Alice Feeney, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Ponadczasowa klasyka – Dickensowska „Opowieść wigilijna” – w erze komputerów Monica Banks, dyrektor naczelna międzynarodowej firmy komputerowej, to pracoholiczka, w której życiu nie ma miejsca na dom, rodzinę czy miłość. Nieczuła i sarkastyczna, w Wigilię odmawia swoim pracownikom urlopu. Tego samego wieczoru w swoim biurowym komputerze odkrywa ducha. Duch to nie kto inny, jak Ebenezer Scrooge. Tak, ten sam. Przebudzony przez pewną bystrą dziewczynkę o imieniu Tina, Scrooge jest gotów i pełen chęci, by odegrać rolę ducha Bożego Narodzenia. Odkrywa, że świat bardzo się zmienił od jego czasów, i chociaż wie, że duch miłości, hojności i przebaczenia jest wieczny, będzie potrzebował więcej niż odrobiny wsparcia technicznego, by przekonać Monicę do przemiany, jeszcze zanim nadejdzie świt. **„Inna opowieść wigilijna”, Elizabeth Ann Scarborough, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Aleksandra” to saga rodzinna osadzona na tle dziejów Ukrainy od początku XX wieku aż po rok 2018. Tytułowa Aleksandra jako osiemnastolatka została deportowana z Ukrainy i wywieziona do Niemiec. Po latach prosi swoją wnuczkę Lisę o zawiezenie do rodzinnego domu w Stanicy Ługańskiej kawałka płótna z drzewem genealogicznym ich rodziny. Ostatni członek z kozackiej odnogi, zaginiony siostrzeniec Kolia, stracił życie w niewyjaśnionych okolicznościach podczas wojny w Donbasie. Według Aleksandry dusza Kolii wciąż nie znalazła spokoju, a zadaniem Lisy jest „przeprowadzenie go na drugą stronę”. Lisa Weeda nazwała swoją powieść pomnikiem poświęconym rodzinie, która przetrwała tragiczne wydarzenia, konflikty i wojny, nieustannie zmuszana do opowiadania się po którejś ze stron barykady. **„Aleksandra”, Lisa Weeda, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



**Czwarta Strona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

To będą wyjątkowe święta: pełne cudów, magii i życzeń wypowiedzianych szeptem. Życie Marii kręci się wokół pracy i opieki nad synem, którego wychowuje sama. Ogromnym wsparciem jest dla niej ojciec. Starszy pan świetnie dogaduje się z bystrym i pełnym energii siedmiolatkami. Kobieta niespodziewanie odnawia znajomość z Konradem, kolegą z dzieciństwa. Gdy ich relacja się rozwija, Maria coraz częściej dopuszcza do siebie myśl, że w jej sercu jest miejsce dla jeszcze jednego mężczyzny. Ojciec również chciałby zobaczyć córkę szczęśliwą, ale ma w związku z tym nieco inny plan. Pana Antoniego motywuje do działania coś jeszcze – tajemnica, którą skrywa przed najbliższymi. Natalia Sońska w zimowej historii rozgrzewa serca rodzinną atmosferą i daje nadzieję na to, że nawet po bolesnych rozstaniach, tuż za rogiem, mogą czekać cuda. Niech więc zadziała magia świąt i spełnią się najszybsze życzenia! **„Bez ciebie nie ma świąt”, Natalia Sońska, Wydawnictwo**



**nictwo Czwarta Strona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

Odkryj najszybsze zakamarki pewnej niezwyklej wypożyczalni. Dla Magdy i jej syna Kajtka to będą dziwne święta, ale kobieta jest gotowa na wiele, by uchwycić ich magię. Grzegorz to pracoholik, który cały swój czas poświęca rozwojowi firmy. Czy zdarzy się grudniowy cud i mężczyzna postanowi zmienić coś w swoim życiu? Justynę czeka kolejne Boże Narodzenie w towarzystwie przekomarżających się rodziców. Ale może i do niej uśmiechnie się w tym roku... mikołaj? Amanda i Tomek kolejną Gwiazdkę planują spędzić jako mąż i żona. Teraz pochłaniają ich przygotowania do ślubu, a przyjaciółka panny młodej organizuje szalony wieczór panieński. Bohaterów dzieli wiele, ale łączy jedno – wszyscy przygotowują się do świąt, które będą w tym roku inne niż dotychczas. Agata Przybyłek otula nas historią, która jest jak koc utkany ze świątecznych życzeń i małych codziennych cudów. Czy i Ty odnajdziesz tę magię? **„Wypożyczalnia Świątecznych Mikołajów”, Agata Przybyłek, Wydawnictwo Czwarta Strona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



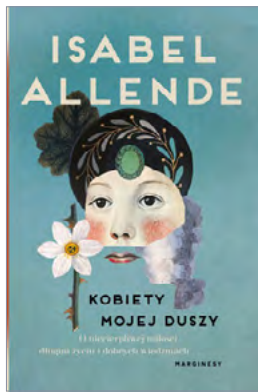
**„Mgły nad Narwią. Anna i Krąg Kobiet”, Katarzyna Droga, Wydawnictwo Zwierciadło. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

Anna, psycholożka i terapeutka z Warszawy, szczęśliwa żona i matka dwóch córek, może nazwać się kobietą spełnioną. Pełna energii, charyzmatyczna, empatyczna, łatwo gromadzi wokół siebie tłumy kobiet, pragnących lepszego życia. Na spotkaniach z Anną sale nie mieszczą słuchaczek. Ulubioną metodą filioterapii wędrują z nią przez fabuły kinowych hitów w poszukiwaniu siebie i swoich pragnień. Anna ma własne wielkie marzenie: ośrodek zatopiony w głębi podlaskiego boru. Coś tylko dla pań. Nazwa: „Krąg Kobiet”. Oferta: terapeutyczna i medyczna, bo szczęśliwie siostra Anny jest lekarką o specjalizacji ginekolog – seksuolog. Stanowią z Niną świetny duet, mogą uzdrawiać duszę i ciało. Los im sprzyja, znajdują starą siedzibę w okolicy rodzinnego domu nad Narwią. Wszystko układa się jak w rodzinnym filmie ... do momentu, kiedy Anna dostaje pierwszy list z pogroźkami. Scenariusz komedii romantycznej zaczyna przypominać thriller: samobójstwo pacjentki, stalker, strach i labirynt zagadek. Czy historia starego domu może mieć wpływ na losy swoich nowych mieszkańców? Czy Anna zbyt mocno angażuje się w problemy swoich pacjentek? Czy Nina na pewno wie wszystko o zmysłach i uczuciach? Co robić, kiedy prawdziwa miłość spóźnia się na własne wesele? I czy życie może być jak film? Na te pytania bohaterki i czytelniczki muszą znaleźć odpowiedzi w swoich sercach. Bo każda z nas jest reżyserką tej jedynej, własnej superprodukcji i happy end zależy tylko od nas...



Nick i Anna poznają się podczas wakacyjnej pracy w lokalnym kinie. Anna jest tajemnicza, piękna i pochodzi z zupełnie innego świata niż Nick. Dorastała w rodzinie, w której członkowie przygotowują się na koniec świata. W pełnym kontroli środowisku, gdzie alkohol czy seks przedślubny są absolutnie zabronione, a religia jest filarem, na którym buduje się egzystencję. Kiedy w życiu Anny pojawia się Nick, dziewczyna zakochuje się w nim bez pamięci. Ich wspólny świat wypełniony jest poezją, muzyką, papierosami, dyskusjami o marzeniach i wizjami, kim pragną się stać. Jednak dziewczyna boi się porzucić wszystko, w co kiedykolwiek wierzyła i wszystkich, których kochała. Odchodzi, a Nick jej nie powstrzymuje. Wiele lat później tragedia wciąga Annę z powrotem w życie Nicka. **„Inne życie”, Jodie Chapman, Wydawnictwo ECHA. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**





Już od dziecka, jeszcze zanim potrafiła zdefiniować, na czym polega jej niezgoda na wszechobecny macyzm, Isabel Allende towarzyszył feminizm. W patriarchalnym chilijskim społeczeństwie jej trudny, buntowniczy charakter – u chłopców aprobowany jako istotny element męskości – był nie na miejscu. To jednak dzięki niej i jej podobnym „dobrym wiedzdom”, jak Allende nazywa kobiety, które spotkała na swoje drodze i które razem z nią budowały feminizm drugiej fali, wiele córek na całym świecie może dziś wieść życie, o którym ich matki nie mogły nawet marzyć. Jak sama pisze, „nie muszę wymyślać bohaterek swoich powieści, silnych i zdeterminowanych kobiet, bo mam je wokół siebie”.

W autobiograficznej narracji bestsellerowa autorka opisuje kondycję kobiety we współczesnym świecie. Mimo dotychczasowych zdobyczy feminizmu wciąż jest bowiem wiele do zrobienia. Allende nie boi się poruszać takich zagadnień jak: role, które wyznaczają kobietom rodzina, społeczeństwo, kultura i religia, przemoc – fizyczna i psychiczna – jako narzędzie kontroli, zależność ekonomiczna, prawa reprodukcyjne czy okaleczanie żeńskich narządów płciowych, wciąż praktykowane w wielu częściach świata.

Rozważania te przeplata opowieściami ze swojego życia. O dzieciństwie bez ojca i dorastaniu w społeczeństwie, w którym filarem rodziny jest kobieta, w kraju o jednym z najwyższych wskaźników przemocy domowej. O byciu pisarką w świecie wydawniczym zdominowanym przez mężczyzn. I o miłości romantycznej, zwłaszcza takiej, która

spotyka człowieka pod koniec życia.

W tej podróży towarzyszą jej dobre duchy: przyjaciółki, pisarki, aktywistki, polityczki, zmarła córka, kobiety w kryzysie, a także bohaterki literackie.

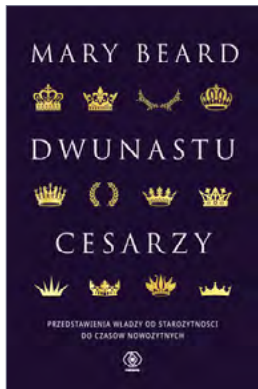
**„Kobiety mojej duszy. O niecierpliwiej miłości, długim życiu i dobrych czarownicach”, Isabel Allende, Wydawnictwo Maginesy. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Historia o tym, jak tyczkowatemu dzieciakowi ze Springfield w stanie Wirginia udało się spełnić szalone marzenie. Mimo że dziś Dave Grohl jest znanym na całym świecie rockmanem, pozostał skromnym facetem, który wciąż zachwyca się siłą muzyki i z pokorą przyjmuje sławę. W gawędziarskim stylu – i z ogromnym poczuciem humoru – wspomina swoją pierwszą trasę koncertową z zespołem Scream, opowiada o czasie spędzonym w Nirvanie i tragicznym końcu zespołu, o powstaniu Foo Fighters, kiedy znalazł się na życiowym zakręcie, o graniu z Iggyem Popem, występie na ceremonii rozdania Oscarów, tańczeniu z chłopakami z AC/DC, przypadkowym spotkaniu z Little Richardem, a także życiu rodzinnym, zwłaszcza bliskiej relacji z trzema córkami... Lista jest długa.

Historie Grohla są pełne muzyki. Warto ich posłuchać.

**„The Storyteller. Opowieści o życiu i muzyce”, Dave Grohl, Wydawnictwo Marginesy. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



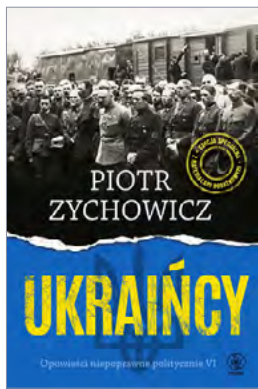
Fascynująca opowieść autorki bestsellera „SPQR: Historia starożytnego Rzymu” o tym, jak wizerunki rzymskich autokratów od przeszło dwóch tysięcy lat wpływają na sztukę, kulturę i reprezentację władzy

Jak wygląda oblicze władzy? Kto i dlaczego zostaje upamiętniony w sztuce? Jak reagujemy na pomniki polityków, których nie darzymy aprobatą? W niniejszej książce – na tle dzisiejszych „wojen z pomnikami” Mary Beard snuje opowieść o tym, jak portrety bogatych, potężnych i sławnych zachodniego świata były kształtowane przez wizerunki władców rzymskich, zwłaszcza „dwunastu cesarzy”: od bezwzględnego Juliusza Cezara po znęcającego się nad muchami Domicjana. Autorka zadaje pytania, dlaczego ci zbrodniczy autokraci odgrywali tak wielką rolę w sztuce od starożytności po czasy obecne, kiedy karykaturzyści wciąż przedstawiają nieszczęsnych przywódców jako Neronów muzykujących podczas pożaru Rzymu.

Podkreśliwszy znaczenie cesarskich portretów w polityce rzymskiej, Beard w tej bogato ilustrowanej książce prowadzi czytelnika przez dwa tysiące lat historii sztuki i kultury; oferuje świeże spojrzenie na dzieła artystów od Memlinga i Mantegni, a także pokoleń tkaczy, ebenistów, złotników, rytowników i ceramików. Śledzimy zaskakującą historię zamieniania tożsamości płynącego z niewiedzy lub celowych błędnych identyfikacji, fałszerstw i nierzadko ambiwalentnych przedstawień władzy.

Od dokonanej przez badaczkę rekonstrukcji wspaniałej, nieistniejącej już Sali Cesarzy Tycjana po jej reinterpretację słynnych cezariańskich tapiserii Henryka VIII - „Dwunastu cesarzy” przedstawia zawiłe losy jednych z najbardziej ambitnych i niepokojących portretów władzy, jakie stworzono.

**„Dwunastu cesarzy. Przedstawienia władzy od starożytności do czasów nowożytnych”, Mary Beard, Dom Wydawniczy Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Ludobójstwo na Wołyniu, akcja „Wisła”, krwawa wojna o Lwów. Pogromy polskich dworów na Rusi, Pakt Piłsudski - Petlura, Wielki Głód i Dywizja SS-Galizien. Fatalne błędy II RP i terroryzm OUN. UPA kontra AK. Piotr Zychowicz w swojej nowej książce opisuje najbardziej kontrowersyjne wydarzenia z tragicznej historii relacji polsko-ukraińskich. Bez upiększania i brązu. Bez hurra-patriotycznej cenzury i politycznej poprawności. Zychowicz pisze o tragicznym XX wieku - gdy Polaków i Ukraińców poróżnił krwawy konflikt o ziemię - ale cofa się również do czasów powstania Chmielnickiego. Czy fiasco ugody z Kozakami i budowy Rzeczypospolitej Trojga Narodów było największą zaprzepaszczoną szansą w dziejach Polski?

Agresja rosyjska z 2022 roku spowodowała, że Polacy i Ukraińcy nigdy nie byli ze sobą tak blisko. To dobry moment, aby wyjąć historyczne trupy z szafy i w uczciwy sposób rozliczyć się z historią. Prawdziwe pojednanie musi być oparte na prawdzie.

W wydaniu w twardej oprawie materiały dodatkowe: esej o filmie „Wołyń” Wojciecha Smarzowskiego i rozdział o zdumiewających podobieństwach między ludobójstwem na Wołyniu a rzezią w Rwandzie.

**„Ukraińcy”, Piotr Zychowicz, Dom Wydawniczy Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



W 1911 roku najbardziej znany renesansowy obraz, Mona Lisa Leonarda da Vinci, został skradziony z Luwru przez Włocha, Vincenzo Peruggię. Minęły dwa lata zanim dzieło wróciło do Paryża. Co się z nim wtedy działo? Dlaczego zostało wywiezione do Florencji? Kto miał do niego dostęp? Schwytywanie złodzieja i zwrot obrazu do muzeum nie rozwiały powstałych wtedy wątpliwości – pojawiło się pytanie, czy do Luwru na pewno wrócił oryginał. Może to, co oglądamy dziś w stolicy Francji, to wysokiej klasy, wybitne w swojej dziedzinie, ale jednak fałszerstwo?

Na kanwie prawdziwej historii Jonathan Santlofer snuje niezwykłą opowieść o potomku Peruggii, badaczu sztuki, który w niespodziewany sposób zostaje wplątany w intrygę mającą związek z dziedzictwem jego znanego przodka. To, co zaczyna się jako czyste naukowe badanie, przestacza się w fascynującą, ale wysoce ryzykowną podróż do półświatka wyspecjalizowanych fałszerzy, a także pilnie strzeżonych tajemnic historii sztuki, których odkrycie może kosztować nawet życie...

**„Ostatnia Mona Lisa”, Jonathan Santlofer, Wydawnictwo LeTra. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Poznaj fascynujące mity cywilizacji greckiej i rzymskiej!

Mity o bogach i herosach znane ze szkoły często są przedstawiane w sposób, który zniechęciłby nawet Homera. Ten nieskomplikowany przewodnik pomija nudne szczegóły, a zamiast tego zapewnia ekscytującą lekcję klasycznej mitologii.

„Mitologia. Przewodnik dla lubiących rozkminiać bez bólu” zabierze Cię w niezapomnianą podróż przez mity stworzone w starożytnej Grecji i Rzymie.

Opowieść o pięknej Helenie i wojnie trojańskiej, historia o zabiciu Meduzy przez Perseusza, zapis o smutnych losach Edypa czy fascynujące prace Heraklesa to tylko niektóre mity warte poznania. Przeczytaj o niezwykłych istotach: cyklopach, syrenach, harpiach, Minotaurze, Sfinksie...

Poznaj dzieje mitycznych wojen, intryg i kłótni królów, losy nimf, satyrów i herosów. Zanurz się w barwnym świecie starożytnych wierzeń.

**„Mitologia. Przewodnik dla lubiących rozkminiać bez bólu”, Kathleen Sears, Wydawnictwo Zwierciadło. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Jak na kogoś, kto do tego stopnia unika światła jupiterów, że nawet ukrywa swoją tożsamość, Banksy jest zadziwiająco sławny. Choć zaczynał jako artysta graffiti z Bristolu, obecnie jego sprzedawane na aukcjach za siedmiocyfrowe sumy prace zdobią ściany domów celebrytów i gwiazd. Pojawienie się nowego dzieła za każdym razem jest międzynarodowym newsem, jego film dokumentalny „Wyjście przez sklep z pamiątkami” otrzymał nominację do Oscara, a do muzeów pokazujących jego wystawę ustawiają się wielogodzinne kolejki. Dziś określany raczej jako „skarb narodowy” niż ekscentryczny outsider – kim jest Banksy i jak stał się tym, kim jest teraz?

W tej całkowicie zaktualizowanej i bogato zilustrowanej historii życia i twórczości Banksy'ego brytyjski dziennikarz Will Ellsworth-Jones kreśli obraz własnego świata artysty i obnaża istniejące w nim sprzeczności. Bez względu na to, czy twórczość artysty uznamy za sztukę czy wandalizm, przejaw sprzeciwu wobec establishmentu czy zaprzędania się systemowi, Banksy i jego dzieło urosły do rangi fenomenu kulturowego.

To jedyna książka, która wnikliwie omawia twórczość i życie Banksy'ego, śledząc jego wczesną lokalną aktywność, przyglądając się licznym inspiracjom, a także opisuje niejednoznaczny pozycję uznanego na arenie międzynarodowej twórcy rozpoznawalnych motywów, z których niektóre stały się już żywymi symbolami.

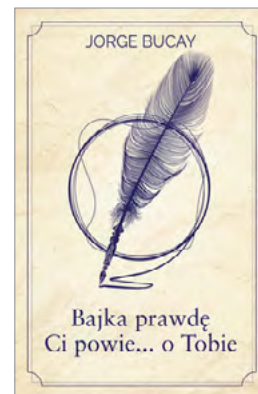
**„Banksy. Rewolucjonista spod ściany”, Will Ellsworth-Jones, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



W trudnych czasach walki o emancypację walczyły o swoje prawa do nauki, uprawiania sztuki, pracy i samodzielności. Zofia Stryjeńska – „księżniczka polskiego malarstwa” – studiowała w Monachium przebrana za chłopaka. Helena Rubinstein – cesarzowa urody – zamiast kuracji odmładzającej wolała zafundować sobie portret u słynnego malarza. Zofia, Maria i Eliza Pareńskie już jako podlotki weszły do polskiej literatury i sztuki: Stanisław Wyspiański uwiecznił je na kartach Wesela i na secesyjnych pastelowych portretach. Olga Boznańska w malarstwie odnalazła wolność. Anna Bilińska postawiła sobie cel w sztuce: być tak dobra jak mężczyzna, i prześcignęła niejednego z kolegów po fachu. Teresa Roszkowska, wybitna scenografka, opalona na heban i wystylizowana na egzotyczną piękność, wiodła prym podczas plenerów malarskich w Kazimierzu Dolnym. Zofia Jachimecka, tłumaczka i promotorka włoskiego dramatu, autorka przekładu Pinokia, była ulubioną modelką krakowskich artystów.

Opowieści o polskich malarkach, muzach, modelkach, które tworzyły dzieła światowej klasy oraz inspirowały najwybitniejszych artystów. Utalentowane i przebojowe, wrażliwe i introwertyczne – każda inna, każda z porywającą historią. Galeria kobiecych losów zapisanych w obrazach.

**„Kobiety z obrazów. Polki”, Małgorzata Czyńska, Wydawnictwo Marginesy. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Nowe interpretacje klasycznych bajek i przypowieści, towarzyszących ludzkości od zamierzchłych czasów.

Dobrze wszystkim znane z dzieciństwa bajki mogą wiele powiedzieć o ludzkim zachowaniu: o naszych lękach, fantazjach, złudzeniach i pragnieniach. Pisarz i psychoterapeuta Jorge Bucay opowiada w tej książce piętnaście bajek (m.in. o brzydkim kaczątku, śpiącej królownie i Kopciuszkę) – przytacza ich oryginalne brzmienie, omawia ewolucję ich treści i tradycyjne przesłanie, a na końcu proponuje nową, współczesną lekturę i interpretację każdej historii. Ta niezwykła książka pomoże czytelnikowi nie tylko zrozumieć pierwotny sens opowieści, lecz również lepiej poznać ludzką naturę, a może i samego siebie. Przecież każda bajka to metaforyczna albo rzeczywista podróż jej bohatera, będąca dla niego drogą do samopoznania... podobnie zresztą jak dla czytelnika.

**„Bajka prawdę Ci powie... o Tobie”, Jorge Bucay, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**





Poznaj teorię przepływu, czyli specyficznego stanu umysłu, w którym czujemy się najszcześliwsi. Dlaczego tak wielu z nas czuje, że jakość ich życia jest niewystarczająca? Dlaczego tak często dyskretnie towarzyszy nam pustka? Jak doświadczać własnego życia, czując głębokie zadowolenie i wewnętrzny spokój, w świecie, w którym wydaje się to niemożliwe?

Mihaly Csikszentmihalyi to węgiersko-amerykański psycholog, który przez lata szukał odpowiedzi na te pytania. W tej książce przedstawia sformułowaną na ich podstawie teorię przepływu, czyli specyficznego stanu umysłu, w którym czujemy się najszcześliwsi. Pokazuje też na przykładach, jak ona działa w praktyce. Wszyscy badani – niezależnie od wykonywanego zawodu, pochodzenia czy wieku – doświadczali w swoim życiu zjawiska przepływu, co więcej, opisywali je w niemal identyczny sposób.

Dzięki tej książce zrozumiesz, na czym polega istota „optymalnego doświadczenia” oraz dlaczego niektórzy ludzie bezskutecznie walczą ze złym samopoczuciem, choć osiągają w życiu to, czego chcieli, i dowiesz się, jak odnaleźć radość w pozornie beznadziejnych sytuacjach.

„Uczucia dotyczące nas samych oraz radość, jaką czerpiemy z życia, wynikają bezpośrednio ze sposobu, w jaki nasz umysł filtruje i interpretuje codzienne doświadczenia. Nasze poczucie szczęścia zależy od wewnętrznej harmonii, nie od tego, czy potrafimy kontrolować siły napędzające wszechświat”.

**„Flow. Stan przepływu”, Mihaly Csikszentmihalyi, Wydawnictwo Feeria. W KSIĘGARNIACH.**



Katarzyna Kucewicz, psycholożka i psychoterapeutka, autorka bestsellerowej książki „Kobiety, które czują za bardzo”, postanowiła przygotować workbook dla osób wyjątkowo wrażliwych.

Czując każdego dnia to pełen czułości i uważności praktyczny przewodnik, który zawiera inspirującą wiedzę oraz rozwijające ćwiczenia. Dzięki niemu lepiej poznasz siebie, zrozumiesz swoją wrażliwość, odnajdziesz harmonię i spokój.

„W dzisiejszych czasach tak trudno nie być przemęczonym i przytłoczonym. Świat pędzi, rzuca nam nowe wyzwania, los stawia nas w różnych sytuacjach – czasem takich, które zapewniają rozwój i dają spełnienie, ale równie często w takich, które wywołują lęk i niepewność. Zestresowani jesteśmy prawie wszyscy. Zaprojektowałam ten dziennik dla Ciebie, żeby zabrać Cię w podróż do źródła spokoju i wyciszenia. Pomoże Ci on odzyskać spokój każdego dnia i rozpoznać stresory, które odbierają Ci energię. Krok po kroku razem z mną odnajdziesz drogę do ciszy, harmonii i równowagi w tym pędzącym świecie”.

Katarzyna Kucewicz  
**„Czując każdego dnia”, Katarzyna Kucewicz, Dom Wydawniczy Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



To książka o tym, czego zabrakło Ci w dzieciństwie, jakie są tego konsekwencje w dorosłym życiu i co możesz zrobić, aby uporać się z emocjonalnymi blokadami.

Wspomnienia z dzieciństwa to niemal dla wszystkich bardzo drażliwy temat. Nasz charakter kształtują zarówno rodzinne wakacje, sukcesy w nauce, przyjaźnie jak i konflikty, rywalizacja między rodzeństwem, problemy w szkole, czy tragiczne zdarzenia. Niektórzy z nas mają dodatkowo poczucie, że w ich życiu coś się nie zdarzyło lub czegoś im zabrakło.

Wiele osób (pozwornie szczęśliwych) w głębi duszy nie czuje spełnienia lub więzi z otoczeniem. Stawiają sobie pytania: czy mogę czuć się szczęśliwszy?, dlaczego nie osiągnąłem więcej?, czego mi brakuje? Często te pytania zadają ludzie przekonani, że mieli szczęśliwe dzieciństwo i kochających oraz troskliwych rodziców. Czy na pewno tak było?

Jonice Webb wykorzystując przykłady z życia pacjentów zmagających się z lękami, smutkiem, czy poczuciem pustki, przybliży temat zaniedbania emocjonalnego. Proponuje również konkretne rozwiązania problemów osób, które go doświadczyły.

**„Wypełnić pustkę”, Jonice Webb, Christine Musello, Wydawnictwo Zwierciadło. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Ta książka to twój kieszonkowy terapeuta Kim jestem? Co tak w ogóle oznacza prze-rażające stwierdzenie „Po prostu bądź sobą”? Czym właściwie jest bycie „autentycznym”? Te ważne pytania mogą być naprawdę przytłaczające.

Odpowiedzi na nie pomoże ci znaleźć psychoterapeutka Sarah Crosby, która dzieli się doświadczeniem w formie przystępnych wskazówek i ćwiczeń. Znajdziesz tu informacje między innymi na temat:

- Odkrywania siebie,
- Budowania więzi i tworzenia relacji,
- Życzliwych rozmów ze sobą,
- Rozpoznawania i działania wyzwalaczy,
- Wyznaczania granic.

Wystarczy, że krok po kroku wcielisz je do swojego życia, a odnajdziesz długotrwale szczęście, pewność siebie oraz spokój w związkach i przede wszystkim w sobie.

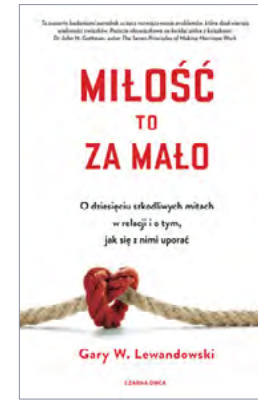
**„Pięć minut terapii”, Sarah Crosby, Wydawnictwo Czarna Owca. W KSIĘGARNIACH.**



Janice Kaplan w sylwestrową noc obiecuje sobie, że od tej pory będzie odczuwać wdzięczność i dostrzegać pozytywną stronę wszystkiego, co przytrafia jej się w życiu. Uświadamia sobie, że zmiana nastawienia da jej moc kształtowania własnego samopoczucia, niezależnie od okoliczności.

Bazując na swoich doświadczeniach i szeroko zakrojonych badaniach, autorka zgłębia dobroczynny wpływ wdzięczności na każdy aspekt życia, w tym małżeństwo i przyjaźnie, finanse i ambicje zawodowe oraz zdrowie i sprawność fizyczną.

**„Dzienniki wdzięczności. Jak jedne rok pozytywnego myślenia może zmienić twoje życie”, Janice Kaplan, Dom Wydawniczy Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Świeże i odważne spojrzenie na to, co znaczy kochać i być kochanym.

Dzięki tej książce w bardziej świadomy sposób spojrzysz na własną relację z drugą osobą. Nauczysz się, jak bardziej docenić miłość, którą cię obdarowano, lub poszukać innej, na którą zasługujesz. Możesz też przekonać się, że zbyt surowo oceniasz swój związek z drugą osobą.

Lewandowski bardzo sugestywnie przedstawia kilka mitów szkodzących miłosnej relacji oraz udziela praktycznych porad, dzięki którym stworzysz długotrwały i satysfakcjonujący związek.

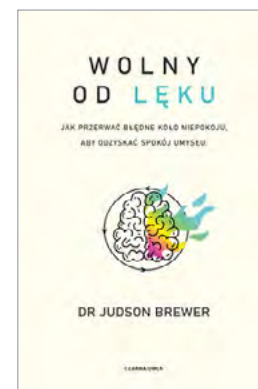
Czy wiesz, że...

- jesteś ostatnim człowiekiem na świecie, który powinien prognozować powodzenie lub niepowodzenie własnego związku?
- to mężczyźni, a nie kobiety, są usposobieni romantycznie?
- aby stworzyć udany związek, nie musisz współżyć aż tak często, jak ci się wydaje?
- stawianie siebie na pierwszym miejscu może się dobrze przysłużyć wzajemnej relacji?
- jeśli przesadzisz z bliskością, może się to odbić niekorzystnie na waszym związku?
- spory wzmacniają relację?
- we wzajemnym wsparciu bardziej liczy się to, czego nie widać?

• jeśli będąc w związku, nie stajesz się lepszym człowiekiem, to staniesz się nim dzięki rozstaniu?

Dr Gary W. Lewandowski to nagradzany nauczyciel akademicki, badacz, pisarz, psycholog zajmujący się problematyką intymnych relacji. Stworzył popularny portal o nazwie ScienceofRelationships.com (teraz Luvze.com), prowadzi blog „Psychology of Relationships”, a jego wystąpienia na platformie TEDx miały niemal dwa miliony wyświetleń.

**„Miłość to za mało”, Gary W. Lewandowski, Wydawnictwo Czarna Owca. W KSIĘGARNIACH.**



Poznaj nowatorską metodę uwalniania się od nałogów i szkodliwych nawyków! W oparciu o badania laboratoryjne i kliniczne dr Brewer przekonuje, że popularne metody zwalczania nawyków, odwołujące się do logicznego myślenia i siły woli, mają ograniczoną skuteczność. Proponuje własne rozwiązania, które opierają się na praktykowaniu uważności i pogłębieniu świadomości własnych zachowań oraz ich konsekwencji. Prezentuje sposób funkcjonowania ludzkiego mózgu, szczególnie jego najstarszej, prymitywnej części, zapewniającej jednostce przetrwanie. Analizuje mechanizm uczenia się opartego na nagrodzie i do niego odnosi własną metodę. Brewer wskazuje, że kluczem do wyrwania się z pętli szkodliwych przyzwyczajeń są świadomość braku korzyści z trwania przy nawyku i znalezienie zachowania prowadzącego do wartościowej nagrody.

Książka napisana jest przystępnym i zrozumiałym językiem i przeznaczona dla osób zmagających się z lękami i uzależnieniami.

**„Wolny od lęku”, Judson Brewer, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Poczuj życie” to pełna inspiracji podróż w głąb siebie. Wyrusz w nią i podążaj ku lepszemu życiu.

„To znaki i symbole rządzą światem, a nie słowa czy prawa” – twierdził chiński mędrzec Konfucjusz. Carl Gustav Jung to właśnie od nich zaczynał tłumaczenie ludzkiej psychiki, zaś Zygmunt Freud jako pierwszy zauważył, że sny są symboliczne.

Symbole mają nad nami władzę, której sobie nawet nie uświadamiamy. Stale nam towarzyszą. Jako ludzie mamy wspólne symbole, zwane archetypami; ale każdy z nas ma też symbole indywidualne, związane tylko z jego historią. Jak je interpretować i jak dzięki nim wzmocnić swój wewnętrzny potencjał?

Pomogą Ci w tym Katarzyna Miller i Joanna Olekszyk, a także stworzona przez nie talia kart oraz inspirująca książka Poczuj życie.

**„Poczuj życie. Karty symboli”, Katarzyna Miller, Joanna Olekszyk, Wydawnictwo Zwierciadło. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

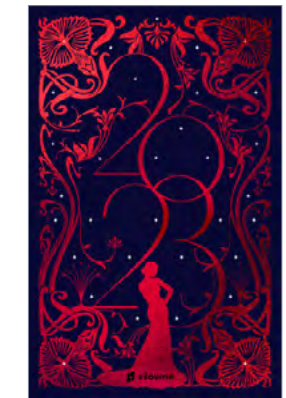


„Dar krwi” to liryczna i marzycielska reinterpretacja opowieści o narzeczonych Draculi, historia o pożądaniu, obsesji i emancypacji.

Ocalona od śmierci przez tajemniczego nieznanego, Constanta ze średnio-wiecznej wieśniaczki została wyniesiona do rangi małżonki godnej nieumarłego króla. Lecz gdy Dracula wciąga w sieć pożądania i fałszu przebiegłą arystokratkę i głodującego artystę, Constanta uświadamia sobie, że jej ukochany zdolny jest do okropnych rzeczy. Znajdując ukojenie w ramionach małżonków rywalizujących o jego względy, zaczyna odkrywać mroczne sekrety ich męża. Kiedy na szali jest życie wszystkich, których kocha, Constanta musi wybrać między swoją wolnością a miłością do męża. Ale więzi wykute krwią może zerwać jedynie śmierć.

S. T. Gibson to poetka, pisarka i przyszła wiejska mędrzyni. Otrzymała tytuł licencjata z kreatywnego pisania na Uniwersytecie Karoliny Północnej w Asheville, i magisterium z teologii na Seminarium Teologicznym Princeton.

**„Dar krwi”, S.T. Gibson, Wydawnictwo SQN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Inspirujące bohaterki literackie na każdy miesiąc. Niezwykłe, silne i piękne. Od Elektry, przez Elisabeth Bennet po Jane Eyre i Irene Adler. Kobiety, które inspirują swoją siłą i niezależnością.

Zachwycający i oryginalny, a jednocześnie praktyczny kalendarz książkowy na rok 2023.

- Kalendarz zawiera:
- skrócone kalendarium całoroczne – wygodne do planowania na cały rok
  - rozkładówki kalendarzowe w układzie tygodniowym
  - miejsce na notatki – wygodne kropki
  - piękne autorskie ilustracje Urszuli Gireń i cytaty z klasycznych dzieł literatury.

**„Kalendarz 2023, Kobiety w literaturze”, Wydawnictwo Słowne. W KSIĘGARNIACH.**





Inspirowana prawdziwymi wydarzeniami powieść o fascynacji, która przerosła się w obsesję i zakończyła zbrodnią, niszcząc na zawsze życie wielu osób.

Lata dziewięćdziesiąte. Do redakcji lokalnej gazety wpada wzburzony mężczyzna i żąda od jednej z dziennikarek, aby skontaktowała go z Agatą Szklarską – Miss Polski, która po latach spędzonych za oceanem wróciła właśnie do kraju. Darek koniecznie musi się z nią spotkać.

Już od dawna czekał na dobrą okazję, żeby powiedzieć jej coś bardzo ważnego. Teraz wreszcie nadszedł odpowiedni moment...

**„Finalistka”, Magdalena Majcher, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

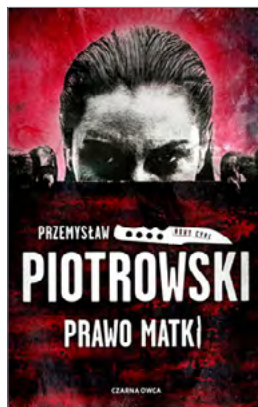


Fascynująca antologia niezwykłych opowieści o duchach, upiorach i nawiedzonych domostwach

Na długo przed tym, zanim Charles Dickens i Henry James spopularyzowali tradycję niesamowitych opowieści, mroczne zimowe wieczory były czasem, w którym ludzie spotykali się przy migotaniu świec i doświadczali odurzającego dreszczyku snutych w półmroku upiornych historii. Teraz ósemka popularnych i nagradzanych współczesnych autorów – wszyscy są mistrzami makabry – ożywia tę tradycję w nowej, urzekającej kolekcji oryginalnych, mroźnych krew w żyłach opowiadań.

Hipnotyzujące historie zabiorą czytelnika z mroźnych mokradel angielskiej wsi na pokryte śniegiem tereny nawiedzonej posiadłości, na tętniący życiem londyński jarmark bożonarodzeniowy, pobudzą wyobraźnię i staną się niezastąpionym towarzyszem w zimne, ciemne noce. Więc zgaś światło, zapal świeczkę i daj się uwieść upiornym urokiem minionych zim.

**„Sezon duchów. Osiem upiornych opowieści na długie zimowe noce”, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Luta Karabina, kiedyś jedna z najlepszych kobiet w siłach specjalnych, obecnie zarabia na życie pracując na platformie wiertniczej w wybrzeży Norwegii. Samotnie wychowuje dwójkę dzieci i spędza z nimi każdą wolną chwilę.

W trakcie rodzinnego wypoczynku dochodzi do tragedii – jej córka zostaje porwana!

Czas ucieka, działania policji nie dają rezultatów, a przecieki świadczą, że dziewczynka padła ofiarą wyjątkowo brutalnej szajki handlarzy żywym towarem. Kobieta nie ma wyjścia, bierze sprawy w swoje ręce. Rozpoczyna się dramatyczna walka o odzyskanie córki. Do śledztwa dołącza Zygmunta Szatan, twardy glina i tropiciel, który ma do wyrównania rachunki sprzed lat.

Luta – czy tego chce czy nie – też musi wrócić do swojej mrocznej przeszłości. To w niej znajduje się klucz do odzyskania ukochanej córki...

**„Prawo matki”, Przemysław Piotrowski, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Gdy Olga, dziennikarka mieszkająca na co dzień w Edynburgu, dostaje list od swojej pierwszej miłości, Mateusza, jej świat wywraca się do góry nogami. Były chłopak prosi ją bowiem o pomoc w oczyszczeniu z zarzutów spowodowania tragicznego w skutkach wypadku samochodowego, w którym ginie cała rodzina.

Zanim Olga podejmie decyzję, docierają do niej wieści o śmierci chłopaka, który został ugodzony nożem przez współwzięcia w areszcie. Dziewczyna postanawia wrócić do wioski, w której spędzała dzieciństwo, z misją zbadania sprawy wypadku. Na miejscu okazuje się, że nikt nie daje wiary w zapewnienia Mateusza, a ona trafia na mur milczenia.

Olga czuje jednak, że coś jest nie tak z rodziną, która zginęła w wypadku, i podejmuje prywatne śledztwo, które sprowadzi na nią ogromne niebezpieczeństwo.

Czy uda jej się odkryć prawdę? Czy ochroni siebie i swoje serce?

**„Oddaj to nocy”, Agata Czykierda-Grabowska, Wydawnictwo Zwierciadło. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Istna perełka literatury kryminalnej – powieść trzymająca w napięciu i zapewniająca godziwą rozrywkę.

Dwudziesty drugi grudnia, Londyn. Nadkomisarz Brett Nightingale oraz sierżant Beddoes otrzymują wezwanie do zaniedbanego mieszkania w dzielnicy Islington. Znajdują ciało starszej kobiety i odkrywają, że należący do niej kufer został niedawno splądrowany. Zmarłą okazuje się księżna Olga Karuchin, emigrantka z trapiącej krwawą rewolucją Rosji, z jej kufra zaś zniknął skarb...

W ogarniętej przedświąteczną gorączką stolicy przewija się barwna parada kolejnych podejrzanych: poniewierany przez księżną wnuk, bogaty jubiler, żądni zemsty komuniści... Nightingale oraz Beddoes mają twardy orzech do zgryzienia.

**„Tajemnica pustego kufra. Świąteczne śledztwo”, Mary Kelly, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Zima. Kilko mieszkalców Pełni wraca pociągiem do domu. Podróż mija im spokojnie do czasu, aż życie traci jedną z pasażerek.

W pokrytym białym puchem miasteczku panuje przedświąteczna atmosfera, a podkomisarz Monika Gniewosz i jej córka urządzają się w nowo kupionym domu. Kiedy nad miejscowym jeziorem ktoś trafia na zwłoki kobiety i na jaw wypływa sprawa molestowania uczennic liceum, policjantka rzuca się w wir śledztwa. Wkrótce zostaje znalezione następne ciało.

Czy te wydarzenia mają coś wspólnego z zabójstwem w pociągu? Co się kryje w umyśle mordercy? Kolejne elementy układanki zaczynają tworzyć niepokojący obraz.

**„Na wieczne potępienie”, Małgorzata Rogala, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Ostatnio w Jeleniej Górze nic specjalnego się nie dzieje. Tak przynajmniej myśli Olga Balicka, oglądając wiadomości w lokalnej telewizji. Jej uwagę niespodziewanie przykuwa informacja o wypadku samochodowym na drodze między Świeradowem-Zdrojem a Szklarską Porębą. Jeszcze nie wie, że jest to początek nowego śledztwa, które przyniesie niejedno zaskoczenie.

Kornel Murecki waha się, czy wrócić do Jeleniej Góry i osiąść tu na dłużej. Olga zмага się z ciężowymi dolegliwościami, nie przeczuwając nawet z jakimi kłopotami przyjdzie jej się zmierzyć. Nieoczekiwanie prokurator Pawłowski wychodzi z pewną propozycją. Czy Olga z niej skorzysta?

Tymczasem na Hali Szrenickiej zostaje zamordowany mężczyzna. Czy coś łączyło go z kobietą, której zwłoki znaleziono w bagażniku samochodu, który dachował? Kto jest sprawcą wypadku i czy faktycznie był to tylko wypadek czy bezwzględna zbrodnia? Co skrywa personel schroniska?

Czy to prawda, że pieniądze szczęścia nie dają?

**„Fałszywe tropy”, Katarzyna Wolwicz, Wydawnictwo Zwierciadło. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



W Północnym Devonie trwa upalne lato, a wybrzeże zapełnia się turystami. Detektyw Matthew Venn zostaje nagle wezwany do domu lokalnych artystów. Trafia tam na misternie uporzowane morderstwo - doktor Nigel Yeo został śmiertelnie ugodzony odłamkiem jednego z rozbitych wazonów swojej córki, która zajmuje się ręcznym wytwarzaniem szkła.

Yeo na pierwszy rzut oka nie wydaje się typem człowieka, który mógłby paść ofiarą zbrodni. Był zwykłym urzędnikiem i kochającym ojcem. Sprawy dodatkowo się komplikują, gdy detektyw odkrywa bliskie relacje łączące córkę zmarłego z jego mężem, Jonathanem. Sprawa zaczyna niebezpiecznie ocierać się o prywatne życie śledczego. Gdy dochodzi do kolejnego zabójstwa, Matthew Venn wie, że przyjdzie mu zmierzyć się nie tylko z mordercą, ale też z kłamstwami powtarzonymi w samym sercu jego społeczności.

**„Krzyk czapli”, Ann Cleeves, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

**„Krzyk czapli”, Ann Cleeves, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

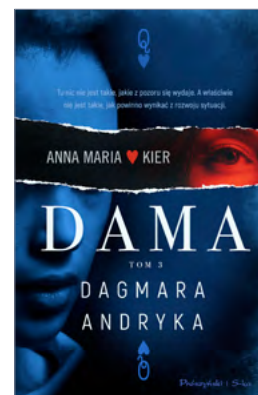


W świecie średniowiecznych Chin, w którym kung fu to magia, a królestwa bezwzględnie walczą o władzę, toczy się batalia o tytuł najlepszego wojownika i rodzi się niezwykle bohater

Po tym, jak jego ojciec – wierny dynastii Song patriota – zostaje zamordowany przez wysłanników cesarstwa Jin, Guo Jing wraz z matką uciekają na równiny, gdzie rządzi założyciel imperium mongolskiego Czyngis-chan, by u niego i jego ludu szukać schronienia. Pewnego dnia Guo Jing będzie musiał stawić czoło swojemu śmiertelnemu wrogowi podczas walki w Gospodzie Pijanego Nieśmiertelnego, ale zanim się to stanie pod opieką Czyngis-chana i Siedmiorga Bohaterów z Południa doskonali swoje umiejętności w sztukach walki. Skromny, oddany, choć nie zawsze mądry, Guo Jing mierzy się ze swoim zarówno wspaniałym, jak i przerażającym przeznaczeniem. W podzielonym kraju, nie znając swojej przyszłości, Guo Jing musi lawirować pomiędzy miłością a wojną, honorem i zdradą, zanim stanie twarzą w twarz z własnym losem i zostanie

bohaterem, którym przeznaczone było mu się stać.

**„Narodziny bohatera. Legendy Bohaterów Kondora. Tom 1”, Jin Yong, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Anna Maria Kier, była warszawska policjantka stopniowo odkrywająca niebezpieczną rodzinną historię, i Wanda Lechicka, specjalistka od cyberprzestępczości, niezbyt radząca sobie w życiu offline - ten silny kobiecy duet zakłada agencję detektywistyczną, która podejmuje się najtrudniejszych zadań.

Do agencji detektywistycznej zgłasza się kobieta, której kilka lat wcześniej zaginęła córka. Matka podejrzewa byłego męża, ponieważ dawniej znęcał się nad rodziną, a tuż po zaginięciu dziecka obnosił się z dużą gotówką. Niczego mu wtedy nie udowodniono, teraz jednak pojawił się kolejny ślad - znalazły się klucze, które feralnego dnia były w wózku dziewczynki. Śledztwo jest trudne, powrót do przeszłości nie daje żadnej odpowiedzi, dopóki... nie dochodzi do zniknięcia kolejnego dziecka.

**„Dama. Anna Maria Kier. Tom 3”, Dagmara Andryka, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Max Müller, słynny szwajcarski malarz, zostaje znaleziony nieprzytomny na podłodze swojej pracowni w Zurychu.

Kilka miesięcy wcześniej Gottfried Messmer, właściciel kawiarni Glück, otrzymuje spadek po swoim ojcu Hermanie – laskę i przechowywany w bankowym sejfie list. Okazuje się, że schował on w lasce zaginiony obraz Las w ciszy Gustava Klimta, a w liście, napisanym w 1960 roku, powierza synowi zadanie odnalezienia jego prawnowitego właściciela, Żyda, któremu Hermann pomógł nielegalnie przekroczyć granicę szwajcarską w 1942 roku, kiedy ta odmawiała wstępu uchodźcom z powodu ich etnicznego pochodzenia. Gottfried nie jest jednak chętny wracać do przeszłości, zwłaszcza że nie może wybaczyć ojcu samobójstwa popełnionego po wieloletniej depresji. Tymczasowo wiesza więc obraz w swojej kawiarni, gdzie szybko przyciąga uwagę bywającego tam Maxa Müllera. Wkrótce z Gottfriedem zaczyna kontaktować się jeszcze jeden zainteresowany płótnem mężczyzna, który z czasem w swoich żądaniach staje się coraz bardziej agresywny.

Powieść opisuje złożoność postaw i charakterów postaci, na których piętno odcisnęły zmienne warunki polityczno-społeczne. Łącząc motywy romansu i powieści historycznej, Subietas zarysowuje rolę Szwajcarii w czasie II wojny światowej, a szczególnie los zrabowanej przez nazistów sztuki. Jej powieść trzyma w napięciu od pierwszej do ostatniej strony, przypominając o wartości pamięci historycznej i wadze nieustannego domagania się sprawiedliwości.

**„Las w ciszy”, Monica Subietas, Wydawnictwo LeTra. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

**„Las w ciszy”, Monica Subietas, Wydawnictwo LeTra. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

**„Las w ciszy”, Monica Subietas, Wydawnictwo LeTra. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

**„Las w ciszy”, Monica Subietas, Wydawnictwo LeTra. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

**„Las w ciszy”, Monica Subietas, Wydawnictwo LeTra. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

**„Las w ciszy”, Monica Subietas, Wydawnictwo LeTra. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

**„Las w ciszy”, Monica Subietas, Wydawnictwo LeTra. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

**„Las w ciszy”, Monica Subietas, Wydawnictwo LeTra. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

**„Las w ciszy”, Monica Subietas, Wydawnictwo LeTra. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

**„Las w ciszy”, Monica Subietas, Wydawnictwo LeTra. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

**„Las w ciszy”, Monica Subietas, Wydawnictwo LeTra. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**





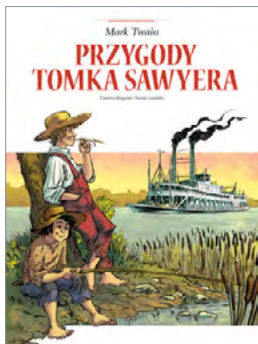
Ciepła i mądra opowieść o złożonej relacji między dobrem a złem, wiarą a wiedzą, o miłości, sacrum rodziny i potrzebie magii w codziennym życiu, wyróżniona przez Polską Sekcję IBBY. „Czarny Anioł trzymał Avego zakrzywionymi szponami i uśmiechał się. Drugą ręką wyrwał mu puszyste, złotobiałe pióra. Ave spadł na Ziemię w głębi lasu dokładnie w tej samej sekundzie, w której mała Ewa wpadła do głębokiego kłusowniczego dołu. Jeszcze jedna ludzka istota, tracąc Anioła Stróża, została skazana na kaprysy losu”.

Pięcioletnia Ewa jest świadkiem dramatycznej walki Aniołów – kiedy dobro przegrywa, traci swojego Anioła Stróża. Co stanie się z dziewczynką, pozbawioną niewidoczną, lecz czujną opieką nadprzyrodzonej istoty? Co pocnie stracony, okaleczony Ave, utraciłszy anielską moc? Czy człowiek może przyjąć rolę anioła i zmienić przeznaczenie? **„Tam gdzie spadają anioły”, Dorota Terakowska, Wydawnictwo Literackie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Historia o samotności, wierze i nieuchronności zmian. Przodkowie Jona bali się świata. Pragnęli obecności kogoś, kto byłby potężniejszy niż żywy i przyroda. Powoływali więc do życia różne nadprzyrodzone istoty, ale one nie dawały im oparcia. W końcu z ludzkiej potrzeby narodził się Światowid. Szybko urosł w siłę i stał się okrutny. Teraz plemię Jona przyjęło wiarę w Boga Dobroci, odsuwając się od starych bóstw. Oddzielają je od nich rzeka, puszcza i – Tabu. Mały Jon przekracza zakazaną granicę i dociera

do opuszczonego Światowida. Czego bóg zażąda od Jona? Dokąd zawiedzie go Kamienna Droga? Książka wyróżniona przez Polską Sekcję IBBY, rekomendowana przez jury do Paszportu „Polityki” i nominowana do nagrody pisarzy fantasy Srebrny Glob. **„Samotność Bogów”, Dorota Terakowska, Wydawnictwo Literackie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Komiksowa adaptacja jednej z najpopularniejszych powieści amerykańskiego dziennikarza i pisarza Matka Twaina, nazywanego „ojcem amerykańskiej literatury”. „Przygody Tomka Sawyera” w znacznej części oparte są na przeżyciach autora, który dzieciństwo spędził w miasteczku położonym nad Missisipi, wcześniej też zaczął pracę zarobkową na parostatkach pływających po tej rzece. Książka opowiada o perypetiach Tomka i jego przyjaciela Huckleberry'ego Finna, którzy z powodu swoich szalonych pomysłów często popadają w kłopoty, a nawet ocierają się o śmierć.

Powieść zyskała światową sławę, co zaowocowało powstaniem jej kontynuacji – „Przygód Hucka Finna”. Autorką scenariusza adaptacji jest Caterina Mognato, natomiast rysunków – włoski rysownik Danilo Loizedda („W.I.T.C.H.”). **„Przygody Tomka Sawyera”, Mark Twain, adaptacja Caterina Mognato, ilustr. Danilo Loizedda, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Zbiorowe dzieło wielu ukraińskich twórców, którzy w krótkich historiach komiksowych ukazują różne oblicza trwającej obecnie krwawej agresji Rosji na Ukrainę. Poznajemy legendarnych już dziś ukraińskich żołnierzy, takich jak lotnik „Duch Kijowa”, pogranicznicy z Wyspy Wężowej czy obrońcy Azowstalu. Poznajemy też zwykłych ludzi, którzy stają się bohaterami, aby bronić własnej ziemi przed barbarzyńską hordą. Widzimy wojnę oczami dzieci, nastolatków, starców. Większość opowieści jest dramatyczna, pełna patriotycznego patosu, ale nie brakuje też elementów lżejszych, zwłaszcza w humorystycznej historii o lodowce ukradzonej przez rosyjskiego grabieżcę i wysłanej żonie do syberyjskiej wsi, gdzie czas zatrzymał się w XVIII wieku. Wszystkie te komiksy poruszają głębią przekazu, a jednocześnie trzymają w napięciu jak wysokiej klasy fabuły sensacyjne. I jasno pokazują, kto w tej wojnie jest agresorem, a kto walczy o słuszną sprawę. **„Zwycięstwo”, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



U zarania dziejów ludzkości pierwszy Rick dostał potężny umysł od boga Nunzumela, Dawcy Myśli. Ale znacie Ricka – nigdy nie odznaczał się pozytywnymi cechami, dlatego nieładnie odwzajemnił się bogu. Nunzumel przez następne setki tysięcy lat obmyślał zemstę. Teraz przyszła pora na jej realizację. Stary wynalazca będzie miał się z pyszną, uciekającą przez multiwersum, ale jeszcze gorszy los spotka biednego Morty'ego i całkowicie niewinnych podopiecznych pana Kupkaz-pupki...

Album stworzyli scenarzysta Alex Firer (znany już fanom Ricka i Morty'ego z komiksów o Człeku Pta-ku) oraz rysownicy Fred C. Stresing („Najeżdźca Zima”) i PUSTE („WWE”, „Voltron”, „Nantis Chronicles – Underground Series”). **„Rick i Morty. Nowa czapka Ricka!”, Alex Firer, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



W Dolinie rozhulały się jesienne wichry, co z reguły jest złym znakiem – nie dość, że zimno, to jeszcze nie wiadomo, co przywieją. Edmunda, gospodarza w karczmie Pod Kaprawym Gryfem, martwi głównie to drugie, bo wrogów sobie w świecie narobił niemało. I choć jeszcze tego nie wie, do jego gospody zmierza właśnie pewna banda z Głódnej Puszczy. A za nią kolejna, jeszcze większa. Nie wie też, że będzie się musiał rozmówić z księciem Rupertem, który ani trochę za nim nie przepada, zaingerować w młodzieńczy romans, zebrać kilka razy po głębie, zagrościć

w prawdziwej bajce i wyprowadzić w pole Złe. No i kompletnie nie ma pojęcia, co Zwierzak robi na dachu karczmy. **„Skrzynia pełna dusz. Drużyna do zadań specjalnych”, Marcin Mortka, Wydawnictwo SQN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Best of Tarja: Living The Dream” składa się z najbardziej znanych, a także najbardziej lubianych przez samą artystkę utworów. Na płycie znalazły się rockowe kompozycje pochodzące z sześciu albumów studyjnych: „My Winter Storm”, „What Lies Beneath”, „Colours in the Dark”, „The Brightest Void”, „The Shadow Self” i „In the Raw”. Płyta „Best of Tarja: Living The Dream” to pierwsze takie wydawnictwo artystki. Ta starannie wybrana kompilacja rozpoczyna się zupełnie nowym utworem zatytułowanym „Eye Of The Storm”. W skład kolekcji „Best of Tarja: Living The Dream” wchodzi również niepublikowany wcześniej koncert „Circus Life”, który ukazuje się na Blu-rayu w zestawie z dwoma CD. **Tarja, „Best Of: Living The Dream”, Mystic Production. Premiera: 02.12.2022.**



„Widzialne | Niewidzialne” jest ósmym albumem w dorobku Zakopower. Zespół wraca nieco odmieniony, ze świeżym materiałem, w którym pojawiają się współczesne instrumenty i szlachetne, popowe melodie tworzone we współpracy z Mateuszem Pospieszalskim. Artyści jednak nie dają zapomnieć słuchaczom o tym skąd pochodzą i nie tracą Góralskiego Ducha. To, czego oczywiście nie mogło zabraknąć na tej płycie, to przejmujące, poetyckie teksty napisane przez Bartłomieja Kudasika i Sebastiana Karpiela-Bułęckę. „Widzialne | Niewidzialne” to metafizyczna podróż przez czasy i ludzkie losy, to opowieść o przenikaniu się przeszłości z teraźniejszością, świata mate-

rialnego z duchowym. Uniwersalne historie i wartości, które dotyczą każdego z nas - miłość, radość, wiara, przemijanie... Tak jak muzyka, którą tworzy zespół z Sebastianem Karpiellem-Bułęcką na czele, miesza w sobie tradycję i nowoczesność, ale w gruncie rzeczy porusza te same struny, co muzyka grana na Podhalu od stuleci. Ten świat pędzi. Pędzimy i my. Czasem tracimy z oczu to, co najważniejsze. Tymi piosenkami chcemy powiedzieć - zatrzymajmy się na chwilę, spróbujmy dostrzec to, co nienamagalne. Pod warstwą świata materialnego tętni ten duchowy. Można go doświadczyć w przyrodzie, czymś uśmiechu, w sobie, czy w muzyce... Mam nadzieję, że także tej, którą dla Was stworzyliśmy na albumie „Widzialne | Niewidzialne”. - mówi Sebastian Karpiel-Bułęcka. **Zakopower, „Widzialne | Niewidzialne”, Kayax Productions. Premiera: 09.12.2022.**



Esencja dzieciństwa wielu pokoleń i o wiele więcej. Najbardziej znane tematy z czołówek kultowych dobranoczek („Bolek i Lolek”, „Reksio”, „Porwanie Baltazara Gąbki”), ale też mniej znane motywy z pojedynczych animacji – zarówno tych dla dzieci („Kuba, przyjaciel Jakuba”), jak i dorosłych („Rondo”, „Mini”). Orkiestry, jazz, elektronika i obowiązkowy stempel przybijany przez Reksia. Studio Filmów Rysunkowych powstało w 1947 roku. Przez dziesiątki lat współtworzyli je m.in. Lechosław Marszałek, Władysław Nehrebecki, Leszek Lorek, Alfred Ledwig czy Bronisław Zeman, realizując zarówno niezwykle popularne serie filmów dla dzieci, jak i autorskie, artystyczne projekty, także kierowane do dorosłego widza. Formalna odwaga i niezwykła wręcz pomysłowość przełożyły się także na muzykę komponowaną do poszczególnych produkcji. Wybrane na album „The Best

Of...” 41 utworów to zaledwie drobny wycinek bogatej historii dźwiękowej Studia – od najstarszego zachowanego tematu Tadeusza Kańskiego z 1957 roku („O ptaszku, który nie chciał śpiewać”) po muzykę pisaną przez kompozytorów zaproszonych z zewnątrz (m.in. Krzysztof Komeda, Waldemar Parzyński, Andrzej Korzyński czy Jan Kanty Pawluśkiewicz). Nie zabrakło oczywiście twórców współpracujących stale ze studiem: Waldemara Kazaneckiego („Bolek i Lolek na wakacjach”, „Przygody Błękitnego Rycerzyka”), Tadeusz Kocyby („Porwanie Baltazara Gąbki”, „Bolek i Lolek wyruszają w świat”), Zenona Kowalowskiego („Reksio”, „Marceli Szpak dziwi się światu”), Bogumiła Pasternaka („Kangurek Hip-Hop”), Marka Wilczyńskiego („Bolek i Lolek na Dzikim Zachodzie”) oraz Antoniego Mleczki („Pampalini łowca zwierząt”). Od 1974 roku, używając najpierw przekształconej nazwy Szukaj Burz Buduj, by ostatecznie pozostać przy skróconym SBB (funkcjonującym w przestrzeni publicznej do dziś), trio regularnie nagrywało płyty i koncertowało w Polsce i za granicą, aż do 1980 roku, kiedy zespół po raz pierwszy zawiesił swoją działalność. Po dziesięciu latach SBB powróciło i pojawiało się na scenie z różnymi muzykami towarzyszącymi Skrzekowi, by od 2014 roku znowu grać w składzie, który rozpoczął historię zespołu: Skrzek – Anthimos – Piotrowski. Począwszy od roku 1975 Józef Skrzek koncertował i nagrywał równocześnie pod własnym nazwiskiem, zaczynając uroczym albumem „Pamiętnik Karoliny”. Komponował też i nagrywał muzykę do filmu i teatru.



Pochodzącego z Siemianowic Śląskich pioniera rodzimej sceny rocka progresywnego i elektronicznego, basistę, multiinstrumentalistę i kompozytora nagrodzono między innymi: za wybitne osiągnięcia w dziedzinie muzyki rozrywkowej w jej najbardziej ambitnym wydaniu oraz za umiejętne łączenie sacrum z profanum. Nocny występ w Planetarium Śląskim, fortepianowe nagrania pośrodku szpitala dla chorych psychicznie, wyjście na

scenę jednego z największych festiwali rockowych w Europie zaraz po Bobie Marleyu, to zaledwie przystanki w drodze twórczej Józefa Skrzeka. Zaczynał, jak kilku innych przed nim i po nim, w zespole Breakout Tadeusza Nalepy, ale już w 1971 roku powołał do życia z gitarzystą Apostolisem Anthimosem i perkusistą Jerzym Piotrowskim trio Silesian Blueas Band. Grupa zapisała się przez lata „złotymi zgłoskami” w historii polskiego rocka, najpierw jednak przez ponad półtora roku, na przestrzeni lat 1971-1973 towarzysząc Czesławowi Niemenowi, jako Grupa Niemen. Jednym z ostatnich koncertów tej formacji był występ w sopockiej Operze Leśnej, 31 lipca 1973 roku, podczas koncertów I Nadbałtyckich Spotkań Jazzowych „Jazz Jantar '73”. Od 1974 roku, używając najpierw przekształconej nazwy Szukaj Burz Buduj, by ostatecznie pozostać przy skróconym SBB (funkcjonującym w przestrzeni publicznej do dziś), trio regularnie nagrywało płyty i koncertowało w Polsce i za granicą, aż do 1980 roku, kiedy zespół po raz pierwszy zawiesił swoją działalność. Po dziesięciu latach SBB powróciło i pojawiało się na scenie z różnymi muzykami towarzyszącymi Skrzekowi, by od 2014 roku znowu grać w składzie, który rozpoczął historię zespołu: Skrzek – Anthimos – Piotrowski. Począwszy od roku 1975 Józef Skrzek koncertował i nagrywał równocześnie pod własnym nazwiskiem, zaczynając uroczym albumem „Pamiętnik Karoliny”. Komponował też i nagrywał muzykę do filmu i teatru. W warstwie muzycznej Józef Skrzek nie zna ograniczeń, poruszając się od rocka, przez funk i folklor góralski po awangardę i muzykę doby romantyzmu, z licznymi odniesieniami do jazzu. Stąd historyczna współpraca z takimi muzykami, jak Andrzej Przybielski, Helmut Nadolski, Tomasz Szukalski czy Tomasz Stańko. Głos i instrumenty Józefa Skrzeka można usłyszeć na ponad stu płytach i albumach, a kolejny właśnie pojawia się na rynku, sygnowany przez Polskie Radio S.A. **Józef Skrzek, „Józef Skrzek”, Polskie Radio S.A.. Premiera: 09.12.2022.**





Bohaterem opartego na faktach „Nitram” jest Martin Bryant, który w kwietniu 1996 roku zastrzelił 35 turystów odpoczywających w wakacyjnym ośrodku na Tasmanii. Opowiadając o największej masakrze w dziejach Australii, reżyser umieszcza przemoc poza ekranem. Z detektywistyczną pasją śledzi za to okoliczności, jakie doprowadziły zagubionego i niestabilnego psychicznie mężczyznę do dnia, w którym legalnie sprzedano mu broń.

„Nitram”, reż. Justin Kurzel, Gutek Film. Premiera kinowa: 02.12.2022.



Inspirowana prawdziwymi wydarzeniami historia młodej matki autystycznego chłopca, której wieloletni upór i walka z biurokracją oraz ludzką bezdušnością doprowadziły do istotnych zmian w polskim systemie edukacji. „Śubuk” to trafiająca prosto w serce, wypełniona emocjami, optymizmem i czułym humorem opowieść o kobiecej sile, radości życia, odmiennym postrzeganiu świata i ukrytym potencjale, który drzemie w każdym z nas.

„Śubuk”, reż. Jacek Luskiński, Kino Świat. Premiera kinowa: 02.12.2022.



„Kobieta na dachu” to poruszający film stworzony przez kobiety, w tym reżyserkę i scenarzystkę Annę Jadowską, opowiadający historię sześćdziesięcioletniej położnej Miry, która nieoczekiwanie dokonuje napadu na bank (w roli głównej Dorota Pomykała). Polska produkcja została doceniona przez krytyków i nagrodzona na założonym przez Roberta De Niro Tribeca Film Festival oraz podczas ostatniej edycji Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Mirka to sześćdziesięcioletnia położna. Jest świetna w swoim fachu, a jeszcze lepsza w ukrywaniu swoich potrzeb i uczuć. W domu też skupia się na innych - mężu i dorosłym synu. Czasem wymyka się na dach swojego bloku, żeby zapalić papierosa. To jedyna rzecz, jaką robi tylko dla siebie, aż do dnia, w którym napada na bank uzbrojona w niewielki nóż kuchenny. Czy wydarzenie to pozwoli, by Mirka spojrzała na swoje życie z innej perspektywy?

„Kobieta na dachu”, reż. Anna Jadowska, Kino Świat. Premiera kinowa: 09.12.2022.



Komedia o przyjaźni, zabawie i prawdziwej radości, które są silniejsze i ważniejsze od wszystkich pieniędzy tego świata – nawet jeżeli ma się do czynienia z najbardziej rozkapryszonym synem miliardera! Gwiazdy hitów: „Amelia”, „Asterix i Obelix: Misja Kleopatra” i „Asterix na Olimpiadzie” (Jamel Debbouze) oraz produkcji: „Poznajmy się jeszcze raz” (Daniel Auteuil), „Spódnice w górę!” (Alice Belaïdi) a także „Skarb Mikołajka” (Simon Faliu) w zwiariowanym filmie twórcy „Lucky Lucke’a” – Jamesa Hutha. Jest to remake kultowej francuskiej komedii „Zabawka” w reżyserii Francisca Vebera (twórcy ikonicznych komedii takich jak „Plotka” czy „Kolacja dla palantów”) z 1976 roku. Czy przyjaźń można kupić? Nie, ale jak ma się przyjaźń to nie trzeba już niczego więcej kupować!

„Pan Zabawka”, reż. James Huth, Kino Świat. Premiera kinowa: 30.12.2022.



Sandra, młoda samotna matka, opiekuje się schowanym ojcem. Razem z rodziną walczy, by zapewnić mu odpowiednią

opiekę. W tym samym czasie na nowo nawiązuje relację z Clémentem, dawno nie widzianym przyjacielem. Choć mężczyzna nie jest wolny, zaczynają namiętny romans.

„Piękny poranek”, reż. Mia Hansen-Løve, Galapagos. Premiera kinowa: 09.12.2022.



Emocjonujący i wzruszający film inspirowany jedną z najwspanialszych książek rodzinnych brytyjskiej literatury autorstwa Edith Nesbit. W doborowej obsadzie aktorskiej znaleźli się: dwukrotnie nominowany do Oscara Tom Courtenay („Złoty kompas”) oraz nagrodzona BAFTA i Emmy – Jenny Agutter („Avengers”), a także gwiazdy hitów: „Łotr 1. Gwiezdne wojny – historie” (Beau Gadsdon), „Fantastyczne zwierzęta: Zbrodnie Grindelwalda” (Hugh Quarshie) i „Gra o tron” (John Bradley).

Jest rok 1944. Trójka rodzeństwa zostaje wysłana do oddalonej od zagrożeń małej miejscowości na prowincji Anglii. Na peronie stacji kolejowej czeka już na nich przyjaźniona rodzina. Z pomocą życzliwych ludzi, dzieci już wkrótce przyzwyczajają się do życia z dala od zgiełku niebezpiecznego miasta. Pewnego dnia, podczas zabawy w chowanego, dzieci spotykają ukrywającego się na stacji kolejowej młodego żołnierza, który mówi im, że ma do wykonania ściśle tajną misję. Na tropie nieznanego jest Żandarmeria Wojskowa, która próbuje go schwycić za wszelką cenę. Tak oto rozpoczyna się niezwykła i ekscytująca przygoda. Jednak trójka rodzeństwa to za mało, więc do akcji ratowania żołnierza przyłączają się również dzieci z całej okolicy. Młodzi bohaterowie muszą zrobić wszystko co w ich mocy, aby pomóc mu wsiąść do pociągu, który odwiezie go w bezpieczne miejsce.

„Wielka ucieczka”, reż. Morgan Matthews, Kino Świat. Premiera kinowa: 09.12.2022.