

28. Festiwal

NFM | FILHARMONIA WROCŁAWSKA
DYREKTOR ANDRZEJ KOSENDIAK

MUSICAPOLONICA Nova

WROCŁAW
20–28.04.2012

Dyrektor generalny: Andrzej Kosendiak
Dyrektor artystyczny: Andrzej Chropecki

PATRONAT
IRKI

SYMFO니아 KOLIBRÓW, ARCHE KONTRA DYNAMIS

W wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Wrocławskiej, Jacek Kasprzyk
Bilet: 10 zł, 15 zł, 20 zł, 25 zł

20.04.2012

Piątek, godz. 19:00

Sala koncertowa

Filharmonii

20.04.2012

Piątek, godz. 20:00

Passat Pokochof

PSYCHODELIE W LATERNA MAGICA

W wykonaniu: Tomasz Jankowski, Bart Palski, Sławomir Wolicki
Bilet: 10 zł

21.04.2012

Sobota, godz. 19:00

Passat Pokochof

MIECHY AKORDEONÓW LIVE: W EKSTAZIE PRAWYKONAŃ & CID RIM

W wykonaniu: Maciej Trzaskowski, Sławomir
Program: K. Nowakowski, K. Jankowski, D. Prochowski,
J. Szymbalski, D. Chochłowski, R. Dąbrowski, A. Pępek
Bilet: 10 zł

22.04.2012

Niedziela, godz. 18:00

Sala koncertowa Filharmonii

W wykonaniu: Tomasz Karwa, Orkiestra Kameralna Miasta Tychy, Marek Miel
Program: M. Górecki, B. Bartłomiejczyk
Bilet: 10 zł, 15 zł, 20 zł

EKSTREMALNA SIŁA MUZYKI „UBOGIEJ”

23.04.2012

Poniedziałek, godz. 20:00

Passat Pokochof

HOLENDERSCY POLACY I ICH ENERGETYCZNE GRAWITACJE

W wykonaniu: Tomasz Karwa | Program: H. Krumpholtz, K. Nowakowski
Bilet: 10 zł, 15 zł, 20 zł

24.04.2012

Wtorek, godz. 19:00

Kolegiata Świętego Krzyża

i św. Bartłomieja

TAŃCE NIEMOŻLIWE NA ORGANY I INNE INSTRUMENTY

W wykonaniu: Tomasz Karwa, Tomasz Karwa, Sławomir Wolicki, Michał Maciej, Anna Mielniczak, Sławomir
Program: K. Karłowicz, P. Dąbrowski, S. Prochowski, M. Maciej, G. Pępek, Bartłomiejczyk, F. Szymbalski
Bilet: 10 zł

25.04.2012

Środa, godz. 19:00

Oratorium Marianne

W wykonaniu: Aneta Bielecka, Carmina Mirona
W wykonaniu: Piotr Kaspera
Program: P. Pärt, M. Pärt, K. Nowakowski, K. Nowakowski
Bilet: 10 zł, 15 zł, 20 zł

DWIE MARIMBY JADĄ WŁOSKIMI POCIĄGAMI

26.04.2012

Czwartek, godz. 20:00

Sala koncertowa Filharmonii

PIĘĆ PRAWYKONAŃ W TRÓJKĄCI

W wykonaniu: Sławomir Wolicki, Michał Maciej, Sławomir Wolicki, Michał Maciej, Sławomir Wolicki, Michał Maciej
Program: M. Górecki, D. Prochowski, A. Pępek, G. Pępek, Bartłomiejczyk, M. Maciej, G. Pępek
Bilet: 10 zł, 15 zł, 20 zł

27.04.2012

Piątek, godz. 20:00

Aula Ossolineum

PRZEDZIE SIĘ NIĆ

W wykonaniu: Maciej Trzaskowski, Sławomir Wolicki
Program: K. Nowakowski, M. Górecki, S. Prochowski, D. Prochowski,
J. Szymbalski, M. Górecki, S. Prochowski, D. Prochowski
Bilet: 10 zł, 15 zł, 20 zł

28.04.2012

Sobota, godz. 17:00

Aula Ossolineum

LOT DEDAŁA NAD PELOPEZEM

W wykonaniu: Sławomir Wolicki, Michał Maciej
Program: M. Górecki, D. Prochowski, A. Pępek, G. Pępek, Bartłomiejczyk, M. Maciej, G. Pępek
Bilet: 10 zł, 15 zł, 20 zł

28.04.2012

Sobota, godz. 20:00

Sala koncertowa Filharmonii

MUZYCZNE OGADYWANIE RAFAŁA WOJACZKA

W wykonaniu: Sławomir Wolicki, Michał Maciej
Program: M. Górecki, D. Prochowski, A. Pępek, G. Pępek, Bartłomiejczyk, M. Maciej, G. Pępek
Bilet: 10 zł, 15 zł, 20 zł

Karnety na cały Festiwal: N 200 zł, U 130 zł

Odbiorca karnetu zobowiązuje się do realizacji zobowiązania przez cały program

WWW.MUSICAPOLONICANOVA.PL

Informacja i program festiwalu, informacje o koncertach
Filharmonii Wrocławskiej, ul. Piłsudskiego 40, 50-130 Wrocław
tel. (+48) 71 362 24 10, (+48) 71 362 24 11
www.filharmonia-wroclaw.pl
www.musicapolonicanova.pl
Wstęp: 10 zł, 15 zł, 20 zł



W kwietniu POLECAMY

06.04

Rise And Fall, The Secret, Oathbreaker, Sectarian Violence, Sick Shit - Warszawa, Radio Luxembourg

10.04

Russian Circles, Deafheaven - Warszawa, Hydrozagadka

12.04

Christ Agony - Gdynia, Ucho Closterkeller - Kraków, Forty Kleparz Nazareth, Tri State Corner - Poznań, Eskulap

13.04

Apteka, Procez - Stargard Szczeciński, SCK Armia; Qlturka - Piła, Barka Kazik na Żywo - Bielsko-Biała - RudeBoy Lecter - Katowice, Pub Korba Muchy - Poznań, Fabrika

14.04

Alexandr Maceradi - Piekary Śląskie, Dom Kultury Andaluzja Judas Priest, Leash Eye - Katowice, Spodek Luxtorpeda - Siemianowice Śląskie, SCK The Black Tapes, Extra Lungs - Wrocław, Falanster

15.04

Christ Agony - Olsztyn, Andergrant Horrorscope, Heretique, Deadline - Katowice, Kultowa PimpWalk - Wrocław, Madness Żywiołak, Black Velvet Band - Lublin, Graffiti

18.04

Christ Agony - Rzeszów, Od Zmierzchu do Świt Rhapsody Of Fire, Elvenking, Ibridoma - Kraków, Kwadrat Red Box - Wrocław, Alibi

19.04

Leon Hendrix - Piekary Śląskie, Dom Kultury „Andaluzja”, Medeski - Martin - Wood - Warszawa, Palladium

20.04

Analog, One Dead Cop - Świnoujście, Centrala Pub Closterkeller - Turek, Pub 21 Leash Eye, Death Denied, J. D. Overdrive, Tumour of Soul - Łódź, Iron Horse Kuśka Brothers - Łódź, Stereo Krogs IRA - Radom, G2

21.04

Sceptic, Sammath Naur, Banisher, Redemptor - Poznań, Reset Stillborn, Furia, Bloodthirst, Infatuation of Death, Formis, Embrional, Deviation, Infidel, Exmortum - Kraków, Kwadrat Totentanz - Łódź, Luka Karcer, Armia - Słupsk, SOK

22.04

Accept - Warszawa, Stodoła Anathema, Amplifier - Poznań, Eskulap Jelonek - Poznań, Blue Note Mateo Colon, Clinica Muerte - Mikołów, Fraktal Sceptic, Sammath Naur, Banisher, Redemptor - Wrocław, Madness

27.04

Analog, Swobodna - Łęczna, Retro Rocket KAT & Roman Kostrzewski - Bielsko-Biała, RudeBoy PimpWalk, Obscure Sphinx - Bydgoszcz, Estrada Hedfirst, Lostbone, Made of Hate, Hold Back the Day - Gdynia, Ucho Kreon, Fanthrash, The No-Mads, Apokalipsa, Violent Strike - Opole, K60 Toxic Bonkers, HugeCCM, Noise Dicks - Kraków, Kazamaty Sceptic, Sammath Naur, Banisher, Redemptor - Lublin, Graffiti Zdenek Bina Acoustic Project - Wałbrzych, Apropoz

28.04

Drown My Day, Psychotic Violence, Forepoint - Chorzów, Stary Port RPWL - Konin, Oskard Kazik Na Żywo, Schizma, Identity - Legnica, Akademia Rycerska Rockaway - Łódź, Stereo Krogs Kreon, Fanthrash, The No-Mads, Morr - Radom, Alibi Controlled Collapse; Deathcamp Project - Wrocław, Liverpool

29.04

Deathcamp Project, Controlled Collapse - Bielsko-Biała, Rude Boy Club Hedfirst, Lostbone, Made of Hate, Vat Six Nine - Olsztyn, Grawitacja



Już od 19 do 26 kwietnia w Warszawie rusza VII AfryKamera - Festiwal Filmów Afrykańskich - jedyny w Polsce festiwal pokazujący Afrykę, jej kulturę i przede wszystkim kinematografię z perspektywy samych Afrykanów. W tym roku na widzów czeka wyjątkowo ciekawy program. Jeszcze w kwietniu filmy ruszą w Polskę w ramach tzw. AfryKamera Repliki. Równolegle do Warszawy w dniach 19 do 22 kwietnia zawita do Gdańska (Kina Kameralne), a w dniach 23 do 29 kwietnia do Poznania (Kino Muza i Kino Rialto) i do Krakowa (Kino Pod Baranami). A w maju i w czerwcu pokazy odbędą się jeszcze w Białymstoku, Wrocławiu, Lublinie, Koninie i Katowicach.

www.afrykamera.pl



Międzynarodowy Festiwal Filmowy „Żydowskie Motywy” poświęcony jest narodowi żydowskiemu, jego tradycji, tożsamości narodowej i kulturowej oraz historii, zarówno współczesnej jak i na przestrzeni dziejów.

Zapraszamy na 8 edycję festiwalu, która odbędzie się w dniach 25-29 kwietnia w kinie Muranów w Warszawie.

www.jewishmotifs.org.pl



W dniach 13 - 15 kwietnia 2012 r. zapraszamy do stolicy na 10. edycję Festiwalu Filmów Studenckich z Łódzkiej Szkoły Filmowej „Łódź po Wiśle”. W tym roku zostanie zaprezentowane blisko 100 filmów fabularnych, dokumentalnych, operatorskich oraz animacji powstałych w Łódzkiej Szkole Filmowej podczas ostatniego roku akademickiego.

W programie Festiwalu również wiele innych wydarzeń kulturalnych - 12 pokazów specjalnych, spektakl dyplomowy studentów Wydziału Aktorskiego PWSFTviT w Teatrze Powszechnym, spotkania z twórcami, wykład mistrzowski i prezentacja warsztatów Sławomira Idziaka, wystawa fotografii studentów PWSFTviT.

www.lodznapowisle.pl



W dniach 16 - 22 kwietnia będzie trwał festiwal 18. Lato Filmów. Filmy będzie można zobaczyć w kinie Luna i Planie B w Warszawie. Koszt biletu do kina Luna 5 zł. Pokazy w Planie B odbywają się za darmo.

W czasie festiwalu będzie można zobaczyć filmy, które jeszcze nie weszły do kin oraz filmy, które zdobyły liczne nagrody.

Więcej na www.latofilmow.pl

PATRONAT IRKI

PATRONAT IRKI

PREMIERY

01.04

„Nieskończona historia”, Artur Pałyga - Teatr Nowy, Zabrze

03.04

„Down us”, Bogdan T. Graczyk - Krakowski Teatr Scena STU

12.04

„Sześć i pół kobiety” - Teatr Studio, Warszawa
 „Trzy siostry” - Tarnowski Teatr im. Ludwika Solskiego, Tarnów

13.04

„Moja Piaf” - Teatr Nowy, Poznań
 „Berlin, czwarta rano” - Teatr Muzyczny Roma, Warszawa

14.04

„Oskar dla Emily” - Teatr Scena Prezentacje, Warszawa
 „Oresteja” - Teatr Narodowy, Warszawa
 „B-Idol” - Teatr im. Stefana Jaracza, Olsztyn
 „Mayday” - Teatr im. Juliusza Osterwy, Gorzów Wielkopolski
 „Peer Gynt” - Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
 „OFF Niepodległość” - Teatr im. Stanisława Ignacego Witkiewicza, Zakopane

15.04

„Chory z urojenia” - Lubuski Teatr im. Leona Kruczkowskiego
 „Tajemnica diamentów” - Teatr Miniatura, Gdańsk

21.04

„Jądro ciemności” - Teatr im. Stefana Żeromskiego, Kielce
 „Carmen” - Opera Bałtycka, Gdańsk
 „Zbrodnia i kara” - Teatr Powszechny, Warszawa
 „Merylin Mongoł” - Teatr Ateneum, Warszawa

27.04

„Wyspa niczyja. Mapping” - Teatr Wybrzeże, Gdańsk

28.04

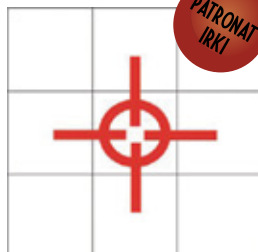
„Eugeniusz Oniegin” - Teatr Wielki, Poznań
 „Medeamaterial” - Teatr Wielki - Opera Narodowa, Warszawa
 „39 stopni” - Teatr Muzyczny, Gdynia



PATRONAT IRKI

11 maja 2012 r. o godz. 19 w sali widowiskowej Domu Kultury SCK w Mielcu odbędzie się benefis Jerzego Mamcarza. W koncercie z okazji 40-lecia pracy artystycznej wezmą udział: Marek Bałata, Krzysztof Heering, Stanisław Klawe, Olgiert Łukaszewicz, Zbigniew Zamachowski, Andrzej Szęszoł z zespołem 3 Zmiana w składzie: Waław Firlit, Zbigniew Maniak, Jasiak Kusek, Agata Kusek, Kuba Blokesz, Waldemar Ruda.

Więcej: www.mamcarz.art.pl

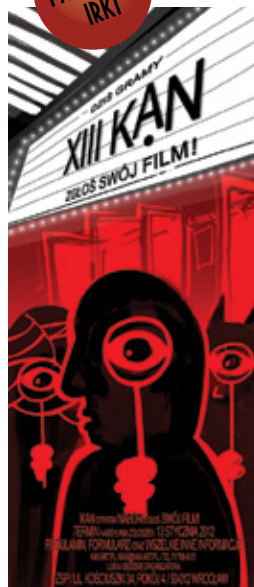


PATRONAT IRKI

Czwarta edycja Festiwalu Sztuka i Dokumentacja odbędzie się w dniach 12 kwietnia - 6 maja w Łodzi.

Festiwal „Sztuka i dokumentacja” dotyczy wszelkich aspektów dokumentacji sztuki: dokument filmowy, dokument fotograficzny, strona internetowa, tekst/esej krytyczny, wydawnictwo multimedialne, druki (gazeta, periodyk, katalog), program TV, program radiowy.

www.doc.art.pl



PATRONAT IRKI

19 kwietnia 2012 roku rozpocznie się trzynasta edycja KAN-u. Litera tworzące nazwę festiwalu nawiązują do słynnego Cannes, ale w dosłownym rozwinięciu skrótu oznaczają po prostu Kino Amatorskie i Niezależne, prezentowane we Wrocławiu w swoim najlepszym wydaniu. Zapraszamy na 13 Festiwal Kina Amatorskiego i Niezależnego, który odbędzie się w dniach 19-22 kwietnia 2012 w Dolnośląskim Centrum Filmowym we Wrocławiu.

www.kan.art.pl



PATRONAT IRKI

28 kwietnia w rzeszowskim klubie Od Zmierzchu Do Świt punk rockowcy z The Sabala Bacała będą świętować 11 lat swojej scenicznej aktywności. Oprócz jubilatów na scenie pojawią się Brudne Dzieci Sida, Secesja i Burek Dobry Pies.



21 kwietnia w Klubie Studio w Krakowie zagrają Anathema i Amplifier.

www.klubstudio.pl



Misteria Paschalia to dzisiaj jeden z najważniejszych europejskich festiwali poświęconych muzyce dawnej. www.misteriapaschalia.com



Festiwal Złote Mrówkojady 2012 18 - 21 kwietnia 2012, Lublin www.zlotemrowkojady.pl

PATRONAT IRKI



PATRONAT IRKI

Trzecia edycja święta kina LGBT (lesbian, gay, bisexual, transgender) w dniach 13-19 kwietnia w pięciu miastach: Warszawie, Poznaniu, Łodzi, Katowicach i Gdańsku.

Podczas tegorocznego festiwalu zostaną zaprezentowane filmy, które zdobyły uznanie na największych, międzynarodowych festiwalach oraz tytuły z poprzednich lat, które wpisały się w kanon najlepszych filmów LGBT.

W repertuarze znajdują się również dwa polskie filmy: „Coming out po polsku” i „Trans - Akcja”. W ramach festiwalu odbędą się także dwa gościnne spektakle Teatru Nowego z Krakowa. www.lgbtfestival.pl





Dwie młode dziewczyny podejmują relację opartą na próbach sił, pokusach i wzajemnym gwałtownym przyciąganiu. Emma jest osobą, która lubi kontrolować. Kiedy zaczyna trenować w drużynie woltyżerki (gimnastyka artystyczna na koniu), poznaje Cassandrę, silną, atrakcyjną i energiczną dziewczynę. Szybko okazuje się, że łączy je potrzeba specyficznej, nieczystej rozrywki... i zostają najlepszymi przyjaciółkami. Równie szybko jednak pojawia się zamęt.

Zazdrość, rywalizacja i pociąganie seksualne między nimi rodzi kolejne trudne sytuacje i doprowadza je do skrajnych reakcji.

Czy są w sobie zakochane? Czy sprawdzą się wzajemne w ciągłych testach? Która będzie kontrolować? A która będzie kontrolowana?

Gdy Emmie nie udaje się wejść do reprezentacji swojej drużyny akrobatycznej, decyduje się wziąć spawy w swoje ręce. U granic wytrzymałości, eskaluje w niej

agresja...

„She Monkeys”, reż. Lisa Aschan, dystrybucja Solopan. Premiera kinowa: 20.04.2012



Poruszająca historia telewizyjnego spikera Tomka (Marcin Dorociński), którego świetlaną karierę i poukładane życie rodzinne zakłóca wiadomość o poważnych problemach ojca (Krzysztof Stroiński). Czy skoncentrowany dotąd na osobistym sukcesie dziennikarz będzie w stanie zrozumieć i wziąć odpowiedzialność za człowieka, z którym znowu połączył go kapryśny los?

Zrealizowany pod artystycznym patronatem Agnieszki Holland, „Lęk wysokości” to najlepszy debiut Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, wielokrotnie nagradzany obraz Bartosza Konopki, twórcy nominowanego do Oscara „Królka po berlińsku”.

„Lęk wysokości”, reż. Bartosz Konopka, dystrybucja Kino Świat. Premiera kinowa: 20.04.2012.



W samym sercu syberyjskiej głuszy, z dala od cywilizacji, 300 osób zamieszkuje małą miejscowość Bakhtia nad rzeką Jenisej – tak Werner Herzog, współautor i narrator filmu „Szczęśliwi ludzie: rok w tajdze”, rozpoczyna niezwykłą opowieść. Razem z filmowcami, którzy tam dotarli, obserwujemy rok z życia myśliwych, wędkarzy i innych osób zamieszkujących wioskę. Codziennosc w przykrytym śniegiem niedostępnym regionie świata.

Z pięknych kadrów filmu wyłania się obraz faktycznie szczęśliwych i spełnionych ludzi. Widać w nich także wielką miłość Dmitrija Wasiukowa, drugiego reżysera, do tajgi i jej mieszkańców. Malowniczym obrazom towarzyszy przepiękna, kontemplacyjna muzyka.

„Szczęśliwi ludzie: rok w tajdze”, reż. Dmitrij Wasiukow, Werner Herzog, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 13.04.2012.



Jest rok 1972. Grupa młodych rekrutów wyrusza okrętem wojennym na atol Mururoa. Nie znają celu swojej podróży, choć wiedzą, że przyszło im uczestniczyć w wyjątkowej misji. Podróż przebiega niczym wakacyjna wyprawa na rajską wyspę. Chłopcy grają w karty, łowią ryby i piją alkohol ukradkiem wyniesiony z kapitańskiej masy. Są młodzi i nie zadają zbędnych pytań. Jednak ładunek, który znajduje się pod podkładem i związana z nim tajemnica, zaczynają psuć beztroską atmosferę. Kiedy napięcie staje się nie do wytrzymania, nadchodzi kres podróży. Przeszłość znika i nic, co było, nigdy już nie będzie takie same.

„Czarny ocean”, reż. Marion Hansel, dystrybucja Vivarto. Premiera: 06.04.2012.



Upadek komunizmu w Czechosłowacji. Na wolność wychodzi 23 tysiące więźniów objętych amnestią. W ciągu jednego roku przestępczość wzrasta o 50%. Na ulicach panuje prawdziwy terror. Policja robi interesy z mafią, biznesmeni płacą za swój majątek życiem. Jednym z najbardziej znanych przestępców jest Kajinek - potrafi dokonać każdej kradzieży i uciec z każdego więzienia. Jest uzbrojony i niebezpieczny. Ma jednak swoje zasady. Kiedy więc zadziera z niewłaściwą osobą, zostaje wrobiony w morderstwo i trafia do czeskiego Alcatraz. Z ofertą pomocy zgłasza się do więźnia młoda prawniczka. Kajinek nie wie jednak, że dziewczyna ma swój cel i pragnie rozwikłać zupełnie inną zagadkę. Zaczyna się prawdziwie niebezpieczna gra na śmierć i życie...

„Kajinek”, reż. Petr Jaki, dystrybucja Vivarto. Premiera kinowa: 20.04.2012.

PATRONAT
IRKI

PATRONAT
IRKI

PATRONAT
IRKI

PATRONAT
IRKI

PATRONAT
IRKI

Nik i Rudina są rodzeństwem. On ma siedemnaście lat i jest w ostatniej klasie liceum, chce po szkole otworzyć kafejkę internetową. Ona, choć o dwa lata młodsza, już myśli o studiach. Jednak świat nastolatków już wkrótce się zawali. Ich ojciec bierze udział w sąsiedzkiej kłótni, w czasie której ginie człowiek. Mężczyzna nie przyznaje się do winy i ucieka z miasteczka. Zgodnie z zasadami Kanunu, lokalnego prawa uświęconego tradycją, rodzina zamordowanego może krwawo zemścić się teraz na dowolnym mężczyźnie z rodziny mordercy, jeśli ten opuści dom. Nik skazany jest więc na przymusowe zamknięcie, a na Rudinę spada obowiązek utrzymania rodziny. Dziewczyna szybko oswaja się z nową sytuacją, ale sfrustrowany chłopak chce sam rozwiązać sprawę. Nawet za cenę życia.

„Przebaczenie krwi”, reż. Joshua Marston, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 27.04.2012.



„Wichrowe wzgórza” to historia wielkiej namiętności Catherine i Heathcliffa. Opowieść o pożądaniu, okrucieństwie, zazdrości, bólu i zemście. O wszystkim tym, co w miłości najsilniejsze i najbardziej pierwotne. Bez niepotrzebnych słów. Pośród zamglonych wrzosowisk Yorkshire... „Wichrowe wzgórza” to najnowsza, rewolucyjna adaptacja klasycznej brytyjskiej powieści, wielokrotnie przenoszona na kinowy ekran. Tym razem za kamerą stanęła laureatka Oscara, Andrea Arnold, jedna z najciekawszych współczesnych reżyserek. Zrezygnowała ze skostniałej konwencji dramatu kostiumowego, stawiając na maksymalny realizm. Dzięki temu powstała opowieść o ekstremalnie silnych uczuciach.

„Wichrowe wzgórza”, reż. Andrea Arnold, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 20.04.2012



Inspiracją do powstania filmu były prawdziwe wydarzenia, które rozegrały się podczas błyskawicznej, pięciodniowej wojny między Rosją a Gruzją w 2008 roku. Bohaterem filmu jest amerykański reporter wojenny Thomas Anders (Rupert Friend). Załamany po zasadzce w Iraku, w której zginęła jego bliska przyjaciółka, szuka ucieczki od przerażającej przeszłości. Pogłoski o nadchodzącej wojnie przywodzą go do Gruzji tuż przed rosyjską inwazją. Do Tbilisi na spotkanie grupy reporterów wojennych Anders zabiera ze sobą kamerzystę i kompana Sebastiana (Richard Coyle). Razem ruszają wojennym szlakiem na północ, na granicę ze zbuntowaną republiką Południową Osetią. Tam są świadkami rosyjskiego bombardowania gruzińskiej wioski, znajdującej się poza obszarem konfliktu. Pomimo nawałnicy bomb, Anders i Sebastian odważnie dokumentują zniszczenia i przewożą rannych oraz

tych, którzy przeżyli do szpitala w Gori..

„5 dni wojny”, reż. Renny Harlin, dystrybucja FT Films. Premiera kinowa: 20.04.2012



„Wszystko płynie” to dokumentalne, fabularyzowane kino drogi. Muzyczno - filmowa impresja stworzona całkowicie poza głównym nurtem polskiej kinematografii. Ilustrowana wyjątkową ścieżką dźwiękową, stworzoną przez młodych, otwartych, pełnych pasji polskich artystów. Prosta historia człowieka zagubionego, który ucieka przed wielkomięskimi problemami, staje się spokojną opowieścią o przyrodzie i przestrzeni dzikiej rzeki w środku Europy.

Dzięki pięknym zdjęciom i nastrojowej narracji muzycznej widz przeżywa podróż wraz z głównym bohaterem. Na rzece wszystko się zmienia, wszystko przemija, pozostaje nostalgia, która może być źródłem mądrości. „Wszystko Płynie” spokojnie, niespiesznie skłania do refleksji o życiu i powrocie do natury..

„Wszystko płynie”, reż. Piotr Ivan Ivanov, Krzysztof Dziomdziora, dystrybucja Imago Film. Premiera kinowa: 06.04.2012



W filmie Clinta Eastwooda, J. Edgara Hoovera (Leonardo DiCaprio) poznajemy już jako starego człowieka, któremu lata pracy w FBI i dostęp do najbardziej strzeżonych tajemnic dały praktycznie nieograniczoną władzę.

Na krótko przed śmiercią Hoover postanawia spisać swoje wspomnienia. W retrospektywach poznajemy historię człowieka, który w ciągu swojej kilkudziesięcioletniej kariery wyrósł na postać budzącą powszechny szacunek, ale i strach.

Film „J. Edgar” opowiada o najważniejszych wydarzeniach z życia kontrowersyjnego dyrektora FBI: o jego walce z radykalnymi anarchistami na początku XX wieku, relacji z asystentką Helen Gandy (Naomi Watts), podszytej erotyczną fascynacją przyjaźni z wieloletnim współpracownikiem Clydem Tolsonem (Armie Hammer) oraz o najgłośniejszych sprawach kryminalnych, w które zaangażowane było FBI: walce z gangsterami (Johnem Dillingerem, Alvinem Karpisem, Machine Gun Kellym), czy schwyтaniu Bruno Hauptmanna – człowieka podejznanego o porwanie syna Charlesa Lindbergha.

„J. Edgar” to również opowieść o mrocznych i wciąż owianych tajemnicą sekretach życia Hoovera: domniemanym homoseksualizmie i miłosnym związku z najbliższym współpracownikiem, „teczkach” gromadzonych na wpływowych polityków i próbach szantażowania ludzi z pierwszych stron gazet (w tym laureata pokojowej Nagrody Nobla Martina Luthera Kinga).

„J. Edgar”, reż. Clint Eastwood, dystrybucja Galapagos. Na DVD od 13.04.2012.



Russell to samotny mężczyzna mieszkający na 14 piętrze bloku w Nottingham. Jest człowiekiem skrytym, małomównym, nieśmiałym. Pracuje jako ratownik na pływalni, od czasu do czasu zapala sobie dla relaksu trawkę. Tylko najbliżsi przyjaciele wiedzą, że jest gejem. Pewnego wieczoru poznaje w klubie Glena, całkowite swoje przeciwieństwo - chłopaka energicznego, gadatliwego, bezczelnego. Artystę, który nie chce się z nikim na dłużej wiązać. Wydaje się więc, że mężczyźni rozstaną się po wspólnie spędzonej nocy. A jednak następnego dnia są wciąż razem. Tworzy się między nimi coraz głębsze porozumienie. To, co zaczęło się od seksu powoli przeradza się w miłość. Ale jest jeden problem – Glen ma wyjechać na dwa lata do USA. Czy zostanie z Russellem?

„Zupełnie inny weekend”, reż. Andrew Haigh, dystrybucja Tongariro. JUŻ NA DVD.



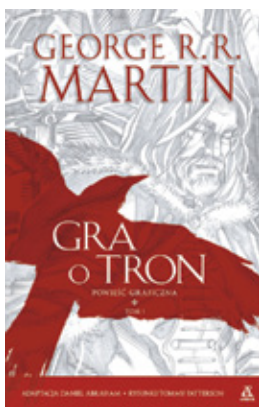
Ta historia zdarzyła się naprawdę. Sparaliżowany na skutek wypadku milioner zatrudnia do pomocy i opieki młodego chłopaka z przedmieścia, który właśnie wyszedł z więzienia. Zderzenie dwóch skrajnie różnych światów daje początek szeregowi niewiarygodnych przygód i przyjaźni, która czyni ich... nietykalnymi!

„Nietykalni”, reż. Olivier Nakache, Eric Toledano, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 13.04.2012.

PATRONAT
IRKI

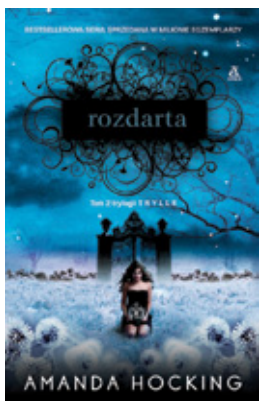
DVD

PATRONAT
IRKI



Eddard Stark sprawuje w imieniu króla Roberta rządy w Winterfell. Daleko na północy, za wyniosłym Murem, kryją się Dzicy i znacznie gorsze istoty, po długim lecie uznane za mit. Z nadzieją zimy okazało się jednak, że są realne i śmiertelnie groźne. Lecz bliższa groźba kryje się na południu. Królewski namiestnik zmarł w tajemniczych okolicznościach. Robert wyruszył do Winterfell, zabierając ze sobą królową - piękną, lecz zimną Cersei, syna - okrutnego i zarozumiiałego księcia Joffreya, i braci królowej - Jaimego i Tyriona. Pierwszy jest niezrównanym szermierzem, drugi karłem o niebezpiecznie bystrym umyśle. Wszyscy zmierzają ku Winterfell i spotkaniu, które zmieni losy królestw. Tymczasem za Wąskim Morzem dziedzic rodu władającego ongiś całym Westeros snuje plany odzyskania tronu przy pomocy armii barbarzyńców, których lojalność kupi za jedyne, co mu zostało wartościowego: swą piękną i niewinną siostrę.

„Gra o Tron. Powieść graficzna T.1”, George R.R. Martin, Wydawnictwo Amber. Premiera: 17.04.2012.



Trylle... Na pierwszy rzut oka niczym nie różnią się od nas. Ale są piękniejsze i potrafią wpływać na ludzkie umysły, narzucać im swoją wolę. Wendy odkryła swoją tajemnicę, zrozumiała, dlaczego jej matka chciała ją zabić... Poznała świat Trylli i dowiedziała się, że do niego należy i że w nim ma wypełnić swoje przeznaczenie. Nie mogła jednak tam pozostać, nie mogła pogodzić się z tym, że rządzona przez okrutną królową zagadkowa magiczna kraina to jej prawdziwy dom. Ale powrót do dawnego życia, do domu i szkoły nie przynosi spokoju. Wendy nie może przestać myśleć o Tryllach, o ich śmiertelnych wrogach, których atak cudem przeżyła, o nadciągającej wojnie, której tylko ona może zapobiec, i o Finnie, którego miłość do niej skazała na wygnanie z jego świata.

Uwięziona pomiędzy światem Trylli a światem ludzi, rozdarta pomiędzy sercem a obowiązkiem, Wendy musi wybierać. Lecz jeśli wybierze źle,

może stracić wszystko i wszystkich, których kocha – w obu światach...

„Rozdarta”, Amanda Hocking, Wydawnictwo Amber. Premiera: 10.04.2012.



Prawie dziesięć lat walczył w wojnach, które doprowadziły do rozbitcia imperium Awarów, rozciągającego się na równinach pomiędzy Dunajem a Cisą. Należał do drużyn słowiańskich książąt, był najemnikiem, walczącym po stronie Karola Wielkiego, służył w szeregach armii bułgarskiego chana Kruma. Czarny Rogan. Oslawiony łucznik, bezlitosny pogromca Awarów. Każdy wódz pragnie mieć go po swojej stronie.

Działając teraz na własną rękę, zapuszcza się w ciemne, zamieszkane przez duchy i demony lasy za Hronem. Tropi ślady Krwawych Psów - najokrutniejszych awarskich oprawców. Dzięki spotkaniu z wiedźmą Mireną i władcą wilków, Czarnobogiem, szybko się dowiędzie, że jego powołaniem jest nie tylko zemsta za dawno nieżyjących bliskich. Aby sprawdzić, jakie drzemią w nim siły i jakie posłannictwo przypadło mu w spadku po nieznanym dotąd przodkach, będzie musiał udać się do królestwa Moreny, bogini śmierci...

„Władca wilków”, Juraj Červenák, Wydawnictwo Erica. Premiera: 08.05.2012.



Betsy sądzi, że zdążyła się już przyzwyczaić do roli Królowej Wampirów, ale los znów postanawia wyciąć jej numer. Jakby oglądanie własnego nagrobka nie wystarczyło, Betsy zaczyna widzieć duchy, które nachodzą ją z prośbami.

A na dodatek musi się uporać z zawirowaniami w „życiu” osobistym, na przykład z planowanym ślubem z Erikiem (czy tylko jej się wydaje, że seksowny Król Wampirów jakos nie pali się

do tej ceremonii?), z siostrą, która właśnie zaczyna pokazywać swój diabelski charakter, i z mordercą, który grasuje w okolicy i wybiera na swoje ofiary wysokie blondynki – żywe i martwe...

„Nieumarła nieodwracalnie”, MaryJanice Davidson, Wydawnictwo Amber. Premiera: 24.04.2012.

PATRONAT IRKI



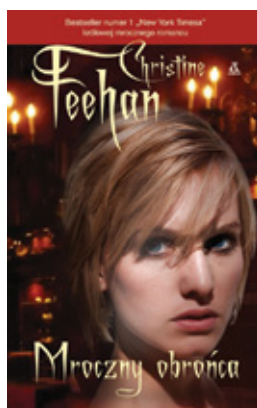
Nim umarła, macocha Briony dobrze zadbała, by dziewczyna obarczyła się winą za wszystkie nieszczęścia w rodzinie. I teraz poczucie winy przywarło do Briony tak mocno, że stało się wręcz jej drugą skórą. Dziewczyna często ucieka na bagna i opowiada tam historie

o Prastarych, duchach, które nawiedzają trzęsawiska. Jednakże tylko wiemy są w stanie je zobaczyć, a w jej miasteczku bycie jedną z nich oznacza karę śmierci. Mimo iż uważa, że nie zasługuje na nic dobrego, Briony lęka się, co się stanie, gdy jej sekret wyjdzie na jaw...

I wtedy niespodziewanie w jej życiu pojawia się Eldrik, o złotych oczach i wspaniałej czuprynie jasnobrzozowych włosów. Eldrik, który traktuje Brionę jako kogoś naprawdę wyjątkowego... Briony przekona się, że oprócz sekretów, które stara się ukryć, jest też wiele tajemnic, o których wcześniej nie miała pojęcia.

„Zakochana w mroku”, Frannie Billingsley, Tłum. Anna Sak, WL. Premiera: 26.04.2012.

PATRONAT IRKI



Lucjan, największy karpatański łowca wampirów, przez wieki żył w mroku, pustce i samotności. Piękna Jaxon roznieca w nim nieznaną ogień, a w jego sercu nadzieję, że oto wreszcie znalazł swą drugą połowę.

Jax nieprzypadkowo wybrała pracę w policji. Poświęciłaby wszystko, by chronić innych. Obdarzona szóstym zmysłem zawsze wie, gdzie czai się zło. Ale nawet jej niezwykły dar może nie ochronić jej przez groźbą, która prześladowuje ją od lat. Czy obroni ją nieznajomy o nieprzeniknionych oczach i delikatnych ustach?

Czy Jax znajdzie w ramionach Lucjana wybawienie, czy jego zachłanne pocałunki ściągną na nią niebezpieczeństwo, z jakim nie związane się żaden śmiertelnik...

„Mroczny obrońca”, Christine Feehan, Wydawnictwo Amber. Premiera: 10.04.2012.

PATRONAT IRKI



Kolejny kryminał bestsellerowego duetu z Bawarii. Nad jeziorem Alat koło Füssen komisarz Kluftringer dokonuje przerażającego odkrycia – na brzegu w ogromnej czerwonej kałuży leży martwy nurek. To, co początkowo wydaje się komisarzowi krwią, okazuje się rzadką substancją organiczną pochodzącą z jeziora. Kluftringer, który ku swemu niezadowoleniu podczas dochodzenia otrzymuje dość osobliwe kobiece wsparcie, długo błądzi w ciemnościach. Klucz do rozwiązania zagadki leży na dnie tajemniczego

jeziora...

Książka nawiązuje do niewyjaśnionego dotąd, tajemniczego epizodu z historii hitlerowskich Niemiec.

„Operacja Seegrund”, Volker Klüpfel, Michael Kobr, Wydawnictwo Akcent. Premiera: 14.04.2012.



Korporacje jej potrzebują. Rządy jej płacą. Kryminaliści się jej boją. A ci, którymi zaczyna się interesować, nie mają o tym pojęcia.

Teksański miliarder naftowy wynajmuje Munroe do odnalezienia jego córki, która przed czterema laty zaginęła w Afryce. Chociaż zadanie to wykracza poza obszar jej zwykłych zajęć, Vanesa nie może się oprzeć wyzwaniu. Zaintrygowana zagadką zaginięcia dziewczyny wraca do krainy swego dzieciństwa, gdzie szybko odkrywa, że została zdradzona, odcięta od cywilizacji i pozostawiona na pewną śmierć. Jeśli ma mieć jakąkolwiek szansę

wydstania się z dżungli i ucieczki przed prześladowcami ja demonami, musi stawić czoło przeszłości, o której od tak dawna próbowała zapomnieć.

„Informacjonistka”, Taylor Stevens, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 17.04.2012.



Kolejny tom bestsellerowej serii z komisarz Malin Fors w roli głównej. Wiosenne słońce świeci nad Linköpingiem. Na lazurowym niebie krążą jaskółki, tulipany na straganach cieszą oczy wszystkimi kolorami tęczy. Zmęczeni zimą mieszkańcy wyszli z domów, by przysiąść w ogródkach kawiarnianych na rynku. W jednej chwili ta sielanka zmienia się w koszmar. Ciszę rozdziera przeraźliwy wybuch. W tym samym momencie, gdy cały dobrze znany świat na zewnątrz wali się w gruzy, komisarz Malin Fors stoi nad trumną swojej matki i próbuje wzbudzić w sobie smutek, którego nie czuje. Nie ma jednak czasu, by się nad tym zastanawiać. W wybuchu zginęły dwie dziewczynki, a ich matka została ciężko ranna. Malin musi poprowadzić śledztwo i znaleźć sprawcę, który być może szykuje kolejny zamach...

Mons Kallentoft, okrzyknięty nowym królem skandynawskiej powieści kryminalnej, urodził się w roku 1968. Dorastał w Linköpingu. Do kariery pisarza dochodził przez pracę w reklamie i dziennikarstwo. Debiutował w roku 2000 powieścią Pesetas, za którą otrzymał nagrodę Katapultpriset, przyznawaną przez Związek Pisarzy Szwedzkich. Potem napisał jeszcze kilka dobrze przyjętych przez krytykę książek obyczajowych. Jego kryminały cieszą się uznaniem krytyków i trafiają na pierwsze miejsca list bestsellerów. Do tej pory nakładem Domu Wydawniczego REBIS ukazały się: Ofiara w środku zimy, Śmierć letnią porą i Jesienna sonata.

„Zło budzi się wiosną”, Mons Kallentoft, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 03.04.2012.

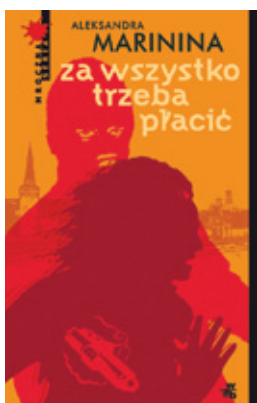


Płoczące łabędzie nad jeziorem nieopodal Ystad, zaginiona starsza kobieta i pierwsze śledztwo córki Kurta Wallandera!

Następuje literacka zmiana warty: w kolejnej kryminalnej historii Mankella główni bohaterowie to Linda Wallander oraz Stefan Lindman, policjant znany już z „Powrotu nauczyciela tańca”. Policyjna kariera komisarza powoli się kończy, Wallander jest zmęczony i pozbawiony złudzeń. Marzy o kupnie psa i posiadaniu domu w spokojnej okolicy. Jego córka Linda za kilka tygodni rozpocznie pracę w Ystad w prewencji.

Pewnego dnia w tajemniczy sposób znika Anna, przyjaciółka Lindy ze szkolnych lat. W tym samym czasie w okolicy dochodzi do bardzo niepokojących zdarzeń, pożarów w kościołach, kradzieży środków wybuchowych. Kurt i Linda wspólnie prowadzą trudne dochodzenie i wpadają na trop fanatycznej sekty religijnej...

„Nim nadejdzie mróz”, Henning Mankell, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 11.04.2012.



W życiu każdego człowieka przychodzi taki moment, w którym opuszczają go pomysły i chęć do pracy. Ileż wtedy byśmy dali za cudowny środek stymulujący twórczy potencjał! W takiej sytuacji znalazł się Herman Miskarjanc. Pisze program służący do ochrony danych, jednak od pewnego czasu praca stoi w miejscu, a termin zbliża się nieubłagane. Miskarjanc trafia do profesora Borodankowa i poddaje się osobliwej terapii. I wtedy dzieje się coś niewytłumaczalnego, gdyż odizolowani od świata pacjenci zaczynają umierać.

Czasu na badania jest coraz mniej, a jedyna szansa to zdobycie archiwum doktora Lebediewa, uczonego, który pracował nad formułą preparatu zwiększającego aktywność intelektualną. Gdy wdowa po Lebediewie zostaje zamordowana, do akcji wkracza Nastia Kamieńska. Wynikami śledztwa, które prowadzi moskiewska milicjantka, zainteresowany jest groźny mafioso...

„Za wszystko trzeba płacić”, Aleksandra Marinina, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Julia jest zwyczajną dziewczyną. Skończyła studia, pracuje, zakochała się. Gdy dostaje bukiet kwiatów od tajemniczego wielbiciela, jest podekscytowana i zaintrygowana. Wiersze, kolejne kwiaty i wiadomości zaczynają ją najpierw niepokoić, a potem przerażać. Nikt nie rozumie jej strachu. Przecież posiadanie wielbiciela jest takie romantyczne. Jak uwolnić się od stalkera, gdy nie wiesz, kim on jest? Ale on wie wszystko o tobie. Wie, gdzie mieszkasz, gdzie pracujesz... i wie, jak zniszczyć twoje życie.

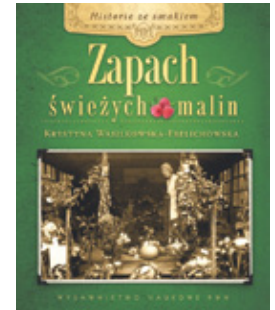
„Cichy wielbiciel”, Olga Rudnicka, Prószyński i S-ka. Premiera: 03.04.2012.



Jedwabny Szlak - otoczony nimbem tajemniczości, budzący baśniowe skojarzenia, przecinający miasta, których nazwy przywołują w pamięci historie z „Księgi tysiąca i jednej nocy”. Szlak kupców, podróżników i poszukiwaczy przygód, lecz również miejsce spotkań i wymiany myśli filozofów, mistyków, świętych mężów. Droga, którą na zachód podążały jedwab, żelazo i papier, w przeciwnym kierunku - złoto, perfumy i żywność, a w obydwie strony - idee, opowieści i legendy. „Tysiąc szklanek herbaty. Spotkania na jedwabnym szlaku” to książka wydana przez Wydawnictwo Bezdroża, autorstwa Roberta Robba Maciąga - dziennikarza, fotografa i podróżnika (laureata konkursów: Podróżnik Roku miesięcznika Podróże i zdobywcą Travelera miesięcznika National Geographic). Wbrew pozorom nie jest to książka o Jedwabnym Szlaku, lecz przede wszystkim o ludziach, którzy nim podążają i o tych, którzy miesz-

kają na jego trasie. O ludziach i o spotkaniach z nimi przy tytułowej herbacie.

„Tysiąc szklanek herbaty. Spotkania na jedwabnym szlaku”, Robert Robb Maciąg, Wydawnictwo Bezdroża. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Smakowite opowieści o życiu wielokulturowej społeczności nadwiślańskiego miasteczka Nieszawa, którego tradycję od wieków współtworzyli Polacy, Żydzi i Niemcy.

Autorka zajrzała do kuchni nieszawskich gospodyń, wysłuchała relacji o przedwojennej przeszłości i ułożyła w całość barwne historie rodziny oraz znajomych, wplatając w nie oryginalne przepisy kuchni polskiej, kresowej, niemieckiej i koszernej.

Ta porywająca lektura zaprasza do czasów, kiedy zapach chleba z opalanej drewnem piekarni unosił się nad miastem, a przygotowania do marcowych imienin wuja Jana rozpoczynały się wczesną jesienią, bo pani domu musiała zamarynować grzybki, usmażyć gruszkę w słodko-kwaśnym syropie i zapeklować mięso. Dawne gospodynie wykazywały się wielką pomysłowością oraz zaradnością, potrafiły przygotować wykwintne potrawy z najprostszych składników.

Pełną smaków i zapachów opowieść ilustrują niepowtarzalne archiwalne fotografie.

„Zapach świeżych malin”, Krystyna Wasilkowska-Frelichowska, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Stanisław Łubieński
First stepowy

Był chorowity i drobny, mówiono, że przypominał dziecko albo brzydką kobietę. Urodził się jako człowiek wolny, choć jeszcze jego ojciec zginął kark pod pańszczyźnianym jarzmem. Kiedy go chrzczono, od świecy zapaliła się szata popa. Mieszkańcy stepowego Hulajpola uznali, że na świat przyszedł antychryst. Wcześniej zadał się z anarchistami. Napadał bogaczy, kradł i zabijał w imieniu biednych chłopów i wyzyskiwanych robotników. Trafił do więzienia, szczęśliwie uniknął szubienicy, wyszedł, gdy wybuchła rewolucja. Chłopi uwierzyli, że jest następcą kozackich atamanów, że przepędzi panów, daruje ziemię i wolność. Nestor Machno, zwany „Bat’ką” (ojczulkiem), stworzył wielotysięczną armię, która nie uznawała niczyjej władzy i zażarcie broniła terytorium zamieszkanego przez dwa i pół miliona ludzi. „Bij czerwonych, aż zbieleją, bij białych, póki nie poczerwienieją”, mawiał. Machnowcy na czarnych sztandarach mieli napisane: „Wolność albo śmierć”.

„Pirat stepowy”, Stanisław Łubieński, Wydawnictwo Czarne. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Książka autorstwa brytyjskiego dziennikarza Ioan Grillo pracującego dla meksykańskiej gazety opisuje krwawą walkę baronów narkotykowych o kontrolę nad handlem heroiną, kokainą i marihuaną, a także walkę władz Meksyku z przerażającą spiralą przestępczości mafii narkotykowych. Autor wciąga czytelnika narracją i fabularyzowanymi scenami wydarzeń, demonstrując kulisy dramatu, zastraszającej korupcji policji, bezgranicznej bezwzględności przestępców i niewyobrażalnego przepływu milionów dolarów. Będąc w centrum wydarzeń Ioan Grillo błyskotliwie definiuje przyczyny wojny narkotykowej, która tylko w ciągu ostatnich pięciu lat pochłonęła prawie 40 tysięcy istnień ludzkich wśród policji, przestępców i ludności cywilnej. Wojny, która spowodowała, że świat usłyszał o 1,5 milionowym mieście Juarez jako najniebezpieczniejszym miejscu na globie.

„El Narco”, Ioan Grillo, Wydawnictwo Remi. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Autor, Malidoma Patrice Somé, pochodzi z mieszkającego w Burkina Faso plemienia Dagara. Dla członków tego plemienia nie istnieje różnica między tym, co rzeczywiste, a tym, co nadprzyrodzone. Światy żywych i duchów przenikają się, co ma ogromny wpływ na życie codzienne. Malidoma jako mały

chłopiec został porwany z domu i oddany do szkoły przy misji jezuitów, gdzie przez piętnaście lat uporczywie wpaiano mu europejski sposób myślenia i zmuszano do wyznawania obcej religii. To w naturalny sposób wzbudziło w chłopcu bunt i skończyło się ucieczką z misji. Po powrocie do rodzinnego domu, by ponownie zostać uznanym za Dagara, musiał przejść inicjację tak surową, że omal nie przyplacił jej życiem.

„Z wody i ducha. Niezwykłe dzieje afrykańskiego szamana”, Malidoma Patrice Somé, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 04.04.2012.



W opowiadaniach Tyrmanda znajdziemy mozaikę, z której można poskładać całe jego życie. Mozaikę barwną i niezwykłą. Jak cała

jego twórczość. Jak cały Tyrmand. Opisywał swoje przeżycia wojenne, fascynację sportem, snuł rozważania nad naturą ludzką. Ale przede wszystkim pisał o sobie, a pisząc o sobie – opisywał otaczający go świat. A miał z czego czerpać.

„Opowiadania wszystkie”, Leopold Tyrmand, Wydawnictwo MG. JUŻ W KSIĘGARNIACH.





Książka zaliczana do najważniejszych książek świata! Tom Segev mierzy się z najbardziej delikatnymi i bolesnymi tematami izraelskiej historii.

Odkrywa, jak dramat eksterminacji sześciu milionów Żydów został zmanipulowany i przekłamany w celach ideologicznych i politycznych. Na podstawie dzienników, wywiadów i tysięcy dokumentów, autor rekonstruuje niewygodne fakty w historii narodu żydowskiego: stosunek syjonistów wobec nazizmu, założenia systemu budowy nowego państwa, obojętność jego twórców wobec Zagłady, bolesne i pełne niezrozumienia konfrontacje z ocalałymi.

To nie jest kolejna książka o historii Państwa Izrael ani o dramacie Holokaustu - to ważne dzieło, które mocno wstrząsnęło mitem założycielskim Państwa Izrael.

„Siódmy milion. Izrael – piętno zagłady”, Tom Segev, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Rok 1933, Hitler dochodzi do władzy. Wprowadzaniu nowego porządku towarzyszą terror, przemoc i gwałt. Szaleją grupy szturmowe SA, członkowie partii nazistowskiej stają się wszechwładni, a to przyciąga wielu łaknących władzy ludzi do wstąpienia w szeregi NSDAP. Jednym z nich jest Konrad Breitbart, który uczy się na pamięć wersów z „Mein Kampf” i staje się gorliwym wyznawcą nowej wiary. Jednak w przeciwieństwie do innych karierowiczów gotowych sprzymierzyć się z samym diabłem dla odniesienia osobistych korzyści, działania Konrada w szeregach zwolenników Hitlera nie są jednoznaczne i przynoszą wiele zaskakujących zwrotów...

Kirst pokazuje w jaki sposób rozpoczęło się nazistowskie szaleństwo i jak możliwe było tak ogromne poparcie Niemców dla Hitlera. Jak cały naród dał się ogłupić i omanić nazistowskiej władzy Adolfa Hitlera i jego wizji świata.

„8/15 W partii”, Hans Hellmut Kirst, Wydawnictwo Erica. Premiera: 10.04.2012.



Drut kolczasty, garota i bagnet są ich bronią, resztki człowieczeństwa zostawili na froncie wschodnim. Ich łupem są nawet złote zęby zrabowane ze zwłok. Są nieustraszeni, zdyscyplinowani i zahartowani w boju. Karny batalion Wehrmachtu.

A jednak jest coś, czego panicznie się boją – GESTAPO, wszechwładnej, tajnej policji Heinricha Himmlera.

Porta, Stary, Sven, Barcelona i Legionista zostają przeniesieni do Vaterlandu, aby... wspomóc gestapowców w działaniach przeciwko obywatelom III Rzeszy. Machina zabijania nie oszczędza nikogo. Jeden nieostrożny krok i sami mogą wpaść w sidła GESTAPO.

„Gestapo”, Sven Hassel, Wydawnictwo Erica. Premiera: 10.04.2012.



Koniec XIX wieku, Warszawa. Miasto niespokojne, dopiero co spacyfikowane po kolejnym spisku antycarskim. Miasto wielkich interesów i ekskluzywnych hoteli, ale też dzielnic biedy i zawszonych burdeli.

Miasto, w którym ktoś w okrutny sposób morduje kobiety...

Estar Pawłowicz Van Houten, tajny urzędnik do zadań specjalnych, przyjeżdża ze stolicy Imperium, by wyjaśnić sprawę zabójstw młodych kobiet. Radził sobie już z podobnymi wyzwaniem, nie tylko w Rosji. W pracy śledczego wykorzystuje najnowsze zdobycze nauki i techniki, czym czasem wywołuje podziw, a czasem niesmak kolegów z policji.

Dopiero w Warszawie Van Houten orientuje się, że sprawa ma drugie, a nawet trzecie dno. Zaczyna się rozgrywka sięgająca szczytów władzy i europejskich dworów monarchicznych. Szpiedzy, mordercy, zbrojeńcy, piękne kobiety, spiski, zabójstwa – oto świat tajnego radcy Estara Pawłowicza.

„Carska rozszada”, Melchior Medard, Wydawnictwo Erica. Premiera: 03.04.2012.



Willi na przedmieściach. Grupa przyjaciół spotyka się przy grillu. Niespodziewanie jeden z gości wymierza klapsa dziecku znajomych. Ten pozornie błahy gest odbija się rykoszetem w życiu uczestników przyjęcia. Bezpośrednio lub pośrednio zaczyna wpływać na ich dalsze życie...

Tym razem Christos Tsiolkas kieruje swoje wścibskie, wszechwidzące spojrzenie na coś, co jest wspólne nam wszystkim: życie rodzinne w nowoczesnej rzeczywistości XXI wieku.

„Klaps” to niepokojąca opowieść o miłości, seksie i małżeństwie, o rodzicielstwie i dzieciach. Opowieść gniewna i intensywna, tak pełna namiętności i sprzecznych przekonań, jak tylko może być życie rodzinne. Książka Tsiolkasa to wnikliwa analiza aspiracji i lęków wzrastającej w siłę klasy średniej, a zarazem przejmująca, prowokująca powieść o naturze lojalności i szczęścia, kompromisu i prawdy.

Serial na podstawie książki już w Polsce.

„Klaps”, Christos Tsiolkas, Wydawnictwo Replika. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czy człowiek może być traktowany jako towar i podlegać prawom popytu i podaży? Antonio Salas udowadnia, że tak, bo sam był tego świadkiem.

Jako dziennikarz śledczy, specjalizujący się w reportażu wcieleniowym, przenika w szeregi mafii, by od środka obserwować brutalny świat prostytucji i jego ofiary – kobiety.

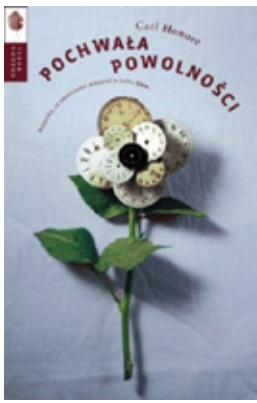
Na przykładzie tragicznych losów kilku bohaterów pokazuje mechanizmy działania i bezwzględność bossów tego bardzo opłacalnego biznesu. To oni, posługując się groźbą, przemocą i manipulacjami, czynią z kobiet współczesne niewolnice seksualne.

Ujawniony przez autora proceder nie jest tak rzadki, jak chcielibyśmy sądzić, tym większe robi wrażenie odwaga Salasa, który przez rok udawał handlarza ludźmi, szukając mrocznych powiązań i dowodów przestępstw.

Opisał je właśnie w tej książce i w rezultacie do dziś ukrywa swoją tożsamość, ponieważ grożono mu śmiercią. W okrutnym świecie, w którym przebywał, nie ma miejsca na litość...

Sięgając po ten tytuł warto mieć na uwadze, że – jak wynika z szacunków Parlamentu Europejskiego – rocznie ok. 15 tys. osób związanych z Polską jako krajem pochodzenia, staje się ofiarami handlu ludźmi, również w kontekście prostytucji. To bolesna statystyka.

„Handlowałem kobietami”, Antonio Salas, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH

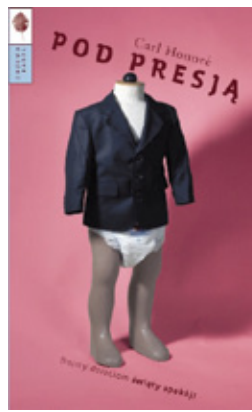


Dzisiaj niemal wszyscy chorujemy na brak czasu. Śpieszy nam się tak bardzo, że każda osoba i każda rzecz, która nas spowalnia, staje się naszym wrogiem.

Takie są właśnie konsekwencje naszej obsesji szybkości i oszczędzania czasu – wściekłość na drodze, wściekłość w samolocie, wściekłość na zakupach, wściekłość w związku, wściekłość w biurze, wściekłość na wakacjach, wściekłość na siłowni. Carl Honoré poszukuje lekarstwa na tę przypadłość, wędrując od warsztatów seksu tantrycznego w Londynie, przez nowojorskie studio ćwiczeń metodą SuperSlow, po Włochy, ojczyznę Slow Food oraz ruchu Powolnych Miast.

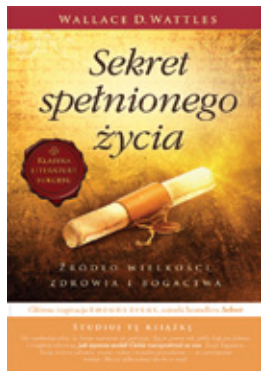
Zabawnie i zajmująco pokazuje, jak dzięki filozofii powolności możemy wieść życie pełniejsze i bogatsze, ani w tempie geparda, ani w tempie żółwia, lecz w swoim własnym.

„Pochwała powolności”, Carl Honoré, Wydawnictwo Drzewo Babel. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Carl Honoré w „Pod presją” przedstawia interesujący, a zarazem niepokojący obraz dzieciństwa w dzisiejszych czasach, obraz pokolenia nadmiernie kontrolowanego, nadzorowanego i rozpieszczanego. Jeżeli kiedykolwiek przemknęła Ci przez głowę myśl, żeby wcisnąć do rozkładu dnia Twojego i tak już zapracowanego dziecka judo, kaligrafie, skrzypce czy suahili – ta książka jest dla Ciebie.

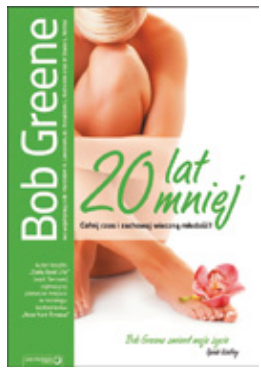
„Pod presją. Dajmy dzieciom święty spokój!”, Carl Honoré, Wydawnictwo Drzewo Babel. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Bez końca opracowujesz cudowną receptę na powodzenie, awans czy dobrą kondycję? Nie wiesz, gdzie ukryte jest źródło wielkości, zdrowia i bogactwa? Przestań szukać. Tak naprawdę we wszechświecie istnieje tylko jedna rzecz będąca sekretem spełnionego życia. Prawdziwy sekret jest tuż przed Tobą. Wystarczy, że poznasz myśli zawarte w tej książce, a zmienisz wszystko. A właściwie... zmienisz tylko jedną rzecz. Najważniejszą.

Czy wiesz, czym różni się człowiek bogaty od biednego? Sekretem tej odmienności jest... sposób myślenia! Możesz kreować rzeczy w myślach, a następnie odciskać myśli w bezkształtnej substancji i tworzyć... swój świat. Zyskasz wówczas dar realizacji ambicji i pragnień.

„Sekret spełnionego życia. Źródło wielkości, zdrowia i bogactwa”, Wallace D. Wattles, Wydawnictwo Helion OnePress. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W życiu zwykle czterdzieści lat mija jak jeden dzień. Jednak naprawdę wiek to tylko liczba! Nauka badająca proces starzenia się dowiodła, że włączenie do życia codziennego czterech kluczowych elementów może wpłynąć na naszą fizjologię, w znaczący sposób spowalniając procesy związane ze starzeniem się organizmu oraz pozwalając nam funkcjonować tak, jakbyśmy naprawdę byli o wiele lat młodsi. Zamiast po botoks, sięgnij po ćwiczenia, diety, pielęgnację skóry oraz właściwą higienę snu. I z zachwytem obserwuj zmiany!

„20 lat mniej. Cofnij czas i zachowaj wieczną młodość!”, Bob Greene, Wydawnictwo Helion Sensus. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Użytki tylko na chwilę zagłuszą Twoje niepokoje, telewizja nie pomoże Ci spojrzeć głębiej w siebie, portale społecznościowe stworzą tylko iluzję więzi z innymi ludźmi. Zamiast naklejać plaster na swoje troski, zrób coś ważnego dla siebie. Otwórz się na nowe doświadczenia, odkryj swoją prawdziwą naturę i uwierz, że szczęście jest Ci pisane. Po prostu zacznij medytować. To nic trudnego. Niepotrzebny Ci guru, żadne dodatkowe akcesoria ani wcześniejsze przygotowanie. Jesteś potrzebny tylko TY. Wsłuchaj się w siebie, a szybko przekonasz się, że poprawiła się Twoja koncentracja, obniżyło się ciśnienie krwi, a nawet złagodniał przewlekły ból. Medytacja pomoże Ci chronić mózg przed skutkami starzenia się i sprawi, że nauka nowych rzeczy przyjdzie Ci z większą łatwością. Wystarczy tylko usiąść i zrobić wdech. Wystarczy zaledwie dwadzieścia minut dziennie, byś zmienił swoje życie.

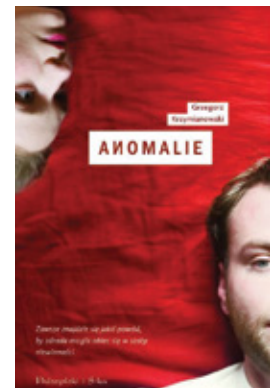
„Siła medytacji. 28 dni do szczęścia”, Sharon Salzberg, Wydawnictwo Helion Sensus. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Bartosz Czarnoleski, dzieli swój czas między piękno tokańskich pagórków, pośród których cieszy się życiem wraz ze swą prześliczną narzeczoną Antonią, a nasze rodzime K., gdzie wraz z grupą przyjaciół zakłada zespół kameralny. W programie koncertu inauguracyjnego znajduje się słynny kwartet Franciszka Schuberta „Śmierć i dziewczyna”. W zaprzyjaźnionym z Bartoszem nadkomisarzu policji tytułu ten budzi skojarzenia ze sprawą niewyjaśnionej śmierci sprzed lat. W tym samym czasie w K. ktoś rozpoczyna złowrogą działalność; metoda przestępcy jest tak wyszukana, a zarazem charakterystyczna – morderca posługuje się skrzypcową struną – że nadkomisarz Bielski zwraca się do muzyka o pomoc.

Rozpoczyna się wyścig z czasem. Altowioliści musi zmierzyć się z niezwykle zagadką historyczną. Stawką w tej grze jest życie ukochanej Antonii.

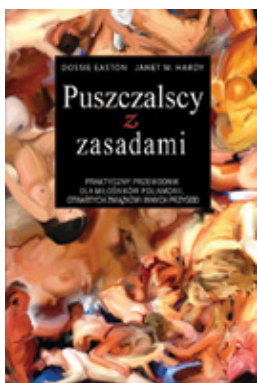
„Ostatni koncert”, Jan Antoni Homa, Wydawnictwo MG. Premiera: 18.04.2012.



Kameralny dramat rozgrywający się między dwójkiem żyjących ze sobą, a coraz częściej obok siebie ludzi. Ich związek zamienia się powoli w ciąg pozornych, sztucznych gestów, przynajmniej do chwili, gdy mężczyzna zaczyna podejrzewać, że został zdradzony. „Anomalie” to jednak nie tyle historia zdrady, co rzecz o teatrze zazdrości, która karmi się bardziej sama sobą niż rzeczywistością. Bohaterowie odgrywają tu rolę, siłą napędową wydarzeń są zaś bardziej ich wyobrażenia niż to, co dzieje się między nimi naprawdę.

„Anomalie”, Grzegorz Krzymianowski, Prószyński i S-ka. Premiera: 03.04.2012.





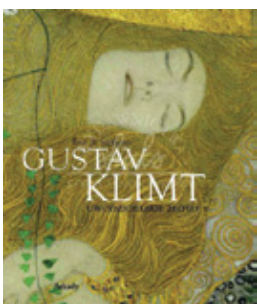
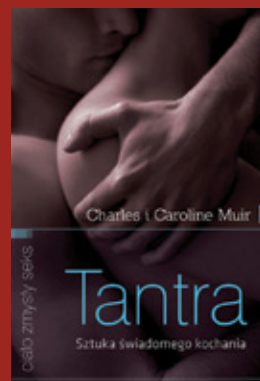
„Puszczalcy z zasadami” to przełomowy poradnik, przygotowany z myślą o wszystkich, którzy do tej pory tylko marzyli o spełnieniu swoich fantazji erotycznych poza tradycyjnym związkiem monogamicznym. Autorki Dossie Easton i Janet W. Hardy rozwiewają mity na temat „rozwiązalności” i pokazują, jak wieść udane życie z wieloma partnerami seksualnymi.

Książka zawiera strategie dla puszczałskich par, podpowiada, jak unikając uczucia zazdrości, otworzyć związki na nowe doznania oraz przedstawia praktyczne ćwiczenia, pomagające partnerom zdefiniować relację na własnych warunkach.

Niezależnie od tego, czy otwarcie przyznajesz się do rozpusty, czy może dopiero nieśmiało jej próbujesz, dowiesz się, jak poszerzyć krąg partnerów seksualnych oraz odkryć wymiary miłości i przyjaźni, o jakich ci się nie śniło.

„Puszczalcy z zasadami”, Dossie Easton, Janet W. Hardy, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Polecamy także inne książki Wydawnictwa Czarna Owca:



Barwna opowieść o Wiedniu końca XIX stulecia i twórczości Gustawa Klimta, jednego z najciekawszych artystów przełomu XIX i XX wieku, współtwórcy Wiedeńskiej Secesji. Efektowne reprodukcje przedstawiają arcydzieła tego niezwykle popularnego malarza i grafika: Pocałunek, Spełnienie, Danae i wiele innych fascynujących obrazów i

rysunków.

„Gustav Klimt. Uwodzicielskie złoto”, Stefano Eva, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Książka jest zapisem literackiej inicjacji Marka Nowakowskiego, jego pierwszych prób zostania pisarzem, odnalezienia się w środowisku warszawskich literatów, obrony niezależności pisarskiej przed wpływami cenzury, krytyków literackich i innych twórców. Autor przedstawia bogatą galerię pisarzy lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych XX wieku, kolegów, przyjaciół i dalszych znajomych, ukazując ich losy, zestawiając je ze swymi doświadczeniami pisarza zachowującego jego indywidualny styl i wolność wypowiedzi.

„Pióro. Autobiografia literacka”, Marek Nowakowski, Wydawnictwo Iskry. Pre-

miera: kwiecień 2012.

RECENZJA MIESIĄCA



„Listy do młodego pisarza” Llosy mają charakter eseistyczny i stanowią ważne uzupełnienie do biografii pisarza, ponieważ są owocem osobistych refleksji na temat istoty twórczego powo-

łania i procesu tworzenia dzieła literackiego.

Cykl dwunastu listów nie zawiera kompendium wiedzy pisarskiej, lecz tylko załączek tego obszernego pola tematycznego. Pisarz porusza kwestie, jego zdaniem, najistotniejsze, które powinien wziąć pod uwagę początkujący pisarz. Każdy z listów został poświęcony innemu zagadnieniu literackiemu. Przyszły noblista na podstawie własnych doświadczeń dzieli się przydatnymi wskazówkami, skąd czerpać tematy. Pisze także o formie, stylu, czasie i poziomie rzeczywistości.

Autor prezentuje także kilka chwytów pisarskich

takich jak technika chińskiej szkatułki, tłumaczy na czym polega skok jakościowy i zwraca uwagę adresata na sieć emocji, atmosferę psychologicznych nastrojów i napięć, które nazywa systemem połączonych naczyń. Llosa przywiązuje dużą wagę do wymienionych przez siebie środków stylistycznych, ponieważ to właśnie one przyciągają uwagę odbiorcy, sprawiają, że zostaje on pochłonięty przez świat przedstawiony w powieści. Aby przybliżyć adresatowi swoje rozważania, pisarz odwołuje się do licznych przykładów ze światowej literatury. Llosa dokonuje pewnej mistyfikacji. Adre-

sat listów jest postacią fikcyjną, tak więc korespondencja, której owocem jest cykl dwunastu listów, nigdy nie miała miejsca. Odwoływania się autora, do wymaganych pytań domniemanego adepta sztuki literackiej w pewnych momentach irytują. Możliwe, że przyjmując taką formę chciał uzyskać efekt siły przekonywania. Stworzyć złudzenie interakcji między nadawcą a adresatem. Niestety tego typu zabiegi mnie osobiście nie przekonały.

„Listy do młodego pisarza” czyta się lekko. Pisarz rezygnuje z teoretycznych sformułowań, co jest przyjemną

odmianą, swoistym od-poczynkiem od niektórych tekstów znawców literatury. Mamy tu do czynienia ze zbiorem interesujących esejów, które dowodzą, że o teorii literatury można mówić w sposób ciekawy i przystępny, bez akademickich popisów intelektualnych.

Kamila Ciesielska

„Listy do młodego pisarza”, Mario Vargas Llosa, Wydawnictwo Znak, Kraków 2012



„Marzenie o stworzeniu grupy wokalnejszej nawiązującej stylem śpiewania i repertuarem do niezwykle popularnych chórów męskich okresu międzywojennego prześladowało mnie od lat” – wyznaje Arek Lipnicki, założyciel Voice Bandu, który do współpracy nad debiutancką płytą zespołu zaprosił swoją siostrę Anitę, wokalistkę znaną z projektów solo, Lipnicka & Porter, Varius Manx.

I tak powstał Voice Band, którego członkowie zostali wyłonieni przez Lipnickiego zupełnie niewspółczesną metodą rekrutacji – ogłoszeniem w prasie – jaką, nomen omen, posłużył się 80 lat temu Harry Frommerman, założyciel Comedian Harmonists.

Trzon grupy stanowią: Tomasz Warmijak (1 tenor), Arek Lipnicki (2 tenor), Grzegorz Żołyniak (baryton), Piotr Widlarz (bas) oraz Waclaw Turek (akordeon).

W nagraniach piosenek wzięło udział także wielu gości, między innymi: Krzysztof Poliński (perkusja), Paweł Pańta (kontrabas), a nawet John Porter, który dał swój gitarowy popis w piosence „Złota Pantera”...

Nowe aranżacje utworów autorstwa takich znakomitości jak J. Tuwim, M. Hemar, H. Wars, czy Z. Gozdawa stworzyły Urszula Borkowska oraz Agnieszka Widlarz.

Album brzmi zabawnie i stylowo, a szereg instrumentów dobarwiających w postaci trąbki, klarnetu, skrzypiec, czy nawet kwartetu smykowego zdecydowanie wzbogaca ten materiał zmiksowany metodą analogową przez Wojtkę Przybylskiego.

Głos Anity Lipnickiej – tutaj w zaskakującej, również humorystycznej odsłonie oraz jej zaangażowanie w projekt w roli producenta dodaje blasku nagraniom i niewątpliwie nadaje płycie pierwszorzędny znak jakości.

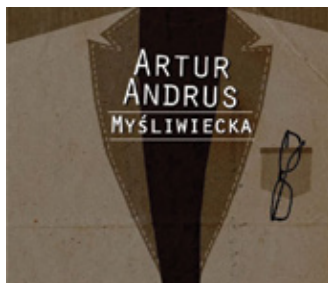
„W siódmym niebie”, Voice Band & Anita Lipnicka, EMI. Premiera: 03.04.2012.



„Mixturra” to drugi album w dorobku zespołu Raggafaya, który sławę zyskał występami w programie „Must Be the Music”, w którym dotarł do ścisłego finału. Aktualnie kapela regularnie koncertuje – jesienią ubiegłego roku wzięła udział w trasie Punky Reggae Live, a obecnie gra koncerty solowe.

Nowy album Raggafaya, jak mówią sami muzycy, będzie „odważnym posunięciem w każdą stronę” – oprócz reggae’owych nut będzie tu można usłyszeć porządną dawkę hip-hopu, dancehallu, punka oraz ska. Z całą pewnością nowe dziecko szaleńców z wybrzeża będzie również dziełem dużo bardziej dojrzałym, niż ich fonograficzny debiut.

„Mixturra”, Raggafaya, Lou&Rocked Boys. Premiera: 23.04.2012.



Myśliwiecka, to nazwa ulicy w Warszawie, przy której znajduje się radiowa „Trójka”. W radiowej „Trójce”, od 1994 roku, jako redaktor audycji rozrywkowych, pracuje Artur Andrus. „Myśliwiecka” to tytuł płyty, na której Artur Andrus śpiewa swoje piosenki. Głównie kabaretowe, pisane do programów telewizyjnych i na potrzeby występów estradowych. Są wśród nich zarówno takie, które są już znane („Piłem w Spale, spałem w Pile”, „Ballada o Baronie, Niedźwiedziu i Czarnej Helenie”, „Cieszyńska”, jak i takie, które znane dopiero będą (pieśń „Dam ci ptaszka” wykonywana przez Chór Męski im. Franka Szwajcarskiego, czy punkowo – skinowa „Glan-

ki i pacyfki”).

„Myśliwiecka”, Artur Andrus, Mystic Production. JUŻ W SPRZEDAŻY.

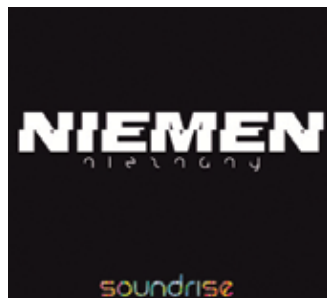


W połowie kwietnia nakładem wydawnictwa Luna Music premierę będzie miała debiutancka płyta grupy Acoustic Acrobats. Krążek „Live” to wyjątkowa żonglerka dźwiękami z pogranicza etno, jazzu i muzyki klasycznej.

Zespół tworzy pięciu instrumentalistów: Piotr Skupniewicz, Bogusław Zięba, Jacek Hołubowski, Adam Leśniak i Jacek Fedkiewicz, których połączyła chęć szerokiego otwarcia się na muzykę etniczną z różnych stron świata.

Projekt Acoustic Acrobats narodził się w 2011 roku. Z jednej strony jest muzyczną sumą doświadczeń każdego z twórców go instrumentalistów, z drugiej: efektem otwarcia się na nową muzyczną podróż, w której można odnaleźć choćby tropy bałkańskie czy klezmerskie.

„Live”, Acoustic Acrobats, Luna Music. Premiera: 16.04.2012.



Zespół Soundrise pochodzi z Wrocławia. W jego skład wchodzi młodzi, utalentowani muzycy, którzy początkowo spotkali się, by wziąć udział w słujskim festiwalu Niemen Non Stop. Ich występ spotkał się z bardzo dobrym przyjęciem ze strony jury, dlatego zdecydowali się tę jednorazową przygodę przeistoczyć w

projekt długotrwały, czego efektem jest album „Niemen nieznan”. Zespół podjął się aranżacji mało znanych dzieł Niemena, pochodzących z późniejszego okresu twórczości artysty, m.in. z takich płyt, jak Idee Fixe.

Soundrise jest jedynym takim projektem we wrocławskim środowisku muzycznym, ponadto jedynym młodym zespołem, który podjął się realizacji tak ambitnego repertuaru na rynku krajowym.

Album ukaze się pod Honorowym Patronatem Fundacji im. Czesława Niemena, przy osobistym poparciu Pani Małgorzaty Niemen oraz osób związanych ze środowiskiem „niemenowskim”, jak Pana Romana Radoszewskiego - autora biografii Czesława Niemena Kiedy się dziwił przestane, czy Pani Anny Maćkowiak - dyrektor najważniejszego festiwalu niemenowskiego w Polsce - Niemen Non Stop w Słupsku.

„Niemen nieznan”, Sunrise, Lou&Rocked Boys. Premiera: 16.04.2012.



Kapeli ze Wsi Warszawa nie trzeba przedstawiać. Do współpracy przy płycie „Nord” zaproszono muzyków legendarnej szwedzkiej formacji Hedningarna, a także kanadyjską szamanę Sandy Scofield. Za partie trąbki odpowiada Miłosz Gawryłkiewicz. Jak wyznaje Maciej Szajkowski: „Projekt Nord będzie celebracją piętnastolecia Kapeli ze Wsi Warszawa. Jej działań wywrotowych, undergroundowych i reakcyjnych odwołujących się do szeroko pojętej kultury korzennej Słowian wschodnich, zachodnich, południowych i północnych”.

„Nord”, Kapela ze Wsi Warszawa, Karrot Komando. Premiera: 02.04.2012.

Pomyśl dwukrotnie, zanim przyciśniesz Drukuj.