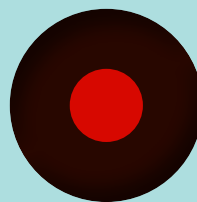


Sierpień 2014

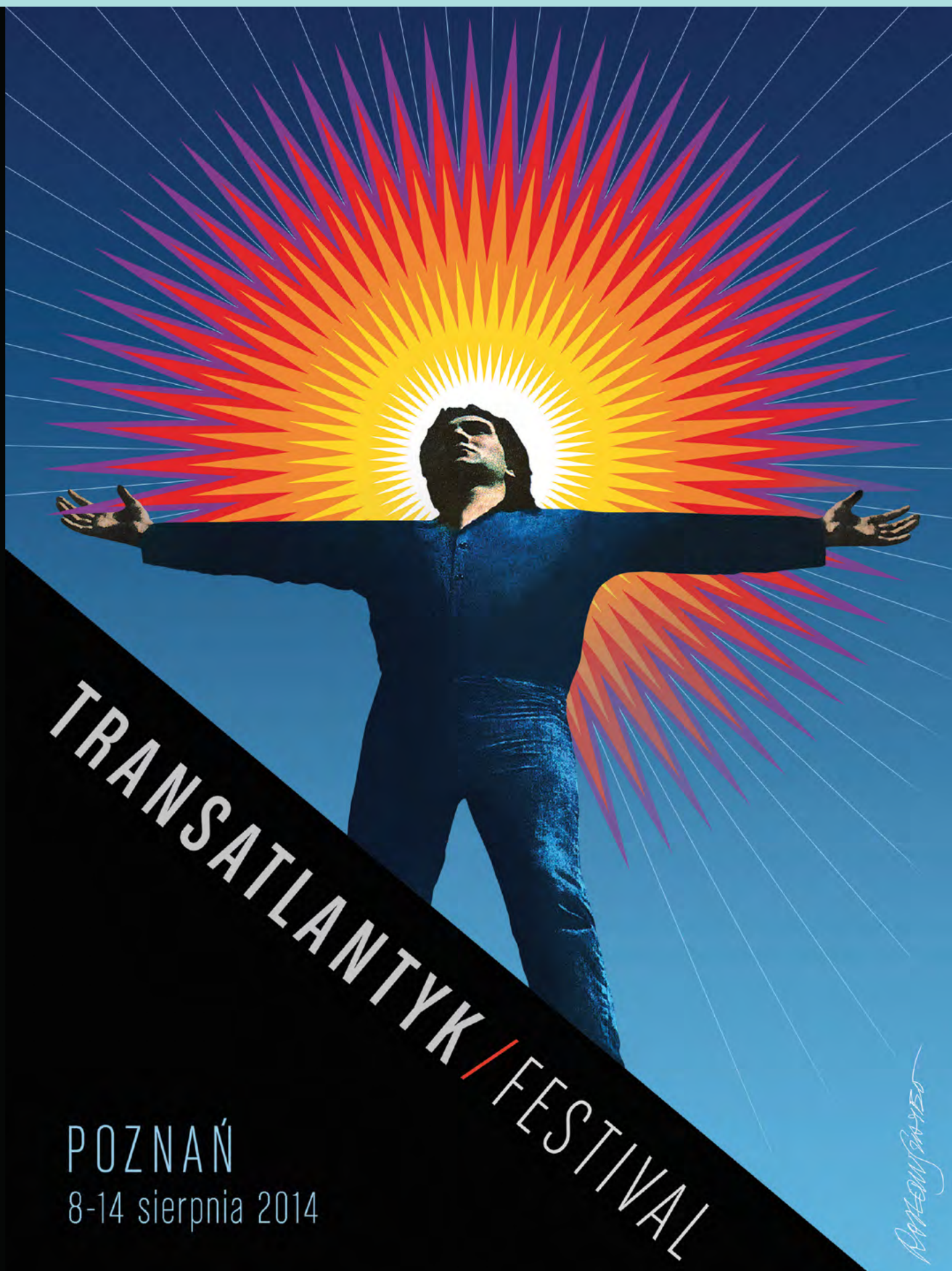
# Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



# IRKA

WWW.IRKA.COM.PL



TRANSATLANTYK / FESTIVAL

POZNAŃ

8-14 sierpnia 2014

*ANEMYSANZO*





„Boby” to nazwa nieistniejącego już zespołu punkowego. Wydali jedno demo, po czym rozpadli się, a każdy z członków zapomniał o muzyce, marzeniach i wielkiej karierze. Marcin (Wojtek Solarz) wraca właśnie z Irlandii i z poczuciem porażki postanawia zakończyć swoje życie. Przed samobójstwem powstrzymuje go przypadkowe zdarzenie – ogłoszenie o sprzedaży jego starej gitary. Postanawia ją odzyskać oraz reaktywować zespół. Odszukuje kumpli z zespołu: Klocka (Marcin Kabaj), którego sposobem na życie stało się handlowanie psychotropami wprost ze szpitala psychiatrycznego oraz Smroda (Sebastian Stankiewicz), który przejął rodzinny interes i prowadzi miejski szalet... Równolegle obserwujemy działalność mrocznych zniwiarzy, którzy w „Bobrach” przedstawieni są jako skorumpowani urzędnicy, pilnujący porządku w papierach. Próba samobójcza Marcina znalazła się na liście Kosiarza, zdegenerowanego wcielenia samej Śmierci (Robert Jarociński), który jeździ zdezelowanym czarnym karawanem, nie stroni od alkoholu i za wszelką cenę chce doprowadzić do śmierci chłopaka. Tylko w ten sposób Kosiarz może uwolnić się od nudnej pracy na Ziemi. Wyścig ze Śmiercią nabiera tempa, gdy w całą sprawę miesza się uzależniony od psychotropów nadpobudliwy policjant.

„Boby”, reż. Hubert Gotkowski, dystrybucja Spectator. Premiera kinowa: 15.08.2014.



Polski volleyland. Współcześni gladiatorzy, wylewający na treningach hektolitry potu, przez kilka miesięcy w roku oddaleni od najbliższych. A po drugiej stronie sponsorzy, działacze, komentatorzy, cheerleaderki, duet Kułaga-Magiera, hale pełne wiernych kibiców polskiej drużyny gotowych przejechać setki kilometrów za swoimi idolami. Wspólna radość po wygranych, smutek po porażkach. Każdy sezon to nowe cele, nowe perspektywy, kolejne mistrzostwa do zdobycia. Co przyniesie ten najbliższy? Za czym tęskni Michał Winiarski? Jak Michał Kubiak znosił porażki w dzieciństwie? Co by zrobił na bezludnej wyspie Krzysztof Ignaczak? Jak Marcin Możdżonek spędza wolny czas? Co po zakończeniu kariery będzie robił Łukasz Żygadło? Czego w ludziach szuka Bartosz Kurek? Jak z grupy takich indywidualności i niezwykłych charakterów stworzyć jedną DRUŻYNĘ?

„Drużyna”, reż. Michał Bielawski, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 08.08.2014.



Sterylnie mieszkanie, beznamiętny seks ze swoją dziewczyną, wyuczony na pamięć wykład z historii totalitaryzmu - tak wygląda życie Adama (Jake Gyllenhaal). Pełne rutyny, monotonne i nudne. Pewnego dnia ogląda polecony mu przez znajomego film, w którym zauważa znajomą twarz. Swoją własną. Podobieństwo jest tak uderzające, że Adam postanawia dowiedzieć się czegoś więcej o identycznie wyglądającym mężczyźnie. Anthony (Jake Gyllenhaal), aktor z filmu, poza fizycznym podobieństwem, okazuje się być ucieleśnieniem wszystkich najgłębiej skrytych pragnień Adama - jego lepszą wersją. Halucynacja? Wyrzutowana pułapka? Osobliwy zbieg okoliczności? A może alternatywny wariant losu?

„Wróg”, reż. Denis Villeneuve, dystrybucja M2 FILMS. Premiera kinowa: 15.08.2014.



Leonardo jest niewidomym nastolatkiem, który chciałby uniezależnić się od swojej nadopiekuńczej mamy. Planuje wyjechać na semestr do zagranicznej szkoły, co nie do końca podoba się jego przyjaciółce Giovanie. Kiedy w klasie pojawia się nowy uczeń Gabriel, Leonardo doświadcza uczucia, które każe mu przemyśleć jeszcze raz plany związane z wyjazdem.

„W jego oczach”, reż. Daniel Ribeiro, dystrybucja Tonga-riro. Premiera kinowa: 29.08.2014.



Dystyngowana Madame Malory od lat kieruje cenioną restauracją w niewielkiej miejscowości na południu Francji. Sława jej potraw wykracza daleko poza lokalną społeczność, a przyznane lokalowi prestiżowe trzy gwiazdki w słynnym Przewodniku Michelina napawają dumą wszystkich mieszkańców. Pewnego dnia w miasteczku osiada rodzina emigrantów z Mumbai. Gdy przybyśe otwierają skromny lokal vis a vis renomowanej restauracji, Madame Malory nie kryje oburzenia wobec ich kulinarnego nieokrzesania. Unoszące się w powietrzu zmysłowe zapachy curry, kardamonu i kminu sprawiają jednak, że nowa knajpka zaczyna cieszyć się coraz większym zainteresowaniem. Czy uwodzicielskie smaki Orientu przekonają do życzliwych Hindusów również kuchenną arystokratkę?

„Podróż na sto stóp”, reż. Lasse Hallstrom, dystrybucja Monolith. Premiera kinowa: 08.08.2014.



Film THE GRAND BUDAPEST HOTEL opowiada o przygodach GUSTAVA H., legendarnego konsjerżera w słynnym w okresie międzywojennym, europejskim hotelu i ZERO MOUSTAFY, lobby boya, który stał się jego najbardziej zaufanym przyjacielem. Historia dotyczy kradzieży i odzyskania bezcennego renesansowego obrazu; szalonej batalii o ogromny, rodzinny majątek, okraszony brawurowymi pościgami na motocyklach, pociągami, saniami i na nartach; a także najśladszego z romansów - wszystko w przededniu dramatycznych zmian, które odcisną brutalne piętno na całym kontynencie.

„Grand Budapest Hotel”, reż. Wes Anderson, dystrybucja Imperial Cinepix. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Oparty na prawdziwych wydarzeniach film opowiada historię niezdarne Paula Potts, od pełnej przeciwności losu młodości do udziału w brytyjskiej edycji programu „Mam talent”. Tym legendarnym występem wzbudził wzruszenie i absolutną sensację wśród widzów i internautów na całym świecie. Nagranie z przesłuchania do programu obejrzało ponad 25 milionów internautów, a był to dopiero początek długiego pasma sukcesów. Zanim jednak Potts zdobył wielką sławę i rozpoczął wymarzoną karierę, musiał poznać kogoś, kto uwierzy w niego na długo przed jurorami słynnego talent show.

„Masz talent!”, reż. David Frankel, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.



David Wozniak (Vince Vaughn) pracuje jako dostawca w rodzinnej firmie i nie wymaga wiele od życia. Jest beztróskim, sympatycznym i niezbyt odpowiedzialnym facetem, zupełnie nie przygotowanym na wiadomość, którą pewnego dnia przynosi mu adwokat. Otóż mniej więcej 20 lat wcześniej Dave dorabiał sobie jako dawca nasienia. Okazuje się, że teraz jest biologicznym ojcem 533 dzieci, z których 142 weszło na drogę sądową, by poznać jego tożsamość. Życie Davida ulega diametralnej zmianie, a on sam postanawia, że choć raz w życiu postąpi właściwie i weźmie odpowiedzialność za swoje czyny.

„Wykpany ojciec”, reż. Ken Scott, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Hipnotyzujący serial HBO. W 1995 roku, Marty Hart (Woody Harrelson) i Rust Cohle (zdobycyca Oscara Matthew McConaughey), detektywi i partnerzy Wydziału Śledczego w Luizjanie, zostają przypisani do prowadzenia śledztwa w sprawie makabrycznego morderstwa. Sprawa jest wielowątkowa, dotyczy lokalnych kościołów, polityki, zahacza o inne zbrodnie... Na wszystko cieniem kładą się konflikty i poplątane losy obu policjantów, których życie prywatne jest równie skomplikowane i tragiczne jak praca. W 2012 roku, podobny przypadek doprowadza dwóch nowych detektywów do zabójstwa z 1995 roku. Marty i Rust opowiadają, ze swojej perspektywy, historię prowadzonego przez nich dochodzenia, ich życia, i tego, jaki wpływ mieli na siebie na wzajem jako detektywi, przyjaciele i mężczyźni.

„Detektyw, Sezon 1”, reż. Cary Fukunaga, dystrybucja Galapagos Films. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Nastoletni Jonas dorasta w utopijnym świecie przyszłości, gdzie nie istnieją cierpienie, ból, wojny, ani krwawe rewolucje. W epoce, w której zapomniano, jak się kocha, odróżnia barwy i podejmuje wybory. Nieoczekiwanie Jonas zostaje wytypowany jako kandydat na Odbiorcę Wspomnień - jedyną osobę w społeczności, która przechowuje pamięć po dawnych czasach. W szkoleniu pomaga mu tajemniczy mężczyzna, nazywany Dawcą Pamięci (Jeff Bridges). W trakcie nauki Jonas odkryje wstrząsający sekret przeszłości, który zburzy moźolnie budowany ład świata i ściągnie na niego i jego najbliższych wielkie niebezpieczeństwo.

„Dawca pamięci”, reż. Phillip Noyce, dystrybucja Kino Świat. Premiera kinowa: 22.08.2014.



Omar Sy, gwiazda „Nieetykalnych”, powraca w przebojowej komedii „Nieobliczalni”. Wciela się w rolę Osmana Diakhité, gliniarza z przedmieścia, człowieka o złotym sercu i niewyparzonej gębie, tropiącego przekrety ludzi z najwyższych szczebli władzy. Stosuje niekonwencjonalne metody i zawsze działa na granicy prawa, siejąc wokół siebie spustoszenie i wywołując skandale. „Nieobliczalni” to komediowa jazda bez trzymanki, bo dla gliniarza granego przez Omara Sy nie ma ludzi nieetykalnych, a wszystkie chywy - nawet te najbardziej szalone - są dozwolone.

„Nieobliczalni”, reż. David Charhon, dystrybucja Gutek Film. Premiera DVD: 11.08.2014.



Astronauta Scorch Supernova uchodzi za bohatera narodowego populacji planety Baab. Podczas kolejnej kosmicznej wyprawy jego celem staje się Ziemia, z której odebrano tajemniczy sygnał S.O.S. Międzyplanetarny podróżnik nie zdaje sobie sprawy, że jej mieszkańcy nie zareagują przyjaźnie na widok przybysza z innej planety. Tkwiącemu po uszy w tarapatach bohaterowi przychodzi z pomocą brat Gary, a gdy on również wpadnie w pułapkę Ziemiaków, na ratunek ruszy cała rodzinna flota. Wyprawa Supernovych, która udowodni, że w rodzinie nieziemskiej wręcz siła!

„Rodzinka nie z tej ziemi”, reż. Cal Bruner, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Malownicza grecka wyspa, mity, magia i galeria barwnych postaci - oto wyjątkowo nastrojowa powieść. Daphne, córka greckich imigrantów mieszkających w Nowym Jorku, po tragicznej śmierci męża zostaje sama z córeczką oraz stertą rachunków do zapłacenia. Inwestuje wszystko w otwarcie własnej, greckiej restauracji. Dostaje także drugą szansę w życiu osobistym - żaręcza się z bogatym i przystojnym bankierem, ale ślub chce wziąć na greckiej wysepce Erikusie. Na tej magicznej wyspie mieszka Evangelia - babcia Daphne. To dzięki niej poznawała rytmy wyspiarskiego życia, przyprawionego mitami i opowieściami przekazywanymi z pokolenia na pokolenie. Przeszłość i teraźniejszość ściśle się przeplatają w tej nastrojowej, pełnej ciepła historii o kobiecie uwięzionej między światem tradycji a wymaganiami, jakie stawia przed nią kariera zawodowa i związek z nowym mężczyzną. Evangelia wyjawia wnuczce niezwykle dzieje swojego życia i opowiada poruszające historie z przeszłości. Daphne wreszcie pojmuję, że najważniejsza magia, w jaką powinna uwierzyć, to magia jej samej. I że poczucie bezpieczeństwa nie jest równoznaczne z miłością...

**„Szept cyprysów”, Yvette Manassis Corporon, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Lady Elizabeth Neville-Ashford pragnie podróżować po świecie, zrobić karierę zawodową i wyjść za mąż z miłości. Jednak w roku 1914 życiem brytyjskiej arystokracji rządzą ściśle zasady, które w parze z oczekiwaniami wymagającej matki uniemożliwiają dziewczynie pójście za głosem serca. Wybuch wojny okazuje się dla niej szansą na niezależność. Wbrew rodzicom wyprowadza się z domu i zostaje... kierowcą ambulansu w Pomocniczym Korpusie Wojskowym Kobiet. Wysłana do szpitala polowego we Francji spotyka Roberta Frasera, najlepszego przyjaciela jej brata, przystojnego lekarza, który w przeszłości zawsze zachęcał ją do realizowania marzeń. Teraz Lilly pragnie, by jego przyjaźń stała się czymś więcej bez względu na różniące ich pochodzenie. Dla niego ona jest najpiękniejszą kobietą, jaką kiedykolwiek poznał. Życiowy scenariusz jednak zawsze zaskakuje. Robert, obawiając się o życie ukochanej, za wszelką cenę chce zapewnić jej bezpieczeństwo, nawet jeśli złamie jej serce.

**„Francuski romans”, Jennifer Robson, Dom Wydawniczy PWN. Premiera: 11.08.2014.**



Groźna i piękna sceneria skalistych zatoczek Lazurowego Wybrzeża. Laura, ilustratorka książek dla dzieci, po rozstaniu z mężem mieszka tam z córką i synem w domu ojca, który zaginął na morzu w tajemniczych okolicznościach. Pewnego dnia Laura otrzymuje dziwny spadek od człowieka, który był wrogiem jej ojca... Dlaczego? Spokojne życie ilustratorki zostanie zburzone, a ona sama będzie potrzebowała pomocy Raphaëla, nowo poznanego przystojnego restauratora... Czy ją dostanie? Czy razem dotrą do prawdy? Ale jak to się dzieje, że Raphaël zawsze pojawia się w najbardziej krytycznym momencie? To kolejna zagadka wyjątkowo podłej zdrady, którą Laura musi rozwikłać...

**„Dom na lazurowym wybrzeżu”, Frédéric D'Onaglia, Wydawnictwo Amber. Premiera: 05.08.2014.**



Dorotka rozczarowała wszystkich – zamiast skończyć ASP, zajęła się robieniem tatuaży, zamiast realizować gotowy scenariusz, zdecydowała się napisać swój własny – wyjechała. Teraz wraca: do kraju, do rodziców, do siebie. I choć nadal nie pasuje do wyobrażeń swoich bliskich, nie chce się już buntować i walczyć. Bo jeśli miłość i przyjaźń kiedyś się kończą, to czy dla kilku chwil szczęścia warto ryzykować? „Powrót” Izabeli Sowy to opowieść o młodej kobiecie, której wydaje się, że dawno opuściła szkołę złudzeń, na stanęła oko w oko z tym, przed czym ucieka pokolenie trzydziślatków – z dorosłością. Okazuje się jednak, że życie potrafi zaskoczyć bardziej niż magia krainy Oz. Czy Dorotka okaże się na tyle silna, by na przekór wszystkim pozostać na swojej drodze?

**„Powrót”, Izabela Sowa, Wydawnictwo Znak. Premiera: 28.08.2014.**



Nagle ludzie z otoczenia autorki poczytnych powieści zaczynają ginąć w dziwnych okolicznościach. Jej mozolna, chwilami monotonna praca pisarki zostaje zaburzona informacjami o następnych tragicznych wydarzeniach, a ona sama staje się celem wyrachowanego prześladowcy. Policyjna profilerka i prowadzący niekonwencjonalne śledztwo nadkomisarz usiłują przerwać łańcuch niewytłumaczalnych na pozór zbrodni. Tymczasem giną kolejne osoby. Relacje osobiste między bohaterami komplikują się coraz bardziej, zegar tyka, różne tropy wiodą na manowce, a rozwiązania zagadki nie widać...

**„Autorka”, Jacek Skowroński, Maria Ulatowska, Prószyński i S-ka. Premiera: 05.08.2014.**



W swojej księgarni – o wiele mówiącej nazwie Apteka Literacka – Jean Perdu sprzedaje książki tak jak farmaceuta medykamenty. Umiejętnie rozpoznaje, co ktoś nosi w sercu, i proponuje odpowiednią fabułę na konkretny problem. Nie potrafi jednak uleczyć własnego cierpienia, które zaczęło się pewnej nocy wiele lat temu, kiedy odeszła od niego ukochana kobieta. Wszystko się zmienia, gdy Jean w końcu otwiera pozostawiony przez nią list. Wcześniej nie miał odwagi go przeczytać...

**„Lawendowy pokój”, Nina Goerge, Wydawnictwo Otwarte. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Dowcipny romans z wątkiem kryminalnym. Justyna, świeżo po trzydziestce, jest samotna i nie potrafi w nikim się zakochać. Staje się samotna jeszcze bardziej, gdy jej ojciec wyprowadza się do kobiety, z którą właśnie się związał. W dodatku Justyna traci pracę. Na szczęście wkrótce znajduje zatrudnienie w nieco dziwnym biurze matrymonialnym, które otworzył jej szkolny kolega. Tymczasem w okolicy dochodzi do tajemniczego morderstwa, którego ofiarą jest znajomy mieszkający po sąsiedzku pani Eugenii. Donosząc Justynie o tym, pani Eugenia prosi ją jednocześnie, by zaopiekowała się młodym księdzem, który przyjechał do swego wuja, innego sąsiada, na dłuższy urlop zdrowotny. Justyna ma opory, tym bardziej że ksiądz wygląda jak obiekt jest snów, przystaje jednak na tę propozycję, by wprowadzić w błąd niechcianego adoratora...

**„Kobieta z pazurem”, Anna Kleiber, Wydawnictwo Bis. Premiera: sierpień 2014.**



Przed czterema laty dziesiętnastoletni Travis Brown dokonał wyboru: sam wychowa nowo narodzoną córkę. Kiedy większość jego przyjaciół imprezowała i chodziła na randki, Travis siedział w domu, zmieniał pieluszki i martwił się o pieniądze na życie, nigdy jednak nie żałował tej decyzji. Bella jest światłem jego życia. Kiedy jednak Travis traci pracę i dom, bezpieczeństwo – które z takim trudem stworzył dla Belli – zaczyna się chwiać. A potem następuje cud. Praca w Raleigh może poprawić ich los. Musi. Ale gdy Travis przyjeżdża do miasta, przekonuje się, że nie chodzi o pracę, a udział w przestępstwie, które zapewni szybkie pieniądze bez żadnych konsekwencji. Czy aby na pewno? Co sprawia, że stajemy się dobrymi rodzicami? Czy dobro dziecka może usprawiedliwić działania poza prawem? Jak daleko mogłabyś się posunąć, chcąc chronić swoje dziecko?

**„Dobry ojciec”, Diane Chamberlain, Prószyński i S-ka. Premiera: 05.08.2014.**



Pierwsza książka z serii o niepozornej studentce i kelnerce Rose Strickland, która ma całkiem zwyczajne, dosyć nudne życie. Wszystko jednak zaczyna się zmieniać, gdy w niewyjaśnionych okolicznościach znika jej najlepszy przyjaciel Axton. Pewnego dnia odwiedza Rose w restauracji i, nic nie wyjaśniając, zostawia jej swój plecak. Od tego czasu nie ma z nim żadnego kontaktu, a Rose zaczyna mieć na głowie coś więcej niż tylko serwowanie kawy i naleśników. Wspomagana przez zaprzyjaźnioną fanekę mangi i dziwnych strojów, swoją siedemdziesięcioletnią szefową i dwóch życzliwych komputerowców, Rose rozpoczyna prywatne śledztwo, które doprowadzi ją do świata politycznej korupcji, nielegalnego hazardu i podejrzanych interesów.

**„Caffè criminale. Śledztwo Rose Strickland”, Terri L. Austin, Dom Wydawniczy PWN. Premiera: 18.08.2014.**



Życie Blaise wydaje się perfekcyjne, ale to jedynie pozory. Jest piękna, bogata, inteligentna i od lat udaje się jej utrzymywać na szczycie dziennikarskiej kariery, ale zmaga się z trudną sytuacją rodzinną: jej córka, Salima, straciła wzrok w wyniku choroby. Zarówno Blaise, jak i Salima muszą zmierzyć się ze swoim smutkiem i strachem. Ale coś zaczyna się zmieniać, kiedy w ich domu pojawia się nowy opiekun Salimy, Simon. Mężczyzna zrobi wszystko, żeby dać im nadzieję i przekonać, że zawsze warto cieszyć się życiem. Okazuje się, że czasem wystarczy dać sobie szansę, by zaczęły się działać prawdziwe cuda...

**„Idealne życie”, Danielle Steel, Wydawnictwo Znak. Premiera: 28.08.2014.**



Uważasz, że nie ma gorszej zmyry niż Regi ze „Szczęśliwego pecha”? W takim razie... poznaj starszą panią! W małej górskiej wiosce dwie niezbyt grzeczne staruszki planują gigantyczny przekręt... Nie wiedzą jednak, że wkrótce przeszkodzi im niejaka Miśka, z zawodu lokatorka do wynajęcia, a także jej towarzysz – miłośnik o duszy romantyka, który boi się nawet pajaków. To jednak nie koniec atrakcji. Para nieobliczalnych psów umila życie wszystkim dookoła, nie wyłączając policjantów, w domu panoszą się wisielec, tajemnicza siła rzuca nożami i maszynką do mięsa... ale najgorsi są górale. Choć nie, najgorsze są góralki. Żadne zjawiska nadprzyrodzone nie wytrzymują konkurencji. A gdy na horyzoncie pojawia się morderca, niemal na nikim nie robi to już większego wrażenia. Autorka lojalnie ostrzega swoich czytelników: każda, nawet przypadkowa interakcja z góralami może zagrażać zdrowiu i życiu, a przed wyjazdem do Zakopanego bezwzględnie należy odwiedzić lekarza lub farmaceutę.

**„Lokator do wynajęcia”, Iwona Banach, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 13.08.2014.**



Nash Kirkland jest cenionym scenarzystą. Teraz pracuje nad scenariuszem o magii, dlatego prosi o pomoc Morganę Donovan. Wszyscy w okolicy uważają ją za czarownicę, ale Nash jest sceptykiem. Czary i gusta? To dobre dla naiwnych. Tylko że od kiedy poznał Morganę, myśli o niej dniem i nocą. Czyżby rzuciła na niego urok? Detektyw Mel Sutherland prowadzi śledztwo w sprawie zaginionego dziecka swojej przyjaciółki. Nie wierzy w nadprzyrodzone moce, ale skoro tradycyjne metody zawodzą, zgadza się zasięgnąć rady jasnowidza Sebastiana Donovana. Początki współpracy są trudne. Mel nie wierzy w sukces, Sebastian irytuje jej pełna rezerwa postawa. A jednak to dzięki jego wizjom śledztwo przynosi rezultaty. Mel zaczyna postrzegać Sebastiana w zupełnie innym świetle.

**„Zakłęte uczucia”, Nora Roberts, Wydawnictwo Mira. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Są różne sposoby, by żyć wśród książek. Nicole i Ajay rezygnują ze studiów doktoranckich, by otworzyć małą księgarnię na Alice Island. Jako zupełne przeciwieństwa wiodą szczęśliwe życie – aż do wypadku, w którym ginie Nicole. Śmierć żony sprawia, że Ajay się załamuje. Coraz bardziej izoluje się od świata – Amelię, agentkę z wydawnictwa, od którego przyjmował książki, niemalże wyrzuca z domu, regularnie się upija i powoli zaczyna tracić kontakt z rzeczywistością. Do momentu, w którym po jednej z upojnych nocy nie zostaje okradziony z jedynej rzeczy, która ma dla niego jeszcze jakąś wartość – pierwszego wydania Tamerlana, tomu poezji Edgara Allana Poe. Pewnego dnia natomiast Ajay ma wrażenie, że jego życie zmieniło się w jakąś wariacką powieść – po powrocie do domu zastaje tam dwuletnią płaczącą dziewczynkę, porzuconą przez matkę. Nie potrzeba wiele czasu, by Maja stała się jego oczkiem w głowie. To właśnie dla niej postanawia sporządzić wyjątkową listę lektur...

Gabrielle Zevin udaje się stworzyć świat, w którym bohaterowie stają się tak samo ważni jak postaci i autorzy z książek. Magia małej księgarni stopniowo odmienia życie ludzi, a wszystko to w towarzystwie Munro, O’Connor, McCarthy’ego i Poe. **„Między książkami”, Gabrielle Zevin, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Miasteczko Holton Mills w amerykańskim stanie New Hampshire. Nadchodzi koniec lata i wakacji. Zbliża się upalny długi weekend z okazji Święta Pracy. 13-letni samotnik Henry spędza czas głównie na oglądaniu telewizji, czytaniu i fantazjach. Jego jedynym towarzyszem jest rozedrgana emocjonalnie, od lat rozwiedziona z jego ojcem matka. Nagle we czwartek przed świątecznym weekendem, podczas banalnej wizyty w supermarkecie, wszystko zmienia się o sto osiemdziesiąt stopni: pewien tajemniczy ranny mężczyzna prosi Henry’ego o udzielenie mu pomocy. Pięć kolejnych dni będzie w życiu Henry’ego największą lekcją, jaką może dać życie; chłopiec pozna dojmujący ból zazdrości i konsekwencje zdrady, zrozumie, że dobro tych, których kochamy, jest ważniejsze od naszego własnego – oraz że na prawdziwą miłość warto poczekać.

Powieść „Ostatni dzień lata” została sfilmowana pod tytułem Długi wrześniowy weekend. W role głównych bohaterów wcielił się: Kate Winslet, Josh Brolin i Gattlin Griffith.

**„Ostatni dzień lata”, Joyce Maynard, Wydawnictwo Muza. Premiera: 13.08.2014.**



Niesamowita powieść, w której przeplatają się ze sobą dwie całkowicie inne, lecz równie ciekawe narracje. Za pomocą słów zapisanych w dzienniku oraz japońskich listach łączą się losy szesnastoletniej uczennicy z Japonii, Nao, oraz Ruth, powieściopisarki żyjącej w Kanadzie. Kiedy Ruth rozpoczyna poszukiwania oraz próby przetłumaczenia odnalezionych na plaży listów i dzienników, Nao opowiada historię swojego życia i życia swojej prababki, buddyjskiej kapłanki. Z każdą kolejną przeczytaną stroną Ruth coraz bardziej zagłębia się w opowieści dziewczyny z niejasnym przeczuciem, że powinna w jakiś sposób jej pomóc. Ale jak pomóc osobie, która znajduje się na innym kontynencie... i najprawdopodobniej w innym czasie?

Książka Ozeki to niepowtarzalna refleksja nad ludzkim życiem, wcale nie tak jednoznacznym wpływem czasu i ogromnym znaczeniem życia. W charakterystyczny dla siebie, inteligentny i dowcipny sposób Ozeki daje czytelnikowi do zrozumienia, że rzeczywistość nie zawsze musi być racjonalna. I że buddyzm ma wiele wspólnego z fizyką kwantową.

**„W poszukiwaniu istoty czasu”, Ruth Ozeki, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 13.08.2014.**



Pełna humoru, przewrotna opowieść o kobiecie, która po serii trudnych doświadczeń postanawia przez rok nie wychodzić z łóżka. Jak zareagują jej najbliżsi? Życie żony Briana Beavera, astronoma i doktora nauk, oraz matki socjopatycznych bliźniąt, których pozbawione jakichkolwiek emocji życie kręci się wokół zagadnień matematycznych, z pewnością nie jest łatwe. Eva czuje się nim zmęczona. Ma dość bycia służącą swojej rodziny. Bycia niedocenianą. Ma dość poświęcania własnych marzeń i pasji. Dlatego kiedy wreszcie Brian Junior i Brianne wyjeżdżają na uniwersytet w Leeds, Eva postanawia odpocząć od świata. Kładzie się do łóżka i nie wstaje z niego przez rok. Doktor Beaver musi teraz radzić sobie sam. Jak wiele może się zmienić przez jedną szaloną decyzję zdesperowanej kobiety? Ile może zmienić jeden rok buntu i szaleństwa? Kobieta, która przez rok nie wstawała z łóżka to zaskakująca, pełna gorzkiego humoru opowieść o rozczarowaniu, ucieczce i niespodziewanych uśmiechach losu. Sue Townsend pokazuje, że nawet pośród chaosu, absurdu i szaleństwa znajdzie się promyk nadziei, który może rozświetlić życie.

**„Kobieta, która przez rok nie wstawała z łóżka”, Sue Townsend, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 13.08.2014.**



W społeczności, w której żyje Jonasz, wszystko jest idealne. Specjalnie dobrane kobiety rodzą dzieci, które trafiają potem do odpowiednich jednostek zwanych komórkami rodzinnymi. Każdy ma przypisanych rodziców i pracę. Nikomu nawet nie przyjdzie do głowy, by zadawać pytania. Wszyscy są posłuszni. Nie ma konfliktów, nierówności, rozwodów, bezrobocia, niesprawiedliwości... ani możliwości wyboru. Wszyscy są tacy sami. Z wyjątkiem Jonasza. Podczas ceremonii dwunastolatków dzieci z dumą przyjmują przydzielone im życiowe role. Ale dla Jonasza wybrano coś specjalnego. Ma rozpocząć szkolenie u tajemniczego starca zwanego Dawcą Pamięci. Jonasz stopniowo uczy się, że moc tkwi w uczuciach. Ale kiedy jego własna siła zostaje wystawiona na próbę – kiedy musi uratować kogoś, kogo kocha – może nie być gotowy. Czy jest za wcześnie? Czy za późno?

**„Dawca”, Lois Lowry, Wydawnictwo Galeria Książki. Premiera: 20.08.2014.**



Natalie Conner, młoda fotograf, zamierzała zrobić kilka zdjęć ozięconego wstającym słońcem oceanu, kiedy rankiem plaża jest jeszcze pusta. Ale spokojna sesja fotograficzna skończyła się gwałtowną kłótnią z seksownym nieznajomym. Dlaczego do diabła sądził, że Natalie robi zdjęcia właśnie jemu? Kim on jest? Jedno Natalie wie na pewno: nieziemsko przystojny i – jak się wkrótce przekona - nieziemsko romantyczny mężczyzna działa na nią jak żaden inny. I koi jej poranioną duszę...

Luke Williams chce, żeby wszyscy dali mu spokój, więc na widok kolejnego wymierzonego w siebie obiektywu wpada we wściekłość. Ale piękna fotograf nie ma pojęcia, kim on jest. Ma za to ciało stworzone do seksu, a usta do pocałunków. Luke nie może przestać o niej myśleć, lecz czy odważy się powiedzieć jej prawdę o sobie?

**„Uciekaj ze mną”, Kristen Proby, Wydawnictwo Amber. Premiera: 14.08.2014.**



Chcieliśmy wierzyć, że po usłyszeniu magicznych słów „ja ciebie też”, wszystko już będzie dobrze. Że to zaklęcie miłości roztoczy parasol ochronny, przepędzi zły los i demony. Ale tak nie jest. Po wypowiedzeniu tych słów wszystko po prostu boli bardziej...

Kylie i Oz są już pewni, że chcą być razem, ale życie co chwila chce pokrzyżować te plany. Nie przebiera w środkach, a że historia lubi się powtarzać, są to środki ostateczne. Rozpacz, lęk, pożegnanie i przeszłość, która niespodziewanie staje w drzwiach...

Oz, chłopak Kylie, i Colton, jej ojciec, dwóch mężczyzn tak całkiem różnych, a jednak tak podobnych, opowiada historię tej miłości – miłości do dziewczyny i do córki. I czasem mówią przez łzy...

**„To Ty mnie ocalisz”, Jasinda Wilder, Wydawnictwo Amber. Premiera: 07.08.2014.**



Julietta Conte, piękna i chłodna kobieta sukcesu, prezes doskonale prosperującej firmy La Dolce Famiglia, żyje pracą. Upojne randki uznaje za mocno przereklamowane.

Sawyer Wells, bogaty, przedsiębiorczy mężczyzna po przejściach, lubi kobiety i chętnie wdaje się w romanse, lecz nie wierzy w miłość. Korzystną fuzję ich przedsiębiorstw dopełnia wymuszone małżeństwo z rozsądku. Przyjaciele i rodzina komplikują im życie. Czy w takim związku jest miejsce na miłość? Bo seks to za mało!

Akcja i finał jak z filmu. Gorąca komedia romantyczna z urokliwą Italią w tle.

**„Małżeńska fuzja”, Jennifer Probst, Wydawnictwo Akapit Press. Premiera: 08.08.2014.**



Jeśli chcesz, możesz stać się bogaty. Ale najpierw musisz przestać być bez grosza i zacząć iść do przodu! Wszyscy mówimy, że potrzebujemy stabilizacji, oszczędności i wolności finansowej. Jednak to, co robimy, często przeczy naszym słowom. Krok po kroku, Larry pomaga nam określić błędy w naszym postępowaniu, podpowiada jak je skorygować i w konsekwencji pozbyć się długów. Bez względu na to, czy twoim celem jest wyjście z długów, czy zaoszczędzenie pieniędzy na dom, książka ta, poprzez bezpośrednio i bezpartońowe, aczkolwiek mądre rady Larry’ego, pomoże ci je zrealizować. Pokaże ci nie tylko, jak zmienić nastawienie do życia, ale wskaże również praktyczne działania, które doprowadzą cię do celu.

**„Jesteś bez grosza na własne życzenie”, Larry Winget, Wydawnictwo Druga Strona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Bycie rodzicem to najbardziej wymagająca praca na świecie. Ta książka jest dla rodziców, którzy kochają swoje dzieci, chcą dla nich jak najlepiej i gotowi są zrobić wszystko, żeby wyrosły na wspaniałych ludzi. Być może trzeba im tylko przypomnieć, co naprawdę jest istotne. Być może trzeba nimi potrząsnąć, żeby zmienili złe nawyki w wychowywaniu dzieci. Może po prostu trzeba dać im kopniaka w tyłek i powiedzieć, że postępują fatalnie i powinni odzyskać kontrolę nad swoją rodziną. Larry udziela prostych i skutecznych wskazówek jak wychować dzieci na samodzielnych i odpowiedzialnych dorosłych!

**„Twoje dzieci to twoja wina”, Larry Winget, Wydawnictwo Druga Strona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



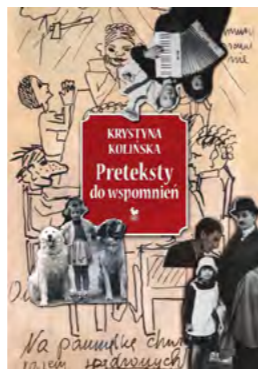
Angelica, najbardziej niezależna i uparta z sióstr Cynster, na balu w grupce mężczyzn dostrzega pewnego przystojnego arystokratę, na którego widok serce szybciej bije jej w piersi. Nie zwleka ani chwili, by go poznać. Przekonana, że spotkała właśnie swego bohatera, prowokuje go do rozmowy na osobności, nie podejrzewając nawet, że mężczyzna planuje porwanie. Angelica wprawdzie nie wydaje mu się wymarzoną wybranką, musi jednak przekonać ją do małżeństwa, by ocalić swe ziemie i honor rodziny. Czy porywacz okaże się bohaterem z marzeń Angeliki.

**„Porywacz i dama”, Stephanie Laurens, Wydawnictwo Bis. Premiera: sierpień 2014.**



Cathy miała szesnaście lat i zaczynała samodzielne życie, kiedy spotkała czarującego, starszego o kilkanaście lat Petera Tobina. Widziała w nim rycerza w lśniącej zbroi, mężczyznę, który sprawi, że wreszcie poczuje się bezpieczna. On widział w niej bezbroną, wrażliwą dziewczynę, której trudne dzieciństwo sprawiło, że była idealną ofiarą. Pewnego dnia na ekranie telewizora zobaczyła twarz Petera. Jej były mąż, ojciec jej dziecka, był seryjnym mordercą...

**„Byłam żoną seryjnego mordercy”, Cathy Wilson, Wydawnictwo Amber. Premiera: 05.08.2014.**



Opowieści o pisarzach, artystach, profesorach – oparte o zapiski autorki i zachowaną w domowym archiwum pasjonującą korespondencję z nimi. Krystyna Kolińska wspomina studenckie występy kabaretowe, lata pracy dziennikarskiej m.in. w „Świecie” i „Stolicy”, życie towarzyskie i literackie. Na kartach książki ożywają znane jej postaci, między innymi: Yoshiho Umedy, Zbigniewa Raszewskiego, Nelly Strugowej, Gustawa Morcinka, Leopolda Buczkowskiego, Marii Kuncewiczowej, Eryka Lipińskiego, Krystyny Skuszanki i wielu innych.

**„Preteksty do wspomnień”, Krystyna Kolińska, Wydawnictwo Iskry. W KSIĘGARNIACH.**



Nieważne, czy znasz się na lekkiej atletyce. Nieważne nawet, czy znasz się na sporcie – najprawdopodobniej i tak znasz Usaina Bolta. Ten bezdyskusyjnie najszybszy człowiek w historii podbił serca ludzi na całym świecie nie tylko swym niezwykle talentem i zapierającymi dech w piersiach wynikami, ale i żywiołową osobowością. Od samego początku kariery przyciąga uwagę mediów, a jego styl bycia prowokuje krzykliwe nagłówki prasowe równie często, co jego sukcesy na bieżni, czyniąc go największą sportową gwiazdą naszych czasów.

W pierwszej pełnej autobiografii Usain opowiada o swym życiu, począwszy od skromnych początków na Jamajce, przez międzynarodowy rozgłos, jaki zdobył w Pekinie, aż po wyzyny sławy, które osiągnął, zachwycając wszystkich na igrzyskach w Londynie. Ujawnia, jak naprawdę wygląda droga, która wiedzie do olimpijskich laurów, i mówi o przeszkodach, które musiał na niej pokonać. Szybszy niż błyskawica to książka pełna energii, swady i uroku Usaina. Nikt nie potrafiłby opowiedzieć tej historii lepiej niż on sam.

**„Szybszy niż błyskawica. Autobiografia”, Usain Bolt, Wydawnictwo Bukowy Las. Premiera: 13.08.2014.**

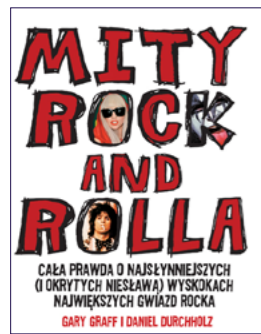


Książka jest zapisem trzynastu rozmów, które Andrzej Sołtysik przeprowadził z wybitnymi postaciami nie tylko polskiego, ale i światowego kina. Spotkania Filmowe były okazją do opowiedzenia o tym, jak to wszystko się zaczęło, jakie były największe osiągnięcia, co było przyczyną nietrafnych wyborów, kto kształtował osobowość gości oraz jacy ludzie mieli decydujący wpływ na ich życie. Książka zabiera czytelników w podróż w przeszłość, pełną niesamowitych opowieści, zdarzeń i postaci.

Jan Nowicki zdradza, dlaczego wziął udział w reklamie i czy życie zaczyna się po pięćdziesiątce. Krystyna Janda opowiada o aktorskich początkach, chwilach słabości, swoich dwóch teatrach i o tym, jak na jej życie wpłynął Andrzej Wajda. Małgorzata Kożuchowska wspomina rolę w przełomowym „Kilerze” i postać Hanki Mostowiak, która przyniosła ogromną popularność. Cezary Pazura – aktor filmowy, telewizyjny i kabaretowy, komik, reżyser i piosenkarz, wyjaśnia, które z określi jest mu najbliższe. Katarzyna Figura opowiada o aktorskich wyzwaniach, emocjach, poświęceniu i dzieleniu życia między plan filmowy i dom. Andrzej Grabowski wyjaśnia, co przekonało go do zagrania Ferdynanda Kiepskiego i jak udało mu się od tej roli odbić. Wojciech Meczaldowski opowiada o swojej przyjaźni z Tomaszem Kotem, przełomowym roku dla twórczości oraz przestojach w pracy. Claudia Cardinale odsłania tajemnice bycia żoną mistrzów oraz zdradza, co zawdzięcza największym reżyserom i czy naprawdę z nimi romansowała.

W książce znaleźć można również rozmowy z Anną Dereszowską, Robertem Gonerą, Bogusławem Lindą i Maciejem Ślesickim, Andrzejem Sewerynem i Adamem Woronowiczem.

**„Oblicza kina”, Andrzej Sołtysik, Wydawnictwo Burda Książki. W KSIĘGARNIACH.**



Rock and Roll to nie tylko gatunek muzyki, ale też niezwykła kultura, która obrosła wielkimi mitami. W niektórych plotkach tkwi ziarno prawdy, choć często są one zniekształcone i podkoloryzowane. Większość z nich to po prostu kłamstwa, które powtarzano tak często, że zapuściły korzenie w zbiorowej świadomości i na stałe zagościły w popkulturze. Dziennikarze muzycy Gary Graff i Daniel Durchholz rozbierają rockandrollowe legendy na czynniki pierwsze, ujawniając mitotwórcze mechanizmy rządzące światem muzycznej plotki. W tym celu dotarli do źródeł każdej pogłoski – często do samych słynnych bohaterów.

„Mity Rock and Rolla” to pięćdziesiąt siedem opowieści dotyczących różnych wykonawców i tematów. Fani The Beatles dowiedzą się, czy zespół naprawdę wypalił jointa w pałacu Buckingham, czy jedna z piosenek mówi o LSD i czy Paul McCartney zginął na chwilę w 1969 r. Graff i Durchholz dociekają, czy Robert Johnson, Zeppelini, Marylin Manson i członkowie KISS mają coś wspólnego z szatanem oraz czy Jim Morrison, Elvis Presley i Tupac tak naprawdę żyją. Oprócz tego autorzy biorą na warsztat mity kulinarne (Alice Cooper spożywający żywe kurczaki, a Ozzy Osbourne nietoperze) i medyczne (o żebrach Marylina Mansona, żołądka Roda Stewarta i operacjach plastycznych Michaela Jacksona). Badają też opowieści o seksie i perwersjach: czy Sting poznał sekret seksualnego maratonu, John Lennon spał z menedżerem Brianem Eponem, czy Mick Jagger i David Bowie spędzili razem noc, a Ciara i Lady Gaga były kiedyś mężczyznami. I w końcu: czy Keith Richards wciągnął kreskę koki wymieszanej z prochami swojego ojca, a komiks o grupie KISS naprawdę wydrukowano krwią muzyków? Książka udziela odpowiedzi na te i wiele innych szokujących pytań.

**„Mity Rock and Rolla. Cała prawda o najsłynniejszych (i odkrytych niesławą) wysokach największych gwiazd rocka”, Gary Graff i Daniel Durchholz, Wydawnictwo Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Przystanek Barcelona” przybliży romantyczne oblicze metropolii: ulicę Zakochanych i ulicę Pocałunków, nastrojowe parki czy Magiczną Fontannę. Czytelnicy poznają Barcelonę jako miasto balkonów – zdobionych na wszelkie sposoby, surrealistycznych i eleganckich, pełniących rolę ogrodów, tarasów czy jadalni. Spojrzą na miasto z wysokości, bo w Barcelonie jest aż dwadzieścia punktów widokowych, z których rozciąga się wspaniała panorama. Autorka zabierze ich na Plac Kataloński – uznawany za centrum Barcelony, będący miejscem spotkań, imprez i manifestacji oraz na spacer po eleganckiej dzielnicy Eixample, będącej muzeum modernizmu na wolnym powietrzu. To prawdziwa kwintesencja miejskiego stylu życia, można tu oglądać architektoniczne dzieła sztuki, skorzystać z miejskiej plaży i odwiedzić słynne biblioteki.

Książka zabiera czytelników w kulinarną podróż po Barcelonie, przybliżając smaki i aromaty soczystego mięsa, świeżych warzyw i owoców, egzotycznych frutti di mare czy słynnego hiszpańskiego wina. Oprócz tradycyjnego zwiedzania, autorka przekonuje, by spróbować się na buszowanie po sklepach. Wielkie markety, różnorodne targi, maleńkie i urokliwe sklepiki (w tym centrum kiczu i retro czy świat ręcznie robionych cukierków) – Barcelona to prawdziwy zakupowy raj. Przewodnik przede wszystkim jednak przybliży obyczaje mieszkańców, ich tradycję i kulturę: miłość do rumbi i flamenco, szalone imprezy, lokalne festy, świąteczne zwyczaje, najlepsze muzea, kina i teatry. Na koniec nie zabrakło praktycznych informacji, m.in. w jaki sposób dbać o bezpieczeństwo w Barcelonie, gdzie nauczyć się języka, jak się zakwaterować i wiele innych.

**„Przystanek Barcelona”, Katarzyna Wolnik Vera, Wydawnictwo Burda Książki. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



„Polska niezwykła XXL” to bezkonkurencyjny na rynku wydawniczym przewodnik turystyczny połączony z atlasem samochodowym w skali 1:300 000 – kolejny z cenionej przez czytelników serii POLSKA NIEZWYKŁA. Tradycyjnie proponujemy czytelnikom odwiedzanie nie tylko miejsc powszechnie znanych, ale też zapomnianych czy związanych z regionalnymi zwyczajami. Staramy się odkrywać lokalne uroki i klimaty, ale nie zapominamy też o podaniu wielu praktycznych informacji.

Na 736 stronach czytelnik znajdzie opisy aż 1387 atrakcji, ilustrowane tysiącem zdjęć i ponad setką szczegółowych map i planów – co czyni dzieło najobszerniejszym przewodnikiem na polskim rynku. Poza imponującą objętością, przewodnik zwraca uwagę nową, aktualną mapą samochodową, na której bezpośrednio zaznaczono położenie ponad 10 000 atrakcji turystycznych. Użyte oznaczenia, dla wygody, objaśniono bezpośrednio pod mapami.

Przewodnik otwiera rozdział „Zobacz koniecznie” pozwalający poznać rozmieszczenie najciekawszych w kraju miejsc, obiektów i imprez cyklicznych. Atrakcje podzielono na dziewięć kategorii tematycznych: obiekty z listy dziedzictwa UNESCO i Pomniki Historii, Polskie Naj, Przyroda, Zamki i pałace, Świątynie, Przemysł i technika, Militaria, Kultura ludowa oraz Imprezy cykliczne.

Obszerny rozdział „Przewodnik turystyczny” podzielono na 70 podrozdziałów. Każdy z nich otwiera rozkładówką z mapą opisywanego obszaru. Po niej czytelnik znajdzie bogato ilustrowane opisy, kilkunastu, a nawet kilkudziesięciu atrakcji uznanych przez autorów za niezwykle. Warto szczególnej uwagi wyróżniono graficznie, a niektóre wzbogacono również komentarzami i rekomendacjami użytkowników portalu internetowego Polskanielzwykla.pl, co pozwala na poznanie różnorodnych i niezależnych opinii na ich temat. Planowanie podróży ułatwi na pewno lista punktów informacji turystycznej, muzeów oraz imprez cyklicznych na danym obszarze, podsumowująca każdy podrozdział.

**„Polska niezwykła XXL”, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Pokaźny atlas otwierają mapy i kolorowe tablice dotyczące świata. O ich aktualności świadczy np. przedstawienie wartości PKB pokazujące rosnącą potęgę Chin i Niemiec, przy zmniejszającym się udziale dotychczasowych przodujących gospodarek Stanów Zjednoczonych i Japonii. Z kolei analizując kolejną mapę można zaobserwować wyraźną tendencję do wyrównywania liczby ludności Chin i Indii (choćby w stosunku do danych sprzed kilku lat), a nawet zabawić się prognozy na podstawie wartości przyrostu naturalnego.

Bardzo szeroko zaprezentowana została Polska co właściwie nie jest spotykane w atlasach występujących na polskim rynku. Scharakteryzowano zarówno środowisko przyrodnicze jak i rozwój gospodarki, zmiany liczby i struktury ludności oraz przedstawiono wiele problemów społecznych np. bezrobocie. Ponadto dużą część tego działu przeznaczono na pokazanie walorów turystycznych naszego kraju.

Nowością jest uwzględnienie jednostek politycznych nieuznawanych na arenie międzynarodowej, które w rzeczywistości są suwerennymi państwami. W części atlasu ukazującej kontynenty oprócz tradycyjnych map ogólnogeograficznych są również mapy prezentujące gospodarkę, ze szczególnym uwzględnieniem udziału poszczególnych sektorów PKB, ośrodków przemysłu i usług, a także rolnictwa, energetyki, transportu i komunikacji oraz turystyki.

Użyteczność map zwiększa oryginalne nazewnictwo. Na obszarach zamieszkałych przez różne narodowości podano nazwy w kilku językach. Ponadto szeroko zostało zastosowane nazewnictwo polskie.

Atlas zawiera bogaty dział encyklopedyczny, opracowany dla wszystkich państw – uznawanych i nieuznawanych – oraz terytoriów zależnych. Zawarte są w nim dane społeczno-gospodarcze dotyczące poszczególnych krajów oraz ich krótki rys historyczny. Dodatkowo umieszczono symbole narodowe, czyli flagi i herby.

Imponujące są też rozmiary skorowidza nazw geograficznych użytych w atlasie (zawiera około 70 000 haseł).

**„Wielki atlas świata”, Wydawnictwo Demart. W KSIĘGARNIACH.**



Psychoterapeutka Katarzyna Miller wraz z dziennikarką Tatianą Cichocką „rozbierają” znaną wszystkim w naszej kulturze baśnię, tak by odnaleźć w nich treści i znaczenia aktualne dzisiaj. W losach Kopciuszka, Jasia i Małgosi, niezliczonych księżniczek i królewiczów zakłęte są tęsknoty, rozterki, problemy i radości ludzi młodych i starych. Pierwotność tych rozmów stanowi cykl To nie bajka, drukowany na łamach „Zwierciadła”. Wydanie książkowe jest obszerniejszą jego wersją.

**„Bajki rozebrane”, Katarzyna Miller, Tatiana Cichocka, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

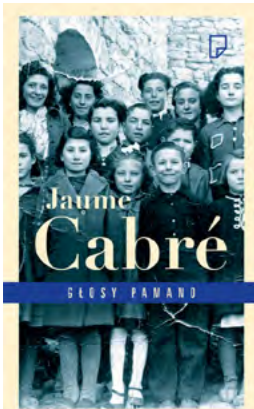


Warszawa 1944. Powstanie chyli się ku upadkowi. Artystyczny oddział powstańczy złożony z poetów, naukowców i aktorów ostrzeliwuje się na ostatniej barykadzie kultury. Gruppenführer Hans Wolfenstein (Andrzej Konopka) jest bliski wygranej. W ostatniej chwili szalony profesor Max (Maciej Łubieński) postanawia wysłać Wiesława (Tomasz Drabek) przez tunel czasoprzestrzenny do Warszawy przyszłości, aby sprowadził posiłki. Wiesław przenosi się do Warszawy 2013. Łąduje w Wilanowie, w apartamencie Pauli (Monika Babula). Mają romans. Paula zachodzi w ciążę. Wiesław idzie w miasto, werbując hipsterów do powstania. Kobiety za nim szaleją. Wiesław jest oczarowany Anią z Polski (Anna Smołowik), tajemniczą Charlotte (Lena Piękniewska) i Podpalaczem Tęczy (Mariusz Laskowski). HGW (Agnieszka Przepiórska) proponuje mu objęcie Biura Kultury. Tymczasem gruppenführer Wolfenstein przez tunel czasoprzestrzenny przedostaje się do Warszawy 2013... Czy Wiesław poderwie hipsterów? Czy Ania z Polski wyleczy się z Ryana Goslinga? Czy Paula będzie dobrą matką?

Wakacje w mieście. Szalone emocje. Trupy. Pościgi. Romanse. Powstańcza gorączka i trzy bisy na koniec...

Qui pro quo, jak w międzywojennej komedii!

**„Pożar w burdelu. Gorączka powstańczej nocy”, Michał Walczak, Max Łubieński, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Po znakomicie przyjętej powieści „Wyznając” do rąk polskiego czytelnika trafia książka, za sprawą której Cabré zdobył pozycję gwiazdy literatury światowego formatu – autora docenianego zarówno przez czytelników, jak i krytykę. „Głosy Pamano”, przetłumaczone na trzynaście języków, osiągnęły międzynarodowy sukces.

Rok 1943. W Europie trwa wojna. Do małego miasteczka w Pirenejach przybywa nauczyciel Oriol Fontelles. W niedługim czasie zostaje wpłątany w działalność antyfrankistowskiej opozycji. Prowadząc podwójne życie, ściągając na siebie nienawiść całego miasteczka i własnej żony, która wkrótce wyjeżdża i w Barcelonie rodzi ich dziecko. Oriol zaczyna pisać długi list, przesłanie dla swojej córki, której nigdy nie pozna. List ten po niemal sześćdziesięciu latach zupełnym przypadkiem znajduje Tina Bros, nauczycielka uwikłana w osobiste problemy. Jest 2001 rok. Trwają właśnie przygotowania do beatyfikacji czcigodnego męczennika Oriola Fontellesa i ujawnienie szczegółów jego życia w niektórych kręgach jest bardzo niepożądane. Jak daleko można się posunąć, by chronić swoją wersję zdarzeń?

**„Głosy Pamano”, Jaime Cabré, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: sierpień 2014.**



Praca ta ma innowacyjny charakter w bogatej literaturze naukowej i publicystycznej poświęconej Powstaniu Warszawskiemu. Kładzie ona nacisk na rolę ludności cywilnej, działalność administracji oraz różnego typu organizacji obywatelskich. Autor w sposób syntetyczny opisuje rolę ludności cywilnej w Powstaniu, rolę Kościoła katolickiego i Polonii oraz exodusu powojskowy.

**„Powstanie Sierpniowe 1944 r.”, Marian Marek Drozdowski, Wydawnictwo Rytm. Premiera: 14.08.2014.**



Monografia wypełnia lukę w historiografii okresu II wojny światowej. Zgrupowanie wywodziło się z oddziałów dyspozycyjnych Kedywu Komendy Głównej AK oraz takich struktur jak: Centrala Zaopatrzenia Terenu i Referat „993/W” II Oddziału KG AK. W Powstaniu Warszawskim przeszło ono krwawy szlak bojowy z Woli poprzez Stare Miasto, Śródmieście, Czerniaków, Mokotów, zakończony w Śródmieściu. Jego żołnierze w ciężkich i dramatycznych walkach ponieśli straty sięgające 70–80% stanu początkowego.

**„Zgrupowanie Radosław”, Bartosz Nowożycki, Wydawnictwo Rytm. Premiera: 14.08.2014.**



Poruszająca relacja powstańczej łączniczki – kurierki Komendy Głównej AK. W 70. rocznicę Powstania Warszawskiego '44 ten dziennik ujrział światło dzienne. Jego walorem jest osobista relacja z udziału męskiej, dwukrotnie rannej podczas ciężkich walk młodej wówczas warszawianki w 63 dniach chwały i dramatu.

**„Między życiem a śmiercią. Pamiętnik z Powstania Warszawskiego”, Janina Mikoleit-Kószeghy, Wydawnictwo Rytm. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Początek 1942 roku. Europa pogrążona jest w najkrwawszej z wojen. Kapitan Bolesław Nieczuja-Ostrowski, szef uzbrojenia Okręgu Krakowskiego Armii Krajowej, poszukuje możliwości dozbrojenia krzepnącej polskiej konspiracji. Pod bokiem Niemców, postanawia rozpocząć produkcję materiałów wybuchowych i broni maszynowej na skalę przemysłową.

Jednocześnie wraz z rodziną i przyjaciółmi codziennie stawia czoła tropiącym go gestapo i policji. Borys Awiłow, rosyjski czołgista o polskich korzeniach, stara się przetrwać w obozie jenieckim. Aby dalej żyć będzie musiał umrzeć. Kapitan Bars trafia na najkrwawszy z frontów – Wołchowski, gdzie musi walczyć nie tylko z Niemcami, ale i własną bezpieką. Na tym samym froncie stają oficerowie z 21. Dywizji Piechoty z Elbinga. Muszą zapomnieć o sukcesach z ubiegłego lata i twardo bronić pozycji za cenę przyjaźni, zdrowia i życia.

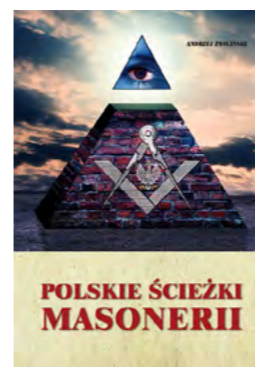
**„Kapitanowie 1941 Tom 2. Kryptonim Ubezpieczalnia”, Tomasz Stężala, Wydawnictwo Erica. W KSIĘGARNIACH.**



Czy na Ukrainie mamy do czynienia z nowym rodzajem konfliktu, z nowym rodzajem wojny? Wydaje się, że tak. „Zielone ludziki”, które pojawiają się „nie wiadomo skąd”, w nieoznakowanych pojazdach, działając na rozkaz „nie wiadomo kogo” zajmują po cichu tereny suwerennego państwa przy biernej postawie opinii międzynarodowej. Specjaliści stworzyli nawet termin na określenie takiego stanu rzeczy – pelzająca wojna. Ukraina jest najlepszym przykładem tego, że strach opinii międzynarodowej przed wywołaniem otwartego konfliktu może być wykorzystany przez niektóre państwa w celu podporządkowania sobie innych. Czy jednak taka pelzająca wojna odniosła na Ukrainie skutek? Czy zakończyła się sukcesem agresora? Euromajdan w Kijowie, którego poświęcenie i żywotność wyrwały z letargu Europę i obnażyły kłamstwa Rosjan, dowodzi, że nie do końca.

Książka Agnieszki Korniejenko w pasjonujący sposób odkrywa przed Czytelnikiem społeczno-polityczno-ekonomiczne kulisy ostatnich wydarzeń na ziemiach naszego południowo-wschodniego sąsiada. Prezentuje sylwetki bohaterów tego współczesnego spektaklu dziejów, w tym prezydenta Petro Poroszenki.

**„Pelzająca wojna. Quo vadis, Ukraino?”, Agnieszka Korniejenko, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Masoneria zawsze budziła kontrowersje. Ciężko na niej wiele podejrzeń i wciąż towarzyszą jej liczne teorie spiskowe, związane z zasadą ścisłej tajemnicy lożowej.

Tymczasem polska masoneria była obecna w różnych epokach historii naszego kraju. Jej odrodzenie się we współczesnej Polsce jest okazją by podjąć polemikę z propagowanymi przez loże ideami. Spotkanie owych myśli i idei może być ubogacające w kontekście kształtowania się życia społecznego w Polsce.

Wszystkie zawarte w książce treści są udokumentowane historycznie. Bogato ilustrowana pozycja prowadzi Czytelnika od historycznych początków wolnomularstwa polskiego przez czasy stanisławowskie, rozbiory, niepodległość, II Rzeczpospolitą, wojnę i emigrację, PRL, aż po czasy współczesne!

**„Polskie ścieżki masonerii”, Andrzej Zwoliński, Wydawnictwo M. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Rok Pański 1187, Ziemia Święta. Wojska krzyżowców ponoszą miazdzącą klęskę na wzgórzach Hittinu. Zwycięski sultan Saladyn zdobywa większość ziem Królestwa Jerozolimskiego. Wielki mistrz templariuszy wysłał za sekretną misją poselstwo do Starca z Gór, wodza owianej złą sławą sekty asasynów. Wraz z braćmi zakonnymi podąża Roland de Montferrat, zwany Czarnym Rycerzem. Co chce osiągnąć mistrz templariuszy, układając się ze skrytobójcami Starca z Gór? Dlaczego los pcha Rolanda do siedziby asasynów, gdzie ukryto wykuty przed wiekami niezwykle miecz, przeklęty przez demona?

Krzyżowcy i Saraceni, zbroczone krwią pola bitew, mroczne tajemnice starożytnej Jerozolimy, zaginione skarby króla Salomona, starotestamentowa magia – oto świat rycerza z Montferratu. Aby w nim przeżyć, samotny krzyżowiec musi stawić czoło nie tylko wrogim mieczom, ale też siłom nadprzyrodzonym.

Czy czarna zbroja ochroni rycerza przed ścigającymi go cieniami przeszłości?

**„Miecz Salomona”, Marek Orłowski, Wydawnictwo Erica. W KSIĘGARNIACH.**



Doskonałe tempo i prowokacyjne, drastyczne zakończenie – żaden pisarz nie potrafi pisać o bieżących wydarzeniach politycznych z taką ostrością i fantazją jak Le Carré. Powieść szpiegowska mistrza gatunku.

W Hamburgu pojawia się przez „zieloną granicę” wychudzony i zmaltretowany młody muzułmanin Issa. Jest byłym pensjonariuszem więzień rosyjskich i tureckich, synem pułkownika Armii Czerwonej, Karpowa, i porwanej przez niego Czczenki, zabitej po urodzeniu przez krewnych za „zhańbienie rodu”.

Znajduje schronienie u Leili, tureckiej wdowy mieszkającej na stałe w Niemczech, i jej syna, boksera Melika. Jego gospodarze sprządzają do niego młodą i piękną panią adwokat z dobroczynnej agencji zajmującej się legalnymi i nielegalnymi imigrantami, Annabel Richter.

Przyjazd Issy natychmiast budzi zainteresowanie i niepokój – najpierw nowej jednostki kontrwywiadu niemieckiego, kierowanej przez sprawnego idealistę i weterana Zimnej Wojny Gunthera Bachmanna, oraz niemal równocześnie wywiadu brytyjskiego. I jedna, i druga instytucja oczywiście podejrzewa Issę o knucie straszliwych, terrorystycznych planów.

**„Bardzo poszukiwany człowiek”, John Le Carré, Wydawnictwo Sonia Draga. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



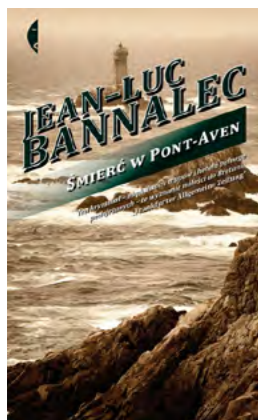
Kolejna część serii kryminałów o komisarzu Van Veeterenie i policjantach z Maardam. Osiemnastoletnia Mikaela Lijphart postanawia spotkać się po raz pierwszy ze swoim biologicznym ojcem. Ten zdradza jej, z jakiego powodu został odizolowany w zakładzie psychiatrycznym. Niedługo potem dziewczyna znika bez śladu. Dla inspektora policji kryminalnej Ewy Moreno urlop z ukochanym okazuje się czymś innym, niż sądziła. Zamiast spędzać miło czas na plaży, policjantka rozpoczyna dochodzenie. Z przerażeniem odkrywa prawdę o wydarzeniach sprzed szesnastu lat...  
**„Sprawa Ewy Moreno”, Hakan Nesser, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 13.08.2014.**



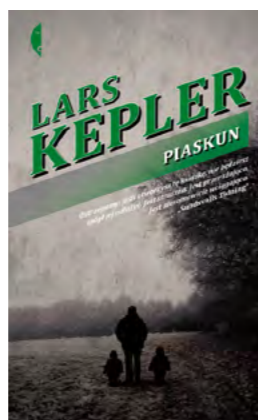
Zadrosny mąż podejrzewa żonę o zdradę. Dwie siostry dokonują szokującego odkrycia. Uznany prawnik prowadzi śledztwo w sprawie dawnego morderstwa. W tym samym czasie pewna pielęgniarka traci siostrzenicę, a starsza pani swoje koty...  
Te wszystkie sprawy spadają na barki prywatnego detektywa, Jacksona Brodiego. Były policjant, świetny dochodzeniowiec, przeżywa ciężkie chwile – otaczają go śmierć i intrygi, a na dodatek boryka się z rodzinnymi problemami. Mimo przeciwności losu, Brodie kontynuuje śledztwa. Ku swojemu zaskoczeniu szybko dostrzega związek między sprawami!  
Czy w natłoku nieszczęść podola wyzwaniom?  
**„Zagadki przeszłości”, Kate Atkinson, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 13.08.2014.**



Inspektor Vera Stanhope niełatwo zawiera przyjaźnie, ale nowi sąsiedzi dostarczają jej ciekawych rozmów i... mocnych trunków domowej roboty. Nagle sąsiadka znika. Vera postanawia ją odszukać – na własną rękę...  
Szybko trafia na zaginioną w Domu Pisarza, nadmorskim ośrodku, gdzie ambitni literaci szlifują swój talent. Tymczasem w oranżerii Domu zostają znalezione zwłoki znanego krytyka literackiego, a znajoma Vera przyłapaną z nożem w ręce.  
Vera rozpoczyna śledztwo, choć wie, że powinna przekazać je komuś innemu. Jest zbyt blisko związana z główną podejrzaną. Mimo to prowadzi dochodzenie...  
Wydaje się, że za zabójstwem nie kryje się żaden motyw. Ale po kolejnym morderstwie Vera zaczyna podejrzewać, że ktoś się z nią bawi. Gdzieś czai się morderca, który zbrodnię ze stron powieści przenosi w rzeczywistość...  
**„Szkłany pokój”, Ann Cleeves, Wydawnictwo Amber. Premiera: 05.08.2014.**



Malownicza miejscowość Pont-Aven tuż przed sezonem turystycznym. Sielską atmosferę przerywa wiadomość o brutalnej zbrodni. Pierre-Louis Pennec, powszechnie szanowany właściciel hotelu Central, został zamordowany we własnej restauracji. Do sprawy wezwano komisarza Georges Dupina, uzależnionego od kofeiny paryżanina, zesłanego na bretońską prowincję za niesubordynację. Mimo że mieszka on tam już od trzech lat, wszyscy traktują go jak obcego, co – jak się okazuje – nie zawsze jest wadą, szczególnie gdy chodzi o rozeznanie się w skomplikowanych stosunkach między miejscowymi i ich małych sekretach.  
Jean-Luc Bannalec stworzył wciągającą powieść pełną niezwykłych zwrotów akcji, błyskotliwego humoru, ciekawych postaci i krajobrazów opisanych tak barwnie, że czytelnik od razu ma ochotę na wyprawę do pięknej i nieco tajemniczej Bretanii.  
**„Śmierć w Pont-Aven”, Jean-Luc Bannalec, przekład z języka niemieckiego Elżbieta Kalinowska, Wydawnictwo Czarne. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Pewnej zimowej nocy na moście kolejowym niedaleko Sztokholmu maszynista zauważa przy torach broczącego krwią człowieka. Ranny trafia do szpitala z rzadkim w tych okolicach ciężkim zakażeniem bakteryjnym, tak zwaną chorobą legionistów. Zaskoczenie jest jeszcze większe, kiedy okazuje się, że ten człowiek od siedmiu lat widnieje w rejestrze zmarłych. Wszystko wskazuje na to, że jest jedną z wielu nieodkrytych ofiar seryjnego mordercy Jurka Waltera. Ale jakim cudem odnalazł się po tylu latach, skoro jego niedoszły morderca od dawna odsiaduje wyrok? I kim jest tajemniczy Piaskun, który usypia dzieci i przetrzymuje je w ciemnościach?  
Szwedzki duet po raz kolejny wykonał niesamowitą robotę – ta książka nie pozwoli Wam zasnąć.  
**„Piaskun”, Lars Kepler, przekład z języka szwedzkiego Marta Rey-Radlińska, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 27.08.2014.**



Prezydencki agent powraca w najbardziej zaskakującej spośród wszystkich książek tej bestsellerowej serii - numeru 1 na listach „Wall Street Journal” i „New York Timesa”.  
Meksykańskie kartele narkotykowe urządzają strzelaniny na ulicach Laredo i El Paso.  
Somalijscy piraci zatrzymują trzy amerykańskie tankowce i żądają okupu.  
Prezydent Stanów Zjednoczonych ma tego dość i wpada na świetny pomysł: niech falą terroru zajmą się pułkownik Castillo i jego ludzie. Jak rozwinie się sytuacja? Tego nie wie nikt, ale Castillo i jego kompani co do jednego nie mają wątpliwości: to będzie niebezpieczna misja.  
**„Niebezpieczna misja”, W. E. B. Griffin, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 19.08.2014.**



Kovac widział w życiu więcej martwych ciał, niż mógłby zliczyć. Mężczyzn, kobiet i dzieci. Zastrzelonych, zadganych, uduszonych i śmiertelnie pobitych. Widział ciała świeże i takie, które przez wiele upalnych dni leżały w bagażnikach samochodów. Ale nigdy dotąd nie spotkał się z czymś podobnym...  
Minneapolis obchodzi Nowy Rok. W tę zimną, świąteczną noc z bagażnika jadącego samochodu na ruchliwej jezdni wypadła młoda kobieta. Czy uderzając w oblodzoną nawierzchnię, żyła, czy też nie? Nie wiadomo. Nie wiadomo również, kim była. Zmasakrowana twarz, brak dokumentów i śladów tożsamości uniemożliwiają identyfikację. Jeszcze jedna NN, czyli nazwisko nieznanne. Jest dziewiątą bezimienną ofiarą zamordowaną w minionym roku.  
Detektywi Kovac i Liska z wydziału zabójstw obawiają się, że dziewczyna jest również dziewiątą ofiarą nieuchwytnego seryjnego mordercy, Docca Holidaya.  
Przemierzając środkowe stany Ameryki, zabójca wybiera ofiary całkiem przypadkowo. Porywa je w jednym mieście i pozbywa się ciał w innym. Jeśli zmasakrowana dziewczyna jest jedną z nich, to znaczy, że wprowadził do swych praktyk makabryczne urozmaicenie...  
**„Dziewczyna # 9”, Tami Hoag, Wydawnictwo Mira. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Natty i Sean Wainwright są szczęśliwym małżeństwem. Jedno za drugim skoczyłoby w ogień. Nic więc dziwnego, że gdy ich młodsza córka trafia do szpitala podczas szkolnej wycieczki do Francji, Natty bez wahania zostawia męża ze swoją serdeczną przyjaciółką i jedzie opiekować się chorym dzieckiem.  
Po powrocie odkrywa, że Eve stanowczo zbyt dobrze wpasowała się w jej życie. Rozkochała w sobie Seana. Jemu jest bardzo przykro, lecz małżeństwo się skończyło.  
Przez wzgląd na dzieci Natty robi dobrą minę do złej gry i zaczyna urządzać sobie życie na nowo. Nie przychodzi jej to jednak łatwo, bo prawdziwe problemy z najlepszą przyjaciółką dopiero się zaczynają...  
Czy rzeczywiście tylko winny się broni? Czy prawdziwe zaufanie może mieć granice? Jak dobrze znasz swoich przyjaciół?  
**„Gdy przejdziesz przez próg”, Paula Daly, Prószyński i S-ka. Premiera: 07.08.2014.**



Detektyw komisarz Sean Corrigan jest inny niż pozostali śledczy. Niewyobrażalna trauma z dzieciństwa dała mu silną determinację, by bronić niewinnych. Naznaczyła go też jednak umiejętnością rozpoznawania zła w innych – zła, które czai się również w nim samym.  
Kiedy dochodzi do brutalnego morderstwa na młodym mężczyźnie, Corrigan jako szef zespołu śledczego w południowym Londynie obejmuje prowadzenie sprawy. To, co z początku wyglądało na zwyczajną zbrodnię w afekcie, bardzo szybko naprowadza Corrigan na trop kilku innych zabójstw – dzieła najgroźniejszego mordercy, z jakim do tej pory przyszło mu się zetknąć. Sprawca za każdym razem zmienia modus operandi i nie pozostawia żadnych śladów. Mimo to Corrigan wie ponad wszelką wątpliwość, że za każdym z morderstw stoi ten sam człowiek. Zaczyna się niebezpieczna zabawa w kotka i myszkę z zabójcą, który nie zawaha się uderzyć w krąg bliskich Corriganowi osób.  
**„Nieuchwytny”, Luke Delaney, Wydawnictwo Prószyński i S-ka.**

JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Dla przypadkowego obserwatora Frank MacLeod jest zwykłym starszym panem. Ale dla tych, którzy znają prawdę, to ktoś zupełnie wyjątkowy. Frank jest płatnym mordercą. Bandytą. Prawdopodobnie najlepszym w Glasgow. Operacja stawu biodrowego odsunęła go na pewien czas na boczny tor, ale teraz powrócił i jest gotów do pracy.  
Czy gangster może przejść na emeryturę? Frank MacLeod był najlepszy w swoim fachu. Inteligentny. Skuteczny. Bezwzględny. Ale czy wciąż jest numerem jeden?  
Nowe zlecenie. Nowy cel. Tym razem coś poszło nie tak...  
Większość gangsterów odchodzi z tego świata z hukiem. Frank wciąż tu jest. Żyje znacznie dłużej niż powinien...  
„Pożegnanie gangstera” to zapierający dech w piersi, olśniewający sequel głośnego debiutu Lewis Winter musi umrzeć. Autor ponownie prowadzi czytelnika mrocznymi uliczkami Glasgow, odsłania tajemnice gangów, barwnie opisuje konflikty w gangsterskim półświatku.  
**„Pożegnanie gangstera”, Malcolm MacKay, Wydawnictwo Akurat. Premiera: 13.08.2014**

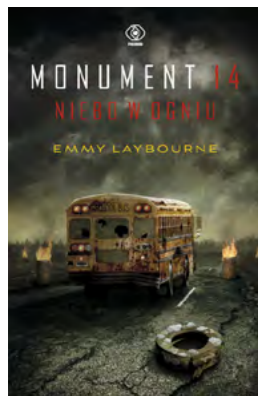


Drugi tom trylogii Wayward Pines o losach agenta specjalnego Ethana Burke, który trafia do tajemniczego miasteczka w stanie Idaho, gdzie wszystko jest grą pozorów. Jest tylko jedna rzecz straszniejsza niż obłąd: świadomość, że jesteś przy zdrowych zmysłach...  
„Wayward Pines jest kulminacją moich dwudziestoletnich starań, których celem było stworzenie czegoś, co wywołałoby we mnie podobne odczucia jak Miasteczko Twin Peaks, Przystanek Alaska, Z Archiwum X czy Lost. Zgubieni”. Blake Crouch Na podstawie trylogii Wayward Pines powstał dziesięciocodinkowy serial telewizyjny FOX.  
**„Wayward Pines. Bunt”, Blake Crouch, Wydawnictwo Otwarte. Premiera: 27.08.2014.**



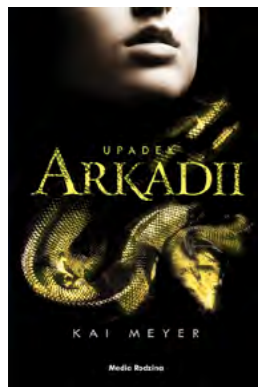
W Nightingale House, szkole dla pielęgniarek, w tajemniczych okolicznościach giną dwie studentki. Adam Dalgliesh ze Scotland Yardu musi znaleźć działającego z chirurgiczną precyzją zabójcę. Jego śledztwo prowadzi nas w mroczny świat kłamstwa, głęboko skrywanego tajemnic, szantażu i tłumionej seksualności. Kunsztownie skonstruowana fabuła, po mistrzowsku scharakteryzowane postacie, dickensowska słabość do szczegółu i nieoczekiwane zakończenie - to atuty tej książki.  
**„Całun dla pielęgniarki”, P. D. James, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 13.08.2014.**





naścioro dzieci. Jeden supermarket, Milion rzeczy, które mogą pójść źle. Zostańcie na miejscu albo uciekajcie do Denver. Grupka nastolatków i młodszych dzieci - uwięziona w supermarketach, w którym ukryła się przed serią coraz to większych katastrof - uczy się, jak przetrwać i zorganizować sobie schronienie przed chaosem. Pojawienie się obcych z zewnątrz burzy ich kruchy spokój i prowadzi do kolejnej tragedii, choć też daje dzieciom promyk nadziei. Okazuje się, że z lotniska w Denver władze ewakuują ludzi w bezpieczne miejsca. Jeśli tam dotrą, być może spotkają rodziców i zostaną ocaleni. W obliczu trudnej decyzji grupa się dzieli: Dean postanawia zostać w sklepie wraz ze swoją ukochaną Astrid i trójką maluchów, a jego brat Alex razem z pozostałymi wyrusza w najeżoną niebezpieczeństwami podróż do niepewnego celu. Świat po kataklizmie jest jednak

jeszcze gorszy, niż się spodziewali. Ale i w sklepie wcale nie jest bezpieczniej... Nikt nie wie, że wojsko ma własne radykalne plany, jak uporać się z następstwami tsunami. **„Monument 14. Niebo w ogniu”, Emmy Laybourne, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 12.08.2014.**



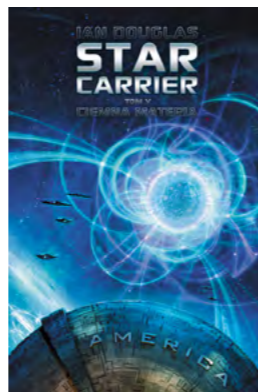
Zakazana miłość do Alessandra oraz nietypowy sposób prowadzenia interesów mafii sprawiają, że Rosie przybywa wrogów. Również młody capo klanu Carnevale nie cieszy się popularnością wśród członków własnej rodziny. Gdy ktoś próbuje zrobić ich w morderstwo, a cała sycylijska policja mobilizuje siły, by ich złapać, kochankowie rzucają się w wir szalonej ucieczki. Przy okazji szukają odpowiedzi na kilka istotnych pytań. Kto czyha na ich życie? Co planuje Głodomór? Czym są dziury w tłumie, których tak bał się Fundling? **„Upadek Arkadii”, Kai Meyer, Wydawnictwo Media Rodzina. W KSIĘGARNIACH.**



Zjednoczone siły Przymierza i Hordy pozbawiły Garrosha Hell-screama, jednego z najbardziej nienawidzonych mieszkańców Azeroth, tytułu wodza. Jego żądza podbojów obróciła miasta w ruinę, niemal podzieliła Hordę i unicestwiła niezliczone istnienia. Teraz w legendarnej Pandarii Garrosh jest sądzony za swe czyny. Zgromadzili się tam sławni przywódcy z całego świata, by być świadkami tej historycznej chwili. W trakcie procesu wystannicy spiszowych smoków przywołują wstrząsające obrazy zbrodni Garrosha. Te urywki historii zmuszają wielu z obecnych do ujawnienia własnych bolesnych wspomnień, a nawet do kwestionowania swojej niewinności lub winy. U innych mroźne krew w żyłach wizje podsycają tylko nienawiść. Nikt nie wie, że mroczne siły z Azeroth pragną nie tylko udaremnić trybunałowi wymierzenie sprawiedliwości, lecz także zagrażać życiu wszystkich zebranych na procesie. **„World of Warcraft: Zbrodnie wojenne”, Christie Golden, Wydawnictwo Insignis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Trwa wyścig o światy stracone lata temu, gdy nastąpił Dzień i technologia zwróciła się przeciw ludziom. Kolejna po „Gambicie” i „Punkcie cięcia” powieść Michała Cholewy przenosi czytelnika na skalistą i pogrążoną w ciemności planetę Atropos. Znajdująca się na niej kolonia na wiele lat została odcięta od reszty ludzkości. Teraz wreszcie na pokładzie unijnego krążownika przybywa ekspedycja ratunkowa. Odcięci od wsparcia na surowej planecie, żołnierze Unii muszą stawić czoła tajemniczemu wrogowi, by rozwiązać zagadkę z czasów świata, który przeminął. Kapral Wierzbowski oraz jego oddział wciągnięty w niebezpieczną grę dowiaduje się coraz więcej o planecie, swoim przeciwniku i w obliczu dylematów wymuszonych chłodną kalkulacją... o sobie. I nie wiadomo, która z tych rzeczy jest najbardziej przerażająca. **„Forta”, Michał Cholewa, Wydawnictwo Warbook. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Lotnikowcowa grupa bojowa pod dowództwem Trevora „Piachu” Graya wyrusza do Czarnej Rozety, aby ustalić, w jakich okolicznościach został zniszczony okręt „Endeavor” i jego eskorta. Odkrywają oznaki działania cywilizacji tak potężnej, że jest w stanie kształtować nie tylko poszczególne planety, słońca czy galaktyki, ale całe wszechświaty. Tymczasem na Ziemi trwa wojna Stanów Zjednoczonych Ameryki z Konfederacją. Wojna nie tylko o przejęcie podnoszonych z ruin terenów zamieszkałych przez prymów, ale przede wszystkim mająca na celu zmuszenie USNA do podjęcia wraz z rządem w Genewie rozmów z Sojuszem Sh'daar. I to rozmów, które uczynić mają z ludzkości kolejną rasę podległą prastarej cywilizacji. Prezydent Koenig, sprzymierzony z Hegemonią Chińską, Północnymi Indiami, Rosją i Teokracją Islamską, nie chce się zgodzić na podobne rozwiązanie. Na pewno nie po tym, jak zniszczono stolicę USNA atakiem nanodekonstrukcyjnym, zabronionym wszelkimi konwencjami. Sytuacja staje się coraz bardziej napięta, a wracający z wyprawy do Czarnej Rozety admirał Gray znajduje w okolicach Saturna ślady ataku floty Konfederacji na amerykańską stację kosmiczną. W dodatku siły wroga wspierane są przez jednostkę kosmiczną nieznanego pochodzenia. Co w takim położeniu powinien uczynić prezydent USNA? Jaką rolę odegra w wydarzeniach admirał Gray? Tego czytelnik dowie się na stronach piątej części cyklu Star Carrier. Ian Douglas umiejętnie stopniuje napięcie, sprawiając, że trudno się oderwać od lektury. Znakomite opisy zmagania kosmicznych są firmowym znakiem tego autora, a świetnie poprowadzona intryga pobudza tylko dodatkowo ciekawość odbiorcy. **„Star Carrier: Ciemna materia”, Ian Douglas, Wydawnictwo Drageus. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Laura chciałaby móc to powiedzieć o swoim życiu, ale nie może... Pewnie dlatego wciąż gdzieś pędzi. Musi przecież pomóc Monice, siostrze, która bardzo wcześniej zaszła w ciążę i samotnie wychowuje dziecko. I pani Wandzie, starszej kobiecie, u której dorabia sobie matka. Do tego Laura trzy razy w tygodniu udziela korepetycji. Powinna też spotykać się z ojcem, na co zwykle nie ma ochoty, bo nie może znieść jego najnowszej „miłości”. Dziewczyna tęskni za dawnymi czasami, choć przed nikim, nawet samą sobą, by się do tego nie przyznała. Na szczęście ma Szarą, na którą zawsze może liczyć. I Błażeja, który, mimo że jest dla niej najbliższą osobą na świecie, nigdy nie będzie jej chłopakiem... **„Przecież cię znam”, Beata Ostrowicka, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 13.08.2014.**



Kathea, córka Simona Tregartha i Jaelithe, traci moc, przez co staje się łatwym celem dla sił Ciemności i zagrożeniem dla całego Escore. Czarodziejka postanawia wrócić do Estcarpu, by odzyskać dawne zdolności. Nie wszystko jednak idzie zgodnie z planem. Kathea przekracza Bramę między światami i spotyka na swej drodze jednego z Wielkich Adeptów o niszczycielskiej mocy. Aby ocalić życie, będzie musiała mu zaufać... „Czarodziejka ze Świata Czarownic” to długo oczekiwane wznowienie piątego tomu bestsellerowej serii „Świat Czarownic”. **„Czarodziejka ze Świata Czarownic”, Andre Norton, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 13.08.2014.**



Czy byliście kiedyś na koncercie? Na takim, który kończy się późno w nocy? Za kilka dni w Turynie odbędzie się koncert Laury Pausini. Ja i moi przyjaciele mamy ogromną ochotę się tam wybrać, ale jesteśmy pewni, że nasi rodzice się nie zgodzą. Po wielu kategori-  
nych odmowach i paru kłótniach postanawiamy przejść do planu „B”. Nie obejdzie się bez kilku niespodzianek... **„Valentina i spółka. Obietnice i kłamstwa”, Angelo Petrosino, Wydawnictwo Akapit Press. Premiera: 08.08.2014.**



Powieść przygodowa oparta na faktach dla młodzieży. 14-letnia Julia poruszająca się na wózku i labrador Spike, pies asystujący, zostają wplątani w intrygę, która pozwala dziewczynce zrealizować marzenie o byciu detektywem. Kiedy w niejasnych okolicznościach znika ojciec jej przyjaciela, bohaterowie rozpoczynają poszukiwania i trafiają na ślad zabytkowej skrzyni oraz tajemniczej organizacji Teslariuszy. Współczesna akcja spleta się z historią rozpoczynającą się ponad 150 lat wcześniej, w dniu narodzin wynalazcy Nikoli Tesli. To naprawdę fantastyczna historia... - Nie słyszałem o innej powieści przygodowej dla młodzieży, której głównymi bohaterami byłiby: osoba na wózku i jej pies asystujący. Poza tym ta historia po prostu wciąga. Dan Brown dla młodzieży - podsumowuje Marek Sołtys, prezes Fundacji TPSW (Towarzystwo Przyjaciół Szalonego Wózkowicza), znany też jako Szalony Wózkowicz. - Ta powieść może pomóc w zmianie wizerunku osób z niepełnosprawnością, a nawet nieść „pomoc psychiczną” dzieciom i młodzieży po wypadkach. Fragmenty zamierzamy czytać w szkołach i w szpitalach. **„Skrzynia Władcy Piorunów. Detektywi na kółkach”, Marcin Kozioł, Wydawnictwo The Facto. WKRÓTCE W SPRZEDAŻY.**

AUDIOBOOK



**SZKŁO - Emil Marat**  
czyta Janusz Zadura

Wykłada filozofię na prywatnej uczelni. Próbuje dokończyć doktorat. Trochę romansuje, trochę udziela się w mediach. Jakub Raste – mężczyzna, który z niedojrzałości uczynił zasadę. Po kontrowersyjnej wypowiedzi w programie na żywo odbiera telefon. Prezes korporacji telewizyjnej zaprasza na spotkanie. Ma powstać ambitny kanał telewizyjny. Potrzebny jest dobry szef. Ktoś, kto potrafi uciec od schematu i nie podda się dyktatowi sondaży. Czy Logos.tv wejdzie na antenę? Czy Jakub rozbije szybę, która oddziela go od rzeczywistości? Czy zrozumie, na czym polega miłość?

**„Szkło”, Emil Marat, książka audio, Biblioteka Akustyczna. W SPRZEDAŻY.**



Kontynuacja bestsellerowej powieści „Mroczne umysły” M a m na imię R u b y . Niektórzy nazywają mnie Li-

derką, ale tylko ja wiem, kim jestem naprawdę. Potworem. Przede mną najbardziej ryzykowna misja w moim życiu – wojna, w której stawką jest ocalenie tych, których kocham. Zwycięstwo może oznaczać przegraną bitwę o samą siebie. Jestem ostatnią z Pomarańczowych i jestem gotowa na wszystko. **„Nigdy nie gasną”, Alexandra Bracken, Wydawnictwo Otwarte. Premiera: 13.08.2014.**

