

Listopad 2014

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



WWW.IRKA.COM.PL

9 / MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL SZTUKI OPOWIADANIA 19-23 LISTOPADA 2014

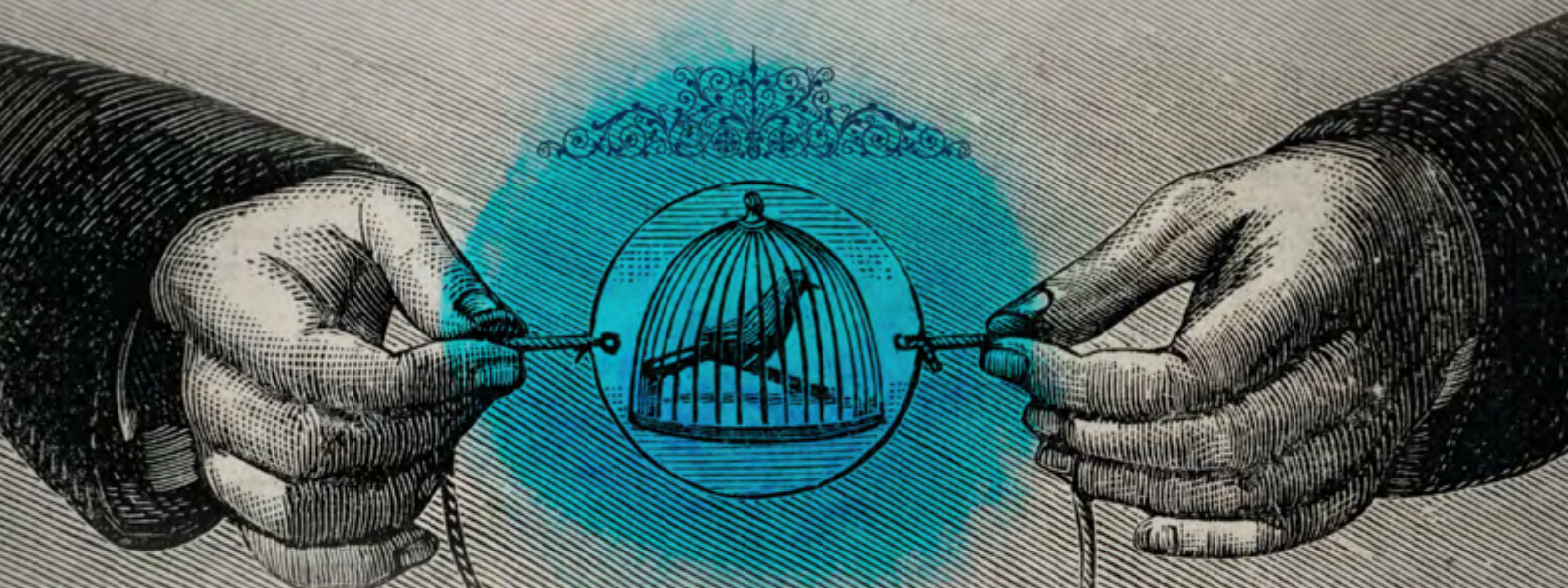
INSTYTUT TEATRALNY IM. ZBIGNIEWA RASZEWSKIEGO,
WARSZAWA, UL. JAZDÓW 1

Bilety do nabycia w Instytucie Teatralnym od 15 listopada
Informacje o biletach, tel.: 733 753 506
Rezerwacje: bilety.mfso@gmail.com

www.studnia.org



Festiwal odbywa się dzięki wsparciu
Miasta Stołecznego Warszawa
Organizator: Stowarzyszenie Grupa Studnia O.



LITERY i SŁOWA

PROGRAM:

19.11 / ŚRODA

10.00 |
Statek o trzech pokładach
Spotkanie z bajką włoską
Angela Ottone i Agnieszka Haskłomska

11.30 |
Matiasz i Matka Słońca
Baśń cygańska
Magda Lena Górka

19.00 |
Zbyt głośna samotność
Czytogramy

21.00 |
Manas
Rysbiel Isakhov (Kirgizja)

20.11 / CZWARTEK

10.00 |
Harfa Papuszy
prowadzi Beata Frankowska

10.45 |
Człowiek, który zwał się Nic
Joanna Sarnańska i Maciej Harma

19.00 |
Baśnie domowe
Regina Sommer (Niemcy)

21.00 |
Galop Gangesu
albo historia 60 000 braci Sagara
Nathalie Le Boscher (Francja)

21.11 / PIĄTEK

10.00 + 11.30 |
Opowieści w rytmie dundun i djembe
Jarek Kaczmarek, Szymon Gorakczyk,
Mohammed Gasperid

17.00 |
Kamienny kwiat
Mirella Gliwirska, Nadia Mazar,
Tomasz Skłodowski

19.00 |
Wędrowcy i opowieści
Agnieszka Aysen Kalin, Malgorzata Litwinowicz,
Albert Kwiatkowski, Marta Meislerka

21.00 |
Księga Królewika
Sashname - Xanthe Gresham (Wlk. Brytania)
| Anesh Monadi (Iran/Wlk. Brytania)

22.11 / SOBOTA

10.00 |
Tashi dello - bądź zdrow
Opowieści z Tybetu
Paweł Górski, Bart Pałyga

11.30 - 14.00 |
Książki, słowa, obrazy
Spotkanie i warsztat z Iwoną Chmielewską

17.00 |
Kathak, Baśnie Indii
Jarek Kaczmarek i Magda Niernose

19.00 |
Frank i Ognisty Ptak
Dan Yashinsky (Kanada)

22.00 - 3.00 |
-Noc Opowieści

23.11 / NIEDZIELA

11.00 - 13.00 |
Miasto muzyki
Warsztaty opowiadania i rysowania
Jarek Kaczmarek, Czarli Bajka, Anna Woźniak

17.00 |
Mała Syrenka
Magda Lena Górka

19.00 |
Mamusa czyli Baba-Dziwo
FURU kolokjtyw

21.00 |
Opowiadacz w opołach
Dan Yashinsky (Kanada)

IMPREZY TOWARZYSZĄCE

22.11 / SOBOTA / GODZ. 11.00 - 13.30

VEDRA. W LABIRYNCIE SASKIEJ KEPY

Spacer i opowieści z Łukaszem Szyplowskim i Jarkiem Kaczmarkiem.
Start: Wejście do Parku Skaryszewskiego od strony Ronda Waszyngtona

21.11 / PIĄTEK / GODZ. 9.00 - 12.30 + 22.11 / SOBOTA / GODZ. 9.00 - 12.30

SUSPENS. WARSZTAT OPOWIADANIA Z DANEM YASHINSKYM

Miejsce: Muzeum Historii Żydów Polskich, ul. M. Anielewicza 6, sala edukacyjna
Zapisy pod adresem: studnia.warszaty@gmail.com

W listopadzie POLECAMY

05.11

Elton John - Arena Kraków



Snarky Puppy - Eskulap, Poznań
The Asteroids Galaxy Tour - Klub Proxima, Warszawa

06.11

Sworn enemy - Alive, Wrocław

STUDIO klub

KLUB STUDIO, ul. Budryka 4, Kraków
www.klubstudio.pl

KONCERTOWA JESIEŃ W KLUBIE STUDIO

- 07.11 KABANOS
- 08.11 CHET FAKER
- 09.11 TARJA TURUNEN
- 13.11 ARTUR ROJEK
- 14.11 MARIA PESZEK
- 15.11 WINTER FEST: SKINDRED i inni.
- 16.11 JANUSZ PANASIEWICZ
- 21.11 Studio Kabaretu: THE BEST OF KABARET LIMO
- 22.11 ELDO
- 23.11 CZESŁAW ŚPIEWA - trasa "Księga Emigrantów. Tom 1"
- 25.11 FISMOLL
- 28.11 ANIA DĄBROWSKA
- 29.11 RENATA PRZEMYSK - promocja nowej płyty "Rzeźba Dnia"
- 30.11 POLSKA LIGA STAND-UPU
- 04.12 BRACIA FIGO FAGOT
- 06.12 FESTIWAL SYNESTEZJE. MUZYKA.PLASTYKA.SŁOWO. ŁĄKI ŁAN, GOORAL
- 07.12 FESTIWAL SYNESTEZJE. MUZYKA.PLASTYKA.SŁOWO. HEY
- 13.12 STRACHY NA LACHY
- 16.12 Studio Kabaretu: HRABI - program "Tak, że o"

KLUB GWAREK, ul. Reymonta 17, Kraków
www.klubgwarek.pl

- 16.11 BezGwaru: BABU KRÓL
- 29.11 BezGwaru: BISQUIT
- 30.11 Nowa Scena: PETER J. BIRCH
- 14.12 BezGwaru: PIOTR BUKARTYK

MARCELINA - Klub Stodoła, Warszawa

07.11

KULT - Klub Stodoła, Warszawa
Gaba Kulka - Rotunda, Kraków
Sokół i Marysia Starosta - Klub Kwadrat, Kraków

08.11

Bednarek - MTP, hala nr 2, Poznań
RPS (Rychu Peja Solo) - Klub Kwadrat, Kraków



FISZ EMADE TWORZYWO - Klub Muzyczny UCHO, Gdynia
NONONO - Basen, Warszawa
KULT - Klub Stodoła, Warszawa
GBH - Progresja Music Zone, Warszawa
MATANA ROBERTS | POKUSA | ROB MAZUREK PULSAR QUARTET - Klub Żak, Gdańsk
Meshell Ndegeocello - Klub Palladium, Warszawa
Serotonina - Progresja Music Zone, Warszawa



09.11

POLUJZIANCI - IMPART, Wrocław
HUNTER - Blue Note, Poznań

Edyta Bartosiewicz - trasa koncertowa „Love & more...” - klub „B-90”, Gdańsk
ACID DRINKERS - Klub Muzyczny UCHO, Gdynia
RAZ DWA TRZY NAJWIĘKSZE PRZEBOJE - Klub Stodoła, Warszawa

10.11

SŁAWEK JASKUŁKE | MACIEJ GRZYWACZ P D S N QUARTET - Klub Żak, Gdańsk
Ethno Jazz Festival: IVA BITTOVA - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław
Mela Koteluk - Eskulap, Poznań
DEZERTER - Klub Proxima, Warszawa
CombiChrist, support: William Control - Progresja Music Zone, Warszawa

11.11

wROCK for Freedom - Dzień Niepodległości 2014: PERFECT / IRA - Hala Stulecia, Wrocław
Triggerfinger + support: RusT - Klub Pod Minogą, Poznań
Krzysztof Zalewski - Klub Stodoła, Warszawa

ANTONIO FLINTA QUARTET | WOJTEK MAZOLEWSKI QUINTET - Klub Żak, Gdańsk
Mykki Blanco - BASEN, Warszawa

12.11

Ethno Jazz Festival - Muzyka Świata w Starym Klasztorze: DAGADANA - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław
Piotr Bukartyk z zespołem - Teatr Palladium, Warszawa
SELVHENTER | STEFANO DI BATTISTA QUARTET - Klub Żak, Gdańsk
Triggerfinger - Klub Proxima, Warszawa

13.11

Triggerfinger - Fabryka, Kraków
INSOMNIUM, Fleshgod Apocalypse, Stam1na - Klub Firlej, Wrocław
COMA - Klub Muzyczny UCHO, Gdynia
SPECULUM - Progresja Music Zone, Warszawa
WAYNE KRANTZ TRIO FEAT. KEITH CARLOCK & NATE WOOD - Klub Żak, Gdańsk
Lilly Hates Roses - Blue Note, Poznań
BRETON - Klub Pod Minogą, Poznań

Ania Dąbrowska - Klub Pokład, Gdynia
PUNKT EKLEKTIK SESSION TOUR - Fabryka Trzciny, Warszawa
City Sounds: JULIA MARCELL - Klub Eter, Wrocław
XXanaXX - Akademicki Klub Politechniki Gdańskiej „Kwadratowa”, Gdańsk
THE MAHONES / ORKIESTRA SAMANTA - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław
PUSTKI - Klub Stodoła, Warszawa
Voo Voo - Rotunda, Kraków

14.11

INSOMNIUM, Fleshgod Apocalypse, Stam1na - Kwadrat, Kraków



FINK - klub Stodoła, Warszawa
Wojtek Mazolewski Quintet - IMPART, Wrocław
BRETON - Hydrozagadka, Warszawa
STEVE LEHMAN TRIO | MAREK MALINOWSKI QUARTET | TINEKE POSTMA QUARTET - Klub Żak, Gdańsk
City Sounds: BISQUIT - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław

Everlast - Klub Progresja, Warszawa
Artur Rojek - Klub Palladium, Warszawa
PINK FREUD / THE PLASTIC PEOPLE OF THE UNIVERSE - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław
RENATA PRZEMYSK - Klub Muzyczny Parlament, Gdańsk
REBEKA - Klub Eskulap, Poznań
Tede - Klub Rotunda, Kraków

15.11

Everlast. The life acoustic - klub Parlament, Gdańsk
WinterFest - Studio, Kraków
Avocado Booking presents: Impericon Never Say Die! Tour 2014 - Proxima, Warszawa
STRACHY NA LACHY feat. Kumka Olik - Ucho, Gdynia
HUNTER - Golden Tour 2014 -

Klub CK Wiatrak, Zabrze
Acid Drinkers - Stodoła, Warszawa
High Contrast - Klub Kwadrat, Kraków



DŻEM SYMFONICZNIE - Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa, Warszawa
CURLY HEADS - Atlantic, Gdynia
Augustines - Hybrydy, Warszawa
Saxon + Skid Row - Progresja Music Zone, Warszawa



16.11

Cannibal Corpse + Revocation + Aeon - Fabryka, Kraków
YIRUMA - ICE Kraków Congress Centre, Kraków
Closterkeller - Proxima, Warszawa
Sólstafir + support: Esben and the Witch - Blue Note, Poznań
Czesław Śpiewa - Eskulap, Poznań
Mela Koteluk - Stodoła, Warszawa

17.11

Everlast. The life acoustic - klub Blue Note, Poznań
November Death Metal Days: Cannibal Corpse, Morbid Angel - Progresja Music Zone, Warszawa
Twin Atlantic - Hydrozagadka, Warszawa
YIRUMA - Sala Ziemi MTP Po-

znań



Cannibal Corpse, Revocation, Aeon - Progresja Music Zone, Warszawa
MADBALL - Klub Kwadrat, Kraków



How to Dress Well - Hybrydy, Warszawa
Sólstafir + support: Esben and the Witch - Proxima, Warszawa
THE BASEBALLS - Game Day Tour 2014 - Stodoła, Warszawa

18.11

Everlast - klub Alibi, Wrocław
RAZ, DWA, TRZY - Impact, Wrocław
How to Dress Well - Eskulap, Poznań
Everlast - klub Fabryka, Kraków
Morrissey - Stodoła, Warszawa
AFROMENTAL - Enter, Wrocław
MIKROMUSIC - Klub Stary Klasztor, Wrocław
Stare Dobre Małżeństwo, Rotunda, Kraków

20.11

Dark Tranquillity, Amoral + Acyl + The Lehmann Project - Alibi, Wrocław
SBB - Sala Widowiskowa MOK, Głogów
Glass Animals - Basen, Warszawa
Tides from Nebula; tides from nebula - Blue Note, Poznań
Afromental - Eskulap, Poznań

Vavamuffin, Earl Jacob i Zbóje, Duberman - Progresja Music Zone, Warszawa
Kasia Stankiewicz LUCY AND THE LOOP - Stodoła, Warszawa
SLASH featuring Myles Kennedy and The Conspirators + support - Kraków Arena, Kraków
YAMATO - Centrum Kongresowe ICE Kraków
WOJTEK PILICHOWSKI „INTRO” - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław

21.11

The Amity Affliction - Proxima, Warszawa
Tuff Enuff - Klub Pod Minogą, Poznań
Morbid Angel - Progresja Music Zone, Warszawa
HUNTER - Klub Palladium, Warszawa
CZESŁAW ŚPIEWA - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław
Julia Marcell - Stodoła, Warszawa
INDIOS BRAVOS - Klub Muzyczny UCHO, Gdynia
VOO VOO / Dobry wieczór - Klub Żak, Gdańsk

22.11

One Love Sound Fest 2014 - Hala Stulecia, Wrocław
TZN - XENNA - Proxima, Warszawa
Dezserter - Blue Note, Poznań
GABA KULKA | KURWS - Klub Żak, Gdańsk
California Breed - Progresja Music Zone, Warszawa
Happysad, Neony - Klub Kwadrat, Kraków
YAMATO - Sala Ziemi MTP, Poznań

23.11

Morbid Angel „Covenant” - MEGA Club, Katowice



Edyta Bartosiewicz - Sala Koncertowa Radia Wrocław
CLOSTERKELLER - Klub Muzyczny UCHO, Gdynia
Makowiecki Live - Akademicki Klub Politechniki Gdańskiej

„Kwadratowa”, Gdańsk
DECAPITATED, THY DISEASE, MATERIA, THE SIXPOUNDER - Progresja Music Zone, Warszawa
Mikromusic - Concordia Design, Poznań
Skubas - Basen, Warszawa

24.11

Edyta Bartosiewicz - Centrum Kultury, Katowice
SOHN - Klub Hybrydy, Warszawa
YAMATO - Torwar, Warszawa



26.11

Sleep Party People - Basen, Warszawa
DR MISIO - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław
SUBMOTION ORCHESTRA - Fabryka, Kraków

27.11

Eluveitie, Arkona, Skálmöld, Forodwaith - Fabryka, Kraków
VILLAGE PEOPLE - Hala Orbita, Wrocław
BOKKA - Klub Palladium, Warszawa
Ethno Jazz Festival: FREDDY COLE - IMPART, Wrocław
YAMATO - Teatr Wielki, Łódź

28.11

Edyta Bartosiewicz - CK Zamek, Poznań
Suicide Silence - Proxima, Warszawa
Raggafaya - Klub Pod Minogą, Poznań
JULIA MARCELL - Klub Eskulap, Poznań
Klub Eskulap - Klub Muzyczny UCHO, Gdynia
Zero 7 - Fabryka, Kraków
Impreza Andrzejkowa z gwiazdą wieczoru - DODA - Klub Kwadrat, Kraków

29.11

Edyta Bartosiewicz - Wytwórnia, Łódź
Al di Meola - Progresja Music Zone, Warszawa
Łąki Łan - Eskulap, Poznań
Pokahontaz - Fabryka Trzciny, Warszawa

NOVEMBER 2014
11 nights at

2-3 Nd.-Pn. **Made To Break** (Ken Vandermark/Christof Karzmann Jasper Stadhouders/Tim Daisy)

6 Czw. **James Chance & Les Contortions** (jedyny koncert w Polsce)

9 Nd. **Rob Mazurek Pulsar Quartet** (Rob Mazurek/Angelica Sanchez Matthew Lux/John Herndon)

11 Wt. **Marc Ribot Trio** (Marc Ribot/Henry Grimes/Chad Taylor) (jedyny koncert w Polsce)

16 Nd. **Kaze** (Susako Fuji/Robert Sanaa/Christian Prosser/Peter Orin)

17 Pn. **Ogoya Nengo & The Dodo Women's Group** (pierwszy koncert w Polsce)

18 Wt. **William Basinski** (jedyny koncert w Polsce)

19-20 Śr.-Czw. **2 nights with Peter Brötzmann Jason Adasiewicz Steve Noble**

23 Nd. **Shai Maestro Trio** (jedyny koncert w Polsce)

PARDON, TO TU (Le Star - Marc Ogeron - Berlin)

Warszawa, Plac Szerepowy 22/28

12. JAZZOWA JESIEŃ W BIELSKU-BIAŁEJ
11-16 XI 2014

Dwunasta edycja międzynarodowego festiwalu Jazzowa Jesień w Bielsku-Białej pod dyktando artystyczną Tomasza Stańko. W tym roku festiwal potrwa 6 dni: od 11 do 16 listopada. Wystąpią m.in. BILL FRISELL, MARK TURNER QUARTET i TOMASZ STAŃKO NEW YORK QUARTET.

Więcej: www.jazzowajesien.pl

nowobrzmienia
scoffers
satellite addiction

NIEDZIELA, 9.11.2014 | GODZ. 18:00 | BILETY: 15 ZŁ

9 listopada podczas NowoBrzmień we wrocławskim Klubie Formaty wystąpią SATELLITE ADDICTION i SCOFFERS.

5000 PONA DZIEMIĄ
wernisaż fotografii lotniczej oraz koncert zespołu Tomasza Basela

NIEDZIELA, 23.11.2014 | GODZ. 18:00 | WSTĘP WOLNY

23 listopada zapraszamy do wrocławskiego Klubu Formaty na wystawę „5000 stóp ponad ziemią” - wernisaż fotografii lotniczej oraz koncert zespołu Tomasza Basela

MÓZG FOUNDATION

Legendarny klub Mózg, z siedzibą w Bydgoszczy, to miejsce prezentujące od 1994 roku sztukę współczesną, a w szczególności muzykę z pogranicza eksperymentu i improwizacji. Przez mózgową scenę, która jest bazową dla wielu artystów lokalnych, przewinęło się tysiące artystów z całego świata. Mózg odegrał niebanalną rolę jako centrala działań tzw „sceny yassowej” - niezależnego ruchu muzycznego mającego swoje początki w latach 90-tych. Dziś Mózg funkcjonuje jako centrala dla wielopokoleniowego środowiska twórców oraz ludzi którzy na co dzień mózgu używają. Scena i przestrzeń Mózgu otwarte są WYŁĄCZNIE dla artystów tworzących oryginalną sztukę autorską.

Od 12 listopada 2014 roku „Mózg” otwiera swoją siedzibę w Teatrze Powszechnym w Warszawie, w przestrzeni znanej dotychczas jako „Scena Pracownia”, gdzie powstanie scena muzyczna, teatralna, performerska, wystawiennicza, z silnym nastawieniem na eksperyment oraz improwizację. Kino studyjne. Miejsce spotkań środowisk twórczych i wymiany myśli. Dobry bar.

GRAND OFF
8th WORLD INDEPENDENT FILM AWARDS

Trwają przygotowania 8. edycji Festiwalu Grand OFF – Najlepsze Niezależne Filmy Świata. Wydarzenie odbędzie się 1-6 grudnia 2014 roku w warszawskim kinie „Muranów”. Festiwal Grand OFF – Najlepsze Niezależne Filmy Świata to najważniejsza w Polsce inicjatywa promująca kino niezależne. To również jedno z najważniejszych wydarzeń na kulturalnej mapie kina niezależnego na całym świecie. Misją Grand OFFu jest zaprezentowanie i wyróżnienie najlepszych niezależnych filmów nadsyłanych z różnych zakątków świata, a także nagrodzenie ich twórców. Więcej: www.grandoff.eu

ANDRZEJKA Z GWIAZDĄ DODA
28.11.2014
KLUB KWADRAT KRAKÓW SKARŻYŃSKIEGO 1
START 20⁰⁰ / OTWARCIE DRAM 19⁰⁰ BILETY: 25 / 30 / 35 ZŁ

Serdecznie zapraszamy na imprezę Andrzejkową do krakowskiego Klubu Kwadrat. Jako gwiazda wieczoru wystąpi DODA. Wstęp biletowany. 28.11 - Klub Studencki Kwadrat, ul. Skarżyńskiego 1, Kraków. Więcej: klubkwadrat.pl

Przegląd Filmów Węgierskich
WSTĘP WOLNY

Dyskusyjny Klub Filmów Nieobecnych Staromiejskiego Domu Kultury i Instytut im. Balassiego - Węgierski Instytut Kultury zapraszają na „Przegląd Filmów Węgierskich”. W programie każdego spotkania pokaz filmu oraz dyskusja. Na wszystkie pokazy WSTĘP WOLNY. 4.11 „Tragedia człowieka”, Reżyseria: Marcell Jankovics 18.11 „Koł turyński”, reż. Béla Tarr 25.11 „Before Down” reż. Bálint Kenyeres, „Coś niebieskiego” reż. Virág Zomborác, „Niespodzianka” reż. Balázs Simonyi, Barnabás Tóth, „Frajter” reż. Attila Till, „Płucka” reż. Márton Szirmai Więcej: www.sdk.pl

JANUSZ WRÓBLEWSKI PRZEDSTAWIA
14 listopada, godz. 20:00

14 listopada w warszawskim kinie Praha odbędzie się spotkanie z cyklu „Janusz Wróblewski przedstawia” ze specjalnym pokazem filmu „Obywatel”. Przed pokazem odbędzie się spotkanie z reżyserem filmu oraz wybitnym aktorem Jerzym Stuhrem.

32. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL BARDÓW
Warszawa
14 - 23 listopada 2014

Z kryształowych retort pieśni Kaczmarek, Dylana, Garczarka, Wysockiego, Cohena, Waitsa, Sikorowskiego, Contego, Bellona, Okudźawy, Moustakiego, Kleyffa - i wielu innych bardów - dane nam jest kosztować destylatu prawdy o świecie i człowieczeństwie. Ten czysty eliksir myśli ludzkiej dotyka spraw najważniejszych, od skali kosmicznej po najintymniej osobistą. OPPA - Międzynarodowy Festiwal Bardów jest od roku 1978 prawdziwym świętem degustacji owych wyrafinowanych trunków, a jej renoma czyni ją jednym z najważniejszych festiwali piosenki artystycznej w Polsce. OPPA - Międzynarodowy Festiwal Bardów - znany do 2005 roku jako Ogólnopolski Przegląd Piosenki Autorskiej, jest organizowany przez środowisko twórców i wykonawców zrzeszonych w Stowarzyszeniu Literacko Muzycznym „Ballada”. Jest jedynym tej rangi festiwalem w Polsce, prezentującym twórczość bardów, czyli piosenkarzy będących zarazem autorami i kompozytorami własnych utworów. 14.11 - „EMPATIK” - JUSTYNA BACZ z zespołem 15.11 - PÓŁFINAŁ KONKURSU OPPA 2014 16.11 - WIELKI FINAŁ KONKURSU OPPA 2014 17.11 - APOLINARNY POLEK & DOBRY DIABEŁ 18.11 - WALDEMAR ŚMIĄŁKOWSKI 19.11 - KAMIL WASICKI 20.11 - HOMMAGE A SERGE GAINSBORG 21.11 PREMIERY I INTERPRETACJE - KONCERT GALOWY OPPA 2014 22.11 - CLAUD MICHAUD (Kanada) śpiewa piosenki FÉLIXA LECLERCA 23.11 - oFF OPPA - scena otwarta

STODOLA more than live music
KUP BILET NA WWW.STODOLA.PL
BILETY DOSTĘPNE:
KASA KLUBU STODOLA - WARSZAWA, UL. BATOREGO 10

RAZ DWA TRZY
9 LISTOPADA - WARSZAWA

OPEN STAGE
NOWA SALA NA PIETRZE
KRZYSZTOF ZALEWSKI
11 LISTOPADA - WARSZAWA

EDYTA BARTOSIEWICZ
9 LISTOPADA - GDAŃSK
24 LISTOPADA - KATOWICE
28 LISTOPADA - POZNAŃ
1 GRUDNIA - WARSZAWA

OPEN STAGE
NOWA SALA NA PIETRZE
PUSTKI
13 LISTOPADA - WARSZAWA

JULIA MARCELL
21 LISTOPADA - WARSZAWA

OPEN STAGE
NOWA SALA NA PIETRZE
IZA
26 LISTOPADA - WARSZAWA

ROTVINDA centrum kultury
program na **listopad 2014**

05.11 ŚPIEWAĆ KAŻDY MOŻE 19⁰⁰
07.11 GABA KULKA 20⁰⁰ (DOLNA SALA)
07.11 ROCKOTEKA 21⁰⁰ (DOLNA SALA)
09.11 KRAKOWSKIE ZADUSZKI JAZZOWE - J. ABERCROMBIE / G.VERSACE / A. NUSSBAUM ORGAN TRIO (USA), ELECTRIC SHEPARD FEAT. RASM AL-MASHAN (PL / JEMEN) 18⁰⁰
10.11 RED BOX 20⁰⁰
12-16.11 IV IMPROFEST
13.11 VOO VOO „DOBRY WIECZÓR” 20⁰⁰
14.11 TEDE / SUPPORT-JOTAENKA I SOLO | GRAMOFONY: AVENS 20⁰⁰
18.11 POJEDYŃKI LAUREATÓW PAKI 19⁰⁰
19.11 STARE DOBRE MAŁŻEŃSTWO 19⁰⁰
21-27.11 21. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY ETIUDA&ANIMA
28.11 WOJNA O WAWEL - DONGURALESKO, POKAHONTAZ 20⁰⁰
29.11 GIELDA STREET WEAR
29.11 JAKI TO KONCERT? 20⁰⁰

Więcej informacji na ROTVINDA.pl



Szymon pracuje jako lekarz w jednej z prywatnych warszawskich klinik, gdzie wdychają do niego, zarówno pacjentki, jaki i żeńska część personelu. Najwytrwalsza w tych staraniach jest młoda pielęgniarka Pati, jednak jej zaloty nie robią na Szymonie żadnego wrażenia. Serce bohatera zmiękczy dopiero piękna i dowcipna miłośniczka jazdy na rolkach, Basia, pracownica korporacji, na którą chłopak wpada - i to dosłownie - na ulicy. Seria nieszczęśliwych zbiegów okoliczności powoduje, że młodzi tracą kontakt, a w trakcie długich i żmudnych poszukiwań również nadzieję na to, że kiedykolwiek ponownie się spotkają. Tymczasem Basia wpada w oko playboyowi Leonowi, który dostał ultimatum od rodziców. Albo się szybko ożeni, albo zostanie wydziedziczony.

„Dzień dobry, Kocham Cię!”, reż. Ryszard Zatorski, dystrybucja Kino Świat. Premiera kinowa: 07.11.2014.



Katniss wraz z matką i siostrą mieszka w legendarnym, podziemnym dystrykcie trzynastym, który - wbrew kłamliwej propagandzie - przetrwał zemstę Kapitolu. Z nowymi przywódcami na czele, rebelianci przygotowują się do rozprawy z dyktatorską władzą. Katniss, mimo początkowych wahań, zgadza się wziąć udział w walce. Staje się symbolem oporu przeciw tyranii prezydenta Snowa.

„Igrzyska śmierci: Kosogłós”, reż. Francis Lawrence, dystrybucja Forum Film. Premiera kinowa: 21.11.2014.



O co chodzi? O cztery piękne córki na wydaniu i jedno marzenie ich poukładanych, konserwatywnych rodziców - żeby dobrze wyszły za mąż. Ale co zrobić, gdy czterech zakochanych mężczyzn to Żyd, Arab, Chińczyk i wesoły chłopak z serca Czarnej Afryki? Każdy z nich pochodzi z innej kultury, ma swoje obyczaje, wierzenia, religię. Jak nie zwariować, próbując wszystkich pogodzić ze sobą? Czy to wszystko może skończyć się na ślubnym kobiercu, czy raczej wywoła totalną wojnę domową?

„Za jakie grzechy, dobry boże” reż. Philippe de Chauveron, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 14.11.2014.



Obywatel Jan Bratek. Gdziekolwiek się nie pojawi, ściąga na siebie lawinę niespodziewanych zdarzeń. Niczym Forrest Gump, Bratek bierze udział w najważniejszych wydarzeniach swojej epoki. Ma wielkie szczęście, a może raczej... pecha, że zawsze znajduje się w miejscach, gdzie historia akurat zmienia swój bieg. Los miota nim zarówno w czasach komuny, jak i w nowoczesnej, demokratycznej Polsce doprowadzając do zabawnych wpadek.

„Obywatel”, reż. Jerzy Stuhr, dystrybucja Vue Movie. Premiera kinowa: 07.11.2014



15 lat temu scenarzysta Ray Michaels miał świat w swych stóp. Dowcipny, seksowny i rozchwytywany laureat najbardziej pożądanej filmowej nagrody świata - Oscara. Teraz jest spłukany, rozwiedzony i cierpi na chroniczny kryzys twórczy. Jedyne, co mu zostało, to zawyżone poczucie własnej wartości. Mimo upływu lat i serii niepowodzeń, pozostał nadętym i pewnym siebie bufonem. Z nadzieją na zarobienie łatwych pieniędzy, przyjmuje ofertę wykładów na niewielkiej uczelni. Tam, za sprawą ponętnej samotnej matki, sam dostanie twardą lekcję życia.

„Scenariusz na miłość”, reż. Marc Lawrence, dystrybucja Kino Świat. Premiera: 28.11.2014.



Horror „Klątwa Jessabelle” opowiada budzącą grozę historię rodzinną. Jej początkiem jest tragiczny wypadek samochodowy, w którym młoda kobieta Jessie traci narzeczonego. Próbując pogodzić się ze stratą, wyjeżdża do odludnej Luizjany, gdzie w posiadłości swojego ojca chce zmierzyć się z żalobą. Wkrótce odkrywa w domu groźną, nadprzyrodzoną aktywność, która związana jest z jej od lat nieżyjącą matką...

„Klątwa Jessabelle”, reż. Kevin Greutert, dystrybucja Forum Film. Premiera kinowa: 21.11.2014.



Berlin, czasy romantyzmu. Młody poeta Heinrich chce pokonać śmierć miłością,

ale nie potrafi przekonać kuzynki Marie, żeby popełniła z nim samobójstwo. Gdy próbuje sobie poradzić z bólem wynikającym z tego odrzucenia, spotyka Henriette, żonę partnera w interesach. Na niej również jego oferta początkowo nie robi dużego wrażenia, ale potem kobieta dowiadyuje się, że jest śmiertelnie chora. **„Szalona miłość”, reż. Jessica Hausner, dystrybucja Spectator. Premiera kinowa: 21.11.2014.**



8. edycja Festiwalu Filmowego Pięć Smaków, jedyny w Polsce i tej części Europy przeglądu kina z Azji Wschodniej i Południowo-Wschodniej odbędzie się w dniach 12-20 listopada w Warsza-



wie (kina Muranów i Luna oraz MSN), a następnie pojedzie do Wrocławia oraz Braniewa. Po raz pierwszy festiwal ma też swoją muzyczną odsłonę – RADIO AZJA to trzy koncerty znakomitych alternatywnych wykonawców z Korei Płd, Japonii i Chin. W TR Warszawa zagrają Be-Being: Li & Sa (20 X), Hiromichi Sakamoto (27 XI) oraz DaWangGang (8 XII).

Jak co roku, repertuar Pięciu Smaków łączy skrajności: szalone kino gatunkowe i awangardowe autorskie obrazy, epickie produkcje i kameralne kino niezależne, wysokojakościową rozrywkę i filmy zaangażowane społecznie. 8. edycja festiwalu została podzielona na cztery sekcje, uzupełnione pokazami specjalnymi oraz wydarzeniami towarzyszącymi. Nowe Kino Azji to sekcja konkursowa, w której zwycięzcę Festiwalu wybierze 11-osobowe People's Jury, złożone z miłośnicy kina azjatyckiego z całej Polski.

W sekcji znajdują się najciekawsze dzieła kina autorskiego, realizowane przez nowe nazwiska i wschodzące gwiazdy, filmy nagradzane na lokalnych azjatyckich festiwalach, a także te, które odniosły już sukces międzynarodowy. W zestawieniu dziesięciu innowacyjnych i niebanalnych obrazów, będących istotnym głosem w kwestii kondycji Dalekiego Wschodu, znalazły się m.in. zwycięzca sekcji Horyzonty na tegorocznym festiwalu w Wenecji, kawkowski dramat sądowy „Proces” Chaitanya Tamhane-go; historia o dojrzewaniu, miłości i przemocy „Nocny lot” Leesong Hee-ila

NAJLEPSZE KINO AZJATYCKIE NA 8. EDYCJI FESTIWALU FILMOWEGO PIĘĆ SMAKÓW
8. edycja Festiwalu Filmowego Pięć Smaków, jedyny w Polsce i tej części Europy przeglądu kina z Azji Wschodniej i Południowo-Wschodniej odbędzie się w dniach 12-20 listopada w Warszawie (kina Muranów i Luna oraz MSN), a następnie pojedzie do Wrocławia oraz Braniewa. Po raz pierwszy festiwal ma też swoją muzyczną odsłonę – RADIO AZJA to trzy koncerty znakomitych alternatywnych wykonawców z Korei Płd, Japonii i Chin. W TR Warszawa zagrają Be-Being: Li & Sa (20 X), Hiromichi Sakamoto (27 XI) oraz DaWangGang (8 XII).

oraz wietnamskie „2030: Woda” Nghiem-Minh Nguyen-Vo - połączenie fantastyki naukowej z kinem apokaliptycznym, thrillerem i melodramatem.

Queer Azja to sekcja FOCUS, mająca w tym roku charakter międzykulturowy i obejmująca przegląd najciekawszego kina z nurtu LGBTI Azji Wschodniej i Południowo Wschodniej z ostatnich dwóch lat. W ramach tej sekcji pokazane zostaną filmy m.in. z Tajlandii („Będzie lepiej”, reż. Tanwarin Sukkhapisit), Sri Lanki („Tajemnica kwiatu plumerii” reż. Visakesa Chandrasekaram) oraz Nepalu („Taniec Orchidei”, reż. Subarna Thapa). Od początku istnienia festiwalu jego celem jest wzmacnianie postawy tolerancji i otwartości, sekcja ta jest tego wyrazem.

Na Dzikim Wschodzie to z kolei refleksja nad nośnością westernu - klasycznego hollywoodzkiego gatunku oraz kierunkiem, w którym podąża światowe kino, coraz śmielej zestawiające ze sobą odmienne tradycje i konwencje. Melancholijnie piękne „Bez przebaczenia” Lee Sang-ila to remake słynnego westernu Clinta Eastwooda przeniesiony w realia japońskie. „Wygnań” Johnniego To - gangsterki dramat o westernowej duszy, czerpiący inspirację z filmów Sergio Leone. Z kolei opowiadające o kulinarnych zwyczajach Japończyków „Tampopo” Juzo Itamiego należy nazwać perłą kina, zupełnie w Polsce nieznaną.

Stały element festiwalu, Kino Grozy, w tym roku po raz pierwszy w historii imprezy zostanie objęte plebiscytem publiczności. Azja niezmiennie dostarcza mocnych wrażeń, a horrory i thrillery okazują się doskonałą formą do opowiadania o współczesności, z czego filmowcy korzystają z ogromną fantazją. Wyjątkowym wydarzeniem będzie popularna wśród widzów Japońska Noc Grozy - potrójna porcja mocnych wrażeń serwowana przez mistrzów kina z Kraju Kwitnącej Wiśni.

Atrakcyjne tytuły czekają wśród Pokazów Specjalnych, premierowych filmów utytułowanych autorów. Bohater retrospektywy ubiegłorocznych Pięciu Smaków Tetsuya Nakashima wraca z „Kanao w krainie czarów” – potężną filmową petardą, montowaną w zawrotnym tempie bezlitosną reflek-

sją nad kondycją współczesnego świata. Gwałtowną wizję prezentuje także „Raid 2: Bardacha” Garetha Evansa, olśniewająca realizacyjnie kontynuacja indonezyjskiego przeboju, który stał się objawieniem dla miłośników kina sztuk walk. Niezwykłą hybrydą fabuły i dokumentu jest „Fabryka dzieci” Eduardo Roya Jr, wejrzenie w jeden dzień życia największego szpitala położniczego w Manili.

Pięć Smaków to także Wydarzenia Towarzystwa. W Muzeum Azji i Pacyfiku zaprezentowany zostanie cykl wykładów „Ciało i seksualność w Azji”, będący naturalnym przedłużeniem sekcji Queer Azja.

W Barze Prasowym i Południku Zero odbywać się będą bezpłatne pokazy filmów zebrane pod hasłem „Azja w obiektywie” - spojrzenie polskich filmowców na Daleki Wschód. Szansa na lepsze poznanie Azji będzie także AZJAGRA. W programie wiele gier i zabaw z Azji Wschodniej i Południowo-Wschodniej.

Unikatowym wydarzeniem będzie również



organizowane po raz pierwszy Wietnamskie Kino Samochodowe. Na parkingu przy Centrum Handlowym Marywilska 44 odbędzie się pokaz filmu „2030: Woda” Nghiem-Minh Nguyen-Vo.

Pokazy festiwalowe odbywać się będą w kinach Muranów (bilety w cenie 13-17 zł), Luna (bilety w cenie 13-17 zł) oraz w MSN (bilety w cenie 15 zł). Wybrane filmy festiwalowe zobaczyć będzie można na platformie Kinoplex.pl

Więcej informacji na stronach:
www.piecsmakow.pl
www.radioazja.pl



Gérald Sibleyras, niestrudzony tropiciel zagubienia współczesnego inteligenta w świecie hasał poprawności politycznej, mód i przepisów na życie, oferowanych przez kolorowe piśmka, tym razem spotyka nas z uciekającymi przed kryzysem dojrzałego wieku pięćdziesięciolatkami. Zoolog, zajmujący się gatunkami na wymiarciu, z o trzydziści lat młodszą narzeczoną, jego siostra rozwodząca się z powodu zdrady męża i ich przyjaciel, żyjący w związku platonicznym, a do tego zagubiona w tym wszystkim dwudziestolatka, stają się bohaterami niezwykłego, pełnego komplikacji i perypetii weekendu. Choć bohaterowie wydają się nam zabawni, to - jak to bywa u tego autora - jakoś dziwnie znajomi.

„Taniec albatrosa”, Teatr Współczesny w Warszawie. Premiera: 7.11.2014.



Niezwykłe życie Wandy Rutkiewicz - pierwszej kobiety na K2 i pierwszej Europejki na Mount Evereście - stało się inspiracją do napisania fantazji o tym, jak dzisiaj czułaby się w górach bohaterka podobna do Wandy. Dlaczego by tam szła? Czy potrafiłaby się odnaleźć w innych realiach? Czy znalazłaby wspólny język z nowym pokoleniem wspinaczy?

Fabula dramatu skupia się na wyprawie w góry. Czwórka bohaterów postanawia wejść na szczyt owianej złą legendą góry - himalaistka, sześćdziesięciolatka, zdobyła już

niejeden szczyt, a po śmierci partnera chce dokończyć swój plan i pochwycić jego ciało; jej przyjaciel, Jerzy, na kilkanaście lat zrezygnował z gór. Teraz, za namową córki Anny udaje się w podróż na niezdobytą górę. Całej trójce towarzyszy reżyser - człowiek, który ma za zadanie nakreślić szczęśliwe obrazy sukcesu polskich sportowców. „Wasza wysokość” jest historią ludzi, którym nie wystarczy rzeczywistość nizin. Czego szukają w górach? Czy mogą tam znaleźć szczęście, czy tylko śmierć? Czy są zakamuflowanymi samobójcami, czy herosami? I dlaczego polska wyobraźnia zbiorowa od dziecięcych lat obraca się wokół gór?

„Wasza wysokość”, Teatr WARSawy, Warszawa, Rynek Nowego Miasta 5/7. Premiera: 15.11.2014. Kolejny spektakl: 16.11.2014.



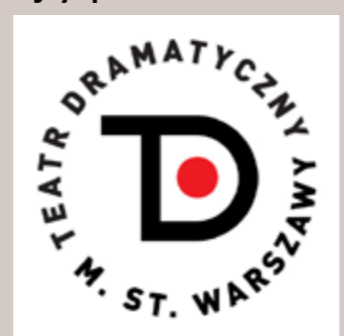
Moi drodzy! Pierwszego lipca tego roku minęło dokładnie 50 lat od chwili kiedy jako 21-letni chłopak po raz pierwszy stanąłem na deskach teatru, by zagrać Edwardego II w sztuce Ch. Marlowe'a pt. „Edward II” w reżyserii Stanisława Bugajskiego. Pomyślałem więc sobie, że wypadła tę rocznicę jakoś zaznaczyć, mówiąc między nami, nie znoszę jubileuszy i śpiewania „100 lat”.

Ale do meritum. Mniej więcej od 7 lat noszę się z pomysłem przedstawienia, w którym chciałbym zderzyć dwóch gigantów piosenki, a mianowicie Leonarda Cohena i Jaromira Nohavice. Obaj, kiedy ich pierwszy raz usłyszałem, Cohena w roku 1981 podczas kręcenia „Człowieka z żelaza”, a Nohavice 7 lat temu w Komorowie, też podczas kręcenia tym razem dla teatru TV sztuki „Dobrze” Tomasza Mana, poczułem się w owych momen-

tach powalony i ubezwłasnowolniony, niczym Cohen kiedy zobaczył kąpiącą się na dachu swoją Dalilę. A więc „z pewną nieśmiałością” proponuję Państwu odwiedzić gościnnego Teatru Buffo od 28 listopada (premiera), gdzie przy pomocy Janusza Stokłosa (opracowanie muzyczne) i Janusza Józefowicza (ruch sceniczny) reżyseruję spektakl „Cohen - Nohavica”. Ci, którzy pomagają mi w tym, to wielcy, wypróbowani artyści, a także młodzi fantastycznie uzdolnieni „naprawdę mam lisi węż”. Wystarczy powiedzieć, że przed laty widzowie w teatrze Ateneum stali od 5 rano, zakładając komitety kolejkowe by dostać bilety na Brela, Hemara, Wysockiego w reżyserii Wojtka Młynarskiego, a pomagali mu w tym dwaj młodzi chłopcy - Janusz Józefowicz i Janusz Stokłosa. Wtedy po raz pierwszy się w nich zakochałem, a ja w miłości jestem wierny.

Marian Opania
HONOROWY PATRONAT MINISTRA SKARBU - Włodzimierza Karpińskiego

„COHEN - NOHAVICA”, Studio Buffo, Warszawa. Premiera: 28.11.2014. Kolejny spektakl: 30.11.2014.



Nowy Jork. Pracownia malarzka. Mark Rothko - legenda amerykańskiego ekspresjonizmu abstrakcyjnego, milioner, niekwestionowany autorytet w dziedzinie sztuki kontra młody, ambitny student aspirujący do tej roli. Mistrz i uczeń. Podglądamy ich pierwsze spotkanie, rozmowę o nowym zamówieniu cyklu obrazów dla restauracji Four Seasons. W ich relacji przewijają się sympatia, gniew, lek i zaskoczenie. Kolejne rozmowy o sztuce stają się pojedynkiem dwóch pokoleń artystów.

„Red” to nagrodzona prestiżową Tony Award za najlepszy tekst dramatyczny sztuka Johana Logana. Autor scenariuszy

in. do hollywoodzkich hitów: „Aviator”, „Skyfall” czy „Gladiator” sportretował w niej ostatni etap życia Marka Rothki, w przeddzień popełnienia przez malarza samobójstwa. Przygląda się genialnemu artyście niedocenionemu za życia przez krytyków, który pogrążył w depresji i alkoholizmie, nie radzi sobie z nowymi niezrozumiałymi dla niego kierunkami w sztuce.

„Red”, Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy. Premiera: 21.11.2014. Kolejne spektakle: 22 i 23.2014.



„Podróż zimowa” Elfriede Jelinek w reżyserii Pawła Miśkiewicza to pierwsza realizacja sztuki austriackiej noblistki w teatrze we Wrocławiu. Sześć kobiet i sześć wcieleń Jelinek sugestywnie wykreowanych przez aktorki Teatru Polskiego oraz znaną kompozytorkę i wokalistkę Maję Kleszcz. Jej utwory grane na żywo to dodatkowy walor spektaklu.

„Podróż zimowa”, Teatr Polski Wrocław. Premiera: 30.11.2014. Najbliższe spektakle: 2,3, 18 i 19.12.2014.



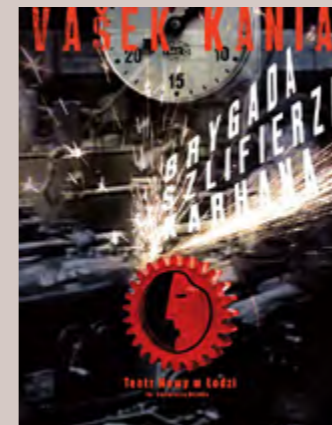
Miasto Snu to spektakl oparty na powieści austriackiego rysownika Alfreda Kubina Po tamtej stronie, zaliczanej do najbardziej oryginalnych książek z początku XX wieku. Jej bohaterem jest monachijski malarz, który wyrusza do tajemniczego Państwa Snu, stworzonego na Dalekim Wschodzie przez jego bajecznie bogatego przyjaciela z lat szkolnych. Ale to, co zapowiada się jak egzotyczna przygoda, staje się dla bohatera piekłem. Państwo Snu okazuje się kafkowskim koszmarem, totalitarnym mechanizmem rządzonego przez despotę.

„Miasto snu” wg „Po tamtej stronie” Alfreda Kubina, TR Warszawa. Najbliższe spektakle: 20-23.11.2014.



Hektary to wieś jak każda inna w Polsce. Lata 80. Błoto, procesje, okolicznościowe festyny, zapach ziemi, bzyczenie much, litanie odmawiane pod przydrożnymi krzyżami i ... tęsknota za tym, co trwałe, odwieczne i powtarzalne. Miejsce, gdzie czas płynie „inaczej”, a minuty zastępują koronki i zdrowaśki. „Guguły” to historia dojrzwania w takiej Polsce tych, którzy nigdy Hektarów nie opuszczają, ale i tych, którzy wyjadą zaludnić miasta. Dziwną prawdziwością jest proces amnezji: „Im dalej udało mi się dojść, tym słabiej widzę skąd idę”. Tylko echo powtarza: „Ty wieś opuścisz, wieś ciebie nigdy”. Tej wiś przyglądamy się uważnie!

„Guguły”, Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku. Premiera: 08.11.2014.



12 listopada 1949 teatralna brygada Kazimierza Dejmka otworzyła nowy etap działalności łódzkiego teatru premierą Brygady szlifiera Karhana? Przedstawienie było manifestem teatralnego socjalizmu - sztuka mówiła o robotnikach i do nich była skierowana.

To, co z Brygady zostało dzisiaj to aktualny splot teatru i polityki. Mniej chodzi tu jednak o współczesny kontekst drapieżnej rywalizacji na rynku pracy i męki duszy ideologów i krytyków neoliberalnego społeczeństwa, co o dyskretny urok ideologii, który przenika ścieranie się starego z nowym, indywidualne i zbiorowe marzenia o byciu razem, o działaniu razem, o politycznym zaangażowaniu. Dzisiaj patrzymy na Brygadę przez pryzmat nie tyle politycznej i społecznej trans-

formacji (nie chodzi o krytykę lub pochwałę komunizmu), co przez współczesną myśl polityczną i społeczną, która do wszystkich form społecznej i obywatelskiej aktywności każe podchodzić podejrzliwie. Nie chodzi o to, jakich marzeń jesteśmy architektami, ale o to, dla kogo je marzymy, komu potrzebny jest nasz bunt? Brygada Kani i Dejmka produkowała motory Diesla, które miały zmieniać rzeczywistość. Brygada 2008 produkuje polityczne marzenia, które sferze polityki mówią - nie.

„Brygada szlifiera Karhana”, Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka w Łodzi. Premiera: 12.11.2014.



Mija równo sto lat od wybuchu I wojny światowej. Jakie wyciągnęliśmy wnioski z tych czterech lat walk i milionów ofiar? Kolejne konflikty zbrojne wciąż wybuchają wbrew pokojowym deklaracjom, zdrowemu rozsądkowi i powtarzającym się przestrogom.

Robert Bondara w nowym balecie „Nevermore...?” dotyka przyczyn, natury i skutków wojen z perspektywy zawsze bezradnej jednostki. Wybitny czeski choreograf Jiří Kylián swoją przejmującą „Mszą polową” (1980) oddaje hołd ginącym na froncie młodym żołnierzom. Legendarny „Zielony stół” Kurta Joossa (1932) to demaskatorska satyra polityczna odwołująca się wprost do geny i tragicznych konsekwencji Wielkiej Wojny, a zarazem jedno z najwybitniejszych dzieł niemieckiego ekspresjonizmu i sztuki XX wieku.

„1914”, Teatr Wielki - Opera Narodowa. Premiera: 15.11.2014. Kolejne spektakle: 16, 18 i 30.11.2014.

PREMIERY

06.11
Kolacja kanibali - Teatr Polonia, Warszawa

07.11
Taniec albatrosa - Teatr Współczesny, Warszawa
Ławeczka- Lubuski Teatr im. Leona Kruczkowskiego, Zielona Góra
Rewizor - Teatr Studio im. Stanisława Ignacego Witkiewicza, Warszawa
Czy ryby śpią? - Teatr Polski w Poznaniu
Serce robotnika napędza praca - Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark, Bytom

08.11
Szkoła żon - Teatr Współczesny, Szczecin
Morfina - Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego, Katowice
Guguły - Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki, Białystok

15.11
Stara kobieta wysiaduje - Teatr im. Wandy Siemaszkowej, Rzeszów

Szalone nożyczki - Teatr im. Jana Kochanowskiego, Opole
Wasza wysokość - Teatr WARSawy, Warszawa
Niedziela w parku z Georgem - Teatr Rozrywki, Chorzów
1914 - Teatr Wielki - Opera Narodowa, Warszawa
Miłość i polityka - Teatr Kamienica, Warszawa
Czarodziejski Flet - Wrocławski Teatr Lalek, Wrocław

17.11
Słoneczni chłopcy - Teatr Polski, Szczecin

21.11
Red - Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy
Zwłoka - Teatr im. Stefana Jaracza, Łódź

22.11
Kobro - Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka, Łódź
Opowieść wigilijna - Teatr Maska, Rzeszów
Goodman - Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie

23.11
Królowa Śnieżka - Teatr Lalek Baniałuka im. Jerzego Zitzmana, Biesko-Biała

28.11
Cohen - Nohavica Teatr Studio Buffo, Warszawa

29.11
Wariacje Tischnerowskie - Teatr Polski, Szczecin



Wiedeń 1904 rok. Społecznością stolicy cesarstwa wstrząsa seria bestialskich morderstw. Ofiarami są modelki, młode, piękne kobiety o wątpliwej reputacji, skupione wokół kochanki i muzy jednego z najbardziej znanych malarzy tamtych czasów: pięknej i enigmatycznej Inés. I choć Montero nie wymienia nazwiska konkretnego malarza, jego charakter i usposobienie wskazują na postać Gustava Klimta.

Wyznaczony do przeprowadzenia śledztwa detektyw Karl Sehlackman wkracza w świat luksusu i wiedeńskiej secesji oraz w najniższe sfery upadającego imperium. Rozwiązanie najmroczniejszej zagadki w jego policyjnej karierze jest trudniejsze, niż przypuszczał. Głównymi podejrzanyymi są bowiem: jego przyjaciel, książę Hugo von Eenthal, i kobieta, w której zakochał się bez pamięci...

Powieść osadzona w intrygującym świecie modelek i malarzy z początku XX wieku, której główną bohaterką jest zjawiskowa Ines, kobieta, której ciała pragnęli wszyscy, ale tylko jeden zdołał obnażyć jej duszę.

„Złota skóra”, Carla Montero, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 4.11.2014.



„Skazy” to historia ludzi, którzy nie są doskonali, i historia miasta, które dało się uwieść totalitarnej ideologii. Piękła nie ma – twierdzi jeden z bohaterów powieści. Ta historia dowodzi, że piekło to jesteśmy my sami.

Powieść o dwóch wiekach historii gdańskiej rodziny Hollenbach, z której wywodzą się siostry Johanna i Henrietta. Choć są bliźniaczkami, decyzje, które podejmują, prowadzą je w skrajnie odmienne miejsca. Tworzące się Wolne Miasto Gdańsk, Republika Weimarska i Berlin lat dwudziestych, a także stolica odrodzonej Polski i powstająca dopiero Gdynia – to miejsca, w których przyszło im tych wyborów dokonywać. Nad wszystkim zaś uniosła się w końcu hitlerowska flaga ze swastyką.

Ludzkie losy w zderzeniu z determinującą je historią, która stawia wyzwania życiowym dylematom i konfliktom.

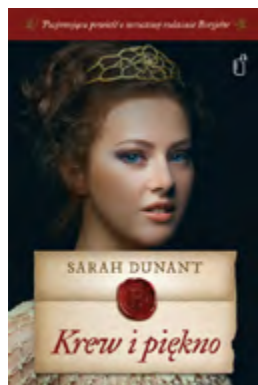
„Skazy”, Izabela Żukowska, Prószyński i S-ka. Premiera: 18.11.2014.



Powieść psychologiczna jednego z najwybitniejszych włoskich pisarzy XX wieku z genialną adaptacją filmową Jean-Luc’a Godarda.

Młody krytyk teatralny Riccardo Molteni marzy o karierze dramaturga. Niestety, sytuacja finansowa skutecznie uniemożliwia mu oddanie się swojej pasji. Szczęśliwym zbiegiem okoliczności Riccardo spotyka właściciela wytwórni filmowej, który proponuje mu napisanie scenariusza do jego najnowszego filmu.

„Pogarda”, Alberto Moravia, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 05.11.2014.



W renesansowej Italii panoszą się korupcja i okrucieństwo. Źródło zła znajduje się w samym sercu Rzymu.

W 1492 roku Rodrigo Borgia zostaje papieżem i jako Aleksander VI musi się zmierzyć z potężnymi wrogami. Jest Hiszpanem w mieście Włochów, gdzie walkę o władzę prowadzi się za pomocą spisków, przekupstwa i zbrodni. Okoliczności wymagają, aby Borgia – charyzmatyczny i głodny sukcesu polityk – wykorzystał nie tylko potęgę swojego urzędu, ale także rodzinę. Jego brutalny i bezduszny syn Cesare ma wzbudzać lęk u wrogów, zaś młoda i niewinna córka Lukrezja stać się figurą w dynastycznych rozgrywkach. Ku jej rozpacz, szybko okaże się, że w świecie misternie konstruowanych sojuszy nie ma miejsca na miłość.

„Krew i piękno”, Sarah Dunant, Wydawnictwo Black Publishing. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Mroźny luty. Odcięta od świata wyspa. Tajemniczy dom nad morzem. To będzie długa, gorąca zima...

On jest enigmatycznym pisarzem, który stroni od ludzi i tworzy przerażające horrory.

Ona – młodą aktorką, której ostatnio się nie wie. I musi przyjąć pracę w teatrze lalki w zapadłej miejscinie na wyspie u wybrzeży Maine.

On zna tysiące sposobów zabijania.

Ona – rozśmieszania.

Ale teraz jej nie do śmiechu. Kiedy była nastolatką, on śmiertelnie ją przestraszył. Teraz są razem uwięzieni na zasypanej śniegiem wyspie.

„Kocham bohaterów”, Susan Elizabeth Phillips, Wydawnictwo Amber. Premiera: 09.12.2014.



Wanda, trzydziestoletnia świeża wdowa, przyjeżdża do nadmorskiego miasteczka Brzegi, w którym kompletnie sennego i opustoszałego. Po co tu przyjechała? Dla zemsty. To tu właśnie schroniła się kobieta, która dwa miesiące temu, w wypadku samochodowym, spowodowała śmierć męża Wandy.

Marianna, dwudziestolatka, która spowodowała tragiczny w skutkach wypadek, mieszka w Brzegach od miesiąca, pomaga w pensjonacie obsługując bardzo nielicznych zimowych gości, ale tak naprawdę przechodzi rekonwalescencję. Wypadek i operacja spowodowały, że Marianna została dotknięta kompletną amnezją. Przeszłości w ogóle nie pamięta, wraca do niej w nielicznych migawkach.

Wanda poczyni wiele odkryć dotyczących swego zmarłego męża i zada sobie pytanie, czy zemsta syci, a Marianna dowie się, jaka była przed wypadkiem i dlaczego narzeczony chciał ją ukasztłować na nowo.

Mocna powieść obyczajowa z elementami thrillerologicznego.

„Kurort amnezja”, Anna Fryczkowska, Prószyński i S-ka. Premiera: 13.11.2014.



Tłem dla powieści „W niepewnym boju”, która po raz pierwszy ukazuje się w polskim przekładzie, jest strajk wędrownych pracowników sezonowych w kalifornijskich sadach. Buntują się przeciwko wyszukującym ich chciwym sadownikom, a ich eskalująca złość wkrótce wymyka się spod kontroli i przeistacza w niebezpieczny fanatyzm. To wartka i wnikliwa powieść o niepokojach społecznych, a jednocześnie historia młodego człowieka, Jima Nolana, który poszukując celu w życiu, odnajduje powołanie w roli przywódcy robotników.

Motyw buntu łączy „W niepewnym boju” z innym dziełem Steinbecka. Akcja krótkiej powieści „Księżyc zaszedł” rozgrywa się w czasie II wojny światowej, kiedy front dociera do jednego z górniczych miasteczek. Okupantom szybko udaje się zająć miasto, obawiają się oni jednak strajku górników, więc, by zachować spokój, nie zmieniają panującej w nim władzy, lecz całkowicie ją sobie podporządkowują. Wbrew oczekiwaniom najeźdźców, mieszkańcy stawiają opór, odmawiają pracy, wybucha bunt.

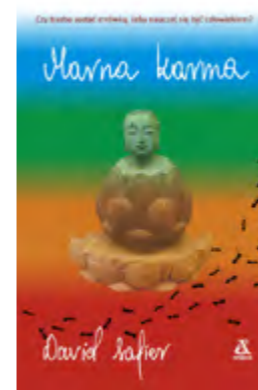
„Księżyc zaszedł. W niepewnym boju”, John Steinbeck, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Poruszająca powieść o Paryżu, w której zostały przedstawione dzieje czterech rodów. Ich losy spletają się na przestrzeni wieków poprzez zakazane związki, małżeństwa z rozsądku, pragnienie zemsty i śmiertelnie niebezpieczne tajemnice.

Historia miasta ożywa na stronach powieści poprzez intrygi, wojny, sztukę i chwałę jego mieszkańców. Edward Rutherford ukazuje Paryż tak, jak tylko on potrafi: opowiadając o dwóch tysiącach lat miłości, codzienności i dramatów ludzi, którzy zmienili niewielką osadę handlową na błotnistym brzegu Sekwany w uwielbiane miasto całego świata.

„Paryż”, Edward Rutherford, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 19.11.2014.



Czy trzeba zostać mrówką, żeby nauczyć się być człowiekiem? Na to pytanie musi odpowiedzieć sobie sławna prezenterka telewizyjna, która po śmierci odradza się jako mrówka i w kolejnych wcieleniach zbiera dobrą karmę dobrymi uczynkami, po to, żeby odpokutować swoje winy i odnaleźć szczęście.

Kim opowiada, jak to w kolejnych wcieleniach zbierała dobrą karmę dobrymi uczynkami. Historia zabawna, absurdalna, galopująca przez coraz bardziej nieprzewidywalne zdarzenia i kolejne progi reinkarnacji. Przez różne kraje i światy podziemne. Mamy tu Casanovę w różnych wcieleniach i Buddę. Wielki świat i świat zwykłych ludzi. Zaskakujące światy owadów i czworonogów... I wiele, wiele wielkich miłości...

„Marna karma”, David Safier, Wydawnictwo Amber. Premiera: 18.11.2014.



Wojna i miłość, przyjaźń i rodzinne więzi, dramatyczne wybory i odbudowane życie w opowieści łączącej pół wieku, dwa kontynenty i dwa pokolenia.

Nicolas von Bingen i Alex von Hemmerle przyjaźnią się od dziecka. Obaj są wdowcami, obaj samotnie wychowują dzieci – Nicolas dwóch synów, Alex córkę. Zapewniają im bezpieczeństwo i luksus w rozległych bawarskich posiadłościach, które należą do ich rodów od pokoleń. Bogaci i wpływowi, prowadzą światowe życie, a Alex z pasją hoduje wspaniałe rasowe konie.

Nagle ten spokojny świat wali się w gruzy. Nicolas musi porzucić wszystko, co kocha, i wraz z synami uciekać z Niemiec ogarniętych nazistowskim szaleństwem. Czy w dalekiej Ameryce zdołają rozpocząć wszystko od nowa?

Ich szansą staje się bezcenny dar od Alexa...

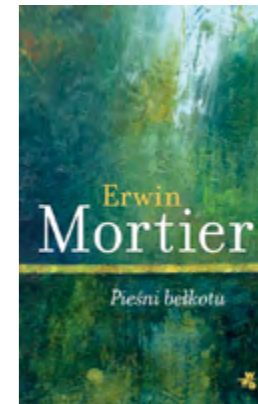
„Pegaz”, Danielle Steel, Wydawnictwo Amber. Premiera: 05.11.2014.



Dookoła płoną już świeczki na choinkach, wkrótce Wigilia. Udręczeni codziennością ludzie pragną spokoju. Rozwiedziony ojciec tęskni za dziećmi. Mały chłopiec chce, by jego samotna matka w te święta znalazła partnera. Sprzedawczyni choinek wśród świerków widzi dawnego kochanka. Pani pastor podczas wigilijnego nabożeństwa traci wiarę, a muzyk przebiera się za Mikołaja, by sprawić radość dziecku kobiety, której prawie nie zna.

Wszystkie zawarte w książce opowiadania mają związek z niewielką fikcyjną miejscowością Skogli, a ich akcja rozgrywa się w okresie Bożego Narodzenia, który dla wielu osób jest najtrudniejszy do przetrwania w całym roku, zmusza do refleksji i uświadomienia sobie swojego miejsca w życiu. Bohaterów różni wiek, sytuacja życiowa, charakter, stosunek do świata. Opowiadania Leviego Henriksena łączy niezwykle ciepło i otwarcie na ludzi, którzy znaleźli się na marginesie życia. Opisują momenty, w których ludzie przez krótką chwilę czują szczęście, albo nagle zaczynają rozumieć, czego im do szczęścia potrzeba. Tragizm i melancholia miesza się z humorem i beztrudną. Znakomity obraz męskiego sentymentalizmu i zagubienia we współczesnym świecie, tęsknoty za bliskością drugiego człowieka. Nastrojowe opowiadania świąteczne trafiają prosto do serca, to idealna lektura dla wszystkich, którzy chcą przydać świętom prawdziwej treści.

„W drodze do domu”, Levi Henriksen, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 01.12.2014.



Doceniona przez krytykę, najbardziej osobista i najbardziej przejmująca książka belgijskiego pisarza to poetycki zapis walki z Alzheimerem, chorobą, z którą nie sposób wygrać. Zapada na nią matka Mortiera. Autor pisze o tym językiem pełnym emocji i poezji najwyższej próby.

„Pieśni bełkotu”, Erwin Mortier, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 05.11.2014.



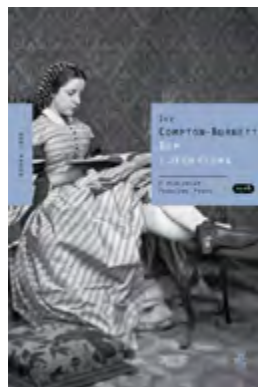
Pudełko ze szpilkami
Marta sprawia wrażenie nowoczesnej kobiety sukcesu: młodej, ambitnej, świadomej własnych celów, realizującej się w sferze zawodowej. Wyrwała się z prowincji, ma własne mieszkanie w Warszawie, w pracy otwiera się przed nią szansa na awans. Nieoczekiwanie okazuje się, że jest w ciąży. Staje przed koniecznością zorganizowania swego życia od początku.

Przystupa
Powieść lotrzykowska o młodziutkiej Polce, która w poszukiwaniu pracy wyrusza w świat. Los rzuca ją najpierw do Warszawy, potem do Sztokholmu, gdzie wpląta się w bójkę portową, podejrzana o zabójstwo i ścigana listem gończym przez niedoszłą kochankę obserwuje życie ludzi, u których zatrudnia się jako sprzątaczką.

Nielegalne związki
Miłość i zdrada z punktu widzenia mężczyzny. Opowieść o uczuciu, które nie ma prawa istnieć, a zarazem analiza struktur społecznych ograniczających wolność człowieka, wikłających go w role, których nie jest w stanie wypełnić. Bruksela. Miasto władzy, wielkiej polityki i układów, miasto gdzie krzyżują się drogi wszystkich narodów kontynentu.

Dziewczyny z Portofino
Rozpoczynająca się w latach 60. i obejmująca trzydzieści lat historia Agnieszki, Hanki, Beaty i Mani, dziewcząt z jednego podwórka, a potem kobiet, których życiowe przełomy zbiegły się z przełomami politycznymi. To także - w tle - obraz losów ich matek i babek, których decyzji nie będą chciały powtarzać, poszukując w życiu własnej drogi.

„Pudełko ze szpilkami”, „Przystupa”, „Nielegalne związki”, „Dziewczyny z Portofino”, Grażyna Plebanek, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 05.11.2014



Życie rodziny Edgeworthów toczy się zwykłym rytmem późnowiktoriańskiej prowincji. Wyjścia do kościoła, herbatki ze znajomymi. Każdy zna swoje miejsce: Duncan, despotyczny pan domu, Ellen, jego uległa, starynizowana żona, ich córki Nancy i Sybil oraz bratanek Grant - wszyscy odgrywają role, które narzuca im społeczeństwo. Nie różnią się w tym zbyt od swoich sąsiadów. I o to chodzi.

Porządek zostaje jednak zakłócony, gdy umiera Ellen, a Duncan sprowadza do domu nową, młodą i piękną żonę. Od tego momentu w świecie Edgeworthów zaczynają zachodzić wstrząsające zmiany. Jednakże nawet straszliwe wypadki, które stają się ich udziałem, nie mogą zburzyć fasady spokoju i elegancji, którą prezentują podczas spotkań z sąsiadami. Konwenanse muszą zostać zachowane... mimo wszystko.

Dom i jego głowa to brutalna, pełna wisielczego humoru powieść, zbudowana z misternie skomponowanych dialogów rojących się od aluzji, półsłówek i brutalnie wypowiedzianych prawd. Każda plotka, każde zdanie użyte przez bohaterów tej książki jest orężem w bezwzględnej walce o pozycję w hierarchii niewielkiej społeczności późnowiktoriańskiej prowincji.

„Dom i jego głowa”, Ivy Compton-Burnett, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 05.11.2014.



Zaczął się jak w bajce: pewnego dnia obcy mężczyzna podchodzi w świątyni do młodej anglistki, która pracuje jako ekspedientka. Mówi, że jest właścicielem największego indyjskiego konsorcjum. „Mam dla pani propozycję, coś, co na zawsze zmieni pani życie. Proponuję szansę zarządzania firmą o wartości dziesięciu miliardów dolarów”.

Jest tylko jeden warunek: Sapna musi przejść siedem prób. I nawet nie będzie wiedziała, że jest im poddawana.

Czy to żart? Czy podstęp? Dlaczego wybrał akurat ją?

„Bo ma Pani w sobie tę fascynującą mieszaninę determinacji i desperacji” – powiedział.

Bajka zmienia się w thriller pędzący przez zmieniające się krajobrazy współczesnych Indii: zatłoczone Delhi i jego mroczne zaułki, wieś i jej okrutne tradycje, Bollywood i świat gwiazd, Mumbai i show-biznes. Aż do ostatniej najtrudniejszej próby...

„Siedem prób”, Vikas Swarup, Wydawnictwo Amber. Premiera: 18.11.2014.



„Zostałem aresztowany. Za to, że wygrałem miliard rupii”. Tak zaczyna swą opowieść osiemnastoletni chłopak ze slumsów.

Ram odpowiedział na dwanaście pytań w teleturnieju. Teraz torturowany ma przyznać, że oszukiwał...

„Nie oszukiwałem. Nie odgadywałem odpowiedzi. Ja je znałem. Nie chodziłem do szkoły, nie czytałem książek. Miałem szczęście. Bo czy to nie szczęście, że zadali mi takie pytania, na jakie znałem odpowiedzi?”

I tak Ram opowiada dwanaście epizodów ze swojego życia, które mu

dały odpowiedzi na pytania. To historie niebezpieczne, pasjonujące, wzruszające, przepelnione wszystkimi kolorami, zapachami i smakami Indii. Jak w kalejdoskopie zdarzenia pędzą przez zmieniające się współczesne krajobrazy: od Delhi, przez Bollywood, po Tadź Mahal. Układają się w opowieść o walce o szczęście. Szczęście, które – jak mówi Ram – jest w nas.

„Slumdog. Milioner z ulicy”, Vikas Swarup, Wydawnictwo Amber. Premiera: 18.11.2014.



Czy ich przeszłość przekreśli ich przyszłość?

Młoda pielęgniarka Santa jest oddana swojej pracy i nie myśli o miłości. Nie chce, by jakiś mężczyzna mącił spokojne wody, na które wreszcie wypłynęła. Lecz nagle pojawia się Nash, artysta z salonu tatuażu.

Kiedyś już sprawił jej ból i wyrwał jej świat do góry nogami. Lecz teraz ten ostry, twardy facet sam zmagają się z cierpieniem. I tylko Santa może nadać jego życiu sens...

„Wierny. Jego próba” Tom 1, Jay Crownover, Wydawnictwo Amber. Premiera: 20.11.2014.



Ich miłość pokonała zły los. Ale czy na zawsze?

Connor i Ellery dali sobie miłość, odwagę i siłę do walki o wspólną przyszłość. Są razem, są małżeństwem i myślą, że teraz wszystko już będzie dobrze. Lecz ich szczęście i radość z upragnionego dziecka nie trwa długo. Connor i Ellery muszą znów stanąć przed trudnymi wyzwaniami i przezwyciężyć je, by ratować rodzinę...

„Na Zawsze. Razem” Tom 3, Sandi Lynn, Wydawnictwo Amber. Premiera: 25.11.2014.

25.11.2014.



Kate Seymour prowadzi biuro matrymonialne, ma dar wyczuwania chemii między ludźmi, ale sama ciągle czeka na księcia z bajki. Niezwykły dar Kate jest przekazywany kobietom w jej rodzinie z pokolenia na pokolenie - to jemu Kate zawdzięcza sukces zawodowy.

Pewnego dnia w jej biurze pojawia się zdeterminowany prawnik Slade - Kate musi stanąć przed najtrudniejszym wyzwaniem. Slade postawił sobie za cel obnażenie niekompetencji biura matrymonialnego Kinnections i udowodnienie, że Kate jest oszustką, bezwzględnie wykorzystującą ludzkie emocje, naiwność i samotność. Sam jednak ulega nieświadomemu urokowi seksownej Kate, traci dla niej głowę i również wpada w sidła namiętności, która z czysto fizycznego zauroczenia stopniowo przeradza się w głębsze uczucie. Czy oboje, zadeklarowani single, targani sprzecznymi emocjami, a przede wszystkim strachem przed zaangażowaniem emocjonalnym, odnajdą to, czego pragnie chyba każdy w życiu: prawdziwą, czystą i bezinteresowną miłość?

„Dotyk miłości”, Jennifer Probst, Wydawnictwo Akapit Press. WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.



Sara w Szwecji miała prawie dwa tysiące książek i trzy przyjaciółki. W księgarni zaczęła pracę jako siedemnastolatka w wakacje. Czytanie chroniło ją przed światem, ale również zmieniało go w niewyraźne tło dla prawdziwych przygód, które przeżywała w książkach. Gdyby myślała o przyszłości, zakładałaby pewnie, że w księgarni zestarzeje się i stanie z czasem coraz bardziej szara i zakurzona. Ale księgarnię zamknięto, a ona została bez pracy... I przyjęła zaproszenie Amy, nieznajomej z maleńkiego amerykańskiego miasteczka. Od dwóch lat pisały do siebie listy, dzieliły się książkami: myślami, przeżyciami i ukochanymi tomami.

Amy umarła, zanim do Broken Wheel przybyła zagubiona, przestraszona Sara.

Ale mieszkańcy Broken Wheel nie wypuszczą jej ze swojego dziwnego, uśpionego miasteczka. Nagle wszystko zaczyna dziać się naprawdę. Tworzą się nowe i niespodziewane więzi, rozpalają uśpione namiętności. Sara przekonuje się, że ludzie są dobrzy nie tylko w książkach, że nie tylko w książkach można być tym, kim się chce, i przeżywać to, co by się chciało. Po raz pierwszy w życiu czuje, że zrobiła coś naprawdę, że coś zdążyło się naprawdę. I że znalazła swoje miejsce na ziemi. I przekonała się, że życie pełne jest szczęśliwych zakończeń. Tylko nie wolno ich przegapić.

„Księgarnia spełnionych marzeń”, Katarina Bivald, Wydawnictwo Amber. Premiera: 13.11.2014.



Przewrotny los połączył trzy kobiety mieszkające przy uliczce Leśnych Dzwonków. Szczęście ma jednak to do siebie, że nie trwa długo, a przyszłość skrywa wiele niespodzianek, nie zawsze radosnych...

Julia postanowiła zacząć wszystko od nowa. Spakowała do samochodu dorobek całego życia i ruszyła przed siebie, byle dalej od rozczarowań i zdrady. Czują, że mały domek w Bieszczadach może stać się jej bezpieczną przystanią, nie wiedziała jednak, co ją czeka na końcu drogi.

Gosia i Kamila, przyjaciółki Julii z Milanówka, muszą zmierzyć się z mroczną tajemnicą, przez którą już utraciły najbliższą im osobę. Łukasz zostaje wciąż

gnięty w niebezpieczną grę. W tej grze stawką jest życie kogoś, kogo kocha. Jeden błąd i nadzieja znów zmieni się w rozpacz.

Czy dla Gosi, Kamili i Julii znów zaświeci słońce?

Czy odnajdą bezpieczną przystań?

I czy los okaże się wreszcie łaskawy?

„Przysiąg Julii”, Katarzyna Michalak, Wydawnictwo Znak. Premiera: 06.11.2014.



Longin mieszka w kuchni (bo jego pokój to właściwie kawałek kuchni, w której tata wydzielił dla niego miejsce), uwielbia bawić się resorakami (nawet nie mówcie, że nie wiecie, co to jest!), a jego marzeniem jest nowiutkie atari (no dobra, tu podpowiedź: to ma joystick i można na tym grać w gry). Nie lubi zabawy w chowanego, bo zawsze jakoś wystaje – a to głowa, a to ręce, a to nogi. A poza tym zawsze

wpakuje się w jakieś tarapaty (ale słowo, wcale nie specjalnie!). Na pewno byście się dogadali!

Longin, co z ciebie wyrośnie?! Już wiadomo. Marcin Prokop, czyli jak dorastałem w PRL-u.

„Jego Wysokość Longin”, Marcin Prokop, Wydawnictwo Znak. Premiera: 06.11.2014.



„Świat według Clarksona 5: Przecież nie proszę o wiele...”, Jeremy Clarkson, Wydawnictwo Insignis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Ktoś musi to robić. Wydeptywać ścieżkę zdrowego rozsądku w zaroślach absurdów i idiotyzmów. Przedzierać się przez gąszcz bezsensownych regulacji w poszukiwaniu radości życia. Wytyczać drogę przez grzęzawiska politycznej poprawności...
Po raz kolejny tej trudnej i ryzykownej misji podejmuje się niezrównany Jeremy Clarkson. W swojej najnowszej książce, uzbrojony w cięte pióro i samoodnawialne pokłady rozbijającego humoru, wyrusza na krucznię przeciw wszystkiemu, co irytuje, przeszkadza i razi. I jego, i nas.
Wyruszy więc razem z nim, a dowiemy się między innymi:
– dlaczego kobiety w Anglii zaczęły kraść siano
– jak zbić interes na kamieniach w swoim ogródku
– po co montować alarm antywłamaniowy na żółwiu
– w jaki sposób Norwegowie okazują swoją wdzięczność
– czy idealny dzień to faktycznie taki, o którym śpiewał Lou Reed.
Prowokacyjny, błyskotliwy, bezliźnie szczerzy i, jak zwykle, obrazoburczo zabawny. Jeremy Clarkson chce żyć w świecie, w którym rzeczy po prostu działają, a politycy nie komplikują nam życia. Przyznacie, że przecież nie proszą o wiele...



Książka przeczy powszechnemu przekonaniu, że w wokół nas mamy coraz mniej osób skłonnych do poświęceń. Krzysztofowi Ziemię udało się zgromadzić grupę rozmówców, którzy konsekwentnie udowadniają, że dobro staje się wielką siłą, zmieniającą każdego człowieka.
Autor przedstawia mocną ekipę „ludzi serca” skorych nie tylko do jednorazowych poświęceń, ale codziennie dających siebie innym. Bohaterowie tych historii są gorący w swoich działaniach i nie chcą dla siebie nic w zamian. Może ich historie zapalą nas do takiej samej hojności?
„Warto być dobrym”, Krzysztof Ziemię, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Książka opisuje najczęściej występujące obecnie błędy w rozumieniu miłości. Polegają one na myleniu miłości ze współżyciem seksualnym, z zakochaniem i uczuciami, z tolerancją, akceptacją, „wolnymi związkami” lub z naiwnością. Autor przywaca słowu „miłość” pierwotne znaczenie.
Miłość nie rozczarowuje nigdy. Rozczarowują jej imitacje. Autor opisuje najczęstsze błędy w rozumieniu miłości: mylenie jej z seksem, zakochaniem i uczuciami, z tolerancją, akceptacją, „wolnymi związkami” lub z naiwnością. Jednocześnie podpowiada, jak budować tę prawdziwą, która nigdy nie ustaje.
Miłość nie rozczarowuje nigdy. Rozczarowują jej imitacje. Autor opisuje najczęstsze błędy w rozumieniu miłości: mylenie jej z seksem, zakochaniem i uczuciami, z tolerancją, akceptacją, „wolnymi związkami” lub z naiwnością. Jednocześnie podpowiada, jak budować tę prawdziwą, która nigdy nie ustaje.
„Miłość na manowcach”, ks. Marek Dziewiecki, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kontynuacja bestsellerowej pozycji „Zmanipuluję cię, kochanie”. Autor pogłębia tematy związane z duchowymi zagrożeniami współczesnego człowieka (magia, cudowne uzdrawianie, wróżby, kontrola umysłu, feng shui) i zachęca do krytycznego spojrzenia na „przejawy nowoczesności”.
Autor przytacza historie ludzi stykających się z różnymi formami niechrześcijańskich duchowości. Jak przekonuje, efekty tych spotkań są zwykle bardzo podobne i narażają na liczne duchowe niebezpieczeństwa.
Nasza cywilizacja znajduje się w punkcie zwrotnym. Jak potoczą się jej dalsze losy – to sprawa otwarta. Trwa walka o serca i umysły. By zobaczyć istotny sens tego starcia, trzeba spojrzeć na jego historię z pewnego dystansu. O nasze umysły walczą dziś trzy uniwersalne sposoby myślenia o człowieku, świecie i Bogu, systemy myślenia, które się wykluczają.
„Łowcy wolności”, Robert Tekieli, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Błądząc przez kilka lat i idąc w niewiadomo jakim kierunku, odnalazłem siebie.
WilliamCezar – pseudonim, który pozwoli mi tworzyć i zmieniać się na lepsze.
Odnalazłem siebie w pisaniu i staram się zawsze mile zaskoczyć czytelnika, często i siebie.
W wierszach ukrywam, gdzieś tam głęboko, mój charakter oraz przeżycia i sytuacje, z którymi musiałem walczyć.
Motywacja ukryta w słowach ma na celu przychylnie się do wielkich zmian w Twoim życiu.
Wszystko to, czego nauczyłem się od mojego mentora, przekazuję dalej. Nie hamuję tego przepływu. Niech wiedza oraz chęć do zmiany siebie, chociażby jednej najmniejszej rzeczy, towarzyszą Ci przez resztę życia.
„Rewolucja stanu umysłu”, Dominik WilliamCezar Chormański, Wydawnictwo Poligraf. W KSIĘGARNIACH.



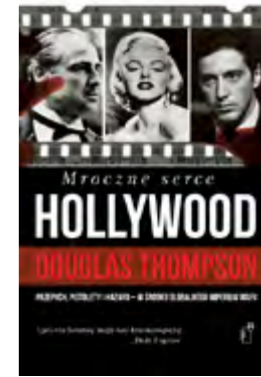
Nowa, poszerzona o siedemnaście nowych wspomnień, poprawiona i uzupełniona książka „Cześć, starenia” złożona jest z opowieści o Zbigniewie Cybulskim (1927–1967), aktorze, legendzie polskiego kina, współtwórcy Studenckiego Teatryku Bim-Bom. Niezapomniany Staszek z „Giuseppe w Warszawie”, Jacek z „Do widzenia, do jutra”, kapitan van Worden z „Rękopisu znalezione w Saragossie” – w pamięci widzów na wiele lat zapisał się jako Maciek Chelmicki w „Popiele i diamentach”. Ta rola zmieniła jego życie. Czy wyłącznie na lepsze? Był fenomenem, idolem swego pokolenia, obiektem uwielbienia. Już za życia stał się legendą. Zbyszka Cybulskiego, brata-lata zwracającego się do wszystkich „starenia!”, wspominają jego bliscy, m.in. żona Elżbieta Chwalibóg-Cybulska, szwagierka Maria Chwalibóg, jego przyjaciele i znajomi z okresu krakowskiego, gdańskiego i warszawskiego, wśród nich Magda Zawadzka, Beata Tyszkiewicz, Joanna Jędryka, Iga Cembrzyńska, Lucyna Winnicka, Agnieszka Osiecka, Jacek Fedorowicz, Daniel Olbrychski oraz Andrzej Wajda, reżyser, który w Zbigniewie Cybulskim – młodym aktorze w czarnej skórzanej kurtce i charakterystycznych ciemnych okularach – dostrzegł Maćka Chelmickiego.
Dzięki ogromnemu archiwum żony aktora i imponującym zbiorom autorki w książce znalazło się wiele dokumentów, pamiętek po aktorze oraz jego zdjęć prywatnych, a także wybrana korespondencja.
„Cześć, Starenia! Cybulski we wspomnieniach”, Mariola Pryzwan, Wydawnictwo Marginesy. WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.



Tłem akcji ostatniej części trylogii są czasy zimnej wojny. Prześladowana przez tajną służbę Stasi Rebecka musi uciekać z podzielonego Berlina na Zachód. Wali jest muzykiem, jego marzeniem jest zostać gwiazdą rocka, ale w NRD jest to niemożliwe, więc również decyduje się na ucieczkę. George angażuje się w ruch walki o prawa obywatelskie, którego liderem jest Martin Luther King. Bierze też udział w naradach podczas kryzysu kubańskiego, kiedy to świat staje na krawędzi atomowej katastrofy. Dmitrijowi z kolei zostaje zlecone dostarczenie na Kubę pocisków jądrowych. Nie umniejszając różnic między demokracją i komunizmem, autor ukazuje symetrię mechanizmów politycznych oraz obyczajowe tło polityki – zarówno tej uprawianej na Kremlu, jak i w Waszyngtonie. Autor nie ogranicza się przy tym do oficjalnych działań rządu, ale trafnie opisuje charakterystyczne cechy społeczeństw i ich zachowania: brutalne łamanie zasad demokracji i praworządności, dwulicowość polityków, wszechwładzę aparatu bezpieczeństwa oraz konserwatyzm norm społecznych dławiący pozytywne prądy postępowe w Anglii.
„Krawędź wieczności”, Ken Follett, Wydawnictwo Albatros Andrzej Kuryłowicz. Premiera: 05.11.2014.



Christina Krusi urodziła się w 1968 roku w Szwajcarii. Pierwsze lata dzieciństwa spędziła niczym w raju – we wspólnocie misyjnej w boliwijskiej dżungli, gdzie jej rodzice zostali posłani przez organizację Wycliffe jako tłumacze Biblii. Owaj raj zmienił się jednak niespodziewanie w piekło, gdy w tajnym, przerażającym rytuale Christina została naznaczona jako „wybrana”.
Od tej pory traktowana była jak bezwolna ofiara i przez lata wykorzystywana seksualnie przez znajomych jej rodziców. Dopiero jako dorosłej osobie udało się jej pokonać traumatyczne przeżycia i stawić czoła doświadczeniom z dzieciństwa. Przemówić i wydać przestępców. Zeznawać przeciw nim, mimo obaw, że spowoduje to niebezpieczeństwo na swoją rodzinę.
Ta silna kobieta obecnie zajmuje się rozwiązywaniem konfliktów, działa na polu sztuki i prowadzi fundację pomagającą skrzywdzonym dzieciom.
„Raj był moim piekłem”, Christina Krusi, Wydawnictwo Muza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

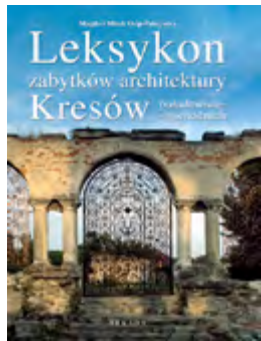


„Mroczne serce Hollywood”, Douglas Thompson, Wydawnictwo Black Publishing. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Shokująca książka o związkach Hollywood z mafią. Thompson odsłania kulisy wpływu świata zdemokratyzowanych przestępców na fabrykę snów. A począwszy od czasów koniunktury lat dwudziestych i okresu prohibicji, był on ogromny; gangsterzy nie tylko przyjaźnili się z producentami i aktorami, ale bezpośrednio wpływali na to, co milion widzów oglądały na srebrnym ekranie. Byli bezkarni, udało im się zbudować silną pozycję, bo policja Los Angeles nie zwalczała przestępczości, ale sama ją organizowała. Świetnie czuli się pośród gwiazd, w blasku kamer i fleszy. Blichtr przyciągał mafię i przyciąga nadal, bo w Hollywood spotykają się trzy wszechpotężne siły: pieniądze, polityka i zbrodnia.
„Mroczne serce Hollywood”, Douglas Thompson, Wydawnictwo Black Publishing. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Biografia Sienkiewicza w znakomitych, lekkim piórem napisanych esejach. Ukazuje wartość jego twórczości w kształtowaniu miłości do Ojczyzny. Książkę uzupełniają ilustracje Juliusza Kossaka do „Trylogii” Sienkiewicza.
„Henryk Sienkiewicz Śladami polskości”, Krzysztof Masłoń, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



To pierwsze kompleksowe opracowanie inwentaryzujące najcenniejsze zabytki na dawnych ziemiach I i II Rzeczypospolitej, które systematyzuje wiedzę historyczną z uwzględnieniem stanu ich zachowania. Autorzy przedstawiają zabytki i polskie pamiątki na terenie dawnych Kresów wschodnich, znajdujących się obecnie w granicach Ukrainy. Są wśród nich: budowle sakralne, pałace i dwory, domy mieszkalne i zabudowania gospodarcze, mosty, bramy, cmentarze – świadectwa polskiej kultury. Całość – ponad 500 obiektów – zilustrowana rzu-

tami, planami oraz fotografiami.

„Leksykon zabytków architektury. Leksykon zabytków architektury Kresów południowo-wschodnich”, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Husaria Rzeczypospolitej” to album wyjątkowy. Po raz pierwszy zebrano tak bogaty materiał ilustracyjny z XVI, XVII i XVIII wieku pokazujący husarzy i ich ekwipunek. Dzięki temu można zobaczyć, jak naprawdę wyglądali zanim dziewiętnastowieczni artyści zafalszowali ich wizerunek.

Pozycję wzbogacono o liczne opisy tego rycerstwa, nigdy dotąd nie zebrane w jednej publikacji, a powstałe w epoce istnienia husarii. Dzięki temu poznajemy nie tylko wygląd husarzy, ale także ich obyczaje, taktykę, organizację. Ponadto dowiadujemy się, jak ich postrzegano. W Europie od końca XVI do końca XVII wieku widziano w husarii najlepszą i najpiękniejszą kawalerię świata.

Teksty źródłowe podane są w oryginalnej wersji językowej i w tłumaczeniu na trzy języki: polski, angielski, francuski. Dzięki temu sława polskiego rycerstwa przekracza granice.

„Husaria Rzeczypospolitej”, Radosław Sikora, Radosław Szleszyński, Wydawnictwo Erica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wojny na lądzie i morzu, pirackie najazdy, łupieżcze wyprawy – tak wyglądał dzień powszedni Słowian połabskich, najzarliwszych pogan Środkowej Europy. Walczyli ze wszystkimi sąsiadami: prącymi na wschód Niemcami, duńskimi i norweskimi wikingami, wojami polskiego księcia Mieszka I.

Pod pogańskim sztandarem omawia dzieje ludów, o których mało kto dziś pamięta, choć przez całe wczesne średniowiecze odgrywały ważną rolę w naszym regionie kontynentu. O Słowianach zwanych połabskimi, gdyż mieszkali od Odry „po Łabę” na zachodzie. Zasiedlili te tereny w stuleciach VI–VII, a w wieku XII kres ich niezależności położyły z jednej strony Niemcy, z drugiej Dania, a z trzeciej Księstwo Zachodniopomorskie. Bronili się zaciekle, skupieni pod znakami pogańskich bogów, którzy mieli ich uchronić przed chrześcijańską nawałą. Artur Szejter skupia się na historii politycznej Połabian, ale ukazuje też początki ich miast handlowych, rolę wieców i kapłanów pogańskich, związki z wikingami czy najdalszy zasięg osadnictwa Słowian Zachodnich w Niemczech i Skandynawii.

Opracowanie ma formę jasno skonstruowanego i czytelnego „przewodnika” po dziejach poszczególnych ludów Połabia.

„Pod pogańskim sztandarem. Dzieje tysiąca wojen Słowian połabskich od VII do XII wieku”, Artur Szejter, Wydawnictwo Erica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Szukająca historia byłych nazistów i kobiety, która wiedziała zbyt wiele...

Bohaterami powieści są dwie niezwykle postaci: Sandra oraz Julián więźni obozu zagłady w Mauthausen. Ich losy splatają się i tworzą niewiarygodną całość odsłaniającą historię byłych nazistów.

Atmosfera książki przypomina Dziecko Rosemary Polańskiego czy Oślawioną Hitchcocka.

Publikacja wydana w ponad 20 krajach świata!

„Co kryje Twoje imię”, Clara Sánchez, Wydawnictwo Bellona. Premiera: 06.11.2014.



Album przypomina twórczość El Greca w 400 rocznicę jego śmierci. Zawiera syntetyczne informacje i ponad 300 barwnych ilustracji ukazujących życie i twórczość artysty. Przedstawia kontekst historyczny, polityczny i artystyczny działalności El Greca oraz analizę poszczególnych dzieł, w tym

jedynego w Polsce obrazu

tęgo artysty znajdującego się Muzeum Diecezjalnym w Siedlcach.

„El Greco”, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Słynny były oficer GRU ze swadą urodzonego gawędziarza i znawcy tematu przedstawia kilkadziesiąt postaci, które wywarły wielki wpływ na dzieje Rosji, Europy i świata. Znaleźli się w tym zbiorze Stalin, Hitler, Katarzyna II, Rasputin, Napoleon, Reagan, Beria oraz Iwan Groźny, ale także Piłsudski, Jaruzelski, Dzierżyński i Ryszard Kukliński.

A do tego wywiad rzeka z Wiktorem Suworowem, przeprowadzony przez Piotra Zychowicza, enfant terrible polskiej publicystyki historycznej, autora bestsellerów „Pakt Ribbentrop-Beck” (REBIS 2012), „Obłęd 44” (REBIS 2013) i „Opcja niemiecka” (REBIS 2014). Suworow w wyjątkowo szczerej rozmowie wyjaśnia, dlaczego zdradził Związek Sowiecki i przeszedł na stronę Zachodu. Rozwija swoje znane już śmiałe tezy historyczne - na czele z twierdzeniem, że Hitler w 1941 roku uprzedził atak Stalina - oraz ujawnia wiele nieznanych faktów z własnego, barwnego życiorysu.

„Alfabet Suworowa”, Wiktor Suworow, Piotr Zychowicz, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 10.11.2014.



Autor opisuje poruszający epizod swej żołnierskiej służby, a mianowicie tłumienie powstania Rifenów, grupy plemion berberskich żyjących w Maroku, które miało miejsce w latach 1921-1927. Legioniści – nieludzko wyczerpani długimi marszami przez pustynie, dręczeni brakiem wody i nieustannymi atakami buntowników, mszczą się w bestialski sposób na pojmanyh jeńcach i tubylcach, mordując ich bez skrpułów. Autor pisze o tym w sposób chłodny i rzeczowy. Jest przecież żołnierzem Legii, a w niej rozkaz – choćby najbardziej okrutny i bezsensowny – jest rozkazem, a z dowódcami – choćby byli to sadyści i szaleńcy – nikt nie ma prawa dyskutować.

„Krwawe piaski”, Józef Białokórski, Wydawnictwo Rytm. Premiera: 07.11.2014.

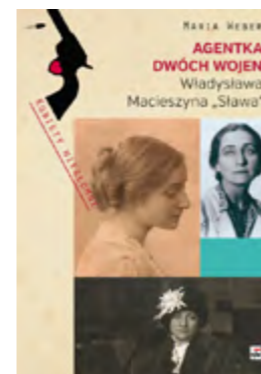


Autorka korzystając z materiałów swojego Ojca opisuje lata czterdzieste i pięćdziesiąte XX w. wspominając tragiczne wydarzenia, które spotkały jej najbliższych, współpracowników i kolegów z AK oraz powojennego Zrzeszenia „Wolność i Niezawisłość”.

Trzecia Rzeczpospolita do dziś nie potrafi jednoznacznie potępić, osądzić i ukarać sprawców zbrodni na ludziach niewinnych, na polskich żołnierzach walczących o niepodległość naszego kraju zbrojnie przeciwstawiających się wprowadzeniu w Polsce jednego z najbardziej zbrodniczych ustrojów – ustroju bolszewickiego.

Książka jest to hołdem dla wszystkich tych żołnierzy niezłomnych, znanych i nieznanych, których wyklęto z historii Polski, ale którzy teraz wracają.

„Bohaterowie i kaci. Moje wspomnienia”, Maria Jedlińska-Adamus, Wydawnictwo Rytm. Premiera: 07.11.2014.



Bohaterka książki, przeszła szkolenie dywersyjno-wywiadowcze przed rozpoczęciem II wojny światowej. Jej udział w walce z okupantem niemieckim zaczął się od Służby Zwycięstwu Polski, gdzie pełniła funkcję łączniczki. Wkrótce znalazła się w organizacji Dywersja i Sabotaż Kobiet, a potem w wywiadzie ofensywnym „Stragan”. Przewoziła meldunki na trasie Warszawa–Wiedeń, budowała siatkę wywiadowczą w Rzeszy. Podczas trzeciej podróży wpadła w ręce gestapo. Poddawana okrutnym przesłuchaniom nie ujawniła adresów i nazwisk. Po dwóch latach więzienia skazano ją na karę śmierci przez ścięcie gilotyną. Cudem uniknęła śmierci. W 1945 r., gdy do Wiednia zbliżała się Armia Czerwona, wyszła na wolność. Chora, w łachmanach, bez środków do życia dojechała do Warszawy dopiero w październiku 1945 r. Przez następne lata walczyła z władzą ludową o godne życie.

„Agentka dwóch wojen. Władysława Macieszyna Sława”, Maria Weber, Wydawnictwo Rytm. Premiera: 07.11.2014.



„Bądź dumna ze swego bólu”, powiedziała matka. „Jesteś silniejsza od tych, którzy go nie znaleźli”.

Kiedy Kira, utalentowana dziewczynka z okaleczoną nogą, zostaje sierotą, musi walczyć o przetrwanie w brutalnej, prymitywnej społeczności, zaślepionej własnymi uprzedzeniami. Według mieszkańców wioski jest leniwa i bezużyteczna – najlepiej byłoby, jak wcześniej innych, porzucić ją na żer dzikich bestii...

Ocalona od pewnej śmierci przez Radę Opiekunów, która pragnie wykorzystać jej mistyczny talent, Kira stopniowo odkrywa, że ratunek ma swoją cenę i wiąże się z ogromną odpowiedzialnością. Gdy powoli odkrywa mroczne sekrety

swojego świata, zaczyna pojmować, że duma z przeżytego bólu nie wystarczy – teraz musi odnaleźć w sobie siłę, by zakwestionować fundamenty całej społeczności i po raz pierwszy stawić czoło prawdzie.

„Skrawki błękitu”, Lois Lowry, Wydawnictwo Galeria Książki. Premiera: 19.11.2014.



X wiek, Europa Wschodnia. Nastąpiły czasy krwi i chciwości. Wągowie łupią morskie wybrzeża i zapuszczają się daleko w głąb lądu, gdzie władają rzecznyimi trasami handlowymi. Powstają bogate państwa, wybuchają wojny, a wszyscy wojownicy połączyli się żądzą władzy, przemocy i bogactwa. To wspaniały czas dla najemników z Północy. Takich jak Ainar Skald, który nie tylko dobrze rąbie mieczem ale jest kowalem słów sprawnym w strof składaniu.

Po wydarzeniach opisanych w Karmicielu kruczków, Ainar Skald staje się banitą na całe Północy. Schronienia szuka na Wschodzie, na krańcach znanego mu świata, ufając, że tam kłopoty go nie znajdą. Nie mogłyby się bardziej mylić. Zostaje porwany przez Alego Czarnego Berserka, który zawozi go na dwór tajemniczego kagana Tirusa Wielkiego. Na miejscu poeta dostaje dziwną propozycję. Ma znaleźć tamtejszemu władcy żonę. Jego przewodnikiem zostaje Ali i Haukrhedin – bestialski wojownik w którego głowie mieszka człowiek i jastrząb. Razem wyruszają w misję, w trakcie której poznają różne oblicza szaleństwa.

„Skald. Kowal słów #1”, Łukasz Malinowski, Wydawnictwo Erica. W KSIĘGARNIACH.



Pisz recenzje w IRCE i wygrывaj nagrody. Polub IRKĘ na Facebooku.

Zapraszamy www.irka.com.pl

Konkursy w IRCE:
<http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest>



Czy naprawdę wiemy wszystko o swoich bliskich? Jak daleko jesteśmy w stanie się posunąć, by ich ochronić? Kruche więzi to kolejna trzymająca w napięciu powieść Lisy Unger, autorki bestsellerowych kryminałów Piękne kłamstwa i Cząstka prawdy. Maggie i Jones mieszkają z nastoletnim synem Rickiem w urokliwym The Hollows niedaleko Nowego Jorku. Tu wszyscy mieszkańcy się znają i trudno jest ukryć przed sąsiadami jakąś tajemnicę. Maggie jako dziecko czuła się przytłoczona małomiasteczkową atmosferą, ale teraz jako psycholog docenia fakt, że zna rodzinne historie swoich pacjentów. Pewnego dnia niespodziewane wydarzenie wstrząsa lokalną społecznością - znika bez śladu dziewczyna Ricka, Charlene. Śledztwo zostaje powierzone Jonesowi, a Rick, małomówny nastolatek, jeszcze bardziej zamyka się w sobie. Czy ojciec będzie szukał dowodów przeciwko własnemu synowi? Maggie przeczuwa, że przyszłość jej rodziny jest zagrożona. Chcąc odkryć prawdę, włącza się w poszukiwania Charlene. Tym samym naraża się na odkrycie dawnych sekretów, które mogą zniszczyć wszystko, co dla niej w życiu najważniejsze...

„Krucze więzi”, Lisa Unger, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Niewyjaśniona historia z czasów zimnej wojny i dramatyczne współczesne wydarzenia: Rosja atakuje Ukrainę, świat staje na krawędzi wielkiego konfliktu. Zwierzchnik to dziewiąta powieść z bestsellerowego cyklu o Jacku Ryanie, opublikowana już po śmierci autora. Przed laty Jack Ryan, wówczas analityk CIA, został przydzielony do z pozoru prostego zadania. Miał wyjaśnić sprawę śmierci człowieka, który badał podejrzaną operację w szwajcarskim banku. Jack odkrył nie tylko oszustwa finansowe, ale także wpadł na trop tajemniczego zabójcy z KGB, jednak mężczyzny nigdy nie odnaleziono... Mijają trzy dekady. Rządy w Rosji obejmuje nowy prezydent. Okoliczności jego szybkiego i niespodziewanego dojścia do władzy wydają się podejrzane. A każdy, kto chce dowiedzieć się czegoś o przeszłości polityka, jest zastraszany. Czy były agent CIA Jack Ryan, który już drugą kadencję pełni urząd prezydenta Stanów Zjednoczonych, może znać mroczny sekret rosyjskiego magnata? Zwierzchnik to trzymająca w napięciu książka amerykańskiego mistrza powieści sensacyjnej, przez wiele tygodni zajmująca pierwsze miejsce na liście bestsellerów „New York Timesa”.

„Zwierzchnik”, Tom Clancy, Wydawnictwo Fabryka Sensacji. Premiera: 04.11.2014.



Grypa to ostatnia niekontrolowana plaga ludzkości. Jednak wielu ją lekceważyło, a wybuch pandemii wirusa H1N1 był tylko kwestią czasu. Z całego świata napływają informacje o masowych śmiertelnych zachorowaniach. Społeczeństwa rozpada się w chaosie i anarchii, odcięte od lekarstw, prądu i wody...

W konającej Moskwie resztki ocalałych ocalają się w strachu przed chorobą i jej nosicielami. Tylko nieliczni mają odwagę żyć poza wojskowymi strefami kwarantanny. Anna z rodziną i przyjaciółmi wie, że aby przetrwać, trzeba przejąć inicjatywę. Ucieczka jak najdalej od epicentrum wydaje się najlepszym rozwiązaniem, w odległe miejsce z dostępem do świeżej wody i żywności, gdzie można nauczyć się żyć od nowa. Wybór pada na małą chatkę na wysepce jeziora Wong w Karelii przy granicy z Finlandią. Jednak przedarcie się tam to karkołomne zadanie, ponieważ nic już nie jest takie jak przedtem. Zwarta grupa wyrusza w pełną niebezpieczeństw podróż przez upiorny świat wyniszczony globalną zarazą.

Do czego posuną się, by przetrwać i jak wiele poświęcą dla tych, których kochają najbardziej? Pomysłowe i oryginalne połączenie thrillera, powieści drogi i dramatu psychologicznego! PANDEMIA trzyma w napięciu do ostatniej strony, a jej autentyczność na długo nie pozwoli spokojnie zasnąć.

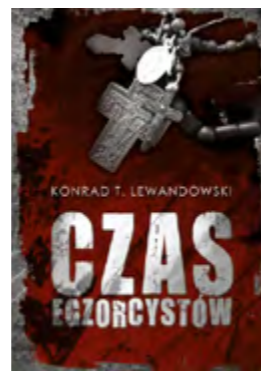
„Pandemia”, Jana Wagner, Wydawnictwo Zysk i S-ka. WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.



Niepewność jutra, ciemne interesy, bieda - „Niemieckie requiem” to czarny kryminał zagrywający się w trudnych powojennych latach. Bernhard Günther - detektyw znany czytelnikom „Marcowych fiołków” i „Błatego przestępcy” - kolejny raz nie może komuś odmówić i angażuje się w wyjątkowo niebezpieczną i śmierzdzącą sprawę... Jest zima 1947 roku. Günther, który pod koniec wojny dostał się do radzieckiej niewoli, powrócił do zrujnowanego, okupowanego przez aliantów Berlina. Znowu pracuje jako prywatny detektyw. Pewnego dnia zgłasza się do niego tajemniczy

radziecki pułkownik znający się ponoć z Emilem Beckerem z Kripo. Ów kolega Berniego z dawnych czasów siedzi teraz w wiedeńskim więzieniu, oskarżony o zamordowanie kapitana armii Stanów Zjednoczonych. Grozi mu kara śmierci. Choć sprawa wydaje się podejrzana, Günther wyjeżdża do Wiednia, by przeprowadzić dochodzenie i ocalić byłego policjanta. Z targanego historycznymi burzami Berlina trafia do zupełnie innego świata - dostatniego i spokojnego. Jednak za fasadą imperialnej świetności kryją się straszliwe zbrodnie...

„Niemieckie requiem”, Philip Kerr, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 05.11.2014.



W Warszawie dochodzi do serii okrutnych morderstw o wyraźnym charakterze rytualnym. Wszystkie ofiary pomagały znalnemu księdzu egzorcystcie Janowi Rybie. Medialni padlinożercy wietrzą krew - przedstawiają zbrodnie jako brutalny atak na Kościół katolicki i piętnują bezsilność policji.

Komisarz Krzysztof Louvain stoi przed poważnym wyzwaniem. Jako że sprawa ma charakter polityczny i wizerunkowy, śledczy spotka się z naciskami zarówno ze strony przełożonych, jak i władz kościelnych. Komisarz, osoba wierząca, ale i o niejednoznacznej przeszłości, musi zadać sobie pytanie, komu jest winien lojalność. Wśród hierarchów kościelnych Louvain znajdzie zarówno wrogów, jak i sojuszników. Czy tym ostatnim może jednak w pełni zaufać?

Wkraczając do świata opętania i egzorcyzmów, Louvain wkleja się w niebezpieczną rozgrywkę o niejasnych regułach. Aby powstrzymać zabójcę, będzie musiał złamać zasady i podjąć ryzyko większe niż kiedykolwiek dotąd.

„Czas egzorcystów”, Konrad T. Lewandowski, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 24.11.2014.



Najnowszy kryminał tegorocznego laureata Nagrody Wielkiego Kalibru!

1926 rok, Zamość. Aspirant Zygmunt Maciejewski otrzymuje polecenie zbadania sprawy zaginięcia pewnej nastolatki z arystokratycznego rodu, będącej uczennicą miejscowego gimnazjum. Sprawa jest trudna, ponieważ Zyga nie zna środowiska zaginionej, atmosfera szkoły jest specyficzna, a na domiar złego pewien notariusz jest przekonany, że dziewczynę zamordowano.

„Kwestja krwi”, Marcin Wroński, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 03.12.2014.



12.11.2014.

Poznań, czerwiec 1982 r. Mili-cjanci z Wydziału Dochodzeniowo-Śledczego pod kierunkiem porucznika Marcinkowskiego nie mają chwili wytchnienia. Muszą ująć sprawców zuchwałego napadu na furgonetkę przewożącą pieniądze. Jednocześnie badają sprawę upozorowanego samobójstwa mężczyzny o niejasnych powiązaniach z SB.

„Błyskawiczna wypłata”, Ryszard Ćwirlej, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera:



Co zrobi komisarz Van Veeteren, gdy zamiast motywów zbrodni będzie musiał tropić motyw literacki? Wyjątkowa zbrodnia, wyjątkowy morderca, którego ślady zaprowadzą komisarza z bezpiecznego antykwariatu wprost na spotkanie twarzą w twarz z okrutnym dusicielem.

Co łączyło ofiary dusiciela? Zabójstwa mają wyraźne odbicie w literaturze - w dziełach Blake'a, Musila, Rilkego. Komisarz zaczyna przeczuwać, że morderca, z którym ma do czynienia jest nietuzinkowy. Kolejne śledztwo, które wystawi na ciężką próbę siły Van Veeterena i to nie tylko jego kompetencje literackie. Czy poddała tej piekielnie okrutnej zbrodni?

Kim jest odczytany morderca?

„Jaskółka, kot, róża, śmierć” to dziewiąta część wielokrotnie nagradzanej serii Håkana Nessera o policjantach z fikcyjnego miasta Maardam.

„Jaskółka, kot, róża, śmierć”, Hakan Nesser, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 19.11.2014.



Arne Dahl po raz kolejny stawia na inteligentnego czytelnika oferując mu pełną humoru, brawurowo napisaną historię zmagania Drużyny A ze światem przestępczym.

Arne Dahl to gorące nazwisko skandynawskiej literatury, jego znaki szczególne to inteligentny humor, bogaty język i mroząca krew w żyłach, niepokojąca fabuła.

Letnią sielankę Drużyny A przerywa napad na wypożyczalnię wideo. Kamera nagrywa zdarzenie, ale rejestruje coś jeszcze. Wygląda na to, że pojawiła się nowa przerażająca forma przestępczości. Drużyna A zostaje wciągnięta w swoistą grę pozorów.

W tym samym czasie były członek ekipy próbuje rozwiązać skomplikowaną międzynarodową sprawę - zaginięcie wysokiego rangą szefa policji bezpieczeństwa Säpo.

Czy można wygrać ze złem, nie stając się jednocześnie złym człowiekiem? Czy można bronić demokracji za wszelką cenę?

„Okno nieba”, Arne Dahl, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 05.11.2014.



Codziennie prawie trzysta osób oczekujących na przeszczep umiera, nie mogąc doczekać się na immunologicznie odpowiedni organ. Nic dziwnego, że wiele firm bio-technologicznych na świecie szuka rozwiązań, które uniezależniłyby transplantacje od zgodnych tkankowo dawców. Jednym z najbardziej obiecujących kierunków poszukiwań jest próba wyhodowania żywych organizmów „neutralnych” immunologicznie, mogących służyć ludziom jako idealni dawcy narządów.

Grupa naukowców na zlecenie wielkiej korporacji prowadzi nielegalny eksperyment, który ma na celu wyhodowanie żywych organizmów o uniwersalnym kodzie DNA. Ich narządy mają posłużyć do przeszczepów, z których firma mogłaby czerpać ogromne zyski. Wyhodowane stworzenia okazują się jednak być krwiozerczymi bestiami, które szybko wymykają się spod kontroli...

„Transplantacja”, Scott Sigler, Wydawnictwo Albatros Andrzej Kuryłowicz. Premiera: 07.11.2014.

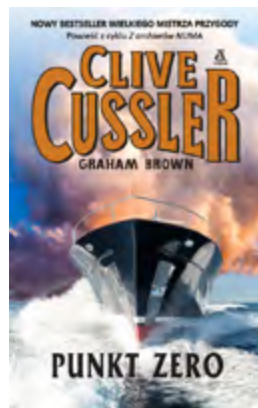


Środek upalnego lata, Kolumbia. Grupa Polaków wybranych do reklamy Coca-Coli spędza wakacje życia w luksusowym hotelu nad oceanem. Ale kiedy beztroscy turyści dostaną od Kolumbijczyków propozycję nie do odrzucenia, raj zmieni się w piekło. I nie wszyscy wrócą z tej podróży...

Sobota nad ranem, w Warszawie wstaje świt. Słychać śpiew ptaków i szum rzeki. Z mostu Gdańskiego zwisa ciało mężczyzny - rozpruty brzuch, ręce skrępowane na plecach, a w dłoni orzeszek ziemny. W skorpucie.

W dynamicznej, pełnej napięcia i zaskakujących zwrotów akcji powieści z dobrze już znanym komisarzem Jakubem Mortką w roli głównej Wojciech Chmielarz potwierdza, że jest jednym z najlepszych autorów kryminałów młodego pokolenia.

„Przejęcie”, Wojciech Chmielarz, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 12.11.2014.



stralijski miliarder dokonuje w swoich tajnych laboratoriach epokowego odkrycia. Jego celem nie jest jednak postęp nauki, lecz... zemsta. Już wkrótce stworzy maszynę siejącą niewyobrażalne zniszczenie. Los kontynentów będzie w jego rękach. Ale prawda może być jeszcze bardziej przerażająca, bo raz uwolniona energia punktu zero nie da się już okiełznać...

Od jałowych równin Australii, przez grzmiące fale Pacyfiku, po skutą lodem wulkaniczną wyspę Kurt Austin i zespół NUMA rozpoczynają desperacką pogoń. Muszą odnaleźć zabójcze maszyny, nim zostaną aktywowane...

„Punkt zero”, Graham Brown, Clive Cussler, Wydawnictwo Amber. Premiera: 18.11.2014.



Jest to zbiór autentycznych notatek i artykułów prasowych z okresu dwudziestolecia międzywojennego. Wszystkie przedstawione tu zdarzenia są owocem ludzkiej głupoty, błędów, niefortunnych zbiegów okoliczności, zwykłych przypadków oraz zamierzonych działań, których ostatecznym efektem była śmierć. Czasem przenoszenie się na tamten świat miało charakter groteski, a innym razem było wręcz przerażająco makabryczne. Nieboszyk zadusił popa, który modlił się przy jego trumnie

Zastrzeliła męża, który zbyt późno wrócił do domu

„Mądre” prawo. Nie otruł się, więc go powieszają

Oryginalna prośba pastora. „Mam zaszczyt prosić o przybycie na akt powieszenia mnie”

Tragiczny wypadek na ślubie. Strzelała na wiwat, a zabił matkę panny młodej

Pękło mu serce na wieść, że otrzymał pracę

Krokodyl połknął poborcę podatkowego

Ludożercy zjedli 15 policjantów, bo nie chcieli płacić podatku

Burmistrz udusił się złotym łańcuszkiem

Straszne następstwa drażnienia idioty

Samobójstwo z humorem – osobliwy pacjent w szpitalu więziennym

Najpierw się powiesił, potem utopił. Uparty samobójca

Pogrzeb z przeszkodami. Nieboszyk, który w trumnie z wrażeń posiwił

„Memento Mori. Prawdziwe śmierci przypadki”, Tomasz Specyjal, Wydawnictwo Replika. Premiera: 04.11.2014.



Druga część bestsellerowej trylogii, której akcja toczy się równolegle w dwóch Wenecjach: rzeczywistej i wirtualnej. Trzymająca w napięciu od pierwszej do ostatniej strony opowieść o morderstwach, porwaniach, międzynarodowej przestępczości oraz intrygach sięgających mackami głęboko w przeszłość... i w przyszłość. Arcydzieło literatury sensacyjnej, łączące cechy najlepszych powieści Stiega Larssona i Dana Browna.

Nieznani sprawcy uprowadzają nastoletnią córkę amerykańskiego żołnierza. Wskazówki, gdzie jej szukać, pojawiają się na portalu carnivia.com, ale policja nie potrafi - albo nie chce - ich wykorzystać.

W poszukiwania dziewczyny angażują się kapitan Kat Kapo z włoskiej policji i analityczka amerykańskiego wywiadu Holly Boland. Mroczne sekrety, do których docierają, mogą wstrząsnąć fundamentami ładu politycznego nie tylko Włoch, ale także całej Europy.

Daniele Barbo, genialny twórca carnivia.com, pilnie strzeże tajemnic zapisanych na jego serwerach. Kiedy część z nich wychodzi na światło dzienne, nic już nie będzie tym, czym było do tej pory. **„Carnivia. Herezja”, Jonathan Holt, Wydawnictwo Akurat. Premiera: 19.11.2014.**



Anioł Śmierci – drogi, liczący kilkadziesiąt lat witraż – był własnością bogatej rodziny Sachs-Smithów już od kilku pokoleń, jego istnienie utrzymywano jednak w tajemnicy. Dlatego zniknięcie witrażu wywołuje prawdziwy szok, zwłaszcza gdy jednocześnie okazuje się, że pani Sachs-Smith nie zginęła – jak podejrzewano – z własnej ręki, lecz padła ofiarą zabójstwa.

W tym samym czasie Louise Rick z Wydziału Zabójstw kopenhaskiej komendy policji zajmuje się sprawą zaginięcia młodej kobiety spędzającej wakacje na hiszpańskim Costa del Sol. Policja sądzi,

że postanowiła zacząć nowe życie. Gdy jednak w tym samym rejonie znowu ktoś ginie, Louise nie ma wątpliwości, że musiało dojść do przestępstwa. Ku jej zdumieniu obie te sprawy łączą się ze sobą. **„Zwiastun śmierci”, Sara Blädel, Prószyński i S-ka. Premiera: 06.11.2014.**



Na granicach przestrzeni zło-dziej, któremu pomaga sardoniczny statek, próbuje się włamać do pudełka Schrödingera. Robi to dla swej pracodawczyni oraz dla właścicielki statku Mieli. W pudełku kryje się jego wolność. Albo nie.

Pudełka strzegą kody wypaczające logikę oraz zdrowy rozsądek. A statek zaatakowano.

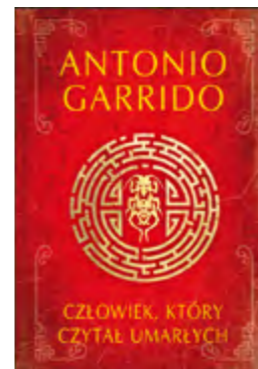
Złodziej jest blisko śmierci, a następnik pożera statek żywcem. Jeanowi de Flambeur zaczyna brakować czasu. Wszystkim jego

wersjom.

Natomiast na Ziemi dwie siostry w mieście Szybkich, kryjących się w cieniu graczy oraz dzinnów planują rewolucję. Jest wiele innych historii, które można opowiedzieć w tydzień i jedną noc, ale te dwie będą się łączyły i splatały ze sobą, aż rzeczywistość przerodzi się w spiralę.

W tej książce, będącej sequelem wysoko ocenionego przez międzynarodową krytykę KWANTOWEGO ZŁODZIEJA, Hannu Rajaniemi wraca do swej zachwycającej wizji wszechświata i dowiadujemy się, co przyszłość przyniesie Ziemi.

„Fraktalny książę”, Hannu Rajaniemi, Wydawnictwo MAG. Premiera: 14.11.2014.



W średniowiecznych Chinach, w okresie panowania dynastii Song, młody Ci znajduje na polu ryżowym ciało zamordowanego sąsiada. Odkrycie to pociągnie za sobą lawinę wydarzeń, które zmuszą chłopaka do ucieczki z rodzinnej wioski. Ścigany przez pomocnika sądowego Kao, po wielu perypetiach dotrze do Lin'anu, stolicy cesarstwa, z myślą o powrocie na uniwersytet i przystąpieniu do cesarskich egzaminów gwarantujących stanowisko sędziego.

Na drodze do jego marzeń staną jednak nędza, w jakiej przyjdzie mu żyć, problemy z wymiarem sprawiedliwości, który przez cały czas depta mu po piętach, i niefortunna znajomość z chciwym i obłudnym Xu, wróżbitą i grabarzem z miejscowego cmentarza. By zdobyć pieniądze na lekarstwo dla umierającej siostry, Ci zgodzi się zostać jego pomocnikiem i zacząć „czytać umarłych”, wyjaśniając przyczyny zgonu grzebanych na cmentarzu nieboszczyków. Tak pozna Minga, nauczyciela kierującego wpływową akademią, który zafascynowany umiejętnościami chłopaka proponuje mu miejsce w swojej szkole. Ci stanie przed koniecznością dokonania wyboru: albo będzie realizować marzenia, albo opiekować się chorą siostrą.

Postać bohatera wzorowana jest na losach Song Ci, chińskiego lekarza sądowego z przełomu XII i XIII wieku, autora obszernego traktatu o medycynie sądowej, omawiającego badanie przyczyn nienaturalnych zgonów.

„Człowiek, który czytał umarłych”, Antonio Garrido, Wydawnictwo Albatros Andrzej Kuryłowicz. Premiera: 14.11.2014.



W Vezeley w Burgundii, w ruinach średniowiecznej bazyliki, mediewistka Johanna poszukuje śladów Marii Magdaleny, usiłując rozwiązać zagadkę początków kultu grzesznicy, która została świętą. Jej poszukiwania przerywa seria tajemniczych morderstw w Pompejach na stanowisku archeologicznym, którym kieruje jej przyjaciel, Nowozelandczyk, Tom. W czasie swojej wizyty w Vezeley Tom ofiarowuje sześciolatniej córce Johanny, Romane, stary rzymski denar. Podarunek ten staje się początkiem dziwnej choroby dziewczynki, która zdaje się w jakiś niepojęty sposób łączyć z zabójstwami w ruinach miasta zniszczonego przez erupcję Wezuwiusza. Zrozpaczona matka, bezskutecznie szukając ratunku dla córki, rozpoczyna własne śledztwo, ścigając się z czasem i z niewidzialnym wrogiem. Tropy wiodą ją do Rzymu czasów Nerona, gdzie umierający wysłannik Marii z Betanii powierzył osieroconej małej chrześcijance Liwii sekretne słowa Chrystusa, oraz do opactwa w Vezeley, gdzie w IX wieku benedyktyński mnich z opactwa w Cluny (i dawny budowniczy katedr) przypadkiem odnalazł tajemnicze posłannictwo Jezusa.

Wszystkie odkrycia Johanny zdają się wskazywać na jedno: powodem choroby jej córki i poczyną grzeszącego w Pompejach mordercy jest tajemnicze przesłanie Chrystusa, słowa spisane przez niego na piasku świątyni jerozolimskiej, jedna z największych tajemnic chrześcijaństwa.

„Utracone słowo”, Violette Cabetesos, Frédéric Lenoir, Wydawnictwo Albatros Andrzej Kuryłowicz. Premiera: 07.11.2014.



Uppsala, maj, środek nocy. Jedna z głównych ulic zostaje zdemolowana. Okna wystawowe rozbite. Jezdnia zaślana odłamkami szkła. W jednym ze sklepów leży ciało chłopaka...

Policja nie potrafi znaleźć sprawcy ani motywów. Ktoś jednak sądzi, że może znać odpowiedź. Ale czy odważy się powiedzieć, co widział tej nocy?

Ann Lindell właśnie wróciła z urlopu wychowawczego. Teraz trafia w sam środek sprawy bardziej zagadkowej i skomplikowanej, niż początkowo sądzono. Ktoś podpala domy imigrantów. Ktoś poluje na świadka. Ann musi zmierzyć się nie tylko z mordercą, ale i z przesądami mieszkańców Uppsali. A wkrótce odbiera niepokojący telefon od mężczyzny, którego kiedyś kochała...

„Nocny śpiew ptaka”, Kjell Eriksson, Wydawnictwo Amber. Premiera: 20.11.2014.

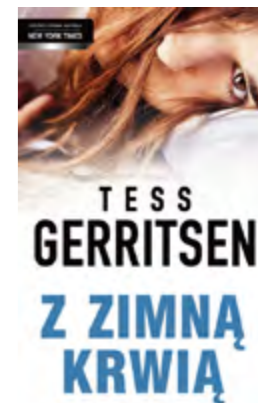


Amerykańska Straż Wybrzeża zatrzymuje na wodach Zatoki Meksykańskiej statek rybacki, który może przemycać narkotyki. Jak zwykle służbom pomaga Ryder Creed ze swymi najlepiej wyszkolonymi psami poszukiwawczymi. Jednak pod pokładem statku znajdują tylko grupkę przerażonych dzieci.

Tymczasem agentka FBI Maggie O'Dell prowadzi dochodzenie w sprawie serii morderstw. Wszystkie ofiary torturowano przed śmiercią. Maggie podejrzewa, że to dzieło jednego brutalnego zabójcy. Ścieżki Maggie O'Dell i Rydera Creeda znów się krzyżują. Odkrywają razem tajemnice, które stają się zagrożeniem dla nich i ich bliskich. Zwłaszcza gdy pod opiekę Creeda trafia nastoletnia Amanda, zmuszana przez kartel do przemycania kokainy.

Kiedy bandyci atakują Maggie, a potem Hannę, współniczkę i przyjaciółkę Creeda, Creed przygotowuje zasadzkę. Wie, że wynajęci mordercy już wkrótce po niego przyjdą.

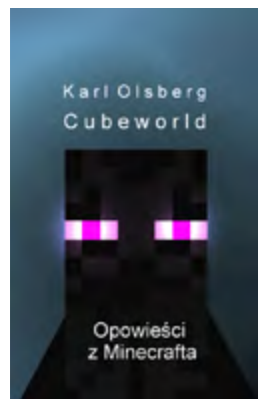
„Mroczny trop”, Alex Kava, Wydawnictwo Mira. Premiera: 19.11.2014.



To miał być najszczęśliwszy dzień w życiu Niny. Stało się inaczej. Gdy porzucona przez narzeczonego – i to w dniu ślubu – zapłakana opuszczała kościół, przy ołtarzu wybuchła bomba.

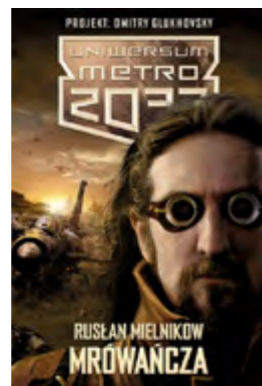
Policja uważa, że miejsce zamachu wybrano przypadkowo. Jednak zaraz potem ktoś próbuje zepchnąć samochód Niny z drogi i podkłada bombę w jej mieszkaniu. Nie ma wątpliwości – to Nina miała zginąć. Nigdy nie miała wrogów, a jednak ktoś uznał ją za śmiertelne zagrożenie i próbuje zabić...

„Z zimną krwią”, Tess Gerritsen, Wydawnictwo Mira. Premiera: 19.11.2014.



się w bardzo dziwnym miejscu, gdzie wszystko wykonane jest z kostki. Nie ma wspomnień, nie wie kim jest, jak się tu znalazł i jak może się stąd wydostać? Po chwili orientuje się, że znajduje się w świecie Minecrafta. Zanim znajdzie wyjście z Cubeworld, odzyska wolność i pamięć musi stoczyć walkę z dziwnymi istotami: zombii, szkieletami, pnączami pełnymi zabójczych ogórków... Jak się okazuje, ma znacznie więcej do stracenia niż tylko własne życie... Książka polecana dla dzieci i młodzieży od 12 roku życia

„Cubeworld. Opowieści z Minecrafta”, Karl Olsberg, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Wrak milionowego miasta, głównego ośrodka obwodu i okręgu, bramy Kaukazu, portu pięciu mórz...” A pod nim nieukończony metro z tymi nie licznymi mieszkańcami, którzy mieli szczęście przetrwać. Szczęście? Ze zmiennym powodzeniem bronią swoich podziemnych enklaw przed agresją nowych gospodarzy zniszczonego świata. Ale oto nadciąga zagrożenie, które zmusza do ucieczki panoszące się na powierzchni stwory, a mieszkańców metra sama jego nazwa przypomina o dreszczu i rodzi nocne koszmary. Czy to już ostateczny kres ludzi?

Czy jest jeszcze jakaś nadzieja? Autor straszy, ale i oczarowuje. „Mrówiancza”, Ruslan Mielnikow, Wydawnictwo Insignis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Światowej sławy pisarz angielski John Ronald Reuel Tolkien (1892–1973) był profesorem filologii angielskiej na uniwersytecie w Leeds oraz profesorem literatury średniowiecznej w Oksfordzie, znawcą literatury i języka staroangielskiego, staronordyckiego, starogermańskiego oraz gockiego. Jako powieściopisarz dał się poznać dopiero w 1937 roku, publikując Hobbita, który przyniósł mu rozgłos na całym świecie. W samej Anglii książka ta miała dziesiątki wydań. Zachęcony powodzeniem prośbami oczarowanych czytelników, Tolkien powrócił do historii Bilbo Bagginsa, pisząc Trylogię Władcy Pierścieni, kontynuację Hobbita. Zarówno Hobbit, jak i Władca Pierścieni powstały pod wpływem dobrze znanych autorowi skandynawskich mitów i staroangielskich legend, pełnych czarodziejów, smoków i przedmiotów o nadprzyrodzonej mocy. Fantastyczny, przemyślany do najdrobniejszych szczegółów świat powieści niezmiennie zachwyca kolejne pokolenia czytelników.

„Hobbit, czyli tam i z powrotem”, J.R.R. Tolkien, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Gotowe do wojny floty grupują się wokół Darien. Wszystkie mają ten sam cel. Pragną przejąć kontrolę nad nowo odkrytą planetą i zyskać dostęp do potężnej broni w jej centrum. Despotyczna Hegemonia, która kontroluje większość znanych światów, chce również zająć i ten, ale mieszkańcy Darien nie mają zamiaru poddać się bez walki, od której wyników będzie zależała ich przyszłość. Jednakże główni gracze nie mają pełnej kontroli nad sytuacją. Wrogie SI zinfiltrowały kluczowe umysły i mają tylko jeden cel, którym jest zniszczenie organicznego życia...

„Wschodzące gwiazdy”, Michael Cobley, Wydawnictwo MAG. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jason Walker często marzy, żeby życie stało się odrobinę mniej przewidywalne – aż do dnia, kiedy codzienne obowiązki w zoo sprawiają, że Jason przenosi się z basenu hipopotama do dziwnego świata, któremu grozi niebezpieczeństwo.

Lyrian to miejsce pełne niebezpieczeństw i wyzwań – nie przypomina niczego, z czym Jason zetknął się do tej pory. Ludzie żyją tu w strachu przed nikczemnym czarnoksiężnikiem i cesarzem w jednej osobie, Maldorem. Dzielni ludzie, którzy kiedyś przeciwstawiali się Maldorowi, zostali przekupieni lub złamani, zostawiając po sobie królestwo, w którym górę wzięli strach i podejrzliwość.

W poszukiwaniu drogi do domu Jason spotyka Rachel, która także została w tajemniczy sposób ściągnięta z naszego świata do Lyrianu. Jason i Rachel wplątują się w misję, mającą na celu złożenie w całość słowa mocy, które może zniszczyć cesarza i dowiadują się, że muszą uratować ten świat pozbawiony bohaterów, jeżeli chcą mieć jakąś szansę powrotu do domu.

„Świat bez bohaterów”, Brandon Mull, Wydawnictwo MAG. Premiera: 14.11.2014.



Piotr Gociek sprawdza się nie tylko jako publicysta, ale jest też doskonałym pisarzem, którego wyobraźnia zaskakuje na wielu frontach. Tajemnica, Orwellowski niepokój i obce fascynujące światy łączą się z niebywałą mieszanką historii, współczesności oraz fantastyki. „Czarne Bataliony” odznaczają się popkulturowym miksem, błyskotliwością i poczuciem humoru. Takiej prozy nie powstydziliby się nawet Lem.

„Czarne bataliony”, Piotr Gociek, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 05.11.2014.



Ostatnia część trylogii o Wybrańcach z Engelsfors!

Chociaż od tragedii na sali gimnastycznej w liceum, w pozornie spokojnym szwedzkim miasteczku minął niespełna miesiąc, świat Wybrańców niebawem znów stanie na głowie. Tajemnice zostaną wyjawione, a lojalność wystawiona na ostateczną próbę. Czasu jest coraz mniej, Wybrańcy mogą być pewni tylko jednego – nic nie będzie tak jak dawniej.

Klucz to ostatnia część trylogii o miasteczku Engelsfors. Poprzednie dwa tomy, Krąg i Ogień, entuzjastycznie przyjęli zarówno krytycy, jak i czytelnicy w ponad trzydziestu krajach. Krąg został w 2011 roku nominowany do prestiżowej nagrody literackiej Augustpriset w kategorii „literatura dla dzieci i młodzieży”. Jego ekranizacja planowana jest na wiosnę 2015 roku.

Zazdrość, przyjaźń, samotność i walka z własnymi słabościami rywalizują ze sobą w tej poruszającej, wciągającej od pierwszych stron powieści.

„Klucz”, Sara B. Elfgren, Mats Strandberg, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 19.11.2014.



Kiedy Thomas budzi się w ciemnej windzie, jedyną rzeczą jaką pamięta jest jego imię. Kiedy drzwi się otwierają jego oczom ukazuje się grupa nastoletnich chłopców, która wita go w Strefie – otwartej przestrzeni otoczonej wielkimi murami, która znajduje się w samym centrum wielkiego i przerażającego Labiryntu.

Podobnie jak Thomas, żaden z mieszkańców Strefy nie wie z jakiego powodu się tu znalazł i kto ich tu zesłał. Czują jednak, że ich obecność nie jest przypadkowa i każdego ranka próbują znaleźć odpowiedź, przemierzając korytarze otaczającego ich Labiryntu. Jednak ta droga nie jest łatwa, bowiem Labirynt skrywa swoje okrutne tajemnice.

Kiedy następnego dnia po Thomasie windą do Strefy po raz pierwszy zostaje dostarczona dziewczyna przynosząc tajemniczą wiadomość, wszyscy Strefyzy zdają sobie sprawę, że od tej pory nic nie będzie już takie jak było. Thomas podświadomie czuje, że to właśnie on i dziewczyna są kluczem do rozwiązania zagadki Labiryntu i znalezienia wyjścia. Ale z każdą chwilą czasu na to jest coraz mniej, a pytań wciąż więcej.

„Wieżien Labiryntu” to pierwszy tom trylogii amerykańskiego autora Jamesa Dashnera, która stała się światowym bestsellerem i jest uznawana za jedną z najlepszych książek tego gatunku. To powieść pełna akcji i nieustającego napięcia, która chwyci czytelnika za gardło, i nie puści aż do ostatniej strony. Każde wejście do Labiryntu może stać się przepustką do koszmaru, i walką na śmierć i życie...

„Wieżien labiryntu”, James Dashner, Wydawnictwo Papierowy Księżyc. W KSIĘGARNIACH.



Szósty Zakon włada mieczem sprawiedliwości, nie mając litości dla wrogów Wiary i Królestwa.

Vaelin Al Sorna miał tylko dziesięć lat, gdy ojciec porzucił go przed żelazną bramą Szóstego Zakonu. Bracia Szóstego Zakonu poświęcają życie bitwie, Vaelina czeka więc wiele lat ciężkiego treningu, który ma go przygotować na ciężki, wstrząsający i pełen wyrzeczeń los Wojownika Wiary. Odtąd nie będzie miał już żadnej rodziny poza tą zakonną.

Ojciec Vaelina był Lordem Bitew w służbie Króla Janusa, władcy zjednoczonego królestwa. Vaelin, pozbawiony primogenitury i pozostawiony na progu Szóstego Zakonu niczym zwykły podrzutek, zniechęcił go tak bardzo, jak to tylko możliwe. Jednak pewnego dnia, odwiedzając dawny Zakon swojej ukochanej, nieżyjącej już matki, chłopak pozna prawdę, która wprawi go w zakłopotanie, prawdę, przy której zblednie wszystko inne: Vaelinowi Al Sornie przeznaczona jest przyszłość, której nie jest jeszcze w nawet stanie pojąć. Przyszłość ta odmieni nie tylko losy królestwa, lecz także całego świata.

„Pieśń krwi”, Anthony Ryan, Wydawnictwo Papierowy Księżyc. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Todd Hewitt jest jedynym chłopcem w osadzie pełnej mężczyzn. Odkąd osadnicy zostali zarażeni Szumem, Todd słyszy wszystko, co mężczyźni myślą, a oni słyszą wszystko, co myśli on.

Za miesiąc Todd ma stać się mężczyzną, ale wśród otaczającej go kakofonii orientuje się, że osada coś przed nim ukrywa – coś tak strasznego, że Todd zmuszony jest uciec wraz ze swoim psem, którego prosty, lojalny głos również słyszy.

Ścigani przez wroga nastawionych mieszkańców osady, natrafiają na dziwną, milczącą istotę: dziewczynę. Kim ona jest? Dlaczego nie została zabita przez chorobę, tak jak wszystkie inne kobiety w Nowym Świecie?

Chropowata narracja Todd'a wciąga czytelników w zapierającą dech podróż, w toku której chłopiec stojący u progu dorosłości musi się odczyścić wszystkiego, co zna, aby pojąć, kim naprawdę jest.

„Na ostrzu noża”, Patrick Ness, Wydawnictwo Papierowy Księżyc. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Temudżyn, syn chana z plemienia Wilków, ma zaledwie jedenaście lat, gdy jego ojciec zostaje śmiertelnie ranny podczas tatarskiej zasadzki. Po śmierci Jesugeja plemię porzuca rodzinę chłopca na mongolskim stepie bez pożywienia i jurty, skazując ich na pewną śmierć.

Aby przeżyć, chłopak musi szybko dorosnąć, zmierzyć się z okrutną rzeczywistością i stawi czoła zarówno bezlitosnym wrogom, jak i okrutnej przyrodzie. Samotny człowiek lub rodzina mają nikłe szanse na przetrwa-

nie bez wsparcia plemienia.

Temudżynowi udaje się jednak zgromadzić wokół siebie innych wyrzutków i stworzyć z nich klan. W chwilach rozpacz, w głowie chłopca rodzi się wizja zjednoczenia wszystkich zwaśnionych plemion.

Wkrótce zapanuje nad nimi i przybierze imię chana morza traw – Dżyngis-chana.

„Zdobycza. Narodziny Imperium”, Conn Iggulden, Wydawnictwo Papierowy Księżyc. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



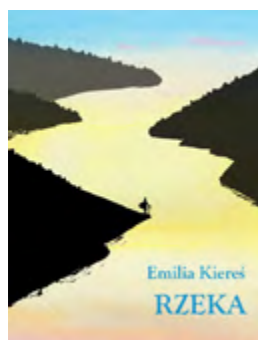
Hania, Laura, Olga, Karolina to współczesne nastolatki z różnych stron Polski, ale z bardzo podobnymi problemami. Ich doświadczenia pokazują choćby, jak ważna w dzisiejszym świecie jest akceptacja rówieśników oraz jaki wpływ na życie młodych ludzi mają relacje z rodzicami. Seria miętowa to współczesna Polska: aktualne problemy, radości i tematy z życia tu i teraz.
„Niebieskie migdały”, Ewa Nowak, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wycieczka Cola do nawiedzonego domu okazała się początkiem niespodziewanej przygody... Chłopiec wraz z przyjaciółmi trafia na tajemnicze Obrzeża – miejsce, które rządzi się swoimi magicznymi prawami. Jednak dobra magia traci na sile, a pięciu królestwom grozi niebezpieczeństwo. To właśnie Cole, wraz z nowymi przyjaciółmi, będzie musiał wszystko naprawić i spróbować przeżyć na tyle długo, żeby odnaleźć drogę do domu...
„Łupieżcy niebios” to genialny początek serii „Pięć Królestw”, o której sam autor mówi, że najbardziej przypomina bestsellerowy „Baśniobór”. I tak jak „Baśniobór”, książka od razu weszła na listy bestsellerów na świecie! To świetna przygodowa literatura dla młodych czytelników
„Łupieżcy niebios”, Brandon Mull, Wydawnictwo Egmont. Premiera: 05.11.2014.



„Smoki na zamku Ukruszon” to zbiór wczesnych opowiadań Pratchetta. Kolosalne poczucie humoru oraz wachlarz postaci są, jak to zwykle u tego autora, imponujące. Jak sam mówi: „Wystąpią w nich smoki i czarodzieje, radcy i burmistrzowie, żądny przygód żółw i potwór z jeziora, a także rozliczne spiczaste kapelusze oraz mniej liczne magiczne zaklęcia (z których tylko garstka działa tak, jak powinny)”. Ten zbiór to prawdziwa gratka dla miłośników twórczości Pratchetta!
„Smoki na zamku Ukruszon”, Terry Pratchett, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 10.11.2014.



Ostatnie oddziały dawno już powróciły – a jeden z najlepszych dowódców wciąż nie wraca z wojny. Kilian postanawia wypatrywać ojca z Najwyższego Szczytu, lecz wierzchołek góry staje się dopiero początkiem trudnej wyprawy. Wędrowni śladem ojca okaże się dla chłopca wielką próbą. Czy Kilian dokona właściwych wyborów? Czy zdoła ocalić swoje dobre imię? I czego dowie się na końcu drogi? Nowa książka Emilii Kiereś to porywająca i mądra opowieść rycerska o dorastaniu, przebaczeniu i pamięci.
„Rzeka”, Emilia Kiereś, Wydawnictwo Akapit Press. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Duncan wraca po wakacjach do Szkoły Irvinga. Ma przed sobą trudne zadanie: tradycyjnie zadawany uczniom ostatniej klasy referat o tragedii. Pisząc pracę zaliczeniową, Duncan przysłuchuje nagrania zostawione dla niego przez absolwenta Irvinga, Tima. Opowieść Tima odkrywa pewne tajemnice z życia uczniów i ujawnia kulisy tragedii, która zdarzyła się w ostatnim roku. Urzekająca opowieść o pierwszej miłości, inności, odpowiedzialności – i o tym, jak łatwo stracić to, co dla nas ważne.
„Zaliczenie z tragedii”, Elizabeth Laban, Wydawnictwo Akapit Press. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Zbliża się najważniejszy szkolny bal w roku. Mam nadzieję, że moja sympatia, Brandon pójdzie tam ze mną. Ale czas ucieka. Co jeśli się nie zgodzi? Albo gorzej – co jeśli zaprosi McKenzie?! Czas, żebym przejęła inicjatywę. Na ratunek miłości ruszam z pomocą zakreślonych Chloe i Zoey.
„Dzienniki Nikki. Nikki podrywaczka”, Rachel Renée Russell, Wydawnictwo Akapit Press. WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.



Kolejna książka Paula Heiney'a, autora zbioru zagadek i pytań „Czy krowy mogą schodzić po schodach?”
Czy koty mają pępki?
Dlaczego smarki są zielone?
Czy karaluchy mają jakieś zalety?
Dlaczego gdy ptak znosi jajo, ono nie pęka?
Jak wysoko sięga atmosfera?
Ile tostów można opiec przy pomocy pioruna?
Czy drzewa chorują na raka?
Autor szuka naukowych wyjaśnień zjawisk, które przywykliśmy uważać za oczywiste i tłumaczy, dlaczego nasz świat jest właśnie taki. W książce znajdziecie mnóstwo ciekawych informacji okraszonych sporą dawką poczucia humoru. Doskonale prezent dla wszystkich miłośników zagadek, naukowo zakreślonych i tych wszystkich, którzy z dziecięcą ciekawością nigdy nie przestają pytać...
„Czy koty mają pępki?”, Paul Heiney, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 05.11.2014.



Oto kolejna płyta zespołu Faszolki, na której znajdują się piosenki z kultowego programu telewizyjnego Tik – Tak! Tym razem autorzy postanowili połączyć dziecięcą rzeczywistość ze światem bajkowym. Tak, jak to w dziecięcym życiu zwykle bywa. Stąd część piosenek „naprawdę” i część „na niby”. Trochę marzeń, trochę prozy dziecięcej codzienności. Powstała niezwykle ciekawa płyta łącząca style i nastroje, zabawę i refleksję. Znalazły się tu kolejne wielkie przeboje Faszolek. Między innymi: „Czuję głód”, „Duchy łakomczuchy”, „A na razie rośniemy”, „Podwórko pod chmurką” i wiele innych. Trzy piosenki znalazły się tutaj również w wersji karaoke.
Fasolki i Pan Tik Tak, „Naprawdę i na niby”, Fonografika. JUŻ W SPRZEDAŻY.



HOPE to zespół świrów, których prowadzi jedyna, niezmienna myśl – „Idę drogą prawdy i dobra, szczerości i zrozumienia, wierności i oddania z siebie światu wszystkiego co najlepsze, zawsze.” Jest ich ośmiu, a muzyka którą tworzą jest czymś czego do tej pory nie było w naszym pięknym kraju... dla Ciebie to ich debiut, a dla nich to kolejny etap własnego rozwoju i pracy nad sobą...
Album „da best of” nie jest kompilacją niezapomnianych „hitów” zespołu HOPE jakie kiedykolwiek powstały, tego się nie spodziewaj. To ich całe życie – historia, doświadczenie i umiejętności – nagrane na jeden krążek. To wspólna

myśl spisana w WIGLISH, którą chcą Tobie przekazać. To potężne brzmienie niosące nadzieję, każdemu bez wyjątków! Płyta powstała w Izabelin Studio pod okiem Andrzeja Puczyńskiego całą obróbką oraz miksem zajął się Sebastian Włodarczyk z Alvernia Studios, który miał ogromny wpływ na brzmienie płyty poza wkładem samego zespołu. Mastering został wykonany przez Stephena Marcussena w Hollywood, człowieka który współpracował z takimi gwiazdami jak: Aerosmith, Stevie Wonder, Paul McCartney, B.B. King, The Rolling Stones, Alice In Chains, Sevendust, Rod Stewart, Smashing Pumpkins, Red Hot Chili Peppers, Prince, Nirvana, Korn, 30 Second To Mars, Limp Bizkit i wiele, wiele innych.

HOPE, „da best of”, Fonografika. Premiera: 22.11.2014.



Nowy, awangardowy album VESANIA wykraczający daleko poza granice symfonicznego black metalu. Vesania powraca ze swym teatrem, silniejsza niż kiedykolwiek! Na czwartym, studyjnym albumie grupy, w której składzie odnajdujemy: Oriona (wokal, gitara), Heinricha (bas), Daraya (perkusja), Siegmara (klawiszowe) i Valeo (gitara), czyli byłych i obecnych muzyków m.in. Behemoth, Vadera i Dimmu Borgir, przyszło nam czekać ponad rok. W Polsce krążek ukaże się nakładem warszawskiej Fonografiki, natomiast na świecie longplay dostępny będzie za pośrednictwem Metal Blade Records. Płytę zarejestrowano w studiu „Sound Division”. Masteringiem zajął się znany m.in. z Pig Destroyer, amerykański producent i gitarzysta Scott Hull.

Vesania, „Deus Ex Machina”, Fonografika. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Kolejny solowy krążek Rycha Peji tym razem przy pełnym wsparciu producentem wrocławskiego duetu White House (już wcześniej zarówno Magiera jak i LA zasilali bitowo poprzednie krążki: „SZG” oraz „Na serio”). Tym razem ekipa WHR w całości wyprodukowała album Peji – zatem nieprzypadkowo mamy do czynienia z nazwnictwem RPS/WHR już w samym tytule. Album „Książę aka. SLUMILIONER” to 19 premierowych utworów nagranych między styczniem a wrześniem 2014 r. w podpoznańskim La Bomba Studio. Goście na płycie to różnorodność stylów w rapie (Bezczel, Śliwa, Dono) nie obyło się bez ciekawych połączeń z wokalistami głównie w refrenach (Hellfield, Marek Dyjak, Głaca, Kroolik Underwood). Nie zabraknie artystów zagranicznych: Jeru the Damaja, Jack the Ripper (NY), De2s (Paris), Greckoe (Berlin) to artyści zrzeszeni wspólnie w utworze Full Time Job (oprócz nich wokalnie wspierają Rycha: RDW, Śliwa, Gandzior, Azyl i Toony). W utworze „No Surrender” kolejna wielka postać zza Oceanu – legendarny MC z Nowego Yorku – AZ. Większość skreczy na album nagrał DJ. Danek, oprócz niego gościnnie udzielił się DJ. Ace i DJ. Decks. Nowe wydawnictwo Rycha na pewno spełni oczekiwania słuchaczy gustujących w jego solowych produkcjach. Po stonowanym „Na serio” Ryszard powraca do drapieżnego rapu, który prezentował m.in. na „SZG”. Album ze względu na zaproszonych gości i zróżnicowane podkłady muzyczne oraz same autorskie pomysły głównego bohatera w pełni zasłużył na uznanie wielbicieli szczerego, bezkompromisowego rapu.
RPS/WHR, „Książę aka. SLUMILIONER”, Fonografika. JUŻ W SPRZEDAŻY.

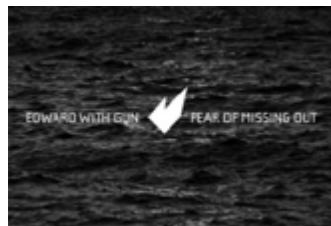


Młoda Polska Filharmonia – młodzieżowa orkiestra dotowana z prywatnych funduszy, działająca pod opieką Fundacji Zwierciadło – rusza w 7. trasę koncertową, która odbędzie się w dniach 11-15 listopada 2014r. Muzycy odwiedzą Wrocław, Kalisz, Warszawę i Puławę.
W programie jesiennej trasy koncertowej Młodej Polskiej Filharmonii publiczność usłyszy Introdukcję i Allegro Edwarda Williama Elgara, serenadę d-moll na instrumenty dęte, wiolonczelę i kontrabas Antonina Dvořáka, koncert skrzypcowy D-dur Wolfganga Amadeusza Mozarta oraz IV symfonię A-dur nazywaną powszechnie Włoską Felixa Mendelssohna-Bartholda.
Wszystkie koncerty Młoda Polska Filharmonia zagra pod batutą Adama Klocka – dyrektora naczelnego i artystycznego Filharmonii Kaliskiej oraz dyrektora artystycznego Filharmonii Częstochowskiej im. Bronisława Hubermana. Adam Kłoczek jest również pomysłodawcą i współtwórcą płyty „Night in Calisia”, która zdobyła Grammy 2014 w kategorii „Najlepszy album dużego zespołu jazzowego”. Koncerty uświetni światowej sławy skrzypaczka Sonig Tchakerian, o której zagraniczna prasa i krytycy piszą „artystka o żywym dźwięku...zarówno jako solistka jak i dyrygentka, nieustająca w poszukiwaniu unikalnych pościągnięć smyczka” (Enrico Girardi).
Harmonogram jesiennej trasy koncertowej Młodej Polskiej Filharmonii:
11.11 - Wrocław, Narodowe Forum Muzyki, Sala Koncertowa Filharmonii Wrocławskiej
12.11 - Kalisz, Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej, Aula WPA UAM w Kaliszu
13.11 - Warszawa, Audytorium Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN
15.11 - Puławy, 5. Puławski Festiwal Muzyczny „Wszystkie Strony Świata”, Sala Widowiskowa Puławski Ośrodek Kultury Dom Chemika



Debiut płytowy wielkiej nadziei polskiej piosenki, Adiego Kowalskiego. Pochodzącego ze Świnoujścia, ale od lat mieszkającego w Warszawie 21-letniego wokalisty i kompozytora, laureata „Szansy na sukces” oraz finalistę talent show „Mam talent”, uczestnika konkursu „Premiery” na festiwalu w Opolu w 2014 roku. Album jest hołdem Adiego dla polskiej muzyki popularnej, szczególnie z lat 80., pięknie zaaranżowanej, ozdobionej nierzadko smyczkami, która na „1” podana jest w pięknym, nowoczesnym brzmieniu. Jako pierwsza płytę zapowiadała piosenka „Do diabła z miłością”, zaś na drugi singel trafiła kompozycja „O Tobie”. Warto zaznaczyć, że Adi współpracował w studiu z cenionymi szwedzkimi producentami Martinem Erikssonem oraz Fredrikiem Janssonem, który bierze udział w pracach przy słynnym serialu telewizyjnym „Glee”. W tekstach dominującym tematem jest najważniejsze uczucie dla każdego człowieka, czyli miłość.

Adi Kowalski, „1”, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Zespół Edward With Gun został założony na przełomie 2011/2012 roku przez dwóch gitarzystów: Marcina Pielaszkiewicza, Roberta Strzeleckiego oraz basistę Jarosława Rymarza. Ostatecznie skład ukształtował się jednak w czerwcu 2012 roku, gdy do zespołu dołączyli: perkusista Łukasz Smutek oraz wokalista Aleksander Czerw. Niedługo

po tym nagrane zostało demo nazwane „To Forget That We Exist”, dzięki któremu kapela dostała się na festiwal Radom Music Drive i została jego zwyciężcą. Podczas imprezy specjalne wyróżnienie w kategorii „największa indywidualność” otrzymał wokalista Aleksander Czerw. W listopadzie 2013 roku zespół został wyróżniony na festiwalu Muzyczna Jesień w Grodkowie.

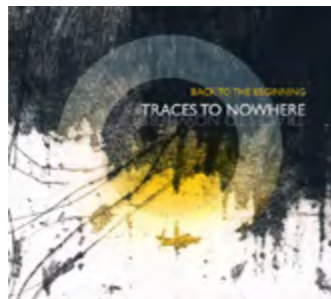
Edward With Gun, „Fear of missing out”, Edward With Gun. Premiera: 09.10.2014.



Karol Darc, to jasność i mrok, to umysł i ciało, to upadek i odrodzenie, to Ty i ja. Karol Darc, to jasna i mroczna strona każdego człowieka. W nazwisku słyszysz mroczność, gdy je czytasz widzisz ideał i nieskazitelność. Każdy z nas, to Karol Darc. Tak właśnie zostaliśmy skonstruowani, taka jest nasza nieuchronność. Karol Darc, to również teatr obserwacji i opowieści o upadkach i wzlotach, o sensie i bezsensie, o nas i naszym życiu. To nie tylko muzyka, to spektakl, który nigdy się nie kończy.

Na debiutanckim albumie Karol Darc znalazło się osiem utworów.

Karol Darc, „Karol Darc”, Karol Darc. Premiera: 19.10.2014.



Traces to Nowhere to projekt z Warszawy założony w 2010 roku. Nazwa zespołu to tytuł pierwszego odcinka serialu „Twin Peaks”, który stanowi pozamuzyczną inspirację dla członków

zespołu. Już od początku istnienia grupa stara się nie zamykać w jednym nurcie muzycznym. Ich muzyka to mieszanina bardzo różnych dźwięków, zaczerpniętych zarówno z post metalu, post rocka czy industrialu, ale też z szeroko pojętej alternatywy, zahaczającej nawet o trip-hop. Dzięki odrzuceniu ram ich twórczość wymyka się schematom, oddając przestrzeń muzyce i słowom. Utwory Traces to Nowhere to przede wszystkim ciężkie, wielowarstwowe kompozycje, wzbogacone o melodyjny wokół. Całości dopełniają teksty o melancholijnym zabarwieniu, które traktują przede wszystkim o umiejętności dokonywania właściwych wyborów, poszukiwaniu siebie i wiecznym problemie odnalezienia się jednostki w coraz bardziej rozpedzonym świecie.

Traces to Nowhere zagrał wiele koncertów w całej Polsce, dzieląc scenę m.in. z Elsią (Kanada), Geeta (Kanada), Grown Cold (Holandia), The Road Home (Holandia), Kirov (Rosja), NAO, Spiral, Licorea, Thesis, Lostbone, Made of Hate, Hellelectricity, Venflon, Cochise, Neuronią, From Afar.

Traces To Nowhere, „Back To The Beginning”, Traces To Nowhere. Premiera: 19.10.2014.



Ukazał się drugi album warszawskiego wokalisty, kompozytora i gitarzysty Bola zatytułowany „Outside The Box”.

Na „Outside The Box” znalazło się 8 kompozycji będących mieszanką akustycznego rocka, folku, kultury łotrzykowskiej, brytyjskiej i amerykańskiej poezji, afirmacji natury czy... subtelnej erotyki.

Kim jest Bola? Artysta tak odpowiada na to pytanie: „Bolo to muzyk, 28 lat, podróżnik-autostopowicz, nauczyciel gitary, dziennikarz. Zjeździłem Europę grając na ulicach, do-rabiałem występując w knaj-pach, gram na 6, 8 i 12-stru-

nowcach, śpiewam i cieszę się życiem.

Po kilku dobrych latach grania i śpiewania w warszawskich projektach - od bluesa, przez hard rock po death metal - postanowiłem wziąć muzyczne sprawy w swoje ręce i nagrać solowe numery, które zbierałem od lat. Pierwsza płyta pt. „Tam”, nagrana w domu, ukazała się w 2013 roku. Sprzedawałem ją głównie na koncertach. Najnowszy, drugi album pt. „Outside The Box” ukończyłem w maju 2014 roku, nagrywając wszystko samemu - od gitar i mandoliny, przez perkusjonalia, po wokale prowadzące i chórki. Teksty moje, muzyka moja, teraz pozostaje dzielić się tym tworem ze światem”.

Bolo, „Outside The Box”, Bolo. Premiera: 12.10.2014.



Jeden z najgłośniejszych debiutów tej jesieni! Młody Irlandczyk, który stał się prawdziwą sensacją ostatniego SXSW, swoimi emocjonalnymi piosenkami błyskawicznie zwojował fanów muzyki po obu stronach Oceanu. Jego „Sedated” i „Take Me to Church” szybko przeniknęły do mainstreamowych stacji, a Hozier zaczął przyciągać prawdziwe tłumy na swoje koncerty. Na pewno wiele też pomógł głośny już teledysk do „Take Me to Church” oraz cover piosenki wykonany przez inną, będącą u szczytu popularności debiutantkę – Kieszę. Wśród swoich fascynacji Hozier wymienia same wokalistki – Ninę Simone, Ellę Fitzgerald, St. Vincent, Feist i Lisę Hannigan. Nic dziwnego zatem, że na jego debiutanckiej płycie „Hozier” pojawia się podobna wrażliwość i brzmienie będące wypadkową folku, bluesa i soulu.

Hozier, „Hozier”, Universal Music Polska. Premiera: 12.11.2014.



Kolejna, 13 już z kolei płyta z serii „Koncerty w Trójce” jest zapisem wyjątkowego koncertu mikołajkowego zespołu Republika z 1998 roku. Był to koncert po długiej nieobecności zespołu zarówno na scenie jak i listach przebojów. Trójkowe spotkanie z publicznością i słuchaczami Trójki było pierwszym występem Republiki po wydaniu płyty „Masakra”. Płyta jest zapisem świetnie zestawionych utworów z premierowej w tamtym czasie płyty „Masakra” przeplecionych prezentacją najpopularniejszych przebojów z historii grupy jak również zauważalnym ukłonem dla solowej działalności Grzegorza Ciechowskiego pod szyldem Obywatel GC.

Koncert odbył się 6-go grudnia 1998r. w Programie Trzecim Polskiego Radia, w studiu im. Agnieszki Osieckiej.

Republika, „Koncerty w Trójce - Republika. Live 6.12.1998”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. W SPRZEDAŻY.



„Na prezent”, trzecia płyta Janka Samołyka, to album pełen gitarowych brzmień i dem z lat osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych. Teksty piosenek są w tym przypadku przynajmniej równoważne muzyce.

Wrocławianin zaśpiewał utwory napisane przez Marka Jąłowickiego – postaci, która zainspirowała wielu artystów (np. zespół Myslovitz), a jednocześnie od lat pozostaje w niszach. „Na prezent” to wybór ulubionych utworów Janka, które nieraz od lat śpiewał

prywatnie dla przyjaciół. Jednocześnie piosenki te w większości nie były oficjalnie wydane, więc można powiedzieć, że jest to materiał premierowy. Specjalnie na nową płytę Janek Samołyk oraz Marek Jąłowicki napisali nowy, wspólny utwór pt. „Kolor w cichych śmach”. Zespół Janka Samołyka nagrywał „Na prezent” we Wrocławiu, Tarnowie oraz warszawskim studio Polskiego Radia S4. W nagraniu wzięli udział m.in. Leszek Kamiński (realizacja, mastering) oraz Jacek Kuderski (Myslovitz, piosenka „Samotność jest jak C i F”).

Album, tak jak poprzednie dwie płyty Samołyka, „Wrocław” i „Problem z wiernością”, wydaje Agencja Muzyczna Polskiego Radia. „Na prezent” promuje singiel „Złe czasy”, do którego klip nakręcił Paweł Krawczyk (Behemoth, Kult, Formacja Nieżywych Schabuff).

Janek Samołyk, „Na prezent”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. W SPRZEDAŻY.



„46 minut Sodomy” prawdopodobnie będzie najszerszą wypowiedzią artystyczną zespołu. Tryptyk z pijaństwa, rozpacz i poezji. Nagrany w ciągu trzech dni w Gdańsku, na setkę, na 24-ścieżkowy magnetofon z poprzedniej epoki, w kilku zaledwie podejściach. „Są to piosenki wyrażające stan ducha człowieka, który pewnego dnia orientuje się, że „kim jest, kim być mógłby i kim chciałby być – to trzy różne osoby” – mówi wokalista, Michał Hoffmann i deklaruje, że nigdy nie pisał lepszych tekstów i raczej już nie napisze. Prawda płynąca z tej płyty jest kolorowa i słodka, jest szorstką opowieścią w oparach alkoholu zawartą na 12 utworach. Album ukazuje się dzisiaj, warto więc wybrać się do sklepów, by zmierzyć się z gorzką opowieścią o życiu. Co na niej będzie - jeszcze nie

wiecie, ale przygotujcie się oczywiście na podróż po dość ciemnych krajobrazach.

13 listopada będzie można usłyszeć ten materiał na żywo. Rozpaczliwym słowem Hoffmanna towarzyszyć będą kameralne, po części improwizowane brzmienia gitary akustycznej, wibrafonu czy rhodesa. Zabrzmia też „Piosenki po polsku” w zupełnie nowych aranżacjach.

Afro Kolektyw, „46 minut Sodomy”, Universal Music Polska. W SPRZEDAŻY.



Album „Męskie Granie 2014” zawiera obszerny zapis trzech koncertów tegorocznej trasy. Są to zapisy koncertów z Krakowa, Poznania i Warszawy.

Na dwupłytowym albumie znalazły się niepowtarzalne wykonania artystów: Męskie Granie Orkiestra, czyli projektu stworzonego specjalnie na potrzeby trasy na czele z pomysłodawcą Smolikiem oraz m.in. Brodka, Nosowska, Skubas, Dawid Podsiadło, Artur Rojek, Luxtorpeda, Nowe Sytuacje, GrubSon, Illusion.

V/A, „Męskie granie 2014”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. W SPRZEDAŻY.



Długo wyczekiwany debiut Pchełek „Pan Hopsiup” wylądował właśnie w sklepach nakładem Fonografiki. Pchełki to zespół pochodzący z Aleksandrowa Kujawskiego. Są samozwańczym prekursorem stylu muzycznego: „hop siup”!

Łączą Etno, rock, pop, psychodelę, jazz i trip-hop. Nie nudzą i nie boją się eksperymentów. Płyta zawiera utwory skom-

ponowane na potrzeby spektaklu Knock On Unpainted Wood duńskiego teatru Mute Comp. Physical Theatre. Na albumie gościnnie zagrali Kuba Staruszkiewicz (perkusja), dj Chmielix (scratch), Sebastian Pikula (gitara) oraz norweski saksofonista Inge Brennstein. Hop – siup to gatunek muzyczny stworzony przez Pchełki w sercu Kujaw, na pograniczu wrzosowisk, bagien, lasów, poligonu wojskowego, kopalni piasku i zakładu metalowego (industrial). Wokal w utworach zainspirowany jest tradycyjnymi przyspiewkami pochodzącymi z drugiej strony rzeki. Pomimo zakorzenienia, występuje mnogość inspiracji, czasami bardzo zaskakujących, pochodzących nawet z oceanu.

Pchełki, „Pan Hopsiup”, Fonografika. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Jacek Stęszewski (rocznik 1980, katowiczanie), pieśniarz, kompozytor prezentujący muzykę z pogranicza miejskiego folku i poezji śpiewanej. Najważniejsza w jego twórczości, poza melodiami, od których nie można się uwolnić, jest jednak warstwa tekstowa: gęsta od metafor, nądlowana skojarzeniami i środkami stylistycznymi, tak rzadko pojawiającymi się we współczesnym tekściarstwie. Choć raczej należałoby powiedzieć, poezji. Bo słowa utworów Jaka Stęszewskiego to najwyższej próby poezja, przybrana w piękne gitarowe melodie oparte na skrzypkach, tłusto pulsującym kontrabasie, nastrojowej wiolonczeli, akordeonie i perkusji. Pełne zadumy, liryczne, ale wesołe i energetyczne zarazem. i ujmującym uśmiechem.

Jacek Stęszewski, „Księżycówka”, Lou Rocked Boys. JUŻ W SPRZEDAŻY.