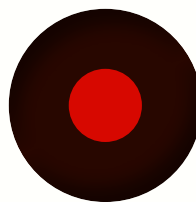


Kwiecień 2013

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



IRKA

WWW.IRKA.COM.PL

AfryKamera

ósmym festiwal filmów
afrykańskich

PATRONAT
IRKI

**10-14
kwietnia**

kino LUNA

bilety: 8 zł (studencki)
13 zł (normalny)
100 zł (karnet)

VIII. Festiwal Filmów Afrykańskich Afrykamera 2013 w tym roku odbędzie się w terminie 10-14 kwietnia w Warszawie. Nacisk tegorocznej edycji położony został na podwyższenie międzynarodowego prestiżu festiwalu i zaproszeniu czołowych afrykańskich reżyserów na pokazy swoich wybitnych obrazów.

koncert Pako Sarr

spotkania podróżnicze

warsztaty kulinarne i taneczne

więcej informacji na stronach:

www.afrykamera.pl www.kinoluna.pl

Afryka znajduje się obecnie w samym środku swojego renesansu - obecnie jest to najszybciej rozwijający się region świata, a wśród jednych z prężnie rozwijających się przemysłów jest kinematografia, szczególnie w takich krajach jak RPA, Kenia, Egipt, Algieria, Maroko czy ostatnio także Senegal. Filmy wyprodukowane w Afryce

coraz częściej kwalifikują się do konkursów najważniejszych festiwali filmowych, startując obok najlepszych produkcji europejskich i amerykańskich. Tematy poruszane podczas tegorocznego festiwalu pokazują Afrykę taką jaka jest: z trudną historią, aczkolwiek z niezwykle bujną kulturą, z poważnymi problemami, ale z pełnymi tem-

peramentu ludźmi. Kino afrykańskie mówi własnym językiem i o własnych problemach, odbiegając od uproszczonych zachodnich filmów traktujących o kontynencie. Festiwal Filmów Afrykańskich Afrykamera 2013 pokaże, że poruszając się w przestrzeni filmów, Afryka należy już do filmowego pierwszego świata.

Nowym elementem będzie rozbudowany program wydarzeń towarzyszących. 9 kwietnia odbędzie się spotkanie z Andrzejem Muszyńskim, autorem książki „Południe”. Wyjątkowym wydarzeniem będzie także koncert Pako Sarr wraz ze śpiewakami z Senegal. Na otwarciu oprócz pokazu filmów się także pokaz walk afrykańskich zapasów.

Afrykamera w tym roku również odwiedzi inne miasta Polski jako Afrykamera Repliki. Pokazy odbędą się w Gdańsku, Wrocławiu, Poznaniu, Krakowie, Toruniu i Białymstoku. Więcej: www.afrykamera.pl

POLEGAMY

06.04

Indios Bravos - Klub Stodoła, Warszawa
 Jesus Chrysler Suicide - Klub Pod Palmą, Rzeszów
 Stanisław Soyka śpiewa Niemena - Klub Wytwórnia, Łódź
 DachOOFka Premium: Gienek Loska Band - Zaścianek, Kraków

Disclosure - Klub 1500 m2 do wynajęcia, Warszawa
 L.STADT, POWER OF TRINITY, THE TOOBES - Basen, Warszawa

07.04

Buldog - Klub Mechanik, Warszawa

08.04

Paprika Korps, R.U.T.A. - Ucho, Gdynia

09.04

Vavamuffin Kraków, Cracow Reggae Festival
 Szymon Mika - Impart, Wrocław

10.04

Korpiklaani, support: Metsatoll, Percival Schuttenbach - Klub Parlament, Gdańsk
 Bloodgroup - Forty Kleparz, Kraków
 Hypocrisy, Hate, Essence - Klub Kwadrat, Kraków
 Granie na Żywo: Bielizna - Hard Rock Cafe, Kraków

11.04

Korpiklaani, support: Metsatoll - Klub Alibi, Wrocław
 Zion Train Sound System, Joint Venture Sound System + Mystic Dubs - Klub 1500 m2 do wynajęcia, Warszawa
 O.S.T.R.(OSTR) & Hades + Zorak - Klub Sfinks700, Sopot
 Dr Hackenbush - Klub Pod Jaszczurami, Kraków
 Novika Heart Times Tour - Jazz Club Hipnoza, Katowice
 BAABA feat. GABA KULKA & M.BUNIO.S - Klub Muzyczny UCHO, Gdynia

12.04

Wojciech Karolak, Janusz Muniak, Adam Czerwiński - Klub Scena, Sopot
 Bleeding Through, This or the Apocalypse, Hand of Mercy - Klub Progresja, Warszawa
 Indios Bravos - Klub Alibi, Wrocław

13.04

Enej - Hala SDS, Szczecin
 Riverside - New Generation Tour 2013 - Klub Studio, Kraków
 Kamp ! - Palladium, Warszawa
 Chris Liebing - Klub 1500 m2 do wynajęcia, Warszawa
 Cassandra Wilson - Impart, Wrocław

14.04

Armia - Lizard King, Toruń
 Balmorhea - Cafe Kulturalna, Warszawa

Grzegorz Turnau & Zakopower - Pałac Kultury i Nauki, Warszawa

Na Srebrnym Ekranie - Barbara Broda-Malon - Old Timers Garage, Katowice

15.04

Czesław Śpiewa - Lizard King, Toruń

16.04

NEW TRIO - Klub Muzyczny UCHO, Gdynia

17.04

Kapela Ze Wsi Warszawa - Koltunda, Kraków
 Black Veil Brides - Klub Eskulap, Poznań
 Hugo Race Fatalists - Centralny Dom Kultury, Warszawa
 Granie na Żywo: Kari Amirian - Hard Rock Cafe, Kraków
 Black Veil Brides - Eskulap, Poznań

18.04

Kasia Kowalska - Klub Pokład, Gdynia

19.04

Dezserter - Klub Kwadrat, Kraków
 Kat & Roman Kostrzewski - 33 urodziny - Klub Rotunda, Kraków
 Urszula Dudziak - Klub Wytwórnia, Rzeszów
 Riverside - New Generation Tour 2013 - Klub Od Nowa, Toruń

Lech Janerka - Centrum Sztuki IMPART, Wrocław

20.04

Punky Reggae live 2013: Farben Lehre, Analogs, Tabu, Neonovi - Klub Pod Palmą, Rzeszów
 Strachy na Lachy - „Niespodzianki i rarytasy” - Centrum Sztuki IMPART, Wrocław

Otwarcie 4. LGBT Film Festival 2013, DJ SET zespołu KAMP! Kino Nowe Horyzonty, Wrocław
 Face The Music: Calyx & TeBee + MC AD - Klub Basen, Warszawa

Kazik & L- Dópa - Klub Kwadrat, Kraków

Ukeje - Klub Wytwórnia, Łódź

Dżem - Mega Club, Katowice

Mela Koteluk - Klub Parlament, Gdańsk

21.04

Psychocountry - Maciej Maleńczuk z Zespołem Psychodancing - Teatr Muzyczny, Łódź

Stare Dobre Małżeństwo - Klub Rotunda, Kraków

Riverside, support: MAQAMA - Klub Parlament, Gdańsk

Kim Nowak - Centrum Sztuki IMPART, Wrocław

Ethno Jazz Festival: Natalia Natu Przybysz - Kozmic Blues - Klub Alibi, Wrocław

Skubas - Mega Club, Katowice

22.04

Psychocountry - Maciej Maleńczuk z Zespołem Psychodancing - Teatr Roma, Warszawa

Miąższ - Gdańsk, Teatr Znak

Strife, Cymeon X, Outbound, Vicious Reality - Estrada Stage Bar, Bydgoszcz

Meshuggah - Klub Progresja, Warszawa

Patricia Kaas - „Kaas śpiewa Piaf” - Hala Stulecia, Wrocław

Future Folk - Klub Pod Jaszczurami, Kraków

Zamknięcie 4. LGBT Film Festival 2013, koncert Pawlak & Pigoński, Kinoteka, Warszawa

Siesta Festival: Cuca Roseta - Klub Miasto Aniołów, Gdańsk

KULT Unplugged - Klub Wytwórnia, Łódź

Siesta Festival: Jehro - Polska Filharmonia Bałtycka, Gdańsk

Punky Reggae Live: Maleo Reggae Rockers, Farben Lehre, The Analogs, Alicetea - Klub Stodoła, Warszawa

The 69 Eyes - Klub Proxima, Warszawa

Siesta Festival: Jehro - Polska Filharmonia Bałtycka, Gdańsk

PREMIERY

05.04

Baba Chanel - Teatr Polonia, Warszawa

06.04

Królowa ciast - Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń
 Otello, Teatr Polski w Poznaniu
 Seks nocy letniej - Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki, Białystok
 Młody Stalin - Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy

07.04

Antygonia - Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka, Łódź
 Lady Sarashina - Teatr Wielki - Opera Narodowa, Warszawa

12.04

Pocałunek - Teatr Ateneum im. Jaracza, Warszawa

13.04

Łysa śpiewaczka - Teatr Narodowy, Warszawa

Caryca Katarzyna - Teatr im. Stefana Żeromskiego, Kielce

Dwadzieścia minut z aniołem - Teatr im. Stefana Jaracza, Olsztyn

Śmierć komiwojażera - Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki, Białystok

14.04

Na arce o ósmej - Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego, Radom

19.04

Greta Garbo przyjechała - Teatr Współczesny, Szczecin

Zuzanna i starcy - Wrocławski Teatr Pantomimy

20.04

Let's PUK it! - Teatr KTO, Kraków

Wieczór trzech króli - Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego, Kalisz

Qudsja Zaher - Teatr Wielki - Opera Narodowa, Warszawa

Rachatłukum - Teatr Studio im. Stanisława Ignacego Witkiewicza, Warszawa

21.04

Jesienne manewry - Teatr Syrena, Warszawa

23.04

Podróż zimowa - Teatr Polski im. Hieronima Konieczki, Bydgoszcz

24.04

Czarownice z Salem Teatr Wybrzeże, Gdańsk

27.04

Dumanowski side A i B - Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej, Kraków

Jeszcze nie pora nam spać - Teatr Groteska, Kraków



„Seks nocy letniej” to komedia o miłości, namiętności i metafizyce. Inspirowana zarówno szekspirowskim „Snem nocy letniej”, jak i bergmanowskim „Uśmiechem nocy”. Akcja spektaklu toczy się w posiadłości domorosłego wynalazcy, Andrew, który na co dzień pracuje na giełdzie. Andrew przeżywa problemy w związku z ukochaną Adrian. Do tego gości u siebie przyjaciela, Maxwella i jego partnerkę, jurną pielęgniarkę Dulcy oraz kuzyna Leopolda z narzeczoną, Ariel. W miarę rozwoju akcji okazuje się, że wszyscy mają swoje tajemnice i seksualne potrzeby, które skłaniają do osobliwych roszad, ale też każdy z bohaterów uczy się czegoś o sobie, miłości i duszy.

„Seks nocy letniej”, Woody Allen, Teatr Dramatyczny w Białymstoku. Premiera: 6 i 7 kwietnia 2013. Kolejne spektakle: 9, 10, 12, 13, 14 kwietnia 2013 r.

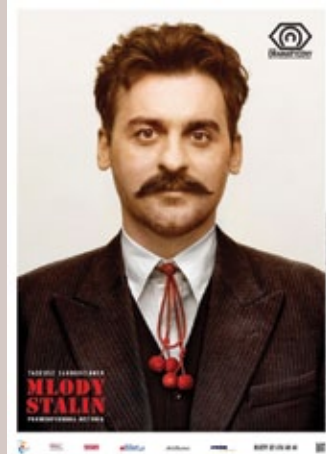


6 kwietnia na Dużej scenie Teatru Polskie w Poznaniu zobaczymy „Otella” w reż. Pawła Szkotaka.

W rolę Otella wcieli się aktor gościnnie – Piotr Borowski; na scenie zagrają również: Wojciech Kalwat (Brabantio, senator wenecki, ojciec Desdemony), Piotr B. Dąbrowski (Cassio, zastępca Otella), Michał Kaleta (Iago, adiutant Otella), Andrzej Szubski (Rodrigo), Wiesław Zanowicz (Książę Wencji), Jakub Papuga (Montano, poprzednik Otella na stanowisku gubernatora Cypru), Piotr Kaźmierczak (Gratiano, brat Brabantia), Paweł Siwiak (Lodovico, krewny Brabantia), Barbara Prokopo-

wicz (Desdemona, córka Brabantia i żona Otella), Barbara Krasieńska (Emilia, żona Iago), Dorota Kuduk (Bianka, kurtyzanna / Kobieta Orientu), Mariusz Adamski (Oficer w kasynie / Major w sztabie), Anna Sądowicz (Kobieta Orientu) oraz Miriam Fiuczyńska (Kobieta Orientu / Żołnierka śpiewająca w kantine).

„Otello”, William Szekspir, Teatr Polski w Poznaniu. Premiera: 06.04.2013. Kolejne spektakle: 7, 9, 10, 11, 12 kwietnia.



Gangsterska opowieść w rytmie lezginki. Młody rewolucjonista, poeta i niedoszły ksiądz w walce o sprawiedliwość sięga po brutalne metody. Wybuchy bomb, brawurowe ucieczki, podróże z fałszywym paszportem znaczą jego drogę. Kiedy idealista zmienia się w politycznego gracza?

Nowa sztuka Tadeusza Słobdzianka, inspirowana wydarzeniami z życia młodego Stalina, rozgrywa się w ciągu roku w Gruzji, Wiedniu, Krakowie i Londynie, kiedy stara Europa się już skończyła, a nowa jeszcze nie zaczęła. Autor pokazuje zaplecze rewolucji i bohatera, który podporządkowuje sobie rzeczywistość.

W roli tytułowej Marcin Sztabiński. W pozostałych rolach występują: Halina Skoczyńska, Agnieszka Wosińska, Izabela Dąbrowska, Paula Kinaszewska, Anna Markowicz, Anna Szymańczyk, Agnieszka Warchulska, Michał Czernecki, Krzysztof Dracz, Mariusz Dręzek, Janusz R. Nowicki, Krzysztof Ogłóza, Piotr Siwkiewicz i Maciej Wycański.

Historia ludzkości jest pełna dwuznacznych moralnie tyranów-bohaterów, którzy w imię idei podbijali, zdobywali, budowali molochoy, które kosztowały życie milionów. Nikim innym nie

był przecież Aleksander Wielki, Juliusz Cezar i Napoleon. Zło Stalina fascynuje, bo jest naszym wspólnym złem, właściwie każdy z nas tak naprawdę naśladuje jego techniki manipulacji i używa ich do własnych celów. Tadeusz Słobdzianek

„Młody Stalin”, Tadeusz Słobdzianek, Teatr Dramatyczny m. st. Warszawy. Premiera: 06.04.2013. Kolejne spektakle: 7, 9, 10, 11.04.2013 r.



Jedną z najczęściej powracających na scenę komedii Aleksandra Fredry. Lubiana przez publiczność i ceniona przez aktorów. Tym pierwszym ofiarowuje potężną dawkę humoru i znakomitej zabawy, a tym drugim – precyzyjnie skonstruowaną intrygę oraz fascynującą rolę. I choć sama fabuła nie jest zbyt wyszukana, to jednak, osnuta wokół tematu damsko-męskich związków, nie pozostawia widza obojętnym.

Rzecz dzieje się w wiejskim domostwie Majora, gdzie odpoczywają także jego pułkowi koledzy. Kiedy niespodziewanie zjawiają się siostry gospodarza, uporządkowany męski świat, w jednej chwili, przestaje być sielanką. Rychło okazuje się, że zaprawieni w wojennym rzemiośle, doświadczeni na polach bitew, huzarzy okazują się bezbronni wobec żądań i pomysłów energicznych dam. Próbuje wprowadzić unikać trudnych sytuacji, a nawet salwować się ucieczką ale wszystko na nic. W rezultacie dają się ometać zręcznej poprowadzonej intrydze, gotowi spełnić każdy, nawet najbardziej szalony, plan.

„Damy i Huzary”, Aleksander Fredro, Teatr im. A. Fredry w Gnieźnie. Premiera: 23.03.2013. Kolejne spektakle: 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12 2013 r.



PATRONAT IRKI

W kwietniu rusza trzecia odsłona Warszawskiej Sceny Tańca. W tym roku będzie to 7 spektakli. Trzy z nich zostały zarekomendowane przez Radę Artystyczną. Cztery kolejne to produkcje C/U oraz spektakle zaproszone przez organizatorów. Zobaczymy spektakle zarówno twórców warszawskich, którzy na stałe tu mieszkają i pracują, jak i artystów, którzy tworzą zagranicą. Gościem WST będzie także środowisko młodych trójmiejskich artystów. Warszawską Sceną Tańca 2013 otworzy spektakl Anity Wach „Oops”, który powstał we współpracy ze słoweńskim reżyserem Bojanem Jablanovcem (Teatr Via Negativa). W ramach WST także w kwietniu, pojawi się Thomas Lehmen, niemiecki choreograf, który słynie z niekonwencjonalnych projektów. Tym razem przygotowuje objazd motorem po krajach Europy, w których oferuje „A Piece for You” dla jednego artysty z danego kraju. Owoce tej współpracy mają szansę zobaczyć widzowie. Zaprezentuje się także Pink Mama Theatre, prowadzony przez Sławka Bendrata w szwajcarskim Bernie. Jest to grupa tancerzy polskich, niemieckich i francuskich, którzy wspólnie przygotowali spektakl „Freaks” na temat tożsamości i zderzenia tradycji baletu z tańcem współczesnym. Będziemy mogli także zobaczyć spektakl Izabeli Chlewińskiej „Tralfamadoria”, którego nazwa została zaczerpnięta z powieści Kurta Vonneguta „Rzeźnia Numer Pięć”. Jeden wieczór będzie dedykowany młodym artystom z Gdańska. Magdalena Jędra oraz Anna Steller, znane z Good Girl Killer, pokażą samodzielne performensy. Ponadto premiera w wykonaniu Karola Tymińskiego, jednego z najbardziej uzdolnionych tancerzy młodego pokolenia, który jest artystą międzynarodowej sieci APAP-net (Advancing Performing Art Project). Tegoroczny stypendysta programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska” na WST przygotowuje premierę spektaklu „BEEP”.



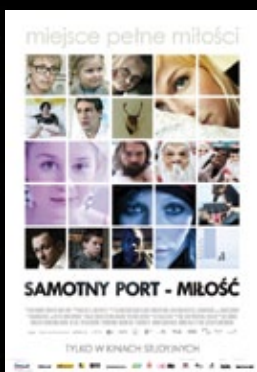
Mariusz jest rozwodnikiem po trzydziestce. Małżeństwo mu się, co prawda, nie udało, ale ma z niego pięcioletnią córeczkę Sofię, którą bardzo kocha. Na co dzień dziewczynka mieszka z matką, co strasznie frustruje Mariusza. Pewnego dnia przyjeżdża po Sofię, by jak co roku zabrać ją na wspólne wakacje. Okazuje się jednak, że nic nie idzie po jego myśli. W popularnym dotąd Mariusie coś pęka. Wkrótce cała rodzina zostaje wplątana w pełną humoru, przemocy, policyjnych interwencji i miłosnych wyznań walkę.

„Wszyscy w naszej rodzinie”, reż. Radu Jude, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 05.04.2013.



Nieobliczalni - dwaj skrajnie różni paryscy policjanci, przy okazji śledztwa będą musieli zdrzeć z wysoko postawionymi ludźmi władzy, którym wydaje się, że są nietykali. Ousmane Diakhite (Omar Sy), policjant z przedmieść Paryża i wielki fan „Gliniarza z Beverly Hills” i jego partner, Francois Monge (Laurent Lafitte) z paryskiej policji kryminalnej próbują rozwiązać zagadkę śmierci żony ważnego polityka. Jeden - stosując nieszablonowe metody śledcze, które wzbudzą konsternację i sieją spustoszenie wśród elit politycznych Francji. Drugi - zgrywając bohatera filmów akcji, choć zdecydowanie lepiej wychodzi mu podrywanie dziewczyn.

„Nieobliczalni”, reż. David Charhon, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 12.04.2013.



Vuosaari to wielokulturowe wschodnie przedmieścia Helsinek, gdzie w pewien śnieżny zimowy tydzień krzyżują się drogi kilkorga bohaterów. Narkomanka Iris i niebieski ptak Make kochają się i nienawidzą. 17-letnia Milla pragnie uciec od zwyczajnego życia i rozpocząć karierę modelki. Samotna matka Marika wręcza każdemu z bliskich wyraz swoich uczuć, jakby się z nimi żegnała. Pewien mąż szuka ciepła i zrozumienia u blondwłosej kochanki, bo nie znajduje ich u zimnej jak lód żony. Chłopczyk z rozbitej rodziny przelewa wszystkie uczucia na psa, którym się opiekuje... „Samotny port - miłość” to przejmująca opowieść o poszukiwaniu miłości, a zarazem wielowymiarowy portret współczesnego fińskiego społeczeństwa: dorosłych i dzieci, bogatych i biednych, Finów i „przyjezdnych”.

„Samotny port - miłość”, reż. Aku Louhimies, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 12.04.2013.



Tajemniczy cudzoziemiec w dramatycznych okolicznościach trafia do Austrii, a potem przemierza ją, próbując za wszelką cenę dostać się do Hiszpanii. Rudowłosa konserwatorka zabytków, która odnawia ikony w starym kościele, ma już dosyć najść swojego byłego męża - policjanta, który zamienia jej życie w piekło. Ten zaś szuka odpowiednich słów, by ją odzyskać, a jednocześnie „rozpracowuje” kilkoro podejrzanych o fikcyjne małżeństwa. Jest jeszcze operator dźwigu, który wpadł w szpony hazardu i tkwi po uszy w długach, ale wciąż wierzy, że się odegra... Wszyscy ci ludzie mają swoje sekrety i wszyscy poszukują szczęścia.

„Droga do Hiszpanii”, reż. Anja Salomonowicz, dystrybucja Vivarto. Premiera kinowa: 26.04.2013.



Komedia oparta na autentycznych rozmowach - zarówno zabawnych, jak i smutnych - podsłuchanych przez dziennikarkę Olgę Utkin w jednej z najdroższych i najbardziej szpanerskich moskiewskich restauracji. Zabawny i obnażający film o kobietach, które wybierają między uczuciem a pieniędzmi, producentach filmowych, którzy nie wiedzą, co tak naprawdę filmują i wyczerpanych biznesmenach, którzy czasem mówią „a pieprzyć to wszystko”, wypijają jednego głębszego i zostawiają rachunek do zapłacenia teściowej. Lecz nade wszystko to film o prawdziwej miłości, która rodzi się w tętniącej gwarem kuchni, a nie w jadalni ze złoconą sztukaterią. Prawdziwe rozmowy stworzyły gotowy, okraszony ostrym dowcipem wątek, do którego dodano fabułę z udziałem kelnerów i celebrytów z lokalnego show-biznesu.

Wraz z filmem „Zanim noc nas nie rozdzieli” B. Khlebnikova widzowie będą mogli zobaczyć „Wspomnienie poprzedniego lata” w reż. Kuby Gryżewskiego i Ivo Krankowskiego. Szort wygrał konkurs na krótki erotyk „Sex w shortach” organizowany przez Spectatora. W filmie występują m.in. Bartłomiej Topa oraz Iza Kuna.

„Zanim noc nas nie rozdzieli”, reż. Boris Khlebnikov, dystrybucja Spectator. Premiera kinowa: 19.04.2013.

PATRONAT IRKI



Hemel jest piękna i młoda. Wcześniej osierocona przez matkę, od dzieciństwa obserwuje, jak w życiu jej ukochanego ojca pojawiają się kolejne kobiety. Żadna jednak nie zagrzewa w nim miejsca na dłużej. Biorąc przykład z ojca, w swoim dorosłym życiu Hemel zmienia mężczyzn jak rękawiczki. Traktuje ich przedmiotowo, jak zabawki, które porzuca, kiedy już zaspokoja jej ciekawość. Przygodni kochankowie dostarczają jej zmysłowych przyjemności, seksualnych uniesień, czasem perwersyjnego bólu lub mocnego zastrzyku adrenaliny. Ale z żadnym nie umie nawiązać głębszej relacji. Jedynym mężczyzną, którego naprawdę kocha, jest ojciec. Więc kiedy ten zakochuje się i postanawia się ustatkować, Hemel przeżywa prawdziwy wstrząs. Nie radzi sobie także z emocjami, jakie budzi w niej przyjaciel ojca, z którym nawiązała przelotny romans....

„Hemel”, reż. Sacha Polak, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 19.04.2013.

PATRONAT IRKI

PATRONAT IRKI

PATRONAT IRKI



4. LGBT Film Festival 2013 to jedno z ważniejszych wydarzeń na kulturalnej mapie Polski. Odbywa się co roku i jest największym świętem kina LGBT (lesbian, gay, bisexual, transgender) w kraju.

Na program festiwalu składają się najnowsze, entuzjastycznie przyjęte przez krytykę i widzów tytuły z międzynarodowego obiegu festiwalowego, z których większość prezentowana jest w Polsce premierowo. Pojawiają się również filmy z poprzednich lat, które nie trafiły do polskiej dystrybucji, ale wpisały się w kanon największych światowych produkcji LGBT.

W repertuarze znajdują się m. in. takie tytuły jak „Cloudburst”, nieznaną w Polsce komedia z fantastyczną rolą Olympii Dukakis - laureatki Oscara i Złotego Globu, a także niedopuszczony do dystrybucji w 1980 roku film „Zadanie specjalne” (Cruising) z Al Pacino w roli głównej. Z tego filmu w 1980 roku wycięto 40 minut scen, które nigdy nie zostały pokazane publicznie. Próby odkrycia co znajduje się w tych wyciętych, nieupublicznych scenach podjęli się reżyserzy James Franco i Travis Mathews. Tak powstał film „Interior. Leather Bar”, który wywołał spore zamieszanie na tegorocznych festiwalach w Sundance i Berlinie. Będzie również najbardziej pożądanym przez organizatorów festiwalu LGBTQ na całym świecie, film „I do”.

W repertuarze znajdzie się również nominowany do Oscara w kategorii najlepszy dokument „Jak przetrwać zarazę” (How to Survive a Plague).

Program tegorocznej edycji został wzbogacony o Blok Filmów Krótkometrażowych, którego repertuar tworzą widzowie nadsyłający swoje propozycje filmowe.

LGBT Film Festival to nie tylko filmy, ale również liczne wydarzenia towarzyszące: DJ set zespołu Kamp (Wrocław), wernisaż prac Lecha Batora (Wrocław), wernisaż prac Ilustratorki Marty Konarzewskiej (Warszawa), koncert zespołu Pawlak & Pi-goński (Warszawa), Przemysław Piłarski: lekkie przegięcie „stand-up show” (Warszawa) i wiele, wiele innych.

Czwarta edycja zagości do:

Warszawa, Kinoteka (19-25 kwietnia)
Wrocław, Kino Nowe Horyzonty (19-25

kwietnia)

Gdańsk, Klub Żak (19-25 kwietnia)
Poznań, Charlie Monroe - Kino Malta oraz Nowe Kino Pałacowe - Centrum Kultury „Zamek” (19-25 kwietnia)

Łódź, ms CAFE - Muzeum Sztuki (21-28 kwietnia)

Katowice, Kino Kosmos - Centrum Sztuki Filmowej (22-28 kwietnia)

Więcej: www.LGBTfestival.pl



Kino Świt zaprasza na VI Przegląd Kinematografii Europejskiej KANON 2013, który odbędzie się w terminie 12 – 21 kwietnia 2013 w Warszawie.

Po raz kolejny zostaną zaprezentowane najlepsze, najciekawsze i najbardziej intrygujące filmy poprzedniego sezonu. To idealna okazja dla wszystkich miłośników ambitnego kina na nadrobienie zaległości lub powrót do obrazów, które zachwycały miliony widzów na całym świecie i zdobyły nagrody na najważniejszych festiwalach filmowych.

Na tegoroczny program złożyło się 19 filmów. Filmem otwarcia będą „Nietykalni” – jeden z najgłośniejszych i najbardziej kasowych hitów 2012 roku o przyjaźni niepełnosprawnego miliardera i opiekującego się nim chłopaka z przedmieścia. Zobaczycie również zwycięzcę wszystkich najważniejszych nagród ze Złotą Palmą Cannes 2012 oraz Oscarem 2013 w kategorii Najlepszy Film Nieanglojęzyczny na czele - francuski obraz „Miłość” w reżyserii Michael Haneke.

Organizatorzy pokażą „Elenę” jednego z najlepszych reżyserów zza wschodniej granicy – Andrieja Zwiagincewa.

Polskę będą reprezentować m.in.: „Jesteś Bogiem” Leszka Dawida o legendarnej grupie Paktofonika oraz „Bez wstydu” Filipa Marczewskiego z nagrodzoną Orłem 2013 za najlepszą rolę kobiecą Agnieszką Grochowską. Pokazany zostanie również kontrowersyjny dokument „Fuck For Forest” Macieja Marczaka, zwycięzcę ostatniego Warszawskiego Festiwalu Filmowego oraz austriacki, poruszający „Raj: miłość” o szukaniu miłości na kenijskich

plażach.

Prawdziwe uczucie będzie próbował od-szukać w Tajlandii również bohater „Mi-siaczka”. Nie zabraknie filmów drogi: po-każemy bułgarski „Ave”, „Wszystkie odloty Cheyenne’ a” z Seanem Pennem w roli ty-tułowej, hiszpańskich „Kuzynów” reżysera filmu „Granatowy, prawie czarny”.

Ostatnim punktem programu będzie bel-gijski obraz „Hasta la vista” o spełnianiu marzeń pomimo ograniczeń i przeszkód.

Więcej: www.kinoswit.pl



7 kwietnia w warszawskim kinie Praha ru-sza 19. Festiwal Filmowy Wiosna Filmów. Głównym założeniem 19. Wiosny Filmów jest przedstawienie publiczności filmów, które wcześniej prezentowane były na międzynarodowych festiwalach, w Berlinie, Cannes, Locarno, Sundance, Wenecji. Fe-stiwal otworzy „Pieta” Kim Ki Duka, zaś zam-knie „Pozycja dziecka” Calina Petera Net-zera . Pierwszy film to laureat Złotego Lwa na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji, zaś drugi – Złotego Niedźwie-dzia na Międzynarodowym festiwalu Filmo-wym w Berlinie. Projekcje „Piety” i „Pozycji dziecka” to pierwsze publiczne pokazy tych filmów w Polsce.

Widzowie zobaczą filmy pogrupowane w specjalne festiwalowe sekcje. Najwięcej emocji na pewno wywołają sekcje Zwycięzcy Międzynarodowych Festiwalu i Najlepsi Reżyserzy Międzynarodowych Fe-stiwalu. Niektóre z tytułów będzie miało swoją polską premierę festiwalową, m.in. „Hannah Arendt” Margarethe von Trotta, „Nieme miasto” Threes Anny, „Parada” Srdjana Dragovica, „Lore” Cate Shortland. Inne sekcje festiwalowe to: Nagrody FI-PRESCI, Faworyci Publiczności, Wybitne Kreacje Aktorskie, Festiwalowe Odkrycia. Na festiwalu nie zabraknie kina polskiego, ale organizatorzy zamierzają pokazać tylko te filmy, które rozślawiły polską kinematografię na międzynarodowych festiwalach. Po projekcjach uczestnicy festiwalu będą mieli okazję wziąć udział w spotkaniach z realizatorami i aktorami.

Więcej: www.wiosnafilmow.pl

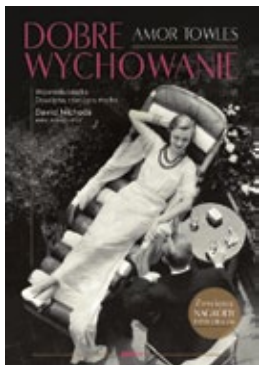


Pewnego dnia do bractwa anatolijskich derwiszów przybywa Pinhan, chłopiec o dwoistej naturze. Chcąc zrozumieć sens swojej przypadłości, pozostaje wśród sufich, by po wielu latach w końcu wyruszyć w podróż w poszukiwaniu prawdy o sobie i świecie.

Droga prowadzi go do Stambułu, do miejsca strzeżonego przez cztery bramy i omiatanego podmuchami czterech opiekuńczych wiatrów, w którym tymczasem nic nie układa się tak, jak powinno... Od tamtejszych mieszkańców odwróciło się szczęście. Pinhan poznaje między innymi siedem Staruch, charyzmatycznych strażniczek odwiecznej ludowej mądrości. To spotkanie będzie miało zaskakujący finał...

Czy wychowany w klasztorze derwiszów i skrywający wielką tajemnicę młodzienc zaradzi złu?

„Sufi”, Elif Shafak, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 18.04.2013.



Gdy w ostatnią noc 1937 roku pijana Katey obserwowała twarz Tinkera, była przekonana, że wie już o nim wszystko. Dobrze urodzony, dobrze wychowany, bogaty. Należeli do innych światów. A przecież w życiu nic nie jest oczywiste. Szczególnie, gdy starasz się przeżyć w Nowym Jorku, wśród ludzi, którzy twoją miesięczną pensję potrafią wydać na jedną kolację.

„Dobre wychowanie” to czarująca opowieść w stylu retro przenosząca nas do szalonego Nowego Jorku lat trzydziestych, w którym zdarzają się zarówno romantyczne miłości, jak i niebezpieczne związki. To historia młodej dziewczyny, która musiała poznać zasady gry obowiązujące w świecie wielkich oczekiwań, pragnień i pieniędzy, by pozostać sobą i nie stracić tego, co dla niej najważniejsze.

„Dobre wychowanie”, Amor Towles, Wydawnictwo Znak. Premiera: 02.04.2013.



Pilch przenosi nas w tuż postalinowskie czasy lat pięćdziesiątych, do Sigły, położonej na ukochanym przez autora luterskim Śląsku Cieszyńskim.

Do miasteczka - ku powszechnemu zdumieniu - zjeżdża Julia Mrakówna ze swym katolickim naręczonym. Co stało się z jej siostrą Ołą, w tajemniczy sposób zaginioną? Żeby ją chociaż porwali esbecy, ale towarzysz Goniec zaprzecza! Czy miejsce jej pobytu wskaże Fryc Moitschek, który nawet jak nie był stuprocentowym cudotwórcą - miał dar? Kim jest mężczyzna w czarnym overolu, który wszedł do willi świętej pamięci doktora Nieobadanego i nie wyszedł?

Dawkując czytelnikom sekrety i intrygę, Pilch zagląda do domów i do głów swych bohaterów. Z charakterystycznym „pilchowym” humorem snuje niezwykle historie mieszkańców Sigły, a zewsząd słychać, ten co zawsze, głębok i majestatyczny oddech kosmosu nad dachem.

„Wiele demonów”, Jerzy Pilch, Wydawnictwo Wielka Litera, Premiera: 23.04.2013.



Madryt, początek XXI wieku. Ana prowadzi spokojne życie u boku Konrada, bogatego niemieckiego kolekcjonera dzieł sztuki, aż do chwili, gdy pewien list napisany podczas drugiej wojny światowej naprowadza go na ślad tajemniczego obrazu Astrolog przypisywanego Giorgionemu, malarzowi epoki renesansu. Skuszony wielką wartością tego dzieła, Konrad przekonuje Anę, żeby zajęła się jego poszukiwaniem.

Paryż podczas niemieckiej okupacji. Major SS Georg von Bergheim dostaje rozkaz: ma odnaleźć obraz Giorgionego znany jako Astrolog. Hitler jest przekonany, że dzieło kryje wielki sekret - kto go odkryje, będzie rządził światem.

„Smaragdowa Tablica” to nie tylko napisana z rozmachem historia o poszukiwaniu zagadkowego dzieła sztuki, ale i niezwykła opowieść o zakazanej miłości, która zdarzyła się wbrew wszelkim przeciwnościom.

„Smaragdowa tablica”, Carla Montero, Wydawnictwo Rebis, Premiera: 17.04.2013.



Upalne lato roku 1963. Małe „poniemieckie” miasteczko w cieniu wznoszącego się na wzgórzu zamku Kynast. „Przypominający Alaina Delona i być może na niego upozowany”, przeżywający przez szoferów „hrabią”, 20-letni Janek Ruczaj spotyka po latach swoją niegdysiejszą nauczycielkę i młodzieńczą miłość, niepokojącą, piękną Julię Neider.

Wkrótce okazuje się, że Julia pojawiła się tylko po to, by zniknąć. I to zniknąć przy pomocy Janka. Za tę pomoc zapłacą oboje gorzka cenę. Janek zafascynowany jest Hemingwayem i przychodzi mu żyć w iście hemingwayowskim otoczeniu twardych mężczyzn. Staje się jednak uczestnikiem obcej mu gry, która go niszczy. Chce czy nie chce, musi wydać wojnę absurdowi istnienia. Opowieść rozpięta jest między rokiem 1948 a współczesnością.

„Obok Julii”, Eustachy Ryłski, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 03.04.2013.



Poruszająca powieść z epoki wiktoriańskiej



porównywana ze „Szkarłatną literą” Nathaniela Hawthorne’a i „Tessą d’Urberville” Thomasa Hardy’ego. Elizabeth Gaskell, autorka tak znanych książek jak „Północ i Południe” czy „Żony i córki”, kreśli pełen współczucia portret kobiety upadłej, śmiało przeciwstawiając go ówczesnym poglądom na temat tego, co grzeszne, nieprawe i niestosowne.

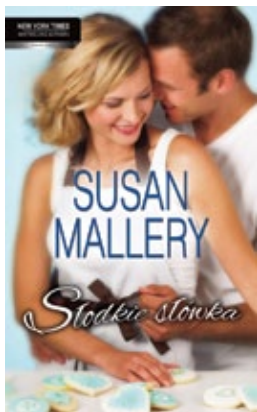
Samotna i osierocona Ruth Hilton zarabia na swoje utrzymanie jako szwaczka. Pewnego dnia wpada w oko arystokracie Henry’emu Bellinghamowi. Mężczyzna jest pod wielkim wrażeniem jej młodzieńczego uroku i skromności. Gdy Ruth traci posesję i dach nad głową, Henry proponuje dziewczynie schronienie i pociechę. Szczęście nie trwa długo. Zdruzgotana i zhańbiona Ruth otrzymuje jednak szansę na nowe życie wśród ludzi, którzy gotowi są ofiarować jej miłość i szacunek. Z początku nikt nie wie, że dziewczyna skrywa pewien sekret... Gdy Bellingham ponownie spotyka Ruth, stawia ją w niezwykle trudnej sytuacji. Będzie zmuszona dokonać niemożliwego wyboru - pomiędzy akceptacją ze strony otoczenia a osobistą dumą. **„Ruth”, Elizabeth Gaskell, Wydawnictwo MG. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Główna bohaterka tej przejmującej historii to Kathryn – z pozoru szczęśliwa żona i matka dwójki dzieci, która przez lata prowadziła idealny dom dla swojej rodziny. W rzeczywistości do bólu nieszczęśliwa i pokonana przez życie kobieta, która przez siedemnaście lat doznawała fizycznej i psychicznej przemocy ze strony swojego małżonka. Od dnia ślubu jej mąż – poważany w środowisku dyrektor szkoły – znęcał się nad nią. Przez siedemnaście lat życia w wiecznym strachu, upokorzeniu i cierpieniu poznała wszystkie rodzaje ciosów, które spadały zarówno na jej ciało, ale także, a może przede wszystkim, na duszę. Maltretowana przez najbliższą zdawała by się mogło osobę, co dzień doznawała krzywdy, o której jednak nikomu nie powiedziała. W trosce o dzieci ukrywała prawdę przed światem.

Kumulacja negatywnych emocji, które główna bohaterka kolekcjonuje w sobie przez lata, doprowadza w końcu do tragedii. Kathryn pod wpływem impulsu zabija męża nożem kuchennym. Przemoc popchnęła ją do przemocy, zło wywołało zło.

„Zła kobieta”, Amanda Prowe, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 10.04.2013.



Claire urodziła się jako cudowne dziecko – już od najmłodszych lat wspaniale grała na pianinie. Wyjechała z domu w wieku sześciu lat, by nie zmarnować swojego talentu. Teraz ta niezwykle uzdolniona pianistka ma 28 lat, jest światową gwiazdą i jest nieszczęśliwa... Przez ponad dwadzieścia lat nie widziała siostr, a kariera muzyczna pochłonięła ją do tego stopnia, że nigdy nie miała czasu ani okazji dowiedzieć się, czym są przyjaźń i miłość.

Świat Claire ogranicza się do ciągłych prób, występów i luksusowych przyjęć. Po śmierci mamy najbliższą jej osobą stała się jej menedżerka. Z rodzeństwem łączy ją tylko jedno – odziedziczona po rodzicach cukiernia. Nagle wszystko ma szansę się zmienić, gdy okazuje się, że jest potrzebna swoim siostrom.

Po latach rozłąki, żali i niedomówień do Claire dzwoni Jesse i prosi o pomoc w prowadzeniu rodzinnego biznesu. Nicole jest po poważnej operacji, a ona sama ma problemy i żadna z nich nie może zająć się cukiernią. Opieka nad siostrą i praca w cukierni stanowią dla gwiazdy estrady nie lada wyzwanie, szczególnie, że nie umie nawet samodzielnie zagotować wody.

Claire pierwszy raz w życiu ma szansę wyjść spod klosza i zacząć stąpać twardo po ziemi. Powrót do domu i bliskich oznacza dla niej zmierzenie się z dużą odpowiedzialnością, ale również okazję, by coś zmienić w swoim życiu – na przykład wreszcie odnaleźć miłość...

Książka stanowi pierwszą część serii, której kontynuacja ukaże się w czerwcu i wrześniu bieżącego roku.

„Słodkie słowka”, Susan Mallery, Wydawnictwo: Mira. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Piękny seks i jeszcze piękniejsza miłość kolejnego Sinnersa w trzecim tomie rozpoczętej „Za Sceną” serii z Top 10 najgorętszych powieści Amazonu

Jace, basista Sinnersów, ma za sobą przeżycia, o których woli nie mówić i nie myśleć. Jego duszę może ukoić tylko kobieta taka jak Aggie, przy której potrafi zapomnieć o cierpieniu i poczuciu winy.

Zdaniem Aggie, pięknej dominy, z mężczyzn nie ma żadnego pożytku - poza poczuciem władzy, jakie dają, gdy błagają o litość u jej stóp. Lecz Jace nie jest taki jak klienci klubu, w którym Aggie tańczy co noc. Jeszcze żaden mężczyzna nie rozpałał jej aż tak i przy żadnym nie czuła się aż tak bezbronna...

Kiedy niespodziewany wypadek stawia przyszłość Jace'a w zespole pod znakiem zapytania, Aggie wie, że musi mu pomóc. I pokazać, że czas i miłość leczą wszystkie rany...

„Gorący Rytm”, Olivia Cunning, Wydawnictwo Amber. Premiera: 02.04.2013.



Pochodzi z dobrego domu, jest wykształcona, ma przyjaciół, dobrą pracę. Ale rzuca studia doktoranckie i perspektywę kariery w dużej agencji reklamowej w Madrycie, żeby zostać... luksusową prostytutką.

W „Dzienniku nimfomanki” Valérie Tasso opisuje swoje życie i uzależnienie od erotycznych wrażeń. Zaspokaja je w niezliczonych przygodach. Uwodzi mężczyzn w najbardziej szokujących miejscach: na ulicy, w metrze, w samochodzie, nawet na cmentarzu! Przez jej łóżko - i nie tylko łóżko! - przewijają się niekończący się korowód przypadkowych kochanków.

Spragniona coraz to nowych doznań uprawia swój erotyczny maraton, aż pewnego dnia zakochuje się na za-bój. Zaślepiona miłością zbyt późno spostrzega, jak fatalnie ulokowała swoje uczucia. Paradoksalnie to właśnie potrzeba bycia kochaną zaprowadziła ją do domu publicznego...

Jej skandalizująca autobiografia to coś więcej niż wyznania kobiety, dla której seks jest sensem życia. Bulwersująca kronika blasków i cieni życia nimfomanki to również opowieść o złamanym sercu i o nieustannym poszukiwaniu miłości...

„Dziennik Nimfomanki”, Valérie Tasso, Wydawnictwo Amber. Premiera: 02.04.2013.



„Weźmiesz najpiękniejszy papier i najlepszy atrament. Opiszesz ze szczegółami swoje najbardziej erotyczne doświadczenie” – takie polecenie znalazła Paige w swojej skrzynce pocztowej. Anonimowe listy zaczęła otrzymywać tuż po rozwodzie. Chociaż wszystko wskazuje na to, że śmiała instrukcje dostaje w wyniku nieporozumienia, podejmuje wyzwanie, które nieodwracalnie zmienia jej życie i stosunek do mężczyzn...

Paige powoli i coraz bliżej poznaje Pana Tajemniczego oraz swoje do tej pory nieznanne oblicze. Po krótkim i nieudanym małżeństwie w końcu ma odwagę skupić się tylko na sobie i poznać swoje najskrytsze pragnienia. Z czasem świetnie odnajduje się w roli dominy, mającej absolutną władzę nad kochankami, w tym nad byłym mężem... „Barwy pożądania” to intrygująca historia i odważne sceny, które przenoszą czytelnika do świata, w którym pokusa wygrywa ze zdrowym rozsądkiem.

Powieść erotyczna „Barwy pożądania” wpisuje się w panującą obecnie modę na erotyczne romanse dla kobiet. Książka Megan Hart jest pełna mocnych, erotycznych opisów i odważnych scen zbliżeń, opisanych z wycuciem dobrego smaku. Opowiada o ludziach, którzy w pogoni za szczęściem, zanurzają się w opary ostrej erotyki. „Barwy pożądania” to jednak nie tylko erotyczna podróż, lecz także intrygująca, wciągająca i ciekawie opowiedziana historia, zmuszająca do refleksji nad ludzką naturą.

„Barwy pożądania”, Megan Hart, Wydawnictwo Mira. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W świetnie przyjętym przez czytelników pierwszym tomie „Zakazanej psychologii” (opatrzonym podtytułem „Pomiędzy nauką a szarlatanerią”), książce, która ukazała się w roku 2009, Tomasz Witkowski pisał o grzechach psychologii akademickiej, grzechach terapeutów i ekspansji psychobiznesu oraz o słynnej prowokacji wobec magazynu „Charaktery”, której był autorem. Zapowiadał też, że „Ciąg dalszy nastąpi...” Po czterech latach obietnica została spełniona i oto z „Zakazanej psychologii. Tom II” możemy dowiedzieć się między innymi, czy i kiedy (oraz dlaczego) psychologia staje się kultem, jakie grzechy mają sumieniu terapeuci dzieci (przynajmniej reprezentanci niektórych szkół tej profesji) i czym grozi kontakt z psychologiem biegłym sądowym. Na szczęście autor - dość powszechnie uznawany za *enfant terrible* polskiej psychologii - nie idzie na łatwiznę i na wskazaniu jej grzechów i grzeszków nie poprzestaje, gdyż pokazuje też czytelnikowi, jak próbować przeżyć i przetrwać w psychologicznym i terapeutycznym w świecie i jak w natłoku szarlatanerii i szamaństwa odnaleźć oazy prawdziwej wiedzy i naukowej rzetelności. Tak - psychologia bywa też nauką! Zapraszamy zatem do kolejnej podróży w świat „Zakazanej psychologii...”

„Zakazana psychologia”. tom 2, Tomasz Witkowski, Wydawnictwo CiS. Premiera: 18.04.2013.



Światowy bestseller nazwany globalnym atlasem niewierności, który jeszcze przed publikacją w Polsce, wzbudził zainteresowanie polskich dziennikarzy, książka przetłumaczona na osiem języków.

Książka, jakiej jeszcze nie było - bezpardonowa i kpiarska świetna reporterska relacja na temat przyczyn i sposobów dopuszczania się zdrady małżeńskiej w różnych zakątkach świata. To zabawna i naszpikowana faktami podróż po zdradzie dookoła świata, która nadaje zupełnie nowe znaczenie określeniu „praktykowanie monogamii”.

„Dlaczego zdradzamy?”, Pamela Druckerman, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 25.04.2013.



Codziennie niemal na każdym kroku jesteśmy poddawani próbom manipulacji. Przełożeni, współpracownicy, specjaliści od reklamy, a nawet najbliższe nam osoby starają się wpływać na nas, aby osiągnąć własne cele. Jak się przed nimi bronić? Jak rozpoznać, co jest manipulacją?

Książka stanowi potężny oręż w walce z manipulatorem. Autorka omawiając techniki manipulacji oraz mechanizmy rządzące tym zjawiskiem, pokazuje sposoby skutecznej obrony przed manipulacją. Całość została opatrzona humorystycznymi rysunkami Mateusza Wójtowicza. Jest to kompleksowy podręcznik wiedzy o technikach manipulacji i wywierania wpływu.

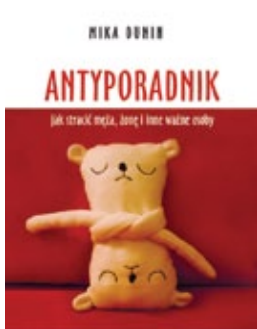
„Manipulacja. Wszystko co powinieneś o niej wiedzieć”, Anna Grzywa, Wydawnictwo Słowa i Myśli. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W czasach, gdy wszystko jest powierzchowne i tymczasowe, coraz częściej towarzyszy nam podskórne przekonanie, że traciliśmy poczucie bliskości.

Bliskość nie musi być fizyczna, chociaż seks jest jedną z jej form. O wiele istotniejsza jest gotowość do odsłonięcia najgłębszych uczuć i potrzeb. Kiedy obawiamy się otworzyć, gdy boimy się zaufać, intymność staje się ryzykiem. Odwaga bliskości musi być zakorzeniona w wewnętrznym przekonaniu, że nawet jeśli partner nie zechce się otworzyć lub nadużyje naszego zaufania, nie poniesiemy żadnej trwałej krzywdy.

„Bliskość. Zaufaj sobie i innym”, Osho, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 17.04.2013.

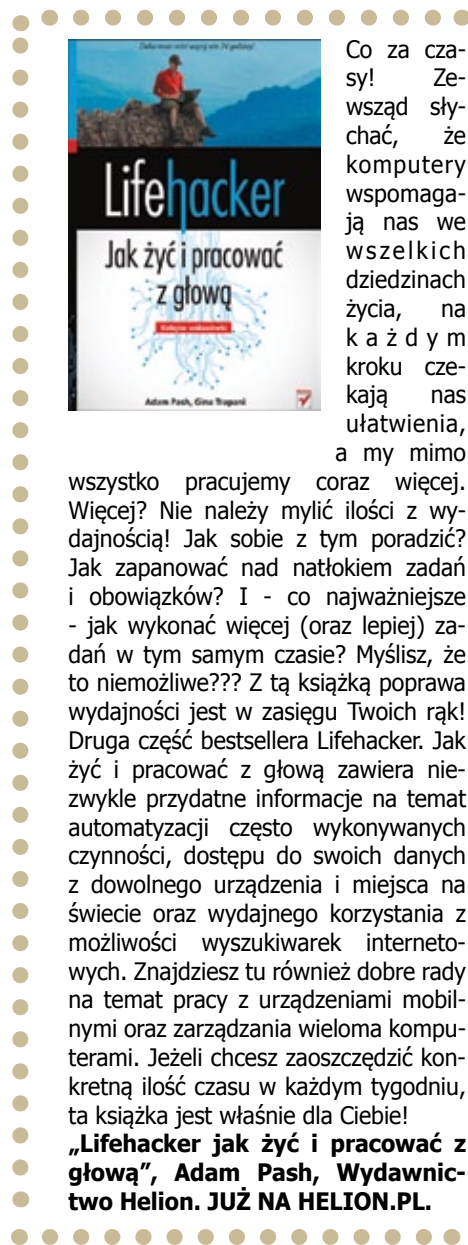


Poradników z cyklu „jak lepiej żyć” są zapewne tysiące, ale książka pozwalająca skutecznie to życie sobie popsuć to rzecz niecodzienna.

Są ludzie, których chętnie pozbylibyśmy się z naszej orbity. Namolna niby-przyjaciółka, z której dawno wyrośliśmy, teściowa, której wcale sobie nie wybieraliśmy... Ale kontaktu z własnym dzieckiem albo radości życia nikt przy zdrowych zmysłach tracić chyba nie chce. A jednak! Działamy tak, jakby właśnie to było naszym celem. Ironia losu czy zwykły brak świadomości? Autorka tego przewrotnego poradnika w lekki, miejscami prowokujący, a czasem wręcz irytujący sposób odsłania błędy, jakie popełniamy w codziennych relacjach.

ANTYPORADNIK radzi nam, jak stracić męża, żonę, ważne w naszym życiu osoby, ale również kontakt z samym sobą i spokój ducha. Czy jednak rzeczywiście o to chodzi? A może warto potraktować go całkiem odwrotnie: spojrzeć w niego jak w lustro, znaleźć własne błędy i zacząć uzdrawiać relacje z najbliższymi? Bo czasem wystarczy po prostu pewnych rzeczy nie robić...

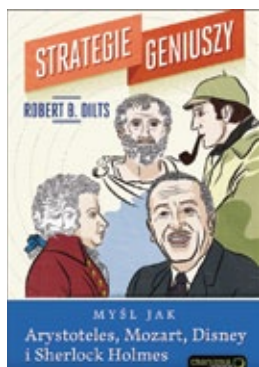
„Antyporadnik. Jak stracić męża, żonę i inne ważne osoby”, Mika Dunin, Wydawnictwo WAM. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Co za czas! Ze wsząd słyhać, że komputery wspomogają nas we wszelkich dziedzinach życia, na k a z d y m kroku czekają nas ułatwienia,

a my mimo wszystko pracujemy coraz więcej. Więcej? Nie należy mylić ilości z wydajnością! Jak sobie z tym poradzić? Jak zapanować nad natłokiem zadań i obowiązków? I - co najważniejsze - jak wykonać więcej (oraz lepiej) zadań w tym samym czasie? Myślisz, że to niemożliwe??? Z tą książką poprawa wydajności jest w zasięgu Twoich rąk! Druga część bestsellera Lifehacker. Jak żyć i pracować z głową zawiera niezwykle przydatne informacje na temat automatyzacji często wykonywanych czynności, dostępu do swoich danych z dowolnego urządzenia i miejsca na świecie oraz wydajnego korzystania z możliwości wyszukiwarek internetowych. Znajdziesz tu również dobre rady na temat pracy z urządzeniami mobilnymi oraz zarządzania wieloma komputerami. Jeżeli chcesz zaoszczędzić konkretną ilość czasu w każdym tygodniu, ta książka jest właśnie dla Ciebie!

„Lifehacker jak żyć i pracować z głową”, Adam Pash, Wydawnictwo Helion. JUŻ NA HELION.PL.

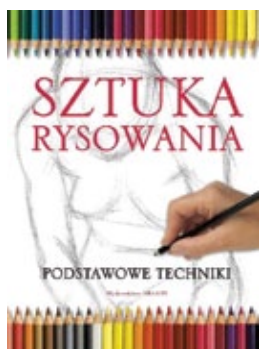


Wyobraź sobie, że otrzymujesz przepustkę uprawniającą do przyjrzenia się pracy najwybitniejszych osobistości ze świata rzeczywistego oraz literatury. Możesz obserwować ich niebanalny tok rozumowania i uczestniczyć w narodzinach wielkich dzieł.

Bohaterami tego tomu są Arystoteles, Sherlock Holmes, Walt Disney i Wolfgang Amadeusz Mozart. Choć interesowały ich zupełnie różne dziedziny życia, dzielą ich całe epoki, a na dodatek jeden z nich jest postacią literacką, wszyscy czterej mają jednak coś wspólnego. Wszyscy wypracowali sobie wyjątkowo skuteczne metody analizowania i rozwiązywania problemów oraz strategie tworzenia, które nie przestają intrygować i fascynować do dziś.

Istotą serii książek „Strategie geniuszy” jest ukazanie, jak narzędzia proponowane przez NLP mogą być wykorzystywane do analizy sylwetek ważnych postaci historycznych i literackich w celu pielęgnowania Twojej kreatywności oraz doskonalenia umiejętności rozwiązywania problemów. Dzięki programowaniu neurolingwistycznemu nauczysz się uaktywniać własne pokłady genialności i wykorzystywać je w sferze osobistej oraz zawodowej.

„Strategie geniuszy. Myśl jak Arystoteles, Mozart, Disney i Sherlock Holmes”, Robert B. Dilts, Wydawnictwo Helion Sensus. JUŻ NA SENSUS.PL.



Podstaw rysunku możesz nauczyć się w domu. Stosując się do zawartych w tej książce wskazówek i wykonując zaproponowane w niej ćwiczenia, w krótkim czasie opanujesz najważniejsze techniki. Cierpliwe ich trenowanie pozwoli Ci zdobyć wprawę, dzięki której będziesz rysować instynktownie i pewnie.

Aby jak najlepiej wykorzystać narzędzia rysunkowe, musisz wiedzieć, jakie każde z nich daje możliwości. Do tworzenia udanych dzieł niezbędne jest również biegle opanowanie podstawowych umiejętności, które będziesz nieustannie wykorzystywać, takich jak ustalanie kompozycji i określanie proporcji. Pozwoli to na stosowanie wybranych technik do uzyskiwania wszelkich efektów, jakie tylko Ci się zamarzą.

Opanowanie omówionych w tej książce umiejętności da Ci solidne podstawy, na których zbudujesz swój indywidualny styl. Wystarczy, że do wszystkiego, czego się dzięki niej nauczyłeś, dodasz własną osobowość i cele. Pewna ręka, kontrolowanie pociągnięć, efekty uzyskiwane za pomocą rozmaitych narzędzi – wszystko to można wytrenować do mistrzowskiego poziomu.

„Sztuka rysowania. Podstawowe techniki”, Wydawnictwo Arkady. Premiera: 25.04.2013.



Niniejszy leksykon stanowi jedyny w swoim rodzaju ilustrowany przewodnik po świecie architektury.

- Każdy typ budowli został opisany w przystępny sposób i zaprezentowany za pomocą wielu zdjęć i szczegółowych rysunków.

- Przedstawione są wszystkie główne rodzaje obiektów architektonicznych, od katedr do wysokościowców, i najważniejsze style, w których je projektowano od czasów antyku do współczesności.

- Pokazano zarówno różne typy konstrukcji, jak i najczęściej stosowane materiały i charakterystyczne detale.

- Książka zawiera również obszerny słownik terminów architektonicznych.

„Zrozumieć architekturę. Ilustrowany leksykon”, Owen Hopkins, Wydawnictwo Arkady. Premiera: 25.04.2013.



Chcesz wiedzieć jak zacząć inwestować w nieruchomości? Jak radzić sobie z problemami?

Czy można odnieść sukces ... w Polsce?
Gdzie znaleźć odpowiednie osoby na wynajem?

Jeśli te zagadnienia Cię interesują - lektura tej książki pomoże Ci.

Andrzej Burzyński, prócz prowadzenia szkoleń w zakresie rozwoju osobistego, jak i „ogólnobiznesowych” (www.koah.pl) jest także drugim pastorem w Kościele Zielonoświątkowym w Głogowie.

„O nieruchomościach ciekawiej”, Andrzej Burzyński, Wydawnictwo Absolutnie Fantastyczne. W KSIĘGARNIACH.

Zobacz też:

„Przemawiaj z pasją”, Andrzej Burzyński, Wydawnictwo Absolutnie Fantastyczne. W sprzedaży na www.sklep.af.com.pl



Miłość? Ludzka rzecz. Ale, jak twierdzi Wanda, przytrafia się tylko raz, i to nie każdemu. Zawiść? Jeszcze stary piekarz całkiem nie ostygł, a już jego żona z Jankiem w izbie harcuje, wstyd i hańba. Wojna? Z łobuza uczyni bohatera. Śmierć? Kto wie, dla kogo dziś Kazimierz karawan zaprzęga?

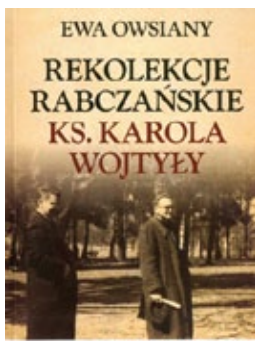
Kiedy wojenna zawierucha dociera do Piórkowa, Jasiu, zwany Smyczkiem, chowa się w krostkowskich lasach i tworzy oddział partyzancki. Za wywiad będzie odpowiedzialny ksiądz Morga, pseudonim „Pasterz”, łącznikiem zostanie miejscowy niemowa, „Gaduła”, logistyką zajmie się Kazimierz, „Luter” - wszak w spadku po ojcu, duńskim konstruktorze, otrzymał karawan, którym powieziono na cmentarz samego arcyksięcia Ferdynanda. W oddziale nie zabraknie dziedzica Grzegorza, „Szoguna”. Ich znakiem rozpoznawczym będzie klucz wiolinowy. Ludzka rzecz to napisana z epickim rozmachem powieść o burzliwych losach mieszkańców Piórkowa i okolic. Ludzkie słabości i namiętności, dowcip i mądra zaduma nad fenomenem życia, pięknego a ulotnego - świetny debiut!

„Ludzka rzecz”, Paweł Potoroczyn, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 10.04.2013.



Sny od zawsze pobudzały i pobudzają ludzką wyobraźnię, lecz czym one są i jakie mają znaczenie? Jakże często słyszymy: Śniło mi się, że... - i tu następuje opis obrazów, doznań zmysłów, a nawet odczuć cielesnych osób zafascynowanych snem, ponieważ najszerzej panującym przekonaniem na ich temat jest opinia, że są drogowskazami ostrzegającymi przed groźącymi niebezpieczeństwami. W książce przytoczono problematykę dotyczącą interpretacji snu w większości kultur, ale jej nadrzędnym celem jest ukazanie i odczytywanie jego roli w Biblii, a także w życiu świętych „miewających sny” - św. Brygidy i św. Jana Bosko. Zapraszamy do wyruszenia w fascynującą, chociaż samotną podróż do świata marzeń sennych.

„Sennik biblijny, czyli objawienie Boga w snach”, Jacek Jurczyński, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Co kryje uczniowski zeszyt znaleziony na strychu? Czarna, mocno sfatygowana okładka, kartki w kratkę żółte ze starości, pokryte drobnym, gęstym pismem... Autorka uzupełnia ten zapis obrazem dawnej Rabki i gorczańskiego śladu w biografii papieża, a czyni to słowem żywym i gorącym od wzruszenia. Ta książka jest jak kokon osnuty wokół treści zakurzonego zeszytu. Zawiera nigdzie dotąd niepublikowane rekolekcje ks. Karola Wojtyły, które dawno temu głosił uczniom rabczańskiego liceum, a także to, co moja pamięć i wspomnienia rówieśników przechowały o Rabce czasu minionego. Ba! Są w niej nawet wiewiórki, gwizdanie kosów i światełka świec migające między świerkami pod grotą Matki Boskiej.

Są również krakowskie spotkania z biskupem, który nie przestał być „Wujkiem” dla młodych przyjaciół. Okazało się, że pamięta, co w Kaplicy Zdrojowej powiedział na pożegnanie: „Nie zapomnijcie o mnie. Czekam na was”. To także słowa Jego testamentu.

„Rekolekcje rabczańskie”, Ewa Owsiany, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Kto zabił Jezusa?” to fascynująca biografia intelektualna centralnej postaci naszej cywilizacji - Jezusa Chrystusa. Biografia obejmująca dwa tysiące lat badań, sporów, starań o dotarcie do prawdy i zrozumienie oraz jej zamącania i naginania do bieżących potrzeb. Autor prowadzi nas przez gąszcz faktów i interpretacji z wielką erudycją i biegłością, dzięki czemu poznawanie wraz z nim losów wiary chrześcijańskiej staje się nie trudem, ale niezwykłą, porywającą przygodą. Rafał A. Ziemkiewicz

„Kto zabił Jezusa?”, Paweł Lisicki, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Robert Oh w nieskomplikowany i inspirujący sposób zachęca dzień po dniu do rozwijania swojego życia modlitewnego. Dzieli się Słowem Bożym, ale także obfitą ilością osobistych dygresji i świadectw. Autor omawia różne rodzaje modlitwy: modlitwa tematyczna, okręgów, Przybytku, walki duchowej, uniżenia, połączona z postem oraz Modlitwa Pańska.

Zdecydowanie wskazuje, że modlitwa naprawdę zmienia życie!

Robert Oh jest pionierem, wizjonerem i pastorem. Z pochodzenia jest Koreańczykiem, mieszka na stałe w Kalifornii (USA), gdzie prowadzi jeden z założonych przez siebie kościołów. żonaty z Jenny, mają pięcioro dzieci (troje własnych oraz dwoje adoptowanych). Robert pisze wiersze, kocha motocykle i próbuje surfować.

„Modlitwa zmieniająca życie”, Robert Oh, Wydawnictwo Absolutnie Fantastyczne. W sprzedaży na www.sklep.af.com.pl



Pamiętam, że któregoś razu do ołtarza w kościele podszedł niewidomy chłopiec, który poprosił o modlitwę. Wygnaliśmy z niego ducha ślepoty w Imieniu Jezusa i wyznaliśmy, że chłopiec został uzdrowiony. Nadal jednak nie widział, choć to zostało dokonane. Nie kazaliśmy mu powtarzać: „Ja widzę!” - to byłoby oszustwem. Zachęciłem go do wyznania Słowa Bożego. Wyznać znaczy: powiedzieć to samo. Poprosiłem go, by zaczął wyznawać to, co przekazał w swoim Słowie Pan: „Na chorych ręce kłaść będą, a ci wyzdrowieją” (Ew. Marka 16,18), „Jego ranami jesteśmy uleczeni” (Iz 53,5), „Bom ja, Pan, twój lekarz” (2 Mojż. 15,26), „(...) w imieniu moim demony wyganiać będą” (Ew. Marka 4,17). Wówczas ów chłopiec zaczął wyznawać - pomimo tego, że jego zmysły temu zaprzeczały - Jego ranami jestem uleczoney. Następnego dnia przyszedł i ... widział! Dzisiaj jest zdrowy! Chwała Panu!

„Możesz odmienić swój los”, John Osteen, Wydawnictwo Absolutnie Fantastyczne. W sprzedaży na www.sklep.af.com.pl



Wyobrażasz sobie tego ostatniego apostoła? Jest stary i słaby. Jest już bliski śmierci, lecz ludzie w dalszym ciągu przynoszą wszystkich chorych tak szybko, jak tylko mogą, aby zdążyć przed jego śmiercią. Apostoł z ledwością po kolei kładzie ręce na chorych, lecz jego serce powoli przestaje bić. Umiera! Pozostali chorzy, chromi i umierający zawracają. Wszystkie cuda i uzdrowienia skończyły się wraz z ostatnim oddechem apostoła. To koniec! Nie żyje! Już nie będzie cudów, znaków i zachwycań! To śmieszne!!! To jest najsmutniejsza rzecz jakiej mnie uczono! Dzięki Bogu, że w naszych kościołach dzisiaj są ludzie, którzy są chorzy i zmęczeni byciem chorym i zmęczonym! Są już znużeni taką formą pobożności, która jest zaprzeczeniem mocy! Oni już nie chcą zapierać się Bożej mocy! Głód Bożych rzeczy to wspaniała sprawa. Powoduje, że na scenę wchodzi Bóg.

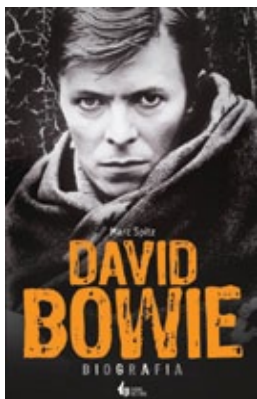
„Jak płynąć w ponadnaturalnym”, John Osteen, Wydawnictwo Absolutnie Fantastyczne. W sprzedaży na www.sklep.af.com.pl



Sprzedał 136 milionów albumów, dysponuje jedynym w swoim rodzaju głosem, a jego twórczość wywarła znaczny wpływ na wielu wykonawców, takich jak Nirvana czy Franz Ferdinand.

„Starman. Człowiek, który spadł na ziemię” to interesujące podsumowanie kariery Davida Bowie. Liczne i, co najważniejsze, trafne spostrzeżenia oraz wywiady z współpracownikami i artystami, którzy wiele wnieśli do jego kariery, czynią niniejszą książkę biografią z prawdziwego zdarzenia. Bo czego więcej można chcieć od rockowej biografii? Każdy epizod kariery Bowiego został opisany z niezwykłą dbałością o szczegóły, a liczne anegdoty sprawiają, że Starmana czyta się jednym tchem. Autor nie idealizuje artysty, nie tworzy sztampowej laurki, natomiast sprawia, że bohatera tej książki nie sposób nie lubić, nawet jeśli nie jest się jego fanem. Paul Trynka analizuje wpływ Davida Bowiego na świat popkultury. W niniejszej książce przytacza ponad trzysta niepublikowanych dotychczas rozmów z osobami mniej lub bardziej związanymi z piosenkarzem – szkolnymi kolegami, menedżerami, muzykami oraz jego bliskimi.

„Starman. Człowiek, który spadł na ziemię”, Paul Trynka, Wydawnictwo SQN. Premiera: 24.04.2013.



„BOWIE: A biography” to podane ze smakiem pikantne szczegóły i ciekawostki z życia artysty, ale także próba odpowiedzi na wiele ważnych, nurtujących fanów pytań - dlaczego Bowie tak długo milczał, jak wygląda jego proces twórczy i relacje ze światem muzyki, mody oraz sztuki?

Ogromnym atutem książki jest literacka forma narracji oraz osobiste uwagi autora na temat tego, jak David Bowie wpłynął na jego życie. Szczegółowe informacje dla fanów, lekki język przystępny dla każdego czytelnika, setki anegdot i dokładnie omówiona chronologia, zapewniają emocjonującą i satysfakcjonującą lekturę.

Bestseller księgarni Amazon, polecany przez czytelników portalu Goodreads.

„David Bowie: Biografia”, Marc Spitz, Wydawnictwo Dobre Historie. Premiera: 11.04.2013.



Książka ta, składająca się z wywiadów, których Tadeusz Konwicki udzielił w ciągu wielu lat różnym rozmówcom, stanowi pewną opowieść – poniekąd autobiograficzną, bo mówi przecież sam pisarz i reżyser. To zbiór kilkudziesięciu migawek z konkretnych momentów jego życia. Jest tu nie tylko zwielokrotniony portret samego Konwickiego, ale i obraz sytuacji, pośród których się znajduje i którym niby z dystansem, a jednak z niesłabnącą uwagą się przygląda. Zamieszczono również kalendarium życia i twórczości Tadeusza Konwickiego.

„Nasze historie, nasze nadzieje. Spotkania z Tadeuszem Konwickim”, Wybór i układ: Przemysław Kaniecki, Wydawnictwo Iskry. Premiera: kwiecień 2013.



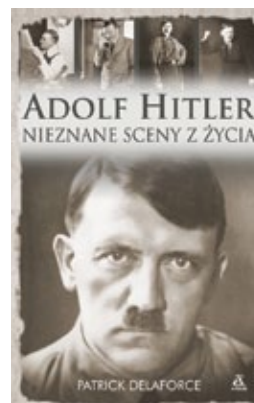
Helga zaczyna pisać pamiętnik w 1938 roku. Ma wtedy osiem lat i mieszka z rodzicami w Pradze. Rodzina Helgi jest ofiarą pierwszej fali nazistowskiej inwazji. Jej ojciec traci pracę, przed dziewczynką zamykają się drzwi szkoły. Wkrótce dochodzi do pierwszych deportacji; zaczynają znikać przyjaciele i bliscy Helgi. Ona sama, wraz z rodzicami, trafia do obozu w Terezynie, skąd po trzyletnim pobycie jej ojciec zostaje przewieziony do Auschwitz. Niedługo jego śladem podążają Helga i jej matka. Tymczasem wuj dziewczynki ukrywa pamiętnik, zamurującą go w ścianie. Dziewczynce cudem udaje się przeżyć zarówno pobyt w obozie, jak i tułaczkę ostatnich dni wojny. Ostatecznie wraca do Pragi. Tam uzupełnia swój dziennik. Należy do nielicznej grupy praskich dzieci, które przetrwały Auschwitz. Dziennik Helgi to pierwsze wydanie wyjątkowego świadectwa dziecka o Holokauście; dziennika pisanego ołówkiem na kartkach szkolnego zeszytu i własnoręcznie ilustrowanego.

„Dziennik Helgi”, Helga Weissova, Wydawnictwo Insignis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Drogowskazy” to podsumowanie przemyśleń i doświadczeń autora oraz innych pisarzy i animatorów ruchu Anonimowych Alkoholików dotyczących radzenia sobie z alkoholizmem i innymi uzależnieniami. Książka wytycza drogę od analizy przyczyn, poprzez opis różnych form i stadiów uzależnień, aż do zapisu działań, które musi podjąć każdy człowiek chcący nie tylko decydować o sobie, ale także nadać swemu życiu sens.

„Drogowskazy”, Wiktor Osiatyński, Wydawnictwo Iskry. Premiera: kwiecień 2013.



Od dzieciństwa w Austrii, nauki w szkole, śpiewania w chórze, przez niespełnione ambicje artystyczne, Wielką Wojnę i rany odniesione na froncie, Mein Kampf i pierwsze nieporadne próby demagogii politycznej, po błyskawiczną drogę do władzy, uwielbienie tłumów porwanych retoryką odwołującą się do narodowej dumy, romanse i miliony zgromadzone na tajnych kontaktach w Szwajcarii - krótkie historie ukazują drogę od zwykłego młodego człowieka do twórcy „ostatecznego rozwiązania”. Od narodzin w kwietniu 1889 roku po samobójstwo w kwietniu 1945 w Berlinie szturmowanym przez Armię Czerwoną, wśród ruin kraju, któremu chciał nadać wielkość.

Patrick Delaforce wykorzystuje wypowiedzi Hitlera, jego pisma, przemówienia, rozmowy, poezje, a także relacje mężczyzn i kobiet, którymi się otaczał, którzy go znali, kochali i nienawidzili. 330 unikatowych zdjęć - współpracowników, rodziny, wielbicieli, Kochanek i samego Führera - przybliża postać człowieka odpowiedzialnego za śmierć 50 milionów ludzi.

„Adolf Hitler. Nieznane sceny z życia”, Patrick Delaforce, Wydawnictwo Amber. Premiera: 23.04.2013.



Robbie ma pięć lat, kiedy jego ojciec po próbie samobójczej trafia do szpitala psychiatrycznego. Matka wcześniej zajęta wyłącznie kolejnymi kochankami, teraz znika na dobre. Starszy brat Robbiego zostaje umieszczony w domu dziecka Haut de la Garenne, a Robbie i jego trzyletni braciszek - w Sacré-Coeur, sierocińcu prowadzonym przez siostry zakonne. Ogromny ponury gmach przeraża chłopców od pierwszej chwili. Ale gorsze jest to, co dzieje się za jego murami. Bicie, chłostanie pejszem, ciemny kurnik, w którym za karę zamyka się dzieci jak w karcerze. Okrucieństwo zakonnicy jest niewyobrażalne. Uderzony w głowę brat Robbiego doznaje nieodwracalnego urazu mózgu... Kiedy Robbie zostaje przeniesiony do Haut de la Garenne, myśli, że to koniec horroru. Tu są książki, telewizor, ogród... i pokoje kar, gdzie wychowawcy znęcają się nad chłopcami. I jeszcze bardziej koszarne miejsca... Robbie spędził w sierocińcach dziesięć lat. I przez dziesięć lat nikt nie przyszedł bezbronnym dzieciom z pomocą.

Prawda o tym, co działo się za murami domów dziecka na wyspie Jersey, wyszła na jaw, dopiero kiedy Robbie był już dorosły. Skandal poruszył opinię publiczną, ale nie zwrócił dzieciństwa tym, którzy stracili je bezpowrotnie.

„Nikt nie przyjdzie”, Robbie Garner, Toni Maguire, Wydawnictwo Amber. Premiera: 18.04.2013.



W 2007 roku czteroletnia córeczka Sarah Taylor została porwana. Wkrótce potwierdziły się najgorsze obawy Sarah: jej brutalny były mąż, Libijczyk, wywiózł dziewczynkę do Trypolisu. Sarah zostawiła wszystko, co kochała, sprzedała dom, porzuciła rodzinę, pracę i całe swoje dotychczasowe życie, żeby ratować Nadię. Jej wzruszająca i inspirująca autobiografia to opowieść o blisko trzech latach poszukiwań, strachu i tęż. To również opowieść o nadziei, odwadze, poświęceniu i bezgranicznej miłości.

„Z miłości do córki”, Sarah Taylor, Wydawnictwo Amber. Premiera: 18.04.2013.



Centiony i szanowany brytyjski literat J. R. Ackerley nie uważał siebie za miłośnika psów w dniu, w którym będąc już w średnim wieku wszedł w posiadanie owczarka alzackiego. Ku swemu zaskoczeniu, stwierdził po jakimś czasie, że suczka stała się swego rodzaju miłością jego życia, idealnym przyjacielem, jakiego od lat poszukiwał. Moja Tulipanka jest żartobliwą, a zarazem przepojoną tkliwością opowieścią o trwającej przez lat szesnastcie przyjaźni między nimi obojgiem, zawierającą głębokie i subtelne rozważania nad odmiennością każdego z przyjaciół. Osobliwe, chwilami kłopotliwe lub wręcz agresywne zachowania Tulipanki i jej szczególne, właściwe psom upodobania zobowiązywały jej pana do wytrwałych, niejednokrotnie wyczerpujących wysiłków mających zapewnić owczarkowi pełnię życiowego komfortu.

„Moja Tulipanka”, Randolph Joye Ackerley, Wydawnictwo Studio Emka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Dziś wieczorem nie schodźmy na psy” to porywająca opowieść o dzieciństwie spędzonym w Afryce – zniewalająco pięknym, ale i pełnym grozy, beztróskim, choć czasem bolesnym i trudnym. Alexandra Fuller przenikliwie opisuje tamte niespokojne lata i pękającą „bańkę anglocentryzmu”. Z czułością i humorem opowiada losy swojej rodziny, która mimo niechęci do miejscowej ludności, ciężkich warunków życia i niesprzyjającej fortunie nie wyobrażała sobie życia poza Afryką. Choć jest to wspomnienie niespokojnego życia w miejscu często niegościnnym, Fuller potrafi znaleźć śmiech tam, gdzie nie ma z czego się cieszyć.

„Dziś wieczorem nie schodźmy na psy”, Alexandra Fuller, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 08.04.2013.



Wspomnienia Józefa Markuzy i jego córki Biruty ukazują dzieje ich rodziny na tle historii Litwy w ciągu prawie całego XX wieku – w okresie tworzenia się niepodległego państwa litewskiego, dramatycznych zdarzeń po przyłączeniu Litwy do Rosji Radzieckiej i w czasach okupacji hitlerowskiej.

Osobną ich część zajmuje historia uciekinierów litewskich zmierzających na zachód przed nacierającą Armią Czerwoną niosącą nowe porządki społeczne, a równocześnie masowe zsyłki na Syberię i nasiloną politykę antynarodową. Ucieczka z radzieckiej strefy wpływów i w końcu próby ułożenia sobie życia na zachodnich rubieżach powojennej Polski przybliżają mało znane epizody dwudziestowiecznej historii Europy Środkowej. Narracje uzupełniają opisy życia codziennego i obyczajów minionych czasów.

„Skąd Litwini wracali”, Józef Markuza, Biruta Markuza, Wydawnictwo Iskry. Premiera: 04.2013.

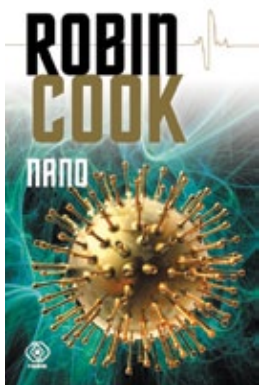
PATRONAT IRKI

PATRONAT IRKI



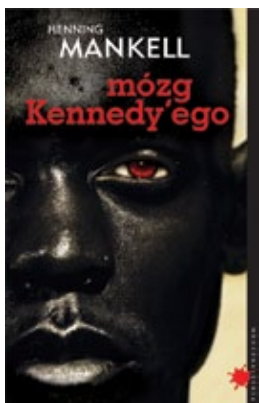
Klementyna Suchanow wyruszyła na Kubę, aby odnaleźć korespondencję będącą

świadectwem przyjaźni łączącej poetę Virgilia Piñerę z Witoldem Gombrowiczem. Te poszukiwania pozwoliły jej dobrze poznać i przeszłość, i teraźniejszość kraju, nazywanego Perłą Karaibów. Opis rzeczywistości pełnej absurdów przeplata się tu z opowieścią o losach „czterech muszkieterów rewolucji”: Fidela Castro, Ernesta Che Guevary, Camila Cienfuegosa i Hubera Matosa. Dowiemy się, jak to się stało, że przy życiu i przy władzy pozostał tylko jeden z nich. Poznamy narodziny wielkich ideałów i ich zmierzch. A przy tym liczne historie zdrad, losy żon, kochanek, prawowitych i nieprawowitych potomków. „Królowa Karaibów” to książka wielowątkowa, łącząca elementy reportażu, biografii, eseju literackiego i kryminału z dreszczykiem. Ta mozaika tworzy złożony obraz kraju, który nie przestaje nas intrygować. **„Królowa Karaibów”, Klementyna Suchanow, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 10.04.2013.**



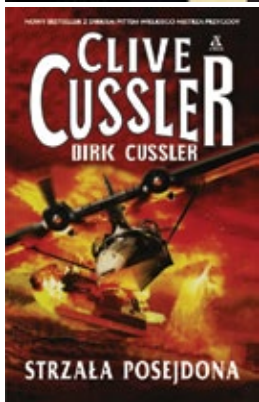
Pia Grazdani, piękna studentka medycyny, postanawia wyjechać z Nowego Jorku, by zapomnieć o traumatycznych wydarzeniach. Skuszona możliwościami, jakie przed medycyną otwiera szybko rozwijająca się nanotechnologia, Pia zatrudnia się w szczodrze finansowanym i ściśle strzeżonym instytucie położonym u podnóża Gór Skalistych. Ośrodek przoduje w produkcji molekularnej. Wytwarza się tam m.in. mikrobiomy, maleńkie nanoroboty, które według Pii mogą zrewolucjonizować metody leczenia zakażeń wirusowych i bakteryjnych. Instytut okazuje się jednak miejscem pełnym sekretów. Szef ostrzega Pię, by nie interesowała się innymi badaniami prowadzonymi w Nano ani źródłem niewyczerpanego kapitału, który je finansuje. Pewnego dnia kobieta znajduje na ścieżce do joggingu jednego z pracowników z objawami udaru. Wkrótce zaczyna podejrzewać, że firma jest makabrycznym poligonem doświadczalnym... Czy technologiczny gigant stoi u progu jednego z największych wynalazków medycznych XXI wieku - lekarstwa dla milionów - czy może już sprzedał się najwyższej licytującemu?

„Nano”, Robin Cook, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 16.04.2013.



Diagnoza „HIV” brzmi jak wyrok. Mnóstwo ludzi głowi się, jak ten wyrok anulować, a przy okazji... wzbogacić się. Nawet kosztem cudzego zdrowia lub życia. Wciąż powstają nowe zespoły naukowców i laboratoria, które poszukują skutecznego leku na HIV. Wszystkie te działania owiane są tajemnicą, a w grę wchodzi zawrotne sumy. Nic dziwnego, że pojawiają się teorie spiskowe i nielegalne praktyki. Na trop jednej z takich afer wpadł dwudziestoosmioletni Henryk Cantor. Jego matka, Louise Cantor, przylatuje do Sztokholmu z wykopanym w Grecji, aby wygłosić wykład na sesji naukowej. Zamierza przy okazji spotkać się z synem. Nie będzie im jednak dane uściskać się i porozmawiać. Louise dokonuje wstrząsającego odkrycia - znajduje włókno Henryka w jego własnym łóżku. Według policji okoliczności świadczą o samobójstwie, ale matka uważa, że chłopak został zamordowany. Zaczyna swoje prywatne śledztwo, które zaprowadzi ją aż do Afryki i w głąb podwójnego życia jej syna...

„Mózg Kennedy'ego”, Henning Mankell, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Już wkrótce w arsenale Stanów Zjednoczonych znajdzie się supernowoczesna łódź podwodna. Takiej broni nie posiada żadne inne państwo na świecie. Ale element kluczowy dla prototypu znika. A człowiek, który go skonstruował, nie żyje.

Czy to przypadek, że jednocześnie na środku oceanu zaczynają przepadać bez wieści statki? Dirk Pitt wraz z córką i synem muszą wyjaśnić zagadkę. Od Waszyngtonu po Meksyk, od Idaho po Panamę idą tropem tajemnicy, która może przynieść światu zagładę.

„Strzała Posejdona”, Clive Cussler, Wydawnictwo Amber. Premiera: 07.05.2013.



Policjant Kessel, będąc pod wpływem narkotyków, potrąca samochodem młodego arabskiego imigranta. Jego partner Diller usiłuje pomóc przyjacielowi narkomanowi, jednak sam przez to wpada w tarapaty. W sprawie policjantów rozpoczyna się wewnętrzne dochodzenie. Tymczasem w mieście odbywa się międzynarodowa konferencja na temat polityki bezpieczeństwa. Diller próbuje zapobiec planowanemu zamachowi na jednego z uczestników konferencji.

„Wśród wrogów”, Georg M. Oswald, Wydawnictwo Czarna Owca, Premiera: 17.04.2013.



Kobieta, która przychodzi do komisariatu w Uppsali, żeby zgłosić zaginięcie, jest wyniosła i arogancka. Jej zimne oczy i zacięty wyraz twarzy zdają się mówić: na pewno nie znajdziecie mojego ojca, ponieważ jesteście bandą niekompetentnych partaczy poprzebieranych w mundury. Jej ojciec, wybitny naukowiec, znawca Petrarki, zniknął trzy dni temu. Mieszkał tylko z nią, Laurą, od lat nie utrzymywał z nikim kontaktów. Laura nie ma pojęcia, co się mogło stać... Policjanci podejmują poszukiwania. Sprawdzają wszystkie możliwe wersje wydarzeń. Przepytują całą dzielnicę, dom po domu. Przeczesaują pobliski lasek. Bez rezultatu. Zupełnie jakby profesor Ulrik Hindersten zapadł się pod ziemię. Nikt go nie widział, ani sąsiedzi, ani sprzedawcy z okolicznych sklepów...

Śledztwo rozpoczyna komisarz Ann Lindell. Wkrótce trzy pozornie niepowiązane ze sobą morderstwa podsuwają jej trop, który wiedzie w przeszłość ofi ar. I ujawnia szokujące tajemnice rodziny Hinderstenów, naznaczone zdradą, zbrodnią i obłędem...

„Okrutne gwiazdy nocy”, Kjell Eriksson, Wydawnictwo Amber. Premiera: 16.04.2013.

PATRONAT
IRKI



W prowincjonalnym miasteczku w Lancashire zostaje w bestialski sposób zamordowana córka miejscowego gangstera. Dziennikarz Jack Garrett, specjalista od reportażu sądowego współpracujący z lokalnym tabloidem, otrzymuje od naczelnego zlecenie na artykuł na temat tej zbrodni. I odkrywa, że kilka tygodni wcześniej taki sam los spotkał córkę

miejscowego policjanta.

Rozpoczyna dziennikarskie śledztwo – niezależne, a często wbrew policyjnemu, które prowadzi Laura McGanity, sierżant z wydziału zabójstw, a prywatnie narzeczona Jacka.

Wkrótce Garrett dostaje pierwszy list od mordercy – z tajemniczym wierszem. Im bardziej zagłębia się w sprawę, tym więcej ryzykuje. Policja usiłuje wykrzystać jego kontakt z mordercą. Leczą okazuje się, że trop prowadzi na posterunek. Zbrodniarz obserwuje każdy krok Jacka i Laury. I już wybrał swoją następną ofiarę...

„Zagłuszyć krzyk”, Neil White, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

PATRONAT
IRKI



Walka z okrętem pełnym sithańskich wojowników, który pojawia się w przestrzeni Galaktycznego Sojuszu, przypadkowo ujawnia śmiertelne zagrożenie: ukrytą od dawna grupę klonów. Stworzone w tajemnicy jako zdradziecka broń, są zdolne do władania Mocą i nie zważają na różnicę między Jasną a Ciemną Stroną. Teraz klony uciekły i wszystko wskazuje na to, że są dotknięte chorobą genetyczną i morderczym obłędem. Rycerz Jedi Jaden Korr ściga klony. Ma nadzieję je uzdrowić, ale jednocześnie jest gotowy je zniszczyć. Nie wie jednak, że tropią go agenci Sithów, zdecydowani nie tylko odzyskać klony dla swojego Mistrza, ale i pojmać Jadena dla własnych mrocznych celów. W walce na śmierć i życie Jaden zmierzy się z szokującą rzeczywistością, która wstrząśnie nim do głębi i postawi przed pytaniem, co czyni go człowiekiem... i Jedi.

„Odpływ”, Paul S. Kemp, Wydawnictwo Amber. Premiera: 09.04.2013.



Druga część wciągającej trylogii o Grze w Alternatywną Rzeczywistość. Henrik Petterson ciągle ucieka. Minął ponad rok, od kiedy za sprawą tajemniczego telefonu komórkowego dał się wciągnąć w pasjonującą, choć makabryczną Grę. Swojej fascynacji nieomal nie przypłacił życiem.

Teraz na pozór ma wszystko, czego pragnie: pieniądze i wolność. Jednak nowy, wygodny styl życia zaczął już go nudzić. Brakuje mu ekscytujących wyzwań i adrenaliny. Pewnego dnia w luksusowym hotelu w Dubaju poznaje piękną i bogatą Annę Argos, w której jest coś bardzo niepokojącego. Poza tym jej telefon wydaje się trochę podejrzany...

„[buzz]”, Anders de la Motte, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 17.04.2013.

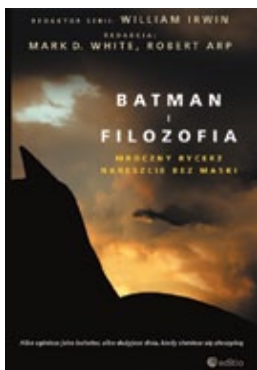


Czy Kościół katolicki uprawia czarną magię?

Czy papież jest na usługach Szatana? Czy kapłani manipulują słowami Pisma Świętego, oddalając swych wiernych od Boga? Jakie tajemnice skrywa klasztor jasnogórski i czy częstochowska prokuratura zdoła je odkryć, zanim będzie za późno?

Przed bohaterkami mrocznego horroru Carli Mori, dziennikarką Klarą Wasowską oraz prokuratorką Zuzanną Bachledą, stoi nie lada wyzwanie. To, że w czasie śledztwa mogą stracić życie, jest teraz ich najmniejszym problemem...

„Krew, pot i łzy”, Carla Mori, Wydawnictwo Oficynka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kim jest Batman? Co ukrywa pod czarnym, pancernym kombinezonem? Czy to normalne, żeby w jego wieku bawić się w przebieranki i popisywać gadżetami? Jedno nie ulega wątpliwościom, Batman to najbardziej złożona postać, jaka kiedykolwiek pojawiła się w komiksach. Poświęcił życie, by pomścić śmierć swoich rodziców i innych ofiar zbrodni. Naraża się na śmierć, by chronić miasto Gotham i jego mieszkańców. I w przeciwieństwie do innych superbohaterów jak Spiderman, Superman, Iron Man albo Kapitan Ameryka nie posiada żadnych nadludzkich mocy. Długie lata szkolił swoje ciało i umysł do perfekcji. Jest taki jak my, tylko bardziej zdeterminowany i... bogatszy.

Jeśli Batman jest również bohaterem Twojej wyobraźni, ściągnij maskę, za którą ukrywa swoje prawdziwe oblicze. Ta książka pomoże Ci odkryć kilka mrocznych tajemnic, które od kilkudziesięciu lat usiłuje przed nami zataić. Każdy z nas czasem potrzebuje bohatera

„Batman i filozofia. Mroczny rycerz nareszcie bez maski”, Wydawnictwo Helion, Editio. JUŻ NA ONEPRESS.PL



„Hobbit. Niezwykła podróż. Kronika 2: Sztuka tworzenia postaci” odsłania proces tworzenia artystycznej wizji postaci: bohaterów i nikczemników, i wszelkich istot zaludniających Śródziemie w pierwszej części filmowej trylogii w reżyserii Petera Jacksona. Bogato ilustrowany zdjęciami spoza planu filmowego, cyfrowymi szkicami koncepcyjnymi i ujęciami z filmu, ten olśniewający album przedstawia po kolei wszystkie gatunki, wszystkie postacie z tej ogromnej kolekcji różnorodnych istot i tętniącej życiem galerii najrozmaitszych stworów odgrywanych przez aktorów i wykreowanych cyfrowo. Opowiada historie, jak każdy z bohaterów znalazł drogę na ekran.

Bezpośrednie wypowiedzi aktorów, charakteryzatorów, specjalistów od efektów specjalnych i cyfrowych, od dialektów, protez, animacji i reżyserii ruchu, treserów zwierząt i niezliczonych innych członków zespołu zdradzają tajemnice produkcji. Ujawniają, jak przebiegał proces tworzenia i jak kształtowane były poszczególne postacie.

Dodatkową atrakcją dołączoną wyłącznie do tego tomu jest rozkładana tabela porównawcza wzrostu postaci, w której zestawieni zostali wszyscy ważniejsi bohaterowie występujący w filmie.

Kronikę 2 - drugi z serii czterech ekskluzywnych albumów napisanych, zaprojektowanych i ilustrowanych przez nagradzany Oscarami zespół Weta - opracował projektant Weta Workshop Daniel Falconer. Dzięki bogactwu zachwycających ilustracji czytelnik staje twarzą w twarz z krasnoludami i z mieszkańcami Śródziemia. I oczywiście poznaje bliżej tytułowego hobbita: Bilba Bagginsa.

„Hobbit. Niezwykła podróż. Kronika 2: Sztuka tworzenia postaci”, David Falconer, Wydawnictwo Amber. Premiera: 16.04.2013.

PATRONAT IRKI



Na warszawskiej Giełdzie Papierów Wartościowych dochodzi do niespotykanych dotąd spadków, które doprowadziły do ruiny inwestorów, przedsiębiorców i gospodarkę. Piotr Mylczek, młody pracownik Ministerstwa Finansów zostaje zaangażowany do specjalnego zespołu, który ma wyjaśnić przyczyny zamieszania. Podczas pracy odkrywa, że doszło do olbrzymich manipulacji, w które mogą być zamieszane spółki notowane na GPW. Odsunięty od sprawy, postanawia za wszelką cenę dowiedzieć się, kto stoi za spadkami na GPW, manipulacjami szefa KNF i tajemnicą FOZZ. Nie wie, że równolegle rozgrywa się inna bitwa, która może doprowadzić do rozpadu Unii Europejskiej i wojny w Europie.

„Fundusz”, M. M. Petlińska, Wydawnictwo Buchmann. Premiera: 03.04.2013.

PATRONAT IRKI



Jason Walker musi znaleźć drogę powrotną do Lyrianu. Rachel została tam sama, a Jason zdobył cenną informację, którą musi przekazać porzuconym przyjaciołom z Lyrianu, jeśli mają mieć jakąkolwiek szansę przetrwania i pokonania złego cesarza Maldora.

Kiedy wreszcie udaje mu się powrócić do dziwnego i zagrożonego świata, od razu pakuje się w tak poważne kłopoty, jak jeszcze nigdy dotąd, ponieważ jest najbardziej poszukiwanym zbiegiem na kontynencie. W tym czasie Rachel zaczyna odkrywać nowe umiejętności, które mogą okazać się kluczowe w walce przeciwko tyranii Maldora.

Po misji, która się nie powiodła, pojawia się nowy cel – zebrać wszystkich pozostałych przy życiu bohaterów Lyrianu. Czy uda się przekonać niezbędnych sprzymierzeńców, zanim cesarz zdławi raczkującą rebelię? Jason, Rachel i ich grupa bohaterów-weteranów stawi czoło nowym wrogom i ogromnym trudnościom, próbując zapoczątkować rozpaczliwe powstanie. Nie przegap drugiego tomu bestsellerowej sagi Brandona Mulla.

„Pozaświatowcy. Tom 2. Zarzewie buntu”, Brandon Mull, Wydawnictwo MAG. Premiera: 17.04.2013.



Na Jakubie Recklessie ciąży Klątwa Czerwonej Nimfy - ćma, którą chłopak nosi na sercu, już wkrótce ugryzie po raz ostatni, ucinając nić jego życia. Jakub wraz z wierną Lisicą muszą znaleźć antidotum. Ale ani woda z zaczarowanej studni sułtana, ani krew nordyckiego dżina nie pomagają. Jedyną nadzieją w legendarnej kuszy, niebezpiecznej broni, zdolnej jednym strzałem unicestwić całe armie lub ożywić zmarłego. Rozpoczyna się wyścig z czasem, bowiem kuszy szuka również jeden z najlepszych łowców skarbów - goyl Neron.

„Reckless. Nieustraszone” Cornelia Funke, Wydawnictwo Egmont. Premiera: 17.04.2013.



Dodger zawsze wychodzi z twarzą...

Dodger żyje z tego, co znajdzie w kanałach dziewiętnastowiecznego Londynu. To gość: kocha całą swoją dzielnicę, większość swoich ziomków i bardzo niewielu policjantów. A w zasadzie - żadnego policjanta. Prawdziwy z niego Pan „nic nie wiem, nic nie słyszałem, w ogóle mnie tu nie było”.

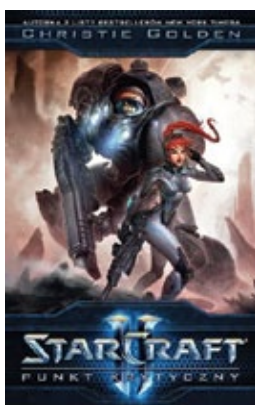
Chłopaka zna każdy, kto jest nikim, a nie zna nikt, kto jest kimś. W zasadzie tak powinno być i jest... do chwili, gdy pewnej deszczowej nocy ratuje z rąk oprawców samotną dziewczynę. Tyle że ta samotna ma męża, jednego z tych, którzy są kimś. Odtąd świat nieznacznie przyspiesza, a Dodgera pragnie bliżej poznać wielu ciekawych ludzi: milionerzy, politycy, policjanci, księżęta i zawodowi zabójcy.

„Spryciarz z Londynu”, Terry Pratchett, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 17.04.2013.



Ethan Aramow może liczyć na Ryana Braskera, który już nieraz wyciągał go z tarapatów. Uważa go nawet za swojego anioła stróża. Nie wie jednak, że przyjaciel jest tak naprawdę młodym agentem CHERUBA. Rodzina Aramowów zarządza imperium przestępczym obracającym milionami dolarów. Zadaniem Ryana jest zniszczenie tej organizacji. Czy uda mu się wypełnić misję, nie rujnując jednocześnie życia Ethanowi?

„Cherub. Anioł stróż”, Robert Muchamore, Wydawnictwo Egmont. Premiera: 17.04.2013.



Powieść ukazuje nieznaną dotąd fragmenty przeszłości Jima Raynora i Sary Kerrigan. Otwiera okno na świat namiętności, akcji i przygody. „StarCraft II: Punkt krytyczny” opisuje zdarzenia rozgrywane się między tym, co zaszło w „StarCraft II: Wings of Liberty”, a co dopiero się zdarzy w „StarCraft II: Heart of the Swarm”.

I choć nie ma już Królowej Ostrzy, to Sara Kerrigan żyje. Kobieta, która niegdyś władała niezliczonymi umysłami obcych i wiodła zergów do gwiazd, została zdetronizowana przez tego samego człowieka. Teraz flota Dominium Arcturus Mengska depcze jej po piętach i żąda krwi. Dla Jima Raynora będzie to sprawdzian jego siły, sprytu i lojalności, skoro wbrew wszystkiemu pragnie chronić kobietę, którą kocha.

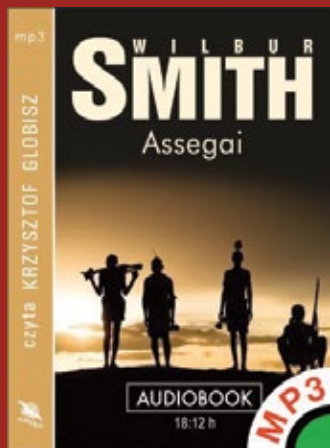
„StarCraft II: Punkt krytyczny”, Christie Golden, Wydawnictwo Fabryka Słów. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Oryginalna propozycja dedykowana osobom, które łączy wyjątkowa więź przyjaźni z psim przyjacielem.

Książka Pies. Album przyjaciela powstała z myślą o wyjątkowych czworonogach, których obecność wzbogaciła nasze życie, o Psach przez duże „P”. Może ona towarzyszyć zwierzakowi od pierwszych chwil w nowym domu, posłużyć do dokumentowania na bieżąco psich wyczynów lub stać się albumem poświęconym pamięci przyjaciela, który już odszedł. Pomoże utrwalić wspomnienia, spisać anegdotki i zapamiętać najlepsze momenty związane z ukochanym psem. Czytelnik znajdzie tu miejsce na wklejanie własnych zdjęć ulubieńca, będzie mógł dokładnie scharakteryzować jego wygląd i przyzwyczajenia, a także zanotować najważniejsze chwile i opisać niezwykle wyczyny czworonoga. Przyjrzy się szczególnie psim strategiom, spojrzy na świat z psiego punktu widzenia, zastanowi się nad tym, co porabia ulubieniec, gdy nikt nie patrzy i kto tak naprawdę rządzi w domu. Książkę wyróżnia wysmakowana szata graficzna. Humorystyczny i jednocześnie wnikliwy styl książki wywołuje uśmiech na twarzy czytającego jak również pozwala każdemu właścicielowi na refleksję dotyczącą jego relacji z psim przyjacielem. Uwaga, wnioski z tej lektury bywają zaskakujące!

„Album przyjaciela. Pies”, Wydawnictwo Debit. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



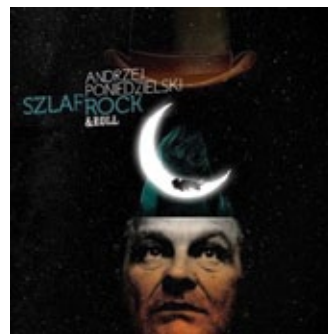
Brawurowa kontynuacja sagi rodu Courtneyów, która przynosi czytelnika do brytyjskiej Afryki Wschodniej w latach poprzedzających pierwszą wojnę światową. Leon Courtney, niegdyś porucznik Królewskich Strzelców Afrykańskich, zostaje zawodowym myśliwym. Jego firma organizuje safari dla bogatych i wpływowych klientów, a polowania odbywają się na terenie należących do Masajów, ludu, z którym Leon czuje się szczególnie związany. Jednym z klientów Courtneya jest majętny graf Otto von Meerbach, niemiecki przemysłowiec produkujący uzbrojenie dla niemieckiej armii. Sytuacja komplikuje się, gdy wuj Leona, dowodzący angielskimi wojskami w Brytyjskiej Afryce Wschodniej Penord Ballantyne, zleca Courtneyowi wydobycie od hrabiego ważnych dla angielskiego wywiadu informacji o znaczeniu taktycznym. Zakochany w pięknej i tajemniczej metresie Meerbacha, Ewie won Wellberg, Leon usiłuje przejrzeć knowania przemysłowca. W przededniu wybuchu wojny spisek wychodzi na jaw - Meerbach zamierza zwrócić przeciwko Anglii dawnych uczestników wojny burskiej. Czy Leonowi pozostało dość czasu, by pokrzyżować szyki Niemcom i dowiedzieć

się, kim naprawdę jest Ewa? „Asagai”, Wilbur Smith, Wydawnictwo Anakonda. W SPRZEDAŻY



Zygmunt Maciejewski, komisarz przedwojennej policji, już rok spędził w więzieniu i jest rozpracowywany przez okrutnego ubeka. Wprawdzie major Grabarz nie zdołał skłonić Zygi do kolaboracji, lecz wie, że dopnie swego. Maciejewski, policjant oddany swojej pracy i lojalny wobec prześladowanych kolegów po fachu, zgadza się pomóc nawet ubekowi, gdy ten nieoczekiwanie żąda, by Zyga zapobiegł... mającemu wybuchnąć pogromowi w Lublinie. Jeśli Maciejewski odmówi, życie jego byłego podkomendnego zawisnie na włosku, o co Grabarz się postara. Komisarz wychodzi na wolność i trafia w środek piekła i chaosu. Lublin już nie jest miastem, w którym Zyga znał każdy zaułek i każdą melinę. Maciejewski, by ocalić przyjaciela, musi szybko poznać nowe reguły - obowiązujące zarówno w półświatku, jak i w gabinetach aparatczyków. Mimo wszelkich trudności Zyga rozpoczyna nietypowe dochodzenie, rozpoznaje grunt i trafia na trop szmalcowników, którzy w czasie wojny wydawali Żydów.

„Pogrom w przyszły wtorek”, Marcin Wroński, czyta Tomasz Sobczak, Biblioteka Akustyczna. Premiera: kwiecień 2013.



„W tytule - 'SzlafRock (& roll)' - najistotniejszy jest cudzystów. Od niego należałoby czytać tę płytę. I na nim skończyć. Bo w środku - 'mój-słów' - stwierdza z właściwą sobie językową swadą Andrzej Poniedziałki. Wielokrotnie nagradzany poeta, autor tekstów piosenek, felietonów, aforysta, twórca scenariuszy, reżyser, konferansjer, humorysta - artysta, dla którego język właśnie jest plastycznym potencjałem. Jego wysublimowane poczucie humoru, zdolność ironicznego komentowania rzeczywistości i sztuki w posługiwaniu się językiem nobilitują współczesny kabaret i nadają mu rangę sztuki, a sam Poniedziałki często nazywany jest „dżentelmenem polskiego kabaretu”. Najnowsza płyta Andrzeja Poniedziałkiego „SzlafRock (& roll)” - to autorskie wykonanie piosenek pisanych dla wielu wykonawców: Maryli Rodowicz, Edyty Geppert, Anny Treter... Znalazło się na płycie również kilka nie zarejestrowanych nigdy wcześniej utworów oraz dwa premiery nagrania. Opracowanie aranżacji artysta powierzył Wojciechowi Borkowskiemu, Andrzejowi Pawlukiewiczowi, Jerzemu Satanowskiemu, Pawłowi Stankiewiczowi i Adamowi Opatowiczowi. „Mam nadzieję, że udaje mi się tam,

w miarę niekłopotliwie dla słuchacza, lawirować między pytaniem - 'Ale, o co chodzi?' i pytaniem - 'Co autor chciał przez to powiedzieć?' - powiada o płycie Andrzej Poniedziałki. „I niechby dodatkową atrakcją były takie miejsca tej płyty gdzie żyje pytanie - 'Jaka ta melodia?'”. Jak mówi Artur Andrus, Poniedziałki „jest artystą, który nie potrzebuje tego, żeby o Nim pisać. On sam się pisze. I warto Go poczytać.” A my dodajemy - i również posłuchać.

„SzlafRock (& roll)”, Andrzej Poniedziałki, MTJ. Premiera: 22.04.2013.



„Solresol” - piąta płyta Vavamuffin, grupy, której reggae'owa wibracja płynnie spłata się z duchem Grzesiuka i energią Warszawy, czyniąc zespół filarem polskiej sceny oraz doskonałą wizytówką Polski na świecie. Album w pocie czoła wykuwał się w studiach LWW, Western Jive oraz Instytucie Poznańczo-Zakaźnych Czynników Dźwiękowych. Za ostateczne brzmienie płyty odpowiedzialni są Jarek „Smok” Smak i Activator Mario Dziurex (Studio As One) oraz Olo M-thashipp (Western Jive). Słowom i dźwiękom nada kształtu i koloru Xawery Żuławski - reżyser m.in. doskonałej „Wojny polsko-ruskiej”. Wśród gości znaleźli się m.in. Junior Stress, Cheeba, Original Guerrero prosto z Santiago de Chile oraz legenda raggamuffin Macka.B, który wspólnie z warszawskim ansamblem wykonał utwór otwierający płytę.. Płytę promuje singiel „Nie pękaj!”. Trafi on również do cyfrowej dystrybucji w najważniejszych sklepach internetowych oraz pod adresem karrot.pl/solresol. „Solresol”, Vavamuffin, Karrot Kommando. Premiera: 05.04.2013.



Pisz recenzje w IRCE i wygrywaj nagrody. Polub IRKĘ na Facebooku.

Zapraszamy www.irka.com.pl

Konkursy w IRCE:

<http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest>



Legenda polskiej sceny alternatywnej, grupa Püdelsi, obchodzi w 2013 roku wspaniałą jubileusz - 25-lecie istnienia. Z tej okazji ukazuje się wyjątkowa kompilacja - „Rege Kocia Muzyka - Best Of Püdelsi”, na której znalazły się zarówno najważniejsze piosenki zespołu z minionego ćwierćwiecza, jak i premierowe kawałki!

Tytuł „Rege kocia muzyka - Best Of Püdelsi” nie jest przypadkowy. Nie tylko nawiązuje do jednej z najsłynniejszych kompozycji Püdelsów sprzed lat, lecz jest jednocześnie wskaźnikiem tego, jakie piosenki wypełniły prezentowany zestaw. Na krążku znalazły się bowiem numery w stylu reggae, jakie grupa zarejestrowała w swojej historii, z różnymi, zawsze wyjątkowymi i charyzmatycznymi, wokalistami i wokalistkami, jak Kora, Dziun, Maciej Maleńczuk, Maciej Miecznikowski, Szymon Goldberg, a także obecny wokalista Püdelsów Piotr „Foreman” Foryś. Tego ostatniego słychać we wcześniej niepublikowanej kompozycji „Szukaj”. Dwa kawałki zarejestrowane z Miecznikowskim – „To ci się śni” oraz „Kobiety (Jodłowanie w kanionie)” – również pojawiają się po raz pierwszy. Kłasyk Püdelsów „Rege kocia muzyka” znalazł się na kompilacji w wersji śpiewanej przez Korę, ale jest też na płycie w nowym wcieleniu, z wokalami lidera zespołu, Andrzeja „Pudła” Bieniasza. Premierowa na krążku jest również kompozycja „Zabrońcie”, w której główny wokal należy do gitarzysty grupy, Dario Litwińczuka. Składanka to elementarz polskiej alternatywy, w którym surrealistyczne poczucie humoru nie jest niczym nadzwyczajnym. Z tymi 21. piosenkami powinien zapoznać się każdy, kto mieni się fanem polskiej muzyki niezależnej.

„Rege Kocia Muzyka - Best Of Püdelsi”, Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Lista najlepszych, najbardziej energetycznych, najbardziej przebojowych...STOP! Opuśćmy sobie zestawienia. Zamiast oceniać muzykę, lepiej jej po prostu słuchać i chłonać dźwięki, które płyną z głośników. Na tych dwóch płytach znajdziecie zestaw kawałków, które w ostatnim czasie - albo w ostatnich latach - namieszały w rockowym świecie. Jedną z tych piosenek okazała się dla artystów przepustką do wielkiej sławy, inny zespół trafił do reklamy i jego nazwę zna od tamtej pory o kilka milionów osób więcej niż rok temu. Dla kolejnej grupy singiel z tego zestawu był wielką próbą przy okazji powrotu na scenę po latach nieobecności. Dzisiaj wiemy, że bardzo udanego powrotu.

Mieszanka energii, radości, czasem melancholii, ale w odpowiednich proporcjach - i mieszanka dobrze przygotowana. Wciśnijcie „PLAY” i dajcie się ponieść muzyce! Artystów i piosenki, które znalazły się na tej składance macie okazję słyszeć w Esce-ROCK w czwartki, po 21.00 w programie „Na Fali”.

„Eska Rock Na fali”, Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Andrzej już, jako 5-latek rozpoczął naukę gry na fortepianie - pod okiem dziadka, tenora Andrzeja Bachleđy Curuś.

Na najnowszej płycie muzyka, „Balanga”, znalazło się kilkanaście kompozycji. Słowa do piosenek napisali Andrzej Si-

korowski, Jacek Cygan i Joanna Włodarska. Na krążku Bachleđa nie rozstaje się z banjo i... znakomitym skrzydkiem Karolem Dobrowolskim.

Andrzej ma w sobie wrażliwość muzyczną Górala wyrzuczonego na szeroki ocean nut z całego świata, jest wiarygodny zarówno wcielając się we francuskiego barda w piosenkę „Itineraire”, bluesmana w claptonowskim stylu w „Home”, Cygana w „Le Marc”, podróżnika szukającego nocą katharsis w Indiach w „Tu Dors”, czy włóczęgi w „Chien”. Na „Balangze” znalazło się miejsce nawet na odrobinę psychodelik, a tygiel góralko-bałkańsko-romańsko-django-hindusko-flamencko dźwięków & cytatów okraszają francuskie klimaty i bardzo refleksyjne teksty wprawnego obserwatora życia.

„Balanga”, to męska płyta... nie tylko dla kobiet!

Ale też świetny album „na drogę”. Ktoś mądry kiedyś powiedział, w życiu wszystko jest procesem, a samo życie... podróżą po świecie. Ten album jest też podróżą po świecie wewnętrznym Andrzeja, ale każdy znajdzie tu swój, klimatyczny zaulek.

„Balanga”, Andrzej Bachleđa, EMI Music Poland. Premiera: 02.04.2013.



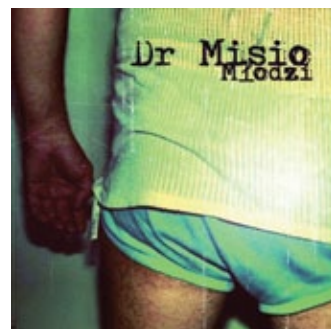
Kozak System to zespół, który tworzą muzycy związani wcześniej z dobrze w Polsce znaną formacją Haydamaky (Lenyo Ivan, Demianenko Oleksandr, Sherstiuk Volodymyr, Borysenko Sergiy, Soloviy Sergiy i Charkin Aleksandr) W swoim brzmieniu łączą ukraińsko-bałkański folk z punk-rockiem i ska. Kozacki charakter zespołu przejawia się w mocnych tekstach i potężnej energii.

Od 2001 roku zespół Haydamaky wydał pięć albumów, z czego trzy ostatnie doczekały się premiery i sprzedaży na europejskim rynku muzycz-

nym. Ostatni album przed rozłaniem (Haydamaków) i podziałem na dwa odrębne składy to wspólne dzieło dwóch gigantów - ukraińskich Haydamaków i polskiego Voo Voo, które otrzymało statut złotej płyty i nominację do Fryderyków 2010.

W październiku 2012 roku na rynku ukraińskim ukazał się album „Shablia” formacji Kozak System, promowany przez singiel o tym samym tytule. W Polsce premiera będzie miała miejsce w lutym 2013 w nieco zmienionej formie i z odmienną tracklistą.

„Shablia”, Kozak System, Lou & Rocked Boys. W SPRZEDAŻY.



Dr MISIO, to męska załoga pod wodzą Arka Jakubika – aktora, scenarzysty, reżysera związanego z ambitnymi projektami filmowymi. Nazwę Dr Misio przekornie zaczerpnięto z tekstu pisarza, redaktora m.in. działu „Kultura” G.W., wyróżnionego nagrodą Czytelników Literackiej „Nike” - Krzysztofa Vargi o schizoidalnej naturze człowieka, autora większości tekstów na płycie „Młodzi”. W warstwie literackiej zespół może również poszczycić się tekstami zaprzyjaźnionego poety, wielokrotnie nominowanego do Literackiej Nagrody „Nike”, laureata „Paszportu Polityki”), dziennikarza & muzyka - Marcina Świetlickiego.

Dr Misio gra ostrego rock & rolla bez przebaczenia. Solidne brzmienie, ciężkie riffy, znakomite, mądre teksty i brak muzycznego kompromisu sprawiają, że to nowa i oryginalna propozycja nie tylko dla fanów rocka ale przede wszystkim ludzi poszukujących w sztuce intelektualnych wrażeń i refleksji, otwartych na formę i nie stroniących od wspólnej, niemalże rytualnej zabawy.

„Młodzi”, Dr Misio, Universal Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.

PATRONAT IRKI

PATRONAT IRKI

ZASŁONY WER NI SAZ
EDYTA DUDUS

FEM FATAL KONCERT

EMILIA SOKOLOWSKA - VOCAL
STASZAN ZLOTOWICZ - ELEKTRONIKA
MARCIN SZYSZKOWSKI - GITARA

WIEDZIELA, 14.04.2013 | GODZ. 19:00 | WSTEP WOLNY

Wrocławskie Klub Forhatty, ul. Saharowska 3-5
71 709 33 20 | www.forhatty.pl | www.edytadudus.pl

GOD OF THE MOUNTAIN TOUR 2013

Nazareth

20.4. WROCLAW
OD ZMIERZCHU DO SWITU

21.4. KRAKOW
KWADRAT

23.4. LODZ
DEKOMPRESJA

WIECEJ INFORMACJI NA WWW.NAZARETH.PL

BILETY DO NABYCIA M.IN.:

TICKETPRO, empik, MediaMarkt, ROCK, TVP KRAKOW, TVP LODZ, TVP WROCLAW

PATRONAT IRKI

BRUDNA · MUZYKA · FEST · 2013

KUBISIN 19.04.2013

KLUB „GRAFFITI” AL. PIŁSUDSKIEGO 59

TURBO Mlech

Hachenbusch ALL. AL ONE

BILETY: 80 PLN / 55 PLN

PATRONAT IRKI

ULA AFRO FRYC WJAZD 10/15PLN
B-DAY BASH

Let's Back To
Di Skool

Two stages
DANCEHALL & RUMBA & HIP HOP

W imprezie wystąpią:
DANCEHALL MASARAH, SENSITIVE FREEDOM
ZL SELECTA, ROBERTO HAZUNA, SIMON SAUZ

Pełny koncert:
ULA "AFRO" FRYC, UMMI BI BIVASS,
WILLAH SWAGGERS, EXCLUSIVE AFRO BOOBAS,
DANCEHALL CELEBRATION

SOBOTA 13.04.2013 **BLACK SHEEP** START 21:00
MAMA PIWLA II 45A LDK. 56

patto, ZAJARANI, HIRO, RESPECTER, LAIF, MNA

GALICIA PRODUCTIONS PREZENTUJE:

WROCLAW 05.04.2013

Klub Alibi pl. Grunwaldzki 67

Otwarcie bram 19:00 Start godz. 20:00

Bilety przedsprzedaż 35zł w dniu koncertu 45zł

BILETY DO NABYCIA: Klub Alibi
Bilety w systemie Ticketpro: empik, Comediantka 5, SPMK Patryk ul. Gronowca 54, SPMK Maciejowski ul. Maciejowska 115/13, SPMK Węgrzynie ul. Legnicka 9/8, SPMK Pasaż, SPMK Rynek Węgrzynie ul. Rynek 9/8, Media Markt EM Bielski Park ul. Markowska 9/6, Bilety w systemie Ticketpro w dniu koncertu: empik, Media Markt, SPMK w dniu koncertu.

DONATAN

ROWNONOC

DONATAN, PERCIVAL, BORIXON, PALUCH
KAJMAN, TRZECI WYMIAR, B.R.O

GOSCIENNIE POJAWI SIĘ: LUXURIA ASTAROTH

18.04 - WROCLAW, KLUB - ALIBI, GODZ. - 20:00

BILETY: PRZEDSPRZEDAŻ: TICKETPRO Do 23.02 - 39 zł
W DNIU KONCERTU Od 01.03 - 45 zł
W DNIU KONCERTU - 60 zł

MOmusic.pl, TVP, Laif, SPMK

WIECEJ INFO NA: facebook.com/Trudnosc

GALICIA PRODUCTIONS PREZENTUJE:

DEZERTER

Searching for Calm

KRAKOW 19.04.2013

KLUB KWADRAT
ul Skarżyńskiego 1

Otwarcie wejść: 19:00 Start: 20:00

Bilety przedsprzedaż 33 zł, w dniu koncertu 38 zł

studentnews.pl, IRKA, RESPECTER, LAIF, klubowa.pl

MR. FISH SELECTA
GLOBAL REGGAE BAR IBIZA NO BAD DAYS

DJ KRZAK & SINGLEDREAD SOUND
GLOBAL REGGAE BAR IBIZA UNITE

06.04.2013
WARSAWA
BLACK SHEEP
WSTEP 10PLN

Warszawa, Black Sheep ul. Łaska Pasaż II 45A lok. 56, Komenda ul. 10

studentnews.pl, IRKA, RESPECTER, LAIF, klubowa.pl

PATRONAT IRKI

TOMORROW'S BLUES

HEROES

BART WALKER (USA)
JOANNE SHAW TAYLOR (UK)
JIMMY BOWSKILL (CAN)

klub progresja
Warszawa Kaliskiego 15A
18 kwietnia 2013

Pat, www.eventim.pl, www.tangerinemusic.com.pl