

Wrzesień 2013

# Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



*Teatr Sirena*

UNITED SOLO EUROPE



Regina Advento

z TEATRU TAŃCA PINY BAUSCH

Bill Bowers

Mark Gindic

Anthony Nikolchev

Herbert Kaluza

Ewa Kasprzyk

———— **Po raz pierwszy w Europie!**

BRAWUROWY POKAZ AKTORSTWA  
4 DNI NIEZWYKŁYCH SPEKTAKLI

**FESTIWAL  
MONO —  
DRAMU**

*12—15 IX*

# POLECAMY



**06.09**

IX Festiwal Literacki „Manifestacje Poetyckie” – Staromiejski Dom Kultury, Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza, Klub Księgarza, Klub Chwila, Warszawa

**07.09**

Teleport Magic - Old Timers Garage, Katowice  
IX Festiwal Literacki „Manifestacje Poetyckie” – Staromiejski Dom Kultury, Warszawa  
Podróże po strunach - Stara Giełda, Wrocław



**12.09**

Finntroll, Tyr, Skalmold - Klub Kwadrat, Kraków  
Peter J. Birch - Old Timers Garage, Katowice

**13.09**

Projekt Most - Klub Firlej, Wrocław  
Miuosh - Estrada Stage Bar, Bydgoszcz

**14.09**

Rod Stewart - Stadion MOSiR w Rybniku  
Summer Dying Loud - Illusion,

My Riot, Armia, Alastor, Leash Eye, Toxic Bonkers, Hellecity MOSiR, Aleksandrów Łódzki  
THE BILL - Klub Muzyczny UCHO, Gdynia  
Młyn Jazz Festival: Basia Trzetrzelewska, Adam Bałdych Quartet, N.S.I. - Młyn Jacka Hotel & Spa, Jaroszewice/Wadowice, Wadowice



**Basia Trzetrzelewska**  
Big Band Młocinski Jan Paszko Włocławski  
Kevin Robinson Janusz Murlik  
Em-Band Beata Przybyłek N.S.I.  
Adam Bałdych Eric Marienthal

**16.09**

Brian Eno – Music for Airports - Małopolski Ogród Sztuki, Kraków

**18.09**

Leningrad - Impart, Wrocław  
MAN WITHOUT COUNTRY - Meskalina, Poznań

**19.09**

August Burns Red + Blessthefall, Counterparts - Kwadrat, Kraków



The Doors Alive - Studio, Kraków  
Necroparty 4: Nekromantix, The Hellfreaks, Criminal Tango, Headless Babies - Klub Rotunda, Kraków

**21.09**

Warm Me Up - Arena Ostróda,

Ostróda  
Awakening Sun / Locracy, Unanswered, Final Resistance, Satellite Beaver - Progresja, Warszawa  
Muzyka na Szczytach - Szymanowski Quartet & Johnatan Plowrig, Kościół Św. Krzyża, Zakopane



Tonight Alive - Hydrozagadka, Warszawa  
Eska Rock Live: The Boxer Rebellion - Klub Pod Minogą, Poznań  
Emika - Basen, Warszawa  
Riblja Corba, support: Sokół Orkestar - Proxima, Warszawa  
Flapjack - Klub Ucho, Gdynia  
Dżem - Amfiteatr Opolski, Opole

Przegląd Filmów Górskich: Piotr Bukartyk - Kinoteatr, Łądek-Zdrój

**22.09**

„Pamiętasz była jesień” - Koncert główny XVI Festiwalu Muzyki Filmowej - Klub Wytwórnia, Łódź  
KnŻ (Kazik na Żywo) + support - Underground Pub, Tychy  
Trzecia Godzina Dnia - Klub Pod Palmą, Rzeszów

**25.09**

Kaliber 44 - Stodoła, Warszawa

**24.09**

Macklemore & Ryan Lewis - Torwar, Warszawa

**26.09**

Korekyojinn - Klub Firlej, Wrocław  
Drum Fest: Fubuki Daiko - Filharmonia Opolska, Opole  
Kaliber 44 - Lizard King, Kraków  
Moribund Oblivion; Lacrima; Wingless - Kotkarola, Kraków

Leprous, Coal Tour 2013 - Kwadrat, Warszawa



**27.09**

Piątek na RAPIE: Tede, DioX, Obi, Biara, Mosad, DJ Keps, DJ Tuniziano, młodyGRZECH - Amfiteatr w Parku Sowińskiego, Warszawa  
VERDI GALA - Pałac Kultury i Nauki, Warszawa  
Magda Umer - Restauracja Nowa Kuźnia, Warszawa  
pARTyzant - Gitarowa Offensywa - Old Timers Garage, Katowice

**28.09**

Jaromir Nohavica - Sala Koncertowa Radia Wrocław  
Editors, gość specjalny: Balthazar - Klub Stodoła, Warszawa  
Dawid Podsiadło - Wodzisławskie Centrum Kultury, Wodzisław Śląski  
Mala Digital Mystikz - Klub 1500 m2 do wynajęcia, Warszawa  
Robert Babicz - Klub Scena, Sopot

**29.09**

The Raveonettes - Basen Warszawa  
Jazz i okolice: Uri Craine / Han Bennink: Sonic Boom - Jazz Club Hipnoza, Katowice  
Editors - Teatr Łaźnia Nowa, Kraków

**30.09**

SpaceFest Warm-Up: White Hills - Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia, Gdańsk







## Sezon teatralny 2013/2014 w Teatrze Syrena w Warszawie zainauguruje I edycja Festiwalu UNITED SOLO EUROPE!

Nowojorska edycja UNITED SOLO THEATRE FESTIVAL zyskała uznanie i stała się cennym na świecie festiwalem monodramu. Nasze spotkanie z monodramem połączone będzie z warsztatami prowadzonymi przez artystów.

Atrakcją wydarzenia będzie występ Reginy Advento, należącej do legendarnego Teatru Tańca Piny Bausch. Solowy projekt tancerki to wyraz jej kreatywności, fantazji i wolności artystycznej, ale jest to także bardzo osobista opowieść, sięgająca do brazylijskich korzeni artystki.

UNITED SOLO EUROPE to niezwyczajne spotkanie artystów z całego świata połączonych ideą teatru jednego aktora. Celem festiwalu jest nie tylko przedstawienie szerokiej publiczności wybitnych monodramów, ale także odkrywanie oryginalnych scenariuszy, wymiana myśli i próba zjednoczenia wszystkich twórców i widzów zgodnie z przewodnią myślą: You think solo, You feel solo, You act united.

### PROGRAM FESTIWALU UNITED SOLO EUROPE

12 września 2013 godz.20:00  
Anthony Nikolchev  
„The Echoes Off The Walls Underground Are Louder Than Your Footsteps Above Me”  
13 września 2013 godz.18:00  
Ewa Kasprzyk  
„Patty Diphusa”  
13 września 2013 godz.20:00  
Herbert Kaluza  
„Historia mojego gołębnika”  
14 września 2013 godz.18:00  
Mark Gindick  
„Wing-Man”  
14 września 2013 godz.20:00  
Bill Bowers  
„It Goes Without Saying”

15 września 2013 godz.17:00  
Regina Advento  
„Dreamlines”  
Wydarzenie specjalne  
15 września, godz. 21. MILLION  
DOLLAR MERCEDES BAND  
WEST - BALKAN – BRASS



## 6 września w warszawskim Teatrze Imka odbędzie się premiera scenicznej adaptacji jednej z najgłośniejszych powieści ostatnich lat „Lubiewo: ciotowski bicz” Michała Witkowskiego w reżyserii Piotra Siekluckiego. Spektakl jest realizowany w koprodukcji Teatru Imka z Teatrem Nowym z Krakowa.

Pomysł realizacji warszawskiej premiery spektaklu „Lubiewo: Ciotowski bicz”, w koprodukcji z Teatrem Nowym zrodził się wtedy, kiedy to po raz pierwszy, na scenie Teatru Imka został zaprezentowany spektakl „Lubiewo”. Tłumy chętnych stojących w kolejce przed kasą teatru, wszystkie bilety wyprzedane na długo przed spektaklem, długie owacje dla aktorów – tak warszawska publiczność przyjęła sceniczną adaptację „Lubiewa” Michała Witkowskiego, która była wystawiana w teatrze w ramach festiwalu Polska w Imce. Niecodzienny Festiwal Teatralny. Spektaklu „Lubiewo” ponownie będzie można zobaczyć pierwszego września w Imce.

Spektakl „Lubiewo” to historia opowiedziana przez Michała Witkowskiego, a przeniesiona na deski teatralne przez krakowskiego reżysera Piotra Siekluckiego. Przedstawia gorzką i smutną, a jednocześnie bardzo ironiczną opowieść o parze homoseksualistów, którzy utracili sens życia. Ponury klimat ich zapyziałego miesz-

kania upodobnionego do skansenu PRL pewnego dnia burzy dziennikarz, który przybywa i zaczyna spisywać wspomnienia Partycji i Lukrecji. Obydwaj bohaterowie przypominają sobie, jak to w swoich „złoty latach” zaczęli się w parkach czyhając na heteroseksualistów. Przechwalają się swoimi podbojami, bawią się opisami tajemniczych gejowskich miejsc Wrocławia z lat 70. i 80. Codziennosc dwóch postaci przepelniona jest także opowieściami o AIDS, które zbierało pierwsze żniwo wśród ich przyjaciół, kiedy wolna Polska otworzyła swe granice.

Spektakl „Lubiewo: Ciotowski bicz” to druga część słynnego spektaklu „Lubiewo”, który opowiada o dalszych losach Patrycji i Lukrecji, które tym razem wybierają się na plażę do Lubiewa, by w słońcu cieszyć się urokami życia. Na plaży w Lubiewie spotykają się starzy pederaci wspominając czasy PRL, swojej młodości i pierwszych swoich seksualnych doświadczeń. Spektakl opiera się na rozmowach na, których narratorami są Paula i Michaśka. Z opowieści o postaciach i różnych perypetiach gejów wyłaniać ma się wg autora Wielki Atlas Ciot Polskich, dowcipna typologia postaw i preferencji homoseksualnych.

**„Lubiewo: Ciotowski bicz”, wg powieści Michała Witkowskiego, reż. Piotr Sieklucki, Teatr Imka w Warszawie. Premiera 6 września 2013. Kolejne spektakle: 7,8 września i 5 października 2013.**



Opera Bałtycka po latach przygotowań i prób zaprezentowania dzieła Krzysztofa Pendereckiego doczekała się możliwości zmierzenia się z jednym z najważniejszych tytułów w światowej muzyce współczesnej. To dzieło ma już bogatą tradycję realizacji na polskich scenach operowych. Znakomita premiera Krzysztofa Nazara w Krakowie za dyrekcji Ewy Michnik, pełna rozmachu realizacja Krzysztofa Warlikowskiego i Jacka Kasprzyka w Operze

Narodowej - to tylko dwa najważniejsze przykłady.

My powierzyliśmy kierownictwo muzyczne Wojciechowi Michniewskiemu, który jest niekononowanym królem wykonawcy muzyki współczesnej w Polsce, a jednocześnie sprawdzonym przyjacielem i doradcą naszej Opery Bałtyckiej. Autorem inscenizacji i scenografii będzie jeden z najwybitniejszych ludzi teatru europejskiego Janusz Wiśniewski. Ten tajemniczy i konsekwentny artysta przez wiele lat kierował Teatrem Nowym w Poznaniu, gdzie powstała większość jego autorskich spektakli. Realizował je również na wielu scenach Europy, a ostatnia jego mistrzowska premiera w Teatrze Polskim w Warszawie pokazała, że wciąż należy do ścisłej czołówki twórców, którzy przemawiają w teatrze nie tylko wstrząsającymi obrazami, ale również wielką siłą moralizatorską dającą nam nadzieję, że w chaosie wartości dzisiejszego świata wciąż istnieje jasna wykładnia wiecznej walki dobra ze złem, a to przecież najważniejszy temat sztuki od początku świata aż po jego kres.

Doniosła, jak się spodziewam, realizacja opery Krzysztofa Pendereckiego „Ubu Rex” tych znakomitych twórców i najlepszych, na jakich nas stać, wykonawców wspieranych przez nasze cudowne zespoły Chóru i Orkiestry, niech będzie hołdem złożonym wielkiemu kompozytorowi przez Operę Bałtycką w roku jego imponującego jubileuszu. Będziemy go obchodzili w całym kraju, bo to prawdziwe święto polskiej kultury i światowej muzyki. Zazdrościmy Operze Krakowskiej, że ma możliwość zorganizowania pokazu wszystkich dzieł Pendereckiego granych aktualnie na naszych scenach. Jesteśmy jednocześnie dumni, że w tym przegłądzie możemy wziąć udział. Marek Weiss

**„Ubu Rex”, Krzysztof Penderecki, kierownictwo muzyczne Wojciech Michniewski, reżyseria Janusz Wiśniewski, choreografia Emil Wesołowski, Opera Bałtycka w Gdańsku. Premiera: 27 września. Kolejne spektakle: 28 września i 13 października.** Spektakl zostanie też pokazany 3 października na Festiwalu Emanacje w Krakowie.

Opera Krakowska

27.09. - 5.10.2013

# OPERY

## Krzysztofa Pendereckiego

w 80. rocznicę urodzin kompozytora

**Diabły z Loudun**  
(OPERA KRAKOWSKA)  
27. 29.09.2013

**Ubu Rex / Ubu Król**  
(OPERA BAŁTYCKA)  
3 - 10 - 2013

**Raj utracony**  
(OPERA WROCŁAWSKA)  
5 - 10 - 2013

(emanacje)

## OPERY Krzysztofa Pendereckiego w 80. rocznicę urodzin kompozytora w ramach Festiwalu Emanacje.

W 80. rocznicę urodzin Krzysztofa Pendereckiego na scenie Opery Krakowskiej zobaczymy trzy opery tego wielkiego kompozytora - „DIABŁY Z LOUDUN”, „UBU REX/UBU KRÓL” i „RAJ UTRACONY”.

W ramach Festiwalu *Emanacje* zespół teatru przedstawi „DIABŁY Z LOUDUN” w reżyserii Laco Adamika (27,29.09). Ten tytuł jest szczególnie ważny, ponieważ premierą tego spektaklu Opera Krakowska otworzyła nowy gmach 13 grudnia 2008 roku. Krakowska inscenizacja została uznana za najlepszy spektakl w 2008 roku na Festiwalu im. Jana Kiepury. Także krytycy docenili spektakl Laco Adamika.

*Krakowskie przedstawienie pokazuje władzę, która skutecznie potrafi eliminować przeciwników. W tym celu posługuje się kłamstwem, sfingowanym procesem i torturami. Zawsze też pomogą jej ludzie podli, którzy dostarczają bezinteresownych donosów i fałszywych oskarżeń. Znamy to*

*dobrze z naszej XX-wiecznej historii i wciąż obserwujemy w świecie. Nic więc dziwnego, że Laco Adamik zrobił spektakl prawie współczesny. (Jacek Marczyński, Rzeczpospolita, grudzień 2008).*

*Realizatorzy krakowskiej premiery: reżyser Laco Adamik, scenograf Barbara Kędzierska, twórcy kostiumów Magdalena Tesławska i Paweł Grabarczyk (...) stworzyli dobry i spójny teatr. Podkreślili ponadczasowość, ba, nawet współczesność tragedii, która przydarzyła się w siedemnastowiecznym francuskim miasteczku. (...) Trzeba podkreślić, że odtwórcy poszczególnych ról (nie sposób wszystkich wymienić), budując różnorodność ich portretów psychologicznych (...) dobrze oddali narastającą z biegiem akcji grozę prowadzącą do poruszającej sceny śmierci na stosie. (Anna Woźniakowska, Miesięcznik Społeczno - Kulturalny KRAKÓW, styczeń 2009).*

Na scenie Opery Krakowskiej

gościnnie wystąpi Opera Wrocławska ze spektaklem „RAJ UTRACONY” w inscenizacji i reżyserii Waldemara Zawodzińskiego (5.10). Premiera spektaklu, która odbyła się 8 maja 2008 roku, została wysoko oceniona nie tylko przez krytyków, lecz także przez samego Krzysztofa Pendereckiego, który nazwał ją najlepszą z dotychczasowych inscenizacji. *Przejmujące, trzymające w napięciu i współczesne widowisko ukazuje wszystkie walory biblijnej opery Krzysztofa Pendereckiego. (Jacek Marczyński, Rzeczpospolita, maj 2008). Waldemar Zawodziński stworzył spektakl przejrzysty, logiczny, uszanował intencje twórców opery, nie przesłonił ich własną interpretacją, nie mnożył zbędnych symboli. (Monika Pasiecznik, Odra nr 7, lipiec 2008).*

Opera Bałtycka specjalnie z okazji jubileuszu 80. urodzin wielkiego kompozytora przygotowuje inscenizację spektaklu „UBU REX” (3.10). Premiera odbędzie się w przededniu przyjazdu gdańskiego zespołu do Krakowa – 27 września. Janusz Wiśniewski - reżyseria, inscenizacja, scenografia, Wojciech Michniewski, który objął kierownictwo muzyczne nad spektaklem, Emil Wesołowski autor choreografii, oraz wybitni artyści gwarantują wysoki poziom inscenizacji. Utwór był kilkakrotnie wystawiany na polskich scenach operowych m.in. w Krakowie w reżyserii Krzysztofa Nazara (1993 r.).

**Festiwal Emanacje, Opera Krakowska, 27, 29 września oraz 3 i 5 października.**

**„DIABŁY Z LOUDUN” K. Penderecki, Opera Krakowska.**

**Reżyseria: Laco Adamik**  
**Kierownictwo muzyczne: Andrzej Straszyński/Tomasz Tokarczyk**

**„UBU REX” K. Penderecki, Opera Bałtycka.**

**Kierownictwo muzyczne: Wojciech Michniewski**

**Inscenizacja i reżyseria: Janusz Wiśniewski**

**„RAJ UTRACONY” K. Penderecki, Opera Wrocławska**

**Kierownictwo muzyczne: Andrzej Straszyński**

**Dyrygent: Tomasz Szreder**  
**Inscenizacja, reżyseria i dekoracje: Waldemar Zawodziński.**

## PREMIERY

**01.09**

Koniec to nie my - Teatr Studio im. Stanisława Ignacego Witkiewicza, Warszawa  
Peer Gynt - Teatr im. Jana Kochanowskiego, Opole

**06.09**

Lubiewo II Ciotowski bicz - Teatr IMKA, Warszawa  
Nocleg w Apeninach - Teatr Druga Strefa, Warszawa  
Znikające szkoły - Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego, Wałbrzych

**09.09**

Tato nie wraca - Teatr Konsekwentny, Warszawa

**13.09**

Lekcja - Teatr Nowy im. Tadeusza Łomnickiego, Poznań

**14.09**

Ostra jazda - Teatr im. Adama Mickiewicza, Częstochowa  
Frank V - Teatr Rozrywki, Chorzów

Maskarada - Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie  
Matki - Teatr Nowy w Zabrzu

**16.09**

Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku - Teatr Studio im. Stanisława Ignacego Witkiewicza, Warszawa

**21.09**

W pokoju obok - Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie  
Wariacje enigmatyczne - Nowy Teatr im. Witkacego, Słupsk  
Najmniejszy bal świata - Teatr Zagłębia, Sosonowice  
Walentina. The Last Human Dog - Wrocławski Teatr Współczesny im. Edmunda Wiercińskiego

Pierwsza dama - Och-Teatr, Warszawa

Against - Teatr Polski im. Hieronima Konieczki, Bydgoszcz

Listy na wyczerpanym papierze - Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie

**27.09**

Ubu Rex - Opera Bałtycka w Gdańsku

Anna Karenina - Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego, Radom

**28.09**

Ania z Zielonego Wzgórza - Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego, Płock

Pokojówki - Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza, Gdynia

W mrocznym mrocznym domu - Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie

Mistrz i Małgorzata - Teatr Muzyczny Capitol, Wrocław





Cécile, młoda Francuzka, zostaje się z narzeczonym, który nieoczekiwanie postanawia zerwać zaręczyny i wyjeżdża do Afryki. Dziewczyna wyjeżdża za nim, w nadziei, że może uda się wszystko naprawić. Trafia do północnego Beninu, gdzie Didier pracuje w misji humanitarnej. Nie podejrzewa, że zanim odzyska miłość, życie postawi przed nią zupełnie inne wyzwanie...

W drodze do osady, w której znajduje się Didier, dziewczyna gubi się w afrykańskim buszu. Kiedy zatrzymuje samochód, podbiega do niej przerażona kobieta i zostawia w jej ramionach niemowlę. Cécile początkowo chce oddać dziecko którejś z miejscowych rodzin. Jednak żaden z okolicznych mieszkańców nie chce go przyjąć. Dodatkowo ludzie pałają niezrozumiałą nienawiścią do podrzutka. W dziewczynie powoli dojrzewa decyzja, by samej zająć się malcem. Nie myśli już o sierocińcu dla Lancelota, jak nazywa chłopca, lecz o wspólnym opuszczeniu

Beninu. Przedsięwzięcie się udaje i Cécile z adoptowanym dzieckiem wraca do Paryża.

Po siedmiu latach Cécile zauważa dziwne zmiany w zachowaniu chłopca. Jest niespokojny i dręczy go koszmarne sny. Postanawia wrócić z nim do Afryki. Wierzy, że odnalezienie jego prawdziwej matki i wyjaśnienie powodów jego porzucenia uspokoi ją i Lancelota. W Beninie Cécile spotyka na swojej drodze szamanów i odkrywa ich makabryczne rytuały, które przez lata doprowadziły do desperackiego kroku biologiczną matkę Lancelota.

**„Sekret afrykańskiego dziecka”, reż. Christine François, dystrybucja Vivarto. Premiera: 13.09.2013.**



W „Kongresie” zacierają się granice między rzeczywistością i fikcją: słynna aktorka Robin Wright, gra tu samą siebie. Mieszka z dwójką dorastających dzieci na rancho, z dala od cywilizacji, kiedy wielkie hollywoodzkie studio zwraca się do niej z niezwykłą propozycją. Wright może zostać „zeskanowana” dzięki zaawansowanej technologii cyfrowej, osiagając w każdym kolejnym filmie wieczną młodość. Od tej pory wszystkie jej role zagra wirtualna kopia. Decyzja, którą podejmuje kobieta, by móc dysponować nieograniczonym czasem dla najbliższych, okazuje się początkiem jej podróży przez świat przyszłości, w którym potężne studia filmowe i koncerny farmaceutyczne oferują totalne formy rozrywki, manipulując ludzką świadomością. „Kongres” to film nowatorski i odważny, pełen pomysłów ukazujących w krzywym zwierciadle świat nieograniczonych możliwości technologicznych, które już wkrótce mogą wyznaczyć granice naszej wolności i dyktować pragnienia.

**„Kongres”, Ari Folman, dystrybucja Gutek Film. Premiera: 13.09.2013.**



„W imię...” – poruszająca opowieść o człowieku uwikłanym w intymny dramat, to historia księdza Adama (Andrzej Chyra), który obejmuje nową parafię i organizuje w niej ośrodek dla młodzieży niedostosowanej społecznie. Szybko przekonuje do siebie ludzi energią, charyzmą i otwartością. Przyjaźń z miejscowym outsiderem (w tej roli Mateusz Kościukiewicz) zmusi jednak kapłana do zmierzenia się z własnymi problemami, przed którymi kiedyś uciekł w stan duchowny.

**„W imię”, reż. Małgośka Szumowska, dystrybucja Kino Świat. Premiera kinowa: 20.09.2013.**



„Legenda Kaspara Hausera” to szalony technowestern z Vincentem Gallo w roli głównej i magnetyzującą muzyką DJ Vitalica! Eksperymentalny film, uhonorowany został wieloma nagrodami na prestiżowych festiwalach. Polska premiera filmu odbyła się na festiwalu T-Mobile Nowe Horyzonty 2012 roku, gdzie podbił serca polskiej publiczności.

Surrealistyczna wariacja na temat tajemniczej postaci Kaspara Hausera, który w XIX w. nagle pojawił się w Norymberdze, do dziś pozostając zagadką.

Filmowy Kaspar Hauser, ubrany w dres i słuchawki, pojawia się na prawie bezлюдnej plaży na wyspie „X” nad morzem „Y” w roku „0”. Szeryf (w tej roli Vincenta Gallo), który jest jednocześnie DJ-em, rozpoznaje w nim Mesjasza. Księżna, władająca niewielką społecznością, czuje się zagrożona przez blond chłopca i wysyła przeciw niemu kryminalistę, wielkiego fana disco, o znamienym imieniu The Pusher (w tej roli także Vincent Gallo) aby rozwiązał problem Kaspara...

**„Legenda Kaspara Hausera”, reż. Davide Manuli, dystrybucja Spectator. Premiera: 04.10.2013.**



Młoda wiedeńska Sita (rzadko oglądana, charyzmatyczna Anna Fischer) układa sobie życie w Berlinie. Studiuje germanistykę, pracuje jako dokumentalistka w telewizji, spotyka się z chłopakami. Na jednej z imprez poznaje izraelskiego fotografa – Jocquina, z którym zaczyna powoli łączyć ją coś więcej. Jest szczęśliwa. Dziewczyna na chwilę wraca do Wiednia na urodziny 95-letniego dziadka. Sita zatrzymuje się u ojca, Lenziego i jego nowej żony. Przeglądając rodzinne papiery przypadkiem znajduje w nich zdjęcie dziadka w mundurze SS. Zaskoczona stara się wyjaśnić ten fakt, jednak ojciec nie chce rozmawiać o przeszłości, zaś dziadek dostaje ataku serca. Dziewczyna zaczyna zdawać sobie sprawę, że jej rodzina skrywa przerażające tajemnice. Prowadząc swoje prywatne śledztwo wyjeżdża do Warszawy, gdzie w archiwum odkrywa, że jej dziadek był strażnikiem w Auschwitz i prawdopodobnie ma na rękach krew niejednego człowieka. W podróży do Warszawy towarzyszy jej przyjaciółka - amerykańska działaczka polityczna Silver i to w niej niestety zakochuje się Jocquin, gdy odwiedza Sity w Polsce. Roztrzęsiona dziewczyna wraca do Wiednia, by porozmawiać z dziadkiem. Ten jednak umiera. Na pogrzebie pojawia się cała rodzina Sity. Wśród żałobników jest także jej wujek, który kiedyś przeprowadził wywiad ze zmarłym. Zachowane kasetki video to prawdziwa otchłań zła, która może pochłonąć Sity, jej tożsamość, miłość do rodziny, wszystko to co było dla niej oparciem i powodem do dumy. Dziewczyna jednak wie, że nie może przejść nad rodzinną historią do porządku dziennego. Musi wziąć odpowiedzialność za winy, których nic i nikt nie może naprawić...

**„Ci, którzy żyją i umierają”, Barbara Albert, dystrybucja Vivarto. Premiera: 06.09.2013.**



Kiedy rzeczywistość zaczyna być zbyt rzeczywista, warto oddać się estetyce filmów Walaszka – absurd, kump i kicz zrestartują mózg tak jak trzeba! Box „Starcie absurdów” to nie lada gratką dla fanów sucharów i wyjątkowego poczucia humoru. Na płytach znajdziemy m.in. kultowe Wściekle Pięści Węża, Sarnie Żniwo oraz pakiet Git Kreskówek (Konina Rafała, Adversaries, Bird Brain i animowany Bułgarski Pościgg). Filmy te z pewnością poprawią samopoczucie podczas jesiennej pluchy!

Zapraszamy do odwiedzenia kanału SPInki na YouTube, gdzie znajduje się jeszcze więcej absurdalnych treści!

**„Starcie Absurdów”, reż. Bartosz Walaszek, producent SPInka Film Studio, dystrybucja: ADD Media. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Nowy Jork, lata 20. XX wieku. Gatsby (Leonardo DiCaprio) - milioner wywodzący się z niższych sfer - po 11 latach spotyka swoją wielką miłość, Daisy (Carey Mulligan), z którą wcześniej rozdzieliły go różnice społeczne. Romans wszech czasów, prohibicja, huczne przyjęcia, kostiumy największych kreatorów mody i pogoń za marzeniami w filmie wizjonera kina - Buza Luhrmana (Moulin Rouge!, Romeo i Julia). Wielki Gatsby w rytmie nowoczesnej muzyki (Beyonce, Lana Del Rey, Jay-Z, Bryan Ferry), zrealizowany w oparciu o klasykę amerykańskiej literatury, to prawdziwa filmowa uczta.

**„Wielki Gatsby”, reż. Baz Luhrmann, producent Warner Bros., dystrybucja Galapagos Films. Premiera: 27.09.2013.**

**„Wielki Gatsby”, reż. Baz Luhrmann, producent Warner Bros., dystrybucja Galapagos Films. Premiera: 27.09.2013.**



Marcin Dorociński („Róża”) oraz wschodząca gwiazda polskiego kina Julia Kijowska („Drogówka”) w poruszającej, zainspirowanej prawdziwą historią opowieści autorstwa Sławomira Fabickiego („Z odzysku”, „Męska sprawa”).

Maria i Tomek to para trzydziślatków, tworzących udane, pełne miłości i zaufania małżeństwo. Odnoszą sukcesy zawodowe, urządzają mieszkanie, spodziewają się dziecka. Nagle ich życiem wstrząsa dramatyczne wydarzenie, które zmienia wszystko - ją, jego, ich związek. Małżonkowie będą musieli na nowo określić, czym jest dla nich wzajemne uczucie. Zagubieni i coraz bardziej oddalający się od siebie, zmuszeni są postawić sobie trudne pytania. Czy chcą się wszystkim dzielić i czy wszystko powinni wiedzieć? Jak wiele są w stanie wytrzymać i co teraz oznacza dla nich słowo „kochać”?

**„Miłość”, reż. Sławomir Fabicki, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Gerard Butler u boku najpiękniejszych kobiet Hollywood (Catherine Zeta-Jones, Uma Thurman i Jessica Biel) w komedii o wytrawnym zawodniku w damsko-męskich grach... George był kiedyś gwiazdą piłki nożnej, grał nawet w Realu i Milanie. Świat leżał u jego stóp, a pieniądze płynęły szerokim strumieniem. Dziś George jest spłukany i nie ma pojęcia co począć ze swoim życiem. Co gorsza, ukochana żona Stacie (Jessica Biel) została go, zabierając ze sobą 9-letniego Lewisa. Szukając sposobu na odzyskanie zaufania rodziny i spłacenie chociaż części długów, George zatrudnia się jako trener piłkarskiej drużyny swojego syna. Nie jest to zbyt prestiżowa posada, ale nieoczekiwanie daje Georgowi sporo satysfakcji. Okazuje się, że urodzive mamusie piłkarzy darzą trenera coraz większą sympatią. A George nie potrafi odmawiać...

**„Trener bardzo osobisty”, reż. Gabriele Muccino, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Prawdziwy popis gry aktorskiej w wykonaniu gwiazdorskiej obsady: laureatki dwóch Oscarów Maggie Smith, jednego z najsłynniejszych brytyjskich komików Billy'ego Connolly, nominowanej do nagrody Akademii Pauline Collins i dwukrotnie nominowanego do Oscara Toma Courtenaya. To będzie niepowtarzalny koncert, w którym światowej sławy kwartet wokalny znów zaśpiewa razem.

Na scenie spotkają się Jean – ekscentryczna diva, jej pierwszy mąż – Reggie, lubieżny Wilfred oraz roztrzepana Cissy, przedmiot pożądania Wilfreda. Tego wieczoru wyjdą na jaw ich sekrety.

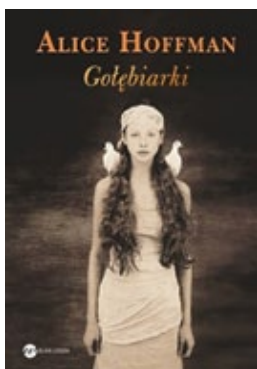
**„Kwartet”, reż. Dustin Hoffman, dystrybucja Best Film. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Niewinne kłamstwo małego podopiecznego zmienia w piekło życie nauczyciela z prowincji (Mads Mikkelsen, niezapomniany przeciwnik Bonda z „Casino Royale”). Mężczyzna staje się celem nagonki lokalnej społeczności, która z góry uznaje go winnym i postanawia na własną rękę wymierzyć sprawiedliwość. Błyskotliwy thriller Thomasa Vinterberga, z poruszającą i zapadającą w pamięć rolą Madsa Mikkelsena, był jedną z największych sensacji ostatniej edycji MFF w Cannes, zdobywając trzy nagrody: dla najlepszego aktora, Jury Ekumenicznego oraz Vulcain Prize za zdjęcia Charlotte Bruus Christensen. „Polowanie” jest laureatem British Independent Film Award dla najlepszego filmu zagranicznego, Nagrody Publiczności MFF w Vancouver, zostało też nominowane do BAFTA w kategorii Najlepszy Film Nieanglojęzyczny.

**„Polowanie”, reż. Thomas Vinterberg, dystrybucja Kino Świat. Premiera: 05.09.2013.**





Mitologia, magia i poruszające losy czterech odważnych kobiet... Za kanwę powieści „Gołębiarki” posłużyły wydarzenia, które miały miejsce w roku 70 n.e., gdy 900 Żydów zamkniętych w górskiej twierdzy Masada na Pustyni Judzkiej odparowało przez wiele miesięcy ataki Rzymian. Według starożytnego historyka Józefa Flawiusza ocalały jedynie dwie kobiety i pięcioro dzieci. Alice Hoffman opisuje koleje życia czterech bohaterek. Wszystkie mają za sobą dramatyczne doświadczenia i każda z nich skrywa jakiś sekret. Teraz ich losy splatają się w tych rozpaczliwych

dniach zagłady. Tym, co łączy kobiety jest walka o przetrwanie, a także opieka nad gołębiami pocztowymi, które stanowią jedyny łącznik oblężonej twierdzy ze światem zewnętrznym.

„Gołębiarki”, Alice Hoffman, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 25.09.2013.



Czy wierzysz, że jeśli dwie osoby się kochają, to zawsze i wszędzie się odnajdą?

Czy wierzysz, że naprawdę kochamy tylko raz?

Jenny od pierwszego spotkania z Billem czuła, że z tym mężczyzną spędzi resztę życia. I kiedy po kilku latach małżeństwa stanęła wobec trudnego wyboru między karierą a rodziną, nie wahała się ani przez chwilę. Jej decyzja jednak nie pozostała bez konsekwencji.

Czterdzieści lat później w ręce Roberta wpada książka napisana przez tajemniczą Lillibet. Mężczyzna zakochuje się w powieści... a także w dziewczynie, której nigdy nawet nie widział. Kiedy się spotkają, prawda o jej pochodzeniu wprawi Roberta w zdumienie.

„Po kres czasu”, Danielle Steel, Wydawnictwo Między Słowami. Premiera: 09.09.2013.



„Wojna próbowała nas zabić wiosną”. Tak rozpoczyna się przejmująca historia przyjaźni i straty. Dwaj szeregowi — dwudziestojednoletni Bartle i osiemnastoletni Murph, koledzy ze szkolenia dla rekrutów w Stanach — zostali rzućeni w wir wojny, na którą żaden z nich nie był gotowy. Ich pluton walczy teraz w krwawych potyczkach o odbicie irackiego miasta Al Tafari. A Bartle obiecał, że sprowadzi Murpha żywego do domu.

W niekończącej się serii długich, mozolnych dni dwaj młodzi żołnierze robią wszystko, by wzajemnie chronić się przed czyhającymi wszędzie śmiertelnymi niebezpieczeństwami: irackimi bojownikami, ekstremalnym zmęczeniem i wyczerpującym napięciem psychicznym. Kiedy rzeczywistość zaczyna zmieniać się w mglisty koszmar, Murph stopniowo traci kontakt z otaczającym go światem, a Bartle podejmuje działania, o które nigdy by siebie nie podejrzewał.

Żółte ptaki to niezwykle oryginalna, głęboka i emocjonalna powieść, która ukazuje dewastujący wpływ wojny toczzonej za granicami kraju — nie tylko na żołnierzy, ale także na ich pozostające w ojczyźnie rodziny. Zdaniem wielu krytyków debiut Kevina Powersa to arcydzieło literatury wojennej.

„Żółte ptaki”, Kevin Powers, Wydawnictwo Insignis. Premiera: 25.09.2013.



Dowcipna opowieść, a zarazem dokładny przepis na to, jak znaleźć ukochanego.

Trzydziestoletnia Karolina postanawia rzucić wyzwanie losowi i... zakochać się w odpowiednim mężczyźnie przez Internet. Nie w pijaku, łajdaku, brzydaku czy fajtłapie. W kimś nieidealnym, ale odpowiednim. Do zadania podchodzi metodycznie, jak do najprawdziwszego biznes planu - w końcu chodzi o jej przyszłość! W sposób zabawny i ze zmysłem praktycznym opisuje swoje zaskakujące przygody z kolejnymi facetami poznanymi w sieci. Jak nie spać sobie życia z napotkanym facetem i nie związać się z życiowym nieudacznikiem? To dopiero wyzwanie!

Czy mężczyzna prawie idealny istnieje? Czy Szarlotka go odnajdzie? Czy można szukać miłości za pomocą rozumu i jasno sprecyzowanych kryteriów? Przeczytajcie, a dowiecie się sami! Książka w swym założeniu ma być nie tylko lekturą łatwą i przyjemną. Ma także pełnić rolę przewodnika dla osób, które szukają miłości i chcą ją znaleźć. To podręcznik po świecie Internetu i wirtualnych portali randkowych Katarzyna Gubała - dziennikarz, reporter, fotograf, redaktor naczelna miesięcznika „Przepis na Ogród”. Jako autorka opowiadań specjalizuje się w tematyce miłosnej, erotycznej i historycznej.

„Faceci z sieci”, Katarzyna Gubała, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 25.09.2013.



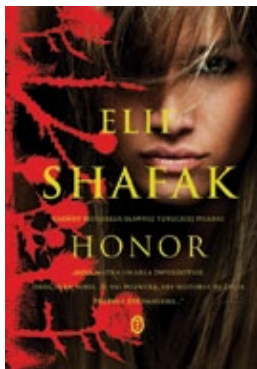
Wszystko, co wiemy o siostrach Brontë, pochodzi od niej. Ona prowadziła korespondencję i rozmowy z wydawcami. Rękopisy powieści Emily i Anne Brontë nie istnieją. Pierwszy wydawca, który jako jedyny je widział, twierdził, że pisane były jedną ręką. Miało to być pismo ukrywającej się pod męskim pseudonimem Charlotte. Ona z kolei robiła wszystko, aby myśłano inaczej. Uwierzono jej. I tak już zostało.

Czy Charlotte Brontë stworzyła legendę o trzech genialnych siostrach?

Książka odsłania kulisy życia autorki Jane Eyre, które obfitowało w dramatyczne wydarzenia. Brontë dbała, by wiele z nich nigdy nie dotarło do wiadomości publicznej. Autor ukazuje, w jaki sposób jej geniusz ukształtowały skomplikowane relacje z mężczyznami - najpierw z bratem, z którym w latach młodzieńczych dzieliła tożsamość literacką i sympatię do doktryny masońskiej, później z belgijskim nauczycielem, w którym była zakochana, wreszcie z jej wydawcą, którego miała nadzieję poślubić.

Książka zawiera nigdy nie tłumaczone na język polski listy Emily i Anne Brontë, wspomnienia Charlotte o siostrach i jej przedmowę do „Wichrowych Wzgórz oraz wybór wierszy rodzeństwa Brontë w przekładach Krystyny Lenkowskiej, Ludmiły Marjańskiej i Anny Ostrowskiej-Paton.

„Charlotte Brontë i jej siostry śpiące”, Eryk Ostrowski, Wydawnictwo MG. Premiera: 25.09.2013.



Moja matka umarła dwukrotnie. Obiecałam sobie, że nie pozwolę, aby historia jej życia została zapomniana...  
 Tak rozpoczyna się „Honor” - saga opowiadająca dzieje trzech pokoleń turecko-kurdyjskiej rodziny emigrantów. Elif Shafak, wybitna turecka pisarka, kreśli poruszającą historię o miłości, bólu i utracie, wierności i zdradzie, umiejscawiając akcję powieści zarówno w kurdyjskiej wiosce leżącej nad brzegiem Eufratu, jak i w Stambule czy Londynie. Przeprowadzka do Anglii miała być dla rodziny Toprak początkiem nowego życia. Wydawało się, że daleko od ojczystego kraju Pembe, Adem i ich dzieci odnajdą wreszcie upragnione szczęście. Jednakże nawet tutaj, tysiące kilometrów od Turcji, tradycja i dawne rytuały wciąż mają nad nimi władzę. Tak ogromną, że zdolne są doprowadzić do wielkiej tragedii, która na zawsze odmieni losy rodziny...  
**„Honor”, Elif Shafak, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 12.09.2013.**



Joe Silveira, seksowny komendant policji, czy Andrew Schilling, przystojny pastor i jej pierwsza miłość? Znaleźć własny dom, czy wyjechać z Zatoki Aniołów? Charlotte Adams nie znosi podejmowania decyzji, gubi się w rozważaniach i obawia ryzyka.  
 Tymczasem mieszkańcami Zatoki Aniołów wstrząsa wiadomość o ogłuszeniu i obrabowaniu żony burmistrza. Wszystkie dowody wskazują na Charlotte jako sprawczynię tego czynu. Czy uda jej się oczyścić z zarzutów? Czy odważy się wziąć życie we własne ręce?  
 Książka z cyklu o Zatoce Aniołów, niezwykłym miasteczku, gdzie miłość przeplata się ze zbrodnią i magią miejsca, a anioły czuwają nad mieszkańcami. W cyklu ukazały się już: „Lato w Zatoce Aniołów”, „Na Cienistej Plaży”, „Trzy twarze Ewy” i „Ukryte Wodospady”.  
**„Ogród tajemnic”, Barbara Freethy, Wydawnictwo BIS. Premiera: 12.09.2013.**



Poruszająca skandynawska opowieść o miłości, rozłące i latach samotności pióra niezrównanego Henninga Mankella  
 Na niewielkiej bałtyckiej wyspie mieszka samotnie Frederick Welin, sześćdziesięciosześcioletni emerytowany lekarz. Rytm jego życia wyznaczają codzienne poranne kąpiele w wykuwanym codziennie przerebłu. Pewnego dnia na otaczającym wyspę lodzie pojawia się kobieca postać, wspierająca się na chodziku – to Harriet, miłość życia Fredericka, którą prawie czterdzieści lat wcześniej opuścił bez słowa. Dawna kochanka żąda spełnienia złożonej wiele lat wcześniej obietnicy – chce, żeby Frederick zawiózł ją nad leśne jezioro, o którym niegdyś opowiadał. Ruszają więc w podróż, która całkowicie zmieni starzejącego się, złamanego życiem człowieka.  
**„Włoskie buty”, Henning Mankell, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 11.09.2013.**



Ponętna wdowa po zamordowanym Alojzym Korzeńcu i jednocześnie autorka sentymentalnych powieści w odcinkach usiłuje zaprowadzić nieśmiałego redaktora miejscowej gazety przed ołtarz. Tymczasem przebywający wciąż na wolności morderca jej męża ma na oku kolejną ofiarę - być może nawet dwie.  
 Miejscowa sufrażystka, której wydawało się, że wyjechała do Rosji z dobrotliwym nauczycielem literatury, orientuje się poniewczasie, że ma do czynienia z wysoko postawionym bolszewikiem, a fińska bona pracująca dla sosnowieckiego Króla Wełny jest targana wątpliwościami, czy powinna związać się z niemieckim oficerem.  
 Kiedy pewnego zimowego dnia na sosnowieckim peronie stawia stopę znana aktorka kinematograficzna, Pola Negri, wydarzenia nabierają nowej dynamiki, szczególnie dla komendanta policji, hrabiego Eugeniusza Dąbskiego.  
**„Puder i pył”, Zbigniew Biały, Wydawnictwo MG. Premiera: 09.09.2013.**

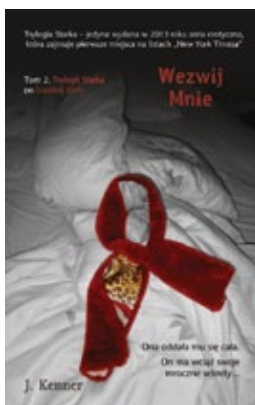


Berlin 2011. Joanna Górecka, dla przyjaciół Asia, spotkała wreszcie miłość swojego życia. Do ślubu z Kemallem pozostało zaledwie kilka miesięcy. W tym czasie Asia poznaje losy kolejnych niezwykłych kobiet ze swej rodziny. Aurora, przyjaciółka Galileusza, bezwzględna Olimpia, Madelaine, ambitna dama dworu francuskiej królowej Marii Leszczyńskiej – każda z nich wiodła życie pełne emocji, pasji i tajemnic... Ale życie Asi także nie jest wolne od napięć i dramatycznych wydarzeń. Wyczekiwany ślub nagle staje pod znakiem zapytania, upragniona praca również, jako że Julian, pierwszy mąż Joanny, na wszelkie sposoby próbuje zaszkodzić byłej żonie. Wszystko to jednak przestaje być ważne, gdy dwunastoletnia córka Asi, Kamila, znajdzie się w niebezpieczeństwie...  
**„Córki swoich matek”, Joanna Miszczuk, Prószyński i S-ka. Premiera: 10.09.2013.**



Wiadomo, że koty potrafią mówić, choć nie każdy umie się z kotem porozumiewać. Jeśli jednak komuś dane było posiadać koci język i przygarnąć wyjątkową kotkę, znalazł partnera do interesujących rozmów - o kotach i ludziach, o życiu, kulturze i współczesnym świecie. Dowcipne opowieści o wspólnym życiu z kotką nie tylko dla wielbicieli kotów.  
 „Przywoity kot z zasady ignoruje wszystko, co choćby w najmniejszym stopniu przypominało polecenie”. Autorka dobrze wie, o czym mówi, bo kot, którego podłożono jej w pudełku pod drzwi domu, nie jest jej pierwszym. Rudo pręgowane, zielonookie stworzenie patrzy na nią z wyczekiwaniem i natychmiast bierze w posiadanie dom, jego mieszkańców i resztę świata. Gałganka jest szczęśliwa, dopóki w pobliżu nie ma Konrada. A właśnie ten mężczyzna, który nigdy nie miał do czynienia z kotami, pojawia się coraz częściej. Potrzeba wielu metod wychowawczych i „zasadniczych rozmów”, żeby go do nich przekonać.  
**„Szczęście jest kotką”, Eva Berberich, Wydawnictwo BIS. Premiera: 19.09.2013.**





On jest władczy, przyzwyczajony do posłuchu, bogaty i szalenie przystojny, ona - namiętna, pewna siebie, wierna własnym zasadom. Emocjonujący, burzliwy romans, który połączył tę parę, z czasem przemienia się w niebezpieczną grę. Nikki pragnie poznać najskrytsze sekrety tajemniczego Damiena. Jednak gdy dojdą do głosu bolesne wspomnienia obojga kochanków, nie będzie wiadomo, czy zwiąże ich to mocniej, czy ostatecznie rozdzieli...

Dla Damiena nasza obsesja jest grą. Dla mnie jest nagą, krzyżującą, oślepiającą rzeczywistością. Pragnienie Damiena Starka jest oczywiste - pragnienie rozkoszy, pragnienie kontroli, pragnienie mnie. Damien, olśniewający, genialny i udręczony, jest moją idealną drugą połową. Zgodziłam się być tylko jego, a teraz chcę, by on był tylko mój. By mi się poddał tak całkowicie, jak ja poddałam się jemu. Chcę, byśmy należeli do siebie aż poza kres najsłodszej ekstazy, by strawił nas płomieniem, który wybuchł pomiędzy nami. Lecz serce Damiena skrywa miejsca, których nie zdoła osiągnąć nasza największa namiętność. Marzę, by poznać jego sekrety. On widział mnie zupełnie obnażoną. A ja wciąż widzę go skrytego w półcieniu. Czy moje pragnienie przyniesie mi ból, który tak dobrze znam? Czy uleczy blizny - moje i Damiena...

**„Wezwij mnie”, Julie Kenner, Wydawnictwo Amber. Premiera: 12.09.2013.**



Powieść, która odważnie stawia najtrudniejsze pytania o tożsamość, równouprawnienie i rodzicielstwo. Sara ma trzydzieści lat i już jest zgorzkniała. Jest prawdziwą zgorzkniałą pizzą. Pewnego styczniowego dnia, kiedy wszystko staje się nie do zniesienia, zostawia męża i dziecko, i chcąc spokojnie pomyśleć wyjeżdża na tydzień na Teneryfę. Do czytania w podróży zabiera klasyk z lat siedemdziesiątych - „Strach przed lataniem” Eriki Jong. Podczas lektury zastanawia się, jak doszło do tego, że bardziej niż za przygodnym numerkiem tęskni za tym, by przespać całą noc. Myśląc o wszystkich znanych jej kobietach, które podobnie jak ona w domowym więzieniu pozbawiane są energii, Sara czuje się oszukana i rozgoryczona. Czy wszystkie dziedziczą to w linii prostej - a ona ze swym neurotycznym perfekcjonizmem jest nieodrodną córką nerwowej matki, zmywającej naczynia pokrytymi egzemą dłońmi? Zgorzkniała pizza to bezkompromisowa rozprawa z mitem miłości. Powieść, która odważnie stawia najtrudniejsze pytania o tożsamość, równouprawnienie i rodzicielstwo. Marii Sveland - urodziła się w 1974 roku w Örebro. Jest absolwentką Wydziału Radia Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej w Sztokholmie i autorką wielu cenionych programów dla szwedzkiego radia i telewizji. W 2003 roku zdobyła nagrodę Ikarospriset za radiowy dokument „Jak dziwka”. Zgorzkniała pizza to jej debiut powieściowy.

**„Zgorzkniała pizza”, Maria Sveland, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 25.09.2013.**



Chcesz poznać najgłębiej skrywane tajemnice gejsz? Wiesz, jak zdobywały one mężczyzn? Chcesz poznać ich miłosne praktyki?

Ta ilustrowana książka jest podróżą w oszalałymi świat gejsz i hurakai - świat kwiatów i wierzb - poruszający świat miłości, przepychu, wyrefinowania.

Tajemnice sypialni gejsz obrazują elegancję i zmy-

słowość, które mogą zainspirować cię w życiu codziennym.

Od przygotowań poprzedzających przybycie kochanka po zakazane gry erotyczne praktykowane za ściankami z maty ryżowej - ten klejnot w postaci książki obrazuje sztukę japońską w sposób kompleksowy.

W publikacji między innymi:

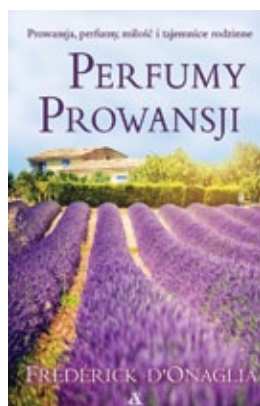
- Tajemnice uwodzenia gejsz
- Sposoby na zwiększanie rozkoszy
- Japoński ideał piękna
- Wyszukane gry erotyczne
- Sztukę miłosną gejsz
- Shunga: najstarsze ilustracje erotyczne w Azji

**„Tajemnice sypialni gejsz”, Carmen Domingo, Wydawnictwo Bellona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



O metresach królów Anglii czy Francji napisano tomy, nakręcono wiele mniej lub bardziej udanych filmów, a w rolę królewskich faworyt wcieliły się najpiękniejsze aktorki Hollywood, ze zjawiskową Polą Negri na czele. Tymczasem życie prywatne polskich królów, a zwłaszcza ich życie miłosne, jest wciąż traktowane po macoszemu. Kobiety życia polskich monarchów ciągle są w cieniu wielkich wydarzeń historycznych, choć niejednokrotnie miały na nie niemały wpływ. Wśród królewskich kochanek zdarzały się postacie niezwykle, obdarzone nie tylko wyjątkową urodą, ale także nieprzeciętną osobowością. I właśnie tym zapomnianym, często niedocenianym kobietom poświęcona jest niniejsza publikacja.

**„Poczet kochanek i metres władców polski”, Iwona Kienzler, Wydawnictwo Bellona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Alexandra Arnoult, trzydziestodwuletnia dziedziczka potężnego imperium kosmetycznego La Provençale, od pięciu lat kieruje filią w Afryce.

Gdy szczęśliwa wraca z narzeczonym do Prowansji na urodziny matki, odkrywa, że brat wykorzystał jej nieobecność: przejął władzę w firmie i finalizuje układ z wpływowym przedsiębiorcą - odwiecznym wrogiem Arnoultów. Na zakochaną Alexandrę, która wydaje się wybranką losu, spada kolejny grom z jasnego nieba: policja znajduje ciało młodego dziennikarza utopionego w kadzi z olejkami. Czego szukał w ich fabryce? Czyżby odkrył coś kompromitującego?

Zamordować go mógł ktoś, kogo Alexandra zna...Ktoś być może bardzo bliski...

Alexandra musi zagłębić się w mroczne tajemnice rodzinne nie tylko po to, by ratować La Provençale i reputację rodziny, ale by znaleźć zabójcę. Zanim wypełni się złowroga przepowiednia starej szamanki z Afryki...

**„Perfumy Prowansji”, Frédérick D'Onaglia, Wydawnictwo Amber. Premiera: 24.09.2013.**



bywa tak, że: robisz coś, bo inni tak chcą? boisz się zmian, szukasz bezpieczeństwa? odczuwasz strach, gdy spotykasz się z kobietą? pracujesz jak wół, aby naprawić błędy z przeszłości? chcesz pokazać innym, że jesteś coś wart? czerwienisz się, jak ktoś Ci powie komplement? Czytasz, rozmawiasz... starasz się zrozumieć, a jednak dalej nie wiesz, dlaczego tak się dzieje. Dlaczego wciąż brak Ci takiej pewności siebie, jaką chciałbyś osiągnąć. Wciąż boisz się kobiet. Czy tak ma pozostać do końca Twojego życia? Czy jedna książka na temat wszystkich aspektów związanych z pewnością siebie może zmienić Twoje życie? Gwarantujemy Ci,

że tak!

„ABC Pewności siebie” to kompendium wiedzy, zawierające odpowiedzi na wszystkie pytania związane z pewnością siebie w relacjach damsko-męskich. Dzięki tej książce zmienisz swoje życie na zawsze! Czy warto? Spróbuj...!

**„ABC pewności siebie i atrakcyjności”, Krzysztof Król, Jan Gajos, Wydawnictwo Helion Sensus. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

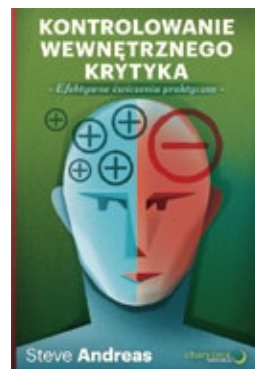


Skończyłaś już trzydzieści lat i Twoje hormony mają się dobrze, za to Twoja rodzina szaleje i atakuje Cię ze wszystkich stron: „Kiedy wreszcie dziecko???”, „Zegar biologiczny tyka!!!”, „Nie młodziejiesz!”... Spokojnie, Twój zegar i pozostałe ograny są sprawne. Grzecznie czekają na Twoją osobistą decyzję.

Odkładanie macierzyństwa na pewien czas, aby móc wcześniej osiągnąć większą równowagę, może przynieść dziecku same korzyści. Doświadczenie życiowe wspaniale przekłada się na zdolności wychowawcze - stajesz się bardziej cierpliwa, mądrzejsza i bardziej pewna siebie. To idealny czas, by bez stresu i spinania się zająć w ciążę i urodzić zdrowe, szczęśliwe dziecko.

Oto książka, na którą czekałaś, pełna przydatnych wskazówek pochodzących od ekspertów medycznych, naukowców i światowych autorytetów. Stanowi kompletny poradnik dla kobiet, które wybrały późne macierzyństwo.

**„Czas na dziecko. Poradnik dla dojrzałych matek”, Claudia Spahr, Wydawnictwo Helion Sensus. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Każdy z nas ma swój wewnętrzny głos, który gratuluje nam, gdy odniesiemy sukces, zwykle jednak bezlitośnie nas krytykuje, przypomina o przeszłych pomyłkach, rozczarowaniach i zamęcza niepokojącymi wizjami przyszłości. Ile

razy mówiłeś sobie: „Jestem do niczego”, „Nigdy nie uda mi się osiągnąć sukcesu”, „Dłużej nie dam rady”? Dość się już nastuchałeś? Najwyższy czas uzbroić się w zestaw strategii kontrolowania napastliwych, negatywnych głosów wewnętrznych i reagowania na nie w konstruktywny sposób.

Ta książka, napisana przez wybitnego psychologa klinicznego, pomoże Ci zrozumieć, w jaki sposób mówisz do siebie i co możesz zmienić, aby poczuć się lepiej. Najpierw nauczysz się identyfikować głosy wewnętrzne, które sprawiają Ci kłopoty, i zrozumiesz, dlaczego należy słuchać ich bardzo uważnie. Następnie poznasz szeroką gamę sposobów szybkiej zmiany treści i sposobu jej wypowiedzenia przez głos wewnętrzny, co poprawi jakość Twojego życia. Dowiesz się również, w jaki sposób rozpoznawać zmiany na lepsze i odróżniać je od zmian niosących pozorną poprawę, lecz wywołujących negatywne skutki uboczne. Otwórz się na zmianę i żyj szczęśliwym życiem, na które zasługujesz.

**„Kontrolowanie wewnętrznego krytyka. Efektywne ćwiczenia praktyczne”, Steve Andreas, Wydawnictwo Helion Sensus. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Kolejna książka autorstwa Joanne Fluke z Hanną Swensen w roli detektywa-amatora, wspomaganą tradycyjnie przez rudego kota o jednym oku, matkę, siostrę oraz resztę lokalnej społeczności. Tym razem w Lake Eden, małym miasteczku w Minnesocie, dużo się dzieje i wszyscy są szalenie zajęci. Hanna nie jest wyjątkiem. Jednak niezależnie od tego, ile ma akurat na głowie, zawsze znajdzie czas, kiedy trzeba pomóc komuś z przyjaciół, szczególnie kiedy przyjaciel dopiero co został zamordowany. W tej sytuacji pomóc można tylko tropiąc mordercę.

Powieść zawiera sporo przepisów, które ciekawy czytelnik z pewnością będzie chciał samodzielnie wypróbować. Tym razem oprócz przepisów na ciasta, ciasteczka i desery pojawi się również parę propozycji dań głównych - niektóre z nich trącą amerykańską klasą robotniczą, co wprowadza dodatkowy smaczek dla czytelników ciekawych niuansów kulturowych.

**„Zagadka czarciego tortu”, Joanne Fluke, Wydawnictwo Bellona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Wszystkie staramy się być jak najlepszymi matkami, prawda? Niestety często nieświadomie popełniamy błędy. Susan Shapiro-Barash próbuje zwrócić na nie uwagę. Czy rozpieszczamy nasze córki, czy może jesteśmy dla nich zbyt surowe? Próbujemy się z nimi zaprzyjaźnić czy nieustępliwie tkwimy po przeciwnej stronie barykady? Jesteśmy wzorem do naśladowania czy odstrasającym antyprzykładem? Innymi słowy: czy aby przypadkiem same nie robimy z nich potworów?

Autorka porusza m.in. następujące problemy:

- ciągle usprawiedliwianie („Po prostu powiem, że źle się poczułaś”);
  - brak reguł i granic („Oczywiście, że możesz się napić, kiedy jesteś ze mną w domu”);
  - rozpieszczanie materialne („Którą torebkę Prady wybierasz?”);
  - obsesja na punkcie jedzenia i wagi („Naprawdę musisz to jeść?”);
- Już dziś poznaj właściwe metody postępowania i odmień swoje życie!

**„Masz szlaban na zawsze. Wyzwania stojące przed matkami córek i dziesięć skutecznych strategii postępowania”, Susan Shapiro-Barash, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 18.09.2013.**





Powieść zainspirowana bestsellerową grą strategiczną Total War Rome II i ściśle powiązana z jej wydaniem.

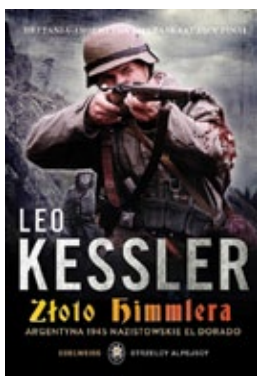
Rzym, Macedonia, Kartagina, lata 168-146 p.n.e. Opowieść o losach młodych Rzymian w przełomowych dla republiki czasach. Kształceni w tajnej akademii, chrzest bojowy przechodzą w bitwie pod Pydną, stolicą Macedonii. Jednak prawdziwą przeszkodą dla nieograniczonej ekspansji Rzymu jest Kartagina, od czasów zwycięstwa nad Hannibalem pozostawiona własnemu losowi. Przyjaźń, miłość, zdrada rzucone na barwnie nakreślone tło autentycznych wydarzeń, z których najważniejsze - zburzenie Kartaginy - stanie się początkiem epoki wielkich podbojów i... wojny totalnej. Podróż do serca imperium, glorii bitew i ponurej codzienności krwawych pobojozisk, politycznych knowań, najwspanialszych i najbardziej okrutnych chwil Rzymu trafi zarówno do graczy, jak i miłośników dobrej literatury przygodowo-historycznej.

**„TOTAL WAR ROME. Zniszczyć Kartaginę”, David Gibbins, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 03.09.2013.**



Ostatnia i najbardziej niezwykła bitwa II wojny światowej Maj 1945. Hitler nie żyje. Trzecia Rzesza leży w gruzach. Żaden aliancki żołnierz nie chce być tym ostatnim, który zginie w walce z Niemcami. Ale kapitan Jack Lee i jego ludzie mają jeszcze jedną misję: muszą ocalić francuskich mężów stanu przetrzymywanych przez esesmanów w tyrolskim zamku. Tak zaczyna się najbardziej nieprawdopodobna bitwa II wojny światowej. Niewielki oddział amerykańskich czołgistów walczy z fanatycznymi oddziałami Waffen-SS w obronie zamku Itter i przetrzymywanych tam Francuzów. Wśród więźniów są politycy (w tym dwóch byłych nienawidzących się premierów), generałowie, ich żony i kochanki. U boku Amerykanów stają żołnierze Wehrmachtu... Oparta na oficjalnych amerykańskich, francuskich i niemieckich archiwaliach, pamiętnikach i relacjach uczestników wydarzeń to prawdziwa historia najbardziej niewyobraźnego...

**„Ramię w ramię US Army i Wehrmacht przeciwko SS”, Stephen Harding, Wydawnictwo Amber. Premiera: 03.09.2013.**



Rok 1944. Aliancka pętla zaciska się wśród morza płomieni, wokół hitlerowskiej III Rzeszy. Jednak w umyśle Himmlera sen o tysiącletniej Rzeszy wciąż trwa. Zdecydowany kontynuować wojnę swego Führera, zmuszony jest przetransportować fortunę w diamentach do Ameryki Południowej. Do wykonania tego zadania potrzebuje elitarnego oddziału, zahartowanego na najbardziej bezlitosnych arenach ówczesnego konfliktu, który zdoła przewieźć ją przez rozdartą wojną Europę. Potrzebuje grupy szturmowej Edelweiss. Jednak ludzie Stuermera, najtwardsi z twardych, tworzą własny plan związany z operacją...

Edelweiss Strzelcy Alpejscy, to nowa seria powieści wojennych Leo Kesslera o specjalnym, niemieckim oddziale szturmowym, który wysyłany na zlecenie Führera wykonuje misje prawie niemożliwe...

**„Złoto Himmlera”, Leo Kessler, Wydawnictwo Erica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Trylogia zatytułowana „Chrześcjanie” jest pierwszą jego książką poświęconą średniowieczu i pierwszą opisującą postaci związane z rozwojem chrześcijaństwa we Francji.

Tom pierwszy, zatytułowany „Płaszcz żołnierza”, poświęcony jest świętemu Marcinowi, biskupowi Tours, którego nazwano apostołem Galów. Bohaterami są ojciec i syn należący do galorzemskiego rodu. Ojciec pozostaje wierny pogańskiej religii, a syn jest chrześcijaninem, który jako formę „wyznania wiary”, wybiera relację z życia „Bożego człowieka”, Marcina z Tours.

Druga część przenosi nas w lata po upadku Cesarstwa Rzymskiego, do ciemnego okresu wędrówek ludów. „Chrzest króla” opowiada o tym, jak plemię Franków salickich zdołało rozciągnąć swe wpływy na obszar całej północnej Galii. Narratorem w tej opowieści jest fikcyjny Parteniusz, dawny współpracownik Chlodwiga. Jest to niezwykle barwna opowieść o tworzeniu się zrębów państwowości kraju, który miał zostać Francją.

Podnosi też problemy moralnej oceny wydarzeń, ukazując, że sam fakt chrztu nie zmienił nagle barbarzyńskich Franków w cywilizowanych humanistów.

Akcja części trzeciej, zatytułowanej „Krucjata Mnicha”, toczy się w XII w. za rządów Ludwika VI i Ludwika VII. Głównym bohaterem powieści jest Bernard z Clairvaux. Autor czerpie z jego pism i w usta swego bohatera wkłada słowa, które sam Bernard niegdyś napisał. Święty opowiada więc o swym wstąpieniu do klasztoru, o aktywnej działalności duszpasterskiej i ewangelizacyjnej oraz udziale w rozwiązywaniu różnych konfliktów.

**„Chrześcjanie”, Max Gallo, Wydawnictwo Bellona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Biografia Reinharda Heydricha – jednego z najgroźniejszych ludzi XX wieku, postaci przerażającej nawet w kręgu nazistowskiego przywództwa.

Jako szef Policji Bezpieczeństwa, Służby Bezpieczeństwa SS i Gestapo oraz bezwzględny zarządca okupowanego Protektoratu Czech i Moraw, a także główny autor planu „ostatecznego rozwiązania kwestii żydowskiej” Heydrich odegrał znaczącą rolę w Hitlerowskich Niemczech. Spoczywa na nim odpowiedzialność za jedne z najokrutniejszych zbrodni nazistowskich. Aż do śmierci w wyniku zamachu w Pradze w 1942 roku był postrzegany jako wyjątkowo zaciekle nazista i jeden z najbardziej niebezpiecznych ludzi w całym hitlerowskich Niemczech. To zdumiewające, że jak dotąd jego postaci, zwanej Archaniołem Zła, poświęcano tak znikomą uwagę w obszernej literaturze dotyczącej Trzeciej Rzeszy.

Robert Gerwarth przeplata mało znane historie z prywatnego życia Heydricha z jego wyczynami jako szefa Głównego Urzędu Bezpieczeństwa Rzeszy RSHA. Analizuje przemianę Heydricha z młodzieńca uprzywilejowanej klasy średniej w przeprowadzającego masowe mordy potwora. Gerwarth rzuca nowe światło na złożoność charakteru dorosłego Heydricha, jego motywacje i kolejne kroki, które doprowadziły do niewyobraźalnych okrucieństw, a także skutki jego morderczych wysiłków zmierzających do stworzenia na nowo etnicznego obrazu Europy.

**„Kat Hitlera. Biografia Reinharda Heydricha”, Robert Gerwarth, Wydawnictwo Esprit. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Małgorzata Rejmer  
Bukareszt  
Kari Hlow

Dostałam też zdjęcie: nogi w czarnych rajtuzach i kolorowych skarpetkach, wtknięte do plastikowego kosza. Nurkujący manekin, który chce się utopić w śmieciach. I dopisek: „Trzeba na siłę wymyślać, co jest w Bukareszcie pięknego, a po wyjeździe i tak się umiera z tęsknoty”.

Małgorzata Rejmer

**„Bukareszt krew i kurz”, Małgorzata Rejmer, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 11.09.2013.**

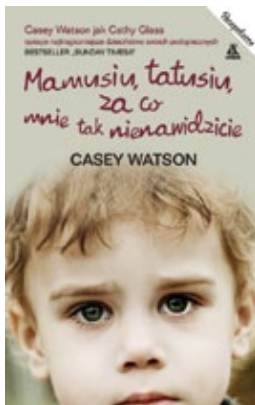


Reporterska opowieść o ruchach rebelianckich jednego z najznakomitszych amerykańskich reporterów.

Anderson opisał partyzantów z pięciu części świata: mudzahedinów w Afganistanie, Front Wyzwolenia Narodowego w Salwadorze, Karenów w Birmie, frontu Polisario w Saharze Zachodniej i grupie Palestyńczyków walczącej przeciw Izraelowi w Strefie Gazy. Autor był w każdym z tych miejsc, rozmawiał z członkami ruchów partyzanckich. Analizuje ich mity założycielskie, idee, opisuje sposoby działania, życie codzienne. Powstała znakomicie udokumentowana i porywająco napisana opowieść pełna zaskakujących szczegółów o społecznościach w trudnych czasach.

Anderson jest uznawany za jednego z najlepszych reporterów na świecie, a jego książki rozchodzą się w milionach egzemplarzy. Międzynarodową sławę przyniosła mu biografia Che Guevary. „Partyzanci” to jego pierwsza książka wydana w Polsce.

**„Partyzanci”, Jon Lee Anderson, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 25.09.2013.**

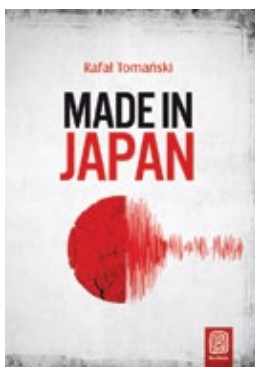


Spencer ma osiem lat i... sam zgłasza się do opieki społecznej. Prosi, żeby umieszczono go w rodzinie zastępczej. A jego rodzice przyjmują to z ulgą.

Twierdzą, że Spencer jest od urodzenia zły. Lecz Casey Watson wie, że dzieci nigdy nie rodzą się złe. A jeśli stają się złe, to dlatego że są bardzo krzywdzone...

Casey i jej pełna poświęcenia rodzina przeżyli już niejedne traumatyczne, a nawet tragiczne chwile ze swoimi kolejnymi podopiecznymi. Tym razem jednak dla opieka nad chłopcem wydaje się niemożliwa. Spencer ucieka z domu, kradnie, znęca się nad słabszymi. Inne dzieci się go boją, sąsiedzi żądają, żeby Watsonowie się wyprowadzili. Rodzice nie chcą, żeby syn do nich wrócił. Psycholog ocenia, że chłopiec nie ma szans na poprawę. Opieka społeczna zamierza umieścić go w poprawczaku. Ale Casey nigdy się nie poddaje. Chce poznać tajemnicę chłopca, który sprawia tyle bólu i niszczy wszystko wokół siebie. I który tak tęskni za miłością...

**„Mamusi, tatusiu, za co mnie tak nienawidzicie?”, Casey Watson, Wydawnictwo Amber. Premiera: 26.09.2013.**



Wojciech Tochman napisał o tej książce: „Nie byliście w Japonii? Czytajcie! Byliście? Czytajcie tym bardziej”. Z taką opinią zdecydowanie trzeba się zgodzić. Made in Japan jest książką dla każdego. Punktem jej wyjścia jest 11 marca 2011 czyli dzień, w którym Japonię wstrząsnęły trzęsienie ziemi i zaraz potem niszczycielskie tsunami. To wydarzenie autor - Rafał Tomański - przyjmuje jako cezurę, która zmienia aktualną rzeczywistość w kraju. W jaki sposób Japonia zmieniła się po tym dniu? Czy ten niezniszczalny kraj okazał się kolosem na glinianych nogach? Co kryje się pod hasłem „made in Japan”? Odpowiedzi na te pytania można znaleźć w publikacji wydanej nakładem Wydawnictwa Bezdroża.

**„Made in Japan”, Rafał Tomański, Wydawnictwo Bezdroża. Premiera: 10.09.2013**



9.11.2001. Fanatyczni chrześcijańscy fundamentaliści z Ameryki Północnej porywają cztery samoloty. Dwa z nich uderzają w bliźniacze wieże w Bagdadzie, który należy do największych miast Zjednoczonych Państw Arabskich, światowego supermocarstwa. W odwecie arabskie władze, wspierane przez perskich i izraelskich sojuszników, ogłaszają wojnę z terroryzmem. Siły koalicji rozpoczynają inwazję na Amerykę i po odniesieniu zwycięstwa wyznaczają Zieloną Strefę w Waszyngtonie.

2009. Mustafa al-Baghadi, agent Arabskich Służb Bezpieczeństwa Narodowego, przesłuchuje amerykańskiego zamachowca samobójcę. Więzień utrzymuje, że cały świat jest tylko mirażem - że w rzeczywistości to Ameryka jest supermocarstwem i nie istnieje żaden związek arabskich państw. Inni schwytni terroryści również wygłaszają podobne opinie i niebawem okazuje się, że zagadką mirażu interesuje się wiele wpływowych osób, między innymi gangster Saddam Husajn i bohater wojenny, senator Osama bin Laden...

Prowokująca i błyskotliwa alternatywna wizja historii, porównywana do najwybitniejszych powieści Philipa Rotha, Philipa K. Dicka i Michaela Chabona.

**„Miraż”, Matt Ruff, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 10.09.2013.**

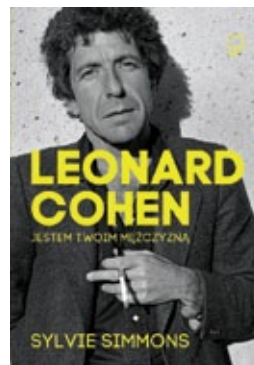




ujęta w formę powieści historia pioniera legendarnej książki dla dzieci Mały Książę, najsłynniejszej książki Antoine'a de Sait-Exupery'ego. Ostatnie miesiące życia pisarza-pilota, spędzone wśród francuskiej emigracji w Nowym Jorku, z dwoma kobietami: pełną temperamentu żoną intrygantką (legendarną Różą) i utalentowaną kochanką - młodzieńką kanadyjską projektantką mody, które wspólnie założyły krawieckie Studio Saint-Ex, by... przedstawić światu Małego Księcia.

**„Studio Saint- Ex”, Ania Szado,**

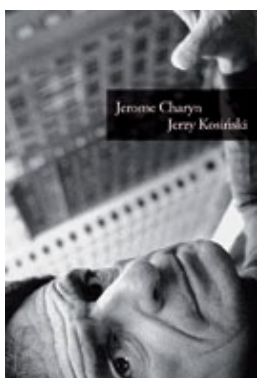
**Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 25.09.2013.**



To biografia fenomenalnego poety i piosenkarza na miarę jego talentu. W swej obszernej, bogato ilustrowanej fotografią książce Autorka przedstawia drogę Leonarda Cohena na światowe listy przebojów, twórczość owocującą najwyższymi nagrodami Kanady, wybory dotyczące życia duchowego i osobiste perypetie. Wspomnienia jego kobiet, przyjaciół, współpracowników i rozmowa z Cohenem tworzą niepowtarzalną opowieść.

**„Leonard Cohen. Jestem Two-**

**im mężczyzną”, Sylvie Simon, Wydawnictwo Marginesy. Premiera 25.09.2013.**



Napisana barwnym językiem, momentami absurdalna, chwilami brutalna i obsceniczna powieść o Jerzym Kosińskim - zaskakująca niczym sam autor Malowanego ptaka.

Wciągająca i przyprawiająca o zawrót głowy podróż między Nowym Jorkiem i Florencją, Moskwą i Londynem. Wytworne przyjęcia w nowojorskich wyższych sferach, których ulubieńcem był przez pewien czas „Jurek”, spotkania z angielską rodziną królewską, orgie w klubach SM, plan zdjęciowy filmu „Wystarczy być”, nocny Harlem, liche mieszkanko Kosińskiego na Manhattanie - to tylko niektóre z niezwykłych scenografii powieści. Szczególny los Kosińskiego to nie tylko europejskie salony. To także historia żydowskiego chłopca, który musi stracić tożsamość, aby przeżyć. Dlatego już na zawsze pozostanie wyobcowany - bez względu na środowisko i szerokość geograficzną.

Czy przedstawione w powieści czasy II wojny światowej to prawdziwa historia wojennych losów Kosińskiego? Co dokładnie wydarzyło się na polskiej prowincji podczas wojny? Podobnie jak prawdziwe oblicze pisarza, ukrywającego się pod maskami i kostiumami, jego polskie dzieciństwo pozostaje intrygującą tajemnicą.

Wartka akcja i fascynująca lektura nie tylko dla wielbicieli pisarza.

**„Jerzy Kosiński”, Jerome Charyn, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 25.09.2013.**



„Matka i córka” to nie tylko książka o relacjach słynnej pisarki i jej córki, ale przede wszystkim szczerą i poruszającą rozmowę kobiet o roli matki.

Z rozmów wyłania się niezwykle ciekawa opowieść o matce i córce, ale także o wszystkich tych, którzy kształtowali ich charaktery i życiowe postawy. To książka o wspaniałych, silnych kobietach, którym pomimo przeciwności losu udało się znaleźć swoje miejsce i budować wyjątkowe relacje.

Marta Mizuro pisze we wstępie, o tym z jaką odwagą i szczerością jej rozmówczynie opowiadają „o swoim dzieciństwie, o wejściu w dojrzałe życie, o zmaganiu się z syndromem dorosłego dziecka alkoholika, o traumach i kompleksach. O sprawach bolesnych i wstydliwych, które dotyczą milionów ludzi, niewielu jednak ma odwagę przyznać się do nich, choćby tylko przed sobą, albo szukać specjalistycznej pomocy”.

To opowieść o sprawach bardzo trudnych, ale mamy nadzieję, że dzięki temu może ona stać się drogowskazem dla matek i córek, dodać im otuchy i pokazać, że nigdy nie jest za późno na to, by spróbować zmienić swoje życie.

**„Matka i córka w rozmowach z Martą Mizuro”, Maria Nurowska, Tatiana Raczyńska, Wydawnictwo Znak. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Dlaczego Marcin Meller został uznany za asystenta generała wojska polskiego, jak udawał rannego oficera polskiego batalionu, dlaczego księgowość w „Polityce” nie rozliczyła mu skrzynki wódki z promu oraz dlaczego ważni politycy dzwonili do jego ojca, aby zmusił syna do wycofania tekstu z druku.

Od reportaży o wyprawie z kibolami Legii do Goeteborga po wojnę ducha świętego w Ugandzie – najlepsze teksty popularnego dziennikarza.

Marcin Meller potrafi w dwóch zdaniach dotrzeć do sedna spraw, ale też zuchwale tropi absurdy i paradoksy współczesnego świata, konfrontuje kulturę zachodnią z tradycjami krajów Wschodu, w zdarzeniach życia codziennego dopatruje uniwersalnych zasad. A wszystko opowiada z właściwym sobie humorem, dystansem, ciętym językiem. Uzupełnia historie o prywatne dygresje i komentarze przyjaciół i wrogów. Poza felietonami i reportażami publikowanymi w prasie, w książce znajdują się również teksty zdradzające kulisy pracy dziennikarza, nieznanne fakty i „afery” związane z niektórymi kontrowersyjnymi wypowiedziami autora, inne historie mają swoją kontynuację „po latach” lub zostały skomentowane „świeżym okiem”.

**„Między wariatami”, Marcin Meller, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 25.09.2013.**



To powieść, która wnika pod skórę, doprowadza krew do wrzenia, porusza do głębi... W roku 1829 w północnej Islandii Agnes Magnúsdóttir zostaje skazana za współudział w brutalnym morderstwie popełnionym na dwóch mężczyznach. Agnes ma czekać na egzekucję w gospodarstwie przedstawiciela miejscowej władzy, urzędnika okręgowego Jóna Jónssona, jego żony i dwóch córek. Przerazona obecnością mordercy pod swoim dachem rodzina unika z nią wszelkich rozmów.

Tylko Tóti, młody wikariusz wyznaczony na opiekuna duchowego Agnes, próbuje ją zrozumieć, starając się uchronić jej duszę przed potępieniem.

Kiedy mija lato i nadchodzi surowa zima, a trudy wiejskiego życia zmuszają domowników do pracy ramię w ramię, mieszkańcy zagrody zaczynają lepiej poznawać Agnes. A gdy zbliża się dzień egzekucji, wszystkich dręczy pytanie: zabiła czy nie? Oparta na faktach powieść „Skazana” to głęboko wzruszająca opowieść o wolności osobistej: o tym, jak nas widzą, w przeciwieństwie do tego, za kogo sami się uważamy, i o tym, jak można zaryzykować wszystko dla miłości.

W przejmującej, krystalicznie czystej prozie Hannah Kent przedstawia surowe piękno islandzkich krajobrazów, gdzie każdy dzień jest walką o przetrwanie, i pyta, jaką nadzieję może mieć samotna kobieta, gdy jej życie zależy od tego, co mówią o niej inni.

**„Skazana”, Hannah Kent, Prószyński i S-ka. Premiera: 05.09.2013.**

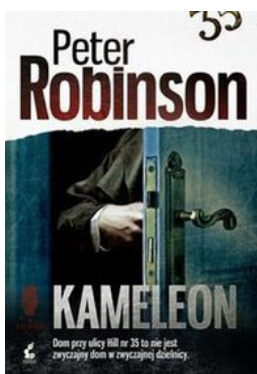


Lwów, wiosna 1939 roku. Dziennikarz śledczy Jakub Stern zamawia garnitur u poleconego krawca. Kiedy przychodzi odebrać zamówienie okazuje się, że krawiec Lille zwany Szczęściarzem powiesił się. U stóp samobójcy Jakub znajduje fotografię zaginionej przed kilkoma dniami siedmioletniej Lei – przybranej córki Szczęściarza.

Parę dni później ginie dwóch klientów Szczęściarza – jeden w wypadku w fabryce, drugi zostaje brutalnie zamordowany. Opinię publiczną bulwersując coś jeszcze – w ciągu kilku dni w różnych miejscach miasta znalezione zostają zamordowane noworodki. Każde z dzieci owinięte jest drewnianym różańcem. Czy Jakubowi i jego koledzy z redakcji Wildze de Brie uda się rozwiązać zagadkę śmierci krawca i jego klientów? Czy mają one coś wspólnego z zabójstwami noworodków?

Wciągająca, świetnie skonstruowana intryga, z detalami oddany klimat końca czasu pokoju.

**„Akuszer śmierci”, Paweł Jaszczuk, Prószyński i S-ka. Premiera: 12.09.2013.**



Kiedy policjanci interweniują w sprawie rodzinnej awantury przy ulicy Hill nr 35, na miejscu dokonują przerażającego odkrycia. Seryjny morderca przypadkiem zostaje zdemaskowany, ale jego schwytanie okaże się zaledwie początkiem szokującego śledztwa, w trakcie którego wyjdą na jaw mroczne tajemnice z przeszłości, a Banks i jego współpracownicy przekonają się, że zło ma bardzo wiele twarzy i nic nie jest takie, jakie się wydaje. Inspektor Alan Banks musi zmierzyć się z największym wyzwaniem w swojej dotychczasowej karierze.

**„Kameleon”, Peter Robinson. Wydawnictwo Sonia Draga .Premiera: 11.09.2013.**



W tej książce nikt nie jest tym, za kogo się podaje. Kate Moore nie jest jedynie wzorową panią domu, jak postrzega ją otoczenie. Ma pewną tajemnicę, która determinuje jej życie. Mąż Kate nieustannie pracuje, robiąc coś, czego ona nigdy nie rozumiała dla banku, o którym nie wolno jej nic wiedzieć. Kate czuje się coraz bardziej samotna i znudzona. Gdy zaczyna podejrzewać, że ich nowi znajomi nie są tymi, za których się podają, rozpoczyna własne śledztwo, odsłaniając warstwy otaczającej ją ze wszystkich stron mistyfikacji. Odkrywa fałszywe urzędy, nieistniejące korporacje i ukrytą broń, tajemniczą farmę i numeryczne konto z olbrzymimi kwotami pieniędzy, a wreszcie niewyobrażalne, ciągnące się od dawna oszustwo, które zagraża jej rodzinie, małżeństwu i życiu.

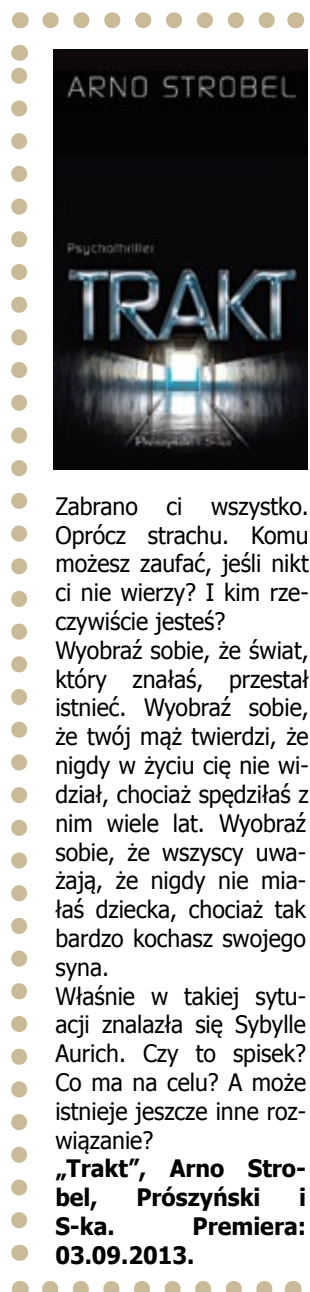
**„Kobieta, której nikt nie znał”, Chris Pavone. Wydawnictwo Muza. Premiera: 11.09.2013.**



Anglia, rok 1147. Kraj ogarnięty jest wojną domową między cesarżową Matyldą a Stefanem z Blois. Jednym z niewielu miejsc, do których nie dociera bitewna wrzawa, jest mała wyspa, na której mieszkają podopieczni mnichów z klasztoru św. Pankracego. Ta starannie chroniona przed światem grupa składa się z arystokratów, przestępców, chorych, upośledzonych i opętanych. Są wśród nich bracia syjamscy, jeden święty i jeden seryjny morderca. Oto bracia Hioba. Wyspa, która zapewnia im bezpieczeństwo, jest tak naprawdę ich więzieniem. Mieli pozostać tam na zawsze. Ale pewnego dnia...

Gdy grupa wyrzutków pod wodzą tajemniczego Losiana udaje się na poszukiwanie swojego miejsca w świecie, szybko staje się jasne, że najbardziej powinni się obawiać nie zdemaskowania i pojmania, ale siebie nawzajem. Każdy z nich skrywa jakąś mroczną tajemnicę, a kruche przymierze, które ich połączyło, może przypięczętować ich los...

**„Bracia Hioba”, Rebecca Gablé. Wydawnictwo Esprit. Premiera: 11.09.2013.**



Zabrano ci wszystko. Oprócz strachu. Komu możesz zaufać, jeśli nikt ci nie wierzy? I kim rzeczywiście jesteś?

Wyobraź sobie, że świat, który znałaś, przestał istnieć. Wyobraź sobie, że twój mąż twierdzi, że nigdy w życiu cię nie widział, chociaż spędziłaś z nim wiele lat. Wyobraź sobie, że wszyscy uważają, że nigdy nie miałaś dziecka, chociaż tak bardzo kochasz swojego syna.

Właśnie w takiej sytuacji znalazła się Sybylle Aurich. Czy to spisek? Co ma na celu? A może istnieje jeszcze inne rozwiązanie?

**„Trakt”, Arno Strobel, Prószyński i S-ka. Premiera: 03.09.2013.**



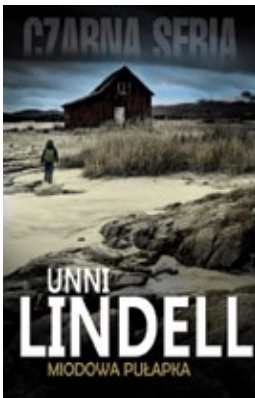


„Wodne anioły” to pierwsza część nowej serii o Malin Fors, inspirowanej czterema żywiołami.

Pewnego sierpniowego dnia w jednej z bogatszych dzielnic Linköpingu znaleziono zwłoki małżonków. Ich pięcioletnia adoptowana córka Ella zaginęła. Grupa dochodzeniowo-śledcza z komisarz Malin Fors na czele rozpoczyna intensywne poszukiwania. Kto miał powód, aby zamordować dwoje młodych, zamożnych ludzi? Co się stało z dzieckiem? Wielowątkowe śledztwo odkrywa przed policjantami mroczną stronę ludzkiej natury, a granica między żywymi i zmarłymi, między dobrem a złem coraz bardziej się zaciera.

Śledztwo zmusza Malin do konfrontacji z własnymi demonami, coraz trudniej jest jej się oprzeć znieczulającemu działaniu alkoholu. Wie jednak, że nie może się poddać. Nie może zawieść małej Elli. Musi odnaleźć dziewczynkę i człowieka, który zamordował jej rodziców.

**„Wodne anioły”, Mons Kallentoft, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 10.09.2013.**



„Miodowa pułapka” to siódma powieść z serii o komisarzu policyjnym Cato Isaksen. Elektryzujący portret psychologiczny bezwzględnie obnaża ciemne strony ludzkiej osobowości. Vera Mattson nie znosi, kiedy uczniowie pobliskiej szkoły obierają drogę na skrót przez jej ogródek. Mimo ostrzeżeń, dzieci z uporem przebiegają pod jej oknami, a wiek Very nie pozwala jej na to, aby w końcu je pogonić. Pewnego dnia jeden z chłopców nie wraca do domu. Ostatnią osobą, która go widziała była Vera. Kilka dni później policja znajduje ciało młodej Łotyszki. Późnym wieczorem kobieta wyszła z pracy i została potrącona przez samochód. Lecz niektóre obrażenia z pewnością nie mogły być spowodowane przez jadące auto. Pozornie te dwa przypadki nie mogą mieć ze sobą coś wspólnego. Z czasem jednak wychodzą na jaw pewne fakty, które sugerują możliwy związek między ofiarami. Podczas gdy policja w Oslo boryka się z wewnętrznymi problemami, Cato Isaksen i jego współpracownicy muszą odnaleźć powiązania między wydarzeniami. Policyjne przepychanki o władzę nie pozostają jednak bez wpływu na przebieg sprawy - niebawem katastrofa może stać się faktem...

**„Miodowa pułapka”, Unni Lindell, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 25.09.2013.**



„Czarne tango” to kolejny trzymający w napięciu kryminał Leny Oskarsson, autorki „Placu dla dziewczynek”. Pisarka ponownie przynosi czytelników w okolice szwedzkiego jeziora Skiresjon. Dwanaście miesięcy temu, w noc świętojańską, zostało tutaj popełnione brutalne morderstwo. W tym roku nieznajomi z Internetu skrzyknęli się, by uczestniczyć w maratonie Czarnego Tanga. Zapowiada się niezapomniana zabawa! Wśród imprezujących jest znana blogerka - Anne Marie z rodziną. Dla jej kilkulatniej córeczki ta noc kończy się tragicznie... Psycholożka Marianne Fogler przyjechała nad jezioro w poszukiwaniu spokoju. Jednak po tym, jak w okolicy doszło do nieszczęśliwego wydarzenia, może tylko próbować rozwikłać jego tajemnicę. Czy uda się wyjaśnić tę zagadkę?

**„Czarne tango”, Lena Oskarsson, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 11.09.2013.**



Kiedy Daniel dostał list, pomyślał, że chyba śni. Na kopercie widniało pismo jego brata...

Daniel nigdy wcześniej nie dostał listu od Maxa. Jednak to nie dlatego drżą mu ręce i coś ściska go za gardło. Zawsze tak się czuł przed spotkaniem z Maxem - jakiś nieokreślony niepokój. A w tym liście brat bliźniak prosi Daniela, żeby go odwiedził - w ekskluzywnym sanatorium dla ludzi „wypalonych”.

Położona w malowniczych szwajcarskich Alpach Rajska Dolina przypomina luksusowy hotel, chociaż pacjenci nie mogą jej opuszczać. Ale Daniel jest zachwycony pięknem przyrody i miłą atmosferą panującą w klinice.

Do czasu gdy dowiaduje się, że Max musi wyjechać i chce, żeby Daniel na kilka dni go zastąpił...

Zanim Daniel zdąży się zastanowić, Max znika. A Daniel zaczyna zdawać sobie sprawę, że Rajska Dolina ma swoje tajemnice. Idylliczne miejsce odsłania przerażające oblicze...

**„Rajska dolina”, Marie Hermanson, Wydawnictwo Amber. Premiera: 10.09.2013.**



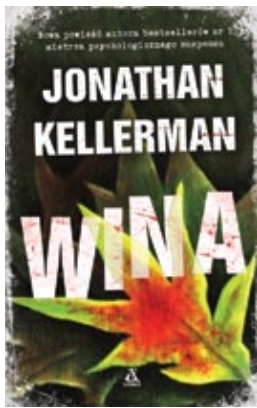
Odludna farma wśród pustych wzgórz Northumbrii. Trzy kobiety prowadzą wspólne badania środowiska naturalnego w miejscu, gdzie ma powstać kopalnia. Dla kierującej zespołem ornitolog Rachael Lambert ten projekt jest okazją, by odzyskać poczucie własnej wartości po podwójnej zdradzie – kochanka, a zarazem szefa. Botaniczka Anne Preece wie, że nie powinna tu być. Grace Fulwell, małomówna, zamknięta w sobie młoda zoolog, nie zdradza żadnego ze swoich sekretów...

Nagle Rachael znajduje ciało właścicielki farmy, gdzie mieszkają. Bella popełniła samobójstwo, to oczywiste dla wszystkich - poza Rachael, która zbyt dobrze ją знаła.

Wraz z następnym morderstwem na scenę wkracza inspektor Vera Stanhope - samotna pracoholiczka o ciętym języku i niezbyt przyjemnym charakterze.

Vera dobrze zna te okolice. Lecz nie wiążą się z nim dobre wspomnienia. Teraz musi ułożyć prawdę z kawałków układanki z zagmatwanych życiorysów trzech kobiet, które mają ze sobą więcej wspólnego niż im się wydaje...

**„Przynęta”, Ann Cleeves, Wydawnictwo Amber. Premiera: 12.09.2013.**



Seria przerażających wydarzeń w bogatej dzielnicy Los Angeles. Podczas porządkowania podwórka odkopane zostaje ciało niemowlęcia, pogrzebane przed sześćdziesięciu laty. Wkrótce potem w pobliskim parku ma miejsce kolejne wstrząsające odkrycie...

Genialny psycholog Alex Delaware pomaga detektywowi Sturgisowi ustalić, co łączy te przerażające przypadki. Ale nawet ogromne doświadczenie lekarza - kliniczne i kryminalne - może okazać się niewystarczające, żeby dotrzeć do sedna tej mroźnej krew w żyłach sprawy i ujawnić niepokojącą prawdę.

Kiedy Alex cofa się o sześć dekad, wydobywa na światło dzienne historię pięknej pielęgniarki i jej tajemniczego kochanka; przystojnego, bogatego lekarza, zbyt idealnego, by mógł być prawdziwy, i szpitala o złej sławie. Wszystko to dawno odeszło w przeszłość wraz z archiwami dokumentacji medycznej. Ale widmo rozgłosu podnosi głowę, kiedy dochodzenie nieoczekiwanie kieruje się w stronę najsłynniejszych, najbardziej uprzywilejowanych celebrytów.

Wkraczając w ten zamknięty świat, Alex nie wyobraża sobie, jaki koszmar kryje się tuż pod jego powierzchnią. Zanim zakończy śledztwo, stanie wobec fanatycznego, obłąkanego umysłu, tak przewrotnego, że zadrżałyby najbardziej zdeprawowany szaleniec...

**„Wina”, Jonathan Kellerman, Wydawnictwo Amber. Premiera: 24.09.2013.**



Do czego może doprowadzić na pozór niewinny spór profesorów? Co pewien filozof z roku 2012 ma wspólnego ze zbrodniami z 1946? Wrocław 1946. Zło zatacza coraz szersze kręgi.

Tropią dziewczęta. Gwałcą je i zabijają. Trzech żołnierzy Armii Czerwonej spędza sen z powiek Popielskiemu, UB, NKWD i pewnemu szalonemu Rosjaninowi. Każdy z nich ma inne powody.

Dawny komisarz dostaje zlecenie od profesora filozofii. Wśród uczniów podziemnego gimnazjum jest agent UB. Trzeba go znaleźć i odseparować. Nic trudnego. Jednak ku zaskoczeniu Popielskiego każdy kolejny krok w śledztwie to niespodzianka, za którą kryją się mroczne tajemnice. Zło i sprawiedliwość przestają być tylko tematem debaty filozoficznej - zaczynają decydować o życiu i śmierci.

**„W otchłani mroku”, Marek Krajewski, Wydawnictwo Znak. Premiera: 12.09.2013.**



W Nieborowie, gdzie znajduje się muzeum z kolekcją rzeźb antycznych, odbywa się międzynarodowa konferencja naukowa. Mario Ybl jest tam jako naukowiec, spec od budowy ludzkiego ciała, w jakim jednak charakterze pojawiła się tam jego koleżanka, Juliana Stanzel, specjalistka z Centralnego Biura Kryminalistycznego?

W przeciągu dwóch nocy zamordowane zostają dwie osoby, a zabójca stylizuje ciała ofiar na znajdujące się w Nieborowie dzieła sztuki. Ciągłe padający śnieg sprawia, że nie ma żadnej łączności ze światem. Mario i Juliana usiłują dociec prawdy...

**„Głowa Niobe”, Marta Guzowska, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Tabor Süden znalazł się na rozstaju dróg. Odszedł z policyjnej sekcji do spraw poszukiwań, by wieść zwyczajne, bezproblemowe życie. Ale pewnego dnia jeden telefon burzy cały spokój, który komisarz z takim trudem budował. W słuchawce słyszy głos swojego ojca, którego od dawna uważał za zmarłego. Lecz połączenie zostaje zerwane, zanim Süden zdąży się czegokolwiek dowiedzieć. Wraca więc do rodzinnego Monachium i krąży po dobrze znanych ulicach w nadziei, że przypadkowo natknie się na ojca. Z planów na nową przyszłość nici - dawne sprawy wciągają go coraz bardziej. Postanawia zatrudnić się w biurze detektywistycznym. Na początek ma rozwiązać zagadkę zniknięcia Rajmunda Zacherla, szefa lokalnej restauracji, który w Wielką Sobotę dwa lata wcześniej wyszedł do sklepu po żarówki i nigdy nie wrócił.

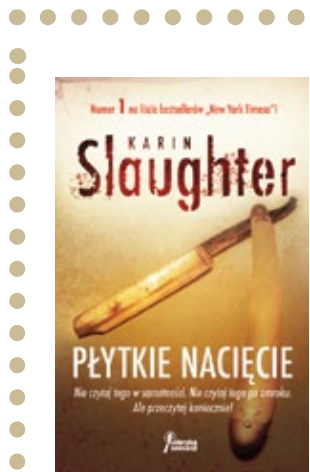
**„Ludzie za ścianą”, Ani Friedrich, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 17.09.2013.**



We współczesnej Warszawie pod samochodem wokalistki Niny Goldfarb wybuchła bomba. W fabryce wódek podczas strzelaniny ginie dwóch ludzi, a ich ciała znikają z kostnicy. Niewierna żona znajduje zmasakrowane zwłoki męża. Szybko okaże się, że zbrodnie są ze sobą powiązane – dochodzenie prowadzi wyjątkowy duet: Szubert i Szuman.

Agenci obcego państwa, stara arystokracja, ciemne interesy... wszystko to sprawia, że śledztwo wyjątkowo się komplikuje. Bastard brawurowo przedstawia nie tylko wielką aferę kryminalną, ale i historię rozgrywaną się w Polsce, Szkocji, Izraelu... za czasów Rzeczypospolitej Obojga Narodów.

**„Bastard”, Andrzej Dziurawiec, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 04.09.2013.**



Seria wypadków i morderstw ogarnia miasteczko. Sara Linton – miejscowa doktor pediatrii i koroner – znajduje w publicznej toalecie poćwiartowane włóki noworodka, a komendant policji Jeffrey Tolliver na miejscu strzelaniny próbuje ratować życie nastoletniego Marka Pattersona przed matką dziecka, Jenny Weaver. Chłopaka udaje się ocalić, niestety dziewczyna umiera... Sekcja zwłok nastolatki ujawnia, że była molestowana, ale również, że dokonywała tajemniczych samookaleczeń. Wszyscy nabierają wody w usta, a śledztwo zdaje się prowadzić donikąd... Karin Slaughter, bestsellerowa autorka powieści sensacyjnych, w drugiej odsłonie mrocznej strony sennego hrabstwa Grant! **„Płytkie nacięcie”, Karin Slaughter, Fabryka Sensacji. Premiera: 11.09.2013**





16-letnia Alicja Bell dorasta w odmiennych niż reszta rówieśników warunkach. Jej ojciec uważa, że na życie lczyhają potwory, szczególnie niebezpieczne w nocy. Członkom rodziny Bellów nie wolno opuszczać domu, jeśli oznacza to powrót po zmroku. Alicja przyzwyczała się do tych dziwactw, chociaż z powodu ojcowskiej paranoi omija ją mnóstwo zajęć szkolnych i sportowych, nie chodzi też na randki ani na imprezy. Młodszej siostrze Alicji, 9-letniej Emmie trudno się pogodzić z zakazami ojca. W dzień 16. urodzin Alicji Emma ma wystąpić w szkolnym przedstawieniu, które rozpocznie się jeszcze za dnia, ale skończy, gdy będzie zapadał zmrok. Cała rodzina w drodze wyjątku udaje się na występ.

Kiedy przedstawienie się kończy, właśnie zachodzi słońce. Nieprzytomny z nerwów pan Bell pogania rodzinę, by jak najszybciej wrócić do domu. Dochodzi jednak do wypadku.

Kiedy Alicja odzyskuje przytomność, nie może się ruszyć. Widzi zakrwawionych bliskich, którzy nie reagują na jej wołania. Nagle spostrzega, że ciało ojca leży przed samochodem, a nad nim pochylają się trzy monstra. Odtąd życie Alicji nigdy już nie będzie takie samo...

**„Alicja w Krainie Zombi”, Gena Showalter, Wydawnictwo Mira. Premiera: 11.09.2013.**



Claire nigdy nie myślała, że mogłaby wyjechać z Morganville. Ale kiedy dostaje się na wymarzone studia, nie może zmarnować szansy. Zwłaszcza że pomiędzy nią a jej chłopakiem Shane'em nie układa się najlepiej...

Nowa uczelnia jest ekscytująca, lecz Claire wciąż myśli o Shanie i przyjaciółach. Tym bardziej że jest studentką ambitnej doktor Anderson, która mieszkała w Morganville. I bardzo się interesuje wynalazkiem Claire, dzięki któremu można bardzo się interesuje wynalazkiem Claire, dzięki któremu można zneutralizować instynkty wampirów. .

Lecz eksperymenty przeprowadzane przez doktor Anderson na żywych obiektach przynoszą przerażający efekt. Program wymyka się spod kontroli, a Claire zaczyna się zastanawiać, czy wyjazd z Morganville nie był ostatnim błędem, jaki popełniła w życiu...

**„Wampiry z Morganville. Wyjazd z Morganville”, Rachel Caine, Wydawnictwo Amber. Premiera: 24.09.2013.**



On jest seksownym (i nieśmiertelnym) celebrytą i może mieć każdą dziewczynę – nieumarłą i śmiertelną. Ale marzy o prawdziwej miłości...

Ona jest księżniczką – tyle że ani nieumarłą, ani śmiertelną. A na dodatek nie znosi wampirów...

Phineas myślał, że Nowy Jork jest niebezpieczny – nawet dla sławnych tego (i tamtego) świata. Ale dopiero wojna wampirów przekonała go, że są miejsca o wiele bardziej groźne niż metropolia. W poszukiwaniu przywódczyni wrogiego klanu trafił na kompletne odludzie, do zapadłej dziury, po prostu... na łono przyrody.

Brzmi nieźle, ale w rzeczywistości to śmiertelna pułapka. Na szczęście jest z nim Bryn, która żywi do niego coś więcej niż zwyczajne uczucia. Choć i ona musi ukrywać swoją (bądźmniej nie słodką) tajemnicę...

**„Poszukiwany: żywy lub nieumarły”, Kerrelyn Sparks, Wydawnictwo Amber. Premiera: 26.09.2013.**



„Samozwaniec”, to opowieść o największej awanturycznej wyprawie Polaków, porównywalnej z podbojami hiszpańskich konkwistadorów. Czterotomowa powieść nie jest politycznie poprawnym dziełem, w którym bijemy się w piersi za grzechy przodków, ani pobożną, antymoskiewską agitką. Powieść ukazuje zarówno wstrząsające okrucieństwo wojen polsko-moskiewskich, jak i posępną wielkość owych niespokojnych, ale jakże barwnych czasów, gdzie szabla i fantazja znaczą więcej niż słowa na papierze.

Główną postacią powieści jest polski szlachcic Jacek Dydyński. Poznaliśmy go jak spieszącego do umierającego ojca by wydrzeć dla siebie jak największą część spadku i przypadkiem ratuje życie Dymitrowi Iwanowiczowi.

**„Orły na Kremlu Samozwaniec - tom 4”, Jacek Komuda, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 13.09.2013.**

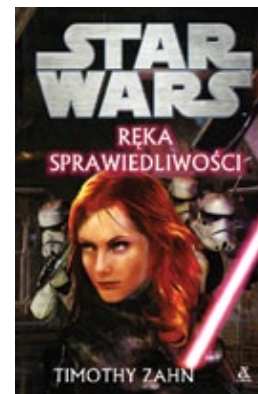


Szesnastoletni Seph McCauley w ciągu ostatnich trzech lat był nieustannie wyrzucany z kolejnych szkół. Powodem był szereg magicznych wypadków - a ostatnio tragedii - które zdają się go prześladować. Seph jest czarodziejem, sierotą bez żadnej wiedzy o swojej mocy, która staje się coraz większa i coraz częściej wymyka się spod kontroli.

Po spowodowaniu pożaru w nocnym klubie Seph zostaje odesłany do Szkolnej Przystani, szkoły męskiej na odludziu w Maine. Z początku wydaje się, że to będzie spełnienie jego marzeń. Gregory Leicester, dyrektor szkoły, obiecuje uczyć go czarodziejstwa i przyjąć do tajemniczego zgrupowania czarodziejów. Radość Sepha gaśnie, gdy chłopiec dowiaduje się, że ta nauka ma wysoką cenę, a Leicester pragnie wykorzystać moc swoich uczniów do własnych celów.

Seph niespodziewanie trafia w sam środek wojny, z której może nie wyjść cało.

**„Dziedzic czarodziejów”, Chima Cinda, Wydawnictwo Galeria Książki. Premiera: 11.09.2013.**



Los Rebelii zależy od następnego posunięcia Luke'a Skywalker'a. Czy jednak Rebelianci znaleźli się w bezpiecznej przystani, czy w śmiertelnej pułapce? Minęło osiem miesięcy od bitwy o Yavin. Rebelia rozpaczliwie potrzebuje nowej bazy. Gubernator Ferrouz z sektora Candoras oferuje Rebeliantom schronienie w zamian za pomoc i obronę przed watażką Nuso Esvą. Luke, Leia, Han i Chewie zostają wysłani, żeby ocenić warunki tego paktu i prawdziwe zamiary Ferrouza. Tymczasem w stronę Candoras zmierza również Mara Jade, Reka Imperatora, wraz z piątką szturmowców-dezerterskich znanych jako Ręka Sprawiedliwości. Ich misja: ukarać Ferrouza za zdradę i na dobre rozgromić Rebelię.

Jednak w tej grze podstępów i zdrady w każdej chwili ktoś może wyciągnąć asa z rękawa...

**„Ręka sprawiedliwości”, Timothy Zahn, Wydawnictwo Amber. Premiera: 05.09.2013.**



Jesienią 2013 ukaże się album wybitnej wokalistki jazzowej Anny Serafińskiej. Na płycie znajdzie się zapis koncertu, który odbył się w radiowej Trójce 7 kwietnia 2013 r. Zaprezentowane premierowe nagrania live to wybuchowa mieszanka nowoczesnego jazzu, łącząca utwory multyżeczne i multystylowe, zarówno z tekstem, jak i w pełni instrumentalne. Ich stylistykę sama wokalistka opisuje jako vocal fusion.

Na scenie Polskiego Radia Annie Serafińskiej towarzyszył jej zespół Groove Machine w składzie:

Rafał Stępień – instrumenty klawiszowe, programowanie; Michał Barański – gitara basowa; Andrzej Gondek – gitara; Cezary Konrad – perkusja; Ola Nowak, Kasia Dereń – chórki. **„Anna Serafińska Groove Machine - Koncerty w Trójce Vol. 6”, Polskie Radio. Premiera: 09.09.2013.**



Nowa płyta Jacka Bończyka jest swego rodzaju podsumowaniem jego drogi artystycznej. Płyta pokazuje szeroki wachlarz możliwości Artysty we wszelkich możliwych odsłonach: z pogranicza tanga, piosenki francuskiej, poezji śpiewanej oraz piosenki autorskiej. Aktor świadomie sięgnął do utworów, które go ukształtowały i miały wpływ na jego styl. W najnowszym programie zaśpiewał teksty swoich mistrzów: W. Młynarskiego, St. Staszewskiego, G. Ciechowskiego oraz E. Stachury, sięgnął także do swoich ulubionych utworów Ch. Aznavoura, C. Nougaro i A. Piazzoli.

Nagrał też własne utwory, które w bardzo osobisty sposób dopełniają płytę. Dzięki „Resume” dowiemy się, co Jacek sądzi o miłości, upływie czasu i odchodzeniu w przestrzeń. O kosmosie.

Płyta została nagrana na tzw. setkę, czyli jako studyjna płyta koncertowa – wszyscy muzycy nagrywali „tu i teraz”. Dzięki temu odbiorca płyty będzie mógł odnieść wrażenie, że Jacek Bończyk z zespołem gra specjalnie dla niego...

**„Resume”, Jacek Bończyk, MTJ. Premiera: 09.09.2013.**



Siądmy już z kolei album Placebo, zatytułowany „LOUD LIKE LOVE”, ukaże się na rynku polskim 17 września 2013. Płyta była nagrywana w londyńskim studiu RAK w 2012 i 2013 roku, pod okiem producenta Adama Noble'a i zawiera 10 premierowych utworów. Grupa ogłosiła również swoją trasę europejską, która zacznie się na warszawskim Torwarze 12 listopada.

Placebo obecnie podpisało kontrakt z wytwórnią Universal Music. Ma na swoim koncie 6 studyjnych albumów, których sprzedaż przekroczyła już 12 milionów egzemplarzy.

**„Loud Like Love”, Placebo, Universal Music Poland. Premiera: 17.09.2013.**



Zespół założony przez serbskich Romów z legendarnych przedmieść Belgradu. Styl muzyczny zespołu został nazwany przez zachodnich krytyków muzycznych jako ROCK`N`Roma. Dragan Ristic, producent teatralny, założyciel romskich grup teatralnych w Budapeszcie i Belgradzie wraz ze swoim

bratem Dushanem, malarzem, zamierzali, za pośrednictwem KAL połączyć elementy tradycyjnej muzyki bałkańsko-cygańskiej z muzyką współczesną. Ich dowcip, wyobraźnia, umiejętność łączenia brzmień pozornie do siebie nie przystających, a także odcięcie się od folklorystycznych manier wykonawczych, sprawia, że KAL stali się częścią bałkańsko-cygańskiej tradycji, jak i romskimi aktywistami kulturalnymi XXI wieku.

KAL to wybuchowa mieszanka stylistyczna łącząca tradycyjny Bałkański Folk z punk rockową energią.

Producentem płyty jest Mike Nielsen (Underworld, Snow Patrol, The Cure, Jamiroquai). **„Romology”, KAL Band, Lou&Rocked Boys. Premiera: 18.09.2013.**



„Twój ruch” to drugi solowy krążek Bob One'a. Stanowi połączenie hip-hopu, dancehallu i reggae. Zawiera, jak mówi sam artysta, materiał bardziej osobisty od tego z albumu „Jeden” sprzed 5 lat.

Na płycie nie brakuje również luźniejszych, imprezowych traków. Większą część produkcji zajął się sam Bob One. Do współpracy zaprosił także producentów, takich jak: Grracz, GPD, Zetena, Redi, HWR i Młody. Dobierając muzycznych gości, ograniczył się do swojej najbliższej muzycznej rodziny. Na płycie pojawiają się: Bas Tajpan, Bu (3oda Kru) oraz zaprzyjaźniony wokalista reggae z UK, Chieftain Joseph. Na gramofonach Bob One'a wspiera DJ Gondek. W kilku utworach słyszymy też, znaną singlowego „Widzę dziś”, sekcję UpBeat Quartet. Album ukazał się nakładem wytwórni MaxFloRec. Za mastering odpowiada Studio AS One. Autorem projektu okładki jest Cristofer Luca, a w książeczce znajdziemy różniczne fotografie Światosława Wojtkowiaka. Wydawnictwo promowane jest pięcioma te-

ledyskami. Obraz towarzyszy utworom: „Zostawiam”, „Widzę dziś”, „Twojemu ruchowi”, „W co wierzysz” oraz najnowszemu - „Nie trzeba”.

**„Twój ruch”, Bob One, MaxFloRec. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



„Z przyjemnością ogłaszam, że album jest już gotowy i mówiąc zupełnie szczerze, jest świetny” – tymi słowami zapowiedział wydanie nowej płyty Trent Reznor, lider kultowego zespołu Nine Inch Nails.

Po pięciu latach od wydania ostatniego albumu „The Slip”, lider NIN przesłał do fanów list, w którym zdradził pierwsze szczegóły owianego dotąd tajemnicą wydawnictwa. Reznor ujawnił, że pracował nad nim przez ostatni rok w towarzystwie Atticusa Rossa i Alana Moulderera. W nagraniach gościnnie wzięli udział Lindsey Buckingham (Fleetwood Mac), Adrian Belew (znany przede wszystkim z King Crimson) oraz Pino Palladino (The Who, D'Angelo).

Ósmy studyjny album Nine Inch Nails będzie zatytułowany „Hesitation Marks” i zostanie wydany 3 września nakładem Universal Music Polska. Pierwszą odsłoną tego materiału jest nagranie „Come Back Haunted”, promowane teledyskiem w reżyserii Davida Lyncha.

Album „Hesitation Marks” będzie dostępny w Polsce w czterech, różniących się pod względem oprawy graficznej, wersjach: standardowa (1 CD), deluxe (2 CD, z bonusowymi remixami), winyl (2 LP) i „polska cena” (1 CD).

**„Hesitation Marks”, Nine Inch Nails, Universal Music Poland. Premiera: 03.09.2013.**