

Styczeń 2014

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



W dniach 5-15 stycznia odbywa się kolejna edycja festiwalu Akustyczeń. Jest to już szósta odsłona festiwalu, a w niej blisko 20 koncertów z udziałem prawie setki muzyków z całej Polski.

Wśród artystów, którzy wystąpią podczas Akustycznia mocny akcent stanowią będą szczecińscy wykonawcy: duet Oho!Koko, Ryszard Leoszewski, postmodernistyczna grupa S_in City Tribe, debiutujący zespół NAMY.

Obok nich wystąpią muzyczne objawienia ostatnich lat: Fismoll, Natalia Lubrano, Ms No One. Nie zabraknie również uznanych twórców jak Robert Kasprzycki, Marek Napiórkowski czy Krzysztof Napiórkowski. Dopelnieniem festiwalu będzie spontaniczne Jam Session w Piwnicy Kany, spotkania z artystami oraz towarzyskie spotkania artystów z ich fanami.

Akustyczeń to czerpiący z całej gamy nurtów muzycznych ogólnopolski festiwal, na który składają się koncerty, recitale, widowiska oraz specjalne projekty.

Choć jego nazwa zamyka ideę w sztywnych ramach miesiąca inaugurującego nowy rok kalendarzowy, Akustyczeń przełamuje narzucony sobie czas trwania, wydłużając go o lutowy projekt AKUSTYCZEN LUTUJE oraz marcowy KLEZMARZEC.

Zawarta w nazwie festiwalu gra słów trafnie określa charakterystykę całości: akustyczną, kameralną, tradycyjną i opartą na prostocie przekazu; jednakże Akustyczeń i na tym polu nie pozwala zamknąć się we własnej formule, permanentnie więc ulega twórczym deformacjom. Oto prosty przepis: recitale oparte na sprawdzonym pomysle aranżacyjnym zwanym unplugged (bez prądu), przeplatać się będą z koncertami stricte elektrycznymi, bądź elektronicznymi, traktującymi użycie akustycznego instrumentarium niczym luźną dygresję do własnej formy i brzmienia.

Festiwal Akustyczeń posiada zatem ogromny potencjał twórczy, w stu procentach na żywo przeprowadza liczne konfrontacje tradycji z nowoczesnością, lutuje stare z nowym, naturalne brzmienia zespala z artystycznym niepokojem, wywołanym poszukiwaniem odpowiedniego środka wyrazu, wreszcie pokazuje jak ważnym składnikiem w tworzeniu i odbiorze muzyki jest swobodne poruszanie się po niej. Kolejnym aspektem wyróżniającym festiwal jest fuzja służących kulturze miejskich przestrzeni Szczecina: filharmonii, teatrów, uczelni wyższych i nocnych klubów.

Program:

VI Akustyczeń Festiwal Szczecin 2014

5 stycznia 2014 | niedziela

19.00 | Rocker Club | LEOSZEWSKI ŚPIEWA MAJEM | bilety: 30 pln / 20 pln

6 stycznia 2014 | poniedziałek

19.00 Rocker Club | OHO!KOKO | wstęp wolny

8 stycznia 2014 | środa

19.00 | Rocker Club | NAMY | bilety: 15 pln / 10 pln

9 stycznia 2014 | czwartek

19.00 | Polskie Radio Szczecin | ROBERT KASPRZYCKI | bilety: 35 pln / 25 pln

21.00 | Piwnica Kany | ARTYŚCI PODZIEMIA | MARSZAŁEK PIZDUDSKI | wstęp wolny

23.00 | Piwnica Kany | AKUSTYDŻEM | wstęp wolny

10 stycznia 2014 | piątek

19.00 | TRAF0 Trafostacja Sztuki | S_IN CITY TRIBE | wstęp wolny

21.00 | Teatr Kana | BIG FAT MAMA | bilety: 25 pln / 15 pln

23.00 | Elefunk The Club | NATALIA LUBRANO | wstęp wolny

23.00 | Piwnica Kany | AKUSTYDŻEM | wstęp wolny

11 stycznia 2014 | sobota

17.00 | Rocker Club | KRZYSZTOF NAPIÓRKOWSKI & MAREK NAPIÓRKOWSKI | wstęp wolny

19.00 | Teatr Kana | MS. NO ONE | bilety: 15 pln / 10 pln

21.13 | 13 Muz | FISMOLL | bilety: 35 pln / 25 pln

23.00 | Elefunk | NATURAL MYSTIC | wstęp wolny

13 stycznia 2014 | poniedziałek

19.00 | Rocker Club | HAŁABUDA | wstęp wolny

15 stycznia 2014 | środa

19.00 | Rocker Club | Kępisty Quartet | wstęp wolny

Więcej:

www.akustyczen.pl

POLECAMY

08.01

Indios Bravos + support - Underground Pub, Tychy

09.01

Distorted Club: Molly Nilsson - Klub Firlej, Wrocław



10.01

Jasielska Scena Rockowa: Tug Boat, Humanoid, Overcolored, Mindfield, Cinemon, Soundscape - Klub Rotunda, Kraków

11.01

Kayah - Kijów, Centrum, Kraków

Agnes Obel - Palladium, Warszawa

Wojciech Myrczek Special Trio - Old Timers Garage, Katowice
Piersi - Klub Kwadrat, Kraków
Myslovitz - Wytwórnia, Łódź

12.01

The Dreadnoughts, Support: De Ĳindows, Awariat Nato - Ofc centrum, Kraków

16.01

Winter Party z Donatan & Cleo - Klub Kwadrat, Kraków

Jazgot - Old Timers Garage, Katowice

Słoń i Mikser, Demonologia II - Klub Sfinks700, Sopot

SzlaRock (& roll) Andrzeja Poniedziałkiego - Teatr Ateneum, Warszawa

wROCKfest.pl prezentuje: RITA PAX - Klub Muzyczny Łykend, Wrocław

17.01

KNŻ (Kazik Na Żywo) - Klub Eskulap, Poznań

Novika - Klub Scenografia, Łódź

Coma - Scena Klub, Sopot

18.01

Poparzeni Kawą Trzy - Klub Pod

Palma, Rzeszów

Ania Rusowicz - Genesis - Old Timers Garage, Katowice

Blindead - Mega Club, Katowice

Ania Dąbrowska - CK Zamek, Poznań

KAT-Rarities Tour 2014 - Progressja, Warszawa

Enej - Scena Klub, Sopot

Tajne Komplety: Peja, Kajman, Miejski Sort, Zarys Zdarzeń - Klub Rotunda, Kraków



19.01

„Czy mnie jeszcze pamiętasz?”

- Koncert Szczecińskich Muzyków w Hołdzie Czesławowi Niemcowskiemu w 10. Rocznice Jego Śmierci - Imperium, Szczecin
Thy Art is Murder, Heart of a Coward, Aegaeon, Aversions Crown + support - Klub Pod Minogą, Poznań

Kat & Roman Kostrzewski + support - Klub Parlament, Gdańsk

23.01

Dawid Podsiadło - Palladium, Warszawa

24.01

Turbo - Klub Rotunda, Kraków
Dr Misio - Klub Pod Palmą, Rzeszów

Afromental - Klub Shine, Lublin

BABSKIE GRANIE 2014 - Klub Żak, Gdańsk

Jamal - Klub Medyk, Warszawa

LAO CHE - Scena Klub, Sopot

25.01

Mikromusic - Klub Rotunda, Kraków

Marika Unplugged - Klub Wytwórnia, Łódź

LemON - Klub Pod Palmą, Rzeszów

Światliki - Klub Proxima, Warszawa

Michał Wróblewski Trio - Klub Blue Note, Poznań

26.01

Ethno Jazz Festival: XX lat zespołu Chudoba - Synagoga Pod Białym Bocianem, Wrocław

CARRANTUOHILL - Klub Forty Kleparz, Kraków

Odzyskać Moc Dzikości - wernisaż Moni Worsztynowicz i koncert Johanki i Karoliny Kai Szymków



23.01

Koncert Hawdalowy - Klezmafour - Synagoga Pod Białym Bocianem, Wrocław

Motion Trio „Polonium” - gość specjalny Leszek Możdżer - Uniwersytet Ekonomiczny, Kraków

24.01

Turbo - Klub Rotunda, Kraków

25.01

Mikromusic - Rotunda, Kraków

28.01

Anthimos Apostolis Trio - Klub Blue Note, Poznań

30.01

Clannad - Stodoła, Warszawa
Royal Republic and The Nosebreakers - Klub Hybrydy, Warszawa

Janusz Zdunek - Lizard King, Kraków

31.01

Fields of The Nephilim - Klub Studio, Kraków

KAT - Mega Club, Katowice

Kazik na Żywo, Kabanos - Klub Kwadrat, Kraków

Muzyczny Projekt: Kasia Kowalska - ATM Studio, Warszawa

PREMIERY

04.01

Co widział kamerdyner? - Teatr Polski, Bielsko-Biała

Opera za trzy grosze - Teatr Polski, Szczecin

Tango prohibicja - Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki, Białystok

Konservator - Teatr Komedia, Warszawa

05.01

Chwila nieuwagi - Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego, Płock

07.01

Bar Pod Zdechłym Psem - Teatr Kamienica, Warszawa

10.01

Cinema! Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego, Katowice

Art - Sztuka - Teatr Rampa, Warszawa

Rzecz o banalności miłości - Teatr Dramatyczny, Warszawa

11.01

Love Forever - Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego, Koszalin

Marat/Sade - Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu
Rosencrantz i Guildenstern nie żyją - Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń

Proces 2.0 - Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie

Twoje pocałunki Mołotowa - Teatr IMKA, Warszawa

17.01

Mistrz i Małgorzata - Scena Przędownik, Warszawa

18.01

Sceny z życia małżeńskiego - Teatr Kamienica, Warszawa

Kolibra lot ostatni - Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza, Gdynia

Niżyński - Teatr Polski, Warszawa

Po sezonie - Teatr Współczesny, Szczecin

21.01

Mistrz i Małgorzata - Teatr Malabar Hotel, Białystok

25.01

Wesołe kumoszki z Windsoru - Teatr im. Juliusza Osterwy, Gorzów Wielkopolski

Łód - Teatr Narodowy, Warszawa

26.01

Marzycielka - Teatr Rampa, Warszawa

Apetyt na czereśnie - Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie

26.01

Bolesław Śmiały - Teatr Polski, Warszawa



Ta historia nie miała prawa zdarzyć się w Gdyni! Witold Gombrowicz podejrzany o morderstwo. Trup w hotelowym pokoju. Lato 1939. Sielankowo - plażowy krajobraz, dancinowy nastrój, literackie spory. W tle coraz groźniej rysujący się konflikt zbrojny. Ostatnia doba pisarza w naszym mieście tuż przed wypłynięciem do Argentyny. Mroczny komisariat policji, tętniące życiem kawiarnie (nadbrzeżne knajpy?) rozśpiewane piękne panie (portowe mewki?) podejrzani elokwentni panowie o odmiennej orientacji seksualnej. Tango milonga i gdyński półświatek, czyli klasyczny kryminał z historią miasta w tle. Kto nie obejrzy... Ten trąba! Ten trąba! Ten trąba!!!

„Kolibra lot ostatni” - Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza, Gdynia. Premiera: 18.01.2014. Kolejne spektakle: 19 i 23-26.01.2014.



„Tango Prohibicja” to przedstawienie z muzyką na żywo, w którym dominują elementy musicalu i kabaretu, bazujące na polskich piosenkach z okresu dwudziestolecia międzywojennego. Bohaterami spektaklu są członkowie Magicznego En-

semblu, którzy z najnowszym programem chcieliby dołączyć kabaret Prohibicja do elity lokali rozrywkowych miasta. Galerię postaci tworzą: ambitny i zazdrosny dyrektor, jego rozwiązła żona, narwany niespełniony ułan, pokorna sierota i typ spod ciemnej gwiazdy. Publiczność aktywnie bierze udział w przedstawieniu, w trakcie którego grane i śpiewane piosenki o miłości i nienawiści, tęsknocie i niespełnieniu prowokują bohaterów i widzów do niespodziewanych zachowań. Atrybuty udanego wieczoru to alkohol, papierosy, muzyka, taniec, śpiew, czyli kwintesencja rozrywki międzywojnia, które właśnie dobiega końca, a nadzieja na pokój na świecie słabnie z fajerwerkami w tle.

„Tango prohibicja” - Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki, Białystok. Premiera: 4 i 5 stycznia 2014. Kolejne spektakle: 8-11, 16 i 22 stycznia 2014.



Jeśli w znanym porzekadle - „Stara miłość nie rdzewieje” jest odrobina prawdy, to francuska komedia „Konserwator” najlepiej tego dowodzi. Severine jest właścicielką dobrze prosperującego paryskiego wydawnictwa i nieco słabiej prosperującego życia osobistego. Ma co prawda atrakcyjnego adoratora, ma wyluzowanego dorosłego syna i nawet ponownie w jej życie wkracza były mąż - skruszony i pełen dobrej woli do pojednania... za prawie każdą cenę.

Cóż, kiedy syn nie zna swojego ojca, ojciec nie wie, że ma syna, adorator nie wie nic o byłym mężu, były mąż nie akceptuje adoratora, który adoruje nie tylko żonę byłego męża, o czym, oczywiście Severine nie wie... Trochę skomplikowane? Wobec

tego dodam jeszcze tylko, że w wydawnictwie pojawia się druga była żona byłego męża właścicielki, o czym Severine również nic nie wie, a Jean-Pierre, czyli były mąż obu pań zaraz się dowie...

„Konserwator” to znakomita komedia będąca swoistym lustrem, w którym w przerwach pomiędzy wybuchami śmiechu przeglądamy się my wszyscy - widzowie w teatrze i główni aktorzy w naszym własnym życiu. Jest jeszcze jedna, może najważniejsza bohaterka tej zabawnej sztuki - miłość.

Ta, dla której i dzięki której żyjemy. Z głęboką wiarą, że choć „stara” - to nie „zardzewieje”.

„Konserwator” - Teatr Komedia, Warszawa. Premiera: 04.01.2014. Kolejne spektakle: 05-6.01.2014.



Na oczach całego świata i w pełnym słońcu Brazylii, z kieliszkiem francuskiego szampana w palcach, odbędzie się wyjątkowy wyścig Formuły 1. Mistrzem Ceremonii tego Misterium Motoryzacyjnego będzie nieżyjący od maja 1994 roku bohater narodowy Brazylii, ikona sportu, najlepszy kierowca wszech czasów - Ayrton Senna.

Trzykrotny zdobywca tytułu Mistrza Świata Formuły 1 i 41 wygranych Grand Prix. Pomimo nie najwyższych osiągnięć wśród kierowców wyścigowych, to właśnie Senna jest i na długo będzie Legendą. Spotęgowanie mitu Senny jako Mistrza i Bohatera wybuchło wraz z tragiczną śmiercią 1 maja na torze Imola podczas Grand Prix San Marino. Znany z brawurowej jazdy, z działalności społecznej w Brazylii i gorliwej wiary. W rodzinnym kraju jego kult jest równy kultowi świętych katolickich.

W swoim dążeniu do doskona-

łości Senna zbliżył się do postaci Kurta Cobaina, lidera zespołu grunge Nirvana, który zastrzelił się niecały miesiąc wcześniej przed tragicznym wypadkiem w San Marino.

Trójce Aktorów - Michał Bielecki, Marek Kossakowski, Joanna Niemirska - towarzyszy muzyka live w wykonaniu Dominika Strycharskiego, muzyka i kompozytora performatywnego. To tenorowy głos przepuszczony przez elektroniczne przestery..

„Ayrton Senna D Silva” - Teatr IMKA, Warszawa. Kolejne spektakle: 22 i 23 stycznia 2014.



Komedia w trzech aktach. W małej miejscinie, w podupadłym hotelu „Pod pięknym widokiem” z wielką mapą starej Europy na ścianie, osiadło kilku nieudaczników o podejrzanej przeszłości. Przesunięta oś ziemską, zimne lato i ciepła zima wypędziła ostatnich gości. Jedyne podstarzała baronowa nie zważa na klimat, ceni sobie za to męskie towarzystwo. Jej motto „Właściwie jestem zupełnie inna, nie mam tylko do tego okazji” odnosi się do wszystkich, oscylujących między urojeniem i rzeczywistością, postaci tej sztuki. Wreszcie pojawia się młoda kobieta, dla której spędzony tu rok temu urlop nie pozostał bez skutków... Wrz z nią pojawia się intryga, tajemnica i nadzieja na przyszłość... Ödön von Horváth w swojej gorzkiej komedii ze złotych lat dwudziestych szkicuje obraz Europy w niebezpiecznej politycznej i socjalnej próżni, z której jedynym ratunkiem jest religia kapitalizmu.

„Po sezonie” - Teatr Współczesny, Szczecin. Premiera: 18.01.2014. Kolejne spektakle: 19 i 24 stycznia 2014.



Akcja rozgrywa się na Półwyspie Kolskim w północno-zachodniej Rosji, gdzie urzędnicy z ramienia państwa zaczynają wykupywać działki od okolicznych właścicieli ziemskich. Dla Sashy to szansa na ucieczkę od męczącego i pozbawionego perspektyw życia na farmie ziemniaków i przeprowadzkę do miasta, gdzie czekałoby go życie u boku Anny (urzędniczki pracującej w lokalnym departamencie gospodarki wsi). Kiedy jednak umowa z rządem zostaje domknięta, nad farmami zaczyna się unosić widmo zniszczenia ziemi pielęgowanej przez kolejne pokolenia. Mieszkańcy wsi nagle decydują się na protest. Przekonują Saszę, żeby nie tylko stanął po ich stronie, ale i został liderem demonstracji, której celem ma być walka o przetrwanie oraz zachowanie tradycji. Sasha jest wzruszony zapalem farmerów, ich nadzieją, wiarą i miłością do ziemi. Postanawia więc dać z siebie wszystko, by im pomóc. Kiedy jednak zaczyna walczyć o zahamowanie przekazania ziemi państwu, lokalni urzędnicy dopatrują się w jego zachowaniu schizofrenicznego rozdwojenia między tym, kim był, a tym, co robi. Annie z kolei zaczyna się wydawać, że decyzja Sashy została wywołana jego niechęcią do niej i wizji ich wspólnego życia w mieście. Mężczyzna zaczyna sobie wówczas zdawać sprawę, że zaangażował się w irracjonalną walkę o sprawę, która w istocie go nie dotyczy...

„Długie i szczęśliwe życie”, reż. Boris Khlebnikov, dystrybucja Art House. Premiera: 10.01.2014.



Jerzy (Robert Więckiewicz) jest pisarzem i nałogowym alkoholikiem. Poznajemy go w momencie, w którym uwierzył, że może wygrać z nałogiem. Zakochuje się w młodej dziewczynie (Julia Kijowska) i wreszcie czuje, że ma po co i dla kogo żyć. Jednak nie wytrzymuje długo. Pewnego dnia idzie do baru Pod Mocnym Aniołem i zaczyna pić. Potem kupuje alkohol w nocnym, wraca do swojego mieszkania i pije dalej. Bez końca. Trafia na oddział intensywnej terapii i po raz kolejny zostaje skierowany na kilkudniowy odwyk. Jedną z metod leczenia jest czytanie opowieści z czasów, kiedy się piło. Swoje historie - zabawne i niekiedy wstrząsające - opowiedzą reżyser, kierowca TIR-a, inżynier, farmaceutka, robotnik, fryzjerka. „Pod Mocnym Aniołem” to opowieść o powolnym upadku człowieka spętanego nałogiem, niełatwej, momentami tragicznej walce o przetrwanie, zwątpieniu, nadziei, kolejnym upadku, wielkiej determinacji, aż po światło w tunelu w postaci odwzajemnionej miłości do kobiety.

„Pod mocnym aniołem”, reż. Wojciech Smarzowski, dystrybucja Kino Świat. Premiera kinowa: 17.01.2014.



Zmysłowe, perwersyjne, podniecające, śmieszne, liryczne, wybuchowe, bluźniercze, niebezpieczne, czułe, uwodzące, kontrowersyjne - wszystkie te określenia tracą moc wobec najnowszego filmu Larsa von Triera. W świecie opętanym przez seks, „Nimfomanka”

jest inteligentną i prowokacyjną opowieścią o podporządkowaniu życia poszukiwaniu rozkoszy. Film z udziałem plejady gwiazd zawiera jedne z najodważniejszych scen i kreacji aktorskich w dziejach kina. Reżyser stworzył przenikliwe arcydzieło erotyczne - film, który jak żaden inny, podzieli widownię na entuzjastów i oburzonych przekroczeniem granic. Jedno jest pewne: nigdy czegoś takiego w kinie nie było i być może nigdy więcej nie będzie.

„Nimfomanka”, reż. Lars von Trier, dystrybucja Gutek Film. Premiera części I: 10.01.2013, części II: 31.01.2013.



W baśniowym świecie narysowanym delikatną kreską Studio Ghibli ukryty jest wojenny dramat dwójki bohaterów, nastoletniego Seity i jego czteroletniej siostry Setsuko, próbujących po utracie rodziców przeżyć we wstrząsanej wojną Japonii. Podążając za rodzeństwem coraz trudniejszą ścieżką, film stawia pytanie o granice współczucia i wrażliwość na drugiego człowieka w czasach zagłady.

„Grobowiec świetlików”, reż. Isao Takahata, dystrybucja Mayfly. Premiera kinowa: 24.01.2014.



Estela ma 12 lat i właśnie szaleńczo zakochała się w młodym uczniu szkoły policyjnej, który chce, żeby razem uciekli i wzięli ślub. Jej brat Heli będzie musiał stawić czoła panującej wokół przemocy, aby doprowadzić do tego, żeby marzenie nastolatków się spełniło. Film w brutalny sposób pokazuje działanie karteli narkotykowych i skorumpowanej policji.

Do filmu dołączona została krótka animacja Małgorzaty Rżanek „Danse Macabre” pokazywana na MFF w Cannes w Konkursie Cinefondation. Adaptacja popularnego w średniowieczu motywu tańca śmierci to humorystyczna opowieść o przemijaniu, pełna symboli, charakteryzująca się oryginalnym podejściem do tematu.

„Heli”, reż. Amat Escalante, dystrybucja Spectator. Premiera kinowa: 31.01.2014.



Film twórcy nagrodzonego Oscarem i Złotym Globem ROZSTANIA to błyskotliwy dramat psychologiczny, skonstruowany z precyzją najlepszego thrilleru.

Ahmad i Marie spotykają się w Paryżu po czterech latach rozłąki, aby sfinalizować rozwód. Spotkanie nabiera dramatyzmu, kiedy Ahmad odkrywa, że atmosfera w domu Marie daleka jest od normalności. Z każdą chwilą na jaw wychodzą tajemnice z przeszłości, które dodatkowo komplikują życie bohaterów.

W rolach głównych wystąpili - uhonorowana w Cannes nagrodą dla Najlepszej Aktorki Bérénice Bejo (gwiazda obsypanego nagrodami ARTYSTY) oraz Tahar Rahim, laureat Europejskiej Nagrody Filmowej i Cezara za występ w głośnym PROROKU.

„Przeszość”, reż. Ashar Farhadi, dystrybucja Kino Świat. Premiera DVD: 20.01.2014.



Spróbujcie wyobrazić sobie życie bez odmierzania czasu. Pewnie nie potraficie. Zawsze wiecie, jaki jest miesiąc, rok, dzień tygodnia. A jednak przyroda nigdy nie zwraca uwagi na czas. Ptaki się nie spóźniają. Pies nie patrzy na zegarek. Sarny nie martwią się kolejnymi urodzinami. Tylko człowiek odmierza czas. Tylko człowiek odlicza godziny. I właśnie dlatego jedynie człowiek doświadcza paraliżującego strachu, którego nie zniosłoby żadne inne stworzenie. Strachu przed tym, że zabraknie mu czasu. „Zaklinacz czasu” to piękna opowieść na miarę „Alchemika” – książka, która dla wielu czytelników na całym świecie stała się inspiracją i impulsem do życiowych zmian.
„Zaklinacz czasu”, Mitch Albom, Wydawnictwo Znak. Premiera: 13.01.2014.



Światowy bestseller, na podstawie którego powstał film wytwórni Twentieth Century Fox. Liesel Meminger swoją pierwszą książkę kradnie podczas pogrzebu młodszego brata. To dzięki „Podręcznikowi grabarza” uczy się czytać i odkrywa moc słów. Później przyjdzie czas na kolejne książki: płonące na stosach nazistów, ukryte w biblioteczce żony burmistrza i wreszcie te własnoręcznie napisane... Ale Liesel żyje w niebezpiecznych czasach. Kiedy jej przybrana rodzina udziela schronienia Żydowi, świat dziewczynki zmienia się na zawsze...
„Złodziejka książek”, Markus Zusak, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 22.01.2014.



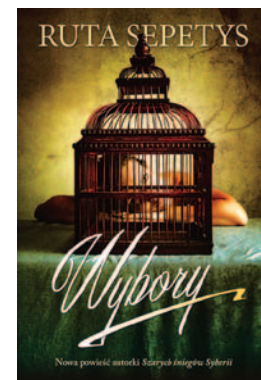
Kiedy pewnego dnia sławna pisarka Lillemor Troj zmusza się, by przeczytać maszynopis powieści o swoim własnym życiu, ziemia zaczyna usuwać jej się spod nóg. Powieść została napisana przez kobietę, którą dobrze zna i która chce stać się uznaną pisarką. Nigdy nie były przyjaciółkami, ale przez dziesięciolecie stały się głęboko od siebie uzależnione. Teraz ta druga kobieta grozi zniszczeniem czarującej i mądrej osoby, za jaką czytelnicy uważają Lillemor Troj. Nowa powieść Kerstin Ekman jest ciętym opisem życia literackiego. Przede wszystkim jednak jest to opowieść o losach dwóch kobiet, od lat pięćdziesiątych XX wieku aż do dziś, o kłamstwie, prawdzie, samotności i wspólnocie.
„Oszustki”, Kerstin Ekman, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 15.01.2014.



Osiemnastoletni Arturo Bandini marzy, by zostać pisarzem. Niestety proza życia pisze się sama, wbrew niemu. Są lata 30. w Ameryce panuje kryzys, a Arturo ma na utrzymaniu matkę i siostrę. Musi imać się różnych okropnych zajęć, wreszcie łąduje w fabryce konserw. Wybujałe młodzieńcze ego utrzymuje Arturo w ciągłym zawieszaniu pomiędzy nieakceptowaną rzeczywistością a światem rojeń. Zacztytuje się Nietzschem, rozmawia z rybami, walczy z krabami, kocha się w bibliotekarce i papierowych dziewczynach ze „świerszczyków”, wygłasza lewicowe tyrady przed filipińskimi imigrantami. Arturo Bandini to alter ego Fantego. Postać ta, zawsze pełna żaru, zapamiętała walczy o swoje miejsce w świecie, ma skomplikowane, silne relacje z bliskimi i jedyny w swoim rodzaju, groteskowy, barwny ogląd rzeczywistości.
„Droga do Los Angeles”, John Fante, Burda Książki. Premiera: 15.01.2014.



Benny jest rolnikiem i marzy o żonie, która zechce dzielić z nim życie. Desirée jest bibliotekarką, dziewczyną z miasta, wykształconą, po studiach, z licznymi zainteresowaniami. Oboje spotykają się przez przypadek na cmentarzu, ona przy grobie tragicznie zmarłego męża, on przy grobie rodziców. Rodzi się między nimi uczucie. Mimo wielu różnic są sobą zafascynowani, jednak ich związek okazuje się trudniejszy niż sądzili. Dlaczego? Książka została w wydana w Szwecji w nakładzie blisko pół miliona egzemplarzy, na jej podstawie w 2002 roku powstał film, a w ubiegłym roku także sztuka teatralna. „Ciesząca się wielkim powodzeniem powieść Katariny Mazetti jest tragikomiczną opowieścią o związku bardzo różnych ludzi, o wielkiej ale trudnej miłości”.
„Facet z grobu obok”, Katarina Mazetti, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 29.01.2014.



Jest rok 1950. Siedemnastoletnia Josie Moraine, córka prostytutki, pragnie więcej, niż Nowy Orlean może jej zaoferować. Obmyśla więc plan, jak się wyrwać z miasta, lecz tajemnicza śmierć w Dzielnicy Francuskiej wpłtuje ją w sieć policyjnego dochodzenia. Los wystawi na próbę lojalność dziewczyny wobec matki oraz Willie Woodley, szorstkiej burdelmamy, na której pomoc w najtrudniejszych chwilach mogła liczyć. Zawieszona pomiędzy marzeniem o elitarnym uczelni a rzeczywistością mrocznego półświatka, Josie musi podjąć kilka trudnych decyzji. Czy jednak uda jej się zagłuszyć głos sumienia? Ruta Sepetys, autorka „Szarych śniegów Syberii”, zrećnie konstruuje opowieść pełną tajemnic i kłamstw, przypominając, że nasz los kształtują wybory, których dokonujemy.
„Wybory”, Ruta Sepetys, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 22.01.2014.



Korfu, lato 2010 roku. Spokój Jannisa Kassalisa mać pojawienie się tajemniczej, młodej Polki. Dziewczyna ma podstawy podejrzewać, że jest jego córką... Choć obojgu trudno odnaleźć się w nowej sytuacji, po przełamaniu początkowej nieufności nawiązuje się między nimi nić porozumienia. Jannis stopniowo wyjawia Ninie swą przeszłość i kolejne rodzinne tajemnice. Co wyniknie z tego niezwykle go spotkania? Przeznaczenie bywa przewrotne i wiedzą o tym zwłaszcza Grecy...

Hanna Cygler zaprasza czytelnika na kolejną pasjonującą przygodę, podczas której na przestrzeni lat przemierzy Grecję i Bieszczady, Kraków, Gdańsk, Londyn i Nowy Jork. Przygodę, w której wątki historyczne splecione będą z miłosnymi i sensacyjnymi, a z bohaterami jak zwykle trudno się będzie rozstać.

„Grecka mozaika”, Hanna Cygler, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 28.01.2014



Wydawałoby się, że Magdalena ma wszystko, czego potrzebuje: dobrze zarabiającego męża, wygodne życie, udane dziecko i dużo czasu na realizowanie swoich pasji.

Jednak trudno się tym wszystkim cieszyć, jeśli mąż jest alkoholikiem i odmawia podjęcia terapii, zapewniając, że wszystko ma pod kontrolą.

Kobieta początkowo próbuje mu wierzyć, w końcu jednak przychodzi moment, kiedy trzeba spojrzeć prawdzie w oczy i odważyć się poprosić o pomoc... Najnowsza powieść Agnieszki Gil mimo że podejmuje trudny temat, nie jest po-

zbawiona optymizmu. Bohaterka ma oddaną przyjaciółkę, ciekawe hobby i – czego chyba sama się po sobie nie spodziewała – determinację. To wszystko daje jej siłę do walki.

A w tle – jak zwykle w powieściach tej autorki – przepiękny Wrocław.

„Układ nerwowy”, Agnieszka Gil, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 29.01.2014.



Opowieść o odważnej kobiecie, która postanowiła dać sobie jeszcze jedną szansę. Justyna zaczyna wszystko od nowa. W starym życiu była porzuconą córką, starszą siostrą, gotową do poświęceń przyjaciółką i zdradzoną żoną. Teraz jest niezależna, samowystarczalna i bezkompromisowa. Nie szuka przyjaźni, ludzi trzyma na dystans. Obiecała sobie, że już nigdy nie pozwoli nikomu się do siebie zbliżyć. Nikt już jej nie zrani. Złe wspomnienia zostawiła za sobą. Odcięła się od poprzedniego życia. Zmieniła numer telefonu. Przeszłość jednak puka do jej drzwi. Niespodziewanie wraca ojciec Justyny. Dwadzieścia lat wcześniej zostawił rodzinę i zniknął. Czy Justyna mu wybaczy? Czy potrafi otworzyć się na miłość? Czy decyzja o emocjonalnej izolacji w nowym miejscu przyniesie jej szczęście?

„Wszystko, co minęło”, Agata Kołakowska, Prószyński i S-ka. Premiera: 09.01.2014.



Mówisz czasem, że w Twoim życiu nie dzieje się nic szczególnego? Mylisz się. Życie jest przepełnione codziennymi czarami; magią codzienności.

Przekona się o tym bohaterka „Prowincji pełnej czarów”. Bez dalekich podróży, wyjazdów i wielkich wydarzeń jej życie dostarczy wielu niespodzianek, ponieważ ciekawe historie drzemią nieodkryte tuż za miedzą.

Na tle mazurskiego krajobrazu rozgrywają się dalsze losy Ludmiły, jej córeczki Zosi i pozostałych członków ich patchworkowej rodziny. We wsi pod Mrągowem pojawia się tajemnicza kobieta. Sąsiedzi zaczynają szeptać o tajemnicach z przeszłości. Ludmiła natomiast dostrzega, że kobieta za każdym razem wygląda inaczej. W opowiadanej przez Autorkę opowieść wplatają się historie dwóch kobiet-legend z historii Prus Wschodnich. Jedna Barbara (bo obie nosiły właśnie to imię) była dzieciobójczynią, druga oszałała po porzuceniu przez kochanka. Czy

mogą mieć coś wspólnego z tajemniczą kobietą spod Mrągowia?

„Prowincja pełna czarów”, Katarzyna Enerlich, Wydawnictwo MG. Premiera: 15.01.2013.



Styczeń 1945, Elbląg (Elbing). Pracowite, monotonne życie znanych aptekarzy, Edmunda i Horsta Boehmerów, zostaje zaburzone przez rannego, nocnego gościa, który przekazuje im informacje o bezcennych księgach pozostawionych w samochodzie na autostradzie. To spotkanie, w przygotowywującym się do śmiertelnej bitwy mieście, wywołuje ciąg kolejnych zdarzeń, które wraz ze zbliżającą się wojną zburzą sielskie życie aptekarzy i mieszkańców Elbinga. Do walki o skarby historii i o niebezpieczną wiedzę włączają się najbardziej wpływowi ludzie i instytucje. Okrutna teraźniejszość miesza się z mistyczną przeszłością, wyzwalając skrywane emocje i prawdę o ludziach.

„Aptekarz”, Tomasz Stężala, Wydawnictwo Erica. premiera: styczeń 2014.



„Rozmowy zagraniczne 1979–2003” to kontynuacja i dopełnienie wydanych w Wydawnictwie Literackim dwutomowych „Rozmów polskich” (Rozmowy polskie 1979–1998. Tom I, Rozmowy polskie 1994–2004. Dzieła zebrane). Tym razem z Noblistą rozmawiają zagraniczni znawcy jego twórczości, badacze, wykładowcy, ale i bliscy znajomi. W swobodnych dialogach Czesław Miłosz porusza przeróżne tematy: począwszy od codzienności w Berkeley, życia przed i po otrzymaniu nagrody Nobla, aż po inspiracje twórcze, istotę poezji i zależność między polityką a literaturą. Zbiór zawiera dwadzieścia pięć wywiadów obejmujących trzy minione dekady: od końca lat siedemdziesiątych do początku XXI wieku. Z tekstów wyłania się z wielostronny obraz Miłosza – jednego z najbardziej rozpoznawalnych twórców poetyckich dwudziestego wieku.

„Rozmowy zagraniczne 1979–2003”, Czesław Miłosz, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 22.01.2014.



Autorka zaburza chronologię opowieści – opowiada „szarpane” historie tak, jak „poszarpane” są losy jej bohaterów. **„Brudne serca. Jak zafalszowaliśmy historię chłopców z lasu i ubeków”, Anna K. Kłys, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 29.01.2014.**



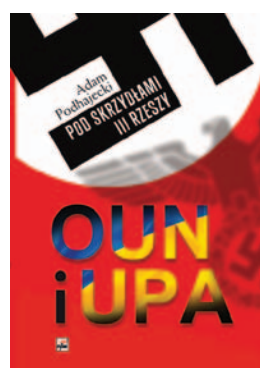
Autor książki próbuje rozwikłać zagadkę zasadzki pod Jabłonkami w marcu 1947 roku, w której zginął generał Karol Świerczewski oraz tajemniczej śmierci redaktora Jana Gerharda będącej wstrząsem dla opinii publicznej w latach siedemdziesiątych XX wieku. Omawia też działalność ukraińskiej partyzantki w Bieszczadach i dzieje funkcjonującego w tym regionie zgrupowania NSZ Antoniego Żubryda. Pokazuje manipulacje propagandy PRL próbującej wykreować stereotypowy obraz „Ukraińca – rezuna i nacjonalisty”. Ten zbiór szkiców to kolejny, ważny krok w kierunku poznania najnowszej historii Bieszczad i dramatycznych stosunków polsko-ukraińskich. **„W kręgu „Łun w Bieszczadach”. Szkice z najnowszej historii polskich Bieszczad”, Grzegorz Motyka, Wydawnictwo Rytm. Premiera: 10.01.2014.**



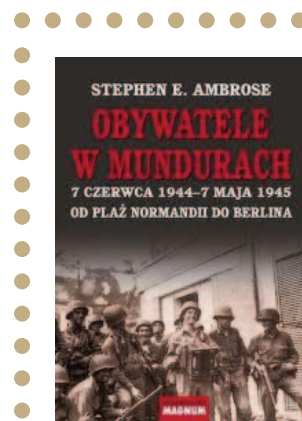
Biografia jednego z najwybitniejszych dowódców partyzantki AK na Kresach Północno-Wschodnich. Jeszcze za życia stał się postacią legendarną i taką pozostaje do dzisiaj. Gdy w 1943 roku wyruszał w pole, by podjąć otwartą walkę z Niemcami, towarzyszyło mu zaledwie kilku ochotników. Po roku dowodził już dwoma batalionami partyzanckimi Nowogródzkiego Okręgu AK (II i V batalionem 77 pp AK), liczącymi ponad tysiąc ludzi. Oddziały „Krysi” wykonywały spektakularne operacje bojowe odbijając więźniów (m.in. z więzienia w Lidzie) oraz likwidując niemieckie posterunki i garnizony. W poczuciu odpowiedzialności za ludzi i teren – pozostał na Kresach w warunkach nowej, sowieckiej okupacji. Stał się symbolem polskiego oporu wobec obu okupantów. Poległ 21 stycznia 1945 roku w walce z NKWD we wsi Kowalki. **„Jan Borysewicz „Krysi”, „Mściciel” 1913-1945, Kazimierz Krajewski, Wydawnictwo Rytm. Premiera: 10.01.2014.**



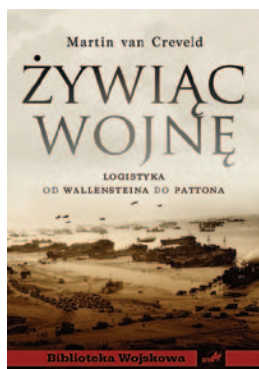
Potężny wybuch prochowni podczas obrony Warszawy w 1831 r. tkwi w naszej świadomości. Eksplozja obrosła legendą, która mocno odbiega od faktów, wywołując falę szyderstw, pomówień, oskarżeń pod adresem ppor. artylerii Juliana Ordona. Tragiczny a zarazem heroiczny bohater w rzeczywistości nie zginął w Reducie. Żył jeszcze 56 lat walcząc z zaborcami. Dlaczego Polacy o tym nie wiedzą? Dlaczego wokół postaci Ordona panuje absolutna cisza? Dlaczego pomnik Reduty Ordona stoi w miejscu, gdzie tego szablona nie było? Dlaczego w miejscu faktycznej jego lokalizacji znajdują się: dzikie wysypisko śmieci, koczowisko bezdomnych, powstaje meczet – świątynia muzułmańska, a także (wkrótce) kilka apartamentowców? **„Ordon los tragiczny”, Artur Nadolski, Wydawnictwo Rytm. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Gruntowna i nowatorska analiza zjawisk:
-nacjonalizmu ukraińskiego w okresie II wojny światowej opartego na ścisłej współpracy z hitlerowcami
-roli OUN i UPA Bandery na politycznej mapie Europy
-masowej zbrodniczej eksterminacji popełnionej na ludności polskiej
Analizę tych zagadnień oparto na mało znanych i często ukrywanych faktach, materiałach archiwalnych oraz polskiej, kanadyjskiej, ukraińskiej i rosyjskiej literaturze przedmiotu. Odradzanie się w ostatnich latach partii nacjonalistycznej na Ukrainie nie napawa nas, Polaków optymizmem, dlatego znajomość złożonej problematyki integralnego nacjonalizmu ukraińskiego ma wielkie znaczenie dla zrozumienia genezy szowinizmu i radykalizmu. **„OUN i UPA pod skrzydłami III Rzeszy”, Adam Podhajecki, Wydawnictwo Rytm. Premiera: 24.01.2014.**



Autor książki próbuje rozwikłać zagadkę zasadzki pod Jabłonkami w marcu 1947 roku, w której zginął generał Karol Świerczewski oraz tajemniczej śmierci redaktora Jana Gerharda będącej wstrząsem dla opinii publicznej w latach siedemdziesiątych XX wieku. Omawia też działalność ukraińskiej partyzantki w Bieszczadach i dzieje funkcjonującego w tym regionie zgrupowania NSZ Antoniego Żubryda. Pokazuje manipulacje propagandy PRL próbującej wykreować stereotypowy obraz „Ukraińca – rezuna i nacjonalisty”. Ten zbiór szkiców to kolejny, ważny krok w kierunku poznania najnowszej historii Bieszczad i dramatycznych stosunków polsko-ukraińskich. **„Obywatele w mundurach. 7 czerwca 1944-7 maja 1945. Od plaż Normandii do Berlina”, Stephen E. Ambrose, Wydawnictwo Magnum. Premiera: 30.01.2014.**



Dlaczego Napoleon zwyciężył w roku 1805, lecz przegrał w roku 1812? Czy o triumfie Prus nad Francją w roku 1870 zadecydowały koleje żelazne? Czy słynny plan Schlieffena był możliwy do zrealizowania? Czy II wojna światowa w Europie mogła zakończyć się już w roku 1944?

To tylko kilka z pytań stawianych w tej niezwyklej, opartej na szerokich badaniach książce. Martin van Creveld sięgnął po liczne niepublikowane i wcześniej niewykorzystane źródła, by przyrzeć się z bliska poszczególnym trybikom wojennej maszyny – zaopatrywaniu wojsk w marszu, transportu i zarządzania obszarem tyłowym. Ogromna większość literatury historyczno-wojskowej wspomina o tych kwestiach, rzadko jednakże analizuje je dokładniej.

„Żywiąc wojnę. Logistyka od Walleinsteina do Pattona”, Martin van Creveld, Wydawnictwo Erica. Premiera: styczeń 2014.

Logavina to cicha i spokojna uliczka położona w sercu miasta, słynącego z tolerancji i kosmopolitycznego uroku. Wybuch wojny postawił na głowie życie jej mieszkańców, muzułmanów i chrześcijan, Serbów i Chorwatów, którzy do tej pory żyli obok siebie, nie zwracając uwagi na dzielące ich różnice. W oblężonym Sarajewie, pozbawieni ogrzewania i elektryczności, przy coraz bardziej ograniczonych zasobach żywności i wody, każdego dnia muszą teraz walczyć o przetrwanie swoje i bliskich. Muszą bronić się nie tylko przed kulami snajperów, ale także przed równie groźnym wrogiem – nienawiścią do sąsiadów i niedawnych przyjaciół, którzy tak łatwo mogą zmienić się w śmiertelnych wrogów.

W intymnej relacji naocznego świadka Barbara Demick spleta losy dziesięciu rodzin. I po dwudziestu latach wraca, by się przekonać, jak radzą sobie z następstwami wojny.

„W oblężeniu. Życie pod ostrzałem na sarajewskiej ulicy”, Barbara Demick, przekład Hanna Pustuła-Lewicka, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 29.01.2014.

W miasteczku San Marti no di Taurianova w Kalabрії jest wiosna. Anna Maria ma trzynaście lat i zakochuje się po raz pierwszy – w chłopaku starszym od siebie. Jest zachwycona, kiedy ukochany zaprasza ją na przejażdżkę. Śni o miłości, ale ten samochód zawiezie ją do piekła. Zatrzymuje się przed opuszczonym domem. W środku są trzej mężczyźni...

Tak zaczyna się jej długa, ciemna noc – gwałtów, bólu i milczenia. Trzy lata, podczas których Anna Maria zostaje odarta z dzieciństwa, z chęci życia, z godności. Dopiero kiedy jej oprawcy chcą skrzywdzić jej ukochaną młodszą siostrę, Anna Maria znajduje w sobie odwagę, by zacząć mówić. Sędzia jej wierzy, skazuje jej dręczycieli. Ale miasto wydaje inny wyrok. Za to, że odważyła się ujawnić prawdę, Anna Maria zostaje napiętnowana. Od tej pory jest „Malanova” – złym omenem, dziwką, co „sama się prosiła”, zdrajczynią, która pogwałciła omertà – kalabryjską zмовę milczenia. I musi za to zapłacić...

„Napiętnowana, Anna Maria Scarfò, Wydawnictwo Amber. Premiera: 14.01.2014.

Książka, którą trzymamy w rękach nie powstała przy biurku, w zaciszu gabinetu pisarza. Napisała ją samo życie. I nie były to delikatne pociągnięcia pióra, lecz mocne uderzenia dłuta historii, które wyrzeźbiło tak złożoną epopeję. Mamy przed sobą bardzo osobiste świadectwo dziejów życia, które mocno spleta się z historią narodu i Ojczyzny. Historii niełatwej, bo pisanej dramatem II wojny światowej, z doznawanymi okropnościami nazizmu, a przede wszystkim z odczuwaniem bestialstwa komunizmu. Nie ma jednak w tych opisach nienawiści czy chęci zemsty. Jest próba pokazania, jak te wszystkie wydarzenia miały wpływ na życiową drogę bohatera-narratora.

„Podróż życia”, Eugeniusz Bąk, Wydawnictwo Petrus. Premiera: 13.01.2014.

Autor książki pokazuje, jak postrzeganie homoseksualności zmienia się w czasie i przestrzeni, sięgając w swoich rozważaniach do dzieł historyków, jak też przekazów zawartych w starożytnej literaturze pięknej i mitologii, które są skarbnicą archetypowych prawd o człowieku, życiu i świecie.

W książce zostały zaprezentowane przykłady tolerancji, żywej akceptacji i zwalczania homoerotyzmu w różnych tradycjach i kulturach. Zdaniem autora, społeczeństwa akceptujące pierwiastek homoerotyczny rozwijają się bardziej dynamicznie niż te, które spychają to zjawisko na marginesy.

Książka jest kontynuacją rozważań zawartych w poprzednich dwóch tomach poświęconych tej problematyce: „Seksualność, psyche, kultura. Homoerotyzm w świecie starożytnym” (2007) i „Homoseksualizm. Wykluczenie – transgresja – akceptacja” (2009).

„Homoseksualność daleka i bliska”, Paweł Fijałkowski, Wydawnictwo Eneteia. Premiera: styczeń 2014.



Pułkownik Aleksander Makowski to legenda polskiego wywiadu. Syn szpiega, wychowany w Londynie oraz Waszyngtonie, stypendysta Harvardu i absolwent szkoły wywiadu w Kiejkutach. Nikt przed Makowskim nie odpowiedział aż tyle o kuchni pracy polskich szpiegów.

Pułkownik – w wywiadzie-rzecz, który prowadzą Paweł Reszka i Michał Majewski – ze szczegółami relacjonuje, jak wyglądało szpiegowskie szkolenie w tajnym ośrodku w Kiejkutach. Odpowiada, jak uczono go werbować agentów, nagrywać spotkania z ukrycia i wykrywać tych, którzy go śledzą. Makowski mówi, jak wyglądały relacje PRL-owskiego wywiadu z towarzyszami radzieckimi. Opowiada o swojej pracy szpiegowskiej w Stanach Zjednoczonych i o tym, jak próbowało go zwerbować FBI.

Zdradza, jak wyglądała praca polskich „nielegalów” za granicą, przedstawia największe sukcesy i wpadki polskich szpiegów. Przez kolegów, przełożonych, ale i przeciwników Makowski (doktor prawa, znakomicie poruszający się na Zachodzie) był i jest uważany za jednego z najzdolniejszych oficerów polskiego wywiadu.

Żaden z weteranów służb specjalnych nie opowiedział do tej pory tyle i tak szczegółowo o działaniach polskiego wywiadu w ostatnich dekadach.

„Zawód: szpieg”, Paweł Reszka, Michał Majewski, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 15.01.2014.



Każdy rodzic w mniejszym lub większym stopniu zmagają się z trudnościami dotyczącymi wychowania dziecka. Czasem ogarnia go frustracja, czasem czuje się bezradny, a czasem potrzebuje po prostu drobnej podpowiedzi, by relacje z dzieckiem wróciły na właściwe tory i znów zaczęły sprawiać przyjemność obu zainteresowanym stronom. Jeśli czujesz, że w tej sferze warto byłoby coś poprawić, ale nie wiesz, od czego zacząć i jak wyjść poza zakłęty krąg schematów zachowań wyniesionych z własnego dzieciństwa, sięgnij po tę publikację. Jej autorka - matka czwórki dzieci, pedagog szkolny, pracownik poradni psychologiczno-pedagogicznej, terapeuta, socjoterapeuta, trenerka w Szkole dla Rodziców i Wychowawców - pokazuje, jak rozmawiać z dzieckiem (także nastoletnim!), by nie przypominało to rzucania grochem o ścianę ani gry w ping-ponga. Uczy wyznaczania rozsądnych granic bez deptania godności małego człowieka. Podpowiada, w którym momencie warto dać dziecku prawo do samodzielnego podejmowania decyzji i ponoszenia konsekwencji tych wyborów. Zwraca uwagę na znaczenie wspólnych zainteresowań, omawia kwestie planów na przyszłość, a wszystko to z życzliwością, humorem i taktem. Kup, przeczytaj, zastosuj - i poczuj się lepiej we własnej rodzinie! Wychowaj dobrze swoje dziecko... to najlepsza polisa na przyszłość!

„Wychowanie. Najtrudniejsza ze sztuk pięknych”, Elżbieta Chlebowska, Wydawnictwo Helion.

JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czy wiesz, dlaczego wciąż nie możesz schudnąć? Chcesz to zrobić szybko, prawda? Niecierpliwość powoduje, że katujesz się niskokalorycznymi dietami, które działają tylko chwilowo. Po ich zakończeniu wszystko wraca do punktu wyjścia.

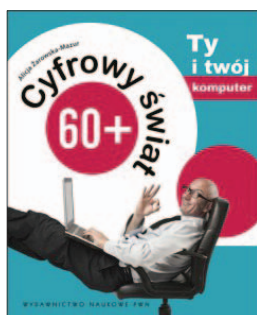
Ta książka prezentuje program odchudzania oparty na metodzie małych kroków. Wszystkie proponowane zmiany wprowadzane są bardzo wolno - niemal niezauważalnie. Jeśli go zastosujesz, będziesz chudnąć 1 - 1,5 kg miesięcznie dzięki ćwiczeniom i zdrowej diecie, zalecanej przez Światową Organizację Zdrowia (WHO).

Oprócz programu odchudzania książka zawiera:

20 tygodniowy kalendarz umożliwiający sprawdzanie sukcesów i wykonywanie ćwiczeń motywacyjnych; program radzenia sobie z problemami emocjonalnymi leżącymi u podłoża nadwagi.

Można chudnąć szybko i można chudnąć wolno. Pierwsza droga jest ciężka, żmudna i nie przynosi trwałych efektów. Druga jest łatwa, przyjemna, a jej efekty cieszą całe życie. Po co się wysilać? Lepiej dać sobie na wszystko czas.

„Schudnij metodą małych kroków”, Anna Kuraszyńska, Wydawnictwo Helion. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Postanowiłeś kupić komputer? To świetna decyzja! Tylko co dalej?

A może już go masz? Ale mało go ogarniasz?

Nie martw się, na ratunek przychodzi Ci właśnie ta książka. Dzięki niej nauczysz się podstaw obsługi komputera. Dowiesz się, jak wysłać wiadomość, znaleźć i obejrzeć kinowy hit lub koncert ulubionego artysty, przechowywać zdjęcia, zapłacić rachunek, sprzedać używane rzeczy na internetowej aukcji. Poradzisz sobie w Internecie, unikając zagrożeń czyhających na nieostrożnych

użytkowników. Zaimponujesz dzieciom i wnukom.

Książka poprowadzi Cię krok po kroku przez wirtualny świat - ciekawy, wartościowy, ale i pełen tajemnic. Z nami nie zginięsz.

Nauczmy Cię, jak umiejętnie korzystać z komputera z dostępem do Internetu, jest to w końcu jedna z podstawowych umiejętności niezbędnych we współczesnym świecie.

Nie daj się wykluczyć! Jeśli do tej pory nie korzystałeś z nowych technologii, to czas zacząć cieszyć się z ich dobrodziejstw, dzięki nim sam zniesiesz bariery w komunikacji z ludźmi nawet w najdalszych zakątkach świata.

Pierwsza część prezentuje:

- zarządzanie danymi,
- poruszanie się w Internecie,
- bankowość elektroniczną,
- zakupy w sieci.

Druga część prezentuje:

- komunikatory,
- radio i telewizję internetową,
- serwisy społecznościowe.

„Cyfrowy świat 60+” T. 1 i 2, Alicja Żarowska-Mazur, Wydawnictwo Naukowe PWN. Premiera: 14.01.2014.



Ponad 100 kompozycji kwiatowych na każdą okazję do samodzielnego wykonania: od prostych bukietów z kwiatów jednego rodzaju po zachwycające przepychem zestawienia różnorodnych roślin.

Szczegółowe instrukcje oraz olśniewające zdjęcia. Profesjonalne wskazówki, jak dbać o kwiaty, pomysły na wykorzystanie nietypowych naczyń oraz sekrety technik florystycznych.

Autorzy są twórcami znanego studia florystycznego Studio Choo z siedzibą w San Francisco tworzącego świeże, oryginalne, wyrafowane bukiety na każdą okazję.

„Kwiaty. Aranżacje, pomysły, dodatki”, Alethea Harnampolis, Jill Rizzo, Wydawnictwo Ole. Premiera: 15.01.2015.



W ciągu czasu spędzonego na ziemi, który nazywamy życiem, wszyscy mamy do odrobienia pewne lekcje. Staje się to szczególnie widoczne wówczas, gdy pracujemy z umierającymi. To oni uczą się i nas bardzo wielu rzeczy - jak właściwie przeżyć życie, jak pozbywać się tego, co w nas złe, a odszukać to, co najlepsze w nas samych i innych. Wszystko sprowadza się do pytania: „Czy starczyło mi czasu, aby żyć właściwie?” Nauki z tej książki - owoc ścisłej współpracy autorów, których opisane doświadczenia pochodzą z ich wykładów, warsztatów oraz rozmów z pacjentami i członkami ich rodzin - są po to, byśmy potrafili docenić wagę życia.

„Lekcje życia”, David Kessler Elisabeth Kübler-Ross, Wydawnictwo Media Rodzina. Premiera: styczeń 2014.



Joe Parker to najbardziej błyskotliwy prawnik w Manchesterze. Sam Parker - najbardziej nieustępliwy detektyw manchesterskiego wydziału zabójstw. Na obu ciąży nierozwikłane morderstwo ich siostry przed piętnastu laty. I obaj są zaangażowani w sprawę seryjnych zabójstw, które teraz wstrząsają miastem...

Ronnie Bagley zamordował swoją dziewczynę i dziecko. Czeka w więzieniu na proces. Na dwa tygodnie przed rozprawą żąda nowego adwokata. Twierdzi, że obronić go może tylko Joe Parker.

Joe podejmuje się tej sprawy. Nie wie, że jego klient jest bardziej przebiegły, niż się wszystkim wydaje. I że on sam wkrótce stanie do rywalizacji z własnym bratem w sprawie najbardziej przerażającego seryjnego zabójcy, jaki kiedykolwiek działał w Manchesterze.

Ani Joe, ani Sam nie przeczuwają, że wspólna przeszłość boleśnie wdrze się do teraźniejszości i doprowadzi obu do szaleńczego wyścigu, w którym stawką jest odpowiedź na pytanie, kto będzie ostatni na liście mordercy...

„Ostatni na liście”, Neil White, Wydawnictwo Amber. Premiera: 28.01.2014.



Ben Stiller nazywa się tak, jak słynny komik, ale w życiu wcale nie jest mu do śmiechu. Dziesięć lat temu zaginęła jego ukochana Sally, a on stracił intratną posadę głównego technologa korporacji SkyCom, najpotężniejszej firmy na świecie. Demony przeszłości powracają, w ciągu jednego dnia zmieniając pozornie ułożone życie Bena w koszmar pełen emocjonujących zdarzeń i zagadek. Czy dziennikarz poszukujący sensacji w SkyCom ma rzeczywiście czyste intencje? Czy policja wracająca do sprawy Sally nie działa na zlecenie potężnych wrogów? Czy osoba, którą Ben po latach zobaczył na promenadzie nad brzegiem morza, to rzeczywiście jego ukochana?

„Easylog” to emocjonujący thriller z zakończeniem, którego nie domyśli się nawet najbardziej przenikliwy czytelnik. Napisany w stylu mistrzów gatunku: Harlana Cobena czy Michaela Crichtona, pełen szybkiej akcji, fałszywych tropów, tajemnic i sekretów.

„EasyLog”, Mariusz Zielke, Wydawnictwo Akurat. Premiera: 15.01.2014.

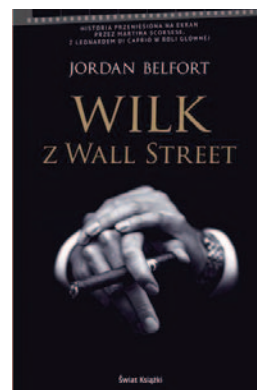


Gwiazda światowego sportu, triumfator Wimbledonu, polski tenisista Artur Malewicz zostaje zamordowany w swoim ekskluzywnym apartamencie. Zabójstwo ma miejsce dzień po ostatnim turnieju sezonu - World Championships w Londynie, który Polak wygrał w mistrzowskim stylu.

Dochodzenie w sprawie zabójstwa Malewicza prowadzi inspektor Wiktor Wolski, były amatorski mistrz Polski w boksie, historyk sztuki i niedoszły filolog. Porzucił uniwersytet, by wstąpić do policji i rozwikłać zagadkę morderstwa swojego ojca.

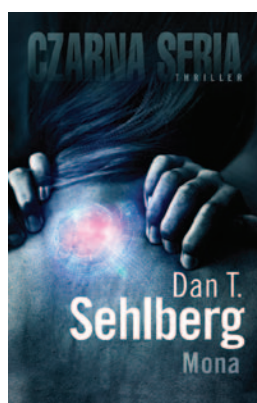
Wolski wnika w mroczny świat zawodowego tenisa. Płatny seks, doping, ustawianie meczów. Tu wszystko jest możliwe i każdy wydaje się podejrzany... Okazuje się, że nawet inspektor Wiktor Wolski, w imię wyższych celów, musi czasem rezygnować ze swoich zasad.

„Brudna gra”, Nikodem Pałasz, Wydawnictwo Muza. Premiera: 22.01.2014.



Satyryczna rekonstrukcja jednej z najbardziej zwańowanych karier w historii Jordan Belfort za dnia zarabiał tysiące dolarów na minutę. Nocą wydawał je tak szybko, jak tylko mógł: na narkotyki, seks i zagraniczne podróże. Jego historia została przeniesiona na ekran kinowy przez samego Martina Scorsese, a w rolę Jasona wcielił się Leonardo DiCaprio.

„Wilk z Wall Street”, Jordan Belfort, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 15.01.2014.



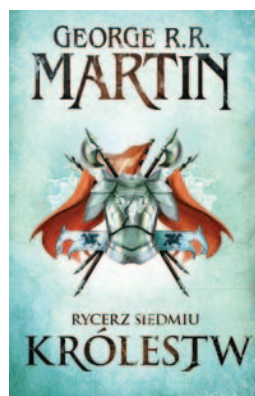
Skomplikowana sieć wielkiej polityki, międzynarodowego terroryzmu i najnowszych odkryć naukowych w dziedzinie neurologii i techniki komputerowej.

Hanna Söderqvist, młoda, ciesząca się dobrym zdrowiem kobieta w tajemniczy sposób zapada w śpiączkę, poprzedzoną wysoką gorączką i przerażającymi halucynacjami. Przypomina to infekcję wirusową. Czy to możliwe, żeby kobieta zaraziła się wirusem komputerowym, który zagraża systemom bankowym Izraela i całego

zachodniego świata?

Eric Söderqvist, naukowiec z Królewskiego Instytutu Technologicznego w Sztokholmie, był bliski przełomu w pracy nad epokowym wynalazkiem – Mindsurfem, trójwymiarowym internetem, kontrolowanym siłą umysłu i przekazywanym bezpośrednio do mózgu. Pierwszą osobą, na której wypróbował system, była żona Hanna. Wyrzuty sumienia nie dają mu spokoju, wyrusza więc w desperacką i śmiertelnie niebezpieczną pogoń, po piętach zaś deptać mu Mossad, Hezbollah i FBI.

„Mona”, Dan Sehlberg, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 15.01.2014.



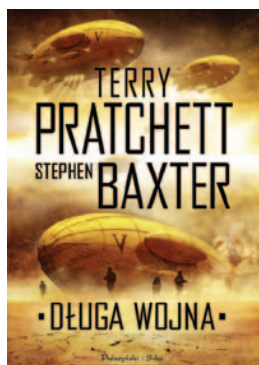
„Rycerz Siedmiu Królestw” to prawdziwa gratka dla wszystkich miłośników George’a R.R. Martina. Trzy minipowieści („Wędrowni rycerz”, „Zaprzyśiężony miecz”, „Tajemniczy rycerz”) prezentują wszystko to, co przyniosło autorowi światową sławę – fascynującą „rycerską” fabułę, nakreślone wiarygodnie psychologicznie postaci, rubaszny humor i niespodziewane zwroty akcji, a wszystko to okraszone odrobiną unoszącej się nad krainami Westeros smoczniej magii.

Rycerskie turnieje, zhańbione damy, dworskie intrigi – to codzienne życie młodzieńca imieniem Dunk, który po śmierci swego

rycerza wyrusza na turniej w poszukiwaniu sławy oraz honoru, nie wiedząc, że świat nie jest gotowy na przyjęcie kogoś, kto dotrzymuje przysięg.

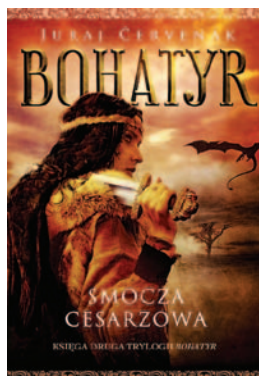
W kolejnych częściach Dunk oraz jego kumpel Jajo (późniejszy Aegon V Targaryen, książę Westeros, król i obrońca królestwa) włączają się w konflikt ser Eustace’a Osgreya ze Standfast z lady Webber z Zimnej Fosi, a także przybędą na ślub lorda Ambrose’a Butterwella z Białych Murów, gdzie Dunk stanie do turnieju jako Tajemniczy Rycerz, nieświadomy prawdziwego charakteru rozgrywających się wydarzeń...

„Rycerz Siedmiu Królestw”, George R. R. Martin, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 30.01.2014.



Długa Ziemia stoi otworem. Ludzkość rozprzestrzeniła się po niezliczonych światach, a flotyle sterowców łączą je, wspomagając wyprawy badawcze, wymianę handlową i rozwój kultury. Jednak gdy cała ludzkość kształtuje Długą Ziemię, ona sama też wpływa na ludzi. A zbliża się punkt kolizji kilku ważnych kryzysów. Ponad milion kroków od oryginalnej Ziemi Podstawowej, wyrasta nowa Ameryka? młody naród, który dość ma słuchania Podstawowego Rządu. Trolle? pełne gracji stworzenia obdarzone świadomością zbiorową, których pieśń rozbrzmiewała kiedyś na całej Długiej Ziemi? wobec niepowstrzymanego marszu ludzkości zaczynają milknąć... i znikają. To Joshua Valiente, który? w towarzystwie wszechwiedzącej istoty znanej jako Lobsang? przed laty zbadał te równoległe światy. I do Joshuy Valiente Długa Ziemia zwraca się teraz o pomoc. Ponieważ pojawia się całkiem realna groźba wojny... wojny, jakiej ludzkość jeszcze nie prowadziła. Długa wojna? to druga po Długiej Ziemi? powieść powstała w wyniku współpracy twórcy Świata Dysku Terry'ego Pratchetta ze znanym autorem science fiction Stephenem Baxterem.

„Długa wojna”, Stephen Baxter, Terry Pratchett, Prószyński i S-ka. Premiera: 21.01.2014.



Kijowski wódz Światosław osiada na pewien czas w Bułgarze, by umocnić swoją pozycję w podbitym państwie. Jednak Ilja i pozostali bohaterzy siedzą jak na szpilkach. Ich największy wróg, najwyższy kapłan Tugarin, umknął na północ. Światosław zezwala bohaterom, by ruszyli jego tropem i skończyli z nim raz na zawsze. Drużyna wpada na jego ślad w dzikich krainach zamieszkałych przez plemię Czeremisów, ale pogoń się tam nie kończy. Ich nieprzyjaciół zmierza na północ, na ziemie tajemniczych Cudów. Mówi się, że gdzieś w tamtejszych lasach znajduje się wejście do zaświatów, na żelazny most i chronioną czarami wyspę Bujan... Właśnie tam podstępny czarodziej chce wreszcie zyskać zdolności, które zmieniają go w półboga. Wyspy strzeże okryta złą sławą księżna – czarownica, którą miejscowi zwą trwożnym szeptem Baba Jaga – „matka węży”. Ilja i jego towarzysze będą musieli walczyć ze smoczymi czarami i z mrokiem, który znalazł zdradzieckie serce w ich własnych szeregach...

„Smocza cesarzowa” to druga księga mrocznej, napisanej z rozmachem, historycznej fantazy, ukazującej dzieje wczesnośredniowiecznej Rusi. Magia, szcęk mieczy, pogańscy bogowie, zdrada i przeznaczenie, to mieszanka, która długo nie pozwoli o sobie zapomnieć.

„Smocza cesarzowa”, Jura Červenák, Wydawnictwo Erica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Upłynęło wiele miesięcy, odkąd Rafel wyprawił się przez Barlskie Góry w desperackiej próbie znalezienia pomocy. Gdy magia pogody jego ojca wyczerpała się, a Lur pustoszyły zatrujące je zaklęcia, wydawało się, że to jedyna nadzieja. Teraz i ona umarła. Tylko Deenie wierzy, że Rafel wciąż żyje, wyczuwając brata w swoich koszmarnych snach. Wie również, że musi spróbować go odnaleźć, ponieważ jedynie zdolności Rafela mogłyby uleczyć ich krainę. Podczas wyprawy Deenie i towarzysząca jej Charis dowiadują się o istnieniu groźnej, nowej potęgi. Deenie nabiera podejrzeń, że nie tylko ma to związek z jej jedynym bratem, lecz również że zło, które zniszczył ich ojciec, odrodziło się. A jeżeli ona nie zdoła ocalić Rafela, to poprzez niego ogromna moc Morga może jeszcze raz zawładnąć ich światem.

„Odzyskana magia. Dzieci rybaka. Tom II”, Karen Miller, Wydawnictwo Galeria Książki. Premiera: 02.02.2014.



Rozkaz 66 doprowadził do niemal całkowitej eksterminacji Jedi. Nieliczni, którzy ocalili, zostali zmuszeni do ucieczki lub ukrywania się. Ale nie Jax Pavan, który nieustannie zadaje Imperium ciosy jako samotny partyzant i ważny sprzymierzeniec Whiplash, tajnej organizacji ruchu oporu działającej na Coruscant.

Teraz ma przetransportować z Coruscant na bezpieczny, odległy świat przywódcę grupy, który stał się celem zamachów. To pod każdym względem ryzykowne przedsięwzięcie, ale Jax i jego zaufana załoga są gotowi stawić czoło wszelkim zagrożeniom ze strony Imperium – poza tym, którego Jax obawia się najbardziej: Darthem Vaderem. A Jax wie, że Vader nie spocznie, dopóki ostatni Jedi nie zginie...

„Ostatni Jedi”, Michael Reaves, Maya Kaathryn Bohnhoff, Wydawnictwo Amber. Premiera: 28.01.2014.



Poznajcie sir Maksa, alter ego samego autora, który przedostaje się z naszego zwyczajnego świata do magicznego świata Echo, nazwanego tak na cześć największego miasta potężnego królestwa. Wraz z sir Juffinem Halleyem, naczelnikiem Tajnego Wojska Wywiadowczego Echo (swego rodzaju elity magicznej policji), sir Maks rozwiązuje zagadkę serii dziwnych zabójstw w domu sąsiada sir Juffina, w które zamieszany jest energetyczny wampir. Sir Maks, przyjęty na służbę do Tajnego Wojska Wywiadowczego jako zastępca sir Juffina i nagrodzony za swoją pierwszą sprawę, zaczyna stopniowo urządzać się w nowej rzeczywistości. Jednak szybko okazuje się, że naprzeciwko jego domu osiadł dziwny gatunek złych mocy żywiących się snami i życiem swoich sąsiadów...

„Obcy”, Maks Frei, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 27.01.2014.



Jak pech to pech, w takich stanach nawet niebyt wyciąga ramiona

Ida jest szamanką od umarłaków, a więc kimś pomiędzy medium a ban-shee. Nie ma wpływu na to, czyż zgon przepowie, ale z chwilą, w której doznają wizji, staje się odpowiedzialna za duszę przyszłego zmarłego. Ma obowiązek ją chronić i zadbać, by bezpiecznie trafiła w zaświaty.

W ciągu ostatniego roku nad wyraz często przekonywała się jak kłopotliwe jest posiadanie szóstego zmysłu.

Teraz pora zmierzyć się z Kusicielem, znanym jako Demon Luster.

„Demon Luster”, Martyna Raduchowska, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 17.01.2014.



Płyta „Śmierć” powstała z miłości do polskiej muzyki ludowej i twórczości genialnego poety Dwudziestolecia Międzywojennego-Bolesława Leśmiana.

Pomimo tego, że z zawodu i wykształcenia jestem aktorką, pokusiłam się by napisać muzykę do wieszy Leśmiana, a Piotr Dziubek, kompozytor wybitnej muzyki teatralnej, wszystkie te piosenki pięknie zaaranżował.

Tematyka tego projektu krąży wokół śmierci ale odbiorca melancholii znajdzie tu mało. „Śmierć” to raczej wadzenie się z tym co nieuchronne, radość z życia i kilka nut z przytupem w tle.

**„Śmierć”, Magda-
na Kumorek, Premiera:
27.01.2014**



28 stycznia 2014 ukaże się nowy studyjny album Within Temptation. Dzieło będzie zatytułowane „Hydra” i usłyszymy na nim wyjątkowych gości. Wśród zaproszonych do nagrań artystów są Tarja Turunen, Howard Jones z Killswitch Engage, Xzibit i – uwaga - Piotr Rogucki z zespołu Coma. Piotr zaśpiewał w kompozycji „Whole World Is Watching”. Sharon den Adel, wokalistka zespołu tak opowiada o współpracy z Rogucem: „Gdy napisaliśmy utwór „Whole World Is Watching” czuliśmy, że dobrze by w nim zabrzmiał fajny, mocny męski głos. Pełen energii, ale również emocji głos Piotra idealnie pasował do tego kawałka, dlatego jesteśmy niezmiernie zadowoleni z finalnego

efektu.”

Piotr Rogucki komentuje: „Utwór „Whole World Is Watching” to brzmienie niezwykle przygody: ogromny zaszczyt niespodziewanego zaproszenia, owocna współpraca, a efektem tego wszystkiego jest połączenie dwóch jakże różnych głosów w jednej, pięknej piosence. Mam nadzieję, że ten kawałek będzie równie ważny dla słuchaczy tak, jak bez wątpienia, jest dla mnie.”

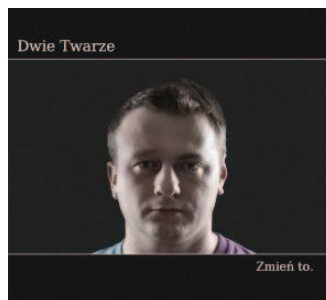
„Hydra”, Within Temptation, Mystic Production. Premiera: 28.01.2014.



Radio Bagdad znów nadaje. Po 4 latach milczenia trójmiejskie trio powraca z nową płytą. Tak długi okres oczekiwania wręcz przekuł się w tytuł. Album „W poczekalni” będzie miał swoją premierę 21 listopada 2013 r. nakładem wydawnictwa Lou & Rocked Boys. Muzyka zawarta na płycie prezentuje nowe oblicze zespołu. Są jeszcze bardziej energetyczni, bardziej melodyjni i jeszcze mniej oglądają się na mody. Do motorycznej sekcji rytmicznej, szatkowanej przenikliwą gitarą, dołączyły instrumenty klawiszowe, które poszerzyły spektrum brzmienia grupy. W każdym utworze mamy do czynienia z dalekimi wycieczkami stylistycznymi, które powodują, że trzecia płyta zespołu jest najbardziej różnorodną i złożoną z dotychczasowych.

Trudno sklasyfikować ją gatunkowo. Jest to ogólnie pojęty energetyczny rock. Punkowe korzenie są tu nadal widoczne, aczkolwiek najmocniej słychać je w tekstach. Sielak, tekściarz i główny wokalista, nadal przenikliwie kontestuje polską rzeczywistość, choć pozwala sobie też, bardziej niż kiedyś, na refleksyjne i osobiste odsłony. Radio Bagdad to: sielak - głos, gitara, teksty; Dzik - bas, głos, klawisze i Przemo - perkusja. Koncertowo i podczas nagrywania płyty zespół wspomaga klawiszowiec Macias Pawłow-

ski z zespołu ElektroZagadka.
„W poczekalni”, Radio Bagdad, Rockers Publishing. Premiera: 17.01.2014



Płyta Dwie Twarze „Zmień To” to dawka klasycznego rapu, nawiązująca do najlepszego okresu muzyki rap w Polsce. Prawdziwe teksty, nienaganna technika oraz klasyczne beats sprawiają, że każdy fan rapu znajdzie na krążku coś dla siebie. Dwie Twarze w kilku numerach serwują także sporą dawkę ironi i poczucia humoru. No bo Polska to przecież cudowny kraj!

„Zmień to”, Dwie twarze, Jazz Sound. Premiera: 17.01.2014.



„Lepszego Życia Diler” to album przesiąknięty życiowymi tematami, które ubrane w słowa pozbawione zbędnej kalkulacji, podkreślą niezależność Palucha zarówno w życiu osobistym, jak i na rapowej scenie. Idealnie trafiające w czułe punkty otaczającej nas rzeczywistości wersy opisują ją dogłębnie i dosadnie, bez cukru i zbędnej polityki.

Jeśli oczekujesz zabawnych „bangerów”, to ten album nie jest dla Ciebie. Kolejny raz Paluch zgrabnie miesza syntetyczne bity z wartościową treścią, dając odbiorcy ponadczasowy mix, którego nikt wcześniej nie proponował. Oczywiście nie zabraknie klasycznych produkcji, które świetnie komponują się z całością a jednocześnie subtelnie załamują klimat w czasie odsłuchu krążka.

Materiał trafił na sklepowe półki 20 grudnia 2013 r. nakładem Biuro Ochrony Rapu Records. „Lepszego Życia Diler” to 7 solowy krążek poznańskiego rapera, który na scenie obecny jest od 2004 r.

„Lepszego życia diler”, Paluch, CD-Contact. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Fruhstuck to wrocławski zespół rockowy, grający od 1997 roku w niemal niezmiennym składzie. Tworzy go śpiewający po angielsku frontman z Holandii, Martijn Krale oraz muzycy: Wojtek „Łoś” Karel (bas), Marcin „szczypior” Karel (git) i Tomasz „Scottie” Kuźbik (dr). Zespół ma na koncie trzy płyty długogrające i kilka EPek. Niebawem ukaże się czwarta już płyta LP dodająca dużo świeżości, przy czym mocno podkreślająca charakterystyczny styl zespołu wypracowany od lat.

Płyta „Quiet” została w marcu wydana w USA. Teraz swoją premierę będzie miała w Polsce.

„Quiet”, Fruhstuck. Premiera: 13.01.2014



Grupa bardzo koncertowa, nieprzewidywalna i zaskakująca podczas swoich występów. Wprowadza świetny klimat zarówno w kameralnych klubach, jak i na dużych plenerach. Zespół ma na swoim koncie dwie płyty długogrające i maksisingiel. Oprócz tego wiele zwycięstw i wyróżnień w przeglądach i konkursach muzycznych.

„Generacja Lalek”, Czaqu. Premiera: 27.01.2014.