

Sierpień 2022

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



WWW.IRKA.COM.PL



TEATR
GDYNIA
GŁÓWNA



PARTNER
PROJEKTU

TEATR GDYNIA GŁÓWNA

POCIĄG MIASTA



ogólnopolski festiwal teatralny



8-13 SIERPANIA 2022

SZUKAJCIE NAS W GDYNI!

EDYCJA VIII

STACJA SANATORIUM

WSTĘP NA WSZYSTKIE WYDARZENIA JEST BEZPŁATNY

**MURY KRZYCZĄ
ALBO ULICZNA ŚPIEWKA**

NIEFORMALNY KOLEKTYW CZY
Wrocław

A JA ŻYJĘ BARDZO

FUNDACJA POD SUKNIAMI
Szczecin

NIE/ZNAJOMI

TEATR GDYNIA GŁÓWNA
Gdynia

**CHŁOPAKI.
PRAWO GŁOSU**

KOLEKTYW KOBIECOSTAN
Wrocław

HISTORJA

TEATR NA FAKTACH
Wrocław

ECHA

TEATR MIGRO
Kraków

SZCZEGÓŁY NA www.teatrgdyniaglowna.pl ORAZ facebook.com/TeatrGdyniaGlowna





Trzydziestopięcioletni Médéric zakochuje się bez pamięci w starszej prostytutce imieniem Isadora. Na drodze tego uczucia staje nie tylko zazdrosny mąż kobiety, ale i atak terrorystyczny, jaki zaburza spokój w sennym francuskim Clermond-Ferrand.

Miasto pogrąża się w panice, poszukiwania sprawców trwają, a za potencjalnego napastnika uchodzi każdy o nieco bardziej śniadej karnacji. Wśród podejrzanych jest także Sélim, bezdomny młody mężczyzna o arabskich korzeniach. Médéric udziela mu schronienia przed zimowym chłodem i pozwala ogrzać się na klatce schodowej kamienicy, w której mieszka. Nie spotyka się to z dobrym przyjęciem ze strony nieufnych sąsiadów. Ryzyko poważnego konfliktu, miłosne szaleństwo i coraz większa sympatia dla Sélima sprawiają, że uporządkowane życie Médérica zmienia się bezpowrotnie.

„Biegacz, dziwka, Arab, mąż”, reż. Alain Guiraudie, Aurora Films. Premiera kinowa: 05.08.2022.



Gwiazda Squid Game, Wi Ha-Joon wciela się w rolę zabójcy, którego celem są młode kobiety wracające do domów po pracy. Tym razem drogi niesłyszącej Kyung Mi i bezlitosnego mordercy krzyżują się na mrocznych ulicach miasta. Niedoszła ofiara i jej matka przez całą noc starają się będą uniknąć losu poprzednich ofiar Do Shik.

Niesłysząca Kyung Mi jest tłumaczką języka migowego, pracującą w centrum telemarketingowym. Jej dzień zakończył się kolacją służbową z natarczywym klientem. Ucieczka z restauracji i próba odszukania matki zastaje ją na jednej z ciemnych ulic Seulu, gdzie jest świadkiem próby zabójstwa nieznaną dziewczyną przez seryjnego zabójcę Do Shika. W chwilę później sama staje się ofiarą mordercy a ulice miasta, posterunek policji i wielopoziomowy parking stają się świadkami ich zmagania.

„Północ”, reż. Oh-Seung Kwon, Mayfly. Premiera kinowa: 26.08.2022.



Wyrusz w nieznaną z Marvel Studios w filmie „Doktor Strange w multiwersum obłądu”. Kiedy filmowy świat Marvela otwiera przed widzami Multiwersum, Doktor Strange (Benedict Cumberbatch) musi poprosić o pomoc dotychczasowych i nowych sojuszników. Przemierza zaskakujące i niebezpieczne alternatywne światy, tocząc walkę z tajemniczym przeciwnikiem. Poznaj nowy wymiar wyobraźni w nadnaturalnej przygodzie przepelnionej zaskakującymi zwrotami akcji!

„Doktor Strange w multiwersum obłądu”, reż. Sam Raimi, Galapagos. Premiera DVD: 10.08.2022.



Zdobywca Oscara i nagrody Emmy Julian Fellowes, twórca Downton Abbey, przedstawia pełen przepychu serial HBO, ukazujący konflikt między starą i nową klasą nowojorskich elit, u progu XX stulecia. W czasach wielkich przemian gospodarczych, w których błyskawicznie budowano i traciono gigantyczne fortuny, Marian Brook, osierocona córka generała Unii, przenosi się na Manhattan. Trafia w sam środek konfliktu społecznego pomiędzy jej arystokratycznymi ciotkami oraz ich nowobogackimi sąsiadami. Czy wkraczając w nowy świat, Marian będzie przestrzegać ustalonych społecznych reguł, czy pójdzie własną drogą?

„Pozłaczany Wiek. Kompletny sezon pierwszy”, reż. Michael Engler, Salli Richardson-Whitfield, Galapagos. Premiera DVD: 24.08.2022.



Astronautka, degustatorka piwa, strażniczka leśna, a może autorka poczytnych komiksów? Ostatnią rzeczą, jaką można by zarzucić głównej bohaterce filmu imieniem Rakeł (w tej roli wschodząca gwiazda skandynawskiego kina Kristine Kujath Thorp), jest brak pomysłu na siebie. Na długiej liście planów z pewnością nie ma jednak zajścia w ciążę. A już na pewno nie teraz. Zwłaszcza że dziewczyna wcale nie jest pewna, kto jest ojcem dziecka.

Młoda kobieta stoi przed nie lada dylematem, bo o „problemie” dowiaduje się w szóstym miesiącu ciąży, gdy na jej usunięcie jest już za późno. Tymczasem tytułowe ninjababy co rusz daje o sobie znać. Nie tylko za sprawą rosnącego brzucha bohaterki, ale stając się też naczelnym komentatorem życiowych wyborów Rakeł. Złośliwym, do bólu szczerym, ale przede wszystkim niezwykle zabawnym.

„Ninjababy”, reż. Yngvild Sve Flikke, Aurora Films. Premiera kinowa: 19.08.2022.



Brawurowy thriller akcji wyreżyserowany przez Michaela Baya. Weteran Will Sharp (Yahya Abdul-Mateen II, Candyman) usiłuje zdobyć

fundusze na operację żony. Zwraca się o pomoc do swojego przybranego brata Danny'ego (Jake Gyllenhaal, Bogowie ulicy), zawodowego przestępcy. Ten proponuje skok na bank. Napad się nie udaje, a zdesperowani bracia porywają karetkę z rannym policjantem i sanitariuszką (Eiza González, Baby Driver). Will i Danny muszą wydostać się z obłąwy, utrzymać zakładników przy życiu i nie pozabijać się nawzajem – wszystko to podczas najbardziej szalonej ucieczki, jaką kiedykolwiek widziano w Los Angeles.

„Ambulans”, reż. Michael Bay, Galapagos. Premiera DVD: 24.08.2022.

KINO



Życie London nigdy nie było usłane różami, ale mimo to nie straciła pogody ducha i dobroci w sercu. Gruba warstwa makijażu i ubrania zakrywające większość ciała to jej kamuflaż, dzięki któremu lepiej radzi sobie z otaczającym światem. W końcu kto potrafiłby zaakceptować jej niedoskonałości i pokochać osobę taką jak ona? Przeprowadzka do nadmorskiej miejscowości Torguay miała być dla London szansą na nowy początek, ale nawet tutaj przyłgnęło do niej miano lokalnej dziwaczki. Wszystko się zmienia, gdy w jej życiu niepodziewanie pojawiają się dwaj bracia... Jared jest młodym żołnierzem, który za wszelką cenę pragnie zdobyć zaufanie dziewczyny i odkryć jej tajemnice. Z kolei Tyler, wrażliwy ojciec wychowujący samotnie córkę, stara się ochronić London przed gorzkim rozczarowaniem, jakim może się skończyć związek z jego bratem. Jak zakończy się ta nietypowa historia?

„Dziewczyna, która czuła zbyt mocno”, Monika Cieluch, Wydawnictwo Amare. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Gdy Marcin odzyskuje przytomność po operacji nogi, pierwszą osobą, o której myśli, jest Lena. Kobieta wciąż nie pamięta swojej przeszłości, jednak jest pewna, że chce być z Marcinem. Oboje zdają sobie sprawę z tego, że ich wspólne życie nie będzie łatwe. Ich bliscy również boją się, że Lena przecenia swoje siły i nie udźwignie ciężaru opieki nad chorym mężczyzną.

Po przyjeździe do Trójmiasta Lena poznaje Adę – siedemnastoletnią matkę małego Krzysia. Ojciec dziecka nie chce mieć z nim nic wspólnego, więc dziewczyna, mimo swojego młodego wieku, robi, co może, aby zapewnić mu odpowiednią opiekę. Tym bardziej że chłopczyk wymaga drogiej rehabilitacji. Na szczęście Ada może liczyć na pomoc starszego brata, który nieoczekiwanie proponuje jej pokrycie kosztów leczenia Krzysia. Dziewczynie trudno uwierzyć, że zaoferowane przez brata pieniądze pochodzą z legalnego źródła...

„Nie pozwól mi odejść”, Anna Ziobro, Wydawnictwo Dragon. Premiera: 10.08.2022.



Najpierw szkoła, potem studia i praca – dobra i dobrze płatna – taki plan na życie miała Anna. Ale jej olśniewająca, nietypowa uroda wcale jej w tym nie pomogła. Zwróciła na nią uwagę niewłaściwych ludzi.

Anna zakochuje się w swoim wykładowcy i idąc za głosem serca, spełnia wszystkie jego żądania. Bardzo szybko jednak romantyczny związek, który wydawał się wielką miłością, a którego owocem jest syn, okazuje się więzieniem. Dziewczyna otrzymuje szansę na rozpoczęcie życia od nowa, gdy policja składa jej propozycję wniknięcia w strukturę nieformalnej międzynarodowej grupy bogatych mężczyzn, którzy szukając podniecia, wykorzystują naiwność młodych kobiet, traktując je jak pionki w swojej grze. Anna wkracza więc do świata blichtru, płatnego seksu i grupowych orgii, by wzięć odwet na dawnym ukochanym i uwolnić od tego koszmaru inne kobiety. Tylko że tym razem zna już reguły tej gry...

„Gra w ludzi”, Eva Minge, Prószyński i S-ka. Premiera: 23.08.2022.



Finałowa część trylogii, w której może wydarzyć się wszystko.

Po odkryciu prawdy Andrea Cherry musi stawić czoła miłości. Czy silne uczucie, które połączyło ją i Nicholasa Blake'a, zwycięży przeciwności losu? Czy prawda, o którą oboje tak uparcie walczyli, nie okaże się dla nich zbyt bolesna? I najważniejsze: czy tylko Nick może uratować to, co zostało z ich związku?

Nic tutaj nie jest pewne. Poza tym, że nadszedł czas na odwet.

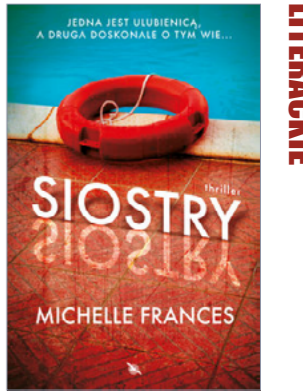
„Odwet”, Angela Santini, Prószyński i S-ka. Premiera: 04.08.2022.



Pogłoski o Dziewczynie z Bagien latami krążyły po Barkley Cove, sennym miasteczku u wybrzeży Karoliny Północnej. Dlatego pod koniec 1969 roku, gdy na mokradłach znaleziono ciało przystojnego Chase'a Andrews, miejscowi zwrócili się przeciwko Kyi Clark, zwanej Dziewczyną z Bagien.

Lecz Kya nie jest taka, jak o niej szepczą. Wrażliwa i inteligentna, zdołała sama przetrwać wiele lat na bagnach, które nazywa domem, choć jej ciało tęskniło za dotykiem i miłością. Przyjaźni szukała u mew, a wiedzę czerpała z natury. Kiedy dzięki piękno dziewczyny intryguje dwóch młodych mężczyzn z miasteczka, Kya otwiera się na nowe doznania — i dzieją się rzeczy niewyobrażalne.

„Gdzie śpiewają raki”, Delia Owens, Świat Książki. Premiera: 10.08.2022.



Abby i Ellie nawet w dzieciństwie nie były sobie bliskie. Teraz, kiedy są już po trzydziestce, każda z nich żywi głęboko zakorzenioną urazę do drugiej. Abby zazdrości siostrze wyglądu gwiazdy filmowej i statusu ulubienicy matki. Ellie chciałaby mieć partnera tak idealnego jak mąż Abby i dom tak wspaniały, jak jej willa na skąpanej w słońcu włoskiej wyspie Elbie.

Kiedy Abby zaprasza Ellie do siebie, obie siostry mają nadzieję na chwilowe zawieszenie broni – wspólny relaks i puszczenie w niepamięć dzielących ich różnic. Ale obecność matki, Susanny, sprawia, że wszystkie napięcia z przeszłości szybko wypływają na powierzchnię. A Ellie zaczyna podejrzewać, że Abby i ich matkaskrywaniebezpieczny sekret...

Wkrótce okaże się, że siostry mogą polegać tylko na sobie nawzajem. Czy zaryzykują i obdarzą się zaufaniem?

„Siostry”, Michelle Frances, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 10.08.2022.

NOWOŚCI LITERACKIE



Staśka zawsze była krewka. Spryciuła, cwaniara, fryga. W PRL-u była jak kolorowy ptak. Biegła ulicami Warszawy w ufarbowanych pepegach. Zawsze dwa kroki do przodu. Tu biznes, tam flirt, na boku wódeczka. Magda właśnie to kocha w swojej babci najbardziej. Sama też nie mieści się w szablonie i walczy o siebie – również przy wsparciu queerowej grupy znajomych. Ale czasem nawet przyjaciele nie są w stanie pomóc i wtedy Magda próbuje po prostu utrzymać się na powierzchni. Mimo zrządzenia matki i kolejnej nieudanej

randki. Ma w końcu mieszkanie do spłacenia, no i ciągle wierzy, że może być szczęśliwa.

Przewrotna, zabawna i dająca nadzieję opowieść o przebojowej Staśce, która pokochała pięknego Rumuna, i o Magdzie, dziewczynie po przejściach. O babci i wnuczce, które łączy to, co najważniejsze – potrzeba wolności i życia pełną piersią. Zawsze tyłem do kierunku jazdy.

„Tyłem do kierunku jazdy”, Sylwia Chutnik, Wydawnictwo Literanova. Premiera: 10.08.2022.



Drugi tom niesamowitej norweskiej sagi.

Rok 1903. Od ponad dwudziestu lat w Butangen nie rozbrzmiewa już donośny dźwięk Siostrzanych Dzwonów. Jeden z nich bije na dzwonnicy kościoła w Dreźnie, drugi spoczywa na dnie norweskiego jeziora. Legenda głosi, że tylko bracia zdołają wydobyć go z głębin. Pastor Kai wciąż pamięta o obietnicy, którą złożył Astrid: że odnajdzie Tkaninę z Hekne – ostatnie, najsłynniejsze dzieło syjamskich sióstr, przedstawiające ich wizję Sądu Ostatecznego. Dwadzieścia dwa lata minęły, odkąd pastor powrócił do Butangen z osieroconym synem Astrid. Przez te lata opiekował się Jehansem, dbał, by niczego mu nie brakowało. Jehans od dziecka marzył, że zostanie inżynierem, jednak los chciał inaczej. Pewnego dnia, podczas polowania na renifera, młodzieniec spotyka myśliwego, który wydaje mu się niesłychanie bliski. Kiedy przedstawia go pastorowi, ten błędnie, jakby zobaczył ducha...

„Gdzieś na Tkaninie z Hekne widać też twoją twarz” – mawiają ludzie w wiosce. Czy tajemniczy, zaginiony przed laty gobelin może pomóc naprawić błędy przeszłości? Czy da się przewidzieć, jak splotą się nici przeznaczenia i czyje losy się połączą?

Lars Mytting spleta swoją opowieść niczym najlepsze tkaczki osnowę i wątek, łącząc nici miłości, odwagi, rywalizacji i cierpienia. Jej tłem czyni zaś kraj u progu nowej epoki – tuż przed upowszechnieniem elektryczności i przed wielką wojną..

„Tkanina z Hekne”, Lars Mytting, Wydawnictwo Otwarte. Premiera: 10.08.2022.



Wyjątkowa powieść historyczna autorki światowego bestsellera „Czarownica ze wzgórze”, książki roku portalu LubimyCzytać.pl.

RODZINA IDEALNA NIE ISTNIEJE.

Hrabstwo West Yorkshire, rok 1904.

Ruby May podjęła się opieki nad dziećmi zamożnych Charlesa i Lilian Englandów. Przejęta zasadami wyniesionymi z Instytutu Norland, z zaangażowaniem pomaga rodzinie. Chłonie obyczaje panujące w odosobnionym Hardcastle House. Środowisko, do którego trafiła, robi na niej wrażenie. Lecz wydaje jej się, że z tajemniczą, piękną panią England coś jest nie w porządku, a służba darzy ją niechęcią. Ruby czuje się nieswojo.

ZŁO CZAI SIĘ W KAŻDYM Z NAS.

Nie każda słabość prowadzi do tragedii. Warto skonfrontować się z demonami z przeszłości, aby historia się powtórzyła.

Przesycona narastającą atmosferą grozy „Pani England” to portret małżeństwa epoki edwardiańskiej, pasjonująca opowieść o mężczyznach i kobietach, sile i dominacji, odwadze, prawdzie i szatańskim podstępnie.

„Pani England”, Stacey Halls, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 10.08.2022.



Dostojewski pisał „Opowieści” właściwie przez całe życie. Spośród jego bohaterów sympatię budzą głównie ludzie prości, wywodzący się z ludu, jak wieśniak Mareusz czy babuleńka z opowiadania Stuletnia. To w nich widział pisarz ostoję wartości narodu rosyjskiego - wiary, tradycji i prawości.

W Opowieściach osiągnął formę mistrzowską. Znajdując punkt wyjścia w prostej historii, niekiedy gazetowej informacji, przechodził do rozważań uniwersalnych. Zmuszał i zmusza czytelnika do zastanowienia się nad „przekleśniami wyzwaniami” egzystencji: prawdą i fałszem, dobrem i złem, pięknem i brzydotą.

Ale dobro miesza się ze złem, prawda z fałszem, piękno z brzydotą; nasza dusza lawiruje pomiędzy jednym a drugim, nigdy nic nie jest czarne albo białe. I w tym właśnie jest jego nieśmiertelna siła – że bez względu na epokę zawsze odnajdziemy w jego prozie część prawdy o sobie, o własnej duszy.

No cóż, nieważne w jakich czasach żyjesz, po tak uniwersalną klasykę niezmiennie warto sięgać.

„Opowieści fantastyczne”, Fiodor Dostojewski, Wydawnictwo MG. Premiera: 24.08.2022.



Sierpień 1939 roku był piękny – nadmorskie kurorty, takie jak Jurata, Chałupy czy Jastarnia tętniły życiem. Tylko niemiecki Sopot wydawał się nieco opustoszały, cichy, jakby już wiedział i zamarł w oczekiwaniu nieuchronnego...

Od sielskich kresów przez kosmopolityczną Warszawę, aż po nadmorskie plaże niedawno odzyskanego morza, ludzie żyją i kochają, pełni nadziei i ufności. Wrześniowy świt w jednej chwili zmienia ich losy, obraca w nicłość marzenia i plany. Pierwsze dni wojny są jedynie zapowiedzią nad-

chodzących lat, pełnych mroku i strachu, wypełnionych cierpieniem i lękiem o siebie i najbliższych.

Czy w czasach walczących potęg i okrucieństwa, jakiego świat do tej pory nie zaznał, jest miejsce na miłość? Czy wystawiona na ostateczną próbę ma szansę przetrwać?

„Rozdzieliła nas wojna” to historie utraconych marzeń, przerwaną nadzieję i zawiedzionych nadziei.

„Rozdzieliła nas wojna”, Wydawnictwo Folia. Premiera: 24.08.2022.



Testament Sambora Jaremy wywołuje rodzinne trzęsienie ziemi. Zmarły – oprócz trojga dorosłych dzieci z legalną żoną – miał córkę, którą postanowił uwzględnić w ostatniej woli. Nielatwo ją odnaleźć, a kiedy rodzeństwo trafia na jej trop, powiązania rodzinne okazują się bardziej skomplikowane, niż mogło się wydawać. Na jaw wychodzą skrywane tajemnice, które mogą poróżnić bohaterów. Nic nie jest oczywiste...

Czy Weronika, córka z prawego łóża, i Dobrosława, ta druga, nieoczekiwanie powołana do spadku, odnajdą się w tej sytuacji? Czy zaakceptują przeszłość i odkryją drogę do porozumienia?

Anna Karpińska – jak zawsze w swoich książkach – prowadzi obie bohaterki przez gąszcz wątpliwości, emocji i zdarzeń, które wpływają na ich życie. I trzyma czytelnika w napięciu do ostatniego rozdziału.

„Jestem twoją córką”, Anna Karpińska, Prószyński i S-ka. Premiera: 11.08.2022.



Poznaj mroczne oblicze słonecznego hiszpańskiego miasta i zakazaną, pachnącą cytrynami miłość w czasach krwawej dyktatury Madryt, 1957 rok. Faszystowska dyktatura generała Francisca Franco skrywa niejedną mroczny sekret. Tymczasem zagraniczni turyści i biznesmeni, skuszeni obietnicą słońca, wina i szybkiego zarobku, napływają do Hiszpanii. Wśród nich jest osiemnastoletni Daniel Matheson, syn potentata naftowego, który wraz z rodziną przyjeżdża do Madrytu. Chłopak ma nadzieję, że dzięki obiektywowi aparatu nawiąże więź z krajem, w którym urodziła się jego matka. Fotografia – i przeznaczenie – stawiają na jego drodze Anę Torres Moreno. To właśnie z powodu pięknej pokojówki z madryckiego hotelu Castellana Hilton i wstrząsających wydarzeń Daniel pozna śmiertelny strach i prawdziwe szczęście.

Gdy krok po kroku odkrywa tajemnicze losy rodziny Any, natrafia na świeże jeszcze rany i pulsujące bólem ślady po hiszpańskiej wojnie domowej.

Fotografie Daniela ściągają na niego niebezpieczeństwo. Musi podjąć trudne decyzje, by chronić tych, których kocha.

„Fontanny milczenia. Miłość w cieniu dyktatury”, Ruta Sepetys, Wydawnictwo Znak Koncept. Premiera: 24.08.2022.



Basia próbuje zbudować w Turcji nowe życie bez Demira. Znajduje pracę z Samsunie i przeprowadza się nad Morze Czarne.

Dzieli mieszkanie z przyjaciółką i za jej radą ignoruje telefony od zdesperowanego mężczyzny.

Czy jednak zaufała właściwej osobie?

A może za niechęcią Arife do ukochanego Basi kryje się coś więcej? Czy kochankowie jeszcze kiedyś będą razem?

Czy po niespodziewanym powrocie na wschód Turcji Basi uda się uchronić niewinną dziewczynę przed zabójstwem w imię honoru? Kontynuacja poruszającej „Tureckiej nadziei” to coś więcej niż romans. Mira Hafif kolejny raz zabiera czytelniczki w niesamowitą podróż po Turcji, pokazując nie tylko jej barwne obyczaje i orientalny klimat, ale też ciemne strony, które sami Turcy woleliby przemilczeć.

„Turecki honor”, Mira Hafif, Prószyński i S-ka. Premiera: 23.08.2022.



„Kulisy zakazanych związków” to nowa seria powieści autorstwa Igora Kaczmarczyka, której pierwsza część to „Islamskie fatum”. Autor przenosi czytelnika w świat Orientu i ukazuje życie w krajach muzułmańskich oczami polskiego konsula.

Miłość i pożądanie, tortury i okrutne zabójstwa, sekretne życie dyplomatów, zderzenie dwóch kultur i obyczajowości, pełna szalonego tempa i wielowątkowej akcji powieść oparta na faktach.

W „Islamskim fatum” autor opisuje jedyną w swoim rodzaju zakazaną afgańsko-polską miłość, która musi pokonać mnóstwo przeszkód, by móc rozkwitnąć.

Polski żołnierz, który w 2001 roku wyjechał na misję do Afganistanu, poznaje w ekstremalnych warunkach piękną Faridę. Decyduje się na mieszany chrześcijańsko-muzułmański związek. Włodek naraża swoje życie, bo rodzina panny młodej nie jest zachwycona tym wyborem. Wybranka jego serca też może ponieść konsekwencje romansowania z farangiem. Jak Polak i Afganka zrealizują swoje marzenie, by być razem?

Oprócz polsko-afgańskiego romansu czytelnik, którego przewodnikiem po świecie orientu jest konsul, pozna codzienne życie polskiej ambasady, smak dyplomacji oraz jej ciemne i jasne strony, o których mało kto wie. Autor dobitnie ukazuje nie tylko polskie, ale międzynarodowe dyplomatyczne bagno.

Powieść „Afgańskie fatum” jest oparta na osobistych przeżyciach autora.

„Islamskie fatum”, Igor Kaczmarczyk, Prószyński i S-ka. Premiera: 23.08.2022.



Gdy pewnej zimy we wsi Rogoże rodzice Rajki i Weronki topią się pod lodem, opiekę nad sierotami przejmuje babka Klotylda. Surowa, nieprzystępna, nieznosząca ludzi (w tym również dzieci) kobieta zaczyna rządzić twardą ręką, wyracając do góry nogami dotychczasowe bez troskie życie wnuczek. Zmuszone przez babkę do ciężkiej pracy, wiecznie głodne, zahukane, próbują jakoś przetrwać w nowej rzeczywistości. Siedmioletnia Rajka ucieka w świat nieposkromionej wyobraźni, trzynastoletnia Weronka natomiast rozgląda się za kandydatem na męża, który wyrwie ją i jej młodszą siostrę z tego koszmaru.

Pół wieku później młoda dziennikarka, szukając materiałów do nowego tekstu, znajduje w starej gazecie notatkę o zaginionych przed laty w Rogożach dwóch dziewczynkach, które przepadły bez wieści tej samej nocy. Pod wpływem impulsu młoda kobieta, zbuntowana i skłócona ze światem, jednego dnia pozbawiona miłości, pracy i dachu nad głową, kupuje za ostatnie pieniądze starego kampera i jedzie do Rogożów, postanawiając wyjaśnić zagadkę sprzed pół wieku.

„Skradzione lato”, Grażyna Jeromin-Gałaszka, Prószyński i S-ka. Premiera: 09.08.2022.



Czy Ameryka jest gotowa na swoją pierwszą królową? Władza odurza. Jak pierwsza miłość, potrafi sprawić, że brak ci tchu. Księżniczka Beatrycze urodziła się z ogromną władzą, księżniczka Samanta z nieco mniejszą. Niektórzy, jak Nina Gonzalez, wciągani są w jej wir, a inni starają się wyszarpać ją dla siebie. Tak, mowa właśnie o tobie, Daphne Deighton. Podczas gdy Ameryka zaczyna przyzwyczajać się do królowej jako głowy państwa, Beatrycze usiłuje pogodzić się z tym, jak wiele musiała utracić, gdy zyskała koronę. Samanta podtrzymuje wizerunek „imprezowej księżniczki”... być może tym razem z imprezowym księciem u boku. Nina robi wszystko, by uniknąć pałacu – i księcia Jeffersona. Tymczasem misternym planom Daphne Deighton, chcącej poślubić Jeffersona, zagraża niebezpieczny sekret. Nastąpiły nowe rządy...

Jeśli lubisz wiedzieć, co słychać u księcia Harry’ego i Meghan lub Williama i Kate, z pewnością zaciekawi cię kontynuacja bestsellera „New York Timesa”, dziejącego się w świecie, w którym Ameryka także ma rodzinę królewską, z własnymi dramatami i złamanymi sercami.

„Jej Królewska Mość. Amerykańskie księżniczki. Tom 2”, Katharine McGee, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 16.08.2022.



Mam inne tempo sklejanie się w całość. Wiem, że muszę zrobić to sama. Nikt mnie nie uleczy, jeśli ja sama siebie nie uzdrowię. Nawet po najdłuższej nocy nadchodzi wreszcie świt. Późną jesienią Jaśmina Mazur wraz z dwójką dzieci powraca do domu w Beskidach. Mimo że z tym miejscem wiąże się wiele bolesnych wspomnień, kobieta liczy na to, że właśnie tu uda jej się ułożyć życie na nowo. Minął ponad rok od odejścia jej ukochanego i Jaśmina czuje, że czas rozpocząć kolejny rozdział. Trudne doświadczenia nie dają jednak tak łatwo o sobie zapomnieć. Targana skrajnymi nastrojami, gubiąca się w domysłach, Jaśmina walczy, by wreszcie stanąć na nogi. Dla swoich synów, a przede wszystkim dla siebie. A wszystko to w malowniczej górskiej okolicy, z nowo poznanymi ludźmi u boku.

„Długie beskidzkie noce”, Izabela Skrzypiec-Dagnan, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 23.08.2022.

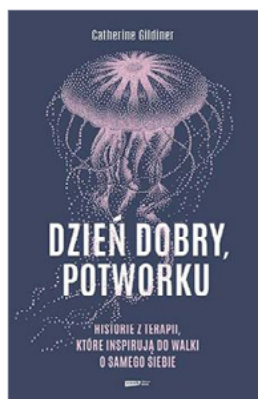


Spider-Man, Wonder Woman, Superman, Batman? Nie. Prawdziwym bohaterem jesteś ty i posiadasz fantastyczną supermoc! Żeby zrozumieć, jaka może być potężna i niebezpieczna, musisz przeczytać tę książkę! Ziemią – na każdej szerokości geograficznej: od afrykańskich sawann po czapy lodowe Grenlandii – rządzą ludzie. Ale jak to się stało, że dysponujemy taką potęgą? Yuval Noah Harari, autor bestsellera „Sapiens”, pokaże wam, że posiadamy wielką siłę, dzięki której wciąż tworzymy najprzeróżniejsze dziwne i tajemnicze rzeczy: od duchów i demonów po rządy i korporacje.

Jak dzięki ogniovi udało nam się zmniejszyć żołądki? Co gra w piłkę nożną mówi o byciu człowiekiem? I dlaczego spośród wszystkich bajek najczęściej osób uwierzyło w tę o pieniądzach? Dowiedzie się tego, podążając śladami prawdziwych ludzi, którzy wyruszyli tysiące lat temu z Afryki. To historia ludzkości, jakiej wcześniej nie znaliście. Poznacie karty i gigantyczne węże, Wielkiego Ducha Lwa mieszkającego ponad chmurami i ujrzycie... palec sprzed kilku-

dziesiątych tysięcy lat (!), który ujawnia tajemnice pochodzenia człowieka. W tej wciągającej i barwnej książce, która jest pierwszym tomem większej serii, profesor Harari przedstawia się młodym czytelnikom. Ale w rzeczywistości „Niepowstrzymani” są lekturą dla każdego (od lat 9 do 109!), kto kiedykolwiek zadał sobie pytanie: Kim jesteśmy i skąd się tu wzięliśmy?

„Niepowstrzymani”, Harari Yuval Noah, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 28.09.2022.



Co sprawia, że odnosząc sukcesy muzyk nie jest w stanie uprawiać seksu? Czemu rozsądna kobieta nawet nie dopuszcza możliwości bycia szczęśliwą? Kim staje się dziecko, które matka codziennie wita słowami „Dzień dobry, potworku”? Gildiner odkrywa przed nami świat ludzkich emocji widziany z perspektywy terapeutki. Jej opowieści o najciekawszych przypadkach ze swojej praktyki nie tylko zaskakują i poruszają, ale przede wszystkim inspirować do walki o samego siebie.

Jak to jest, gdy dostajesz w swoje ręce czyjeś życie, a twoim zadaniem jest je naprawić? Czy jedno przypadkiem rzucone zdanie może doprowadzić do niepowodzenia całej terapii? Jak sprawić, żeby ktoś zmierzył się z problemem, który odsuwał od siebie przez całe życie?

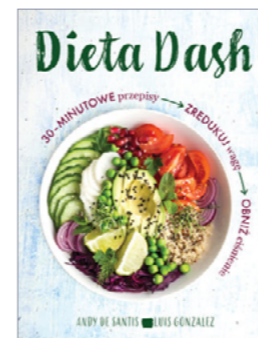
„Dzień dobry, potworku”, Catherine Gildiner, Wydawnictwo Znak Literanova. Premiera: 24.08.2022.



Zjednoczone Emiraty Arabskie skazane są na dwie narracje. Pierwsza to opis kraju, który rozkwitł na ropy naftowej. Petrodolar w ciągu pięćdziesięciu lat pomogły stworzyć na pustyni ogrody, sztuczne wyspy, ośmiopasmowe autostrady, a nawet muzeum, które nawiązuje do paryskiego Luwru. Kraj najwyższych budynków i najdroższych samochodów odwiedzają tysiące ludzi – turyści po Bangkoku, Londynie i Paryżu wybierają właśnie Dubaj. Druga narracja sprowadza Dubaj i Emiraty do miejsca, gdzie wykorzystuje się niewolniczą pracę robotników z Azji i Afryki, gdzie za fasadami pałaców kobiety przetrzymywane są wbrew swojej woli, a bogaci arabowie przesiadają się z jachtów do złoconych bentleyów. Obie narracje są równie uprawnione i jednocześnie nieprawdziwe.

Anna Dudzińska podąża trzecią drogą – wytyczoną przez niespieszny rytm kroków wielbłąda, który zaledwie pół wieku temu przewoził Beduinów z Abu Zabi do Dubaju. Ze zrozumieniem i z czułością przygląda się ludziom, którzy wybudowali tę wyrastającą na pustyni wieżę Babel. Są wśród nich imigranci zarobkowi i bogaci ekspaci. To tutaj mieszają się języki, kultury, religie i systemy wartości. Emiraty to być może jedno z nielicznych miejsc na świecie, gdzie takie współistnienie jest możliwe. Wszystko dzięki pieniądżom i na ściśle określonych zasadach.

„Dubaj. Miasto innych ludzi”, Anna Dudzińska, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 24.08.2022.



Chcesz zgubić zbędne kilogramy i obniżyć ciśnienie krwi? Dieta DASH jest idealna dla Ciebie i dla każdego, kto chce się zdrowo i smacznie odżywiać.

Książka zawiera 90 przepisów, które przygotujesz w maksymalnie 30 minut!

Rozpocznij dietę DASH z pomocą 21-dniowego jadłospisu. Towarzyszą mu tygodniowe listy zakupów. W książce znajdziesz szybkie i proste przepisy, które pozwolą ci schudnąć i obniżyć ciśnienie krwi.

Przedstawiony w książce prosty opis diety, jak również 90 przepisów do zrealizowania w maksymalnie pół godziny i 21-dniowy plan posiłków pomogą każdemu, kto chce obniżyć ciśnienie krwi dzięki pysznemu i łatwemu do przygotowania jedzeniu.

Wśród przepisów znajdziesz m.in.:

słodko-kwaśną wieprzowinę w liściach sałaty, placki krabowe z surówką z kapusty, spaghetti z grzybami i czosnkiem, śniadaniową zapiekankę ze szpinakiem i pieczarkami, cynamonowe ciasto z kubka z brązowym cukrem.

Poznaj także domowe przyprawy, sosy i przepisy, które pomogą ci wydobyc pełnię smaku nie dzięki soli, ale szerokiej gamie ziół i przypraw.

„Dieta DASH”, Andy de Santes, Luis Gonzales, Wydawnictwo Słowne. Premiera: 17.08.2022.



„Nie zawsze jest łatwo żyć świadomie. Ale – patrząc z perspektywy całego życia – rozwiązanie alternatywne jest o wiele bardziej kosztowne”.

Nathaniel Branden, autor bestsellera „6 filarów poczucia własnej wartości”, wybitny autorytet w zakresie psychologii poczucia własnej wartości, ukazuje nam świat, w którym umysł człowieka funkcjonuje w taki sposób, jakiego wymaga od nas prowadzenie wartościowego, celowego życia. Niewiele książek wyjaśnia równie klarownie, w czym przejawia się wysoki stopień świadomości w takich sferach życia jak:

praca - co to znaczy pracować świadomie?
romantyczna miłość - co to oznacza kochać świadomie?
wychowanie dzieci - jak postępują świadomi rodzice?
dążenie do osobistego rozwoju - w jaki sposób możemy

świadomie uczestniczyć w procesie własnej ewolucji?

Im bardziej świadomi jesteśmy w dowolnej sytuacji, tym więcej zauważamy w niej możliwości, tym więcej otwiera się przed nami opcji, a tym samym stajemy się silniejsi i czerpiemy więcej satysfakcji z życia. Życie świadome oznacza staranie, by dostrzegać jak najwięcej czynników i okoliczności, które wpływają na nasze działania, cele, wartości i zamierzenia - a następnie by postępować w zgodzie z tym, co sobie uświadomimy „Świadome życie nie jest obowiązkiem, jaki mamy w stosunku do innych ludzi, mimo że faktycznie będą oni często korzystać z tego, iż działamy na wyższym poziomie świadomości i wrażliwości. Świadome życie jest odpowiedzialnością, jaką mamy w stosunku do siebie samych. Jest aktem miłości do własnego pozytywnego potencjału. Jest aktem zaangażowania się w przekonanie o wartości człowieka, którego nosimy w sobie, i o wartości własnego życia”.

„Sztuka świadomego życia”, Nathaniel Branden, Wydawnictwo Feeria. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Krótko Po Męsku” to trzecia część trylogii Adama Szulca o fryzjerstwie męskim.

Pierwsza z nich odnosi się do szyldu nad zakładem fryzjerskim. „Fryzjer Męski”, bo o nim mowa otwiera nam drzwi do kosmosu fryzjerskiego świata. Druga to „Następny Proszę!” - klient po wejściu rozsiada się wygodnie w poczekalni i jest takimi słowami proszony przez barbera na fotel. Trzecia „Krótko po Męsku” to już konkretnie - samo strzyżenie - najczęstsza prośba klienta siedzącego na fotelu. Tak słyszymy od nich – proszę dziś krótko po męsku. „Krótko po Męsku” to część trzecia i ostatnia, która niejako ma zamykać rozpoczętą wątki zarazem prowadząc czytelnika przez barwny świat tradycyjnego fryzjerstwa męskiego. Oprócz tego zwrot „krótko po męsku” może być zwartym sygnałem, że treść znajdująca się w książce jest napisana w sposób konkretny i po męsku. Tak jest w istocie. Ale oprócz zawodowych porad „jak ciąć”, i jaką fryzurę wybrać najlepiej wydobywała naszą osobowość, w książce znajdziemy opowieści autora o jego ulubionych miastach, muzyce, bo Adam Szulc jest nie tylko znakomitym barberem, ale także muzykiem, pasjonatem historii i turystyki.

Rozdział „Historia brytyjskich barber shopów” to również nawigacja w stronę historii z poprzedniego tomu o amerykańskich zakładach. Ten rozdział brytyjski jest bardzo dokładny, bardzo nowatorski i osadzony w dziesiątkach angielskich źródeł, rozmów i spotkań. Jest w nim specjalny dział o wpływie subkultur na rozwój fryzjerstwa męskiego

w UK z opisem zespołów i zdarzeń związanych z linią muzyka- fryzury. Ten temat nigdy nie był analizowany w takiej skali. Ponadto w książce bardzo atrakcyjny rozdział „Ciekawostki” - to dziesiątki zabawnych albo strasznych albo interesujących ciekawostek i anegdot związanych z włosami i zakładami fryzjerskimi dla mężczyzn.

„Krótko po męsku. Fryzjer męski”, Adam Szulc, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 23.08.2022.



Czy gdyby grupa nastolatków porwała znanego profesora, a potem zmusiła go do odpowiedzi na różne trudne pytania, lepiej by zrozumiała podstawowe prawa ekonomii?

Książka profesora Orłowskiego napisana została z myślą o młodych ludziach, którzy chcą zrozumieć otaczający ich świat i nie wahają się stawiać niewygodnych pytań. Zaczyna się od spraw dość prostych: dlaczego Niemcy zarabiają więcej niż Polacy, dlaczego rosną ceny, czym jest globalizacja i jak wpływa na nasze życie. Dochodzi do problemów tak skomplikowanych, a zarazem paląco aktualnych, jak wpływ polityki na gospodarkę, przyszłość systemu emerytalnego, kryzys klimatyczny, efekty zastępowania pracowników przez roboty.

To nie jest nudny wykład ekonomii. To szereg przesłuchań, w których ciekawi świata nastolatki zmuszają ekonomistę do odpowiedzi na pytania nurtujące dziś wszystkich. Po to, by lepiej ten świat zrozumieć.

Książka jest częścią projektu edukacyjnego Porvani przez Ekonomię, skierowanego do szkół podstawowych i ponadpodstawowych, realizowanego przez Warszawski Instytut Bankowości we współpracy z Autorem i Partnerami.

„Ekonomia dla ciekawych, czyli co zeznał porwany profesor”, Witold M. Orłowski, Dom Wydawniczy Rebis. Premiera: 23.08.2022.



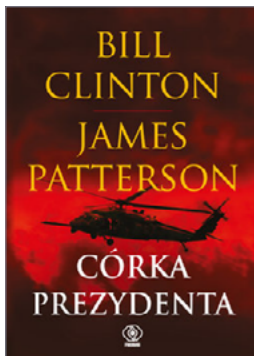
Gdy mrok domaga się ofiar, nie szukaj schronienia w cieniu. Las Śpiących ponownie przemówił. Złożone w nim niegdyś przysięgi nabrały nowej mocy i raz jeszcze wprowadziły chaos w życie potomków Starych Rodów. Jaka tajemnica łączy zwaśnione tuath Wartów i Arminów z Ziarnami Relenvel? Jaki czyn splamił na zawsze duszę Balora?

Wbrew temu, co o nich mówiono, Starzy Bogowie nie opuścili Kerhalory. Echa ich głosów wciąż pobrzmiwają wśród ludzi, splatając się z szeptami demonów, i sieją zwątpienie również w szeregach Karmazynowego Bractwa.

Aine, córka Lisa, musi zdecydować, komu zaufać, i ponieść konsekwencje swojego wyboru... O ile kiedykolwiek go miała. Co jeśli od początku była jedynie marionetką stworzoną przez kapryśną ciemność? „Prawdziwa Aine Wart umarła, nim w ogóle miała szansę się urodzić” – tylko ten, który żyje wśród cieni, może

wyjaśnić znaczenie tych słów.

„Grzechy ojców. Dzieci Starych Bogów. Tom 2”, Agnieszka Miela, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wszyscy prezydenci mają swoje koszmary. Ten akurat się ziścił. Matthew Keating, były komandos i były prezydent Stanów Zjednoczonych, zawsze staje w obronie swojej rodziny, tak samo jak wcześniej niezłomnie bronił ojczyzny. Tym razem jednak obrona zamienia się w atak.

Terrorysta porywa nastoletnią córkę Keatinga, Melanie. Gdy cały świat na bieżąco przygląda się wydarzeniom, Keating rozpoczyna specjalną operację ratunkową, która będzie próbą jego siły i wytrzymałości – jako przywódca, żołnierz i ojca.

Pierwsza wspólna książka autorów – „Gdzie jest prezydent”, bestseller „New York Timesa” – była najlepiej sprzedającą się powieścią w 2018 roku.

„Córka prezydenta”, Bill Clinton, James Patterson, Dom Wydawniczy Rebis. Premiera: 23.08.2022.



Najłatwiej okłamać tych, których kochasz.

Agata kocha męża, ale już go nie lubi. Monika satysfakcję w sypialni osiąga poza małżeńskim łóżem. Justyna życiową tragedię przeżywa zupełnie sama, choć nie powinna.

Wszystkie spędzają weekend z mężami w idealnym miejscu, by naprawić swoje związki. Chcą oderwać się od rozpraszających zdobyczy cywilizacji, dzwoniących smartfonów i ciągłych powiadomień. Miało być tak romantycznie. Kominek, sypiący za oknem śnieg i oni.

Las, spokój i nadzieja. Przecież ona umiera ostatnia. Ale śmierć miała inne plany. Przyszła wcześniej, niezapowiedziana, by zabrać... kogoś. Trzy pary, sześć osób i setki kłamstw.

I ktoś, kogo nikt się nie spodziewał.

Emocjonujący thriller o ludzkich słabościach i konsekwencjach budowania relacji opartych na kłamstwach. Tam, gdzie kończy się prawda rozpoczyna się pełna pułapek gra, której finału nie sposób przewi-

dzieć.

„Nim skończy się noc”, Bartosz Szczygielski, Wydawnictwo Czwarta Strona. Premiera: 10.08.2022.



Marzenia i miłość nie zawsze chodzą w parze... Czy pierwsza miłość może być tą na całe życie?

Opowiadanie ze świata Heartstoppera.

Bohaterowie, których poznawaliśmy w kolejnych tomach bestsellerowego cyklu komiksowego Heartstopper Alice Oseman, wracają w nowej odsłonie gatunkowej.

Nick i Charlie to nowela opisująca moment kryzysowy dla każdego szkolnego związku: ten, w którym drogi zakochanych się rozchodzą. Chłopcy są razem od dwóch lat i spędzają wspólnie niemal każdą wolną chwilę, przychodzi jednak koniec roku szkolnego, który dla Nicka oznacza całkowite pożegnanie ze szkołą. Chłopak jest podekscytowany perspektywą wyjazdu na uniwersytet, nowy etap w jego życiu oznacza jednak wyprowadzkę i rozstanie z Charliem. Forma prozatorska pozwala jeszcze lepiej poznać Nicka i Charliego – dojrzalszych, bogatszych o wiele doświadczeń, ale wciąż w sobie zakochanych. Ilustracje schodzą tym razem na drugi plan, a autorka bliżej przygląda się temu, co dzieje się w głowach bohaterów.

„Nick i Charlie”, Alice Oseman, Wydawnictwo Jaguar. Premiera: 24.08.2022.



Najnowsza powieść gwiazdy francuskiej literatury – ulubienica mediów, krytyków i czytelników – która zachwyci zarówno fanów thrillerów, jak i miłośników literatury obyczajowej!

Emocjonujący thriller, w którego fabule znajdziemy odniesienia do jednej z najsłynniejszych paryskich historii kryminalnych oraz do greckiej mitologii.

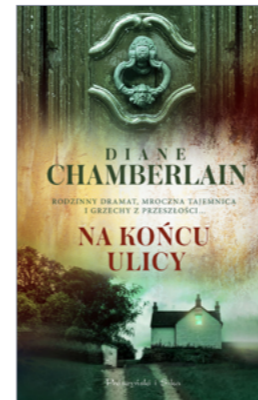
Kim jest zagadkowa nieznajoma z Sekwany?

Pewnej mglistej grudniowej nocy w Paryżu, na tydzień przed Bożym Narodzeniem, zauważono nagie ciało młodej kobiety unoszące się na wodach Sekwany. Gdy ją wyłowiono, okazało się, że jeszcze żyje, ale nic nie pamięta. Z posterunku policji, na który zostaje zabrana, znika kilka godzin później...

Dzięki analizie DNA i zdjęciom udaje się ustalić, że wydobyta z wody kobieta to światowej sławy pianistka, Milena Bergman. Tyle że to niemożliwe, bo Milena ponad rok temu zginęła w katastrofie lotniczej.

Prowadząca tę nietypową sprawę młoda policjantka Roxane oraz były narzeczony Mileny, Raphael, będą musieli wyjaśnić zagadkę: kim tak naprawdę jest nieznajoma z Sekwany i co się z nią stało?

„Nieznajoma z Sekwany”, Guillaume Musso, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 10.08.2022.



Kiedy mąż Kayli Carter ginie w wypadku na budowie ich wymarzonego domu, kobieta wie, że ze względu na ich czteroletnią córeczkę musi się trzymać. Budynek w Round Hill zawsze będzie jednak wywoływać tragiczne wspomnienia... Kiedy Kayla spotyka dziwną starszą kobietę, która mówi jej, by zrezygnowała z zamieszkania w tej okolicy, prawie się zgadza. Szybko okazuje się też, że samo miejsce skrywa sekrety sięgające dekad wstecz...

Czy Ellie Hockley, sąsiadka Kayli, naprawdę chce naprawić zło z przeszłości? Czy kluczem do zagadki jest dom na końcu ulicy? Odpowiedź na te pytania znajduje się w najnowszej powieści Diane Chamberlain – historii o szokujących uprzedzeniach, przemocy, zakazanej miłości, poszukiwaniu sprawiedliwości i dwóch związanych ze sobą węzłem tajemnicy rodzinach.

„Na końcu ulicy”, Diane Chamberlain, Prószyński i S-ka. Premiera: 09.08.2022.



Nikt bardziej niż Tekla nie jest zaskoczony odmianą losu. Wygrana w Lotka, zakochany mężczyzna, świetna praca. Towarzyszący jej od lat pech przepadł, a w jego miejsce pojawiło się wreszcie szczęście. Zdaniem Dominiki, jej kuzynki i przyjaciółki, nikt bardziej od niej nie zasłużył na tę zmianę. Niestety, tylko ona wydaje się być tego zdania. Wokół – jak grzyby po deszczu – zaczynają wyrastać zazdrośnicy, uważający, że Tekla zabiera szczęście innym ludziom. Zawistni sąsiedzi, zawistne koleżanki z pracy i szefowa, która wierzy, że Tekla poluje na jej stołek, próbując podstawić jej nogę, a to jeszcze nie koniec. Tekla również zaczyna zauważać, że co jej los dopisze, to komu innemu zabierze, ale próba morderstwa? Czy to nie lekka przesada? Na szczęście, bo jakżeby inaczej, w jej życiu znów pojawia się komisarz Gawron...

„Nieszczęście w szczęściu”, Olga Rudnicka, Prószyński i S-ka. Premiera: 09.08.2022.



1 września 1941 roku w niemieckim mundurze z pistoletem w kieszeni i na rowerze ucieka z Auschwitz Jan Nowaczek.

Los sprawia, że ratując się przed pościgiem, trafia do mieszkających w pobliżu Franciszki i Wawrzyńca Kuligów. Mimo obawy o własne życie rodzina pomaga zbiegowi. Jakież jest ich zdziwienie, gdy po kilku miesiącach Nowaczek ponownie pojawia się w ich domu w towarzystwie esesmanów, zdradzając osoby które pomogły mu w ucieczce.

W rezultacie do obozu trafia Franciszka w dziewiątym miesiącu ciąży, jej siostra Stefania i kilka innych osób. By ocalić ukochaną żonę, zrozpaczony Wawrzyniec podejmuje najtrudniejszą z decyzji: pójdzie do obozu by, zamienić się z Franciszką na życie.

„Ocalona z Auschwitz. Pójdę za Tobą na koniec świata”, Nina Majewska-Brown, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 28.09.2022.



Do czego się posuniesz, by zachować to, co posiadasz?

Cecilia Wilborg ma wszystko – kochającego męża, dwie piękne córeczki i wspaniały dom w bogatej dzielnicy małego miasteczka. I ciężko pracuje, by to wszystko zatrzymać. Zbyt ciężko... W jej życiu nie ma miejsca na błędy. Nawet zabranie do domu małego chłopca, którego rodzice zapomnieli odebrać z basenu, może zaburzyć starannie zaplanowany plan dnia Cecilii. Zwłaszcza gdy przyjeżdża pod wskazany adres i znajduje pusty, opuszczony przez mieszkańców dom... Cecilii nie pozostaje nic innego, jak zabrać chłopca do siebie, choć nie zdaje sobie sprawy, że wkrótce jego cicha obecność i przenikliwe spojrzenie wywołają niechciane wspomnienia z jej przeszłości i burzę w jej starannie ułożonym życiu...

„Obcy chłopiec”, Alex Dahl, Wydawnictwo Filia. Premiera: 10.08.2022.



„Wolność albo śmierć.

Trzy słowa. Siedemnaście liter. Krawędzie, zawijasy, wypukłości pod palcami. Kolejna z naszych mantr. Uciepiamy się jej kurczowo i nasza wiara staje się prawdą”.

Lena żyje w świecie, w którym miłość uznano za niebezpieczną chorobę. Ludzie poddawani są zabiegowi, po którym już nigdy nie będą mogli kochać. Tuż przed operacją dziewczyna zakochuje się w Aleksie. Ich wspólna ucieczka kończy się tragicznie... Wśród dymu i płomieni Lena widzi twarz ukochanego po raz ostatni. Zrozpaczona przystępuje

do ruchu oporu, by walczyć o wolność i miłość. W tym samym czasie na jej drodze staje tajemniczy Julian...

Lena jeszcze nie wie, że od tej pory już nic nie będzie takie, jak dotychczas. Czy dziewczyna odnajdzie w sobie tyle siły, by dokonać właściwego wyboru?...

„Pandemonium”, Lauren Oliver, Wydawnictwo Moondrive. Premiera: 10.08.2022.



Anna Maria Kier, była warszawska policjantka stopniowo odkrywająca swoją niebezpieczną rodzinną historię, i Wanda Lechicka, specjalistka od cyberprzestępczości, niezbyt radząca sobie w życiu offline – ten silny kobiecy duet zakłada agencję detektywistyczną, która podejmuje się najtrudniejszych wy-

zwań. Każdy tom to osobna, misternie skonstruowana zagadka kryminalna, której wątki przeplatają się z prywatnym życiem bohaterek.

„As” to drugi po „Królu” tom tetralogii „Anna Maria Kier”. Kolejne tomy, „Dama” i „Walec”, są w przygotowaniu.

„As”, Anna Maria Kier, Prószyński i S-ka. Premiera: 09.08.2022.



Na sawannach Afryki u zarania ludzkości pojawia się tajemniczy monolit. Mija czas... W XX wieku na Księżycu zostaje odkryty podobny artefakt, który emituje sygnał w głąb kosmosu. Ludzie postanawiają nawiązać kontakt z innymi inteligentnymi istotami i organizują wyprawę. Ku pierścieniom Saturna wyrusza statek kosmiczny Discovery, którego załoga nie zna jednak prawdziwego celu misji. Ten jest znany jedynie pokładowemu superkomputerowi HAL 2000. Wkrótce dochodzi on do wniosku, że ludzie przeszkadzają mu w realizacji zadania, zaczyna ich więc eliminować. Przy życiu pozostaje tylko David Bowman, który

musi pokonać sztuczną inteligencję...

To niesamowita opowieść o odwiecznym pragnieniu ludzkości dotyczącym eksplorowania wszechświata, ale też o reakcji wszechświata na ludzkość oraz o niszczącej rywalizacji ludzi z innymi inteligentnymi bytami.

Scenariusz Clarke'a i Kubricka do kultowego filmu „Odyseja kosmiczna 2001” nominowano do Oscara.

„Odyseja kosmiczna 2001”, Arthur C. Clarke, Dom Wydawniczy Rebis. Premiera: 09.08.2022.



Zemsta? Chciwość? Zraniona duma? Nieszczęśliwa miłość? A może po prostu... złość? Co spowodowało, że w kasynie Warszawa Royal ktoś sięgnął po broń? I kto pociągnął za spust? Odpowiedzi szuka detektyw Jakub Sobieski. W życiu Jakuba zaszły spore zmiany. Pożegnał się z myślą o powrocie do służby i zakłada właśnie agencję detektywistyczną. Z pracy w policji zrezygnowała też Ada Kowalczyk, postanowiła poświęcić się karierze prokuratorowskiej. Ich drogi krzyżują się już przy pierwszej sprawie, dotyczącej zabójstwa Mariusza Hussakowskiego, zastrzelonego dwadzieścia lat wcześniej w popularnym kasynie.

Za zbrodnię została skazana krupierka, Aneta Bulandra, która przez niemal dwie dekady twierdziła, że jest niewinna. Teraz postanowiła zaważyć o odszkodowanie za niesłuszne skazanie i spędzenie osiemnastu lat w więzieniu. Chce, by w tej walce pomógł jej Sobieski.

Detektyw wkracza w świat, w którym pieniądze, polityka i zbrodnia tworzą jedną spletaną sieć. Szybko przekonana się, że uczestnicy wydarzeń sprzed lat, świadkowie zbrodni i byli właściciele Warszawa Royal nie są zainteresowani ujawnieniem nowych szczegółów. Kręcą, zatajają najistotniejsze fakty i trudno dociec, czy zależy im na odkryciu prawdy, czy też rękoma Sobieskiego chcą załatwić swoje ciemne interesy.

Sobieski zaczyna polowanie na mordercę. Ale czas nie jest jego sprzymierzeńcem, wkrótce padają kolejne ofiary. W czym interesie jest ich śmierć? Dlaczego zginął Hussakowski? Co naprawdę widziała jego żona i dlaczego oskarżyła Anetę?

„Ze złości”, Katarzyna Bonda, Wydawnictwo MUZA S.A. Premiera: 10.08.2022.

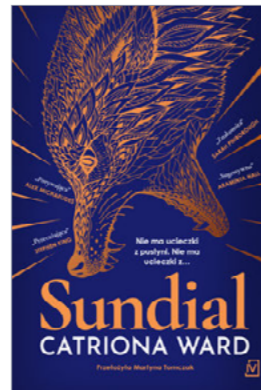


Nie zawaha się przekroczyć granicy, zza której nie będzie powrotu „Szach-mat”. Te słowa słyszy Sawicka, gdy Lis pokazuje jej nagranie, na którym widać, jak Michalski zaciera ślady tego, co zrobiła. Tym razem szantaż Lisa jest skuteczny. Sawicka nie ma wyjścia i musi mu ulec. Czego zażąda od niej Lis? Jak długo ona to wytrzyma? A może nie wytrzyma?

Ale Lis to nie jedyny problem Sawickiej. Prokurator jest świadkiem napadu z bronią, a ta sprawa łączy się z kolejną. Śledztwo coraz bardziej się komplikuje, a tropy prowadzą do niebezpiecznej sekty działającej na terenie Szczecina...

W trzecim tomie serii o prokurator Gabrieli Sawickiej zaczyna się robić gorąco. Sawicka coraz bardziej nagina zasady, ale tym razem popełnia masę błędów. Dokąd zaprowadzi ją chęć wygrania za wszelką cenę?

„Nie wygrasz ze mną”, Diana Brzezińska, Wydawnictwo Otwarte. Premiera: 28.09.2022.



Nie możesz uciec przed tym, co masz we krwi...

Wszystko, czego Rob chciała, to normalne życie. Mąż, dwoje dzieci i ładny dom na przedmieściach zdają się świadczyć o tym, że jej się udało. Ale kobieta boi się o swoją najstarszą córkę, Callie, która zbiera drobne kości i szepcze do wymyślonych przyjaciół. Rob dostrzega w dziewczynce mrok, który przypomina jej o przeszłości, od której uciekła. I boi się o bezpieczeństwo drugiej córki.

Kobieta postanawia zabrać Callie do domu swojego dzieciństwa, do Sundial, położonego głęboko na pustyni Mojave. Tam będzie musiała dokonać strasznego wyboru.

Sundial w nieoczywisty sposób opowiada o toksycznych relacjach i ucieczce przed przeznaczeniem, która nie zawsze jest możliwa. Niekiedy trzeba dotrzeć w otchłań przeszłości, by uratować przyszłość. Taka podróż jednak mało kiedy bywa się bez ofiar.

„Sundial”, Catriona Ward, Wydawnictwo Czwarta Strona. Premiera: 24.08.2022.



Dziewczyna. Morderca. Samochód. Listopad 1991 roku. George W. Bush jest prezydentem, w radiu leci Nirvana, a Charlie Jordan jedzie w samochodzie mężczyzny, który najprawdopodobniej jest seryjnym mordercą.

Nie znali się wcześniej. Po prostu oboje zmierzali w stronę Ohio. Widocznie on też miał powód, by opuścić uniwersytet w połowie semestru.

Po drodze rozmawiają, ostrożnie unikając dominującego w wiadomościach tematu – Kampusowego

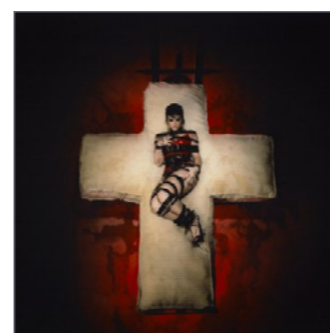
Zabójcy. Coraz bardziej zaniepokojona Charlie ma wątpliwości. W Joshu jest coś podejrzane... Kiedy mkną pustą autostradą w środku nocy, pasażerka zaczyna podejrzewać, że podróżuje razem z mordercą z kampusu.

A to znaczy, że może skończyć jako jego następna ofiara. **„Tylko przetrwaj noc”, Riley Sager, Wydawnictwo Mova. Premiera: 10.08.2022.**



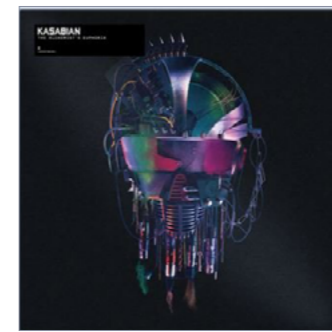
Madonna po raz kolejny zapisała się na kartach historii, kiedy po raz 50. znalazła się na szczycie listy przebojów Dance Club Songs, stając się tym samym pierwszą i jedyną artystką, która ma na koncie 50 przebojów nr 1 na wszystkich listach Billboardu. Z okazji ustanowienia historycznego rekordu, Madonna objęła artystyczną kuratelą kompilację „Finally Enough Love: 50 Number Ones”. Na wydawnictwie znalazły się ulubione remiksy jej piosenek z pierwszego miejsca notowania Dance Club. Album obejmuje okres panowania Madonny na listach przebojów i kilkadziesiąt remiksów przygotowanych przez topowych producentów. Ponadto, fani otrzymują rarytasy w postaci dotąd mniej rozpowszechnionych wersji.

Madonna, „Finally Enough Love: 50 Number Ones”, Warner Music Poland. Premiera: 19.08.2022.



Ósmy album Demi Lovato, promowany singlami „Skin of My Teeth” i „Substance”. 16-utworowy krążek jest dźwiękową podróżą zakorzenioną w rocku oraz pop-punku i ilustruje retrospektywę doświadczeń życiowych z przymrużeniem oka. Demi Lovato to nominowana do Grammy i wielokrotnie nagradzana artystka, aktorka, autorka książek oraz aktywistka. W mediach społecznościowych obserwuje ją ponad 215 milionów osób, a katalog muzyczny dobiega do 30 miliardów streamów. W dyskografii Demi znajdują się takie hity jak „Sky-

scraper”, „Sorry Not Sorry” czy „Cool for the Summer”. **„Lovato Demi, „Holy Fvck”, Universal Music Polska. Premiera: 19.08.2021.**



Wyprodukowany przez Serge'a Pizzorno i Fraser T Smith, zmiksowany przez Spike'a Stenta i napisany przez Serge'a, „Scriptvr” jest jednym z wielu wyróżniających się utworów na ich niecierpliwie wyczekiwany albumie „The Alchemist's Euphoria”.

Serge mówi: „Scriptvr” jest o napisaniu na nowo historii, którą sam sobie opowiadasz; o edycji własnego skryptu”. Jak zdradza, „Jedną rzeczą w tej płycie, którą czuję w przeciwieństwie do poprzednich, jest to, że zdecydowanie wydaje się być spójna. Usłyszenie jej jako całości było piękną chwilą podczas masteringu. Myślę, że na trzymać się na tle poprzednich albumów... Siedmiu Wspaniałych. To zdecydowanie muzyka, która sprawi, że poczujesz, że wszystko jest możliwe”, mówi Serge o „The Alchemist's Euphoria”. „To naprawdę ekscytujące, ponieważ, jak zawsze, ten zespół może zająć absolutnie wszędzie”.

W skład Kasabian wchodzi Serge Pizzorno, basista Chris Edwards, perkusista Ian Matthews i gitarzysta Tim Carter.

Kasabian, „The Alchemist's Euphoria”, Sony Music Entertainment. Premiera: 12.08.2021.



„Profound Mysteries II jest bezpośrednią kontynuacją pierwszej

części. Powtarzające się tematy, takie jak miłość i strata, rozpacz i pojednanie, są owinięte w ezoteryczny ukłon w stronę tych artystów i gatunków, które ukształtowały nas w naszych latach formacyjnych.” - Svein Berge & Torbjørn Brundtland Berge i Brundtland opisują „Profound Mysteries” jako największe przedsięwzięcie w karierze Röyksopp. Materiał ten przynosi zarówno unikalne brzmienie, nad którym pracowali przez dekady, jak i jego rozwinięcie. To śmiałe spojrzenie w przyszłość i hołd złożony artystom, gatunkom i ruchom muzycznym, które jako pierwsze ich zainspirowały. To projekt, nad którym pracowali przez całe życie (najstarsze pomysły sięgają początków Röyksopp, dosłownie wykorzystując dane MIDI skomponowane przez zespół, gdy byli nastolatkami w latach 90-tych), a jednocześnie zupełnie nowy.

We wczesnych latach kluczowej epoki w historii norweskiej muzyki elektronicznej, pionierzy Berge i Brundtland zanurzyli się w scenie techno w Tromsø, a później założyli Röyksopp w innym płodnym okresie twórczym, znanym jako Bergen Wave; wielu artystów, którzy pojawili się na obu scenach, stało się ważnymi partnerami twórczymi w całej karierze Röyksopp. Ich debiutancki album „Melody A.M.” (wydany w 2001 roku) stał się przełomowym sukcesem tej sceny i zapoczątkował wpływową karierę, która zaowocowała pięcioma albumami studyjnymi, dziesiątkami międzynarodowych przebojów oraz licznymi nominacjami do nagród Grammy, BRIT i Spellemannprisen. Nie wspominając już o wielu cenionych remiksach dla takich artystów jak Depeche Mode, Beck, Lady Gaga i Coldplay, o ich pracy producenckiej i songwriterskiej, czy ponadczasowej współpracy z Robyn, Lykke Li i The Knife/Fever Ray z Karin Dreijer Andersson.

„Profound Mysteries” także charakteryzuje się bogactwem featuringu. Jak zwykle Berge i Brundtland napisali, wykonali i zaaranżowali większość nagrań w Norwegii, choć ich współpraca rozciąga się na cały świat. Na „Profound Mysteries” Röyksopp nagrywał smyczki i dęte drewniane w Nowym Jorku, Berlinie i Paryżu, a gościnne wokale pochodzą zarówno od artystów

dobrze znanych z uniwersum Röyksopp (Susanne Sundfør), jak i nowych (Allison Goldfrapp, Beki Mari, Astrid S, Karen Harding, Pixx i Jamie Irrepressible).

Röyksopp, „Profound Mysteries II”, Mystic Production. Premiera: 19.08.2022.

„Profound Mysteries” jako największe przedsięwzięcie w karierze Röyksopp. Materiał ten przynosi zarówno unikalne brzmienie, nad którym pracowali przez dekady, jak i jego rozwinięcie. To śmiałe spojrzenie w przyszłość i hołd złożony artystom, gatunkom i ruchom muzycznym, które jako pierwsze ich zainspirowały. To projekt, nad którym pracowali przez całe życie (najstarsze pomysły sięgają początków Röyksopp, dosłownie wykorzystując dane MIDI skomponowane przez zespół, gdy byli nastolatkami w latach 90-tych), a jednocześnie zupełnie nowy.



Upiór – demoniczna istota ze słowiańskiego folkloru, pierwowzór wampira, przeklęty przed śmiercią człowiek.

Upiór – to symfoniczny death metalowy zespół założony we Francji/Polsce w 2019 roku jako projekt współpracy dwóch starych przyjaciół Tomasa „Josh” Jaskuły (gitary, bas) i Sebastiana „Drache” Stachowiaka (klawiszowe). Grali razem w innych polskich zespołach w latach lat 90-tych.

Pierwszy pełny album „The Forest That Grieves” ukazał się 21 marca 2022 roku, zmiksowany i zmasterowany w Nostromo Studio – Music Production.

Album zawiera siedem utworów przeplatanych klawiszowymi intrami. Muzyka łączy melodyjne, szybkie i mocne riffy z wieloma perkusyjnymi blastami i wolniejszymi, niemal progresywnymi partiami wspieranymi przez potężne orkiestracje.

Widoczne są wpływy nie tylko z muzyki metalowej. Od pierwszych sekund „Haunting Memories” uderza w słuchacza bardzo szybkim riffem, po którym następuje „Dagon Sleeps” z szybkimi partiami perkusyjnymi i melodyjnymi riffami, jak w najlepszej muzyce black metalowej.

Ale jest wiele wpływów z innych gatunków, gdzie na przykład szybkie, potężne riffy „Project Maruta” ustępują po pewnym czasie, by zrobić miejsce dla sekcji jazzowej i solówek.

Upiór nie starał się podążać za żadnym konkretnym schematem. Tworzą muzykę, którą lubią.

Upiór, „The Forest That Grieves”, My Music. Premiera: 19.08.2022.