

OFF TO MOC



Solanin Film Festival łączy w sobie produkcje niezależne oraz ciekawe filmy polskie, europejskie i światowe. Tegoroczny festiwal odbędzie się w dniach 15-19 sierpnia 2012 roku w Nowej Soli.

W ramach festiwalu odbędzie się:
Konkurs Kina Niezależnego – przeznaczony dla samouków, amatorskich grup filmowych oraz zapaleńców, którzy sami realizują filmy.
Konkurs Kina Profesjonalnego – przeznaczony dla studentów i absolwentów szkół filmowych oraz profesjonalnych grup filmowych, którzy realizują filmy przy współpracy ze szkołą, PISFem bądź dużym wsparciem sponsorskim.
Konkurs Kina Nowej Formy – przeznaczonych dla wszystkich twórców, którzy eksperymentują formą i treścią, tworząc filmy wykraczające poza ustalone ramy oraz animacje.
Konkurs Kina Lubuskiego – przeznaczony dla twórców z województwa Lubuskiego i filmów, których akcja rozgrywa się w tymże województwie.
Spośród filmów biorących udział we wszystkich konkursach, Jury wybierze Najlepsy Film i uhonoruje go Grand Prix Festiwalu.

www.solanin-film.pl

OSTRODA REGGAE FESTIVAL
09-12.08.2012

12 LAT

RED STAGE:
JABBAR ALI, ...
GREEN STAGE:
...
YELLOW STAGE:
...
www.ostroda.pl

CIESZANÓW ROCK FESTIWAL
24-26 SIERPNIA 2012

THE EXPLOITED
T. LOVE COMA KUKIZ I PIERSI
LUXTORPEDA DECAPITATED LAO CHE
HABAKUK INDIOS BRAVOS FARBEN LEHRE
LUZIE MILI APTKA PIPES AND PINTS KABANDOS
KUKI PAU SHAME YOURSELF HELLO ON FUERA FONDO PIGS LIKE PIGEONS
MORTUUM DUREX! DOBRY PIEŚ DREAM FOXES THE SKYS THE TORRES

www.cieszanowrockfestival.pl

Centrum Kultury „Zemok” Zaprasza

ON THE FRONT

9-11.08 2012

FESTIVAL

W sierpniu POLECAMY

07.08

Amon Amarth: An Evening With 20th Anniversary - Progresja Warszawa

07.08

Ignite - Estrada Stage Bar, Bydgoszcz

10.08

Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego Złota Tarka - Iława
Gdańsk Dźwiga Mużę - Plac Zebrań Ludowych, Gdańsk

11.08

Coke Live Music Festival 2012 - Lotnisko - Muzeum Lotnictwa, Bora-Komorowskiego, Kraków

Gdańsk Dźwiga Mużę - Plac Zebrań Ludowych, Gdańsk

Shoot The Girl First - Punkt & Radio Luxembourg, Warszawa

12.08

Immolation - Klub Madness, Wrocław
Coke Live Music Festival 2012 - Lotnisko - Muzeum Lotnictwa, Kraków

14.08

ElectroCity - Lubiąż, k. Wrocławia
The Afghan Whigs - Palladium, Warszawa

15.08

Rock in Summer: Korn - Amfiteatr w Parku Sowińskiego, Warszawa

16.08

Richard Galliano - Klub Wytwórnia, Łódź

17.08

Before i Festival - Netsky - Browar Mieszczajski, Wrocław

19.08

Basia Trzetrzelewska - Amfiteatr im. Czesława Niemena, Olsztyn

Chmiel Rock - Ray Wilson & The Berlin Symphony Ensembles - Amfiteatr Miejski, Krasnystaw

22.08

Terror - Klub Ucho, Gdynia

24.08

Ian Anderson - Dom Muzyki i Tańca, Zarze

Regałowisko - OWW Sudety w Bielawie
Tauron Nowa Muzyka - Dolina Trzech Stawów, Katowice

25.08

Rock Reggae Festival Brzeszcze - Coma, Bednarek, Lao Che - Stadion KS Górnik, Brzeszcze

Regałowisko - OWW Sudety w Bielawie

26.08

No-man (Steven Wilson + Tim Bowness) - Klub Studio, Kraków

Tauron Nowa Muzyka - King Krule - Koncert Finałowy - Kościół Ewangelicki, Katowice

28.08

Setting The Woods On Fire - Hard Rock Cafe, Warszawa

31.08

Scorpions - Zajezdnia MPK, Wrocław

Zakopower - Amfiteatr, Szczecin

VI Festiwal Muzyczny im. P. Bergera - Hala Kalisz Arena, Kalisz

Japandroids - Klub Fabrika, Poznań



PATRONAT IRKI

3 Bieszczadzkie Spotkania ze Sztuką Rozsypaniec odbędą się w dniach 15-19 sierpnia za Karczmą Bieszczadzką „Blues Sisters” w Dołżycy, w Gminnym Centrum Kultury i Ekologii w Cisnej oraz w Cerkwi w Łopience. Podczas festiwalu wystąpi ponad 15 zespołów oraz indywidualnych artystów. Program wypełnią również spotkania poetyckie i autorskie, spektakl teatralny, pokaz filmowy oraz wystawa fotografii.

Więcej: www.mojebieszczady.org

PROGRESJA

klub muzyczny

- 15.09 - SOULFLY / TIM RIPPER OWENS
- 23.09 - LACRIMOSA
- 29.09 - CHAINSAW / DRAGON'S EYE
- 05.10 - ANATHEMA
- 06.10 - GRZEGORZ KUPCZYK
- 18.10 - LACUNA COIL
- 20.10 - THE FLOWER KINGS
- 03.11 - SONATA ARCTICA
- 17.11 - KATATONIA / ALCEST
- 18.11 - PAIN / MOONSPELL
- 02.12 - KREATOR / MORBID ANGEL
- 04.12 - DEVIN TOWNSEND / FEAR FACTORY

WWW.PROGRESJA.COM

PATRONAT IRKI

WIDOWISKO MUZYCZNE

KOLORY NADZIEI

SALA KONGRESOWA, WARSZAWA, 04.10.2012, 19:30

WYSTĄPIĄ:

PIOTR CUGOWSKI, MICHAŁ JEŁONEK, RYSZARD WOLBACH, SOPOR, ALTERNATYWNY TEATR TAŃCA LUZ - SOLISTA IGOR LEONIK, MARCIN KOŁACZKOWSKI, MICHAŁ RUDAŚ, KALINA KASPRZAK

BILETY: WWW.TICKETPRO.PL, KASA SALI KONGRESOWEJ WEJŚCIE C

WWW.KOLORYNADZIEI.PL

PATRONAT IRKI

POLECAMY

FROG 2012



PATRONAT
IRKI

Festiwal Rytmu i Ognia FROG 2012 odbędzie się w dniach 10-12 sierpnia, tradycyjnie w okolicach gdyńskiej plaży.

Centrum festiwalowym będzie Muszla Koncertowa na Placu Grunwaldzkim. Pokazom artystycznym towarzyszą koncerty. Do tej pory mieliśmy okazję gościć takich artystów jak: All Staffs, Magma Firetheatre, Flame Oz, Pa-lit-chi, LOOOOP, Yuta, Meghan Claire Pike, Wadada, Village Kollektiv, LARS, Majestic, Gurzuf, Marimba Mama i wielu innych.

VII edycja skupi się wokół artystów scenicznych, wykorzystujących w sztuce tańca z ogniem wyszukane narzędzia oraz możliwości swojego ciała. Odwiedzą nas artyści fireshow z USA, Węgier, Finlandii, Litwy i Polski. W tegorocznej edycji również nie zabraknie ciekawych gości muzycznych, a wśród nich – Ras Luty, najbardziej rozpoznawalnego wokalisty reggae w Polsce. Nowością będzie Kącik Kuglarski dla dzieci.

Strona festiwalu:
www.frog-gdynia.pl



Ogólnopolski zlot miłośników fantastyki „Krakon” powraca w nowej Przygodowo-podróżniczej odsłonie. Zapraszamy do Krakowa w dniach 10-12 sierpnia.

W programie imprezy przewidziane zostały tak jak wcześniej różnorodne bloki tematyczne: Blok RPG, Fantastyczny, Blok szeroko pojętej kultury Japońskiej, Blok Autorski, Blok Larpowy, Blok Twórczości Terry'ego Pratchetta, Blok podróżniczy który jest perełką tegorocznej edycji oraz wiele, wiele więcej. Wszystkie bloki programowe otrzymają swoje „5 minut” wraz z towarzyszącymi im cyklami

konkursów, które będą aktywne przez cały czas trwania festiwalu.

Obowiązkową atrakcją będzie Cosplay cieszący się sławą na całym świecie, czyli turniej strojów.

Nie zapomniemy także o ludziach, którzy odnajdują swoją pasję w grach planszowych, fabularnych, multimedialnych czy też karcianych. Pragniemy, aby „Krakon” powrócił do polskiego kalendarza imprez, aby ponownie umożliwić spotkanie setkom fanów z całej Polski.

www.krakon.irpg.pl



III Edycja Moonfog Festival już 4 sierpnia 2012 we wrocławskim Klubie Madness.

Program festiwalu:

16.00 - Hyoscyamus niger, PL

17.00 - Nacht Und Nebel, PL

18.00 - Victory Vain, PL

19.00 - Bratrstvo Luny, CZ

20.30 - Gorthaur, PL

21.30 - Żrec, CZ

22.30 - Digital Angel, PL

23.30 - Radogost, PL

After Party : DJ Dr. STEFAN



Festiwal Solidarity of Arts co roku przyciąga do Gdańska dziesiątki tysięcy ludzi z całej Polski. W tym roku m.in:

8.08 g.19:00

Maxim Vengerov „W poszukiwaniu muzycznej doskonałości”

11.08 g.20:30

Widowisko Jazzowe Stańko+

17.08 g.20:30

Instalacja Jerzego Janiszewskiego

30.08 g.18:00

Premiera filmu Michała Bielawskiego „Mundial. Gra o wszystko”

31.08 g.19:00

„Genesis” – premiera kantaty



PATRONAT
IRKI

Zapraszamy do Sopotu na XIII Międzynarodowy Festiwal „Kalejdoskop Form Muzycznych” Sopot 2012

11 sierpnia 2012, g.19.00

„Od Bacha do współczesności” - koncert inauguracyjny. W programie: Johann Sebastian Bach – muzyka organowa, Franciszek Schubert – cykl pieśni i Schwanengesang [Łabędzi śpiew] D 957 na tenor i fortepian

Miejsce koncertu: Kościół Ewangelicko - Augsburgski p.w. Zbawiciela w Sopocie

18 sierpnia 2012, g. 19.00

„Lata 20-te, lata 30-te” - koncert piosenek okresu międzywojennego. W programie m.in.: „Ada to nie wypada”, „Ja się boję sama spać”, „Zimny drań”, „Miłość ci wszystko wybaczy”, „Pamiętam była jesień”, „Powróćmy jak za dawnych lat”, „Ta ostatnia niedziela”, „Tango Milonga”, „Umówiłem się z na na 9-tą”.

Miejsce koncertu: Sala Herbowa Urzędu Miasta Sopotu.

25 sierpnia 2012, g.19.00

„Opera moja miłość” - wielki koncert operowy. W programie m.in.: V. Bellini, G. Bizet, P. Czajkowski, G. Donizetti, Ch. Gounod, P. Mascagni, G. Verdi, G. Puccini, St. Moniuszko, W. A. Mozart, G. Rossini.

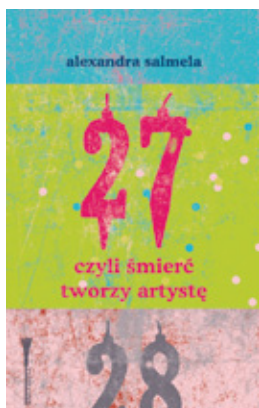
Miejsce koncertu: Kościół Garnizonowy p.w. św. Jerzego w Sopocie.

26 sierpnia 2012, g. 19.00

„Lili Marleen” - koncert piosenek Marleny Dietrich w 20 rocznicę śmierci. W programie m.in.: Black Market”, „I can't give you”, „Ich bin die fiesche Lola”, „Ich hab noch einen koffer Berlin”, „Ich weiss nich”, „Illusions”, „Johnny, Konder, heute Abend”, „La vie en Rose”.
Miejsce koncertu: Sala Herbowa Urzędu Miasta Sopotu.



Pulsujący emocjami świat Nowego Jorku. Miles musiał zniknąć bez słowa i zerwać wszelkie kontakty z rodziną. Pilar, młoda i zmysłowa Kubanka, marzy o tym, by opuścić dom rodzinny i żyć w zgodzie z własnymi uczuciami. Przypadkowe spotkanie w parku łączy ich dwa zupełnie odrębne światy. Rodzi się napiętność, pożądanie i miłość, którą muszą utrzymywać w tajemnicy, aż Pilar stanie się pełnoletnia. Szantaż jej siostry zmusza Milesa do ponownej ucieczki. Jego domem staje się squat niedaleko brooklyńskiego Sunset Park i jego ekscentryczni mieszkańcy - niepokorny Bing, dręczona erotycznymi wizjami Ellen i niespełniona pisarka Alice. Auster odkrywa przed nami tajemnice miasta, które nigdy nie śpi, oraz tajemnicze ludzi, którzy na własny sposób szukają swojego miejsca, miłości i szczęścia. **„Sunset Park”, Paul Auster, Wydawnictwo ZNAK. Premiera: 08.08.2012.**



„27 to liczba niezwykła, magnes ciemności, który nadprzyrodzoną siłą przyciąga utalentowanych artystów ku czarnemu otworowi śmierci”. Tak przynajmniej wydaje się dobiegającej tego wieku Angie, której jedynym pomysłem na życie jest stworzyć epokowe dzieło i umrzeć. Jak Kurt Cobain, Jimi Hendrix, Janis Joplin itd., itd. Angie dokładnie wie, czego nie chce napisać, ale nie wie, co napisać chce. W poszukiwaniu inspiracji wyrusza na daleką fińską północ, gdzie osiedla się obok rodziny, która opuściła miasto, żeby wychować trójkę dzieci w zgodzie z naturą. Oprócz głównej bohaterki i żyjącej ekologicznie rodziny usłyszymy Pana Prosiaczka, tajemniczą Kasandrę i samochód, który rejestruje wszystkie dialogi. Wielość perspektyw składa się na gatunkowy kolaż – trochę tu komedii i farsy, trochę tragedii. Ironia i dystans łagodzą niepokój bohaterów, ich obsesje Salmela obraca w satyrę, a czułość miesza z ciętym dowcipem. **„27, czyli śmierć tworzy artystę”, Alexandra Salmela, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Kokon wytrzeźwień” tworzy nieformalne uwieńczenie „Alkoholowej trylogii”. „Kokon” opowiada przede wszystkim o uzależnieniu od alkoholu, ale tutaj ważny jest także aspekt współuzależnienia zwany również koalkoholizmem. Bohaterem książki jest mężczyzna w średnim wieku – dość majątny dziennikarz prasy wojewódzkiej. Wiedzie stabilne życie, ma pracę, dom, rodzinę... Do czasu. W jednej chwili traci wszystko i stacza się na dno ludzkiej egzystencji. Dzięki piekielnej intrydze małżonki zostaje osądzony i skazany, musi wynieść się z rodzinnego domu, a rozwód orzeczony zostaje z jego winy. Doprowadzony do krawędzi rozpacz, próbuje popełnić samobójstwo... Mozolnie wstaje na nogi. Przechodzi leczenie odwykowe. Próbuje rozpocząć nowe życie. Tymczasem los daje mu możliwość dokonania perfidnej zemsty na byłej żonie... Czy wykorzysta tę szansę? **„Kokon wytrzeźwień”, Piotr Stróżyński, Wydawnictwo Jirafa Roja. Premiera: 17.08.2012.**



Rodzinna tajemnica. Wzbierająca i skrywana uraza. Zemsta, która pojawia się niespodziewanie, wywracając do góry nogami zwyczajne życie pewnej rodziny. Pięćdziesiąte urodziny Katarzyny są dla jej córek początkiem serii zaskakujących wydarzeń. Jedna odkryje wstrząsającą prawdę o swoim małżeństwie, druga – prawdę o sobie. Opowieść o wielkich emocjach, rodzinie i poszukiwaniu prawdziwych przyczyn zadziwiających ludzkich zachowań – ze szczyptą białej magii. **„Czwarty kąt trójkąta”, Ewa Siarkiewicz, Wydawnictwo Prószyński i S-ka. Premiera: 02.08.2012.**



Zinzi December dźwiga Leniwcę na własnych plecach, żyje z talentu do znajdowania zaginionych rzeczy i ma paskudny dryg do oszustw internetowych. Pewnego dnia ktoś bestialsko morduje jej klientkę, a Zinzi musi się podjąć zadania, na które nie ma najmniejszej ochoty. Zlecenie od legendarnego producenta muzycznego może się okazać biletem wyjścia z Zoo City, najgorszej dzielnicy Johannesburga, pełnej slumsów zamieszkałych przez prostytutki, morderców i pospolitych przestępców, z których każdy, tak jak Zinzi, nosi emanację swego grzechu w postaci jakiegoś zwierzęcia i żyje w cieniu piekielnej Cofki. Ale nie jest tak łatwo uwolnić się od własnej przeszłości ani nie dać się uwikłać w cudze, mroczne sekrety – Zinzi musi przemierzyć drogę najeżoną zbrodnią, magią i stawić czoło temu, co do niej wraca z Poprzedniego Życia. „Zoo City” to doskonała powieść urban fantasy, z elementami thrillera sf i magii, ballada na cześć fantastycznego Johannesburga. Jej fabuła, rozgrywająca się wśród wieźowców, dawnych kopalń złota, gwiazd muzycznego showbiznesu i egzotycznych zwierząt, przywołuje na myśl najlepsze przykłady powieści noir i budzi respekt wobec potężnych czynów afrykańskich sangomów. Jedna z najoryginalniejszych powieści 2010 roku, laureatka Artur C. Clarke Award za rok 2011. **„ZOO City”, Lauren Beukes, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 07.08.2012.**



„Solo” to fascynująca opowieść stuletniego Ulricha, który ociemniały siedzi samotnie w fotelu i podróżuje we wspomnieniach, płynnie przekraczając granice czasu i przestrzeni. Jak w kalejdoskopie zmieniają się obrazy z Bułgarii, Gruzji, Niemiec i USA, a z nimi przyplływają wspomnienia - burzliwa polityką, niespełniona miłość do muzyki, utracone uczucie, pasja do chemii. Zanim stracił wzrok, przeczytał w jakimś piśmie o papugach mówiących językiem wymarłego plemienia. Językoznawcom nie udało się jednak zapisać drogocennego narzecza – wyczerpane przeżyciami ptaki zmarły. Starzec czuje, że tak jak one nosi w sobie szczytki dziedzictwa czasu, lecz zanadto ucierpiał, żeby je komuś przekazać. W samotności przygląda się swemu życiu, którego wspomnienie jest jedynym dowodem istnienia. **„Solo”, Rana Dasgupta, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 08.08.2012.**



Zawsze byłam chora. Chuda jak tyczka i delikatna jak sufllet; łatwo dostawałam siniaków i szybko słałam. W szkole dzieciaki pytały wprost, czy mam anoreksję. Nie miałam; byłam chora. Następny lekarz, następny gabinet, następny opuszczony dzień w szkole. Tak wyglądało dzieciństwo Julie Gregory. Była wyjątkowo chorowita. Matka z niezwykłą energią usiłowała ustalić przyczynę: prowadziła córkę od lekarza do lekarza, sugerowała badania – nawet operację na otwartym sercu! Ale specjaliści nie potrafili określić, co dolega Julie.

Dziewczynka czuła się coraz gorzej – przez 16 lat, dopóki nie trafiła do rodziny zastępczej, a matka przed sąd. Ale dopiero 24-letnia Julie dowiedziała się, dlaczego przeżyła to, co przeżyła. Usłyszała o zastępczym zespole Münchhausena, przerażającej i tragicznej w skutkach formie znęcania się rodziców nad dziećmi.

Jej autobiograficzna książka to pierwsza relacja ofiary i bezprecedensowy opis przeżyć dziecka maltretowanego przez matkę. Julie Gregory odważyła się przedrzeć przez koszarne wspomnienia, odbywając bolesną wędrówkę w poszukiwaniu prawdy o utraconym dzieciństwie. Mama kazała mi chorować, wybrana książką roku przez „Sunday Times”, stała się światowym bestsellerem sprzedanym w milionie egzemplarzy w 15 krajach.

„Mama kazała mi chorować”, Julie Gregory, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



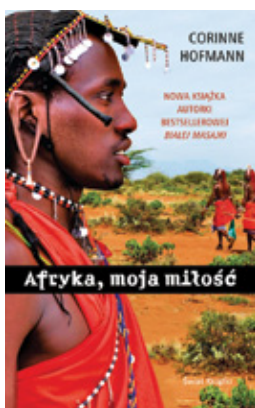
Elizabeth trzydziestotrzyletnia żona, matka, pani domu ogarnięta obsesyjnym pragnieniem perfekcji, fanatycznie podporządkowuje się normom społecznym. Zagorzała obrończyni środowiska naturalnego, oszczędza energię, śpiąc miesiącami w przepoconej i polepionej spermą pościeli. Wegetarianka, je tylko produkty organiczne, dziecko wychowuje ściśle według poradnika wychowania antyautorytarnego, jest „hardkorową ateistką”, czyta tylko książki popularnonaukowe – nietrudno tu dostrzec karykaturę lansowanej przez mainstreamowe media kobiety nowoczesnej.

Ale widać też pęknięcia, bohaterka spiera się w duchu z feministkami o prawo do uległości zachciankom mężczyzny, spiera się z „nienawidzącą mężczyzn” matką, dzieckiem wyzwolonych lat sześćdziesiątych, wreszcie od wielu lat korzysta z usług psychoterapeutki, bo nie jest w stanie poradzić sobie z życiem. **„Modlitwy waginy”, Charlotte Roche, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 08.08.2012.**



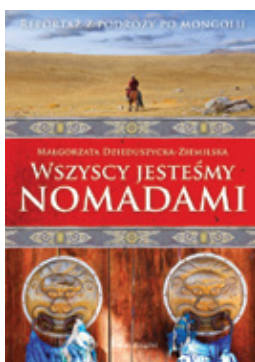
Dwa dni przed moimi cztermiastymi urodzinami, syn moich sąsiadów podpalił swoją macochę – tak brzmi pierwsze zdanie tej poruszającej powieści. Ów syn sąsiadów, biały siedemnastolatek Ian, bardzo podoba się narratorce – ciemnoskórej Lindiwe. Gdy po roku chłopak wychodzi z więzienia, spędzają razem noc. Jej owocem będzie David. Ian dowie się o istnieniu syna po siedmiu latach, gdy wróci z RPA. Założą z Lindiwe rodzinę, ale na drodze do szczęścia stanie rasizm, różnica kultur i polityka... Autorka z wielką czułością opowiada o uczuciach i przenikliwie opisuje życie w Zimbabwie za dyktatury Mugabe.

„Chłopiec z sąsiedztwa”, Irene Sabatini, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 29.08.2012.



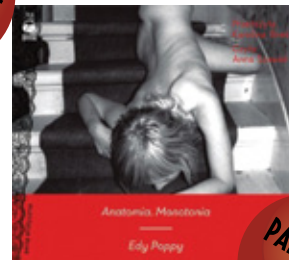
Kolejne spotkanie z Corinne Hofmann, autorką i bohaterką bestsellerowej „Białej Masajki”. W książce opowiada o niezwykłej, obejmującej ponad siedemset kilometrów, pieszej wyprawie po namibijskiej krainie Koko oraz o powrocie do Kenii. Kraj, w którym wciąż mieszka Lketinga, jej były mąż, i cała jego rodzina, Corinne odwiedza z córką, Napirai. Dziewczyna jest w Kenii pierwszy raz od niemal dwudziestu lat, gdy wyjechała jako małe dziecko. Poznaje swą afrykańską rodzinę, przyrodnie rodzeństwo, odwiedza miejsca, gdzie żyła niegdyś jej matka...

„Afryka, moja miłość”, Corinne Hofmann, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 22.08.2012.



Autorka spędziła w Mongolii pięć tygodni, przemierzając tysiące kilometrów: majestatyczne góry, magiczne doliny, pustynię Gobi, miasteczka i miasta, z Ułan Bator na czele. Podróż do Mongolii to jak podróż w przeszłość. Moje wrażenia dotyczą jednak nie cywilizacji, lecz wszystkiego razem – pejzażu, natury, zwierząt i obecności ludzi, skromniej, ale jakoś intensywniej – czytamy. Opowieść o polsko-francuskiej wyprawie kilku niedobrych osób, dużo ciekawych informacji i ponadczasowych refleksji, puentowanych... poezją, czytana przez Francuzkę Natalie w zaskakujących momentach.

„Wszyscy jesteśmy nomadami. Reportaż z podróży po Mongolii”, Małgorzata Dzieduszycka-Ziemilska, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 29.08.2012.



Vår i Lou od kilku lat są małżeństwem.

Ona pochodzi z niewielkiego miasteczka w Norwegii, on z południa Francji. Mieszkają w Londynie, tworząc luźny związek, liberalnie podchodząc do wierności. Vår spotyka się regularnie z nastoletnią Sidney, Lou po rozstaniu z Kochankiem żarliwie poszukuje nowych partnerów seksualnych. Swoje doświadczenia opisuje w powieści, nad którą pracuje.

Anatomia. Monotonia to świetnie napisana książka o ekstremalnej formie miłości, o jej granicach, o nagości, pożądaniu i fantazjach. Krótkie imiona głównych bohaterów, krótkie zdania, krótkie sceny-rozdziały przyspieszają tempo akcji - od seksu do seksu, papieros przypalany od papierosa... Powieść Edy Poppy obfituje w odniesienia do francuskiego filmu i literatury (Vår i Lou grają w zgadywanie tytułów na podstawie cytatów, podobnie jak bohaterowie Marzycieli Bertolucciego), a rozdziały noszą tytuły filmów, książek i piosenek z międzynarodowego kanonu.

„Anatomia. Monotonia”, Edy Poppy, Biblioteka Akustyczna. Premiera: 16.08.2012.

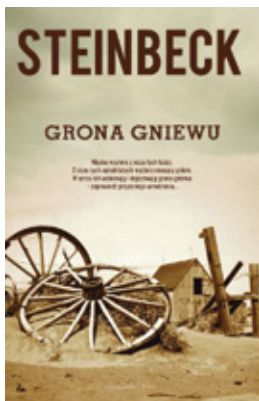


„Mein Führer, kiedy otrzymasz ten list, będę w Anglii” - tak zaczyna się depesza, która 11 maja 1940 roku trafiła w ręce zaskoczonego Adolfa Hitlera. Ostatnie słowa miały uspokoić przywódcę III Rzeszy: „zawsze będziesz mógł wszystkiemu zaprzeczyć. Po prostu powiesz, że zwariowałem”. Autorem tej wiadomości był zastępca Hitlera - Rudolf Hess, który dzień wcześniej usiadł za sterami Messerschmitta i odleciał do Wielkiej Brytanii. Dziennikarz Stephen McGinty postanowił rozszyfrować sekret Hessa i dowiedzieć się, jak wyglądał jego pobyt w Wielkiej Brytanii. Przez trzynaście miesięcy brytyjski wywiad próbował złamać człowieka, który znał najpilniej strzeżone tajemnice III Rzeszy.

Kim był Hess - szaleńcem, zdrajcą czy autorem realnego planu, który mógł zmienić losy wojny? Stephen McGinty w swojej książce dotarł do niepublikowanych wcześniej materiałów takich jak listy nazisty do rodziny, propozycje kierowane do rządu w Londynie i przede wszystkim stenogramy rozmów Hessa i przesłuchujących go oficerów wywiadu.

Ta książka odkryje przed wami prawdę o jednym z ostatnich wielkich sekretów XX wieku.

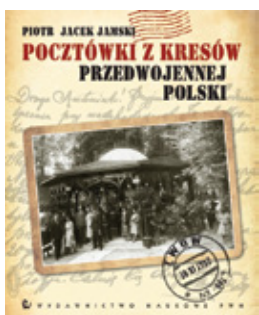
„Sekretne życie Rudolfa Hessa”, Stephen McGinty, Wydawnictwo ZNAK. Premiera: 08.08.2012.



Rozgrywająca się na przełomie lat 20. i 30. XX wieku historia amerykańskiej rodziny Joadów, którzy w czasach wielkiego kryzysu decydują się opuścić rodzinną Oklahomę pogrążoną w trudnej sytuacji ekonomicznej i w poszukiwaniu pracy, jak wielu innych mieszkańców południowych stanów Ameryki, migrują do Kalifornii. Na miejscu okazuje się jednak, że nie ma ona nic wspólnego z mlekiem i miodem płynącą krainą znaną im z reklamowych folderów. Tam też panuje bezrobocie, a miejscowi są wrogo nastawieni do przybyszów odbierających im ostatnie miejsca pracy. Kontrowersyjna fabuła podkreślająca wyzysk amerykańskich farmerów i ich wykorzenienie, a także zagrożenia, jakie niesie ze sobą kapitalizm, spowodowały, że przez pewien czas zakazano rozpowszechniania powieści.

W 1940 roku „Grono gniewu” przyznano Nagrodę Pulitzera, w tym samym roku John Ford nakręcił na ich podstawie film, w którym w jednej z głównych ról wystąpił Henry Fonda. Powieść znalazła się też w czołówce 100 książek XX wieku, której listę ogłosił dziennik „Le Monde”.

„Grona gniewu”, John Steinbeck, Wydawnictwo Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wilno, Grodno, Brześć, Tarnopol, Lwów, Dubno, Truskawiec czy Zaleszczyki to tylko wybrane miasta poza obecnymi granicami Polski, które poznajemy czytając korespondencję ojca kierowaną do córki od m-ca 1932 do marca 1939 roku.

Pocztówki przesłane z podróży przez polskiego inżyniera oddelegowanego na wschodnie rubieże prezentują jego zachwyty kresowymi miastami i miejscowościami, ich historią, kulturą, zwyczajami, i sztuką.

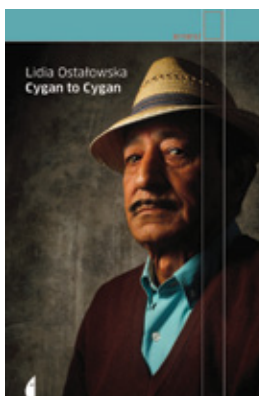
Na początku lektury widzimy kresy jako miejsce naznaczone wielkim romantyzmem, znane z dzieł polskich poetów i pisarzy. Z czasem ten obraz się przeobraża. Miejscowi mieszkańcy opowiadają swoje historie, rozmowy skłaniają do refleksji o życiowych wartościach i postawach, które warto przekazywać kolejnym pokoleniom.

„Pocztówki z kresów przedwojennej Polski”, Piotr Jacek Jamski, Wydawnictwo Naukowe PWN. Premiera: 20.08.2012.



Ta wspaniale ilustrowana książka stanowi ważny przyczynek do historii pomiaru czasu i badań nad sztuką zegarmistrzowską. Prezentuje najwyższej klasy czasomierze, poczynając od wczesnych chińskich zegarów wodnych po najnowocześniejsze wzorce atomowe XX wieku. Śledzenie przemian tego kluczowego dla nowoczesnego przemysłu urządzenia to doskonały sposób na poznanie dróg technologicznego i społecznego rozwoju naszej cywilizacji. Precyzyjne rysunki pozwalają zrozumieć działanie mechanizmów odmierzających czas i podziwiać kunszt dawnych zegarmistrzów.

„Zegary. Historia pomiaru czasu”, David Christianson, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Znakomite opowieści o Romach Lidii Ostałowskiej po kilkunastu latach od pierwszego wydania wciąż nie tracą na aktualności. Niestety. Mimo upływu lat, zaangażowania prywatnych organizacji i międzynarodowych agend sytuacja Romów wciąż pozostaje zła, nierzadko zmieniała się na gorsze. Żadne z postkomunistycznych państw nie wypracowało dobrego modelu współistnienia z mniejszością romską, która - na co dzień niewidoczna - przypomina o sobie niemal wyłącznie w nagłówkach alarmujących newsów: deportacje z Francji, budowa gett na Słowacji, zakaz zebrania w Polsce. Cygan to Cygan pokazuje złożoność środowiska romskiego, na którą nakładają się mentalność gadziów i tożsamość narodowa państw, w których żyją Limalo, Marika, Ziutek, Badzio, Romek i wielu innych, z paszportem polskim, bułgarskim, serbskim, węgierskim...

„Cygan to Cygan”, Lidia Ostałowska, Wydawnictwo Czarne. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

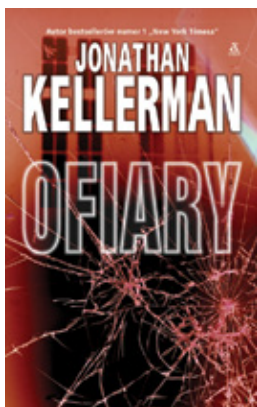


Upalny dzień. 40-letnia mieszkanka pakistańskiej wioski od wielu godzin zbiera owoce na cudzym polu. Żeby się ochłodzić, pije wodę z pobliskiej studni. Wybucho kłótnia, pada słowo: „Bluznierstwo!”. Prowokowana przez kobiety Asia, mówi: „Jezus umarł za grzechy ludzi na krzyżu. A co zrobił dla ludzi Mahomet?” Jej los jest przesądzony – w Pakistanie taki zarzut to pewna śmierć.

14 czerwca 2009 roku Asia Bibi zostaje wtrącona do więzienia, gdzie do dzisiaj czeka na wykonanie wyroku śmierci przez powieszenie. W jej obronie odważyli się stanąć gubernator Pendżabu (muzułmanin) oraz minister ds. mniejszości (chrześcijanin) – obydwaj zginęli z rąk fanatyków religijnych.

Historia Asii Bibi, uświadamia, jak wiele zła popełnia się w imię religii i jak ważna jest wolność wyznania, a także prawa człowieka. Dlatego jej osoba stała się symbolem walki z przemocą o podłożu religijnym, a o jej uwolnienie apelują ludzie na całym świecie.

„Bluznierstwo”, Asia Bibi przy współpracy Anne-Isabelle Tollet, Wydawnictwo Naukowe PWN. Premiera: 10.08.2012.



Miejsce zbrodni wygląda makabrycznie. Jedno spojrzenie na mieszkanie ofiary zamienione w rzeźnię skłania porucznika Sturgisa do wezwania Alexa Delaware. Ale nawet wybitny psycholog dziecięcy nie może zrozumieć motywu. Kolejne potworne zabójstwa jeszcze bardziej mącą trop: między ofiarami nie ma żadnego widocznego związku. Ale przy wszystkich jest pozostawiony jeden ślad – kartka ze znakiem zapytania. Może być zarówno groźną kpina, jak... wołaniem o pomoc ze strony mordercy. Czas nagli... Wszystko wskazuje, że niebawem będą kolejne ofiary. Żeby udaremnić następne zbrodnie, Alex decyduje zagłębić się w pełen mrocznych tajemnic świat psychiatrii: od eleganckiego gabinetu terapeuty w Beverly Hills po zamknięty szpital, gdzie kiedyś uczył się zawodu – i gdzie przerażający sojusz między obłądem a zbrodnią mógł zostać przypieczętowany krwią.

„Ofiary”, Jonathan Kellerman, Wydawnictwo Amber. Premiera: 02.08.2012.



Zwyczajne życie MacKayli Lane uległo całkowitej przemianie, gdy postawiła stopę na irlandzkiej ziemi i została wrzucona w świat zabójczej magii i starożytnych tajemnic.

Walcząc o ocalenie życia, Mac musi odnaleźć Sinsar Dubh, mającą miliony lat księgę najmroczniejszej magii, w której znajduje się klucz do władzy nad światami elfów i ludzi. Śledzona przez elfich zabójców, otoczona tajemniczymi postaciami, którym nie może zaufać, Mac czuje się rozdarta między dwoma niebezpiecznymi i kuszącymi mężczyznami - V'lane'em, nienasyconym elfem, który może zmienić podniecenie w obsesję każdej ludzkiej kobiety, i nieprzeniknionym Jericho Barronsem, równie pociągającym, jak tajemniczym. Przez stulecia mroczne królestwo elfów współistniało ze światem ludzi. Teraz mury zaczynają pękać, a Mac jest jedynym, co stoi między obiema krainami.

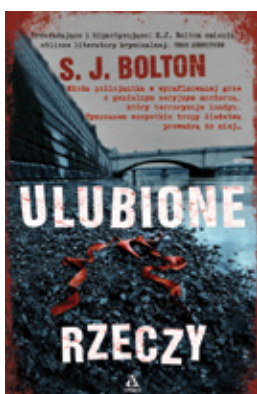
„Szaleństwo elfów”, Karen Marie Moning, Wydawnictwo Mag. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Bibliotekarka Aurora „Roe” Teagarden wie więcej, niż trzeba, o mieszkańcach Lawrenceton w stanie Georgia. Także o tych, którzy – podobnie jak ona – interesują się ciemniejszą stroną ludzkiej natury. Wraz z nimi Aurora należy do klubu Prawdziwe Morderstwa, którego członkowie spotykają się raz w miesiącu, by analizować słynne sprawy kryminalne. To nieszkodliwe hobby... do czasu. Pewnego wieczoru Roe znajduje ciało członkini klubu, zamordowanej w sposób przypominający „kopiowanych” zabójstw Roe będzie musiała spróbować odpowiedzieć na pytanie, kto ukrywa się za tą przerażającą zabawą, w której wszyscy członkowie Prawdziwych Morderstw, z nią włącznie, są głównymi podejrzany... a także potencjalnymi ofiarami.

Książka nominowana do Agatha Award!

„Prawdziwe morderstwa. Aurora Teagarden”, Charlaine Harris, Wydawnictwo Replika. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Lacey Flint, młoda londyńska policjantka z ponurą, głęboko skrywaną przeszłością, jest zafascynowana postaciami seryjnych morderców, zwłaszcza najsłynniejszego: Kuby Rozpruwacza, nigdy nieschwytanego rzeźnika wiktoriańskiego Londynu.

Pewnego wieczoru, gdy na parkingu obok jej samochodu osuwa się na ziemię straszliwie poraniona kobieta, która umiera na jej rękach... Potem Lacey Flint dostaje list – przerażający znajomy, przypominający jej coś, co – jak sądziła – pogrzebała głęboko w przeszłości.

Kolejne zabójstwa są wierną repliką bestialskich zbrodni sprzed stu lat. Tyle że ich sceną są miejsca dobrze znane Lacey... Co łączy policjantkę z zabójcą... Kolejne tropy prowadzą do niej samej. A najważniejszą zagadką w tej makabrycznej szaradzie może okazać się odpowiedź na pytanie: kim naprawdę jest Lacey Flint...

„Ulubione rzeczy”, S.J. Bolton, Wydawnictwo Amber. Premiera: 08.08.2012.

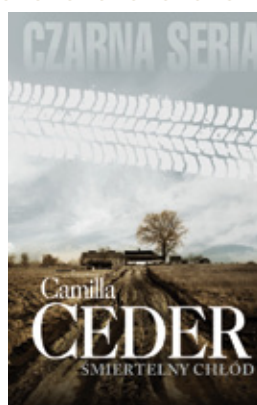


Janek Mitter obudził się rano z potężnym kacem i zorientował się, że jego żona leży martwa w wannie. Sprawę prowadzi komisarz Van Veeteren. Mężczyzna, nie znajdując żadnych argumentów na swoją obronę, zostaje skazany za zabójstwo w afekcie i umieszczony w zakładzie dla umysłowo chorych. Niedługo potem sam pada ofiarą morderstwa. Wtedy dochodzenie nabiera rozmachu. Ale dopiero długo skrywane tajemnice tragicznie zmarłej pary, ujawnione w przedśmiertnym liście

napisanym przez Mittera, doprowadzą Van Veeterena do mordercy. I jednocześnie pozwolą mu ujawnić szokujące podłoże tej nikkzemnej zbrodni...

Nieszczelna sieć to pierwsza z serii 10 powieści kryminalnych o komisarzu Van Veeterenie, gburowatym, wybuchowym, ale ciepłym i sympatycznym policjancie, głęboko przekonanym, że jest w stanie rozwiązać każdą zagadkę.

„Nieszczelna sieć”, Håkan Nesser, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 08.08.2012.



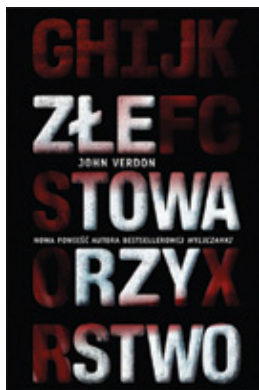
W grudniowy poranek dzwonek telefonu wyrwa Seję ze snu. Telefonuje roztrzęsiony sąsiad, Åke, który natrafił na zmasakrowane zwłoki na terenie starego warsztatu samochodowego. Zaalarmował już policję, ale zepsuł mu się samochód i prosi Seję, żeby go tam podwiozła.

Po bolesnym rozstaniu z partnerem Seja odzyskała nareszcie spokój i poczucie wolności. Ale kiedy wjeżdżają z Åkem na podjazd do warsztatu, wszystko przewraca się do góry nogami. Seja zauważa zardzewiały szylt z nazwiskiem właściciela. Nagle powracają odległe wspomnienia, które szybko przeradzają się w obsesję. Jej konsekwencje dotkną nie tylko dziewczyny, lecz także kierującego policyjnym dochodzeniem komisarza Christiana Tella...

„Śmiertelny chłód” to pierwsza część cyklu kryminalnego, którego bohaterami są dziennikarka Seja Lundberg i komisarz policji Christian Tell. W przygotowaniu kolejny tom – „Babilon”.

„Śmiertelny chłód”, Camilla Cedergren, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 08.08.2012.





Nowojorski detektyw Dave Gurney ma dwa tygodnie na rozwiązanie zagadki brutalnego morderstwa. Żeby to zrobić, musi odkryć pilnie strzeżone sekrety niebotycznie bogatych lekarzy, prawników i kolekcjonerów dzieł sztuki. Wszystkie tropy się jednak urywają. Komuś bardzo zależy, by prawda nie wyszła na jaw. Próbując połączyć elementy układanki, Gurney odkryje mroczny świat i nowe znaczenie słowa „żądza”.

Złe towarzystwo zostało wydane w 11 krajach. To druga powieść Johna Verдона, autora bestsellerowej Wylicznki. Idealna pozycja dla fanów „Podziemnego kręgu”, „8 mm” czy „Siedem”. Mroczny, wciągający thriller.

„Złe towarzystwo”, John Verdon, Wydawnictwo Otwarte. Premiera: 23.08.2012.



Kiedy jego kraj, Kongo, przeżywa pierwszą dekadę niepodległości, Michel ma dziesięć lat i poznaje właśnie smak wczesnych miłosnych uniesień. Dorasta, otoczony kręgiem rodziny i przyjaciół. Przybrany ojciec, tata Roger, piastuje intratną posadę recepcjonisty w hotelu dla białych, mama Paulina, porzucona przez pierwszego męża, próbuje podolać trudom wychowania syna, nie zapominając przy tym o własnych pragnieniach, wujek René, nie dość, że bogaty i skąpy, to nie przestaje cytować Marksa, siostra najbliższego przyjaciela, Karolina, przygotowuje narratora o istną burzę hormonów, w specjalnej roli pojawia się nawet sam Arthur Rimbaud. Wszyscy podejrzewają Michela o to, że jest we władaniu magicznych mocy, dzięki którym w podstępny sposób kieruje losami rodziny. W tle toczy się wielka historia: w Iranie upada szach, Wietnamczycy wkraczają do Kambodży, obalony zostaje okrutny ugandyjski dyktator Idi Amin Dada, a przede wszystkim w najlepsze trwa zimna wojna.

„Jutro skończę dwadzieścia lat”, Alain Mabanckou, Wydawnictwo Karakter. Premiera: 13.08.2012.



Czy wiesz, że Abraham Lincoln nie tylko dał wolność niewolnikom i ocalił kraj przed rozłamem, ale był także łowcą wampirów? Poznaj fascynującą historię życia najwybitniejszego prezydenta Ameryki!

Abe Lincoln stracił matkę, kiedy był małym chłopcem. Kilka lat później dowiedział się, że śmiertelna choroba matki była wynikiem napaści wampira. Wtedy przysiągł zabić wszystkich krwiopijców w kraju, oraz ich sprzymierzeńców, którzy żyją z pracy niewolników. Obdarzony legendarnym wzrostem i krzepą oraz zręcznie posługujący się toporem Abraham obiera drogę zemsty, która zaprowadzi go aż do prezydentury.

„Abraham Lincoln. Łowca wampirów”, Seth Grahame-Smith, Wydawnictwo G+J. Premiera: 08.08.2012.



„Poczet królowych polskich. Powieść i klucz” to powieść obyczajowa pisana z sensacyjnym zacięciem, kryminał splatający polskie i żydowskie losy oraz niezwykle romans, w którym to mężczyźni okazują się słabą płcią. Marcin Szczygielski prezentuje historię kilku pokoleń Polek, które są paniami własnego losu w czasach, w których przyszło im żyć. Co łączy przedwojenną gwiazdę kina, ideową komunistkę i współczesną singielkę? Powieść Marcina Szczygielskiego to wielowątkowa rodzinna historia, tajemnicze zmiany tożsamości głównych bohaterek oraz niewygodna fortuna, która zamiast wielkim szczęściem okazuje się niechcianym dziedzictwem. Autor bestsellerowego Berka przygląda się losom polsko-żydowskich społeczności, którym daleko było do harmonijnego współistnienia. Wydobywa na światło dzienne mroczne kulisy przedwojennego showbiznesu, wyrafinowany półświatek wileńskich dandysów i lal czyli gejów.

„Poczet królowych polskich” to również niezwykle portret Warszawy i Wilna lat 30. Nowoczesna, tętniąca życiem stolica zestawiona jest z dekadentckim Wilnem, miastem w którym to polscy oficerowie dopuszczają się zbrodni. Autor proponuje całkowicie niesztampowy i nieromantyczny, obraz pomników polskiej martyrologii. Nad wszystkim zaś unosi się duch przedwojennej królowej polskiego kina Iny Benity, postaci nietuzinkowej, po której ślad zaginął wraz z upadkiem Powstania Warszawskiego.

„Poczet królowych polskich”, Marcin Szczygielski, Instytut Wydawniczy Latarnik. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



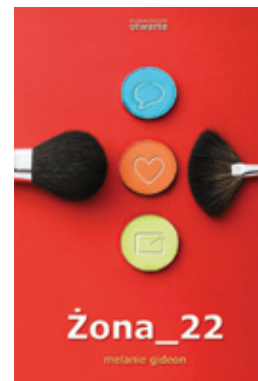
Śmieszna, a chwilami szokująca odyseja gejowskiego Donjuana z warszawskiego „szlaku hańby” rozgrywa się przez czterdzieści polskich lat. Ale ta historia ma wymiar uniwersalny. Opowiada o człowieku, którego przerosło wszystko: ambicje, miłość, możliwości. Wszystko, poza pożądaniem...

Jak to możliwe, że jedynym przyjacielem i największym wrogiem Wojtka stał się hrabia F., - monstrum, przed którym nie ma ucieczki, marzenie i pułapka każdego mężczyzny?

Opowieść o uzależnieniu od seksu i obsesyjnym tropieniu piękna i doskonałości w świecie coraz mniej pięknym i niedoskonałym.

Przed wami mizantrop, który nie może obejść się bez ludzi. Groteskowy współczesny liberyn bez zahamowań, używający i „dający się używać” w poszukiwaniu bezwzględnej wolności... Czy jednak taka wolność w ogóle istnieje?

„XXL. Tragikomedie erotyczna”, Jacek Melchior, Instytut Wydawniczy Latarnik. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czasami gdy loguję się do komputera, czuję się jak hazardzista siedzący w kasynie. Ogarnia mnie uczucie ekscytacji pomieszanej ze zniecierpliwieniem, mam wrażenie, że wszystko może się zdarzyć. Wkraczam w swój sekretny świat, bez sikającego psa, dorastających dzieci i męża, z którym po 20 latach małżeństwa mamy sobie coraz mniej do powiedzenia.

Dawno, dawno temu ja i mój mąż co wieczór przed zaśnięciem leżeliśmy w łóżku i zamiast zamieszczać posty na Facebooku, rozmawialiśmy.

Muszę przyznać, że brakuje mi tego...

„Żona_22”, Melanie Gideon, Wydawnictwo Otwarte. Premiera: 08.08.2012.



Enthoven, dystrybucja
03.08.2012

Josef, Lars i Phillip uwielbiają wino i kobiety, a ich największym marzeniem jest utrata dziewictwa. Pewnego razu, będąc na lekkim rauszu, postanawiają wybrać się w szaloną podróż z Belgii do Santa Ponsa w Hiszpanii. W słynnym tamtejszym domu uciech pragną urzeczywistnić swoje seksualne fantazje. Od tej pory nic ich nie powstrzyma. Nawet to, że są niepełnosprawni - jeden niewidomy, drugi przykuty do wózka, a trzeci niemal całkowicie sparaliżowany.

„Hasta La Vista!”, reż. **Geoffrey Aurora**. Premiera kinowa:

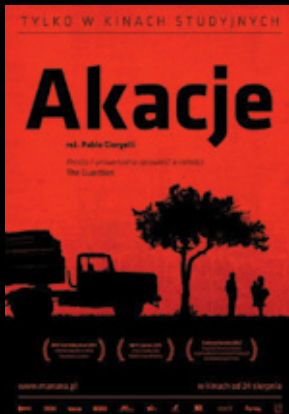
PATRONAT
IRKI



Dupieux, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 03.08.2012

Pewnego dnia Dolph Springe budzi się i stwierdza, że zniknęła miłość jego życia - pies Paul. Poszukiwania ukochanego zwierzęcia zawiadą bohatera na zupełnie pokreślone ścieżki, a także radykalnie zmieniają losy spotkanych osób - dziwaków i ekscentryków. Podczas tej niezwykłej podróży Dolph nawet nie zauważa, że może stracić coś jeszcze. Zdrowy rozsądek.

„Wrong”, reż. **Quentin**



Akacja to drzewo potężne, twarde i mocne, ale pełne kolców, które mogą skaleczyć, jeśli za bardzo się do niego zbliżymy. Taki właśnie jest Rubén, zamknięty w sobie kierowca ciężarówki przewożącej drewno, udający się w służbową podróż do Argentyny. Wyjeżdżając z Paragwaju zabiera ze sobą Jacintę, która wraz z pięciomiesięczną córeczką Anahí chce dostać się do Buenos Aires w poszukiwaniu lepszego życia. Przypadkowo połączeni przez los bohaterowie nic o sobie nie wiedzą, nie zadają zbędnych pytań, ale w miarę upływu kolejnych kilometrów pozbywają się dzielącego ich skrępowania i dystansu.

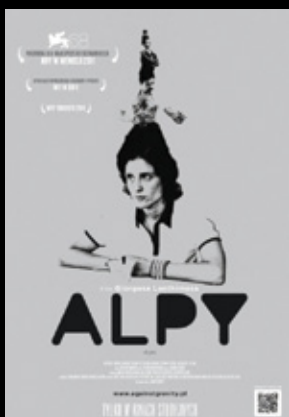
„Akacje” to poetycki film drogi przywołujący na myśl najlepsze dokonania Carlosa Sorina (Proste historie, Bombón: El Perro). To opowieść o trudnej komunikacji z drugim człowiekiem, pokazująca, że wzajemne porozumienie rodzi się często nie tyle w wyniku słów, co drobnych gestów życzliwości. Wspólna podróż zbliża bohaterów do siebie i nieoczekiwanie zmienia ich życie. W swym debiutanckim filmie, nagrodzonym Złotą Kamerą na MFF Cannes 2011, Pablo Giorgelli opowiada uniwersalną historię o otwieraniu się na drugiego człowieka i ludzkiej zdolności do przemiany, z pięknymi zdjęciami argentyńskich bezdroży, która zdobyła już uznanie publiczności i jurorów na całym świecie.

„Akacje”, reż. **Pablo Giorgelli**, dystrybucja **Manana**. Premiera kinowa: 24.08.2012



Trzy lata po upadku komuny Zyga (Jakub Gierszał) ma już dość oglądania kolorowego świata tylko w młodzieżowych pismach. Z pomocą kumpli, a także obrotnej ciotki (Katarzyna Figura), zostaje królem „jummy” - drobnych kradzieży w Niemczech. Proceder szybko się rozpowszechnia, a małe szare miasteczko dokonuje prawdziwego skoku cywilizacyjnego. Wkrótce jednak młodym i gniewnym współnikiem Zygi (Krzysztof Skonieczny, Jakub Kamiński) przestaną wystarczać markowe ubrania i elektronika. Gdy wejdą w drogę rosyjskim gangsterom pod wodzą nieoblinalnego Opata (Tomasz Kot), a regularnie okradani Niemcy wprowadzą szczerniejszą ochronę przed rabusiami, zabawa w policjantów i złodziei zmienia się w niebezpieczną grę.

„Yuma”, reż. **Piotr Mularuk**, dystrybucja **Kino Świat**. Premiera kinowa: 10.08.2012.



Pielęgniarka, sanitariusz, gimnastyczka i jej trener tworzą grupę, która świadczy wyjątkowe usługi. Za pieniądze zastępują zmarłych ludzi, ucząc się ich zachowań, przyzwyczajęń i ról, które kiedyś odgrywali. Pomagając innym po stracie najbliższych, sami znajdują się w sytuacjach, których nie da się do końca przewidzieć. Wynajęci przez rodzinę, krewnych lub kolegów zmarłych starają się jak najlepiej zapełnić pustkę po tych, którzy odeszli. Grupa nosi nazwę Alpy, a jej lider nazywa siebie Mont Blanc. Wszyscy przestrzegają surowej dyscypliny i zasad. Muszą szanować innych, znać się na psychologii i socjologii oraz robić przekonujące wrażenie. Noszą pseudonimy, nazywając siebie jednym z alpejskich szczytów i pisemnie deklarują rzeczy, w których są dobrzy i źli oraz te, których nie są w stanie w ogóle wykonać. Nie wolno im zmieniać wyglądu bez zgody lidera i nawiązywać uczuciowych relacji z klientami. Pewnego dnia sytuacja wymyka się jednak spod kontroli. I wtedy nie wiadomo już co jest grą, a

co rzeczywistością.

„Alpy”, reż. **Giorgos Lanthimos**, dystrybucja **Against Gravity**. Premiera kinowa: 24.08.2012

Marko właśnie zaczął praktyki na farmie gdzieś pomiędzy Berlinem a granicą z Polską. Nie wie jeszcze, czy na pewno z rolnictwem chce wiązać swoją przyszłość. Nie ma wielu znajomych i uważany jest za samotnika. Zaprzyjaźnia się jedynie z Jacobem, innym praktykantem, z którym pracuje przy transporcie zboża i cieląt.

Na jeden dzień Marko i Jacob jadą do Berlina. Po tej przygodzie wszystko się zmienia. Sami są zdziwieni tym, że chcą pokazać światu swoje uczucie.

„Żniwa”, reż. **Benjamin Cantu**, dystrybucja **Tongariro**. Premiera kinowa: 24.08.2012



Frank ma wszystko, czego mu w życiu potrzeba: kochającą żonę, udane dzieci, ładny nowy dom i stałą, dobrze płatną pracę. Wydawałoby się, że nic nie jest w stanie zakłócić jego szczęścia. Ale pewnego dnia lekarze stwierdzają u niego guza mózgu. Okazuje się, że zostało mu tylko kilka miesięcy życia. Czas ucieka, leczenie jest wyczerpujące, a choroba czyni olbrzymie spustoszenie nie tylko w organizmie Franka, ale także w jego relacjach rodzinnych. Jest tym, co trzyma domowników razem, a jednocześnie oddala ich od

PATRONAT
IRKI

siebie. Świadkiem choroby Franka jest iPhone, przy pomocy którego mężczyzna prowadzi coś w rodzaju emocjonalnego dziennika i dokumentuje postępy choroby.

„W pół drogi”, reż. Andreas Dresen, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 31.08.2012.



Atrakcyjna trzydziestoparolatka Marina pracuje jako psycholog z trudnymi dziećmi. Jej życie wydaje się poukładane i szczęśliwe. Ale to pozory. Marina przechodzi bowiem głęboki kryzys małżeński i zawodowy. Nie kocha męża, porażają ją też wszechobecna obojętność i znieczulica, które widzi na każdym kroku. Pewnego wieczoru, po naprawdę pechowym dniu, Marina niespodziewanie staje się ofiarą przemocy seksualnej. Przeżyte upokorzenie i ból wyracają jej świat do góry nogami. Odtąd jedynym, czego pragnie, jest zemsta. Ale kiedy skrzywdzona kobieta wreszcie odnajduje swego oprawcę, życie jeszcze raz okazuje się nieprzewidywalne. Dalszy los Mariny i jej decyzje będą dla widza wielkim zaskoczeniem...

PATRONAT
IRKI

„Portret o zmierzchu”, reż. Angelina Nikonova, dystrybucja Art House. Premiera kinowa: 17.08.2012.

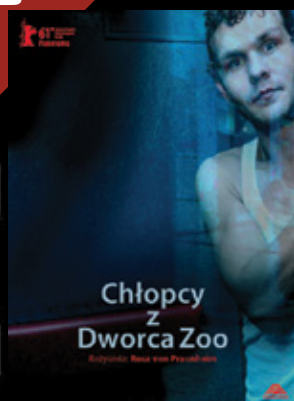


Komisarz Blond, Jan Blond (Mariusz Pujszo) to prawdziwa blondynka warszawskiej policji. Jest inteligentny, przebiegły i niezwykle skuteczny, tylko, że... trochę inaczej.

Blond szczególnie działa na nerwy nadkomisarzowi Mściławowi Kolskiemu (Marek Włodarczyk), który po kolejnej kosztownej wpadce podwładnego postanawia zesłać go do pracy w archiwum, by ten raz na zawsze zszedł mu z oczu. Jednak ta przymusowa banicja nie trwa długo, a Blond wpada na trop międzynarodowej afery szpiegowskiej pod kryptonimem „Oko Sprawiedliwości”. Pomaga mu w tym poznany przypadkowo i obdarzony podejrzaniem wieloma talentami tajemniczy Marek (Paweł Dełag). Kiedy dzielny komisarz jest o krok od rozwiązania agenturalnej afery, na jego drodze stają piękna Natalia (Anna Dereszowska) oraz jej groźny mąż John (Piotr Grabowski).

Niespodziewanie nasz bohater znajduje możnego protektora w osobie samego ministra spraw wewnętrznych (Marian Dziędziel). Ten wielbiciel rzadkich ras psów i człowiek nieprzymiarkujący wagi do urzędniczej etykiety, uznaje Blondę za idealnego człowieka do rozwiązania zagadki na światową skalę. Czy swojski Blond okaże się prawdziwym Bondem i poradzi sobie z wielopiętrową intrygą?

„Komisarz Blond i Oko Sprawiedliwości”, reż. Paweł Czarzasty, dystrybucja SPI / Kino Świat. Premiera: 31.08.2012.



Zrozpaczeni, naznaczeni, funkcjonujący na obrzeżach społeczeństwa - taka jest prawdziwa twarz młodych męskich prostytutek w Berlinie. Przeważająca większość z nich to imigranci, którzy wykonują tę pracę bo nie widzą innego rozwiązania. Von Prainheim towarzyszy im w pracy, odwiedza miejsca spotkań, udaje jej się namówić do rozmowy także klientów tych młodych ludzi.

Dokument przedstawia prawdziwe historie chłopców do wynajęcia, którzy zgodzili się opowiedzieć przed kamerą o fenomenie męskiej prostytucji. Nazif, uchodząca wojenny z Bośni, przybył do Niemiec jako dziecko. Był bardzo młody, kiedy zajął się prostytucją i zaczął przyjmować twarde narkotyki. Romika choć założył już rodzinę, nadal uprawia seks za pieniądze. Daniel-Rene jest jeszcze niepełnoletni. Był molestowany seksualnie i w ten sposób trafił do seks biznesu.

Wywiady z bohaterami przeplatane są rozmowami z pracownikami społecznymi oraz z właścicielami barów, gdzie chłopcy do wynajęcia spotykają się z osobami korzystającymi z ich usług.

„Chłopcy z dworca Zoo”, reż. Rosa von Praunheim. Dystrybucja: Tongariro. Premiera DVD: 21.08.2012.



**PATRONAT
IRKI**

Płyta „Endorfina” jest pełna niespodzianek oraz stylistycznych zwrotów. Jest to kocioł pomysłów i stylów muzycznych, którego wspólną bazą jest energetyczne roots reggae, czyli wyraźna pulsacja wsparta fenomenalną pracą sekcji dętej. Warstwa instrumentalna zespołu wzbogaciła się podczas sesji, będzie można usłyszeć akordeon, mandolinę, gitarę klasyczną czy akustyczną oraz klarnet.

Gośćmi na płycie są Grizzlee, Cheeba i Skorup – dodając utworom smaku i niezbędnego kolorytu. Za produkcję płyty i jej realizację odpowiedzialny był Andrzej „Gienia” Markowski, natomiast za mix oraz mastering: „Gienia” oraz Marcin Bors.

„Endorfina”, Tabu, Rockers. Premiera: 08.08.2012.



Cztery lata po powrotnym krążku „The Formation Of Damnation” legenda technicznego thrashu znów uderza! Fani tej odmiany metalu i jedyne w swoim rodzaju wokalu Chucka Billy’ego będą mieli mnóstwo powodów do radości. Cztery piąte oryginalnego składu, który nagrywał niezapomniane „Legacy” i „The New Order”, czyli Chuck Billy, Alex Skolnick, Eric Peterson i Greg Christian postawili na potężne i klarowne brzmienie, które zapewnił im renomowany Andy Sneap (Arch Enemy, Nevermore, Accept, Exodus),

który zajmował się miksami i inżynierią dźwięku „The Formation Of Damnation”. Partie perkusji nagrali Gene Hoglan oraz Chris Adler z Lamb Of God, zastępujący Gene’a w trakcie wypełniania przez niego zobowiązań wobec innych artystów. Niesamowita oprawa graficzna to dzieło dobrze znanego muzykom Testament Elirana Kantora (także m.in. Sodom, Atheist, Sigh).

„Dark Roots Of Earth”, Testament, Warner Music Poland. Premiera: 06.08.2012.



Jeszcze w 2011 roku słyszeli o niej tylko fani z Australii i Nowej Zelandii. Teraz Kimbra Johnson jest piosenkarką, której głos znany jest na całym świecie, dzięki mega-przebojowi Gotye „Somebody That I Used To Know”. Oto, jak zaczęła się kariera Kimbry. „Vows” to debiutancki krążek młodej Nowozelanki, która poważną karierę zaczęła mając ledwie 16 lat. Kimbra przygotowywała materiał niemal trzy lata. Piosenki powstały między 2008 a 2011 rokiem. Ale długa praca dała wspaniałe owoce. „Vows” pokryła się platyną w Australii i Nowej Zelandii, a kiedy świat zakochał się w hicie Gotye, album ukazał się również w USA i znalazł się tam w pierwszej piątce najchętniej kupowanych krążków w sklepie iTunes. Na liście „Billboardu” dotarł do wysokiego, 14. miejsca. W 2012 roku prestiżowy „Rolling Stone” umieścił Kimbrę na szczycie artystów, których kariery warto śledzić. Z „Vows” pochodzą trzy przebojowe single - „Settle Down”, „Cameo Lover” oraz „Good Intent”. „Kimbra jest zainteresowana multikulturowym chaosem, celuje w różne jego gałęzie i wyciąga z nich najdojrzalsze owoce” - tak barwnie opisuje „Vows” recenzent „Entertainment Weekly”.

„Jest kimś, kogo każdy z was chce poznać” - dodaje. Z kolei w „USA Today” o Kimbrze napisano: „To coś więcej niż tylko kolejny popowy głos. Ona bez trudu potrafi umiejętnie zmieszać soul, indie rock oraz funk”. „Washington Post” pisze o Nowozelance, że to nowa wersja Björk i Amy Winehouse. Zmieszana z Nancy Sinatra i Niną Simone.

„Vows”, Kimbra, Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Jeden z najbardziej charyzmatycznych wokalistów na świecie ostatnich dwóch dekad, multiinstrumentalista, poeta, działacz społeczny i frontman genialnych System Of A Down - Serj Tankian - prezentuje swój trzeci solowy album!

Serj sam zajął się produkcją albumu, na którego piosenki zarejestrował w swoich Serjical Strike Studios w Los Angeles. Większość kompozycji na następcę „Imperfect Harmonies” powstała w 2011 roku, który sam artysta opisuje jako „najbardziej produktywny okres w życiu”. Rytualne japońskie samobójstwo, które jest tytułem trzeciej płyty Serja, nawiązuje nie do historii Japonii, lecz do skutków wielkiego pożaru, do którego doszło na początku 2011 roku w Piha, w Nowej Zelandii, w którym ucierpiała posiadłość przyjaciela artysty. Samobójstwa zwierząt, które bardzo poruszyły Serja, stały się punktem wyjścia do tekstów na album. „To płyta inna od wszystkich, które stworzyłem. Jest bardziej poruszająca, nawet powiedziałbym, że punkowa. Z wpływami muzyki gotyckiej i elektroniki z lat 80., dynamicznego heavy rocka i epickimi, melodyjnymi kawałkami. Tekstowo jest różnorako. Niektóre tematy są bardzo osobiste, inne polityczne, filozoficzne, duchowe, żartobliwe, miłosne” - zdradza artysta.

„Do skomponowania trzech piosenek wykorzystałem iPad. Trzeba korzystać z różnych narzędzi, aby osiągnąć efekt zaskoczenia”.

W studiu Serja wspomogli muzycy zespołu The F.C.C., towarzyszącego mu na koncertach: Dan Monti (gitara), Mario Pagliarulo (gitara basowa), Troy Zeigler (perkusja). Dan pełnił też rolę pomagającego w miksowaniu, wspomógł też Serja jako inżynier dźwięku. Mastering Tankian powierzył Vlado Mellerowi (Metallica, Red Hot Chili Peppers, Kanye West, Beastie Boys).

„Harakiri”, Serj Tankian, Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.



„Idziemy w noc” to piosenka promująca najnowsze, wspólne wydawnictwo MTJ i Muzeum Powstania Warszawskiego, zatytułowane „Morowe panny” - projektu inspirowanego historiami kobiet z Powstania Warszawskiego, odwołującego się do różnych stylów muzycznych z elementami muzyki niezależnej, klubowej oraz reggae.

W ramach projektu po raz pierwszy została stworzona przestrzeń do wspólnych działań wokalistek reprezentujących różne, zaskakujące style i gatunki muzyczne, w tym związanych z niezależną sceną klubową. Przestrzeń, która pozwala na wypowiedź i komentarz z nieco innej perspektywy niż obiegowa, osadzona na stereotypach dotyczących postrzegania zarówno historii, jak i współczesności Warszawy. W ramach projektu zostały przygotowane utwory w oparciu o kompozycje Dariusza Malejonka, lidera zespołu Maleo Reggae Rockers.

„Morowe panny”, MTJ. Premiera: 10.08.2012.

Pomyśl dwukrotnie, zanim przyciśniesz Drukuj.