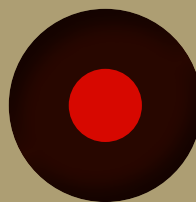


Grudzień 2015

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



IRKA

WWW.IRKA.COM.PL



**SUPER
POLISH
HERO**



BOSKA KOMEDIA

2015

8

MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL TEATRALNY

WWW.BOSKAKOMEDIA.PL

W grudniu POLECAMY

03.12

Bokka + Łąki Łan - Wytwornia, Łódź
Dr Misio - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław
Illusion „Trójka” - Klub Pokład, Gdynia
Krzysztof Zalewski Solo Act - Klub Pod Minogą, Poznań

ZALEWSKI SOLO ACT



3 GRUDNIA | 20:00

POD MINOGĄ
UL. NOWOWIEJSKIEGO 8, POZNAŃ

04.12

PERIPHERY + Veil Of Maya + Good Tiger - Klub Fabryka, Kraków
TSA - Klub Kwadrat, Kraków
Jelonek, support: Jack Crusher - Klub Pod Palmą, Rzeszów
Akurat - Rock'a Music Club, Gliwice
„Nowe Sytuacje” - 30 lat od wydania pierwszej płyty zespołu Republika - Klub Studio, Kraków
Five Little Birds, Johnny Rockers, Sielska - Sen Pszczoły, Warszawa
Czadoman - Gwarek, Gliwice
DonGuralEsko - Magnum Ignatum Preludium - Klub Alibi, Wrocław
Renata Przymek Akustik Trio - Klub Blue Note, Poznań
X urodziny Karrot Kommando: Świetliki, Pablopavo, Paprika Korps, Earl Jacob, Marszałek Pizdułski - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław
Stacey Kent - Jazz Jamboree 2015 - Klub Palladium, Warszawa
Mikołajki z braćmi Figo Fagot - Klub Riviera Remont, Warszawa

05.12

KnockOut Tour: Decapitated, Frontside, Totem, Materia -

Klub B90, Gdańsk
Bokka, support: Yoachim - Klub Eskulap, Poznań
Strachy na Lachy - Klub Kwadrat, Kraków
Indios Bravos - Klub Alibi, Wrocław
Mikołajki z Pogo: Sexbomba, TZN Xenna, Brain's All Gone - Zaścianek, Kraków
Festiwal Synestezje: Domowe Melodie - Klub Studio, Kraków



Akurat, Koniec Świata - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław
JWP / BC - Sequel Tour - Mega Club, Katowice
Jazz Juniors: Marek Napiórkowski Up! - Klub Rotunda, Kraków

06.12

Verdi Gala - Teatr Muzyczny, Łódź
Chłopcy kontra Basia - Wytwornia, Łódź
Voo Voo - Świdnicki Ośrodek Kultury, Świdnica
Jazz Juniors: Lars Danielsson Trio - Klub Rotunda, Kraków
Folkowe Mikołajki: Żywiotak - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław
Indios Bravos - koncert pożegnalny - Klub Stodoła, Warszawa
Nosowska - Klub Eter, Wrocław

08.12

Actus Humanus - Les Talens Lyriques - Dwór Artusa, Gdańsk
Pieśni Zbójnickie - Tymon Tymański, Krzysztof Trebunian-Tutka - Pałac Młodzieży, Katowice

09.12

Melody Gardot - Hala Torwar, Warszawa
Dawid Podsiadło - Palladium,

Warszawa
Illusion - Progresja Music Zone, Warszawa

10.12

Kamil Bednarek - Klub Pod Palmą, Rzeszów
Illusion - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław
O.S.T.R. (OSTR) - Klub Pokład, Gdynia
Łona Webber & The Pimps - Klub 1500 m2 do wynajęcia, Warszawa
Chemia - Klub Kwadrat, Kraków
KRZYSZTOF ZALEWSKI SOLO ACT - Klub muzyczny Stary Klasztor, Wrocław

11.12

UFO - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław
Słoń - BDF Tour - Mega Club, Katowice
Kujawy Rock Festiwal: Coma, Happysad - Hala Widowiskowo-Sportowa, Inowrocław



Kadavar - Klub B90, Gdańsk
LAO CHE - Arkady Kubickiego, Warszawa
KAT & ROMAN KOSTRZEWSKI - Wytwornia, Łódź
Jelonek - Proxima, Warszawa
Editors - Hala MTP 2, Poznań
KONCERT POPARZENI KAWĄ TRZY - Klub Riviera Remont, Warszawa

12.12

El Sol Salsa Festival - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław
Łąki Łan - Klub Kwadrat, Kraków
Rzeźnia Rock Festival 2015: Luję, TPN 25, Pozor Pozor, Sieć Burdela Po Wsiach - Klub Zaścianek, Kraków
Stanisława Celińska „Atramentowa” - Filharmonia Bałtycka, Gdańsk
Dezarter - Klub Proxima, Warszawa
WOJTEK MAZOLEWSKI QUINTET - Klub Blue Note, Poznań

13.12

Pidżama Porno - Klub Od Nowa, Toruń
Kamil Bednarek - MTP, Poznań

Wawer Music Festival - Zbigniew Wodecki - Centrum Konferencyjno-Szkoleniowe Hotel Boss, Warszawa
Zespół Reprezentacyjny - L'enfant Terrible, Warszawa
Beata Rybotycka i Jacek Wójcicki - Auditorium Maximum UJ, Kraków
Bednarek - MTP, Hala Nr 2 Poznań
The Dumplings - Klub Kwadrat, Kraków
MOYA BRENNAN - Stodoła, Warszawa

14.12

Swallow The Sun, Wolfheart, Zacriama - Klub Rotunda, Kraków



15.12

OCN - Stodoła, Warszawa
JANUSZ RADEK & THE ANTS - Sala Gotycka, Wrocław

16.12

Glenn Miller Orchestra - Sala Marmurowa PKiN, Warszawa

17.12

Decapitated, Frontside, Materia, Totem - Klub Pod Palmą,



Glenn Miller Orchestra - Opera i Filharmonia Podlaska, Białystok

18.12

Wojtek Mazolewski Quintet - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław
ARKONA + Heidevolk + Metsa-

toll + Dalriada + Jar - Progresja Music Zone, Warszawa
Marek Dyjak - Blue Note Jazz Club, Poznań

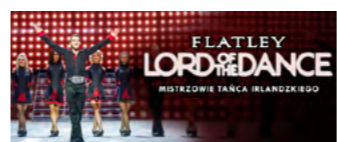
19.12

Metalowa Wigilia 2015
Kolejna edycja festiwalu, tym razem dla maniaków mrocznych i smolistych dźwięków wystąpią: Triptykon, Gorgoroth, Primordial, Kampfara, Gehenna i inni - Progresja Music Zone, ul. Fort Wola 22, Warszawa



Freddie Mercury Rock-Opero - Filharmonia Częstochowska, Częstochowa
BezGwaru: Andrzej Sikorowski i Jacek Królik - Klub Gwarek, Kraków

ACID DRINKERS - Sala Gotycka, Wrocław
KONCERT DR MISIO - Klub Riviera Remont, Warszawa
LORD OF THE DANCE - ERGO ARENA, Gdańsk



20.12

Turbo - 35th Anniversary Tour - Klub Rotunda, Kraków
British Rock Symphony Royal Chamber Orchestra - Palladium, Warszawa
Nowe Sytuacje - Progresja Music Zone, Warszawa
Glenn Miller Orchestra - ICE Kraków Congress Centre, Kraków
Waglewski Fisz Emade - Klub Parlament, Gdańsk

26.12

BISZ / B.O.K - Estrada Stage Bar, Bydgoszcz
Swingowe Święta - Teatr Roma Nova Scena, Warszawa

30.12

Koncert Teresy Werner - Aula Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej, Kalisz



03.12-07.12.2015 WARSZAWA

Pokazy Festiwalowe w kinie Luna

Grand OFF – Najlepsze Niezależne Krótkie Filmy Świata to najważniejsza inicjatywa promująca kino niezależne w Polsce oraz jedna z najważniejszych tego typu idei na świecie.

Czwartek 3.12.2015

16:30 – 18:30 I blok filmowy
17:00 spotkanie „Scenariusz – Scenopis – Film”
gość: Wojciech Wójcik prowadzący: Paweł Łęski
21:00 – 23:00 II blok filmowy

Piątek 4.12.2015

16:00 – 18:00 III blok filmowy
17:00 spotkanie „Poetyka Krytyki Filmowej”
goście: Ola Salwa, Andrzej Kodyński, Łukasz Maciejewski
18:30 – 20:30 IV blok filmowy

Sobota 5.12.2015

11:00 – 13:00 V blok filmowy
13:00 – 15:00 VI blok filmowy
15:00 – 17:00 VII blok filmowy
19:00 Gala wręczenia nagród w Teatrze Syrena (wejście z zaproszeniami)

Niedziela 6.12.2015

18:00 spotkanie „Scenograf czyli artysta”
gość: Allan Starski prowadzący: Łukasz Maciejewski

Poniedziałek 7.12.2015

20:00 – 22:00 BLOK FILMÓW NAGRODZONYCH
22:00 – 24:00 BLOK FILMÓW NAGRODZONYCH

WSZYSTKIE POKAZY FILMOWE ORAZ WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE ODBYWAJĄ SIĘ W KINIE LUNA!

STODOŁA more than live music

KUP BILET NA WWW.STODOLA.PL

BILETY DOSTĘPNE:
KASA KLUBU STODOŁA - WARSZAWA, UL. BATOREGO 10

INDIOS BRAVOS
6 GRUDNIA - WARSZAWA / STODOŁA

XXANAXX
10 GRUDNIA - WARSZAWA / STODOŁA

DZEM
11, 12 GRUDNIA - WARSZAWA / STODOŁA

Classic

* IRISH CHRISTMAS *

MOYA BRENNAN (CLANNAD)
13 GRUDNIA - WARSZAWA / STODOŁA

foto: Piotr Porębski

KAYAH 20 LAT PŁYTY „KAMIEŃ”
18 STYCZNIA - KATOWICE / NOSPR
9 MAJA - WARSZAWA / TEATR MUZYCZNY ROMA

OCN 15 GRUDNIA
KAZIK & KWARTET PROFORMA 16 STYCZNIA
LARI LU LESKI 22 STYCZNIA
17 LUTEGO

NOWA SALA W STODOLE
OPEN STAGE



Najnowszy film Janusza Mrozowskiego – „Autorki” – to opowieść o czterech kobietach, które odsiadując wyrok w zakładzie karnym w Krzywańcu, postanowiły wziąć udział w nietypowym projekcie. Pod opieką grupy teatralnej napisały sztukę, której są nie tylko bohaterkami, ale przede wszystkim autorkami. Uważa kamera Mrozowskiego blisko, lecz z wyczuciem portretuje osadzone, które nie bacząc na konsekwencje, zdecydowały się opowiedzieć swoją własną, często bardzo intymną i traumatyczną historię. Ujęcia z teatru i więzienia przeplatane są zdjęciami z rozmów na trawie, podczas których bohaterki „Autorek” mówią o swojej przeszłości, rodzinie, o miłości do innych kobiet, uzależnieniu od narkotyków i alkoholu, a także o tym, czego doświadczają teraz, gdy siedzą w więzieniu. Osadzone udają się w podróż w głąb siebie, podczas której każda na swój sposób podsumowuje własne życie.

„Autorki” reż. Janusz Mrozowski, dystrybucja Spector. Premiera kinowa: 04.12.2015.



Olga, Katja i Andriej znają się od dzieciństwa, które upływało jeszcze w Związku Radzieckim, gdy wszyscy troje należeli do pionierów. Ponad ćwierć wieku później trójka bohaterów mieszka w Moskwie i każde z nich odniosło zawodowy sukces. Olga jest aktorką, Katja pracuje w dużej agencji PR, a Andriej – jako analityk polityczny. Kupują samochody, biorą kredyty, budują domy na wsi. Jak wszyscy. Ale życie nie daje im ani radości, ani spełnienia. Gdy byli dziećmi marzyli o zostaniu bohaterami, wierzyli w świetlaną przyszłość. Ale nikt z nich nie przewidywał, że dawne wizje zastąpi rzeczywistość, w której jedynym marzeniem jest stabilna i przewidywalna egzystencja. Ludzie przestali śnić o wielkich czynach. Po prostu grają swoje role.

„Pionierzy marzyciele”, reż. Natalya Kudryashova, dystrybucja Aurora Films. Premiera: 11.12.2015.



Rodzina z trojgiem dzieci przeprowadza się na spokojne przedmieścia, do pozornie zwykłego domu, który stopniowo zaczyna odkrywać swą mroczną tajemnicę. Kolejne niepokojące znaki stają się zaproszeniem do rzeczywistości dużo bardziej przerażającej niż najgorszy sen. Związany z domem duch porywa najmłodszą córkę do równoległego świata, z którego nie ma ucieczki. Ostateczna konfrontacja z potężnym poltergeistem wydaje się z góry przegrana. Aby go pokonać, bohaterowie będą musieli zrozumieć naturę zła, z którym mają do czynienia. Czy wezwany na pomoc egzorcysta ocali rodzinę, zanim będzie za późno?

„Poltergeist”, reż. Gil Kenan, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Mały smok Kokos otrzymuje niezwykle odpowiedzialne zadanie: ma strzec ognistej trawy, która jest wielkim skarbem smoczego rodu. Niestety wystarczy chwila nieuwagi, a trawa znika Kokosowi sprzed nosa. Dzielny smok postanawia wyruszyć na poszukiwanie zaginionego skarbu. W tej przygodzie towarzyszyć mu będzie smoczy przyjaciel Oskar oraz sympatyczna kolczatka Matylda. Wkrótce Kokos odkryje dwie zaskakujące prawdy: po pierwsze – inne gatunki smoków nie przepadają za smokami ognistymi, po

drugie – bez ognistej trawy cała wyspa grozi katastrofa. Mały bohater postanawia zrobić wszystko, by uratować ojczyznę wszystkich smoków i położyć kres międzygatunkowym waśniom.

„Koko smoko”, reż. Nina Wels, Hubert Weiland, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Południe Hiszpanii, rok 1980. Dwaj detektywi z Madrytu łączą siły w celu zbadania sprawy brutalnych morderstw młodych dziewczyn. Juan i Pedro pod względem ideologicznym różnią się diametralnie, ale muszą odłożyć na bok wszelkie animozje i to, co ich dzieli. Przed nimi zadanie schwywania bezwzględniego mordercy, od lat terroryzującego społeczność miasteczka, nad którą unosi się cień zupełnego lekceważenia kobiet, wynikającego z mizoginicznej tradycji.

Film zdominował tegoroczne nagrody hiszpańskiego przemysłu filmowego Goya zdobywając 10 statuetek, w tym m.in. dla najlepszego filmu, reżysera, aktora, za scenariusz i zdjęcia, a także otrzymał Nagrodę Jury i Srebrną Muszlę dla najlepszego aktora na MFF w San Sebastian.

„Stare grzechy mają długie cienie”, reż. Alberto Rodríguez, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 25.12.2015.



Bystry Bill to uroczy i pomysłowy miś koala, który marzy o wielkiej przygodzie. Pragnie pójść w ślady swego taty podróżnika, który dawno temu zaginął podczas jednej z wypraw. Mały koala wierzy, że może go odnaleźć. Pewnego dnia porzuca więc swój zielony dom i wyrusza w drogę. Ślady wiodą go hen w odległe i dzikie australijskie rejony. Podczas podróży Bill zyska grono kolorowych przyjaciół: kangura, dziobaka i zwinną jaszczurkę. Z ich pomocą łatwiej będzie prowadzić poszukiwania ukochanego taty.

„Bystry Bill”, reż. Deane Taylor, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.

Wywiad z Marcinem Koszałką - reżyserem filmu „Czerwony Pająk”.

Dla kogo jest „Czerwony Pająk”?

Na pewno jest on dla widzów mądrych i wymagających, takich, którzy lubią wyzwania, lubią swoistą grę, jaką może być kino. To film dla widzów, którzy traktują kino jako formę dialogu, jakim jest sztuka we wszelakich przejawach. Nie chciałem robić czystego thrillera, kina gatunkowego. Moim celem było eksplorowanie języka kina. Nad „Czerwonym Pajakiem” pracowałem powoli, żeby mieć czas na konstruowanie fabuły i stylu opowiadania precyzyjnie i w taki sposób, aby zostawić widzom jak najwięcej przestrzeni do interpretacji, do wyciągania własnych wniosków. Wyznaję zasadę, że najgorszą rzeczą, jaką można zrobić w filmie, to podać wszystko na tacy, ujawniając tajemnicę, podać rozwiązania i odpowiedzi. Chciałem, żeby widzowie zapamiętali i analizowali „Czerwonego Pajaka”, żeby zastanawiali się nad tematami poruszonymi w filmie jeszcze długo po projekcji i sami znajdowali odpowiedzi bez nachalnego, protekcyjnego tłumaczenia mechanizmów psychologicznych, płynącego z ekranu.

Co było dla Ciebie najważniejsze w procesie twórczym przy „Czerwonym Pajaku”?

Jestem nieco znudzony narracyjną konwencją w kinie – jest ona powtarzalna i banalna.

Chciałem zrobić film, który będzie oddziaływał na widzów nie tylko przez następstwo przyczynowo-skutkowe wydarzeń – scen, ale także przez wykreowany świat i moją wizję tego świata. Fabuła i temat są ważne, ale w „Czerwonym Pajaku” nie mniej ważne są scenografia, kolory, zdjęcia i dźwięk. Chciałem, żeby stworzona atmosfera niejako bezpośrednio obrazami przekazywała historię i jej istotę. Atmosfera w 50 procentach tworzy ten film, pozostałe 50 procent to postaci grane przez aktorów i interakcje, w jakie wchodzi.

Porozmawiajmy o stylu – jesteś znany z mocnych i dość kontrowersyjnych dokumentów. Jednak „Czerwony Pająk” jest w porównaniu z nimi bardzo subtelny, elegancki. Dlaczego wybrałaś akurat taką konwencję?

Wielu ludzi jest zaskoczonych tym, że ja, dokumentalista, wybrałem tak wyszukany język dla swojego filmu fabularnego. To dobrze, bo lubię zaskakiwać. Myślę, że fikcyjne historie powinny być opowiedane zupełnie innym językiem niż dokumentalne, bez zbyt wielu elementów, które rozpraszają czy też pokazują za dużo szczegółów. Bezpośrednio nie inspirowałem się twórczością żadnego reżysera, jednak ci których podziwiam najbardziej, czyli np. Michael Haneke, potrafili skonstruować film w taki sposób, że wszystko co najważniejsze jest gdzieś pod powierzchnią. Widz musi sam tam zajrzeć, żeby dojść do istoty. Gdybym użył zbyt dosłownego i ostrego języka dokumentalnego w „Czerwonym Pajaku”, efekt byłby banalny, przewidywalny, może nawet pretensjonalny. Pokazywanie hiperrealistycznych scen zabójstw wcale nie daje widzowi większego ładunku emocjonalnego, niż ukazanie tego samego „przez firankę”.

Dlaczego akcja filmu jest osadzona w latach 60.? Czy „Czerwony Pająk” to metafora komunistycznego systemu, który zatrawał umysły tylu ludzi w Polsce?

Starałem się odciąć od tematu polityki, ale ma ona wpływ na nasze życie współcześnie i oczywiście miała i wtedy. Porządku pilnowała milicja, w mediach obowiązywała specyficzny język. W filmie wykorzystałem fragmenty autentycznych audycji radiowych i fikcyjne relacje z aresztowania i wizji lokalnych – dziś wyglądałoby to inaczej, wtedy było stymulowane przez obowiązujący system polityczny. „Czerwony Pająk” bezpośrednio nie ma związku z komunizmem, raczej z klimatem Krakowa lat 60. – sposobem ubierania się, nastrojem pustych ulic. Te elementy pomogły mi w zbudowaniu atmosfery filmu. Ta epoka była ciemna, pusta, mroczna. Gdybym chciał osadzić akcję we współczesnym Krakowie, musiałbym kręcić tylko i wyłącznie nocą, a nawet wtedy miasto nie jest tak puste, jak kiedyś.

Dlaczego do głównych ról wybrałaś właśnie Filipa Pławia-ka i Adama Woronowicza?

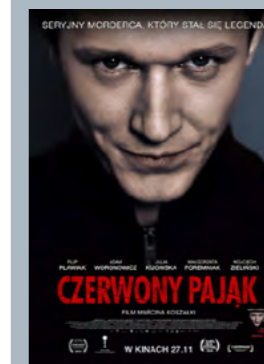
Filipa odkryłem dzięki serii castingów. To jego pierwsza tak duża i skomplikowana rola.

Wybrałem go, ponieważ potrzebowałem aktora, który ma wysoki poziom samoświadomości i intuicji w sposobie grania, a jednocześnie ma nieduże doświadczenie, obawiałem się rutyny. Rozważałem nawet zaangażowanie do głównej roli utalentowanego amatora, ponieważ potrzebowałem kogoś, kto nie będzie starał się „odegrać czarnego charakteru”. To musiał być ktoś, kto mógłby być nośnikiem nieklamanych, sprzecznych emocji – gniewu, niewinności, niepewności, ambicji, potrzeby akceptacji, a także fascynacji zbrodniami Weterynarza. Ktoś, kto zostawiłby duże pole do domysłów dla widza, a jednocześnie byłby w tym szczery, to musiał być ktoś o niewinnym wyglądzie.

Adam Woronowicz to inna kwestia – jest jednym z najlepszych polskich aktorów swojego pokolenia. Złożyłem mu propozycję roli Weterynarza bez castingu. Pasuje idealnie do postaci zwyczajnego faceta w berecie, a jednocześnie w jego sympatycznej twarzy kryje się groźny, niepokojący cień. Od początku chciałem żeby Weterynarza zagrał właśnie Adam.

Jesteś utytułowanym reżyserem filmów dokumentalnych, z wieloma nagrodami na koncie. Dlaczego chciałaś zrobić fabułę?

Chciałem poszerzyć swoje horyzonty oraz postawić przed sobą wyzwanie. Jestem tym rodzajem reżysera, który nie potrafi stać w miejscu – cały czas muszę nad czymś pracować, myśleć, tworzyć. Ponadto, to co mnie zafascynowało w fabule to fakt, że możesz zbudować coś absolutnie swojego, stworzyć historię od początku do końca – to duże wyzwanie. W fabule nie mam żadnych dylematów natury moralnej, to nowe pole do eksploracji dla mnie. W dokumencie jesteś odpowiedzialny za bohatera, za żyjących ludzi, dylematy moralne są naturalne w tym gatunku, w fabule możesz sobie pozwolić na znacznie więcej. Nie przestanę robić filmów dokumentalnych. Po prostu będę je robić jednocześnie z fabułami.



Karol jest zwyczajnym nastolatkiem. Pochodzi z dobrego domu, odnosi sukcesy w sporcie, zakochuje się. Punktem zwrotnym w jego życiu jest moment, gdy przypadkiem zostaje świadkiem morderstwa. Kierowany ciekawością, zaczyna śledzić zabójcę. W ten sposób odkrywa „potrzebę”, której istnienia nie był świadomy lub nie miał odwagi, czy możliwości jej nazwać. Morderca okazuje się weterynarzem (Adam Woronowicz). Karol wchodzi z nim w bardzo silną i emocjonalną relację mistrz - uczeń. Weterynarz staje się jego nauczycielem w sztuce zabijania. Jednak gdy nadejdzie dzień próby, student stanie przed niezwykle trudnym wyborem.

„Czerwony pająk”, reż. Marcin Koszałka, dystrybucja Kino Świat. W KINACH.

„Czerwony pająk”, reż. Marcin Koszałka, dystrybucja Kino Świat. W KINACH.

Marcin Koszałka - urodził się w 1970 roku w Krakowie. Ukończył Realizację Obrazu na Wydziale Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, gdzie obecnie wykłada. Jest jednym z najbardziej znanych polskich dokumentalistów i operatorów. Tworząc dokumenty stale współpracuje z amerykańską telewizją HBO. Jest dwukrotnym zdobywcą Złotych Lwów za zdjęcia na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni za filmy „Pręgi” i „Rewers” oraz Brązowej Żaby na Camerimage za film „Rewers”. Jest laureatem licznych nagród za filmy dokumentalne, Stowarzyszenia Filmowców Polskich.

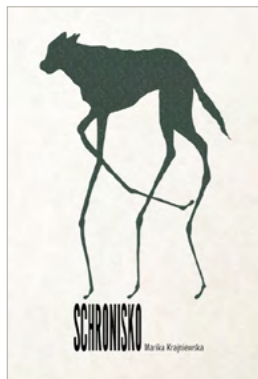
„Czerwony Pająk” jest jego debiutem fabularnym.



Szkocja, XIX wiek. Jest mroźny grudzień 1837 roku. Liczna rodzina Cynsterów przyjeżdża wraz z domownikami do zasypanej śniegiem posiadłości Casphair Manor w północnej Szkocji, aby świętować Boże Narodzenie – a gdzie zbierają się Cynsterowie, tam zawsze pojawia się miłość. Przy świątecznym stole spotykają się Daniel Crosbie, guwerner synów Alasdaira Cynstera, i Claire Meadows, guwernantka córki Richarda Cynstera. Ci dwoje poznali się już wcześniej i tli się między nimi uczucie. Jednak Claire już raz się sparzyła, jeśli chodzi o miłość, i nie wierzy w małżeństwo. Ale Daniel nie zamierza tak łatwo się poddać, bo Claire jest kobietą, z którą pragnie spędzić resztę życia. Wspierany przez swoich chlebodawców – urodzonych swatów – stara się przekonać Claire, aby oddała mu rękę i serce, uszczęśliwiając ich oboje. W Boże Narodzenie, gdy prósy śnieg, na kominkach trzaska ogień, a goście całują się pod jemiolą, wszystko wydaje się możliwe...
„Zimowa opowieść”, Stephanie Laurens, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Przebrana za bobra dziewczyna, maszerująca w upalny dzień skrajem szosy, to widok, który zszokował nawet Deana Robillarda. A ten supergwiazdor futbolu widział już niejedno. Na dodatek dziewczyna była wściekła. Dean musiał się zatrzymać. Kostium bobra był niewygodny i ciężki. Ale Blue Bailey było wszystko jedno. Reklamowanie tartaku to ostatecznie tylko praca. Niewiele ma wspólnego z jej ukochanym malarstwem ale nie zawsze można wybierać. Ostatecznie zależy jej tylko na jednym – żeby zamordować swojego eks... Dean nie miał niestety bronii, ale Blue wsiała do jego samochodu, bo bardzo się spieszyła. Mimo, że życie nauczyło ją, że nie wolno ufać mężczyznom, zwłaszcza bogatym, beczelnym i obłudnie przystojnym... Wkrótce oboje przekonają się, że pierwsze wrażenie nie ma nic wspólnego z tym, co dzieje się później...
„Urodzony uwodziciel”, Susan Elizabeth Phillips, Wydawnictwo Amber. Premiera: 08.12.2015.



Czterdziestowatowa żarówka wypełniała przybudówkę swoją mglistą poświatą, nie zostawiając miejsca na nic więcej. Tego światła było za dużo, dusiło, nawet dudniło w uszach. W środku stały trzy łóżka, dwa materace były rzucone w kąt. Metalowe stare łóżko, które wcześniej zajmował Paweł, teraz należało do Siwego. Jego ręce i nogi przykułem kajdankami do ramy łóżka. Wszystkie czynności wykonywałem mechanicznie, nie pozwalając myślom zawładnąć mną, by nie pojawiły się wątpliwości, które teraz byłyby jak nieproszeni goście. Kurczaka ulokowaliśmy na łóżku przy ścianie, wcześniej odsuwając je trochę, aby zapobiec uderzeniu w nią głową. I tu kajdanki na rękach, łańcuchy na nogach. Ten sam proces dotyczył Wnuka. Z jednym wyjątkiem. Towarzyszyło mu skamlenie Siwego i nasilający się zgrzyt kajdanek o metalową ramę. Zrobiliśmy to szybko, po czym wymknęliśmy się, zamykając za sobą drzwi. Zdawaliśmy sobie sprawę, że teraz już jest za późno na tchórzostwo...
„Schronisko”, Marika Krajniewska, Wydawnictwo Papierowy Motyl. WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.



Edgar Road była zwyczajną londyńską uliczką. Mieszkali przy niej ludzie, którzy znali się tylko z widzenia. Potem pojawił się Alfie – i wniósł miłość, radość i nadzieję w życie wszystkich rodzin. Dzięki niemu ludzie naprawdę zbliżyli się do siebie... Teraz na Edgar Road wprowadza się kolejna rodzina. I tak jak wiele innych, potrzebują pomocy Alfiego. Czy mądry kot będzie potrafił rozjaśnić ich życie? Czy jest już za późno, żeby utrzymać rodzinę razem?
„Kot zwany Alfie”, Rachel Wells, Wydawnictwo Amber. Premiera: 01.12.2015.



Nieznane dotąd szczegóły historii znanej już na całym świecie: zimowa opowieść o niezwykłym kocurze i zagubionym człowieku, który odzyskał dzięki niemu wiarę w Boże Narodzenie. Jest grudzień 2010 roku. James z Bobem u boku nadal sprzedaje gazety na ulicach Londynu, z trudem wiążąc koniec z końcem. Zbliża się Boże Narodzenie – okres, którego James, cierpiąc z powodu rozłąki z rodziną i dotkliwej biedy, obawia się najbardziej. Tym razem jednak święta będą wyglądały zupełnie inaczej – za sprawą rudego kota, który podaruje swojemu opiekunowi wyjątkowy prezent...
„Kot Bob i jego podarunek”, James Bowen, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Pracoholiczka Kayla Green, specjalistka od marketingu, chce mieć święta jak najszybciej za sobą. Chętnie jedzie do tonącego w śniegu ośrodka Snow Crystal, by zacząć pracę z nowym klientem. Właściciel, Jackson O'Neil, zamierza rozstać się z Snow Crystal na cały kraj. Kayla jest ekspertem w swojej dziedzinie, ale w towarzystwie Jacksona trudno jej zachować profesjonalizm. Przebiegające między nimi iskry mogą zasilić prądem lampki na wszystkich bożonarodzeniowych choinkach w stanie Vermont.
„Świąteczne dzwonki”, Sarah Morgan, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Pełna wdzięku romantyczna historia z książkami, przedświąteczną gorączką i bożonarodzeniowym Manhattanem w tle. „W środku znajdziesz wskazówki. Jeśli chcesz je poznać, przewróć stronę. Jeśli nie – proszę, odłóż notatnik na półkę”. Zainspirowana przez szczęśliwie zakochanego brata, szesnastoletnia Lily zostawia czerwony notatnik pełen wyzwań na ulubionej półce w swojej ulubionej księgarni. Notes czeka na odpowiedniego chłopaka, który odważy się podjąć grę. Ciekawski, ironiczny, lekko cyniczny Dash nie boi się zagadek - Księga Wyzwań staje się dla niego odskocznią od codzienności, której nieświadomie szukał. Dash i Lily urządzają podchody na wielką skalę - szukają notesu (i siebie) po całym Manhattanie. Podczas gry zaczyna rodzić się uczucie. Tylko czy na żywo zrobią na sobie równie dobre wrażenie, co na papierze? To może okazać się największym wyzwaniem...
„Księga Wyzwań Dasha i Lily”, David Levithan Rachel Cohn, Wydawnictwo Bukowy Las. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Siedmioletnia Millie prowadzi „Księgę nieżyłków”, gdzie zapisuje wszystkie stworzenia ginące w jej pobliżu. Podczas zakupów znika jej matka. Dziewczynka, której ojciec zmarł na raka, boi się, że trafi do rodziny zastępczej. Postanawia odnaleźć swoją matkę, a pomoc w tym ma jej spotkany przypadkowo w sklepie Karl – 87-letni uciekinier z domu starców, oraz 82-letnia Agatha - sąsiadka, która od siedmiu lat nie wychodziła z domu i z nikim nie rozmawiała. We troje przemierzają długą drogę do Melbourne, gdzie może przebywać matka siedmiolatki. Ich wspólna podróż to przede wszystkim spotkanie trzech prawdziwych oryginałów – małej dziewczynki przepełnionej obsesją śmierci, starego mężczyzny o mentalności nastolatka i sfrustrowanej kobiety, którą śmiało można określić mianem Adasia Miauczyńskiego w spódnicy.
„Zgubiono, znaleziono”, Brooke Davis, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Charyzmatyczna dziennikarka Charlotte ma wybrać najlepsze herbaciarnie Wielkiej Brytanii. Wie, że herbaciarnia Nadmorska to miejsce wyjątkowe, ale czy powinna podzielić się tym odkryciem z czytelnikami? Kathryn, samotna matka, dla której Nadmorska jest jedynym azylem, przekonuje Charlie, by nie umieszczała tej herbaciarni w swoim artykule, a w zamian zgadza się uczestniczyć w rekonesansie. Wraz z inną stałą klientką, Séraphine, francuską au pair pasjonującą się wypiekami, podróżują po kraju, odkrywając urocze zakątki. Ale żadna z nich nie przeczuwa, że te podróże pozwolą im odkryć coś jeszcze...
„Sekretna herbaciarnia”, Vanessa Greene, Wydawnictwo Świat Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Druga część cyklu o Emely i Elyasie, parze studiujących w Berlinie dwudziestoparolatków, którzy – choć prowadzą usiane towarzyskimi i rodzinnymi przygodami życie – tęsknią za prawdziwą miłością. Emely jest kompletnie zdezorientowana. Dlaczego Elyas, mężczyzna o turkusowych oczach, zniknął właśnie wtedy, gdy zdecydowała się mu zaufać? Na szczęście wciąż może liczyć na swojego tajemniczego, internetowego wielbielca... Ale czy w końcu dojdzie do ich spotkania? Ciąg dalszy akademickiego romansu o tym, czy warto dawać drugą szansę trudnej miłości.
„Zima koloru turkusu”, Carina Bartsch, Wydawnictwo Media Rodzina. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Pola Gajda jest znaną aktorką. Jak przystało na prawdziwą gwiazdę, żyje w zawrotnym tempie: praca na planie, wywiady, imprezy u producentów i związek z celebrytą. Jej życie nie jest jednak wyłącznie pasmem sukcesów i radości, bowiem prześladowuje ją wściebki paparazzo. Pewnego dnia Pola znajduje w internecie zdjęcie swojego ukochanego z inną kobietą. W jednej chwili cały jej świat rozsypuje się niczym zamek z piasku. Zdrada ukochanego tylko uwidacznia pustkę, w którą zamieniło się jej życie w blasku fleszy. Agnieszka Olejnik w sposób niezwykle przekonujący ukazuje zarówno najczarniejszy smutek, jak i budzącą się na nowo nadzieję i radość życia. „A potem przyszła wiosna” to przepiękna opowieść o tym, co w życiu naprawdę ważne.
„A potem przyszła wiosna”, Agnieszka Olejnik, Wydawnictwo Czwarta Strona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Dwudziestego listopada 1820 roku statek wielorybniczy Essex zostaje staranowany przez ogromnego kaszalota. Dwudziestoosobowa załoga wyrusza trzema szalupami ku brzegom Ameryki Południowej. Czekają ich cztery i pół tysiąca mil żeglugi po bezkresnym oceanie. W ciągu najbliższych trzech miesięcy przekonają się, do czego może posunąć się człowiek walczący z morzem, gdy widzi, jak jego towarzysze, jeden po drugim, giną z pragnienia, głodu, chorób i przerażenia. Katastrofa statku wielorybniczego Essex stała się wydarzeniem tak legendarnym, jak niemal sto lat później katastrofa Titanica. Była inspiracją dla Hermana Melville'a do napisania kulminacyjnej sceny w słynnej powieści Moby Dick. Film W samym sercu morza w reżyserii Rona Howarda już 4 grudnia w kinach.
„W samym sercu morza”, Nathaniel Philbrick, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Powieść, w której ścierają się namiętności, przeplatają narodziny i śmierć, ły radości i smutku, której bohaterowie dokonują trudnych wyborów i ponoszą ich konsekwencje. Czterdzieści rodzin opuściło domy i udało się w podróży w poszukiwaniu ziemi obiecanej. Ludzie ci zostawili wszystko i odeszli. Mieli dość długich lat niewoli. Ileż jeszcze mogli wycierpieć? Chcieli zaznać spokoju, życia w poczuciu godności i bezpieczeństwa, codzienności, która będzie przewidywalna. Rodzinna saga oparta na wspomnieniach świadków wydarzeń, monumentalna opowieść o ludziach odważnych i zdesperowanych, o Polakach, dla których praca była jedynym środkiem do realizacji marzeń. O tym, że człowiek prosty i niewykształcony może z

poczuciem własnej wartości zabiegać o szczęście. **„Dziedzictwo”, Krystyna Januszewska, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

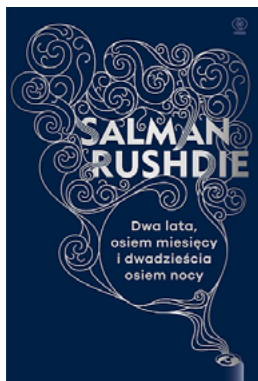


Rozgrzej się herbatą z miodem... czujesz, jak pachną pomarańcze i goździki? Hanna to nowoczesna kobieta, która poświęca wszystko budowaniu kariery. Zraniona przed laty, postanawia, że już nigdy więcej się nie zakocha. Miłość to dla niej staromodny przeżytek, a relacje z mężczyznami opiera na przelotnych romansach. Do czasu. Wiktor to człowiek sukcesu, który szturmem wdiera się w życie Hanki. Kobieta wkrótce przekonuje się, że jest nie tylko przystojny i czarujący, ale także troskliwy i opiekuńczy. Kiedy Hanka ulega rodzinnej atmosferze przy wspólnym wypiekaniu pierników, coraz trudniej jej poprzestać na niezobowiązującej relacji. Jakby tego było mało, popada w konflikt ze swoją przełożoną, której mąż jest jej dawnym ukochanym. Czy przeszłość stanie na drodze do szczęścia? „Garść pierników, szczypta miłości” to doskonały przepis na zimową opowieść o poszukiwaniu szczęścia. Spróbujesz?

„Garść pierników”, Natalia Sońska, Wydawnictwo Czwarta Strona. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Scenarzysta „Braveheart” – Randall Wallace tym razem postanowił napisać powieść, która w USA odniosła niebywały sukces. „Dotyk” to piękna i ciepła opowieść o miłości która potrafi przewycięzać nawet największe przeszkody. Bohaterka książki Lara Blair, wybitny chirurg, właścicielka firmy specjalizującej się w tworzeniu sprzętu umożliwiającego przeprowadzanie nowatorskich operacji, szuka rozwiązania skomplikowanego problemu medycznego. Poznaje Andrew Jonesa, niegdyś genialnego chirurga, który obecnie z tajemniczych przyczyn nie operuje pacjentów. Mikroskopijne rzeźby, precyzyjnie wykonane przez doktora przy użyciu sprzętu chirurgicznego, świadczą jednak o tym, że nadal jest on obdarzony dającym życie Dotykiem. Andrew i Lara pewnego dnia spotykają się i wkrótce stają się sobie bliscy. Andrew odnajduje nową miłość a piękna pani chirurg staje się radosna i po raz pierwszy w życiu bierze sobie wolne od niekończącej się pracy. Każdą możliwą chwilę spędzają razem, opiekując się potrzebującymi. Odkrywa „Siłę Cichego Dawania” – jeśli zrobimy jakikolwiek dobry uczynek nie ujawniając światu jego sprawcy, zapoczątkuje to reakcję łańcuchową. Lekarka usiłuje namówić doktora Jonesa na współpracę. Poznaje jego sekret. Sama również nosi w sobie tajemnicę... To doskonała lektura dla lubiących ciekawostki medyczne, trudne medyczne przypadki i realia szpitalne. **„Dotyk”, Randall Wallace, Wydawnictwo Święty Wojciech. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Erudycyjna baśń dla dorosłych o ponadczasowej miłości i odwiecznych konfliktach, ścieraniu się wielkich idei i triumfie rozumu nad fanatyzmem i nietolerancją. W roku 1195 pod domem Ibn Ruszda zjawia się dziewczyna imieniem Dunia, którą filozof przyjmuje pod swój dach, nie podejrzewając, że jest dzinniją, istotą z dymu bez ognia, księżniczka Peristanu, czarodziejskiej krainy zaludnionej dzinniami, ifrytami i pomniejszych demonami. I choć związek tej specjalnej pary nie trwa długo, dzięki spektakularnej płodności Duni jego owocem jest liczna gromada nie w pełni zwyczajnych dzieci. Tysiąc lat później ich potomkowie, nieświadomi początkowo swych nadnaturalnych mocy, odegrają kluczową rolę w wojnie, która rozegra się na Ziemi i będzie trwała dwa lata, osiem miesięcy i dwadzieścia osiem nocy. I która zmieni świat na zawsze. Mistrz Rushdie po swojemu, z ironicznym humorem i niezwykłym kunsztem, łączy historię i legendy, postaci rzeczywiste i baśniowe, prawdę i zmyślenie, by ukazać naszą rzeczywistość z perspektywy odległej przyszłości, w której ludzkość żyje w szczęśliwym, areligijnym świecie. Ta nieokleśnana, zwiariowana, szkatułkowa powieść mimo baśniowej konwencji stanowi trafny i przenikliwy komentarz na temat współczesności, odbijając w satyrycznym zwierciadle dylematy i szaleństwo naszych czasów. Zainspirowana Księgą tysiąca i jednej nocy, jest także hymnem jednego z największych gawędziarzy współczesnej literatury na cześć sztuki opowiadania i potęgi wyobraźni. **„Dwa lata, osiem miesięcy i dwadzieścia osiem nocy”, Salman Rushdie, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Miał sześć lat, kiedy ukradziono mu ukochanego BMX-a. Dziesięć - kiedy rozdzielono go z siostrą. Trzydzieści - kiedy rodzice kolegów zażądali usunięcia go z klubu. Dziś, jako kapitan reprezentacji Szwecji, w swojej ojczyźnie jest popularniejszy od królowej. **„Ibra. Chłopak, który odnalazł własną drogę”, Yvette Żółtowska-Darska, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Czy w morzu nienawiści można odnaleźć ukraińsko - rosyjską miłość? Maciej Jastrzębski, dziennikarz Polskiego Radia i niestrudzony badacz krain położonych na wschód od nas – autor książek: Matrioszka Rosja i Jastrzęb oraz Kłątwa gruzińskiego tortu – tym razem wybrał się na Krym. Jednak nie na ten bajkowy, opiewany w powieściach, wierszach, filmach i pieśniach miłych duszy każdego Słowianina, tylko na ten prawdziwy. Z krwi i kości. Krym Anno Domini 2015. Krym, który padł ofiarą aneksji. Zamieszany przez skłóconych ze sobą Ukraińców, Tatarów i Rosjan. Dokąd powiedzie te narody najnowsza historia? Co się stanie z pięknym półwyspem, dawną perłą tatarskiego chanatu i rosyjskiego cesarstwa? I czy możliwa jest jeszcze miłość na Krymie, skoro tyle tu nienawiści? **„Krym: miłość i nienawiść”, Maciej Jastrzębski, Wydawnictwo Helion / Editio. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Białoruski historyk Anatol Taras podjął się wielkiego dzieła całościowego opisanie nie tylko stosunków polsko-rosyjskich, ale również sytuacji wewnętrznej samej Polski, na przestrzeni ponad 250 lat. W tej popularno-naukowej pracy rozpatrzone zostały wszystkie główne źródła konfliktów oraz konflikty (represje, spiski, konfederacje, powstania i wojny) pomiędzy Polską a Rosją od początku XVIII w. aż do połowy XX w. Najwięcej uwagi autor poświęcił rozbiorem Rzeczypospolitej w XVIII w.; narodowowyzwoleńcemu ruchowi Polaków i Litwinów w XIX w.; walce zbrojnej bolszewików z odrodzoną Polską w latach 1919-1920; inwazji ZSRR na Polskę we wrześniu 1939 roku oraz sowietyzacji Polski po 1944 roku. Książka powstawała w latach 2006–2008 na podstawie materiałów zawartych w ponad 120(!) pracach historyków białoruskich, polskich i rosyjskich. Autor zaproponował w niej swoją własną koncepcję dotyczącą przyczyn, charakteru i właściwości konfliktów rosyjsko-polskich. Udowadnia w niej m.in., że konflikty te są przedstawiane w Rosji od dawna aż do dzisiaj w sposób jawnie i konsekwentnie stronniczy, głównie ze względu na wielkomocarstwowe i szowinistyczne podejście do nich historyków rosyjskich. **„Anatomia nienawiści. Stosunki polsko-rosyjskie XVIII–XX w.”, Anatol Taras, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

Wydana w Moskwie w 2011 r. książka Nikity Pietrowa dotycząca zmian ustrojowych i terytorialnych, które zachodziły w Europie Środkowej w latach 1945-53 jest już dostępna w Polsce! Nakładem wydawnictwa Demart ukazała się właśnie publikacja „Nowy ład Stalina. Sowietyzacja Europy 1945-1953” opisująca skutki uzgodnień zawartych przed końcem II wojny światowej przez Stalina z koalicjantami zachodnimi. Najogólniej rzecz ujmując pokazuje ona mechanizmy wprowadzania i umacniania sowieckiej strefy wpływów w tzw. demoludach, krajach wepchniętych do bloku socjalistycznego. Publikacja podzielona jest na kilka rozdziałów. Po wprowadzeniu, pierwsze dwa dotyczą nowych porządków na terenie wschodnich Niemiec. Ukazują zarówno formowanie nowych służb w sowieckiej strefie okupacyjnej, jak i sterowania wyborami do tych służb i wszelkich organów o charakterze państwowym, metody działania, w tym oczywiście represje z więzieniem i rozstrzelaniami nieposłusznych obywateli włącznie. Pokazują obłudę, podstępą grę Stalina i jego aparatu oraz bezsilność tych, którzy mieli czelność być przeciw. **„Nowy ład Stalina. Sowietyzacja Europy 1945-1953”, Nikita Pietrow, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

Sprawa majora Jerzego Sosnowskiego w świetle dokumentów analitycznych Oddziału II SGWP i zeznań Franza Heinricha Pfeifera *Rzetelna, dobrze udokumentowana i oparta na nieznanych dotąd materiałach praca o sprawie Jerzego Sosnowskiego, oficera polskiego wywiadu, którego oskarżono o współpracę z Niemcami. Autorzy, znani historycy specjalizujący się w problematyce służb specjalnych, przedstawiają okoliczności tej sprawy na tle działalności wywiadu II RP na kierunku niemieckim. Nie stroniąc od krytycznej oceny niektórych działań Sosnowskiego, wskazują, że ten wybitny oficer wywiadu padł ofiarą zbrodni sądowej, u źródeł której leżały brak profesjonalizmu i upolitycznienie organów państwa.* płk Marek Zawacki - były zastępca szefa wywiadu Urzędu Ochrony Państwa *Jest to jedna z niewielu prac poświęconych wywiadowi polskiemu na Niemcy, która rzetelnie przedstawia działalność placówki „In.3” kierowanej przez mjr. Jerzego Nałęcz-Sosnowskiego – asa polskiego wywiadu. Książkę polecam każdemu, kto chce poznać skomplikowane losy mjr. Sosnowskiego.* dr hab. Zbigniew Wawer - dyrektor Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie **„Sprawa majora Jerzego Sosnowskiego”, Piotr Kołokowski, Andrzej Krzak, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Długo oczekiwana i bardzo osobista autobiografia legendarnego gitarzysty. W 1969, po historycznym występie na Woodstock, cały świat poznał Carlosa Santanę, charakterystyczne brzmienie jego gitary i zespół łączący bluesa elektrycznego z rockiem psychodelicznym, rockiem latynoskim i jazzem nowoczesnym. Zespół, który do dziś występuje pod nazwą Santana. Artysta snuje pasjonującą opowieść o muzycznej determinacji i odkrywaniu siebie, pełną malowniczych szczegółów i anegdot gloryfikujących życie. Uniwersalny ton pokazuje jego karierę od początków, gdy jako nastolatek grywał w barach ze striptizem w Tijuanie, dokumentuje rodzenie się wyjątkowego brzmienia, opowiada o Santanie jako ojcu, mężu i sławnym muzyku, o jego przewodnikach muzycznych i duchowych – począwszy od Johna Coltrane’a i Johna Lee Hookera po Milesa Davisa i Harry’ego Belafonte – oraz o głębokiej duchowości, na którą złożyły się m.in. katolickie wychowanie i filozofia Wschodu. Wspomina nagrywanie jednego z najbardziej wpływowych albumów w historii rocka, Supernatural z roku 1999, który należy do najbardziej niesamowitych powrotów w historii muzyki popularnej. **„Uniwersalny ton. Historia mojego życia”, Carlos Santana, Wydawnictwo Bukowy Las. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Standardowy zestaw problemów współczesnego człowieka to brak czasu, brak pieniędzy (lub długi), nadwaga, niezdolność do koncentracji, lęk przed samotnością, śmiercią, chorobą i starością. Nie każdy człowiek doświadcza wszystkich z wymienionych dolegliwości, ale niemal każdy dostrzega u siebie co najmniej jedną z nich. Autorka głośnej książki „Minimalizm po polsku”, wskazuje jak poradzić sobie z tymi wyzwaniami, odwołując się do realnych przykładów z życia. Jednocześnie (również na podstawie konkretnych) sprawdza granice minimalizmu. Odpowiada na pytania: Gdzie kończy się umiar, a gdzie zaczyna asceza? Czy asceza jest potrzebna, a jeśli tak, to komu i kiedy? I wreszcie: Czym jest szczęście i czy naprawdę minimalizm może pomóc w jego osiągnięciu?

„Minimalizm dla zaawansowanych”, Anna Mularczyk-Meyer, Wydawnictwo Black Publishing. Premiera: 16.12.2015.



Marieta Marecka, autorka bloga wkuchniezbedubli.pl i gospodyni programu ABC gotowania w Kuchni+, przygotowała książkę, w której wykorzystala swoje najlepsze przepisy – ABC Gotowania. Wszyscy adeptci sztuki kulinarnej odnajdą tu szczegółowe opisy wraz ze zdjęciami krok po kroku, a do tego liczne porady i cenne wskazówki, jak przechowywać ugotowane potrawy, czy czym zastąpić brakujące składniki. Książkę zaczynają przepisy na dania śniadaniowe, następne są przekąski, zupy, obiady, dodatki do dań głównych i słodkości. Mamy tu więc pełen przegląd potraw na każdą porę dnia i na każdą okazję.

„ABC Gotowania”, Marena Marecka, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Współczesny świat nie daje zbyt wielu okazji do odpoczynku i rozluźnienia. Masz poczucie, że żyjesz w ciągłym stresie, pośpiechu, a niekiedy nawet frustracji? Z tego poradnika dowiesz się, jak szybko się zrelaksować, także będąc w pracy. Znajdziesz w nim proste ćwiczenia, dzięki którym nauczysz się kontrolować emocje w chwilach stresu, zmniejszać napięcie i szybko osiągać stan wyciszenia. Przedstawione tu metody opierają się przede wszystkim na technikach zaczerpniętych z programowania neurolingwistycznego i jogi. Debra Lederer zajmuje się tą tematyką już od wielu lat, prowadząc kursy relaksacyjne. Michael Hall, posiadający ogromną wiedzę z zakresu NLP, w przystępny sposób tłumaczy, dlaczego opisane w książce metody są skuteczne. Proponowane ćwiczenia w większości opierają się na afirmacjach, pracy z oddechem, wizualizacjach oraz przyjmowaniu odpowiedniej postawy ciała, gwarantującej błyskawiczną relaksację.

„Wrzuć na luz. Relaksacja w 7 krokach”, Michael Hall, Debra Lederer, Funky Books. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Miłość i pieniądze” - jedyna taka książka w Polsce, która przedstawia praktyczne i transformujące podejście do Twojej relacji z pieniędzmi. Jak traktujesz pieniądze. Dlaczego przychodzą one do Ciebie z trudnością. Dlaczego jest ich za mało albo jest ich za dużo, ale nie potrafisz ich utrzymać przy sobie. Pozbywasz się ich coraz szybciej.

Albo masz dostatek pieniędzy, ale musisz ciężko na nie pracować, albo obawiasz się, że możesz je szybko utracić, i oszczędzasz na „gorsze czasy”. Im więcej masz pieniędzy do dyspozycji, tym bardziej piętą się Twoje rachunki – musisz pracować i zarabiać więcej...

Co i kto rządzi Twoim bogactwem i jak utrzymać zdrową relację z pieniędzmi, stosując sprawdzony SYSTEM i 8 sekretów bogactwa, które na zawsze odmienią Twoje spojrzenie na pieniądze, Twoją relację z pieniędzmi, Twój stosunek do pieniędzy i bogactwa, by smakować życie.

Pracujesz na etacie w korporacji lub administracji i marzysz o awansie, byciu docenionym i o świetnych zarobkach.

Jesteś przedsiębiorczy, prowadzisz własny biznes i chcesz utrzymać stały trend wzrostowy, by pracować mądrzej, nie ciężiej i więcej, wnosząc swój wkład w życie innych i mieć obfitość czasu na to, by realizować potrzeby serca.

Interesujesz się rozwojem osobistym i ważne jest dla Ciebie, by Twój rozwój był zintegrowany z Twoim zawodem, karierą z pasją lub biznesem z pasją. Pobierz fragment www.milosciapieniadze.pl

„Miłość i pieniądze”, Agnieszka Przybysz, Wydawnictwo Nowa Proza. JUŻ W KSIĘGARNIACH. milosciapieniadze.pl



Każdy z nas od czasu do czasu zmuszony jest przekonać kogoś do czegoś – szefa, współpracownika, klienta, partnera, dziecko, sąsiada, a nawet przyjaciela. Sami również nieustannie spotykamy się z próbami wywarcia na nas wpływu przez innych. Co zrobić, aby osiągnąć zamierzony cel? Jak skutecznie przekonywać? Jaka mała, z pozoru nieistotna, zmiana ułatwi nam uzyskanie lepszego efektu? W swojej najnowszej książce Robert B. Cialdini i współautorzy pokazują nam, jak to zrobić, i wyjaśniają, jakie mechanizmy powinniśmy wdrożyć do naszej codziennej komunikacji. Czerpiąc z szeroko zakrojonych badań dotyczących perswazji, prowadzonych w zakresie neurobiologii, psychologii poznawczej, psychologii społecznej i ekonomii behawioralnej, przedstawiają aktualną wiedzę i praktyczne zalecenia. Co najważniejsze, autorzy proponują wiele małych zmian (ponad 50 przykładów), które przyczyniają się do spektakularnych wyników, odwołując się do głęboko zakorzenionych ludzkich motywacji. Udowadniają, że małe zmiany przynoszą WIELKIE efekty.

„Mała wielka zmiana. Jak skutecznie wywierać wpływ”, Robert B. Cialdini, Steve J. Martin, Noah J. Goldstein, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Mindfulness (uważność) pozwala uwolnić się spod presji pędzącego czasu i żyć tu i teraz. Czując każdą przeżywaną chwilę i umieć się na niej skupić, by w pełni ją docenić. Kolorowanie pomaga skoncentrować się, odprężyć i rozbudzić kreatywność. Razem pomagają lepiej żyć. Oto 128 stron cudownych zimowych motywów do kolorowania wybitnej rysowniczkii Lizzie Harper oraz inspirujących myśli o uważności, które poprowadzą cię tam, gdzie w zabieganiu i stresie chciałbyś się zatrzymać i poczuć naprawdę dobrze. Wyciszyć się, odprężyć, pozbyć stresu i odkryć swoją kreatywność.

„Zimowa kraina czarów. Praktykowanie uważności przez sztukę kolorowania”, Ilustracje: Lizzie Harper, Wydawnictwo Amber. Premiera: 08.12.2015.



Po 4 tomach „Gawęd o sztuce” oraz komplementarnym wobec nich tomie Gawędy o sztuce sakralnej proponujemy ekskluzywne wydanie wybranych gawęd Bożeny Fabiani w formie albumowej, luksusowej i bibliofilskiej. Album stanowi kompilację najciekawszych wątków z tomów dotychczas napisanych przez autorkę oraz kilku dodatkowych tekstów.

Bożena Fabiani, historyk i popularyzatorka kultury, wprowadza nas w czasy i świat ludzi sztuki od mistrzów mozaiki bizantyńskiej do Salvadora Dali. Bogactwo materiału jest imponujące! Książka została ozdobiona barwnymi reprodukcjami i wydana na wysokim jakościowo papierze w twardej oprawie.

„W kręgu sztuki. Wybór gawęd”, Bożena Fabiani, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W SPRZEDAŻY.

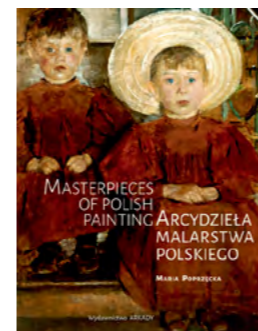


Bożena Fabiani, jak zwykle, wciąga czytelnika bez reszty w swoją opowieść: pisze z werwą, podąża śladami wielkich mistrzów, nie zapominając przy tym o dziełach. O malarzach opowiada tak, jakby byli jej dobrymi znajomymi. Pokazuje, jak patrzeć na ich dzieła, wyjaśnia ukryty sens obrazów, zastanawia się, czy talent i charakter idą w parze, czy artysta był swobodny w twórczości i czy był szczęśliwy w życiu.

Główną ideą książki jest pokazanie i objaśnienie obrazów o tematyce ewangelicznej. Jak pisze profesor Fabiani: „Malarstwo sakralne, jak wiadomo, stanowi ogromną większość ocalonych dzieł sztuki, niekiedy prawdziwych skarbów kultury, ale żeby je docenić i zachować dla przyszłych pokoleń, trzeba umieć je odczytać”.

Liczne pozycje albumowe, jakie zalewają nasz rynek, traktują tę tematykę w sposób encyklopedyczny, podrecznikowy. Autorka wypełnia tę lukę, przybliża i objaśnia malarstwo, którego źródłem stała się Ewangelia. Profesor wpisuje swoją opowieść w szeroko pojęty kontekst historyczno-obyczajowy, tak w odniesieniu do samego zapisu Ewangelii i starożytnej Palestyny, jak i do konkretnego dzieła, badając czas i okoliczności jego powstania oraz cechy charakterystyczne, styl artysty i ducha epoki, nie wchodząc przy tym w zagadnienia czysto teologiczne i biblijne. To propozycja książki popularyzującej wiedzę o sztuce i pasję do sztuki.

„Gawędy o sztuce sakralnej”, Bożena Fabiani, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W SPRZEDAŻY.



To nowe, rozszerzone i uaktualnione wydanie autorskiego albumu profesor Marii Poprzęckiej – największej znawczynie sztuki polskiej. Prezentuje on nie tylko najwybitniejsze obrazy malarstwa polskiego - od najwcześniejszych przykładów malarstwa ściennego aż po współczesność - ale i historię polskiej sztuki na tle historii narodowej. Dokonany przez autorkę wybór dzieł jest panoramą dokonań polskich twórców wszystkich epok, kierunków i tendencji artystycznych.

Sztuka dzisiejsza w Polsce jest tak zróżnicowana, jak chyba nigdy wcześniej. Sięga po wiele technik i mediów. Szuka wciąż nowych środków wyrazu. Używa nadal tradycyjnych języków, jak malarstwo, rzeźba czy grafika. Szeroko stosuje też nowe media: fotografię, video, komputer, internet. W wielu wypadkach ci sami artyści (szczególnie młodzi) używają wielu środków ekspresji artystycznej, tworzą zarówno tradycyjne obrazy, jak performance, filmy, albo multimedialne instalacje. Z równą swobodą posługują się pędzlem i farbami, jak kamerą czy komputerem. Wszystko może być narzędziem i tworzywem sztuki. Artystom nie wystarczają tradycyjne role społeczne. Nie chcą być zamknięci w galeriach i muzeach. Wychodzą w przestrzeń publiczną. Interwenują w życie społeczne i polityczne. Wciągają do swojego działania postronnych ludzi. Reagują na bieżące wydarzenia. Świadomie zacierają granice między sztuką a nie-sztuką. Między artystą a nie-artystą. Są wolni, ale wolność stawia ich wobec trudnych wyborów. Nie tylko artystycznych, także etycznych. Pozostają rozdarciami między pragnieniem nieskrepowanej wolności twórczej a wymogami rynku sztuki i presją artystycznego establishmentu. Podobnie się zaciera granica między sztuką „wysoką”, muzealną, a popularną, włączoną w kulturę masową. Ale to nie znaczy, że cała sztuka została jej poddana. Wielu artystów tworzy sztukę wyrafinowaną, uduchowioną, poważnie podejmującą problemy filozoficzne i egzystencjalne. Jeszcze inni mają swoje marzenie o lepszym, sprawiedliwym świecie./.../I na koniec pytanie: wobec ilu z przedstawionych tu obrazów można z zachwytem powiedzieć: „Widziałem prawdziwe arcydzieło”? Czy są arcydziełami kwatery polskich tryptyków, sarmackie portrety, dziewiętnastowieczne pejzaże, wielkie historyczne „machiny”, eksperymenty awangardy? Na takie pytanie nie ma jednej odpowiedzi. Nie ma bowiem jednej miary artystycznych dokonań. Układając, nawet imaginacyjną, galerię malarstwa polskiego, stale trzeba szukać kompromisu między artystycznymi wartościami a historycznymi ważnościami, między poszanowaniem dla dzieł „kanonicznych”, bez których historia malarstwa polskiego nie może się obejść, a pokusą ukazania jej innego, odmiennego oblicza. Poszczególne dzieła, którym wyznaczamy rolę szczytu artystycznych osiągnięć, mogą być przedmiotem wyboru, lecz wyboru takiego nie moglibyśmy dokonać, gdyby nie było owych szczytów, same tylko ruchome piaski – pisze prof. Maria Poprzęcka prezentując na koniec Tęczę – instalacje na Placu Zbawiciela w Warszawie.

„Arcydzieła malarstwa polskiego”, Maria Poprzęcka, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Podaruj sobie i tym, których kochasz, chwile spokoju, radości i relaksu. Świąteczna kolorowanka w bestsellerowej serii Piękne ogrody to piękny prezent. Kolorując bajeczne zimowe motywy, odprężysz się i uchwycisz magię Bożego Narodzenia.

„Kolorowe Boże Narodzenie. Antystresowe kreatywne kolorowanie nie tylko dla dorosłych”, Wydawnictwo Amber. Premiera: 02.12.2015.



Christian Dior, Hubert de Givenchy, Pierre Cardin, Charles Frederick Worth, Paul Poiret, Jean Patou, Cristóbal Balenciaga, Yves Saint Laurent, Karl Lagerfeld, Jean Paul Gaultier, Christian Lacroix, John Galliano - najwięksi kreatorzy mody. Każdy z nich to geniusz i wizjoner, a wszyscy zapisali się złotymi zgłoskami w annałach mody.

„Mężczyźni, którzy wstrząsnęli światem mody” to niezwykła historia dwunastu obdarzonych pasją projektantów, którzy kierując się odwagą i wybitnym talentem, rewolucjonizowali modę swoich czasów, przeciwstawiali się schematom i kształtowali gust milionów kobiet na całym świecie. Książka jest opowieścią o fascynującym życiu w świecie elegancji i luksusu, ale też o zmaganiach z przeciwnościami losu, zakusami

konkurencji i wyzwaniem czasów, w których przyszło im tworzyć.

„Mężczyźni, którzy wstrząsnęli światem mody”, Bertrand Meyer-Stabley, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Piotr Wróbel, jeden z najsłynniejszych polskich giniarzy, ujawnia, jak pozyskał najcenniejszego agenta w świecie gangsterskim, Jarosława Sokołowskiego, pseudonim Masa, i tłumaczy, dlaczego jego informator nigdy nie powinien dostać statusu świadka koronnego. Nie może bowiem być koronnym człowiekiem, który kierował własną grupą przestępczą, wydawał polecenia i egzekwował ich wykonanie. Czy Masa kłamał? I jak przekonał śledczych, że zasługuje na darowanie mu kar za czyny, które popełnił? To opowieść o Masie, który donosił na kumpli, ale też i o innym byłym gangsterze, który doniósł na Masę.

„Mój agent Masa”, Piotr Pytlakowski i Piotr Wróbel, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Wczesnym rankiem 10 lutego 1962 roku James B. Donovan ruszył na środek mostu Glienicke - słynnego „mostu szpiegów”, który wówczas łączył Berlin Zachodni ze Wschodnim. Razem z nim szedł Rudolf Iwanowicz Abel, arcyszpieg i wieloletni szef sowieckiej siatki szpiegowskiej w Stanach Zjednoczonych. Z przeciwnej strony zbliżał się, równie pilnie strzeżony, Francis Gary Powers, pilot słynnego amerykańskiego samolotu szpiegowskiego U-2, zestrzelonego przez Sowietów. Wymianę Powersa za Abła wynegocjował Donovan.

Abel był uznawany za najbardziej zdolnego i skutecznego szpiega swoich czasów. Jego proces, który rozpoczął się przed brooklyńskim Sądem Okręgowym, a zakończył w Sądzie Najwyższym Stanów Zjednoczonych, ujawnił zaskakujące metody działania i sukcesy sowieckich szpiegów. James B. Donovan został obrońcą z urzędu Abła. Jego historię i proces zrelacjonował z pedantyczną zrzęczością. Jest tu więc dokumentalna relacja, uzupełniona o analizę psychologiczną postaci. To sprawa, że Szpiegów na moście czyta się jak mroczny thriller.

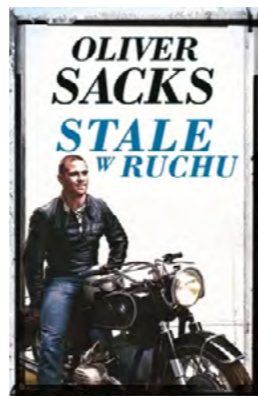
„Szpiegzy na moście”, James Donovan, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Bombonierka, czyli kolekcja atrakcyjnie zapakowanych czekoladek świetnie oddaje istotę zawartości książki z matematycznymi zagadkami. Wprawdzie są tu działy wskazujące, że będą w nich poruszane zagadnienia związane z liczbami, figurami czy wybitnymi matematykami albo, że będą to zadania logiczne, ale... Pojawiają się pytania o powody utajniania niektórych liczb, co w pierwszym odruchu wydaje się wręcz absurdalne, a przy okazji omawiania liczb niewymiernych autorzy zajmują się architekturą. Odkrywamy też istnienie

wielościannów ruchomych, zasady konstrukcji szczególnej matematycznej komody i mebli z szufladami. Zaskakujące przykłady można by mnożyć.

„Matematyczna bombonierka”, Krzysztof Ciesielski, Zdzisław Pogoda, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Autobiografia autora bestsellerów „Mężczyzna, który pomylił swoją żonę z kapeluszem” i „Muzykofilia”.

„Stale w ruchu” jest jednym wielkim wyznaniem, w którym elementy czasami aluzyjnie czy

skrótowo pojawiające się w poprzednich książkach autora teraz zostają przedstawione z wielką otwartością. Z niezwykłą szczerością i humorem słynny neurolog relacjonuje swoje burzliwe życie, od szalonej młodości podróży w poprzek Ameryki, przez fascynację narkotykami, po definiującą go aż po kres życia zaangażowanie w odzyskanie zdrowia przez pacjentów. Oliver Sacks występując w różnych rolach - autora, lekarza, naukowca, doradcy duchowego - każdą z nich starał się nasycić swą niepowtarzalną osobowością, dzięki czemu również świat jawił mu się jako uniwersum niepowtarzalnych osobowości, czego świadectwem jego bestsellerowe książki.

„Stale w ruchu”, Oliver Sacks, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



23 znakomici rozmówcy Moniki Florek-Mostowskiej zgłębiają tajniki Wszechświata, przewidyują naszą cywilizacyjną przyszłość, prognozują znaczne wydłużenie życia w wysokim komfortie(!), badają ludzką naturę, próbują rozszyfrować meandry ludzkiej fizjologii, seksualności, intelektu, psychiki i duchowości, a jednocześnie pokazują wielkie podobieństwa ludzi i ludzkich społeczności do innych ssaków naczelnych... Książka „Rozmowy o człowieku.

Wywiady z ekspertami” podzielona jest na trzy części. Pokazuje różne aspekty człowieczeństwa i badaczy, którzy z wielkim zaangażowaniem się nimi zajmują.

„Rozmowy o człowieku”, Monika Florek-Mostowska, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czego może poszukiwać ofiara powracająca po dwudziestu latach? Prawdy? Zemsty? Sprawiedliwości? A może to tylko pozory i chodzi o coś zupełnie innego – prowokację i skandal?

I na czym w tej sytuacji będzie najbardziej zależeć władzom - kościelnym i świeckim - na wyjaśnieniu sprawy czy na zamieceniu wszystkiego pod dywan? Czytelnik przekona się, że mało która odpowiedź jest jednoznaczna...

Do prokuratora Wilka zgłasza się młody mężczyzna. Chce wnieść oskarżenie, ale pamięta tylko inicjał imienia lub nazwiska księdza, który go kiedyś wykorzystał. Wilk musi odmówić wszczęcia śledztwa z powodu przedawnienia, obawia się jednak, że ofiara molestowania sama będzie dochodzić sprawiedliwości.

Tymczasem Warszawą wstrząsa seria napadów rabunkowych na duchownych chodzących po koleździe. Czy sprawca wybiera miejsca ataków tak, by nakreślić na mapie Warszawy odwrócony pentagram? Komisarz Jacek Zakrzeński uważa ten pomysł za niedorzeczny, ale nawet jego pewność siebie zostaje zachwiana przez dramatyczne zdarzenia pewnej mroźnej nocy.

Kiedy okazuje się, że obie sprawy mogą być ze sobą powiązane, działający nieoficjalnie prokurator i odsunięty od śledztwa komisarz będą zmuszeni połączyć siły.

„Cokolwiek uczyniliście”, PM Nowak, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Rok 1944. Niemiecki obóz jeniecki dla amerykańskich lotników. Monotonie życia w niewoli przerywa brutalne morderstwo. Dowody obciążają otoczonego powszechną niechęcią oficera. Wszyscy są przekonani o jego winie. Tylko Tommy Hart, młody nawigator bombowca, w cywilu student prawa na Harvardzie, ma wątpliwości.

Tommy jest w obozie od dwóch lat. I od dwóch lat nie opuszcza go poczucie winy. Jako jedyny przeżył z załogi zestrzelonego B-25. Wtedy nie mógł ocalić kolegów. Teraz może ocalić niewinnego człowieka. Jeśli tylko zdoła wygrać proces, jaki zarządza komendant obozu. Jeśli zdoła odsłonić ukryte motywy i zaciekle nienawiści, odróżnić wroga od sojusznika i ujawnić szokującą prawdę...

„Wojna Harta”, John Katzenbach, Wydawnictwo Amber. Premiera: 03.12.2015.

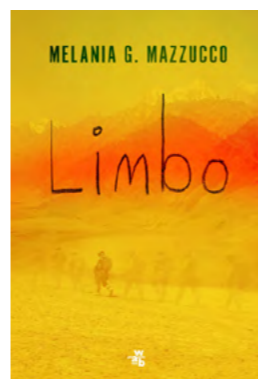


Rok 1900. Dwór w Jeziorach pod Poznaniem.

Trwają gorączkowe przygotowania do ślubu dziedziczki. Jan Morawski, przystojny, szarmancki i inteligentny ziemianin słynący z zamiłowania do kryminalnych zagadek pomaga rodzinie w poszukiwaniach skarbu dziadka. Nocą pada strzał, ginie mężczyzna. Podejrzani są wszyscy.

Na dodatek gospodarze stoją na krawędzi bankructwa, rodzinną posiadłość chce przejąć pruski zaborca, a panna młoda nie chce wyjść za mąż. Czy Morawski ocali rodzinę przed hańbą? Czy można zorganizować wesele w rozpadającym się dworze, w towarzystwie trupa i pruskiej policji? Co łączy skarb dziadka, mordercę i szkarłatny pokój?

„Zbrodnia w szkarłacie”, Katarzyna Kwiatkowska, Wydawnictwo Znak. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W wigilię Bożego Narodzenia do Ladispoli, małego miasteczka pod Rzymem, po długiej rehabilitacji przyjeżdża Manuela Paris, służąca w stopniu sierżanta w dywizji strzeleckiej. Jako jedyna przeżyła zamach terrorystyczny w Afganistanie i teraz wraca do domu, żeby kontynuować rekonwalescencję. Czeka na nią cała rodzina: zgorzkniała matka, wiecznie zmieniająca pracę siostra, zaniedbywana siostrzenica, a także syn i druga żona jej zmarłego ojca. Podczas jednego z samotnych spacerów Manuela spotyka tajemniczego turystę. Między nim a Manuellą rozwinię się uczucie, które zaskoczy ich oboje. Jednak pewnego dnia mężczyzna znika, a Manuela otrzymuje wyniki badań stwierdzające jej niezdolność do dalszej służby. Załamana kobieta musi ułożyć swoje życie od nowa - bez armii i bez ukochanego.

Powieść wypełnia istotną lukę w narracji o życiu kobiet służących w armii. Ważny głos w literaturze wojennej XXI wieku. - „Kirkus Reviews”

„Limbo”, Melania Mazzucco, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



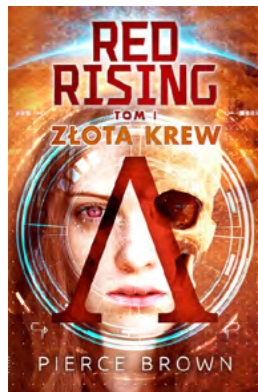
Lucy urodziła samotna matka, która przez większą część swojego dzieciństwa była ofiarą przemocy. Od samego początku nie radziła sobie macierzyństwem, a jej córeczka w pierwszych latach życia była stale pozbawiona należytej opieki. Sąsiedzi i nauczyciele wielokrotnie zwracali na to uwagę, a mimo to Lucy trafiła pod stałą opiekę rodziny zastępczej dopiero jako ośmiolatka. Była zamknięta w sobie, stale odmawiała jedzenia, a jej zaległości w nauce sięgały trzech lat.

„Czy mnie pokochasz?”, Cathy Glass, Wydawnictwo Muza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

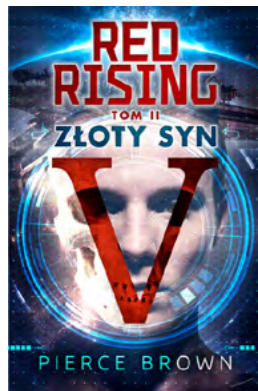


Grupa islamskich ekstremistów opanowuje hotel Stanhope w Londynie. Goście i pracownicy hotelu stają się zakładnikami terrorystów, którzy dają rządowi pięć godzin na spełnienie wszystkich swoich żądań - w przeciwnym razie budynek hotelu zostanie wysadzony w powietrze. Część zakładników, zupełnie obcych sobie ludzi, których los tragicznie splótł się tego dnia, stara się ze sobą współpracować i przeciwstawić się terrorystom. Działaniami policji kieruje natomiast ambitna inspektor Arley Dale. Kiedy wydaje się już, że wszystko idzie zgodnie z planem, Arley Dale otrzymuje telefon z wiadomością, że jej mąż i dzieci zostali uprowadzeni. W zamian za uwolnienie jej bliskich porywacze żądają przekazania im planu ataku, którego celem ma być odbicie zakładników. Arley zwraca się o pomoc do dawnej znajomej, byłej policjantki Tiny Boyd.

„Obleżenie”, Simon Kernick, Wydawnictwo Albatros. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kto walczy z potworami, sam musi stać się potworem. Życie Czerwonych na Marsie nie jest łatwe. Zwłaszcza życie Helldiverów, którzy w kopalniach Marsa wydobywają cenne helium-3. Nigdy nie widzą słońca. Nie zawsze mają co jeść. Żyją krótko. Umierają młodo. I nie ma dla nich sprawiedliwości. Darrow Helldiver, Czerwony górnik, przez okrutne prawo Złotych władców traci żonę, a potem sam zostaje skazany na śmierć. Nie wie jeszcze, że to dopiero początek. Los daje mu szansę, aby walczyć o wolność dla swoich ludzi. O wolność wszystkich Kolorów niewolonych surowym prawem Złotych najeźdźców, którzy przed wiekami opanowali Układ Słoneczny. Darrow musi tylko stać się Złotym. Wślizgnąć się w szeregi panujących i rozbić system od środka. Przed nim nie tylko bolesna przemiana, lecz także długa i żmudna walka o pozycję na szczycie społecznej piramidy. Żeby stać się Złotym, Czerwony Helldiver musi nie tylko zmienić skórę, lecz także przeżyć. Co wcale nie jest takie proste, bo Instytutem Marsa, szkołą przyszłych władców, rządzi tylko jedna zasada: przeżyj najsilniejszy. Czy słaby Czerwony zdoła skończyć szkołę bogów? Czy zdoła rozpalić zarzewie zagłady i obalić Złotą tyranii? **„Red Rising: Złota krew”, Pierce Brown, Wydawnictwo Drageus. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Człowiek może stać się potworem, ale żaden potwór nie stanie się człowiekiem. Darrow au Andromedus, sławny absolwent Instytutu Marsa, wspina się coraz wyżej po szczeblach kariery wśród Złotej Elity. Jego drogę znaczą krew nie tylko wrogów, lecz i przyjaciół. Jednak celem Darrowa nie jest awans i bogactwo. Młodzieniec wypełnia inną misję – próbuje osłabić Złotych tyranów od wewnątrz i obalić ich bezwzględne rządy nad ludzkością. Wydaje się, że jest już blisko osiągnięcia celu, gdy ponosi klęskę. Świat Złotych gardzi przegranymi i spycha ich na dno bez litości. Nie ma tu przyjaźni, lecz tylko sojusze – dawni bracia stają się wrogami, a śmiertelni wrogowie aliantami. Darrow boleśnie się o tym przekona. Czy uda mu się podnieść? Czy zdoła wypełnić swoją misję? Czy też stanie się potworem jak inni i polubi okrucieństwo, w którym nauczył się żyć? **„Red Rising: Złoty syn”, Pierce Brown, Wydawnictwo Drageus. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



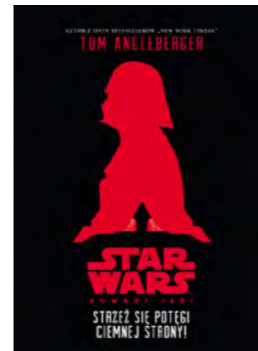
Są książki zwykłe i książki szczególne, dające wielką moc ich posiadaczom. Ich magiczna potęga może wyrządzić wiele zła, dlatego arabscy uczeni ukryli je w bezpiecznym miejscu. Tysiąc lat później tajemniczy Poszukiwacze obsesyjnie pragną dotrzeć do Zaginionych Ksiąg i wyracają przy tym do góry nogami życie czternastoletniego Artura, który znalazł sobie spokojne wakacyjne zajęcie w zagraconym antykwariacie. Z pasją spędza czas na czytaniu i unikaniu nieustannie paplającej rówieśniczki, wnuczki właściciela księgarni. Pewnego dnia antykwariusz pada ofiarą napadu, a Artur i Larissa muszą wyruszyć na poszukiwania bezcennej Księgi Odpowiedzi. W pełnej przygód podróży wiodącej m.in. poprzez Amsterdam i Bolonię młodzi bohaterowie poznają historię średniowiecznych miast i zgromadzone w nich niezwykle kolekcje bezcennych woluminów. Ta przeznaczona dla młodego (10-14 lat) czytelnika książka cały czas trzyma w napięciu. Jej lektura sprawia, że utożsamia się on z bohaterami przeżywającymi niezliczone przygody i rozbudza w nim zainteresowanie historią nie tylko średniowiecznej Europy... **„Artur i Zapomniane Księgi”, Gerd Ruebenstrunk, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Kto uciął głowę Meduzie? Kogo wychowała niedźwiedzica? Kto ujarzmił Pegaza? Wie to doskonale każdy heros, a Percy Jackson opowie wam o bohaterstwie Perseusza, Atalanty, Bellerofonta i wielu innych greckich bohaterów. Ten zbiór opowieści w zabawnym, swobodnym stylu, do jakiego Percy przyzwyczaił już czytelników („Sam miałem swego czasu złe doświadczenia, ale herosi, o których wam opowiem, to ołdskulowe przykłady totalnego pecha. Dzielnie schrzaniłi wszystko, czego nikt przed nimi nie zdołał schrzanić...”), z dynamicznymi ilustracjami Johna Rocco, doskonale uzupełni kolekcję każdego fana twórczości Ricka Riordana – oraz każdego, kto potrzebuje herosa. Szykujcie zatem płonące włócznie. Zakładajcie lwie skóry. Polerujcie tarcze i nie zapomnijcie włożyć strzał do kołczanu. Cofamy się w czasie o cztery tysiące lat, żeby ścinać głowy potworom, ratować królestwa, wpakować paru bogom strzały w tyłek, najeżdżać na Królestwo Podziemi i okradać złych ludzi. A następnie, w ramach deseru, ginąć tragicznie i w męczarniach. Gotowi? Doskonale. Do dzieła! **„Greccy herosi według Percy'ego Jacksona”, Rick Riordan, Wydawnictwo Galeria Książki. Premiera: 02.12.2015.**



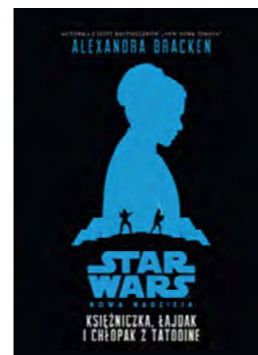
Ta książeczka pomoże naszym dzieciom się odprężyć. Tekst należy czytać, stosując się do wskazówek autora, we wskazanych miejscach trzeba ziewać, zaznaczone kursywą zdania wypowiadać spokojnie i powoli, a pogrubioną czcionką zaakcentować. Ta opowiadka dociera do podświadomości dziecka – podświadomie odbiera ono sugestię, że należy spać. Zасыpia szybciej i śpi spokojniej, a trudności z zasypianiem z dnia na dzień są coraz mniejsze. **„O króliku, który chce zasnąć”, Forssén Ehrlin Carl-Johan, Wydawnictwo Sonia Draga. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Strzeż się potęgi ciemnej strony! to kolejna porcja międzygwiazdnych przygód Luka Skywalkera, księżniczki Lei oraz innych bohaterów znanych z poprzednich części. Czytelnik znajdzie w tej książce wszystko to, co lubi najbardziej w Gwiezdnych wojnach: fascynujące postaci (m.in. Jabbę, Maxa Rebo, Salacjusza Crumbę, mistrza Yodę, Hana Solo i dzielne droidy C-3PO i R2D2), kosmiczne pojazdy, trzymającą w napięciu fabułę, przerażającego Lorda Vadera i jego nikczemny uśmiech, miecze świetlne oraz mroźną krew w żyłach pojedyńki. Strzeż się potęgi ciemnej strony! to historia znana z filmu Powrót Jedi. Opowiadania jej na nowo podjął się bestsellerowy autor książek dla dzieci i młodzieży - Tom Angleberger. Wykorzystał wyjątkowy sposób narracji, odwołujący się do emocji młodego czytelnika, silnie angażujący go w akcję książki i tym samym gwarantujący mu niezapomnianą przygodę. Angleberger doskonale wyczuwa, co młody czytelnik kocha najbardziej – wciągającą fabułę, błyskotliwe dialogi, humor i przede wszystkim – kosmiczne przygody. Jak sam pisze: „Nie każdą książkę warto czytać, gdy zna się zakończenie. Ta historia jest jednak tak niesamowita, że warto ją czytać i opowiadać wiele razy”. I nie ma w tym ani grama przesady. **„Strzeż się potęgi ciemnej strony!”, Tom, Angleberger, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Adam Gidwitz – autor z listy bestsellerów New York Timesa w fascynujący sposób opowiada historię znaną z filmu Imperium kontratakuje. Już od pierwszych stron czytelnik trafia w sam środek wartkiej akcji i na czas opowieści staje się Lukiem Skywalkerem. Młodzi wielbiciele gwiazdnej sagi wraz z początkującym uczniem Yody rozpoczynają szkolenie i podejmują trudną drogę, żeby u jej końca zostać rycerzami Jedi. Podążanie tą ścieżką to wybór odpowiedni tylko dla nielicznych, ponieważ ciemna strona Mocy jest silna... Kolejne perypetie Luke'a Skywalker'a – od ewakuacji bazy rebeliantów na planecie Hoth po odkrycie mrocznych tajemnic z własnej przeszłości i prawdy o swojej rodzinie – poprzęplane są opisami ćwiczeń, dzięki którym każdy młody padawan może doskonalić się w jasnej stronie Mocy. **„Zatem Jedi zostać chcesz?”, Adam Gidwitz, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Księżniczka, łajdak i chłopak z Tatooine przenosi czytelników do początku historii Luka Skywalkera. W czasach, gdy złowrogie Imperium zawładnęło galaktyką, bohater musi poddać się ostatecznej próbie. Czy zdoła uratować księżniczkę Leię dręczoną przez Dartha Vadera? Kto będzie jego sprzymierzeńcem, a kto wrogiem w tym przedsięwzięciu? Czy odkryje swoje prawdziwe przeznaczenie? A może ulegnie pokusom ciemnej strony Mocy? Uznana, bestsellerowa autorka, Alexandra Bracken, sięga po historię z filmu Nowa nadzieja i opowiada ją na nowo – jeszcze mocniej angażując czytelnika w tę uniwersalną opowieść o walce dobra ze złem. Odkrywa nową perspektywę, którą dopasowuje do współczesnego młodego odbiorcy, zapraszając go do przeżycia niesamowitej przygody. Z kolei oddani fani gatunku liczyć mogą na nieoczekiwane zwroty akcji w uwielbianej przez nich historii. Star Wars. Przygody Luke'a Skywalkera, rycerza Jedi. **„Księżniczka, łajdak i chłopak z Tatooine”, Alexandra Bracken, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Ulice Nowego Jorku eksplodowały radością, gdy nadszedł Dzień Dzikiej Karty, obchodzony corocznie 15 września, by wspominać umarłych i cieszyć się życiem. To dzień fajerwerków, ulicznych festynów, parad, politycznych wieców i bankietów, dzień picia i walk toczonych w zaułkach. Z każdym mijającym rokiem obchody są coraz bardziej szalone i zakrojone na coraz większą skalę. W roku 1986, gdy nadeszła czterdziesta rocznica pojawienia się wirusa, Dzień Dzikiej Karty zapowiadał się lepiej niż kiedykolwiek dotąd. Media i turyści zauważyli w końcu to święto i ruch w barach oraz restauracjach był większy niż kiedykolwiek... Pod ziemią ukrywa się jednak wypaczony geniusz, który nie dba o radość i świętowanie. Astronoma obchodzi tylko jedno: zniszczenie. Spragniony zemsty na wszystkich asach, którzy go pokonali, Astronom zabija kilku z nich przy pomocy swych sług, którymi są Zgon i Ruletka. Asowie i dzokerzy będą się musieli zjednoczyć, by przetrwać... **„Szalejący dzokerzy”, George R.R. Martin, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Wyszły z cienia. Wampiry. Agonia naszego świata jest początkiem ich rządów... Epidemia wampiryzmu opanowała Nowy Jork. Pradawny klan wampirów rośnie w siłę. Wybuchła wojna między krwiopijcami ze Starego i Nowego Świata o całkowitą kontrolę nad cywilizacją. Ludzkość uwięziona w potrzasku między walczącymi siłami staje się bezsilna i skazana na zagładę. W obliczu chaosu doktor Eph Goodweather wraz z niewielką grupą przyjaciół staje do nierównej walki ze spragnionymi krwi potworami. **„Upadek”, Guillermo del Toro, Chuck Hogan, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Heniek Wcisło, najbardziej utalentowany warszawski kasiarz, powraca. Jest zakochany i szczęśliwy. Postanawia rozpocząć uczciwe życie, marzy o przyszłości z piękną Łodzią. Ale los ma wobec niego inne plany. Brawurowa akcja „Złotej maski” zaprowadzi nas na masońskie salony międzywojennej Warszawy, pokaże szalone życie artystów skupionych wokół Witkacego w Zakopanem, a nawet... pozwoli zajrzeć nocą do parku Ujazdowskiego, aby posłuchać japońskich muzyków. **„Śmierć frajerem. Złota maska”, Grzegorz Kalinowski, Wydawnictwo Muza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Witajcie w Pierwszym Świecie, gdzie rządzą nowe technologie, a mieszkańcy tak bardzo upodobnili się do siebie, że trudno o dwie różne osoby. Tutaj mieszka Jagoda Nugat, przez kolegów nazywana Jagą Czekoladą. Pewnego dnia do opuszczonego domu tuż obok Jagi i jej rodziców wprowadzają się nowe lokatorki – Mirella i Lukrecja. Wkrótce otwierają kawiarnię z najpyszniejszymi łakociami, jakie Jaga kiedykolwiek jadła... Dziewczynka nawet nie podejrzewa, że uroczę sąsiadki to czarodziejki z odległej krainy kwitnących migdałowców, Królestwa Almendurii, które wyruszyły z misją ochrony Pierwszego Świata. Mirella i Lukrecja opuściły bezpieczną basztę czarownic, by odnaleźć osobę, która pokona zbuntowanego czarnoksiężnika Hedima. Mag zagraża bezpieczeństwu wszystkich światów.

Jaga zostaje wciągnięta w walkę potężnych sił!
„Jaga czekolada”, Agnieszka Mielech, Wydawnictwo Wilga. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Mikołajek, Joachim, Euzebiusz, Maksencjusz, Alcest, Ananiasz... To imiona najpopularniejszych łobuziaków w historii literatury dziecięcej. Ich przygody bawią polskich czytelników już od ponad 50 lat! I ciągle zdobywają nowych fanów w różnym wieku, zachwycając kolejne pokolenia. Przez lata książki ukazywały się w niezmięnionej szacie graficznej – ten charakterystyczny kwadratowy format rozpoznawał każdy miłośnik serii. Teraz po raz pierwszy komplet pięciu klasycznych tomów serii w jednej książce: „Mikołajek”, „Rekreacje Mikołajka”, „Wakacje Mikołajka”, „Mikołajek i inne chłopaki”, „Mikołajek ma kłopoty”.

„Pierwsze przygody Mikołajka”, René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

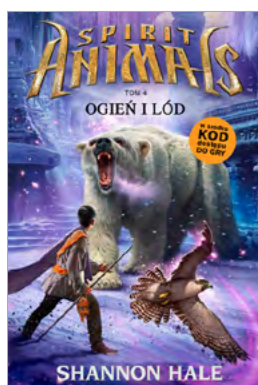


Pierwsze w Polsce wydanie kultowego tekstu klasyka amerykańskiej literatury dziecięcej w znakomitym tłumaczeniu Wojciecha Manna! Pewnego dnia Ropuch poczuł się jakoś tak nie bardzo. Zgubił swój duży, okrągły, biały guzik od kurtki. Kto pomoże mu go szukać? Jego najlepszy przyjaciel, Żabek. Innego dnia Żabek poczuł się jakoś tak nie bardzo. Zachorował, wyglądał zielono. Kto zaparzył mu herbaty i opowiedział historię? Jego najlepszy przyjaciel, Ropuch.

Książka Arnolda Lobela, klasyka amerykańskiej literatury dla dzieci, zawiera pięć opowieści o przygodach dwójki najlepszych przyjaciół, Żabka i Ropucha. Każda z nich ujmuje prostotą. Wszystkie uczą empatii wobec innych. Dzieci będą czytać i oglądać tę książkę z wypiekami – poznając historie jedna po drugiej, albo wszystkie jednym tchem.

Książka znalazła się w finale nagrody Randolpha Caldecotta. Magazyn „School Library Journal” uznał ją za jeden ze stu najlepszych utworów ilustrowanych wszech czasów.

Kolejne tomy z serii przygód Żabka i Ropucha – już wkrótce!
„Żabek i Ropuch. Przyjaźń”, Arnold Lobel, Wydawnictwo Literackie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czwarty tom bestsellerowej serii fantasy dla młodych czytelników!

Abeke, Meilin, Conor i Rollan z magicznymi zwierzoduchami: lamparcią Uraza, pandą Jhi, wilkiem Brigganem i sokolicą Essix przemierzają całą Erdas, żeby zapobiec przejęciu władzy nad światem przez bezlitosnych Zdobywców. Tym razem chcą zdobyć talizman niedźwiedzicy polarnej Suki, która ukryła się wśród wiecznych

śniegów Arktyki. Na szczęście do drużyny dołącza Maya, która ma niezwykły dar panowania nad ogniem.

„Ogień i lód”, Shannon Hale, Wydawnictwo Wilga. Premiera: 02.12.2015.



Seria: SPIRIT ANIMALS.

Projekt wydawniczy, jakiego jeszcze nie było: każdą z siedmiu części napisał inny autor o międzynarodowej sławie.

Zwierzoduchy (t. 1) Brandon Mull
Polowanie (t. 2) Maggie Stiefvater
Więzy krwi (t. 3) Garth Nix & Sean Williams



Flynn robi wszystko, co w jego mocy, by zapanować nad swoim wybuchowym temperamentem, zaś River wydaje się szczęśliwsza niż kiedykolwiek. Zachłani planują wspólną przyszłość, lecz kryjące się w cieniu mroczne sekrety gotowe są zagrozić ich szczęściu. Czy jeden błąd może zmienić wszystko?

„Gra pozorów”, Sophie McKenzie, Wydawnictwo Akapit Press. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Niespodzianka dla fanów karcianych rozgrywek - nakładem Fabryki Kart Trefl - Kraków, ukazały się kolekcjonerskie wydania kart z nowej serii Excellent. Talie wyróżnia pieczołowicie wykonana szata graficzna, oryginalna tematyka i niepowtarzalny klimat. Każdy tytuł oprócz kart zawiera dwie książeczki - jedną z zasadami 5 gier karcianych i drugą z komentarzem specjalisty, opisującym zagadnienie, któremu poświęcona jest dana talia. Karty wykonane są na najwyższym poziomie z płótnowanego kartonu i opakowane w twarde, wytrzymałe pudełko.



ALIANCI II WOJNA ŚWIATOWA

Talia poświęcona siłom aliantów w okresie II wojny światowej z klimatycznymi ilustracjami. Dla miłośników historii i nie tylko.

Wybór zagadnień i postaci do talii nie był łatwy. Celem było oddanie ogromnego wysiłku militarnego państw walczących z Niemcami i Japonią. Na kartach widnieją znani dowódcy, broń i żołnierze m.in. Generał Armii Dwight Eisenhower „Ike”, późniejszy prezydent Stanów Zjednoczonych, czterosilnikowy bombowiec B-17 „Latająca Forteca”, partyzanci, amerykańscy marines i chyba najlepiej znany czołg II wojny światowej – T-34. W instrukcji do każdej grafiki gracze znajdą krótki komentarz historyczny.

Rysunki: Jakub Mathia
 Projekt pudełka i rewers: Piotr Łapiński
 Komentarz historyczny: Łukasz Przybyło



NIGHTMARES

Talia dla miłośników mrocznych klimatów. Spodoba się zwłaszcza fanom nieśmiertelnej serii „Obcy” i osobom zaczytującym się w prozie ekscentrycznego Howarda Phillipsa Lovecrafta lub Williama Gibsona. Karty zaprojektował znany artysta Mariusz „Noistromo” Siergiejew. Karty wykonane są na najwyższym poziomie z płótnowanego kartonu i opakowane w twarde, wytrzymałe pudełko. Tytuł oprócz kart zawiera dwie książeczki - jedną z zasadami 5 gier karcianych i drugą - wywiad z Mariuszem „Noistromo” Siergiejewem.



PIXELART

Talia utrzymana jest w estetyce pixel art. Na pierwszy rzut oka wiadomo o co chodzi: elementy graficzne składające się z przypominających piksele kwadratowych klocków, stylizyka retro, wykorzystanie motywów z klasycznych gier wideo na koszułkach. Ale czy na pewno wszyscy wiedzą czym jest pixel art i skąd się wziął? Fachową wiedzą o sztuce z pixeli, w specjalnie dołączonej książeczce, dzieli się z graczami Bartłomiej Nagórski.

Piksele są obecne w kinie, telewizji, grach wideo starych i nowych, designie, ilustracjach, modzie, na ścianach i ulicach miast, a od niedawna również na kartach do gry. Ilustracje do talii przygotował Artur Reterski.

Opakowanie i rewers: Mateusz Czech
 Omówienie historii pixel art: Bartłomiej Nagórski
 Ilustracje: Artur Reterski



GRAFFITI

Graffiti, street art, murale - to właśnie im poświęcona jest ta oryginalna talia kart. Tematyka jest bardzo interesująca, ale szerzej nieznana. Z tego względu do talii dołączona jest książeczka ze specjalistycznym wstępem Artura Wabika, artysty sztuk wizualnych, autora murali i instalacji w przestrzeni publicznej, publicysty i badacza popkultury. Warto przed pierwszą rozgrywką poczytać o narodzinach graffiti w 1969 roku, jego związku z kulturą hip-hop, silnym społecznym przekazie jaki ze sobą niesie, a także o międzynarodowej pozycji polskich artystów street artu.

Projekt kart: Piotr Bednarczyk
 Omówienie historii graffiti: Artur Wabik



Anna Wyszconi na płycie pt. „Kolędy Wielkie” zaprezentowała swoje ulubione polskie kolędy oraz dwie premierowe piosenki świąteczne przygotowane specjalnie na tę płytę. Szlachetne brzmienie fortepianu, kwartetu smyczkowego, gitar akustycznych, trąbki czy perkusjonaliów to krótka muzyczna charakterystyka tej niezwykłej płyty.

„Kolędy towarzyszą mi od najmłodszych lat. Odkąd pamiętam śpiewałam je z rodzicami przy choince. Podtrzymuję tę tradycję w moim domu, co roku śpiewając z moimi dziećmi. Moja córka pola uwielbia kolędy do tego stopnia że śpiewa je przez cały rok. Zdarza się, że w upalny dzień, na plaży, zaczyna śpiewać „przybieżeli do betlejem”, czym wzbudza wybuch radości wśród ludzi, którzy przypadkiem są świadkami takiego „koncertu”.

Moimi świątecznymi fascynacjami postanowiłam podzielić się ze słuchaczami nagrywając zimową płytę. Jednak nagrania przypadły na okres największych upałów w lipcu i sierpniu. Mimo 35 stopni w termometrze i braku choinki, szybko udało nam się wprowadzić w świąteczny nastrój i myślę, że dużo tego ciepła przekazaliśmy na płycie - tak o swoim nowym projekcie mówi Ania.

Anna Wyszconi, „Kolędy wielkie”, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.



W te wakacje na listach przebojów królował singiel Alexandry Stan i Innej „We Wanna”! Dzisiaj Alexandra prezentuje swój solowy album „Unloc-

ked”!

Wokalistka nagrywała piosenki w Rumunii, Szwecji oraz w Los Angeles. Zestaw utworów to nie tylko idealna ścieżka dźwiękowa do tanecznej imprezy w dobrej atmosferze. To także opowieść Aleksandry o tym, co spotkało ją w życiu w minionych paru latach, w których stała się znana w ponad 20 krajach i wylansowała parę hitów (choćby „Lollipop (Param Pam Pam)” z debiutanckiej płyty „Saxobeats”).

Jest też na albumie o tak poważnych kwestiach jak poczucie wolności, rozpoczęcie czegoś od nowa, powrót do życia po ciężkich doświadczeniach zdrowotnych. Dominuje jednak optymizm, luz i impreza, o czym można się przekonać słuchając takich piosenek z „Unlocked” jak „Dance”, „Cherry Pop”, „Give Me Your Everything”, które już nieźle mieszają na listach w Ameryce Południowej, Europie, Japonii.

Alexandra Stan, „Unlocked”, Magic Records. JUŻ W SPRZEDAŻY W SERWISACH CYFROWYCH.



Niemal dokładnie 30 lat temu, 28 sierpnia 1985 roku, ukazało się debiutancka płyta niemieckiego zespołu Bad Boys Blue. Twórcy megahitu „You’re A Woman” postanowili uczcić ten piękny jubileusz nowym, dwupłytowym wydawnictwem. Jego tytuł to po prostu „30”.

Bad Boys Blue to obecnie jeden członek pamiętający początki grupy, John McInerney, wspierany przez dwie urodziwe wokalistki, Sylvię McInerney i Edith Miracle. Sylvia to żona Johna i matka jego córki, zaś Edith jest jej siostrą bliźniaczką. Obydwie panie są Polkami. Dysk pierwszy z „30” to 11 zremiksowanych hitów Bad Boys Blue, w tym rzecz jasna „You’re A Woman”, „Pretty Young Girl”, „Come Back And Stay”, „Lady In Black”, czy „How I Need You”. Na drugim fani legendy eurodisco i eurodance znajdują między innymi specjalny, uro-

dzinowy megamiks, wcześniej niewydane remiksy oraz rzadkie kawałki znalezione przez Johna w archiwum, jak choćby „Heartbeat” (czyli pierwszy miks „I Wanna Hear Your Heartbeat”), pierwotnie odrzucony przez producentów Tony’ego Hendrika i Karin Hartmann (m.in. Haddaway). Kolejnym na nowo odkrytym klejnotem jest numer „Where Are You Now?” śpiewany przez zmarłego w 2008 roku oryginalnego wokalistę Trevora Taylora (później rozwinął się w „Come Back And Stay”). Fanów na pewno ucieszy też instrumentalna wersja „Jungle In My Heart”, niedawno odnaleziona. W sumie są tu cztery premierowe piosenki, tyle samo do tej pory niewydanych plus remiksy i hity w nowych aranżacjach. Książeczka do składanki to 12 stron, na których można zobaczyć nigdzie wcześniej niepublikowane zdjęcia zespołu. Kompilacja „30” to wspaniały przegląd przez dorobek jednego z najbardziej znanych popowych zespołów drugiej połowy lat 80.

Bad Boys Blue, „30”, Magic Records. JUŻ W SPRZEDAŻY W SERWISACH CYFROWYCH.



Prawdziwa kopalnia tanecznych hitów – tak najkrócej można skwitować czwartą płytę jednej z najjaśniejszych gwiazd muzyki obecnie gwiazd muzyki dance i eurodance, pięknej Rumunki Eleny Alexandry Apostoleanu, która znana jest byłym klubów pod pseudonimem Inna.

W zestawie na imiennej płycie znajdziemy między innymi megahity „Diggy Down”, „Bop Bop” nagrany z Erikiem Turnem, czy zapowiadający się na kolejny przebój numer „Yalla”. Ci fani, którzy zachwycili się płytami „Hot”, „In Am The Club Rocker” i „Party Never Ends” (wszystkie tytuły multiplatynowe) na pewno nie będą zawiedzeni czwartą płytą Rumunki. Aktualnie płytę „INNA” zapo-

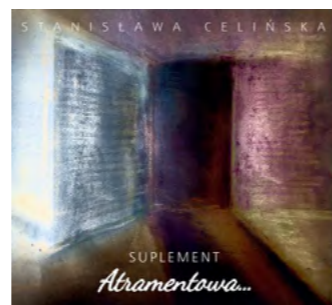
wiada wspomniany „Bop Bop”, do którego powstał wideoklip (<https://youtu.be/-eu-cQbPk-NI>). Numer napisała Rumunka oraz jej przyjaciele z Play&Win (Radu Bolfea, Sebastian Barac i Marcel Botezan) i duński kompozytor Thomas Troelsen (m.in. Jennifer Lopez & Pitbull – „We Are One”).

„Pokochołam tę piosenkę, skoro tylko usłyszałam jej surową wersję w studio Erica. Jest szalona i energetyczna, czyli zupełnie tak jak ja” – mówi Inna. Dodajmy, że Rumunka niedawno zwyciężyła na gali MTV European Music Awards 2015 w kategorii „Najlepszy wykonawca rumuński”. To jej trzecie takie wyróżnienie.

Jej klipy na YouTube odtworzono łącznie ponad miliard razy. Jest pierwszą Europejką, której udało się ta sztuka. Wcześniej dokonały tego gwiazdy z muzycznego topu, Rihanna, Lady Gaga, Eminem, Justin Bieber, Psy, Skrillex.

Przypomnijmy, że kariera Inny rozpoczęła się w 2008 roku, gdy międzynarodowym hitem stała się piosenka „Hot”. Od tamtej pory Rumunka wylansowała kilkanaście przebojów, w tym „Sun Is Up”, „Party Never Ends”, „Amazing”, wspomniany „Club Rocker (Feat. Flo Rida)”, „More Than Friends (Feat. Daddy Yankee)”.

Inna, „INNA”, Magic Records. JUŻ W SPRZEDAŻY W SERWISACH CYFROWYCH.



Kontynuacja odnoszącego wielki sukces albumu „Atramentowa”. Siedem nowych klimatycznych utworów, zaśpiewanych przez wspaniałą i wyjątkową artystkę do muzyki Macieja Muraszki. Ponadto dwa covery: „Pod papugami” z repertuaru Czesława Niemena oraz „Manha De Carnaval”, do którego słowa polskie napisała sama Stanisława Celińska.

Stanisława Celińska, „Atramentowa... Supplement”, Firma Księgarska Olesiejuk. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Do ekipy koncertowej Kamila Bednarka, dwa lata temu dołączył, pochodzący z Brzegu, raper Kamil Stefański „Staff”. W jego głowie zrodził się pomysł nagrania pierwszego studyjnego albumu, wspólnie z muzykami formacji Bednarek. W związku z tym powstała kolaboracja muzyczna o nazwie Staff x 5 Element. Wspólny album „Pierwszy z Brzegu” zapowiada się bardzo interesująco, bo w polskich realiach raperzy rzadko decydują się na nagranie krążka z Live Bandem bądź też nie mają takiej możliwości. Premiera płyty przewidziana jest na 20.11.2015 r. Projekt obfituje w różne gatunki muzyczne i ciężko jest go jednoznacznie sklasyfikować. Na początek płytę promuje klip „Trzy z plusem” będący przedpremierowym przeglądem muzycznego arsenału, jak się znalazł na płycie STAFF x 5 ELEMENT - „Pierwszy z Brzegu”.

Teledysk został nakręcony w formacie medley, który zawiera obszerne fragmenty trzech utworów z debiutanckiego krążka. Są to piosenki „#emilyrose”, „Żywa energia” i „Uda się”. Realizacją klipu zajęli się Patryk Boch i Sebastian Skarżyński z Donut Planet Studio. Premiera płyty STAFF x 5 ELEMENT - „Pierwszy z Brzegu” miała miejsce 20 listopada 2015 r.

Staff x 5 Element, „Pierwszy z Brzegu”, Lou & Rocked Boys. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Film „Kurt Cobain: Montage Of Heck” jest jednym z najbardziej innowacyjnych, a zara-

zem intymnych dokumentów w historii kina. Jest jedynym, w pełni autoryzowanym filmem o życiu Kurta Cobaina. To że córka zmarłego muzyka Frances Bean Cobain jest współproducentką filmu, pozwoliło na dotarcie do najbardziej prywatnych rodzinnych archiwów. Ścieżka dźwiękowa – Montage Of Heck: The Home Recordings składa się z wczesnych nagrań, które pozwalają spojrzeć na proces pracy twórczej Cobaina. Przez krótkie fragmenty utworów, muzycznych eksperymentów, od nagrań demo po ostateczne kawałki, które później pojawiły się na albumach Nirvany.

Tytuł „Kurt Cobain: Montage Of Heck” wziął się z muzycznej składanki, którą stworzył Cobain na 4 ścieżkowym magnetofonie kasetowym w 1988 roku. Soundtrack ukazuje się w formie deluxe, jako 31 utworowy album na CD, kasecie i podwójnym winylu oraz w wersji standardowej, zawierającej 13 kawałków.

31 utworowa kompilacja zawierać będzie utwory z dokumentu, słowo mówione, dema i całe utwory. Natomiast 13 utworowa składa się tylko z muzyki odkrytej na osobistych kasetach Kurta. Obie wersje płyty ukazują się również w formie digitalowej.

Kurt Cobain, „Montage Of Heck: The Home Recordings”, dystrybucja: Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Niesłabnąca popularność Magdy Umer, znajduje odzwierciedlenie nie tylko w przywiązaniu fanów, ale także w szacunku i sympatii innych artystów. Na najnowszym albumie Umer pt. „Duety – Tak młodo jak teraz...”, pojawili się goście, którzy od lat tworzą absolutną elitę polskiej sceny. W duetach z Magdą Umer zaśpiewali: Krystyna Janda, Piotr Fronczewski, Janusz Gajos, Piotr Machalica, Maciej Stuhr, Anna

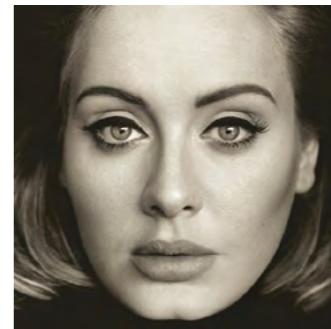
Trzeci album brytyjskiej artystki jest zatytułowany „25”. Podobnie jak w przypadku wcześniejszych albumów tytuł wskazuje na wiek, w jakim Adele pisała materiał na płytę. Krążek promuje utwór „Hello”, do którego teledysk wyreżyserował Xavier Dolan, znany i ceniony kanadyjski twórca młodego pokolenia.

Adele, „25”, Sonic Distribution. JUŻ W SPRZEDAŻY.

Maria Jopek, Stanisław Sojka, Wojciech Waglewski, Grzegorz Turnau, Artur Andrus, Janusz Strobel, Jacek Kleyff, Wojciech Mann oraz Jeremi Przybora. „Poprosiłam o współpracę artystów których albo kocham, albo lubię, albo szanuję. Albo jedno i drugie...albo jedno i drugie i trzecie.” – uzasadnia Magda Umer wybór osobowości, które zaprosiła do duetów. Autorami kompozycji, które znalazły się na „Duetach” są m.in. przyjaciele Magdy Umer - Agnieszka Osiecka i Jeremi Przybora, a także Seweryn Krajewski, Andrzej Poniedziałki, Jan Wołek czy Wojciech Waglewski. Warto zwrócić uwagę na przepiękne aranżacje, w których pojawiają się bossa nova, tango czy echa piosenki francuskiej. Całości dopełnia klasyczny skład, dobrego jazzowego combo w składzie: perkusja, kontrabas i fortepian, wspomagany przez gitarę, skrzypce i instrumenty dęte.

Pierwszą piosenką, która promuje płytę „Duety – Tak młodo jak teraz...” jest „Pa-Role” z udziałem Janusza Gajosa.

Magda Umer, „Duety – Tak młodo jak teraz”, MTJ. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Fenomenalny sukces wydane go w 2014 roku „Love In Venice” pozostawił fanów i artystę z niedosytem włoskiej kultury! A jakie miasto nadawałoby się lepiej na zaspokojenie tego muzycznego apetytu jak nie Rzym! Stolica Włoch to nie tylko wymarzone miejsce na wizytę ludzi z całego świata, lecz również miasto, do którego ucieka André Rieu z żoną. André Rieu jest jedną z najbardziej wyjątkowych postaci w dzisiejszym muzycznym krajobrazie - wirtuoz skrzypiec, dyrygent, kompozytor. Jest założycielem największej prywatnej orkiestry. Sprzedał ponad 40 milionów płyt CD i DVD. Przełom w jego karierze nastąpił w 1994 roku po wydaniu płyty „Strauss & Co” - od tamtej pory otrzymał ponad 400 platynowych płyt i 171 złotych. Ma ponad 1.2 miliona fanów na Facebooku. Na swoich koncertach gra najpiękniejsze walce Johanna Straussa, Franza Lehara, a także światowe hity pochodzące z musicali i filmów, uwielbiane arie z oper i operetek oraz melodie muzyki popularnej. To, co przykuwa uwagę milionów, to niekłamany entuzjazm André Rieu, jego ogromna radość muzykowania oraz poczucie humoru na scenie. Artysta gra na skrzypcach stojąc przodem do widowni, jednocześnie dyryguje i w czarujący sposób prowadzi konfiansjerkę wchodząc w interakcję z widownią niemalże po każdym utworze. Publiczność na koncertach bardzo dobrze się bawi: klaszcze, tańczy, pęka ze śmiechu, płacze... po prostu czerpie radość z muzyki! André Rieu każdego roku wspólnie ze swoją orkiestrą, chórzystami i międzynarodowymi solistami gra około 100 koncertów na całym świecie dla ponad milionowej widowni. Jego trasy koncertowe wielokrotnie znajdowały się w zestawieniu Billboard’s Top 10.

André Rieu, „Roman Holiday”, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.

