

Lipiec 2014

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



WWW.IRKA.COM.PL



KONCERTY PLENEROWE

WSTĘP WOLNY

POZNAŃ

01.08. / piątek / godz. 19:00 /
PARK STAREGO BROWARU

KAZIMIERZ DOLNY*

– 8. FESTIWAL FILMU I SZTUKI
„DWA BRZEGI”
02.08. / sobota / godz. 21:00 /
RYNEK GŁÓWNY

* Tylko muzyka filmowa

WARSZAWA

03.08. / niedziela / godz. 19.00 /
AMFITEATR ŁAZIENEK KRÓLEWSKICH

PRZEBOJE:

Coldplay, Coma,
Procol Harum,
Miley Cyrus,
Goo Goo Dolls,
James Morrison

MUZYKA FILMOWA:

E.T, Gwiezdne Wojny,
Władca Pierścieni,
Jurassic Park,
Piraci z Karaibów

W lipiecu POLECAMY

04.07

Scorpion Child / Traffic Junky - Progresja Music Zone, Warszawa

Rock na Bagnie - Plaża nad Biebrzą, Goniądz

Ignite, Eye For An Eye - Klub Alibi, Wrocław

Ale CZAD! czyli podróże Grupy MoCarta - Pick & Roll Klub, Sopot

8.Festiwal Legend Rocka: Jethro Tull - Ian Anderson, Fish - Dolina Charlotty, Słupsk

Hip-Hop Festiwal Kalisz 2014 - Kalisz

Renate Jett - Hala warsztatowa Nowego Teatru, Warszawa

05.07

Olsztyńskie Noce Bluesowe - Amfiteatr im.Czesława Niemięna, Olsztyn



8.Festiwal Legend Rocka: Bob Dylan - Dolina Charlotty, Słupsk

Silesia in Love - WPKiW, Chorzów

Wyspa Wisła Reggae Festival - Wyspa Wisła, Stężyca



07.07

Deap Vally + support - Lizard King, Kraków

09.07

WSJD: SBB & Michał Urbaniak - Soho Factory, Warszawa

10.07

5. Festiwal Kręgi Sztuki: Motion Trio & Zohar Fresco - Akademia Muzyczna, Katowice



7. Suwałki Blues Festival 2014: Ginger Baker Jazz Confusion - Suwalski Ośrodek Kultury, Suwałki

Warsaw Summer Jazz Days 2014 - Soho Factory, Warszawa



11.07

Tatarak Music Festival - Zalew Piaski Szczygliczka, Ostrów

Elektroniczny Basen: The Hacker - Art basen, Warszawa

Festiwal Muzyki Polskiej: Joanna Woś, Robert Morawski - Aula Collegium Novum UJ, Kraków

Ladies Jazz Festival: Monsieur Perine - Sala Koncertowa Zarządu Morskiego Portu Gdynia, Gdynia

Monumental Art 2014 - Droga jest szczęściem



SONISPHERE 2014 - Stadion Narodowy, Warszawa



12.07

Festiwal Energii 2014 - Stadion MCKiS, Jaworzno, Jaworzno

Banshee, Energiczna Muzyka Celtycka - Kujawsko-Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny w Toruniu

Raz Dwa Trzy - Aquapark Tarasy - Klub Pick and Roll, Sopot

Junior Stress „Reggaeland” - Płock

13.07

Talib Kweli - Palladium, Warszawa

Loka - Progresja Music Zone, Warszawa

Arch Enemy - Progresja Music Zone, Warszawa

Katie Melua - Sala Kongresowa PKiN, Warszawa

14.07

An evening with DREAM THEATER - Hala Sportowo-Widowskowa „Gdynia”

17.07

Ladies Jazz Festival: Nikki Yanofski - Teatr Muzyczny,

Gdynia

18.07

Jarocin Festival - Jarocin

Ladies Jazz Festival: Krystyna Stańko i jej Jobim - Teatr Muzyczny, Gdynia

Artur Andrus - Pick & Roll Klub, Sopot

Festiwal Gdańsk Dźwiga Muze 2014 - Plac Zebrań Ludowych, Gdańsk



Vavamuffin „Przystanek Olecko” - Olecko

19.07

90' Festival - Tereny obok Hali Dębowiec, Bielsko-Biała

Reggae Na Piaskach i Konkurs Młodych Talentów - Zalew Piaski Szczygliczka, Ostrów



21.07

Tauron Festiwal Nowa Muzyka - Katowice

The Brains - Hydrozagadka, Warszawa

Staszek Soyka - Scena Kulturalna, Sopot

23.07

Suzanne Vega - Stodoła, Warszawa

25.07

XVI Festiwal im. Ryśka Riedla - WPKiW, Chorzów

27.07

Hugh Laurie - Aula Uniwersytecka, Poznań



Do szkoły średniej w Rzymie trafia na zastępstwo początkujący nauczyciel Giovanni Prezioso (Riccardo Scamarcio). Pełen dobrych chęci i wiary w uczniów chciałby być dla swoich wychowanków niczym Robin Williams w „Stowarzyszeniu umarłych poetów”. Jednak zamiast zarażać ich miłością do kultury i sztuki musi zmierzyć się z obojętnością klasy. Jego przewodnikiem staje się profesor Fiorito (Roberto Herlitzka), stary nauczyciel historii sztuki - kiedyś wspaniały wykładowca, obecnie wypalony przez lata pracy cynik, marzący już tylko o zbliżającej się emeryturze, albo jeszcze bliższym samobójstwie. Szkołą zarządza Giuliana (Margerita Buy), borykająca się z obojętnością rodziców, niechęcią władz do dotowania szkoły i tysiącem spraw administracyjnych, które powoli czynią z niej osobę wyczerpaną z emocji. Każde z nich zostaje postawione przed trudną sytuacją, w której nie działają żadne z góry założone schematy. Błędy w szkolnych pracach nauczyciele bez trudu oznaczali tytułowymi kolorami - czerwonym i niebieskim. To w jaki sposób poprowadzą swoje życie nie jest jednak tak łatwe...

„Czerwony i niebieski”, reż. Giuseppe Piccioni, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 04.07.2014.



Michael Fassbender wciela się w postać tytułowego Franka, charyzmatycznego lidera muzycznego zespołu. Każdy chciałby go bliżej poznać, jednak nie jest to takie proste. Frank chowa bowiem twarz pod wielką maską, której nigdy nie zdejmuje - ani przed fanami, ani przed najbliższymi. Co chce ukryć? Czy komuś uda się odkryć jego tajemnicę? Pewnego dnia Frank i jego zespół przyjeżdżają zagrać koncert w małym nadmorskim mieście, gdzie mieszka Jon (Domhall Gleeson). Ten trzydziestolatek ma śmiertelnie nudną pracę i wciąż mieszka z rodzicami. Jednak nie pogodził się z losem - w każdej wolnej chwili próbuje komponować piosenki i pielęgnuje marzenie o muzycznej karierze. Szczęście uśmiecha się do niego w najmniej spodziewanym momencie. Na skutek przypadku Frank i jego szalona partnerka, Clara (Maggie Gyllenhaal) proponują mu, by dołączył do ich zespołu. Warunek jest tylko jeden: Jon musi porzucić wszystko i zaszyć się z nimi na pustkowiu, by wspólnie nagrać najbardziej szalony i bezkompromisowy album w historii muzyki. Wygląda na to, że spełnienie marzeń chłopaka jest na wyciągnięcie ręki. Ale nie przypuszcza on nawet, jak ciężką walkę przyjdzie mu o nie stoczyć.

„Frank”, reż. Lenny Abrahamson, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 11.07.2014.



Ona - Gretta (Keira Knightley), początkująca piosenkarka i kompozytorka, towarzyszy swojemu chłopakowi (Adam Levine), wziętemu muzykowi, który właśnie negocjuje kontrakt życia. Są piękni, szczęśliwi i bogaci. Świat zdaje się leżeć u ich stóp! On (Mark Ruffalo), mieszkający od lat na Manhattanie producent muzyczny, powoli traci kontakt z rzeczywistością. Rozstał się z żoną (Catherine Keener), jego kontakt z dorastającą córką (Hailee Steinfeld) słabnie, a do tego właśnie wyrzucono go z pracy. Wizyta w małej knajpie, w której występuje Gretta na zawsze odmieni życie tych dwojga...

„Zaczniemy od nowa”, reż. John Carney, dystrybucja Kino Świat. Premiera kinowa: 04.07.2014.



Film „Ona” rozgrywa się w Los Angeles, w nie-dalekiej przyszłości. Theodore Twombly to pełen kompleksów, samotny, wrażliwy mężczyzna, który zarabia na życie pisząc wzruszające, osobiste listy do innych ludzi. U załamanego po zakończeniu długoletniego związku, zainteresowanie budzi nowy, zaawansowany system operacyjny, który obiecuje, jako obdarzony samodoskonalącą się inteligencją, intuicyjnie dostosowywać się do potrzeb indywidualnego użytkownika. Po uruchomieniu systemu Theodore jest zachwycony, gdy poznaje „Samanthę”, ciepły, kobiecy głos, który zdaje się należeć do szalenie wrażliwej, wnikliwej i zaskakująco zabawnej „osoby”. W miarę, jak jej potrzeby i pragnienia rosną, równocześnie z jego własnymi, ich przyjaźń pogłębia się i przeradza w miłość.

Nominowany do Oscara® reżyser Spike Jonze (Najlepszy Reżyser, Być jak John Malkowich, 1999) zrealizował oryginalną historię miłosną, która z niecodziennej perspektywy analizuje zmienną naturę - i ryzyko - intymnego związku we współczesnym świecie.

„Ona”, reż. Spike Jonze, dystrybucja Imperial. Premiera DVD: 02.07.2014.



Pierwszy od ponad 30 lat holenderski film nominowany do Złotej Palmy na Festiwalu Filmowym w Cannes. Camiel Borgman to postać niezwykle tajemnicza - mężczyzna, o nieznanym tożsamości. Ucieka ze swojego dotychczasowego miejsca zamieszkania (podziemnych komór zlokalizowanych pod powierzchnią lasu), przed bliżej nieokreśloną pogonią. Wytchnienie znajduje dopiero w domu na przedmieściach. Obecność Borgmana odkryje prawdziwe oblicze zamożnej, holenderskiej rodziny: Mariny i Richarda, trójki ich dzieci oraz niani...

„Borgman”, reż. Alex van Warmerdam, dystrybucja Galapagos Films. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Molly Ayer zostaje przyłapana na kradzieży książki z biblioteki. Staje przed wyborem: kilka miesięcy w poprawczaku lub praca społeczna – uporządkowanie strychu leciwej wdowy. Dziewczyna wybiera drugą opcję i trafia do domu Vivian Daly. Nie spodziewa się tego, co przyniesie jej los... Na początku XX wieku, tysiące samotnych dzieci wywożono „sierocymi pociągami” z głodującego Nowego Jorku na farmy Środkowego Zachodu USA. Vivian była jednym z nich. Kobieta próbowała wymazać z pamięci trudne lata, jednak kufry na strychu przechowały świadectwa jej przeszłości. Wizyty Molly przywołują wspomnienia wielu tragicznych wydarzeń, porzucenia, wyobcowania. Pomimo różnicy wieku kobiety zaprzyjaźniają się ze sobą, odkrywając że ich losy i charaktery nie są tak różne, jak mogłoby się wydawać. Obydwie spędziły dzieciństwo samotnie, na wędrownicy z jednego domu zastępczego do drugiego, wychowywane przez obcych ludzi. Obie noszą w sobie wiele pytań dotyczących przeszłości, na które nie znają odpowiedzi...

„Sieroce pociągi”, Christina Baker-Kline, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 16.07.2014.



Jerzy, powstaniec warszawski, podczas powojennej zawieruchy zostaje oddzielony od młodej żony. Nie wie, że Zofia jest w ciąży i wkrótce na świat ma przyjść ich córka Ania. Przypadkiem Jerzy i Zofia spotykają się po latach. Ona jest sławną śpiewaczką operową, on – wziętym architektem. Małżonkowie z trudem się rozpoznają, a Jerzy niespodziewanie dowiaduje się, że jest ojcem. Anna sprawia jednak sporo kłopotów, utrzymuje kontakty z terrorystyczną Frakcją Czerwonej Armii i trafia do więzienia w zachodnich Niemczech. Jerzy wspólnie z powstańcami kolegami postanawia ją odbić. Ich akcja nie ma zbyt wielkich szans powodzenia, ale Jerzy za wszelką cenę chce odbudować rodzinę. Czy mu się uda? Czy odnowi relację ze swoją młodzieńczą miłością i nawiąże więź z nieznaną córką? „Miłość rano, miłość wieczorem” to powieść o uczuciach, które potrafią przetrwać długie lata, o historii, która staje im na przeszkodzie, i o męskiej przyjaźni, która nie poddaje się przeciwnościom losu.

„Miłość rano, miłość wieczorem”, Maria Nurowska, Wydawnictwo

W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Najdroższa Cecilio! Jeśli czytasz ten list, to znaczy, że nie żyję. Wyobraź sobie, że twój mąż napisał do ciebie list, który ma zostać otwarty dopiero po jego śmierci. List, który skrywa jego najciemniejszy sekret – tajemnicę mogącą zniszczyć nie tylko życie, które budowaliście we dwoje, ale też życie innych ludzi. A potem wyobraź sobie, że natykniesz się na ten list, kiedy twój mąż wciąż jest cały i zdrowy... Cecilia Fitzpatrick osiągnęła wszystko, o czym można zamarzyć – jest rzutką bizneswoman, podporą lokalnej społeczności, oddaną żoną i matką. Jej życie jest równie uporządkowane i nieskazitelne jak jej dom. Jednak ten list odmieni wszystko, nie tylko w jej przypadku: Rachel i Tess ledwie ją znają, a jednak również odczuwają dramatyczne następstwa tajemnicy jej męża. Na ile jesteśmy w stanie poznać naszych najbliższych? Jak dobrze tak naprawdę znamy siebie samych? Jakie konsekwencje mogą za sobą pociągnąć nasze tajemnice i czy ich dochowywanie jest zawsze słuszne? „Sekret mojego męża”, Liane Moriarty, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Urokliwa kafejka w Rzymie. Życie toczy się swoim rytmem aż do dnia, w którym do baru wkracza zielonooka, piegowata piękność i poprosi po francusku o filiżankę czarnej herbaty z dodatkiem róży... Romantyczna historia pachnąca najlepszym włoskim espresso. Przed otwarciem baru właściciel czyści dokładnie filtry i przewody ekspresu, sprawdza ciśnienie i zaparza kawę, którą natychmiast wylewa. Następnie przygotowuje filiżankę espresso dla siebie. Pierwsza poranna kawa jest dla baristy. Zawsze. Dopiero potem może podawać ją innym. Massimo Tiberi niedawno przekroczył trzydziestkę, jest właścicielem małego baru na rzymskim Zatybrzu i jeszcze nigdy naprawdę się nie zakochał. Nie cierpi szczególnie z tego powodu, towarzystwa dotrzymują mu stali i wierni klienci, a w smutkach pocieszają go spacerami po wspaniałym Rzymie. Wszystko pozostaje pod kontrolą aż do dnia, w którym do baru wkracza zielonooka, piegowata piękność i poprosi po francusku o filiżankę czarnej herbaty z dodatkiem róży... Ta lekka i bardzo włoska historia romantyczna, pełna nieporozumień, kradzionych pocałunków i długich spacerów, ma jeszcze jednego, wyjątkowego bohatera: najbardziej magiczne miasto świata. „Pierwsza kawa o poranku”, Diego Galdino, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 01.07.2014.



Nigdy nie ignoruj tego, co dyktuje ci serce. Nawet jeśli podążanie za jego głosem będzie bardzo trudne. W życiu Anne wszystko było zaplanowane. Wystawne przyjęcia, ślub z mężczyzną, którego zna od wielu lat, kariera idealnej pani domu. Wszystkie te plany niszczy jedna decyzja, podjęta pod wpływem impulsu. Anne chce poznać smak prawdziwego życia, z dala od rodzinnego domu. Dlatego zgłasza się do oddziału pielęgniarek stacjonujących na Bora-Bora. Tam, wśród pięknie kwitnących krzewów hibiskusa i bezkresu turkusowego oceanu narodzi się przyjaźń między nią a tajemniczym żołnierzem Westrym. Czy przyjaźń jest dobrym początkiem miłości? Czy związek ma szanse przetrwać, gdy piękna wyspa przestanie być rajem? „Dom na plaży”, Sarah Jio, Wydawnictwo Między Słowami. Premiera: 17.07.2014.



Poruszająca opowieść o zawiłych losach polskiej nauczycielki i niemieckiego oficera SS oraz ich potomków. Pełna dramatycznych momentów historia rozgrywa się na przestrzeni niemal osiemdziesięciu lat, przenosząc czytelnika z przedwojennego Wolnego Miasta Gdańsk i pruskiej arystokratycznej posiadłości w Szlezewiku-Holsztynie do wojennego Krakowa i Olkusza, powojennego Berlina Wschodniego i Warszawy, następnie do prowansalskiej wsi i Paryża lat sześćdziesiątych, aż wreszcie do Polski po roku 1989. Barwnie kreśląc postaci i umiejętnie dawując tajemnice, autorka stworzyła wzruszającą opowieść o wybaczeniu, miłości, trudnych wyborach i dylematach moralnych, nienawiści, żądzy zemsty, chciwości i skomplikowanych relacjach rodzinnych. „Dziedzictwo von Becków”, Joanna Jax, Wydawnictwo Videograf. Premiera: 23.07.2014.



Jest koniec XIX wieku. Bogaty właściciel kopalni Jeremia Thurston szaleńczo zakochuje się w młodziutkiej Camille i buduje w prezencie dla niej wspaniały dom, który ma stać się siedzibą ich rodu. Małżeństwo nie jest jednak szczęśliwe, a Camille niebawem porzuca męża i nowonarodzoną córeczkę, Sabrinę. Zdruzgotany Jeremia wyprowadza się z domu, który przypomina mu o złamanym sercu. Dopiero po latach powraca tam z córką, która od początku jest zafascynowana tym miejscem. Jednak pewnego dnia dramatyczne wydarzenie na zawsze odmienia losy dziewczyny. Sabrina musi stawić czoła niespodziewanym trudnościom, by zaważczyć o swoje dziedzictwo... i miłość. Czy w domu Thurstonów zamieszka kiedyś szczęśliwa para? „Dom Thurstonów”, Danielle Steel, Wydawnictwo Między Słowami. Premiera: 31.07.2014.



Debiut Backmana to ujmująca historia człowieka, którego jedyną wadą było zbyt wielkie serce. Ove już w młodości musiał pozbyć się wszelkich złudzeń – życie nie zamierzało go oszczędzać. Wczesna śmierć rodziców, samotne dorastanie, żelazna dyscyplina i możliwość polegania jedynie na sobie ukształtowały jego charakter na całe życie. Wierny saabom, Sonji i rutynie, Ove miał niekiedy poczucie, że nie powinien żyć we współczesnym świecie. Gdy zmarła jego żona, Ove był o tym przekonany – jego czas dobiegł końca. Los postanowił jednak udowodnić Ove'mu, że życie znaczy dla niego o wiele więcej, niż myślał. I że on znaczy o wiele więcej dla innych. „Mężczyzna imieniem Ove”, Fredrik Backman, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Madeleine – w labiryncie ludzkich uczuć i emocji! Powieść nie tylko dla kobiet! Czy niezwykle sploty ludzkich losów są przeznaczeniem? Na ile sami możemy na nie wpływać? Odpowiedzi na te i inne pytania Czytelnik może znaleźć w kolejnej, intrygującej powieści Marii Consilii Lakotty. Autorka przedstawia historię niezwykłej miłości Héliera oraz tytułowej Madeleine, której uczucie zostaje wystawione na próbę wraz z pojawieniem się urodziwej, lekkomyślnej Yvonne... Jak potoczą się dalsze losy trojga bohaterów? Czy odnajdą upragnione szczęście? Ta niezwykle barwna i pasjonująca książka spełni oczekiwania najbardziej wymagających Czytelników. „Madeleine”, Consilia Maria Lakotta, Wydawnictwo M. W KSIĘGARNIACH.



Anglia, rok 1937. Czternastoletnia Mitzy Hatcher dorasta we wsi Blacknowle na wybrzeżu Dorset. Dla nieokrzesanej, odrzuconej przez lokalną społeczność dziewczyny przyjazd słynnego artysty Charlesa Aubreya, jego egzotycznej kochanki i ich córek na letnie wakacje jest niczym powiew świeżego powietrza. Mitzy staje się muzą Charlesa i zaprzyjaźnia się z rodziną Aubreyów. Dziewczyna stopniowo zaczyna widzieć przed sobą przyszłość, o jakiej nawet nie śniła. Rodzi się w niej miłość. Z czasem niewinne uczucie przeradza się w obsesję; dziecinne zauroczenie ustępuje znacznie bardziej skomplikowanym emocjom. Uplynie blisko siedemdziesiąt pięć lat, nim konsekwencje tej wielkiej namiętności odkryje młody właściciel galerii sztuki, zapatrzony w pośpiesznie naszkicowany portret i zdumiony jego intensywnością. Próby rozwikłania tajemnicy obrazu zawiodą go do Blacknowle, gdzie pozna prawdę o tamtych burzliwych letnich miesiącach. „Echa pamięci”, Katherine Webb, Wydawnictwo Insignis. W KSIĘGARNIACH.



Niezwykle sugestywna opowieść o losach trzech pokoleń boleśnie doświadczonych przez rewolucję islamską w Iranie. W siedmiu różnych historiach, w których losy bohaterów luźno spletają się ze sobą, debiutująca autorka pisze o nadziei na życie w wolności, okrutnych represjach oraz o bolesnej przeszłości, ciężącej na losach zwyczajnych ludzi, którzy próbują się odnaleźć, podejmować słuszne decyzje, chronić swoich bliskich, kochać. „Dzieci drzewa jakarandy”, Sahar Delijani, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 16.07.2014.

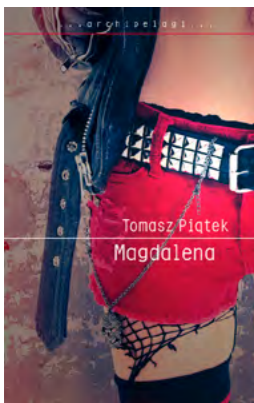


Wojtek. Robi karierę w niemieckiej korporacji, jest mężem i ojcem coraz rzadziej wracającym do Polski, za to coraz bliżej zaprzyjaźnionym z koleżanką z pracy.
Malina. Żona Wojtka. Z wykształcenia prawniczka, z wyboru pani domu, interesuje się dekoracją wnętrz, czas dzieli między pisanie bloga a zakupy.
Karolina. Przyjaciółka Maliny. Nieco znudzona redaktorka w największym polskim wydawnictwie, wciąż w stanie wolnym.
Daniel. Brat Karoliny. Ambitny młody prawnik, wspólnik w dużej kancelarii, ceni sobie niezobowiązujący seks.
Dagmara. Wydaje debiutancką powieść i idzie na

kompromis z własnym talentem.
Konrad. Kochający syn, obowiązkowy pracownik, czuły kochanek, człowiek, który ma wszystko. A może nawet więcej.
Sześć postaci i sześć splecionych z sobą historii. Nikt nie jest tym, kim się wydaje.
Katarzyna Zyskowska-Ignaciak wraz ze swoimi bohaterami, zagubionymi trzydziestokilkulatkami, przemierza współczesny świat pozorów.
„Nie lubię kotów”, Katarzyna Zyskowska-Ignaciak, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 16.07.2014.



Stuletnia Gospoda tak naprawdę nie ma stu lat. Ma ich znacznie więcej, choć nikt dokładnie nie wie ile. Była świadkiem wielu burzliwych wydarzeń historycznych, politycznych przemian i skomplikowanych losów kilku pokoleń rodziny, która nią zarządza. Ale jedno pozostaje w niej niezmiennie: niepowtarzalny smak i zniechęcający zapach serwowanych tu od ponad wieku potraw, wobec których nikt nie pozostaje obojętny. Nie wyłączając pewnego wybrednego krytyka kulinarnego z Francji... Bo gotowanie jest prawdziwą sztuką i to się daje wyczuć.
Michał i Jagoda należą do najmłodszego pokolenia właścicieli Stuletniej Gospody. On ma smykałkę do interesów, jej pasją jest malarstwo. Czy połączenie tych talentów wystarczy, by stara, tradycyjna restauracja odniosła komercyjny sukces w nowych, kapitalistycznych czasach? Czy związek tej pary, tak oczywisty od czasów ich dzieciństwa, że nikt nigdy nie wyobrażał sobie innego scenariusza, przetrwa próbę czasu?
Sugestywna narracja oraz przepisy na smakowite potrawy rozpoczynające każdy rozdział powieści sprawiają, że będziesz się delectować każdą stroną tej wyjątkowej książki.
„Stuletnia Gospoda”, Katarzyna Majgier, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 09.06.2014.



Dawny bojownik Solidarności o (naszą i waszą) wolność wraca na łono ukochanej Ojczyzny z paryskiej emigracji. Wraca teraz. Natychmiast. Rafał jest już zmęczony życiem u boku polskiej bohemy na wygnaniu. Dość imprez do białego rana, koncertów, nałogów, wykorzystywania jego małych słabości przez gwiazdy. Po upadku komunistów w rodzinnych stronach na pewno już się lepiej wie. Równość, własność, wolność... o to walczył, próbując przechrzcić funkcjonariuszy PRL-u. Czas powiedzieć: „Sprawdzam!” i stawić czoła nowej codzienności.
O tym, jak trudno znaleźć odpowiedni hotel i jak łatwo o przypadkowe, interesowne znajomości, opowiada w najnowszej powieści Tomasz Piątek. Szokujący w każdej swojej książce pisarz po raz kolejny nie ma tajemnic przed swoimi czytelnikami. Pokazuje wszystko takim, jakie było na początku lat 90. Magdalena pełna jest stereotypów, uprzedzeń do Zachodu, pomówień o współpracę ze służbami, ale również problemów dotyczących zwykłych Polaków w związku ze zmianą władzy. Główny bohater jednak, mimo wszystko, chce przetrwać w tej trudnej rzeczywistości i odnieść sukces ze swoją „nową gwiazdą”.
„Magdalena”, Tomasz Piątek, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Gizela Feredyńska to niebieskooka blondynka z głosem zapłakanej pogodyni i duszą jak burzowe niebo. Ma osobistego kota, kolekcję królików i słabość do brązowych oczu. Pracuje w laboratorium, ale jej życie dalekie jest od wszelkiej sterylności i porządku. Tuż po czterdziestce, po rozwodzie, od dawna nie szuka szczęścia u boku mężczyzny.
Jak to jednak z mężczyznami bywa, pojawiają się w najmniej spodziewanym momencie, niczym króliki z kapelusza. I do tego w wersjach bardzo zaskakujących. Tak jak Wojciech - bardzo przystojny, bezczelny, czarujący okulista. Młody lekarz robi wszystko, aby zdobyć Gizelę, mimo Drugiej...
„A nawet mężczyzna” to pełna tajemnic, niebanalnych smaków i smaczków historia, gdzie zło jest tak złe, że aż śmieszne, miłość tak oczywista, że aż nudna, i przypadłość tak nieoczekiwana, że aż spełniona. Książkę mogą, ale na własną odpowiedzialność, przeczytać również mężczyźni, jednakże wówczas nic już nie będzie dla nich takie samo.
„A nawet mężczyzna”, Małgorzata Maj, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 21.07.2014.



Laura urodziła się z czterokończynowym niedowładem na skutek dziecięcego porażenia mózgowego. Od pierwszych dni życia była poddawana intensywnej rehabilitacji, z której będzie korzystała już zawsze. Dzisiaj bohaterka „Moich pór roku” jest bardziej samodzielna od wielu swoich pełnosprawnych rówieśników, którzy łatwiej radzą sobie z pokonaniem schodów niż z innymi problemami. W opowieści o swoim życiu Laura pokazuje nam, że warto walczyć o siebie i swoje marzenia.
„Moje pory roku”, Laura Jurga, Wydawnictwo Esprit. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jedyna w swoim rodzaju książka, nieoceniony poradnik dla ilustratorów dodatków, niezwykle przydatny dla zarówno początkujących, studentów, jak i profesjonalistów. Praktyczny poradnik tworzenia ilustracji przedstawiających obuwie, nakrycia głowy, torby i torebki, kosmetyki i biżuterię. Książka ta zawiera użyteczne wskazówki dla studentów i profesjonalistów, i ułatwi im swobodne rozwijanie umiejętności oraz tworzenie ilustracji zachwycających stylem i klasą. Przedstawi wszystkie dostępne media i radzi, jak najlepiej je wykorzystywać. Demonstruje cały wachlarz rozmaitych stylów. Ukazuje trudności techniczne, jakie można napotkać rysując rozmaite przedmioty i materiały, i podaje sposoby ich rozwiązywania. Zawiera ilustrowane słowniczki i zestawienia terminologii używanej w branży dodatków.
„Moda. Rysowanie dodatków”, Steven Thomas Miller, Wydawnictwo Arkady. Premiera: lipiec 2014.



Autorka publikacji podjęła się próby nakreślenia wielowymiarowej strategii ideologii gender, wierząc że pozwoli to uświadomić Czytelnikom, o co toczy się cała walka i co możemy w niej stracić. Argumentując swoje rozważania twierdzi, iż wciąż mamy szansę zatrzymać tę ideologiczną falę, jeśli tylko zrozumiemy, że stoimy w obliczu cywilizacyjnej wojny.
Amerykański analityk rewolucji kulturowej Michael Jones zdecydowanie przestrzega Polaków przed genderową pułapką, w której pogrąża się Zachód. Zaleca, by uważnie przyjrzeć się politykom i organizacjom dążącym do zliberalizowania prawa na rzecz homoseksualistów i wprowadzenia edukacji seksualnej do szkół. W sporze o gender nie chodzi więc o równy podział obowiązków domowych czy parytetowe zatrudnienie kobiet.
Chodzi o fundament naszej tożsamości, o to, kim będziemy, jaką przyszłość zgotujemy naszym dzieciom. Metaforycznie podsumowując: Czy przetrwamy jako pokolenie orłów, zdolne do szybowania w przestrzeniach wolności, czy przytłoczeni własną niemocą damy sobie zalać skrzydła betonem i karleć.
Dopóki nie pozwolimy zestrzelić olbrzyma, dopóki będziemy się karmić dziejową mądrością, dopóki nie pozwolimy się uspić w rozpoznawaniu intencji wroga i podejmowaniu odpowiednich działań, dopóty trwamy. Jeśli będziemy mieć „serce orle”, „wzrok orli” i zahartowanego ducha, Polska pozostanie „gniazdem orłów”.
„Pułapka gender”, Marzena Nykiel, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wagonik pędzi po torach w niekontrolowany sposób. Przed nim znajduje się pięć osób, a na bocznym torze stoi jeden człowiek. Wyobraź sobie, że znajdujesz się akurat tuż obok zwrotnicy, która może zmienić tor wagonika. W ten sposób uratujesz pięć osób, ale poświęcisz jedną. Czy zdecydujesz się pociągnąć za wajchę? Inna wersja: obserwujesz zdarzenie z kładki. Jedyną możliwością uratowania ludzi jest zrzucenie ciężkiego przedmiotu na tory. A obok ciebie stoi bardzo gruby mężczyzna... Ta zagadka etyczna, oparta na eksperymencie myślowym z 1967 roku przeprowadzonym przez brytyjską filozofkę Philippę Foot, zainspirowała dyskusje na całym świecie. Thomas Cathcart w inteligentny i zabawny sposób popularyzuje wiele poważnych teorii. Jedną z nich jest „dylemat wagonika”, a minispecjalizacja zajmująca się tym problemem potocznie nazywana jest „wagonikologią”. W swojej książce autor łączy teorie Jeremy'ego Benthama, Kanta, św. Tomasza z Akwinu, Nietzschego i innych myślicieli. Dylemat wagonika dla większości ludzi był inteligentną, filozoficzną układanką, dopóki taka historia nie zdarzyła się naprawdę... Ta krótka książka pomoże uświadomić ludziom wszelkich profesji: lekarzom, strażakom, policjantom, sportowcom, szefom korporacji, biznesmenom, że w życiu osobistym i zawodowym niejednokrotnie stają przed podobnymi dylematami.
„Dylemat wagonika”, Thomas Cathcart, Wydawnictwo PWN. Premiera: 07.07.2014.



Klasyczny przewodnik po niebie dla początkujących. Niniejsze wydanie słynnego przewodnika po nocnym niebie autorstwa Iana Ridpatha i Wila Tiriona zawiera informacje o położeniach planet i zaćmieniach aż do końca 2019 roku. W poświęconych kolejnym miesiącom rozdziałach czytelnik znajdzie opisy jasnych gwiazd, konstelacji, gromad gwiazd, mgławic i galaktyk. Pięćdziesiąt czytelników i łatwych w użyciu map pozwoli zapoznać się z niebem półkuli północnej. Większość opisanych obiektów można dostrzec gołym okiem, a wszystkie są w zasięgu lornetki lub niewielkiego teleskopu. Czytelnik znajdzie w książce:
• porady dla obserwatorów Księżyca
• mapy Księżyca z nazwami cech powierzchni
• porady dla obserwatorów czterech najjaśniejszych planet: Wenus, Marsa, Jowisza i Saturna
• informacje o położeniach planet i zaćmieniach do końca 2019 roku.
„Miesięczny przewodnik po niebie”, Ian Ridpath, Wydawnictwo Arkady. Premiera: lipiec 2014.



Świeżo upieczona magister psychologii Zosia ma masę planów na przyszłość, ideałów, zapału i... boleśnie zderza się z rzeczywistością. Zamiast wymarzonej pracy w zawodzie psychoterapeuty ląduje w biurze doradztwa zawodowego, jej finanse to jedna wielka katastrofa, a dodatkowo nie wiezie się jej w miłości.
Aby sprowokować szczęście do małego uśmiechu, postanawia uciec się do starego, sprawdzonego sposobu - wystarczy zapisać swoje marzenie na karteczce i zakopać bez ujawniania treści. Dobrze, że w chociaż tej sprawie może liczyć na pomoc Kaśki i Bartka - swoich przyjaciół ze studiów. Cała trójka poznajemy w momencie, gdy tłumaczą się policjantom, co robią wieczorem w parku z butelką wina i...saperką. Wydaje się, że gorzej już być nie może... A tymczasem magiczna sztuczka najwyraźniej zaczyna działać! Zosia po kilku dniach dostaje propozycję pracy. Psycholog-konsultant na planie popularnego serialu, to brzmi świetnie!
„Zaczaruj mnie”, Karolina Frankowska, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 03.07.2014.



dziesięć lat konsekwentnie prowadzę nudne życie. Zatrudniłam się jako trybik w mechanizmie koła zębatego. Koło kręci się zawsze w tym samym kierunku. Ja razem z nim. [...] Przynięgam, że każdego z pięćdziesięciu dwóch następnym tygodni będę robić to, czego nie robiłam do tej pory; to, co zawsze chciałam zrobić, ale byłam zbyt dużym tchórzem, by się na to zdobyć; to, co robiłam zbyt rzadko i byle jak, choć zasługiwało na więcej uwagi; to, co sprawiało mi przyjemność, a na co prawie nigdy nie znajdowałam czasu. Mam pięćdziesiąt dwa tygodnie, by trybik zmienić w człowieka, który rozumie, czym jest szczęście.

Życie Majki jest całkiem udane, ale wkradła się w nie rutyna. Kobieta postanawia więc coś z tym zrobić. Zaczyna od... zamrożenia portfela na cały tydzień, co dla zakupoholiczki jest naprawdę dużym wyzwaniem. A to dopiero początek zmian, które mają poprawić jakość jej życia... Mogą się one stać inspiracją także dla czytelniczek, które pragną czegoś więcej, niż tylko bycia trybikiem w mechanizmie codzienności.

„52 tygodnie”, Ludmiła Piasecka, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 30.07.2014.



Nazywam się Colton Calloway. Znacie już część mojej historii, ale jest ciąż dalszy. Moja mała córeczka, Kylie, ma już siedemnaście lat, jest piękna i utalentowana, tak jak jej matka. I tak jak Nell ma słabość do niegrzecznych chłopców, mrocznych i pełnych tajemnic. Wiem, że nie mogę jej chronić przed życiem. Pewnego dnia ktoś ją zrani. Mogę ją tylko kochać i być przy niej, kiedy to się stanie...

Nazywam się Oz Hyde. Zawsze pakowałem się w kłopoty. I zawsze byłem sam, dopóki nie spotkałem Kylie. Lecz czy taka dziewczyna jak ona zobaczy w takim chłopaku jak ja coś więcej niż widzą wszyscy: szybki motor, skórzaną kurtkę i blizny na rękach? I czy sprawi, że blizny, których nie widzi nikt, przestaną wreszcie boleć?

Coraz trudniej mi udawać, że nie pragnę jej desperacko. Że nie oddałbym wszystkiego, żeby była częścią mojego życia. Że nie wyznałbym jej wszystkich tajemnic...

„To Ty mnie pokochasz”, Jasinda Wilder, Wydawnictwo Amber. Premiera: 15.07.2014.



W czasach, gdy lawinowo wzrasta liczba uzależnionych od pornografii, zwłaszcza wśród młodych ludzi, ta książka może okazać się drogowskazem, który pomoże znaleźć możliwość leczenia i da nadzieję na wyjście z tej trudnej sytuacji.

„Pułapka porno” to książka składająca się z prawdziwych historii powolnego wychodzenia z nałogu ludzi, którym pornografia zabrała wszystko, co cenili w życiu.

Ta książka pomoże Ci:

- uświadomić sobie przekroczenie granic,
- nauczyć się, jak zaprzestać korzystania z pornografii i radzić sobie z pokusami powrotu,
- zwiększyć poczucie własnej wartości,
- naprawić relacje zniszczone przez pornografię,
- odkryć zdrowe i satysfakcjonujące życie seksualne.

Wendy i Larry Maltz, amerykańscy specjaliści od terapii seksualnych, rzucają nowe światło na problem pornografii, nie tylko pokazując jej silnie uzależniającą i destrukcyjną naturę, ale również wskazując drogę wyjścia z pułapki, zarówno samym uzależnionym, jak i ich bliskim.

„Pułapka porno”, Wendy i Larry Maltz, Wydawnictwo Media Rodzina. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Książka o superfacetach, jakich kobietom obiecują marzenia, i o zwykłych mężczyznach, jakich dostają od życia. Po jej przeczytaniu każda pomyśli: „dobrze, że są marzenia, ale całe szczęście, że są jeszcze realni faceci”. Małe dziewczynki wychowywane są w nadziei, że pewnego dnia przyjedzie po nie książę z bajki na białym koniu... Ale przecież książę z bajki nie istnieje! Piękna księżniczka zresztą też nie...

Ta zabawna książka opisuje i klasyfikuje wszystkie rodzaje facetów, których prawdziwa kobieta, w prawdziwym życiu (zawsze skomplikowanym), w prawdziwych sytuacjach (zawsze zagmatwanych) może spotkać na swojej drodze. Mamy więc: emocjonalnych popaprańców, alergików uczulonych na stałe związki, synków mamusi, wiecznych małych chłopców... i liczną kolekcję innych gatunków. Mamy nawet instrukcję obsługi.

„Super facet nie istnieje. No i co z tego”, Catherine Grey, Wydawnictwo Amber. Premiera: 15.07.2014.



Przez wieki mężczyzna z nabożeństwem traktował swoje przyrodzenie jak „najcenniejszą ozdobę”. Mimo to penis od zawsze był również źródłem największych męskich frustracji. Czy w stanie erekcji organów wydaje się kobietom niewyobraźalnie śmieszny? Dlaczego dżentelmen nigdy nie może być pewien, że jego członek wstanie na rozkaz i wykona zadanie? A jeśli – i kiedy – nagle odmówi posłuszeństwa, co można zrobić, by naprawić sytuację?

No i pozostaje jeszcze kwestia rozmiaru... Sofokles powiedział, że posiadać penis to być „przykutym łańcuchem do szaleńca”. Hickman przygląda się temu schizofrenicznemu związkowi między mężczyzną i owym szaleńcem, jak również relacjom tej dziwacznej pary z płcią przeciwną.

„Boskie przyrodzenie” to kronika penisa, ale także zapis wzlotów i upadków historii – makabrycznej, mroźnej krew w żyłach, zabawnej i smutnej, oddzielonej od legend, wyjętej z kultur świata, religii, literatury, nauki, medycyny i współczesności – spisana błyskotliwie i z humorem.

„Boskie przyrodzenie. Historia penisa”, Tom Hickman, przeł. Dobromiła Jankowska, Wydawnictwo Czarne. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ten Mężczyzna i młoda projektantka wewnątrz na drodze rozkoszy i miłości – aż do ołtarza. Lecz szczęście u jego boku ma wysoką cenę...

Poprowadził młodą projektantkę w drogę rozkoszy i miłości – aż do ołtarza. Lecz szczęście u jego boku ma wysoką cenę...

Ava poznała szokujący sekret Rezydencji, lecz nie zgasiło to jej uczucia do Jessego. Pogodziła się z tym, że nie okiełzna Tego Mężczyzny, i przekonała, że wcale tego nie chce. Ale pragnie jednego: poznać go naprawdę.

Dzień ślubu z Jessem miał być najszczęśliwszym dniem w jej życiu, lecz stał się początkiem wyznań. Wyznań, które mogą zabić... nie tylko miłość.

„Ten mężczyzna. Jego wyznania”, Jodi Ellen Malpas, Wydawnictwo Amber. Premiera: 08.07.2014.



Simon Quinn może mieć każdą kobietę, jakiej zapragnie. Wybiera tylko te, które godzą się na jego zasady gry - żadnych zobowiązań. Ale Lysette Rousseau jest jedyną, której nie może rozgryźć. Piękna, zmysłowa - idealna zabawka w rękach uwodziciela. A jednak jest

w niej coś, czym jeszcze żadna kobieta go nie kusila. W jednej chwili wyzywająca, bierze to, czego chce, a zaraz potem obezwładnia słodką niewinnością. Jej tajemnica może ściągnąć na Simona tylko kłopoty, ale nie potrafi oprzeć się tej pokusie...

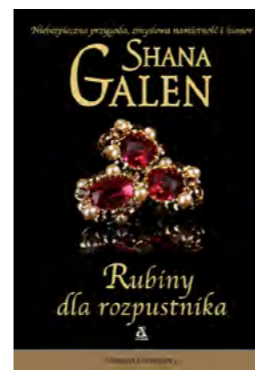
„Nie igraj ze mną”, Sylvia Day, Wydawnictwo Wielka Litera. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Maria, Zimna Wdowa, słynie z niezwyklej urody i ognistego temperamentu. Jej osoba wzbudza wielkie zainteresowanie i pożądanie wśród mężczyzn – wydaje się niedostępna i oziębla, a jej przeszłość osnuta jest mgłą tajemniczości. W młodym wieku pochwalała już dwóch mężów. Jej małżeństwa były aranżowane przez zniechęconego ojczyzma, lorda Weltona, który trzyma Marię w szachu. Kilka lat temu rozdzielił ją z ukochaną siostrą i od postępowania Marii zależy bezpieczeństwo Amelii. Zimna Wdowa nie ustaje w poszukiwaniu młodszej siostry oraz planowaniu uwolnienia się od ojczyzma i zemsty na nim. Póki co musi brać udział w jego intrygach. Właśnie otrzymała od Weltona kolejne zadanie: ma wykorzystać swój nieodparty urok, aby dowiedzieć się, dlaczego Christo-

pher St. John, niepokorny pirat, został zwolniony z więzienia. Tymczasem jedyną szansą St. Johna na uniknięcie stryczka jest użycie swego legendarnego czaru uwodziciela, aby rozpuścić lód w sercu Marii i przejrzeć jej zamiary. Oboje okazują się godnymi siebie i również atrakcyjnymi przeciwnikami. Uwikłani w niebezpieczną, ale jakże zmysłową intrygę, oboje chcą wygrać w tej niełatwej grze uwodzenia i pożądania, w której wszystkie chwytły są dozwolone, a oprócz interesów i namiętności zaczyna się liczyć coś więcej...

„Tylko on”, Sylvia Day, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 02.07.2014.



Jej tajemnicza przeszłość jest najlepszą zemstą... Fallon, Markiza Tajemnic i słynna kurtyzana, obraca się w najlepszym londyńskim towarzystwie. Adorowana przez mężczyzn, zniechęcona przez ich żony. Jej przeszłość jest tajemnicą dla wszystkich, a ona pragnie, by tak pozostało na zawsze. Tylko on może dać jej wymarzoną przyszłość...

Warrick Fitzhugh robi wszystko, co w jego mocy dla swej tajnej misji. Posunie się aż do uwiedzenia Fallon. Wie, że stawką w tej grze będzie życie.

„Rubiny dla rozpustnika”, Shana Galen, Wydawnictwo Amber. Premiera: lipiec 2014.



Teodora Saxby jest ostatnią kobietą, w której towarzystwo widziałoby wybrankę oszalałego Jamesa Ryburna, dziedzica tytułu księcia Ashbrook. Lecz po romantycznych oświadczeniach w obecności samego następcy tronu nawet praktyczna, trzeźwo myśląca Teo zaczyna wierzyć w szczerą uczuć przyszłego księcia. Choć plotkarska prasa wróży, że to małżeństwo nie przetrwa dłużej niż pół roku.

Teo pragnie, by trwało całe życie, dopóki nie odkryje, że James nie pożąda wcale jej serca, a już z pewnością nie jej ciała, lecz... posagu.

Ich ślub zaszokował salony, ich rozstanie wywołuje skandal. Teraz James musi stoczyć najtrudniejszą walkę w życiu, by przekonać Teo, że naprawdę ją kocha... zwłaszcza że brzydkie kaczątko zmieniło się w pięknego łabędzia.

„Brzydka księżniczka”, Eloisa James, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Opowieść o trudnej miłości i namiętności, pojawiających się na przekór zdrowemu rozsądkowi.

Dziewiętnastoletnia Abby Abernathy wybiera uniwersytet jak najdalej od domu rodzinnego, żeby zapomnieć o przeszłości u boku matki alkoholiczki i ojca hazardzisty oraz o własnej głęboko skrywanej tajemnicy. Marzy o ustabilizowanej przyszłości.

Travis Maddox uosabia wszystko to, od czego Abby chce uciec: brutalną siłę, fantazję i niefrasobliwość w związkach z dziewczynami, które o dziwo nie mają mu za złe, że zalicza jedną po drugiej. Tylko Abby - choć czuje, że jakaś zupełnie dla niej niezrozumiała siła przyciąga ją do tego chłopaka - nie chce mu ulec. A jednak godzi się na proponowany przez niego zakład: jeśli wygra ona, Travis zostawi ją w spokoju; w razie jego wygranej zamieszka z nim na miesiąc.

Czego Abby boi się bardziej? Wygranej czy przegranej?

„Piękna katastrofa”, Jamie McGuire, Wydawnictwo Albatros A.Kurowicz. Premiera: 02.07.2014.



Opowieść o ludziach, którzy uwierzyli w nowy porządek świata, o tych, którzy sprawowali nad nimi kontrolę, i o tych, którzy przeszli na drugą stronę, gdy wiatr zmienił kierunek.

Powieść o władzy, strachu i zdradzie.

W Sztokholmie ginie mężczyzna – spada z wysokiego tarasu. Okazuje się, że ma w kieszeni albański paszport, ale władze zaprzeczają jego istnieniu!

Na miejscu wypadku pojawiają się trzy osoby. Pierwsza bada okoliczności zdarzenia, druga szuka prasowego newsa, a trzecia po prostu miejsca do spania. Z czasem wszyscy odkrywają, że prawda o mężczyźnie z Albanii jest bardziej skomplikowana, niż mogło się początkowo wydawać...

„Mężczyzna z Albanii”, Magnus Montelius, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 16.07.2014.



Zaginiona dziewczyna, mroczna tajemnica sprzed lat i zмова milczenia mieszkańców miasteczka Palokaski. Tutaj każdy chce coś ukryć, każdy może być mordercą.

Mia dobiega czterdziestki. Do niedawna pracowała w policji jako ekspertka od internetu, ale postanowiła zmienić swoje życie - wraca do swojego dawnego liceum i zostaje szkolnym psychologiem. Początek roku szkolnego nie jest jednak taki, jaki sobie wymarzyła. Cała szkoła przeżywa nagłe zaginięcie Laury Anderson. Dla Mii to więcej niż wstrząs. Przed wielu laty bez żadnego śladu zaginęła jej siostra Venla.

Bardzo szybko okazuje się, że w Palokaski nic nie jest takie, jakie się wydaje. Rodzice Laury próbują szukać swej córki za pomocą internetu i otwierają prawdziwą Puskę Pandory. Seks ze starszymi mężczyznami, handel organami, narkotyki... czy to możliwe, aby Laura, dziewczyna o twarzy anioła, była w to wszystko zamieszana? Czy oddzielone w czasie przypadki zaginięcia

nastolatka coś łączy?

W miasteczku wybucha prawdziwa psychoza. Policja drecze w miejscu, lokalne media szaleją. Mia wiedząca instynktem postanawia rozwikłać zagadkę. Napotyka jednak niesłychany opór ze strony lokalnej społeczności. Wydaje się, że nawet jej brat Nikke, który również pracuje w szkole jako psycholog, nie mówi jej całej prawdy.

Laura to pierwszy tom znakomitej trylogii kryminalnej „Miasteczko Palokaski”, która podbiła serca czytelników najpierw w Finlandii, a potem w całej Skandynawii. Prawa do serii kupiło kilkanaście prestiżowych wydawnictw z całego świata. Klimat cyklu można porównać jedynie z najlepszymi kryminałami i serialami, takimi jak Top of the lake, The Killing i oczywiście Miasteczko Twin Peaks.

„Laura”, J.K. Johansson, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 02.07.2014.



Uniwersytet w Cambridge. Osiemnaście tysięcy studentów, półtora tysiąca wykładowców i... jeden seryjny morderca.

W noc balu absolwentów Ariel College zostaje znalezione potwornie okaleczone ciało studentki. W zalanym krwią pokoju jest jeszcze jedna dziewczyna... Olivia Coscadden żyje, ale jest w szoku.

Psychiatra Matthew Denison jest przekonany, że widziała mordercę.

Ale żeby otworzyć umysł Olivii, trzeba czasu. A czasu nie ma - Rzeźnik z Cambridge wybiera kolejne ofiary. Wśród studentów rośnie strach...

Zanim zginie następna studentka, Denison musi dotrzeć do zablokowanej podświadomości Olivii. I do sekretów, które się tam kryją. Lecz może lepiej by było, gdyby nigdy nie poznał prawdy...

„Bal absolwentów”, Ruth Newman, Wydawnictwo Amber. Premiera: 01.07.2014.



Trzymająca w napięciu 9 powieść z serii o Drużynie A, historia o mrocznym widmie terroryzmu i stereotypach powstających na styku różnych kultur.

W wagonie sztokholmskiego metra wybucha bomba. Ginie dziesięć osób. Do zamachu przynajmniej jedna grupa imigrantów.

Wkrótce potem następuje szereg wydarzeń, przywodzących na myśl wstrząsy wtórne po trzęsieniu ziemi.

Sytuację próbuje oprowadzić Drużyna A – specjalna jednostka policji, zwalczająca przestępstwa o zasięgu międzynarodowym. Kerstin Holm i jej ludzie szybko odkrywają, że sprawa zmierza w zaskakującym kierunku.

Kim jest tajemniczy policjant, który dosłownie o sekundę spóźnił się na metro? Co robił na stacji w noc eksplozji?

„Wstrząsy wtórne”, Arne Dahl, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 16.07.2014.



Mroczna atmosfera, wyraziste postacie, sugestywna narracja oraz intryga, która nie pozwoli Wam oderwać się od czytania.

Sully Carter to dziennikarz „The Washington Post” w ostatnich latach świetności tej gazety. Ma za sobą karierę korespondenta wojennego, która pozostawiła ślady nie tylko na jego ciele, ale i na psychice; zbyt często sięga po whisky, próbując się uporać z bolesną przeszłością i poczuciem straty.

Kiedy nastoletnia córka sędziego federalnego, jednego z najbardziej wpływowych obywateli miasta, pada ofiarą zabójstwa, policja aresztuje i oskarża trzech czarnych chłopców zamieszkałych w pobliżu miejsca zbrodni. Sully uważa jednak, że śmierć dziewczyny może się łączyć z kilkoma wcześniejszymi sprawami, zlekceważonymi przez organy ścigania, między innymi ze zniknięciem atrakcyjnej studentki. Podejmuje więc własne, dziennikarskie śledztwo, podczas którego musi stawić czoło naciskom ze strony miejskich władz i policji, przezwyciężać ludzką nieufność, a także walczyć o swoje racje z przełożonymi.

Nawiązująca do autentycznych zbrodni z lat dziewięćdziesiątych XX w., określanych jako „morderstwa z Princeton Place”, powieść Neely’ego Tuckera łączy w sobie żywy dziennikarski styl i umiejętnie przedstawianą intrygę. Z pewnością zadowoli najbardziej wybrednych amatorów gatunku.

„Podła dzielnica”, Neely Tucker, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Autor książki, Ralph Sarchie, jest weteranem nowojorskiej policji. Pracuje na 46. posterunku w południowym Bronxie. Walczy na co dzień z najbardziej brutalnymi przestępcami, czasem nie przebiegając w środkach. Zbrodnie popełniane przez ludzi nazywa jednak tylko „złem wtórnym”. Według niego istnieje też „zło pierwotne”.

Po godzinach pracy policyjnej zajmuje się inną służbą – bada przypadki opętania i asystuje przy egzorcyzmach katolickiego księdza oraz współpracuje z małżeństwem Warrenów, demonologami znanymi z filmu Obecność. Z biegiem czasu staje się świadkiem straszliwych zbrodni i nieludzkiego zła, którego nikt nie jest w stanie wyjaśnić czy zrozumieć, opierając się na racjonalnych przesłankach. Sarchie staje oko w oko ze światem demonicznym, który dokumentuje i opisuje, rzucając nowe światło na to, co mroczne i niewytłumaczalne.

Autor zabiera nas w podróż do najniższych kręgów piekieł. Odstania makabryczne szczegóły mrocznych rytuałów, opowiada historię młodej niewinnej dziewczyny opanowanej przez demona, czy też domu rzekomo nawiedzonego przez ducha zamordowanej w XIX w. panny młodej, oraz wielu innych mrożących krew w żyłach przypadków działania mocy zła.

We wspomnieniach Ralpha Sarchie możemy obserwować przerażające spotkanie zbrodni popełnianych przez ludzi ze światem nadnaturalnego zła, w którego istnienie często nie wierzymy, a które mimo to wpływa na nasze życie.

Na podstawie książki zrealizowano film pod tytułem Zbaw nas ode złego (prod. Jerry Bruckheimer, w roli głównej Eric Bana).

„Zbaw nas ode złego”, Ralph Sarchie, Wydawnictwo Esprit. Premiera: 07.07.2014.



Trzeba geniusza, by schwytać psychopata.

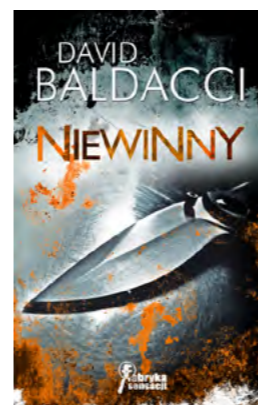
Cztery ofiary, cztery młode kobiety po okrutnych torturach i zabiegu lobotomii. Żadna z nich nie jest w stanie wskazać swojego oprawcy, a ich życie jest wegetacją. Są jak niepotrzebne lalki, które wyrzucono po zabawie. Profiler Jefferson Winter nie jest zwykłym śledczym. Jego ojciec był jednym z najsłynniejszych amerykańskich seryjnych morderców. Winter próbuje trzymać się z dala od spuścizny swojego ojca, który tuż przed swoją egzekucją mówi do syna „Jesteśmy tacy sami”... Co naprawdę siedzi w Winterze? Czy wypiera on ciemną stronę swojej osobowości?

Kiedy pojawia się kolejna ofiara, Winter rozpoczyna wyścig z czasem, zanim sprawca zrobi krzywdę następnej kobiecie...

Prawa do „Lalek” sprzedano już do Holandii (De Fontein), Niemiec (DTV), Włoch (Giunti), Tajlandii (Jamsai) i Turcji (Panama Yayinlari).

Pojawi się również telewizyjna ekranizacja książki. Prawa kupiła firma producencka Sprout Pictures, a postać ekscentrycznego Jeffersona Wintera ma zagrać brytyjski aktor Stephen Fry.

„Lalki”, James Carol, Wydawnictwo PWN. Premiera: 14.07.2014.



Kiedy ani FBI, ani wojsko nie potrafią powstrzymać zagrożenia, rząd U.S. angażuje Willa Robiego, płatnego mordercę, który nie zadaje pytań i jeszcze nigdy nie zawiódł. Niestety, okazuje się, że Will popełnił pierwszy – i być może ostatni – błąd w swojej karierze... Musi uciekać. Nie jest sam. Towarzyszy mu 14-letnia dziewczynka, której rodziców zamordowano. Im więcej jednak dowiaduje się o nieznanym, tym bardziej nabiera przekonania, że skrywa mroczną tajemnicę. Robie będzie musiał poznać ten sekret, aby ocalić życie dziewczyny i swoje własne.

„Niewinny”, David Baldacci, Fabryka Sensacji. Premiera: 09.07.2014.

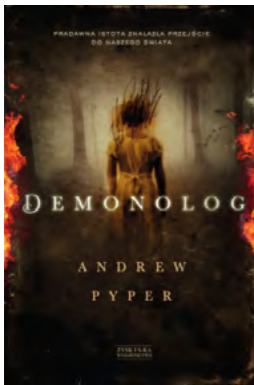


Na jednej z plaż nieopodal Kartaginy zostają odnalezione przez policję zwłoki kilkunastoletniej Susany. Nieopodal policja odnajduje również spitego do nieprzytomności i pokrwawionego chłopaka. Wszystko wskazuje na to, że to on jest mordercą, więc szef policji w Cartagena powierza, w swoim mniemaniu błahą, sprawę młodemu i niedoświadczonemu inspektorowi, Juanitowi Proeie.

Inspektor prowadzi śledztwo zgodnie z przyjętymi normami - zmudnie i po kolei. W trakcie przesłuchań, badań i poszukiwań dochodzi do wniosku, że zabójstwo dziewczyny jest jednym z wielu morderstw wcześniej nierozpoznanych przez policję, dokonanych przez seryjnego mordercę. Niektóre ślady prowadzą do

dziwnego klubu „Klubu Lolita”, w którym spotykają się miłośnicy powieści Nabokova.

„Co mówią umarli”, Rafael Estrada, Wydawnictwo Muza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Prastara siła znalazła przejście do naszego świata. Towarzyszy wszędzie Davidowi Ullmanowi i jego córce Tess. Wyczuwalna. Nienazwana. Która pewnego dnia przybiera realną formę. David Ullman jest światowym autorytetem w dziedzinach mitologii i wierzeń religijnych. To dlatego tajemnicza chuda kobieta wybrała właśnie jego. Pewnego dnia odwiedza go w gabinecie na Uniwersytecie Columbia i składa propozycję nie do odrzucenia. Profesor ma zbadać pewne zjawisko w Wenecji. Dowód szaleństwa czy opętania? Przytłoczony rozwozem decyduje się wyjechać. Razem z Tess. David wraca do domu sam. Prawie wszystko wskazuje na to, że jego córka nie żyje. Prawie. Czy jest szansa, żeby ją odzyskać? Żeby się tego dowiedzieć, musi dotrzeć do... Nienazwanego. I uwierzyć, że demon istnieje. W tej mrocznej wyprawie świat staje się księgą pełną znaczeń i ukrytych symboli, które tylko David może odczytać. **„Demonolog”, Andrew Pyper, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 14.07.2014.**



Wyobraź sobie komputerową grę RPG, która pozwala nie tylko śledzić losy bohaterów, ale wejść w ich skórę, która zaciera granice pomiędzy rzeczywistością a światem wirtualnym. Taka gra nazywa się HYPERVERSUM. Kontynuacja bestsellerowej powieści Cecilii Randall – Hyperversum. Po ogromnym sukcesie wydawniczym pierwszej części autorka przedstawia dalsze losy Iana i Daniela. W dwa lata po pierwszej podróży oraz po wielu nieudanych próbach, Hyperversum znów zabiera obu bohaterów do XIII-wiecznej Francji. Usiłując powrócić do ukochanej Isabeau i zobaczyć swoje pierwotne dziecko, Ian trafia w sam środek buntu angielskich baronów przeciwko Janowi bez Ziemi. Daniel stara się wrócić do swoich czasów, ale wbrew woli zostaje uwięziony w 1215 roku, w szponach zaprzysięgłego wroga Iana, Geoffreya Martewalla, barona Dunchester.

HYPERVERSUM. Daj się wciągnąć. **„Hyperversum II: Sokół i lew”, Cecilia Randall, Wydawnictwo Esprit. W KSIĘGARNIACH.**



Henrik HP Pettersson to 30-letni kombinator i próżniak, którego życiowe ambicje mogą być śmiało podsumowane jednym zdaniem: być numerem jeden. Jest zadufany w sobie, beznadziejnie impulsywny, a przy tym dręczy go poczucie bycia niedocenianym. Pewnego dnia znajduje telefon komórkowy, który zaprasza go do tajemniczej Gry w Alternatywną Rzeczywistość. Po wykonaniu testu próbnego HP otrzymuje szereg fascynujących i niebezpiecznych zadań, które są filmowane, a następnie publikowane na liście rankingowej, ocenianej przez społeczność w sieci. Napięcie w grze rośnie, nagrody są coraz cenniejsze, a fani wystawiają mu świetne noty. HP powoli staje się gwiazdą. Podejmuje się coraz bardziej ryzykownych zadań, by tylko pozostać w grze. Inspektor Rebecca Normén jest jego przeciwieństwem. Kontroluje swoje życie w każdym szczególe i szybko pnie się po szczeblach kariery. Wszystko układałoby się idealnie, gdyby nie anonimowe, niepokojące liściki, które znajduje w swojej szafce. Ktokolwiek je pisze, wie o jej przeszłości więcej, niż powinien. Dlaczego? Czy ktoś się z nią bawi? Podczas gdy gra stopniowo wkracza w życie HP i Rebecki, ich światy nieuchronnie się łączą. Pochłonięty kolejnymi zadaniami HP zaczyna zdawać sobie sprawę, że gra niesie za sobą śmiertelne niebezpieczeństwo... Kto stoi za tajemniczą rozgrywką? **„Gra”, Anders de la Motte, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 16.07.2014.**



Porywająca opowieść o niezwyklej przygodzie, ale przede wszystkim o przyjaźni - szczerej, prawdziwej i zdolnej pokonywać największe przeszkody. Trzech przyjaciół - Raphael, Gardo i Szczur - żyje na ogromnym wyspisku. Utrzymują się z codziennego grzebania w śmieciach. Pewnego dnia Raphael przypadkiem znajduje w jednym z worków coś - coś unikatowego i bardzo tajemniczego. Na tyle niezwykle, że decyduje się to zachować nawet wtedy, gdy miejska policja zaczyna oferować za znalezisko pokaźną nagrodę. I wtedy zaczynają się kłopoty. Wkrótce chłopcy z wyspiska będą musieli wykorzystać całą swoją odwagę i spryt, by ocalić głowy przed prześladowcami, depczącymi im po piętach. To od nich będzie zależało, czy wielki sekret rządzących ujrzy światło dzienne... Na podstawie tej niezwyklej, przetłumaczonej na 25 języków historii powstaje film Stephena Daldry'ego, twórcy „Billy'ego Elliota” i „Godzin”. W obsadzie m.in. Rooney Mara oraz Martin Sheen. **„Śmieć”, Andy Mulligan, Wydawnictwo Replika. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



I tom trylogii. Początek mrocznej militarnej sagi fantasy. Bogowie nie żyją, a świat potrzebuje bohaterów. Zamiast nich dostaje tylko Ponurą Drużynę: podstarzałych żołnierzy, kiepskiego maga, dwójkę sierot i sługę o dziwnych umiejętnościach. W świecie, w którym bogowie nie żyją, grasują hordy okrutnych demonów, a władcami są nieśmiertelni magowie, potrzebna jest odrobina nadziei. Militarna saga fantasy w stylu George'a R.R. Martina i Glena Cooka **„Ponura drużyna”, Luke Scull, Wydawnictwo Uroboros. Premiera: 27.08.2014.**



Kiedy Czaple zostają wysłane do Araluenu, cała drużyna jest podekscytowana perspektywą nowej przygody. Niebawem jednak okazuje się, że dawni wrogowie nie śpią, i młodzi żeglarze mogą zapomnieć o spokojnej przeprawie... Czaple zostają wplątane w niebezpieczną intrygę i zmuszone do wzięcia udziału w wyprawie, której celem jest uratowanie porwanych Araluńczyków, którzy mają zostać sprzedani na targu niewolników w Sorocco. Tym razem Hal i spółka mają do pomocy jednego z królewskich zwiadowców. Ale nawet takie wsparcie może okazać się niewystarczające... Flanagan oparł nową serię na sprawdzonym już pomysle, ale lata doświadczeń w pisaniu sprawiły, że „Drużyna” nie tylko nie razi wtórnością, ale jest nawet lepsza niż sztandarowy cykl autora. **„Drużyna. Niewolnicy z Socorro”, John Flanagan, Wydawnictwo Jaguar. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Singielka też potrzebuje miłości. Nawet nieumarła. Ale jak tu zaufać mężczyźnie tak przystojnemu... i tak żywemu? Darcy Newhart – świeżo upieczona wampirzyca - nie pogodziła się ze swoją nową naturą. Tęskni za słońcem, za ludźmi. Kiedy zostaje reżyserem superhиту wampirzej stacji telewizyjnej, jest w siódmym niebie (no, może niebo nie jest tu najlepszym określeniem). Zwłaszcza że uczestnikiem programu jest najseksowniejszy śmiertelnik, jakiego spotkała. Darcy nie zna jednak całej prawdy o zdobywcy jej serca, które może spotkać coś znacznie gorszego niż miłosny zawód... **„Wampiry w wielkim mieście”, Kerrelyn Sparks, Wydawnictwo Amber. Premiera: 10.07.2014.**



Kolejna książka w nowej serii HORYZONTY ZDARZEŃ pokazującej polską fantastykę. Akcja toczy się w 1871 r. w Warszawie. Junkierka Henrietta von Kirchheim, w której kocha się szalony inżynier Danił Downar, w czasie przedstawienia w operze jest świadkiem nagłej i tajemniczej śmierci wysokiego austriackiego urzędnika. Konflikt dyplomatyczny wisi na włosku. Sledztwo toczy się na najwyższym szczeblu. Bohaterowie tej dowcipnej i napisanej z werwą powieści - zarówno ludzie z krwi i kości, jak mehaborgi i jeden autentyczny dzinn - są obdarzeni nadzwyczajnymi cechami, a znakomicie oddane realia oraz postaci historyczne stanowią tło dla rozgrywek, które przekraczają ramy rzeczywistości, by przenosić się w dawne i przyszłe światy. **„Aposiopesis”, Andrzej W. Sawicki, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 01.07.2014.**



666 - the number of the beast... Gdybyż to było takie proste i numer wystarczył by wyegzorcyzować demona! Co zaczęło się w toruńskiej kostnicy, kończy się w piekielnych kręgach. Władający czarną magią sadystyczny psychopata grasujący po ulicach Torunia to zła wiadomość dla Dory Wilk i jej przyjaciół z policji. Jeszcze gorszą jest to, że ci, którzy od wieków powinni być martwi mają się nieźle i czas krwawej zemsty nastał. Mroczne rytuały, tortury, nieskory do zwierzeń Karmazynowy Książę i zdecydowanie zbyt bliski związek z demonami - to tylko kilka spraw, z którymi musi sobie poradzić Dora Wilk. **„Egzorcyzmy Dory Wilk”, Aneta Jadowska, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 04.07.2014**



Aria i Perry są o krok od Wielkiego Błękitu - miejsca, gdzie nie ma eteru i niebo nie płonie. By się tam znaleźć, muszą uwolnić porwanego Cindera, bo tylko z nim przedostaną się na drugą stronę eterowej ściany. Czy Osadniczka i Dzikus zdołają skłonić do współpracy skłócone od stuleci plemiona, zanim nieokiełznany żywioł pochłonie ich świat? Czy znajdą szczęście pod czystym niebem? „Wielki Błękit” to ostatni tom oszalałającej trylogii Veroniki Rossi. Autorka stworzyła niezwykle, pełen okrucieństwa i piękna świat - niczym z najlepszych powieści fantasy i science fiction. Zanurz się w eterycznej historii, pokochasz ją od pierwszej strony. **„Wielki błękit”, Veronica Rossi, Wydawnictwo Otwarte. Premiera: 14.07.2014.**



Po dwustu latach Przemysł II odzyskuje koronę. Na Królestwo jednak pada cień. Król zostaje brutalnie zamordowany. Granice przekraczają margrabiowie brandenburscy. Wojownicy starych bogów ostrzą groty strzał. Od północy na kraj patrzą żelazni bracia, kierując ostrza mieczy w chrześcijan. W Królestwie narasta przerażenie i zamęt. Nad pustym tronem złowieszczo kołują herbowe bestie, a jedyny obrońca zamordowanego władcy tkwi w lochu. Nadchodzi wojna, z której nikt nie wyjdzie z honorem. Nie ma świętości nawet wśród duchownych. Ktoś jednak czuwa nad rozbitym krajem. **„Niewidzialna korona”, Elżbieta Cherezińska, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Ta książka, pisana w rytm coraz bardziej krwawych wydarzeń w Kijowie, daje okazję do poznania i zrozumienia ludzi, którzy stoją w tym konflikcie po obydwu stronach. To reportaż z samego serca walk na Ukrainie, walk, które mają znacznie bardziej złożony charakter, niż mogłoby się wydawać.

„W ciągu trzech miesięcy na kijowskim Majdanie poznałem ludzi o potężnej sile ducha. Ludzi, którzy swoim uporem w znaczący sposób przysłużyli się ukraińskiej rewolucji. Myślę o kozaku, który rozebrany do naga, bity i poniżany, sam obnażył okrucieństwo swych przeciwników. Myślę o fotografii z pierwszej linii frontu, który każdego ranka żegnał się z żoną w nadziei, że ta zobaczy go wieczorem żywego. Myślę o dwóch mężczyznach, którzy cudem przeżyli atak, w którym zginęło pozostałych piętnastu ludzi z ich oddziału. Myślę o dziewczynie, która samotnie stanęła naprzeciw szpalerowi żołnierzy sił specjalnych. Myślę o lekarzu, który raniomy myśliwskim pociskiem nie przestawał reanimować ранnego powstańca. Ich gniew, ich siła, ich wytrwałość pozwalają mi trwać w nadziei, że Ukraina ostatecznie wygra swoją wolność. Ta książka jest hołdem złożonym im wszystkim, wolnym Ukraińcom.”

„I zjedźcie na ich głowy nasz gniew”, Marcin Wyrwał, Wydawnictwo Świat Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Autorka swoim pasjonującym i przystępnym stylem opisuje dwór Wazów w Warszawie. Fabiani przedstawiając kolejnych królów tej dynastii, ich królowe i dzieci w ciekawy sposób ukazuje różne aspekty życia codziennego na dworze, m.in.: obyczaje, kuchnię, modę, święta, choroby i okresy żałoby. Książka przedstawia ludzkie twarze postaci historycznych, jest zapisem okruczeń życia, wytopionych i wychwyczonych przez autorkę w zapomnianych źródłach, starych kronikach, listach, testamentach, przywracających naszej zbiorowej pamięci klimat minionej epoki.

Cała opowieść wzbogacona jest anegdotami oraz fascynującymi historiami towarzyszącymi autorce podczas gromadzenia materiałów do książki i badań nad dziejami polskich Wazów. Fabiani odkrywa przed czytelnikiem rąbek tajemnicy warsztatu historyka, nie tylko po to by ubarwić książkę, ale by pokazać, że to praca nieograniczająca się do ślęczenia latami nad tomami ksiąg, ale wymaga też różnych zabiegów, przypominających niekiedy postępowanie śledcze policji kryminalnej.

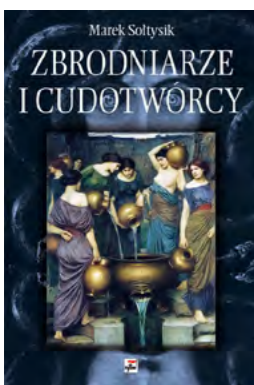
„W kręgu Wazów”, Bożena Fabiani, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Książka przedstawia fascynującą grę kryptologiczną prowadzącą do złamania niemieckich szyfrów dalekopisowych o zbiorczym kryptonimie Fish. Dekryptaż „Ryby” umożliwił aliantom wgląd w niemieckie plany wojskowe na najwyższym szczeblu i przyczynił się do powodzenia operacji lądowania aliantów w Normandii. Osiągnięcia brytyjskich kryptologów znacząco przyczyniły się także do rozwoju techniki oraz powojennych technologii informatycznych. Urządzenie Colossus zaprojektowane wyłącznie w celu dekrzytażu Fisha uważane jest za najwcześniejszy prototyp komputera elektronicznego.

(...) Rozpoczyna się kryptologiczny wyścig, w którym obie strony prezentują profesjonalizm i determinację. Ostateczne zwycięstwo aliantów zawdzięczają w równej mierze osiągnięciom swych kryptologów w sferze teorii i inwencji inżynierów, którzy w zmaganiach z niemieckimi maszynami szyfrującymi docierają na skraj ery komputerów.

„Nie tylko Enigma. Ryba, która przemówiła”, Marek Grajek, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Co sprawia, że ta książka przyciąga? Rwący potok faktów z ostatniego stulecia czy światło rzucone na ludzi przed katastrofą dziejową? Okoliczności zabójstwa spekulantki walutowej przywodzą na myśl aureę wokół „Zbrodni i kary” Dostojewskiego, z tym że sto lat temu w Krakowie, odwrotnie niż sto pięćdziesiąt lat temu w Petersburgu, komisarz podał się do dymisji. Zbrodnia bez kary – w tle polityka... Krzątania geniuszy i potworów. Konflikt Stanisława Witkiewicza, z doktorem Andrzejem Chramcem – dobro powszechne niesione przez humanistę contra kręćtwo w imię prywatnych interesów – to dziś znów problem otwarty. „Gdyby Wyspiański miał skrupuły, nie mielibyśmy Wyspiańskiego” – z tym przekonaniem wkraczamy do kancelarii adwokata za Herszem Singerem, z wnioskiem o uznanie prawa do prywatności wizerunku, naruszonego przez genialnego dramaturga. O tym, że w sztuce być uczciwym, znaczy być autentycznym, wiedzą współcześni artyści, których zna i portretuje autor Zbrodniarzy i cudotwórców. Artyści stwarzają nowe światy, na przekór przestępcom, którzy ogoławają

nasz glob. Konfrontacja potworów z męczennikami, aktywna w książce Marka Sołtysika, robi wrażenie.

„Zbrodniarze i cudotwórcy”, Marek Sołtysik, Wydawnictwo Rytm. Premiera: 07.07.2014.



Niezwykła opowieść o księżnej Izabeli z Flemingów Czartoryskiej, jednej ze sławniejszych dam swojej epoki, muzie artystów, przyjaciółce polityków doby stanisławowskiej, kobiecie silnej, wzbudzającej podziw, ale i liczne kontrowersje. Książka ukazuje jej pasję, kompleksy, budzące zgorznie romanse, zmagania z przeciwnościami losu, tragedie życiowe, a także jej dwie największe miłości – do dzieci i Ojczyzny. W opowieści tej odnajdujemy także przejmujący obraz chylącej się ku upadkowi Rzeczypospolitej Obojga Narodów, kraju skonfliktowanych Polaków, wielkich i małych bohaterów, zdrajców i patriotów. Utwór tętni życiem i ujmuje dynamiką zdarzeń. Przedstawia całą plejadę znanych postaci historycznych, ich dylematy moralne i jakże trudne czasami decyzje, a wszystko to uzupełniają dygresje o życie, przemianach, dumie i egocentryzmie Polaków.

„Księżna Izabela Czartoryska”, Katarzyna Maria Bodzichowska, Wydawnictwo Rytm. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ta książka obudzi emocje nie tylko wielbicieli jazzu. Pannonica Rothschild, czyli tytułowa „Baronowa Jazzu”, przeciwstawiła się tradycjom potężnej rodziny, porzuciła bogactwo, męża i dzieci, by zamieszkać w Nowym Jorku. Swoje miejsce znalazła w środowisku wtedy jeszcze mało znanych muzyków jazzowych. Ci mistrzowie bebopu: Charlie Parker, Miles Davis, a przede wszystkim Thelonious Monk stali się jej życiem. Ta książka to fascynująca opowieść o kobiecie, która znalazła wyzwolenie w zadmionych lokalach, w których hipnotyzujące improwizacje mieszały się z pragnieniem wolności. To również intymny obraz jej miłości do muzyki i genialnego artysty, umieszczony w scenografii Nowego Jorku lat 50. i 60.

„Baronowa Jazzu”, Hannah Rothschild, przeł. Dobromiła Janowska, Wydawnictwo Czarne. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Marcin Najman, były bokser i zawodnik MMA, spisuje swoje wspomnienia o legendzie polskiego boks – Jerzym Kuleju.

Do dziś pozostaje tajemnicą wśród fanów boks, co słynny pięściarz widział w Najmanie i dlaczego zdecydował się go trenować, choć od lat nie zajmował się szkoleniem adeptów walk bokserskich. Kuleja i Najmana połączyła niezwykła relacja – przyjaźń między Mistrzem i uczniem, między dwoma bokserami z różnych pokoleń, ale z jednego miasta.

Książka przedstawia wiele nieznanych wcześniej faktów z życia Jerzego Kuleja, ukazuje jednego z najbardziej utytułowanych polskich bokserów jako zwykłego człowieka – ciepłego, przyjaznego, niepozabawionego też ludzkich słabości.

„Jerzy Kulej - mój mistrz”, Marcin Najman, Wydawnictwo OLÉ. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Pierwsze polskie opracowanie na temat środowiska artystów plastyków tworzących w nurcie socrealizmu, a zarazem ciekawe studium samego malarstwa socrealistycznego w Polsce.

Autorka przedstawia korzenie sztuki realizmu socjalistycznego w Rosji radzieckiej i ZSRR, następnie życie artystyczne Polski w pierwszych latach po wojnie, by w końcu przejść do właściwego przedmiotu swojej pracy, czyli wdrażanego w latach 1949–1955 przez władze komunistyczne programu sztuki socrealistycznej. Wykorzystując bogaty materiał źródłowy, pokazuje działania władz państwowych, stopień uwikłania artystów w nurt socrealistyczny, różne opinie, reakcje i postawy.

„Socrealizm w malarstwie polskim”, Jolanta Studzińska, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Dotychczas pisałem książki o Indianach z Amazonii – było dziko i egzotycznie. Ta jest o kowbojach z Arizony, i też będzie dziko i egzotycznie. Południe Stanów Zjednoczonych oraz dawny Dzik Zachód są zupełnie inne niż Nowy Jork, Chicago, Floryda czy Kalifornia. Preria zadziwia nawet tych, którzy dobrze znają Amerykę. Gdyby komuś nie mieściło się w głowie, że prowincja największego mocarstwa na świecie wygląda tak, jak ją tu opisałem, niech rzuci okiem na serial telewizyjny „Duck Dynasty” (w Polsce znany jako „Dynastia Kaczorów”) albo... niech potraktuje tę książkę

jak zwykłą powieść przygodową. A gdyby ktoś chciał sprawdzić osobiście, czy jest tak jak tu opisałem, drogę znajdzie łatwo: wystarczy zjechać z autostrady, potem jeszcze raz zjechać, i znów zjechać, i tak do skutku – aż skończy się mapa i wylądujesz na polnej drodze, prowadzącej na jakieś rancho.

„Wyspa na prerii”, Wojciech Cejrowski, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 14.07.2014.



Ponad pięćdziesiąt sylwetek najpopularniejszych piosenkarzy, z którymi Marek Sierocki często zetknął się osobiście podczas swojej długiej kariery dziennikarza muzycznego. Wspomnienia o spotkaniach zawodowych i na gruncie prywatnym, anegdoty o najsłynniejszych występach oraz wiecznie młodych przebojach. Pojawiają się tu m.in. Michael Jackson, Whitney Houston, Depeche Mode, Abba, Queen, Manaam, Grzegorz Ciechowski, Doda i Czesław Niemen. Dodatkowo najcenniejsze fragmenty niezapomnianych wywiadów przeprowadzonych z piosenkarzami dla Teleexpressu oraz radia Vox FF.

„Muzyczny alfabet. Spotkania z idolami popkultury”, Marek Sierocki, Witold Górka, Wydawnictwo OLÉ. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kolejny tom z wyborem najlepszych i najśmieszniejszych tekstów Artura Andrusa publikowanych na jego blogu internetowym i w prasie.

Teksty tu zebrane zamieszczam na internetowym blogu, w „Gazecie Lekarskiej” i miesięczniku „Zwierciadło”. Czyli właściwie powinienem tę książkę zatytułować: „Niczym szczególnym, poza osobą autora, niepowiązane ze sobą żartobliwe teksty, pisane z myślą o lekarzach i lekarzach, kobietach, mężczyznach czytujących

kobiece pisma oraz wszystkich innych, zwłaszcza posiadających dostęp do Internetu, a teraz już niekoniecznie”. Domyśliłem się od razu, że moja książka może nie mieć aż tak dużej okładki i zrezygnowałem z tego pomysłu. Stąd więc VIETATO FUMARE. Artur Andrus

„Vietato fumare, czyli reszta z bloga i coś jeszcze”, Artur Andrus, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



ROK 1945. Najgroźniejsi zbrodniarze wojenni, m.in. Josef Mengele, przedostają się na tereny nieobjęte ekstradycją.

ROK 1960. Rodzina z dwójką dzieci przemierza Pustynię Patagońską, by objąć spadek po zmarłej krewnej. Spotykają urokliwego, dystygowanego Niemca, który podaje się za specjalistę od genetyki i ofiarowuje pomoc w leczeniu 12-letniej Lilith, co nieodwracalnie zmieni jej życie...

Tak rozpoczyna się mrozące krew w żyłach spotkanie z potworem, który przybierając ludzką twarz, wkracza w intymny świat niczego niepodejrzewającej rodziny.

Na podstawie książki powstał film, który był:

- argentyńskim kandydatem do Oscara za rok 2013,
- zdobywcą 10 nagród Argentyńskiej Akademii Filmowej. W tym dwie statuetki trafiły do Lucii Puenzo, za najlepszy film i reżyserię,
- brał udział w festiwalu w Cannes, w sekcji Un Certain Regard.

„Anioł Śmierci”, Lucía Puenzo, Wydawnictwo Replika. Premiera: 02.07.2014.



Czy wiesz, Drogi Czytelniku, kim był „Amorek” i „Anna”? Czy słyszałeś o „Wacku”, „Agatonie”, „Danucie”, „Kubusiu” i ich kolegach? Czy znasz historię tak zwanego „czołgu pułapki”? Niezależnie od odpowiedzi, pozwól, że zabiorę Cię na ulice walczącej Warszawy. Posłuchaj, nie zawsze szczęśliwych, opowieści o losach żołnierzy. Dowiedz się o tym, jak w jednej chwili pod sierpniowym niebem rozpięta się najbardziej zacięta bitwa w drugiej wojnie światowej.

Walka Warszawy w 1944 roku doczekała się już wielu opracowań. W swojej większości obejmują one Powstanie jako całość. Książka niniejsza nie jest jego syntezą. Jest przypomnieniem o niezwykłych ludziach i wydarzeniach, tworzących zadziwiające historie. Napawają one nie tylko dumą, ale i oddają hołd tym, którzy przez 63 dni walczyli wbrew wszystkiemu.

Nieważne, jak odpowiesz, Drogi Czytelniku, na pytanie, czy było warto walczyć o Warszawę. Kiedy zdecydujesz się zajrzeć na karty tej książki, poznasz być może nieznaną Ci stronę Powstania.

„Powstanie warszawskie. Fakty mniej znane”, Rafał Brodacki, Wydawnictwo Vesper. Premiera: 18.07.2014.

Tak mogło być.

- Na wieść o wybuchu Powstania Hitler poskramia gniew i dyplomatycznie nakazuje niemieckiej załodze opuścić Warszawę. Miasto pozostaje w rękach Armii Krajowej, lecz od wschodu zbliżają się Rosjanie...

- Stalin rozkazuje marszałkowi Rokossowskiemu przyspieszenie operacji wspomoczenia powstańcom i wyzwolenia polskiej stolicy.

- W Puszczy Kampinoskiej ląduje przerzucona z Anglii Samodzielna Brygada Spadochronowa gen. Sosabowskiego i po połączeniu z grupą AK „Kampinos” śpieszy na odsiecz walczącej Warszawie.

- Stacjonujące opodal stolicy oddziały węgierskie przechodzą na stronę Powstania.

- ZSRR zgadza się na lądowanie samolotów alianckich na swoich lotniskach; nad miasto od początku nadlatują potężne wyprawy ze zrzutami.

- Przy życzliwym współdziałaniu Rosjan następuje desant „Berlingowców”. Na Czerniaków docierają kolejne polskie oddziały i stają do walki wspólnie z siłami powstańczymi.

- Cała Armia Krajowa na rozkaz Bora-Komorowskiego rusza na pomoc walczącej Warszawie, znosząc kolejne blokady niemieckie. Czy jednak zdoła wspomóc walczących?

- Powstanie nie wybuchło. 60 tysięcy warszawiaków pracuje przy budowie umocnień. Stolica staje się miastem frontowym - umocnioną Festung Warschau.

Po raz pierwszy w polskiej publicystyce historycznej przedstawione zostały alternatywne opcje wielkiej bitwy o Warszawę - i o Polskę. Powstanie Warszawskie nie było od samego początku, wbrew częstym opiniom, naznaczone piętnem klęski i beznadziejnego samounicestwienia. Często wystarczyłaby jedna decyzja, żeby miało zupełnie inny przebieg. Jaki? O tym właśnie jest ta książka.

„Warszawa 1944. Alternatywna historia Powstania Warszawskiego”, Szymon Nowak, Wydawnictwo Fronda. Premiera: 15.07.2014.



AUDIOBOOK

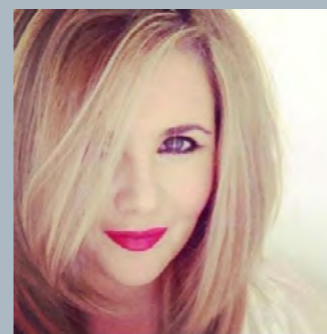


BOKSERKA - GRAŻYNA PLEBANEK
CZYTA ANNA APOSTOLAKIS

Dwie przyjaciółki, bokserki: warszawianka Lu, bokserka amatorka, pracuje w polskiej ambasadzie w Brukseli. Sprite, jej sportowa mentorka i powierniczka jest Belgijką pochodzenia kongijskiego. Poznają się w Brukseli, razem walczą na ringu, wspólnie snują opowieść. Przyjaźń i boks to źródła siły dla Lu i Sprite. Więź między młodymi kobietami stanowi oś opowieści, w której romanse, miłości i zauroczenia są tłem dla budowania mocnych osobowości, własnej przestrzeni, z której nie strach wyruszać w świat.

„Bokserka”, Grażyna Plebanek, książka audio, Biblioteka Akustyczna. JUŻ W SPRZEDAŻY.

WYWIAD



Wszystko zaczęło się od zdrady...

Otworzyłam agencję w 2009 roku. To był dla mnie bardzo trudny okres. Właśnie straciłam pracę w biurze nieruchomości i złożyłam pozew rozwodowy mężowi, który mnie zdradzał. Chciałam wynająć detektywa, żeby śledził mojego męża i okazało się, że na rynku agencji detektywistycznych jest pewna luka. Wszyscy detektywi, których poznałam, byli zimni i kompletnie pozbawieni emocji. W końcu postanowiłam poprosić o pomoc przyjaciółki. Wymyśliłam, że razem przyłapiemy Jamesa na gorącym uczynku. I tak to się zaczęło.

Ale dlaczego założyła pani agencję detektywistyczną, a nie na przykład telefon zaufania dla zdradzanych?

Chyba od zawsze miałam w sobie coś z detektywa. Jestem dociekliwa i nigdy nie przestaję drążyć, aż nie dowiem się prawdy. Z doświadczenia wiem, że nie jest łatwo zdecydować się na skorzystanie z usług detektywa. Trzeba przełamać wstyd, pokonać stres. Ja chciałam to zmienić. Dlatego założyłam agencję.

... i odniosła pani sukces. Nie tylko w Wielkiej Brytanii – powstała nawet filia w Sztokholmie.

Sukces agencji to praca zespołowa. Moje współpracownicy to świetne dziewczyny, równie docieklive jak ja. Kiedy zaczynałyśmy, byli tacy, którzy śmiali się nam w twarz. Nie docenili nas. Teraz efekty naszej pracy mówią same za siebie. W ciągu pięciu lat nie udało nam się rozwiązać tylko jednej sprawy. Ten się śmieje, kto się śmieje ostatni.

Steph, Helen, Jess i pani

Ktoś przez tydzień groził mi na twitterze śmiercią

– opowiada Rebecca Jane, założycielka słynnej Damskiej Agencji Detektywistycznej i autorka książki „W szpilkach na tropie”, w której opisała sensacyjną historię jej powstania oraz kulisy pracy swojej ekipy.

sprawiacie wrażenie „gotowych na wszystko”. Rzekniecie na wszystko?

Granicę wyznaczają etyczne aspekty tej pracy. Nie godzę się na wszystko, o co proszą nas klienci. Zwłaszcza jeśli chodzi o honey trapping, aranżowane flirty z podejrzanymi. Jeśli więc zadzwoni do mnie klient i prosi, byśmy postarały się uwieść chłopaka jego siostry, którego wyraźnie nie lubi, mocno się zastanowię, czy przyjąć zlecenie. Przy sprawie Jane, naszej pierwszej klientki, miałam wątpliwości, czy postępuję właściwie. Nauczyłam się wtedy, żeby nigdy nikogo nie potępiać. Przypadek Jane dostarczył mi niejednej cennej lekcji. Opisałam je w książce.

W książce pisze pani, że technologia często zawodzi, a pomocna okazuje się intuicja. Czy to znaczy, że w XXI wieku metody panny Marple nie wyszły z użycia?

Jak najbardziej. Jesteśmy bardzo tradycyjną agencją. Nie chowamy się za komputerami, by tam szukać odpowiedzi. Przeciwnie, wychodzimy na zewnątrz, do ludzi. Godzinami przesiadujemy w samochodach, oglądamy DVD i chrapiemy Doritos, prowadząc obserwację. Jeśli musimy sprawdzić, czy ktoś przebywa pod danym adresem, po prostu pukamy do drzwi, albo udajemy, że kupujemy coś na eBayu, by sprawdzić, kto odpowie. Stare metody są najlepsze!

Doktor House powtarzał, że wszyscy pacjenci kłamią. A klienci detektywa? Czy można im całkowicie wierzyć?

Niestety wielu naszych klientów rozmija się nieco z prawdą. Czasem po prostu dlatego, że są zakłopotani – zlecają

nam śledzenie swojego partnera, a potem się okazuje, że nigdy się nie widzieli i znają się tylko z Internetu. Nie chcą się do tego przyznać. Wstydzą się. Nim podejmiemy się danego zlecenia, uważnie analizujemy sytuację. Nigdy nie wiesz, w co się możesz wplątać. Pewnego dnia zadzwonił do mnie mężczyzna z prośbą, by śledzić jego żonę. Następnego zadzwoniła jego żona ze zleceniem śledzenia swojego męża. Wielokrotnie przekonaliśmy się, że warto słuchać tego, co podpowiada nam intuicja.

Unika pani spotkań z klientami. Dlaczego?

Czasem robimy wyjątki. Ale staramy się z tym nie przesadzać. Ze względów bezpieczeństwa. Dostaję dużo mejli od hejterów. Są głównie związane ze sprawami, w których pomagałyśmy kobietom przejąć opiekę nad dziećmi, odsuwając od niej ich poprzednich partnerów. Ktoś przez tydzień na twitterze groził mi śmiercią. Mało zabawne.

Pośród pani klientów nie brakowało transseksualistów, żon handlarzy diamentami, mężów szukających małżonek, które przypadły jak kamień w wodę... Które ze zleceń najbardziej pani zapadło w pamięć?

Bardzo lubiłam sprawę z handlarzem diamentami. To była świetna przygoda, ciekawe środowisko, klasyczna obserwacja. Albo ten poszukiwany przez nas mężczyzna - transseksualista, który - jak się okazało - pracował jako prostytutka. Nic tego nie przebije. Najlepsze w tym wszystkim było zakończenie. Najbardziej jednak zapadają mi w pamięć klienci. Są osoby, których historie głęboko mnie poruszyły i chociaż minęło już parę lat,

podtrzymujemy mejlowy i telefoniczny kontakt. To miłe dowiadywać się, co u nich nowego i słyszeć, że w końcu znaleźli swoje szczęście.

Jak często zdarzają się zdrady wymaginowane?

Większość osób, które śledzimy - jakieś 60% - rzeczywiście zdradza. W przypadku 40% przypadków podejrzenia okazują się bezpodstawne. Zdarzają się klienci korzystający z naszych usług przez całe lata. Sprawdzamy ich partnerów i nie znajdujemy dowodu, by coś z nimi było nie w porządku. Kiepsko to wygląda, ale nie do nas należy osąd. Osobiście nie mogłabym funkcjonować w tak paranoicznym związku. Widać klienci jednak mają jakieś powody, by tak długo obserwować swoje drugie połówki.

Jakie jest źródło satysfakcji zawodowej w pani pracy?

Najważniejsza rzecz to rozwiązanie sprawy. Musimy je znaleźć. Po to jesteśmy. Tak, nie jest łatwo powiedzieć komuś o zdradzie partnera. Czasem płacę razem z naszymi zleceniodawcami! Trudno się oprzeć takiemu zwykłemu ludzkiemu odruchowi. Uchodzę za osobę opanowaną czy nawet chłodną, ale tak naprawdę jestem bardzo emocjonalna. Podobnie pozostałe dziewczyny. Wszystkie współczujemy naszym klientom ale te emocje musimy trzymać na wodzy. Mamy dać im odpowiedź, tego od nas oczekują. Po dniu pracy wracamy do domu i odcinamy się od ich dramatów. Nasi klienci nie mają tego komfortu - dlatego to właśnie oni są najważniejszym elementem naszej pracy.

mat.prasowe
Wydawnictwo Literackie



Koncerty - to nowa seria z nagraniami „Live” znakomitego poety i kompozytora. Pierwsza część tej kolekcji, to zapis koncertu Marka Grechuty i Grupy WIEM, który odbył się w Teatrze Żydowskim w 1973, druga to koncert artysty z zespołem Anawa, w ramach XIV KFPP Opole 1976, którego trzon stanowią utwory z musicalu Szalona Lokomotywa. **Marek Grechuta, „Koncerty Opole 76”, Polskie Radio. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Kaja Danczowska od dziesiątego roku życia występuje jako solistka na obu półkulach. Koncertowała z Krystianem Zimmermanem, z którym oprócz sonat C. Francka i W. A. Mozarta nagrała Mity K. Szymanowskiego. Współpracowała także z Heinzem Holligerem, Gidonem Kremerem, Janem Krenzem, Mishą Maiskym, Jerzym Maksymiukiem, Iwanem Monighettim, Krzysztofem Pendereckim, Jurijem Simonowem, Stanisławem Skrowaczewskim, Tadeuszem Strugałą, Witoldem Rowickim i Antonim Witem. Jest artystką wszechstronną: wykonuje utwory wszystkich epok. Krytycy muzyczni podkreślają w jej grze precyzję techniczną, czystość dźwięku i emocjonalne zaangażowanie w interpretację dzieła muzycznego. W swym dorobku posiada nagrania płytowe, wydawane przez renomowane wytwórnie oraz ponad 400 archiwalnych nagrań radiowych,

przede wszystkim dla Polskiego Radia i rozgłośni RIAS. Zasiada w jury wielu konkursów w Polsce i za granicą, m.in. w Poznaniu (1986), Tokio (1986), Monachium (1992, 1998), Nowym Jorku (1999) czy Odense (2000). Od 1972 roku prowadzi klasę skrzypiec w Akademii Muzycznej w Krakowie, a w 1997 roku otrzymała tytuł profesora zwyczajnego. Jest cenionym pedagogiem, uhonorowanym licznymi nagrodami, m.in. Złotym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis na 50-lecie pracy twórczej w 2006 roku.

Kaja Danczowska, „Kaja Danczowska”, Polskie Radio. Premiera: 07.07.2014.



Album „moMtyle” to kolejny projekt muzyczny zespołu Brathanki. Płyta, która pod wieloma względami jest wyjątkowa. Tak naprawdę to pierwszy autorski projekt nagrany w aktualnym składzie po wieloletniej przerwie (nie licząc albumu „Brathanki grają Skaldów” i płyty z polskimi koledami, na których zaśpiewała nowa wokalistka Agnieszka Dyk-Florkowska). Piosenki, które znajdują się na tym krążku, to przede wszystkim wewnętrzne brathankowe kompozycje, które nawiązują do wcześniejszej twórczości zespołu poprzez charakterystyczne brzmienie instrumentów akustycznych, takich jak akordeon, flet, czy skrzypce w połączeniu z mocną, rockową sekcją rytmiczną. Nie brakuje też melodejek z folkowym zaśpiewem ubranych w ciekawą aranżację. Singiel „Mamo ja nie chcę za mąż” (kompozycja Janusza Mus), to lekka, śpiewna, wpadająca w ucho piosenka, do której tekst napisał towarzyszący zespołowi od samego początku Zbigniew Książek. Na płycie moMtyle znajdziemy również ciekawe opracowanie pięknej ludowej melodii z rejonu Rumuni - „Cyganie”. Aby

tradycji stało się zadość, do współpracy w nagraniach na płytę zespół zaprosił zaprzyjaźnionych kolegów muzyków: Sławka Bernego (instrumenty perkusyjne) i Leszka Szczerbę (klarnet). Nagranie zostało zrealizowane w studio nagrań Nieustraszeni Łowcy Dźwięków w Krakowie, a realizatorem był Darek Grela.

Brathanki, „moMtyle”, Polskie Radio. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Duet La Roux powraca albumem „Trouble In Paradise”, który w sklepach pojawi się 8 lipca. Album „Trouble In Paradise” zawiera 9 utworów napisanych i wykonanych przez multi-instrumentalistkę Elly Jackson w koprodukcji z Ianem Sherwinem. Nowa płyta jest drugim albumem La Roux po wydanym w 2009 r. debiutanckim krążku, który sprzedał się w ponad 2 milionach egzemplarzy. Z niego pochodzą single 'Bulletproof', 'In for the Kill' czy 'Quicksand', które sprzedały się w ponad 6 milionach egzemplarzy na całym świecie. W Polsce piosenka 'Bulletproof' okupowała tygodniami szczyty polskich list przebojów.

La Roux, „Trouble in Paradise”, Universal Music Polska. Premiera: 22.07.2014.



Monsieur Perine to jedna z najważniejszych formacji młodej i tętniącej życiem kolumbijskiej sceny muzycznej. Młody zespół pod wodzą urokliwej piosenkarki - Cataliny Garcia

- cieszył się popularnością na długo przed wydaniem debiutanckiego krążka, a odkąd ich pierwszy album „Hecho a Mano” został hitem sprzedaży w czerwcu 2012 roku, zespół znalazł się na dobrej drodze do międzynarodowego sukcesu. Zostali zauważeni m. in. przez MTV, które kilkakrotnie przyznało im tytuł Artysty Tygodnia a ich rosnącą popularność potwierdziły masowo odwiedzane profile na youtube oraz facebook. Można ich uznać za twórców własnego stylu muzycznego: Suinla Comlombiana! Zakorzeniony w Swing Manouche i doceniający Django Reinhard, ten świeży styl dodaje wiele elementów do wybuchowej mieszanki - Cumbia, Son, Bolero, Currulao, Tango i Samba, wzbogaćany brzmieniem tradycyjnych południowych instrumentów. Wirtuozowskie wykonania łączące Paryż z lat trzydziestych ubiegłego wieku z nutami południowej Kolumbii stanowią idealne tło dla słodkiego, rozświetlonego głosu Cataliny Garcii. Język francuski i hiszpański dodaje smaku i dostarcza widzom głębszych muzycznych przeżyć.

Monsieur Perine, „Hecho a Mano”, Universal Music Poland. Premiera: 08.07.2014.



Groove-metalowy Death Destruction wydaje drugi album studyjny, pierwszy nagrany z nowym wokalistą Tony'm Jellencovichem. Producentem materiału określanego jako melodyjny, ale nie kosztem mocnego uderzenia czy pójścia na jakiegokolwiek kompromis, jest Roberto Laghi (In Flames). Płytę promują single „Money, Blood, Crucifixus”, „Set The Sail” i „Dead Pilot”. **Death Destruction, „II”, Sony Music Poland. Premiera: 08.07.2014.**



23-Latek mieszkający w Szwecji, ale mający swoje korzenie w Gwadelupie i Grecji z racji fałsetu w swoich piosenkach często określany bywa jako „nowy Prince”, ale jego muzyka jest zdecydowanie bardziej popowa.

13 Utworów na nowym albumie, w tym znane także single „Brains Out” i „I Love This Life” to świetnie zaaranżowana, elektro-popowa mieszanka z elementami muzyki soul, r'n'b, dance i delikatnymi wpływami lat 90-tych. Jednym z współtwórców większości kompozycji na płycie jest Polak - Łukasz Duchnowski, prywatnie przyjaciel Kima od czasów liceum. Album idealnie nadaje się do letniego relaksu, podróży i ma duże szanse stać się ścieżką dźwiękową nadchodzących wakacji dla wszystkich, którzy cenią ambitny pop. I nie boją się uzależniających kawałków, od których nie sposób się uwolnić już po pierwszym przesłuchaniu!

Kim Cesarion, „Undressed”, Sony Music Poland. Premiera: 8.07.2014.



Al Jourgensen lubi i umie bawić się w rozmaite gierki słowne. Stąd ciekawe nazwy tras koncertowych i niektórych wydawnictw Ministry. Last Tangle In Paris, czyli mniej więcej „Zamotany w Paryżu po raz ostatni”. To wyjątkowa dokumentacja w formie dźwięku wyjątkowej światowej trasy koncertowej z 2012 roku, ochrzczonej przez Jourgensena mianem „DeFiBRiLaTour” (zahaczyła rów-

niez o Polskę). Prezentowany dokument to wyłącznie płyty audio - kompaktowa oraz podwójny winyl. Mamy na nich wspaniale wykonane na żywo klasyki Ministry, jak „Just One Fix”, „New World Order”, czy „Thieves”. Al Jourgensen deklaruje, że „DeFiBRiLaTour” był ostatnią trasą jego zespołu. Artysta przeszedł kilka miesięcy temu detoks i zaczyna, jak sam twierdzi, nowy rozdział w życiu. Wprawdzie nie raz już zmieniał zdanie, lecz na wszelki wypadek lepiej zaopatrzyć się w Last Tangle In Paris, zanim całkowicie się wyprzedzi i stanie rarytasem za duże pieniądze.

Ministry, „Ministry: Last Tangle In Paris / Live 2012 Defibri L Latour”, Warner Music Poland. Premiera: 07.07.2014.



Na świecie jest tylko kilka zespołów, które odniosły tak ogromny sukces (i wywarły tak olbrzymi wpływ na brzmienie heavymetalu) jak Judas Priest. Ich 17. studyjny album Redeemer Of Souls zawiera 13 (a w wersji deluxe aż 18) specjalnie na tę okazję nagranych utworów, które sami muzycy uznają za kolejne podniesienie poprzeczki w 40 letniej już karierze. To także logiczna kontynuacja klasycznych brzmień JP, o czym najlepiej świadczy

pierwszy singiel „March Of The Damned”. Krążek jest już pierwszym nagraniem z gitarzystą Richie'm Faulknerem, który przyszedł do zespołu w 2011 roku po odejściu K. K. Downinga. Richie jest też współtwórcą całości materiału wraz z wokalistą Robem Halfordem i drugim gitarzystą Glennem Tiptonem.

Sam zespół określa płytę Redeemer Of Souls jako (...) klasyczne połączenie wszystkich deklaracji zespołu z szalonymi solówkami gitarowymi, dudniącymi bębnami, tłustą linią basu i rozdzierającymi wokalami.

Album ukazuje się na płycie CD, dwóch płytach winylowych i specjalnej edycji Deluxe 2CD (elegancka, twarda oprawa, 32-stronicowy booklet i dodatkowy krążek CD z aż 5 nowymi utworami, których nie znajdziemy na żadnej innej wersji płyty).

Judas Priest, „Redeemer Of Souls”, Sony Music Poland. Premiera: 15.07.2014.



Zaledwie dziesięć miesięcy od premiery ich świetnie przyjętego 11. albumu „Rewind The Film” grupa Manic Street Preachers wydają swoje kolejne dzieło - Futurology. Płyta zapowiadana jest jako rozwścieczona, wyrazista i na pełnym

gazie - znacznie różniąc się od poprzedniego albumu, ale wciąż w klimacie Manic Street Preachers. Piosenki na Futurology zainspirowały podróże zespołu po Europie, pionierskie podejście do sztuki modernistów z początku XX wieku i niezależne brzmienie krautrocka. Gitarzysta zespołu Nicky Wire: Ostatnie trasy spędzaliśmy podróżując po autostradach i słuchając takich artystów jak Kraftwerk, Neu!, Andy Weatherall, Popul Vuh czy Cabaret Voltaire. W naszych głowach tworzyły się ścieżki dźwiękowe do obrazów, które widzieliśmy za oknami naszego busa.

Na płycie znajdziemy wielu gości - wokalista Critti Politti Green Gartside śpiewa duet z Jamesem Deanem Bradfieldem w „Between the Clock and the Bed”, utworze inspirowanym obrazem Edvarda Muncha. Niemiecka gwiazda filmowa Nina Hoss pojawia się w „Europa Geht Durch Mich” - rytmicznym disco punkowym kawałku, który zebrał świetne recenzje podczas ostatniej trasy koncertowej Maniców. Inni goście to Georgia Ruth (zwycięzczyni 2013 Welsh Music Prize), Cian Ciarán (Super Furry Animals), Cate le Bon i H. Hawkline. Za produkcję płyty odpowiadają Manic Street Preachers, Loz Williams i Alex Silva (The Holy Bible). Pierwszym singlem jest pełen europejskich wpływów „Walk Me To The Bridge”.

Album Futurology ukazuje w wersji standard i deluxe (drugi dysk zawierać będzie wersje demo utworów z pierwszego krążka oraz 3 dodatkowe nagrania studyjne).

Manic Street Preachers, „Futurology”, Sony Music Poland. Premiera: 08.07.2014.



Pisz recenzje w IRCE i wygrywaj nagrody. Polub IRKĘ na Facebooku.

Zapraszamy www.irka.com.pl

Konkursy w IRCE:
<http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest>