

Lipiec 2015

# Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



# LADIES' JAZZ FESTIVAL

11-31 lipca 2015

**GDYNIA**  
Teatr Muzyczny

11 lipca **Mika Urbaniak Quartet**  
12 lipca **Christine Tobin**  
14 lipca **Dianne Reeves**  
31 lipca **Candy Dulfer & Band**

Infobox  
13 lipca Kinga Pruś, 15 lipca Pullover,  
17 lipca Singin' Birds, 18 lipca Łyczacza

bilety



partnerzy



sponsor



**WEJHEROWO**  
Filharmonia Kaszubska

16 lipca **Brenda Boykin**  
featuring Club des Belugas

[www.ladiesjazz.pl](http://www.ladiesjazz.pl)



# W lipcu POLECAMY

04.07

Skin - Zatoka Sztuki, Sopot  
Guitar Summit: Mike Stern i inni - ICE Kraków Congress Centre, Kraków  
Młyn Jazz Festival 2015 - Młyn Jacka Hotel & Spa, Jaroszewice/Wadowice, Wadowice  
Rock na Bagnie - V edycja festiwalu muzyki niezależnej i undergroundowej! - Plaża nad Biebrzą, Goniądz



9. Festiwal Legend Rocka - Santana - Dolina Charlotty, Słupsk  
Silesia in Love - 5 Years, WPKiW, Chorzów  
BRACIA FIGO FAGOT - Baseny „KORA”, Warszawa

05.07

Ethno Jazz Festival: Zingaros New Gypsy Tango - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław  
Dni Andrychowa - Perfect, Kobranocka, Proletaryat, Jary Oz - Stadion Miejski KS Beskid, Andrychów, Andrychów

06.07

Motörhead - Torwar, Warszawa  
Bum Bum Orkestar - Klub Alchemia, Kraków

07.07

GORAN BREGOVIC - Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin

09.07

Enej, Kozak System - Amfiteatr im.Czesława Niemena, Olsztyn

08.07

Wieczory w Arsenale: Chopin Piano Quintet - Arsenał Miejski, Wrocław

09.07

Warsaw Summer Jazz Days 2015: Giovanni Guidi Trio, Ambrose Akinmusire Quartet, Vijay Iyer Trio - Soho Factory, Warszawa

10.07

Warsaw Summer Jazz Days 2015: Jason Marsalis Vibes Quartet, James Carter Organ Trio,

Brad Mehldau Trio - Soho Factory, Warszawa  
ReggaeLand 2015 - Plaża nad Wisłą, Płock



Seven Festival 2015 - Plac Koncertowy, Węgorzewo  
Tatarak Music Festival - Zalew Piaski Szczygliczka, Ostrów Wielkopolski



Brave Festival: Brave Kids - Teatr Polski, Wrocław

11.07

ReggaeLand 2015 - Plaża nad Wisłą, Płock  
Ladies' Jazz Festival: Mika Urbaniak - Teatr Muzyczny, Gdynia

Warsaw Summer Jazz Days 2015: Music of Krzysztof Kobylński, Laureat konkursu Open Jazz - Soho Factory, Warszawa  
Seven Festival 2015 - Plac Koncertowy, Węgorzewo  
Tatarak Music Festival - Zalew Piaski Szczygliczka, Ostrów Wielkopolski  
MĘSKIE GRANIE 2015 - Pergo-

la, Wrocław  
Raz Dwa Trzy - koncert z okazji 25-lecia zespołu - Amfiteatr Ostróda

12.07

Ladies' Jazz Festival: Christine Tobin - Teatr Muzyczny, Gdynia  
Warsaw Summer Jazz Days 2015: Sly & Robbie meet Nils Petter Molvaer, Bill Laswell Material - Soho Factory, Warszawa  
Tomasz Stańko Kwartet - Amfiteatr im.Czesława Niemena, Olsztyn  
Hirax, Nervosa + support - Dom Kultury „Słowianin”, Szczecin  
The Black Dahlia Murder - Hydrozagadka, Warszawa  
Blues Pills + support - Klub Alibi, Wrocław  
Seven Festival 2015 - Plac Koncertowy, Węgorzewo



Zespół Reprezentacyjny - L'enfant Terrible, Warszawa  
The Black Dahlia Murder - Klub Hydrozagadka, Warszawa

13.07

The Black Dahlia Murder - Klub Liverpool, Wrocław  
Hirax / Nervosa - Progresja Music Zone, Warszawa

14.07

Ladies' Jazz Festival: Dianne Reeves - Teatr Muzyczny, Gdynia

16.07

Manchester, support: Popovacula - Amfiteatr im.Czesława Niemena, Olsztyn

17.07

Jarocin Festiwal 2015 - Jarocin BOB SINCLAR - Zatoka Sztuki Beach Club, Sopot

18.07

Jarocin Festiwal 2015 - Jarocin Hip-Hop na Żywca Festiwal 2015 - Amfiteatr pod Grojcem, Żywiec  
Festiwal Gdańsk Dźwiga Muze 2015 - Plac Zebrań Ludowych, Gdańsk  
Lombard - Kompleks Zamkowy Atelie, Tarnowskie Góry

19.07

Jarocin Festiwal 2015 - Jarocin Soulfly - Klub Proxima, Warszawa  
Festiwal Gdańsk Dźwiga Muze 2015 - Plac Zebrań Ludowych, Gdańsk



21.07

Robert Plant and The Sensational Space Shifters - Dolina Charlotty, Słupsk  
Ancestor Fest II: SKILTRON, Velvet Band, Time Of Tales, Othalan, Baksztag - Klub Ronda, Kraków

24.07

Globaltica 2015 - Park Kolibki, Gdynia  
Audiorever Festival - Plaża nad Wisłą, Płock  
Grażyna Łobaszewska - The Best Of - Yellow Jazz Club Sopot

25.07

Globaltica 2015 - Park Kolibki, Gdynia  
MĘSKIE GRANIE 2015 - Park Śląski, Chorzów  
Paweł Kukiz & Piersi - Pijalnia Główna, Krynica Zdrój

29.07

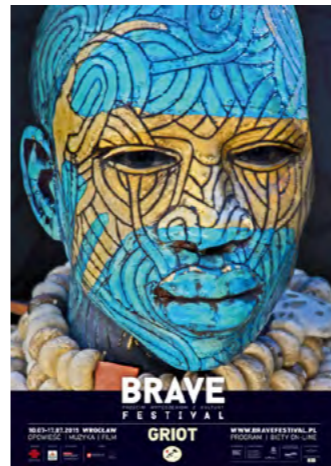
Olsztyńska Ofensywa Muzyczna - Afromental - Amfiteatr im.Czesława Niemena, Olsztyn

30.07

8.Letnia Akademia Jazzu: Tomasz Stańko - Wytwórnia, Łódź

31.07

Nabucco - Amfiteatr w Parku Sowińskiego, Warszawa  
V Lat Muzycznych Inhalacji: Wieczór Folkowy - Amfiteatr im.Czesława Niemena, Olsztyn  
D.R.I. + goście - Od zmierzchu do świtu, Wrocław  
Spragnieni lata: Skubas, Julia Marcell, Xxanax - Park na Wyspie, Wrocław  
Cannibal Corpse + support - Klub Alibi, Wrocław  
Ladies' Jazz Festival: Candy Dulfer - Teatr Muzyczny, Gdynia



**Osiem dni spotkań z niezwykłymi artystami z Afryki i przegląd ambitnego kina oraz zupełnie nowości – klub opowiadaczy i konferencja dotycząca starytelingu. Oto program Brave Festival 2015.**

Brave Festival 2015 będzie podróżą do Afryki w świat ważnych opowieści. Głównym tematem festiwalu są tradycje griotów. Kim oni są? Opowiadaczami, mędrkami i historykami i muzykami. Odgrywają bardzo ważną rolę w społecznościach Afryki Zachodniej. Kogo zobaczymy w tym roku we Wrocławiu? O tym zadecydowała Sona Jobarteh, która jest kuratorką 11. edycji Brave Festival. Wielu artystów, których wybrała, nigdy wcześniej nie występowało w Polsce, a nawet w Europie. Jednym z najważniejszych jest Balla Kouyaté z Mali, wirtuoz bala fonu i przedstawiciel jednego z najstarszych griockich klanów, którego historia sięga 700 lat wstecz. Inspiracji w czasach jeszcze dawniejszych poszukuje Abou Diarra, inny artysta z Mali, czerpiący z tradycji myśliwych ludu Mandingo. Nie zabraknie również griotek. Oprócz Sona Jobarteh, kuratorki festiwalu, która także wystąpi na scenie – po raz pierwszy w duecie ze swoim ojcem, Sanjaljo Jobartehem, mistrzem gry na korze - zobaczymy przedstawicielkę griotów z kultury mauretańskiej. Coumbanemint Ely Warakane czaruje mocnym, poruszającym głosem, poezją i opowieściami pustyni. W programie festiwalu znajdują się także artyści reprezentujący inne regiony i kultury Afryki. Niepowtarzalne tańce, śpiewy i instrumenty z głębi lasu równi-

kowego przedstawi grupa Ndiema, stworzona przez Pigmejów Aka z Kongo. Natomiast tradycje muzyczne, w których rytmy Afryki Wschodniej płynnie łączą się z arabskimi melodiami, zaprezentuje grupa Zanzibar Taarab/ Kidumbak Ensemble. W tym roku Przegląd Filmowy Brave Festival odbędzie się równoległe z częścią performatywną festiwalu. Zobaczymy 17 filmów, których twórcy koncentrują się na świecie opowiadaczy, przedstawiają różne tradycje narracji, a także przybliżają uniwersalne znaczenie opowieści dla człowieka. Bohaterem cyklu retrospektywnego jest tunezyjski reżyser, scenarzysta i pisarz Nacer Khemir. Zobaczymy jego znaną trylogię pustyni: „Wanderers of the Desert”, „The Dove's Lost Necklace” i „Bab'Aziz”, a także dwa najnowsze filmy: „Szeherazade” i „Looking for Muhyidin”.

Wyświetlone będą również trzy dokumenty o griotach. W programie przeglądu są także filmy, których twórcy skupili się na uniwersalnej dla człowieka potrzebie opowiadania. Niezwykle jest dokument „The Machine Which Makes Everything Disappear” w reżyserii Tinatin Gurchiani. To wyjątkowy obraz gruzińskiego społeczeństwa, nakreślony przez pryzmat opowieści samych Gruzini. Więcej: [www.2015.bravefestival.pl](http://www.2015.bravefestival.pl)



Acid Drinkers, Natalia Przybysz, Black RadioThe Kooks, Nowe Sytuacje, My Riot, Agnieszka B. Marry, Janek Samołyk, Zmaza, Skubas, Mama Selita, Budzy i Trupia Czaszka, Peter Hook & The Light, Voo Voo, Lao Che, Big Cyc, Tymon & The Transistors, Curly Heads, KSU, ØRGANEK oraz Omni mOdO to tegoroczne gwiazdy Jarocin Festiwal 2015, który odbędzie się w dniach od 17 do 19 lipca. Więcej: [www.jarocinfestiwal.pl](http://www.jarocinfestiwal.pl)

STODOLA

more than live music

KUP BILET NA [WWW.STODOLA.PL](http://WWW.STODOLA.PL)

BILETY DOSTĘPNE:

KASA KLUBU STODOLA - WARSZAWA, UL. BATOREGO 10

LIVE NATION

UB40

25.08 - WARSZAWA



ALI CAMPBELL, ASTRO & MICKEY VIRTUE

NATALIA NYKIEL

29.09 - WARSZAWA

OPEN STAGE



Classic

PINK MARTINI

7.10 - ZABRZE, 8.10 - POZNAŃ, 9.10 - ŁÓDŹ



RYAN KEEN

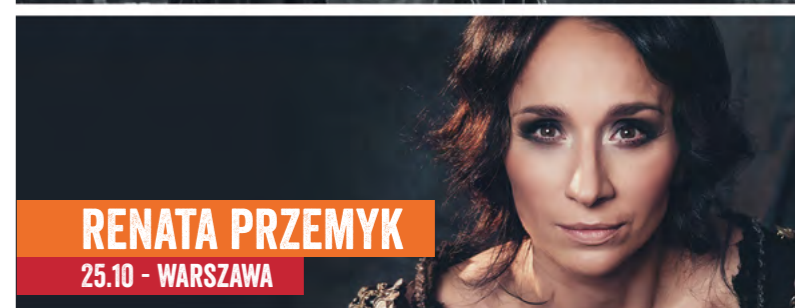
18.10 - WARSZAWA

OPEN STAGE



RENATA PRZEMYK

25.10 - WARSZAWA



zet chilli

ST GERMAIN







Danny Collins był kiedyś piękny i młody. Teraz jest już tylko piękny. I odcina kupony od swojej piosenkarskiej kariery. Wciąż żyje szybko, używa ile się da i zadaje się z nieprzystojnymi młodymi kobietami. Gdy odkryje list napisany do niego 40 lat temu przez samego Johna Lennona, postanowi dać sobie jeszcze jedną szansę. Rzuci scenę, zbyt młodą kochankę i większość innych używek, by zaszyć się w małym hotelu i zacząć pisać nowe piosenki. Choć okaże się to trudniejsze niż myślał, uświadomi mu, że jeszcze nie jest za późno, by zrealizować młodzieńcze marzenia, poznać kobietę swojego życia, a przede wszystkim odszukać nigdy nie widzianego dorosłego syna.

**„Idol”, reż. Dan Fogelman, dystrybucja Monolith. Premiera: 03.07.2015.**



Claire i Laura to najlepsze przyjaciółki od dzieciństwa. Są nierozłączne i dzielą ze sobą wszystkie najważniejsze momenty życia. Pewnego dnia Laura zapada na ciężką chorobę i wkrótce potem umiera. Claire popada w depresję. Chcąc sobie poradzić ze stratą, zaczyna pomagać Davidowi, mężowi przyjaciółki, który samotnie wychowuje niemowlę. Kobieta nie wie, że mężczyzna ukrywa przed światem mroczny sekret. Podczas niezapowiedzianej wizyty w domu Laury i Davida, Claire natyka się na tajemniczą Virginie. Nowa dziewczyna ma na sobie ubrania Laury, a w jej twarzy jest coś niepokojąco znajomego...

**„Nowa dziewczyna”, reż. Francois Ozon, dystrybucja Kino Świat. Premiera kinowa: 03.07.2015.**



27-letnia Angela Holme w zagadkowy sposób sprowadza cierpienie i śmierć na każdego, kto znajdzie się w jej pobliżu. Miejscowy ksiądz, ojciec Lozano zaczyna badać jej przypadek i dochodzi do wniosku, że kobieta padła ofiarą opętania. Bezradny w konfrontacji z nieczystymi siłami, zwraca się o pomoc do władz Kościoła. Na prośbę kapłana Watykan wysłała na miejsce parę doświadczonych egzorcystów, kardynała Bruuna i asystującego mu wikariusza Imaniego. Duchowni nie wiedzą, że wkrótce przyjdzie im się zmierzyć ze starożytnym demonom, którego szatańskie moce wykraczają poza wszystko, z czym dotychczas mieli do czynienia.

**„Taśmy watykanu”, reż. Mark Nevelde, dystrybucja Kino Świat. Premiera kinowa: 24.07.2015.**



Lata 60. XX wieku. Świat zachwyca się intrygującymi portretami kobiet i dzieci o tajemniczych, wielkich oczach. Autorstwo obrazów przypisuje sobie niezwykle ambitny Walter Keane. Jednak za genialnymi pracami stoi żyjąca w jego cieniu żona Margaret. Kobieta walczy o prawdę, uznanie i wyzwolenie się spod wpływu bezwzględnej despoty oraz z roli, którą narzuca jej społeczeństwo.

**„Wielkie oczy”, reż. Tim Burton, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



W ulu alarm! Ktoś wykradł bezcenne pszczele mleczko, bez którego zagrożone jest życie samej Królowej. Podejrzanie pada na małą Maję, której rezolutna natura nie mieści się w sztywnych ramach pszczelej dyscypliny. Pszczółka wyfruwa więc z ula, by na własne skrzydło znaleźć złodzieja i udowodnić swą niewinność. W pełnej szalonych przygód eskapadzie towarzyszyć jej będzie wierny przyjaciel Guccio, a także cała gromada kolorowych mieszkańców łąki, których oczaruje jej nieodparty urok.

**„Pszczółka Maja. Film”, dystrybucja Monolith Video. W SPRZEDAŻY.**



Elżbieta i jej młodsza siostra, Małgorzata wymykają się z oficjalnego przyjęcia w hotelu Ritz w Londynie. Podekscytowane ruszają w miasto. Kiedy Małgorzata znika w tłumie wraz z grupą świętujących kapitanów marynarki, Elżbieta wpada (dosłownie!) w ramiona młodego lotnika, Jacka. Zderzenie odmiennych światów tej nietypowej pary doprowadza do serii zabawnych pomyłek. Szczególnie, że Jack nie wie, kim jest Elżbieta, ona zaś nie zna jego tajemnicy. Próbując odnaleźć Małgorzatę, jednocześnie uciekają przed dwoma wysłannikami Królewskiej Gwardii.

**„Randka z królową”, reż. Julian Jarrold, dystrybucja Vue Movie. Premiera: 03.07.2015.**



SUPER TAJNA ORGANIZACJA werbuje prostego, lecz obiecującego dzieciaka i poddaje go specjalnemu programowi, szkoląc na swojego agenta, akurat gdy obłąkany miliarder i zarazem genialny naukowiec zagraża globalnemu bezpieczeństwu. Reżyser Mathew Vaughn (X-Men: Pierwsza klasa, Kick-Ass) zgromadził w tym naładowanym akcją szpiegowskim thrillerze fenomenalną obsadę, której przewodzą zdobywcy Nagród Akademii® Colin Firth\* i Michael Caine\*\* oraz nominowany do Oscara® Samuel L. Jackson.

**„Kingsman: tajne służby”, reż. Matthew Vaughn, dystrybucja Imperial Cinemax. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



## Emancypantka

**Z JOANNĄ SZWECHŁOWICZ, autorką „Ostatniej woli”, o Dickensie, języku retro, Agacie Christie oraz... o morderczych myślach wobec członków rodziny**

**- Skąd się biorą takie postaci jak Wirydianna Korzycka? Spotyka się je w książkach, gazetach, a może rodzinnych opowieściach?**

- Chyba każdy z nas ma lub miał wredną ciotkę. Baronowa Wirydianna zgromadziła w sobie cechy różnych osób, które znam, i trochę literackiej fantazji. Nie ma odpowiednika w rzeczywistości, bo ktoś taki jak ona w życiu codziennym byłby jeszcze bardziej nie do zniesienia niż na kartach książki. Myślę, że współcześnie baronowa nie dożyłaby dziewięćdziesiątki. Ktoś by ją wcześniej zamordował w afekcie, a sąd by uniewinnił taką osobę, motywując to dobrem społecznym. Nieprzypadkowo także – i tu ujawnia się jedna z niewielu miłych cech ciotki, jaką jest czytanie – sama baronowa nawiązuje do tradycji literackiej, przypominając biedne sieroty i ich egoistycznych krewnych z powieści Dickensa. To taki smaczek dla bardziej wymagających czytelników, ale myślę, że i bez jego odczytania postać się broni. Szczerze powiedziawszy, gdybym miała wskazać żyjącą osobę, do której ciotka jest podobna, byłabym to niestety ja sama. No, ale ja się wyzywam literacko. Głównie.

**- To pytanie było także oczywiście pytaniem o kontekst historyczny - czy pisanie kryminałów retro wymaga specjalnego przygotowania?**

- Moja pierwsza książka bardziej niż kryminałem była powieścią obyczajową z wątkiem kryminalnym. Skupiłam się tam na opisie społeczności małego miasteczka, więc sceneria i ówczesne realia były ważniejsze od samej intrygi. W przypadku „Ostatniej woli” bardziej zależało mi na ciekawych, intrygujących bohaterach i dynamizmie, aby zaangażować czytelników w akcję i zachęcić ich do udziału w śledztwie. Muszę też przyznać, że trochę mnie już nużą kryminały retro, w których bohaterowie chodzą po starych ulicach i placach tylko po to, by autor mógł się pochwalić wiedzą historyczną i w przypisie wyjaśnić, jak miejsce nazywało się przed wojną. A jednocześnie bohaterowie myślą i zachowują się jak ludzie współcześni, jak gdyby ktoś ich teleportował z dzisiejszej Warszawy.

**- Studiowała pani prasę i literaturę tamtych czasów, by poczuć klimat tamtych czasów i „nasiąknąć” charakterystycznymi sformułowaniami i zwrotami?**

- Dla mnie język jest ważniejszy niż place i ulice. Prasę międzywojenną czytam dla własnej przyjemności. Przy okazji „nasiąkam”, nie da się ukryć. A co do samej prasy – wszyscy ci, którzy idealizują międzywojnie, powinni przeczytać dowolnie wybrany dziennik. Mordy, gwałty i kradzieże na każdej stronie. Nawet w czasopiśmie poczytnych i opiniotwórczych w tamtych czasach. Plus fotografie, przy których nikt się nie bawił w zakrywanie czarnym paseczkiem np. twarzy zgwałconej i zamordowanej dziewczyny. Podawano też adresy, dokładne. Proszę sobie wyobrazić, że czyta Pan: „na Chłodnej pod numerem szóstym dwóch rabusiów...” itd. Oczywiście ciekawscy natychmiast biegną zobaczyć, gdzie też mieszkali ci okradzeni lub zamordowani, nachodzą poszkodowane rodziny. Dziś nawet prasa tabloidowa przejawia więcej subtelności.

**- Kobiety coraz częściej stają się bohaterkami krymina-**

**łów. I okazuje się, że są także autorkami ciekawych kryminałów. Czy trop Agathy Christie, na który wskazują niektórzy czytelnicy „Ostatniej woli”, jest właściwy?**

- Zauważyłam, że dziś większość autorek porównuje się do wielkiej Agathy, co oczywiście ma walor marketingowy. Gdyby te wszystkie „następczynie” rzeczywiście były godnymi następczyniami, to o Christie nikt by już nie pamiętał. A wszyscy pamiętamy.

Cenię ją głównie za to, o czym rzadko się dziś mówi. Otóż, Christie była nader niepoprawna politycznie z dzisiejszej perspektywy. Była też snobką przekonaną o wyższości swojego kraju i swojej grupy społecznej nad innymi, a w dzisiejszych czasach autor powinien być sympatycznym swojakiem wspierającym procesy równościowe. Abstrahując od wartości poglądów, na intrygę kryminalną wpływa to destrukcyjnie.

**- Jeszcze a propos realiów: dlaczego wybrała Pani okres międzywojenny?**

- Bo to epoka całkiem świeża, ale z powodu fundamentalnych zmian, które nastąpiły po drugiej wojnie światowej, idealizowana oraz funkcjonująca w wyobraźni zbiorowej na prawach symbolu wszystkiego, „co to byśmy, gdyby nie ci Niemcy i Rosjanie”. Świadomie w tę idealizację się wpisuję, ale mam nadzieję, że nikt się z kryminałów retro nie uczy historii. Warto pamiętać, że II Rzeczpospolita nie była wcale przyjemnym miejscem do życia, bo poziom skonfliktowania różnych grup społecznych i narodowościowych był znacznie wyższy niż dziś. Czerpanie wiedzy o przedwojennej Polsce z filmów z Eugeniuszem Bodo jest jak poznawanie dzisiejszej Polski z seriali TVN.

**- Skoro tak, zapytam jeszcze o kobiety: ich emancypacja to ważny kontekst do czytania tych kryminałów?**

- Emancypacja kobiet do tematu dla mnie ważny, niezależnie od kryminałów. Dlatego dopóki ktoś będzie chciał wydawać moje książki, w każdej będzie jakaś zawzięta emancypantka. Powiedzmy, że to moja sygnatura.

**- Zamknięcie bohaterów w jednej przestrzeni jest sprawdzonym pomysłem w przypadku tego typu literatury.**

- Wiele eksperymentów psychologicznych polega na tym, że zamyka się ludzi w określonej przestrzeni i obserwuje, co z tego wyniknie. Konflikty są nieuchronne i zawsze dowiadujemy się o ludziach czegoś, co chcieli ukryć. To po prostu fabularny samograj.

**- Kiedy czytałem „Ostatnią wolę”, pomyślałem, że osobnym, bardzo chwytliwym tematem dla kryminału, jest rodzina, prawda?**

- Chyba każdy z nas chciał kiedyś zabić co najmniej jednego członka rodziny, więc oczywiście jest to temat uniwersalny i bliski czytelnikom. Na szczęście jedynie nieliczni realizują mordercze myśli w prawdziwym życiu, ale jeśli wierzyć statystyce, łatwiej zginąć z rąk własnych krewnych niż seryjnego mordercy albo tajemniczej sekty. Obawy moich bohaterów są więc absolutnie słuszne. Rodzina jest statystycznie podejrzana.

**- Rodzina to jedno. A prowincja? Co zyskuje Autorka, umieszczając akcje kryminałów na prowincji?**

- Lubię prowincję. Opisywanie mrocznego świata wielkiego miasta jest zupełnie nie dla mnie. Na prowincji ludzkie cechy, wady i zalety, stają się bardziej wyostrome, wyrazistsze. A poza tym skoro sama mieszkam w Warszawie, niech sobie chociaż moi bohaterowie poodychają świeżym powietrzem.

**- Druga książka bywa cezurą. Czy Autorka jest zadowolona z efektów?**

- Zadowolona byłam, gdy skończyłam książkę. Teraz zajmuje mnie inna epoka oraz innego typu intryga, więc kiedy rozmawiamy o „Ostatniej woli” czuję się trochę jak matka, która dziecię swe już dawno z domu w świat wysłała, a teraz ktoś ją o nie nagabuje. Mam ogromną nadzieję, że czytelnicy będą zadowoleni z lektury, a dziecko się usamodzielnia i odniesie sukces.

Rozmawiał Marcin Wilk





Wrzesień 1939. Mąż Anny idzie na wojnę, a w Annopolu pojawia się nowy niemiecki „właściciel”. Anna z córeczką znajdują schronienie w skromnym mieszkaniu w Samborzewie, naprzeciwko stacji kolejowej. Kobieta musi pogodzić pracę z prowadzeniem domu i walką o przetrwanie w czasach, kiedy każdy kolejny dzień jest niepewny. Na szczęście mieszkańcy kamienicy trzymają się razem, a Anna zaprzyjaźnia się z Dominikiem, byłym naczelnikiem stacji. Trudne przejścia coraz bardziej ich do siebie zbliżają... Noc nad Samborzewem stanowi kontynuację Powrotu do Nałęczowa i Zapisków z Annopola opisujących losy Anny Duszowskiej. To poruszająca i sugestywna opowieść o wojnie, miłości, cierpieniu i tęsknocie.

**„Noc nad Samborzewem”, Wiesława Bancarzewska, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 15.07.2015.**



Ona jest piękna, młoda i piekielnie utalentowana. Ma na imię Aura. On jest starszym od niej wybitnym pisarzem. Nazywa się Francisco.

Ich miłość wybucha w Nowym Jorku, jej kulminacją jest ślub w romantycznej meksykańskiej hacjendzie, a kresem śmierć Aury niecałe dwa lata później.

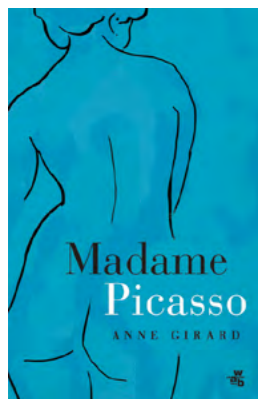
Francisco obwinia się o śmierć żony, chce umrzeć, ale zamiast popełnić samobójstwo, próbuje ożywić ukochaną. Zbiera każdy szczegół z jej życia i pisze powieść, w której chwilę po chwili rekonstruuje swoje życie z Aurą. Rodzi się wspaniała literatura, choć nie ma w tej książce ani jednego zmyślenia.

**„Mów do niej”, Francisco Goldman, Wydawnictwo Agora. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Jennifer, młoda zdolna prawniczka, marzy o karierze w Nowym Jorku. Jeden błąd sprawia, że jej plany legły w gruzach. Udaje jej się co prawda pozostać w zawodzie, ale może zapomnieć o błyskotliwym debiucie. Powoli odzyskuje dobre imię, zaczyna wygrywać coraz więcej głośnych procesów, zostaje ulubienicą mediów. Jednak coraz częściej dokonuje nie tylko niewłaściwych, ale wręcz niebezpiecznych wyborów, balansując na granicy prawa. Igra z ogniem, podejmując się obrony ludzi z mafii. A oni wymagają bezwzględnej posłuszeństwa i wymierzają tylko jedną karę – śmierć.

**„Gniew Aniołów”, Sidney Sheldon, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 01.07.2015.**



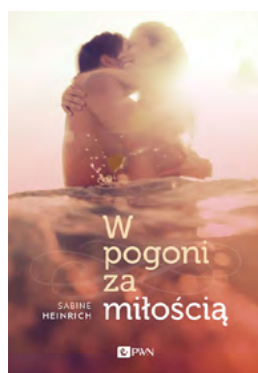
Madame Picasso to przejmująca historia niezwykle romansu jednego z najwybitniejszych artystów wszechczasów, Pabla Picassa i jego muzy, Evy Gouel. Anne Girard z dużym rozmachem kreśli obraz Paryża z początku XX wieku, tętniącego życiem, kipiącego od twórczych fascynacji i awangardowych idei. Z doskonałym wyczuciem prowadzi czytelnika przez świat artystycznej bohemy, od Moulin Rouge po salon Gertrudy Stein, opisując największe osobowości tamtych czasów: Apollinaire’a, Braque’a, Matisse’a.

Pochodząca z prowincji Eva Gouel ucieka z domu. Jej rodzice pragną dla niej małżeństwa, lecz ją samą o wiele bardziej pociąga tętniący życiem Paryż. Nie ma nic oprócz talentu do szycia, ambicji i determinacji, by osiągnąć sukces.

Pablo Picasso przeżywa artystyczny kryzys w swojej imponująco rozwijającej się karierze. W dodatku jego długoletni związek wydaje się zmierzać ku końcowi.

Oboje pochodzą z dwóch różnych światów, jednak już po pierwszym spotkaniu wiedzą, że nie będą umieli o sobie zapomnieć...

**„Madame Picasso”, Anne Girard, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 29.07.2015.**



W wieczór sylwestrowy Ewa dowiaduje się, że jej ukochana babcia zamierza odejść od dziadka i wprowadzić się do nowego mieszkania – po sześćdziesięciu latach małżeństwa. Szok! Ewa od sześciu lat jest w szczęśliwym związku z nauczycielem matematyki. A może nie do końca czuje się spełniona?

Mają piękne mieszkanie, dużo podróżują i oboje kochają swoją pracę. Ewa chce mieć dziecko, Johannes nie. Nie rozmawiają o tym, ponieważ decyzja w tej sprawie właściwie już zapadła. Ale wtedy Ewa spotyka w kołskim klubie zabójczo przystojnego Tobiasza. Nagle wszystko się zmienia, sprawy nabierają tempa.

Kiedy dzwoni do niej babcia i żali się na trudną do zniesienia sytuację w domu, obie postanawiają jednomyślnie: „Raz kozie śmierć! Pryskamy!”

Na południe, nad morze. Rozpoczyna się ekscytująca podróż na Elbę.

Debiut literacki Sabine Heinrich jest błyskotliwą powieścią z gatunku drogi, której bohaterki – dwie kobiety – znajdują się na życiowym zakręcie, a zarazem historią o słonecznych włosach w styczniu. Wszystko to opowiedziane lekko, dowcipnie, okraszone szczyptą melancholii.

**„W pogoni za miłością”, Sabine Heinrich, Dom Wydawniczy PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Ekscentryczny pisarz Jack Peak od jakiegoś czasu nie odzywa się do swojej 16-letniej córki Laureth. Nie byłoby to aż tak dziwne, gdyby nie zaadresowany do niego niepokojący mail, który odczytuje nastolatka... Jakim cudem Peak zamiast w Szwajcarii znalazł się w Stanach Zjednoczonych?

Laureth chcąc odnaleźć tatę, udaje się w podróż z Wielkiej Brytanii do USA. W wyprawę angażuje swojego 7-letniego brata Benjamina, któremu powierza rolę przewodnika... Bowiem niewidoma Laureth, choć świetnie orientuje się w zasadach rządzących światem, w Nowym Jorku nie poradziłaby sobie sama.

Jaki związek ze zniknięciem jej ojca ma to, że pisał książkę o zbiegach okoliczności? Laureth zrobi wszystko, by rozwikłać zagadkę i odnaleźć tatę.

**„Niezauważalna”, Marcus Sedgwick, Wydawnictwo YA! Premiera: 01.07.2015.**



Brazylia, 1884 rok. Siedemnastoletnia Vitoria da Silva prowadzi beztroskie życie w rodzinnej hacjendzie Boavista. Jako córka wpływowego barona kawowego i dziewczyna o zachwycającej urodzie stanowi jedną z najlepszych partii w kraju. Mądra i uparta Vita odrzuca wszystkich swoich wielbicieli. Dopiero przystojny Leon Castri, dziennikarz z Rio de Janeiro, wzbudza w niej gorące uczucie. Ale Leon jest rebeliantem, walczy o zniesienie niewolnictwa, a tym samym zagraża egzystencji rodziny da Silva. Rodzice Vity zabraniają jej kontaktów z buntowniczym mężczyzną, tylko że ona już ich nie słucha. Cena, jaką przyjdzie jej zapłacić za miłość do Leona, jest wyższa, niż mogła kiedykolwiek sądzić...

**„Zapach kwiatów kawy”, Ana Veloso, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 01.07.2015.**



Brazylijskie szmaragdy

Sophie i Alonso przyjaźnili się już w szkole. Z czasem przyjaźń przekształciła się w głębsze uczucie. Jednak Sophie wyszła za mąż za Clive’a Wilkinsa, który wkrótce zginął w Brazylii w nieznanych okolicznościach. Wówczas Alonso znowu pojawia się w jej życiu. Jest teraz właścicielem kopalni szmaragdów i sporo wie o podejrzanych interesach Wilkinsa w Ameryce Południowej...

Wyprawa do Brazylii

Grace jest początkującą bizneswoman, której grozi bankructwo. Postanawia jednak walczyć o swoją firmę. Chce się spotkać z Rafaelem Cordeiro, ekscentrycznym multimilionerem, i prosić go o pomoc. Niestety Rafael przebywa w środku brazylijskiej dżungli. Dla Grace nie jest to żadna przeszkoda...

Podróż do Rio

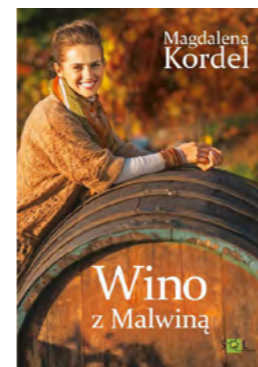
Isobel poznała Alejandra podczas imprezy w Londynie i straciła dla niego głowę. Jednak przystojny Brazylijczyk wkrótce wyjechał i choć obiecał wrócić, ślad po nim zaginął. Rozczarowana Isobel nie próbowała go odszukać. Gdy trzy lata później przyjeżdża do Rio, by przeprowadzić wywiad ze znaną pisarką, nieoczekiwanie spotyka Alejandra – zaskakująco odmienionego...

**„Brazylia, moja miłość”, Jane Porter, Sarah Morgan, Anne Mather, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 08.07.2015.**



„Okno z widokiem” to powieść pełna zagadek i nieoczekiwanych zwrotów akcji. Przeszłość miesza się z teraźniejszością, przez wiele lat skrywane sekrety rodzinne wychodzą na jaw. Grupa studentów archeologii dokonuje wstrząsającego odkrycia, a policjanci choć nieco niekonwencjonalni wykonują swoją pracę z dużym zaangażowaniem i dobrymi wynikami. To również opowieść o ciepłej i pełnej miłości relacji pomiędzy wnuczką i babcią, o małomiasteczkowej społeczności i proboszczu, który jest nadzwyczaj otwarty na problemy wszystkich swoich duchowych podopiecznych. Wszystko to tworzy niepowtarzalną atmosferę i prowadzi do zaskakującego finału, w którym czynny udział poza główną bohaterką biorą mieszkańcy Malowniczego i przyjezdni między innymi sędziwy profesor, jego żona, historyk amator, studenci archeologii, pewien przystojny strażnik miejski, przyszywany dziadek Róży, proboszcz i wielu innych. Książka poza ciekawą akcją nie pozbawiona jest humoru, który jak już się przekonali czytelnicy poprzednich powieści jest nieodłączną częścią twórczości autorki Okna z widokiem.

**„Okno z widokiem”, Magdalena Kordel, Wydawnictwo Sol. Premiera: 08.07.2015.**



W życiu Majki nareszcie wszystko się ustabilizowało. Wygląda na to, że po wielu perypetiach znalazła nie tylko swoje miejsce na ziemi, ale też miłość i przyjaźń. Ale nie jest dobrze jak jest za dobrze. Nad Uroczysko nadciągają burzowe chmury, ich pierwszym zwiastunem jest przyjazd Niemki, która (jak szepczą mieszkańcy Malowniczego) odbierać ludziom ziemię.

Jaki wpływ będzie miała ta wizyta na mieszkańców Uroczyska i całego miasteczka? Czy miejscowi dadzą sobie radę z kłopotliwym gościem? Kim jest ciotka Rozalia, która niespodziewanie zjawia się w Uroczysku?

I jak do tego wszystkiego ma się tytułowe wino?

**„Wino z Malwiną”, Magdalena Kordel, Wydawnictwo Sol. Premiera: 08.07.2015.**



i prawdziwe...

**„Sześć razy”, Łukasz Wiśniewski, Rozpisani.pl.**

„Sześć razy” to zaskakujące, współczesne opowiadania Łukasza Wiśniewskiego. To historie ludzi z różnych krajów i kultur, a poruszone tematy zawsze i wszędzie będą aktualne. Akcja rozgrywa się na granicy nierealności, ale to jest najbardziej przyciągające



Przez osiemnaście lat Jude Faraday stawiała potrzeby dzieci ponad własne i było warto: bliźniaki Mia i Zach wyrosły na parę b y s t r y c h szczęśliwych nastoletników.

Kiedy do niewielkiej żytej

społeczności wprowadza się Lexi Baill - dziewczyna, która ma za sobą trudne dzieciństwo i bolesną przeszłość - Jude nie kryje radości. Lexi szybko zaprzyjaźnia się z Mią, a kiedy Zach zakochuje się w Lexi, cała trójka staje się nierozłączna. Jude zawsze robiła wszystko, by ochronić dzieci przed niebezpieczeństwem. Pewnej letniej nocy jej najgorsze lęki się urzeczywistniają. Jedna feralna decyzja raz na zawsze odmienia losy nastoletników. Rodzina Farradayów staje przed najcięższą próbą, a Lexi traci wszystko, na co długo pracowała. Bohaterowie będą musieli stawić czoła konsekwencjom albo znaleźć siłę, by... przebaczyć.

**„Nocna droga”, Kristin Hannah, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 01.07.2015.**

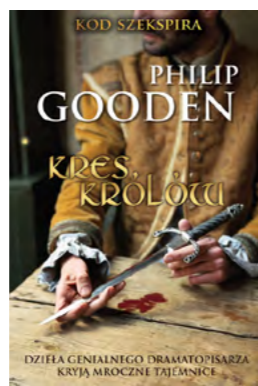




Zabawna opowieść o tym, jak wyzwolić się z więzów przeszłości.

Hannah Farr prowadzi popularny program telewizyjny. Ma też fantastycznego partnera, z którym planuje wspólną przyszłość. Nagle w jej doskonałym i poukładanym życiu wszystko zaczyna się sypać. Jedna osoba zdaje się znać rozwiązanie wszystkich problemów: dawna szkolna koleżanka i prześladowczyni Hannah, a teraz autorka idei „kamyków wybaczenia”. Idea ta zachęca do naprawiania doznanych bądź wyrządzonych niegdyś krzywd. Czy Hannah grozi utrata wszystkiego, co w życiu zdobyła, nawet miłości...?

„Słodczy wybaczenia”, Lori Nelson Spielman, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

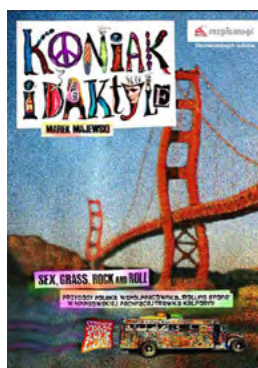


Anglia za panowania Elżbiety I Na początku każdego nowego stulecia mnożą się pełne grozy przepowiednie. Tak było również w 1601 roku w Londynie. Starzejąca się Elżbieta I nie ma następców. Czy jej śmierć zachwieje imperium, które zbudowała? Kto zyska, a kto straci?

Nick Revill, aktor i miłośnik kryminalnych zagadek, gra w sztuce Ryszard II. Tragedia Szekspira odzwierciedla wszystkie ówczesne obawy. Czy autor próbuje usprawiedliwić królobójcę? Czy Anglię czeka wojna domowa?

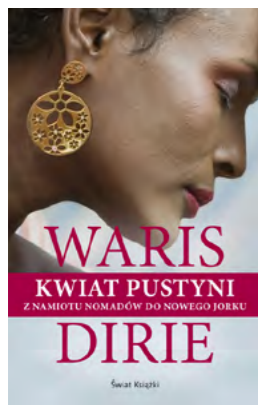
Nick zostaje wciągnięty w wir dramatycznych wydarzeń przez zwalczające się dworskie frakcje. Ktoś go śledzi i próbuje zastraszyć. Potem w tajemniczych okolicznościach ginie jego przyjaciel. Nick przeczuwa, że może być następny.

„Kres Królów”, Philip Gooden, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 01.07.2015.



„Koniak i Daktyl” to notatki z życia polskiego fotografa w San Francisco z lat 1975-85. Uciekając z szarego PRL-u, Majewski, absolwent ASP, zaczyna tam nowe życie. Jako jedyny Polak chwyta w ręce starego Pentakona 6x6 i zaczyna współpracę z legendarnym `Rolling Stone` w mieście, które w tym czasie jest nieoficjalną stolicą hippisów. W redakcji uczy się fotoreporterki od najlepszych - Jima Marshalla i Annie Leibovitz. Fotografując gwiazdy rocka i Hollywood, podgląda od podszewki ich świat. Dzięki temu czytelnik poznaje z pierwszej ręki historie największych grup i wokalistów tamtego okresu - m.in. The Doobie Brothers, The Who, The Rolling Stones czy Santany oraz uczestniczy w największych balangach tamtych kolorowych czasów. Kultowa książka `Koniak i Daktyl` - wprowadza nas w życie San Francisco, które w latach 70. było stolicą hippisów, wolnym i najbardziej tolerancyjnym miastem na świecie. Tutaj pod palmami Kalifornii za posiadanie małej ilości marihuany płacono się tylko mandat 100 \$, gdy tymczasem w innych amerykańskich stanach można było trafić do aresztu. Legalne wtedy LSD zamieniło San Francisco w krainę baśni z 1001 nocy, a emancypacja młodych dziewczyn przez pigułki antykoncepcyjne dała hippisom free love. Do tego raj na ziemi dostał się Marek Majewski, jedyny Polak współpracujący z pismem `Rolling Stone`, opisując ten wyzwolony świat w swojej kultowej książce.

„Koniak i daktyl”, Marek Majewski, Rozpisani.pl. JUŻ W SPRZEDAŻY.



W języku nomadów Waris znaczy kwiat pustyni. Zakwita z rzadka i na krótko na piaskach, kiedy spadnie deszcz - takie imię nosi bohaterka tej opowieści. Jej kariera jest naprawdę niewiarygodna i budzi zdumienie, że zdarzyła się naprawdę. Waris urodziła się w Somalii, w plemieniu pustynnych wędrowców, wychowywała się pośród kóz, bydła i wielbłądów, w otoczeniu dzikiej przyrody. W wieku 13 lat dziewczęta z tego plemienia są poddawane rytuałowi obrzezania i wydawane za mąż. Te dwa wydarzenia zaważyły na całym przyszłym życiu Waris. Dziewczyna ucieka z plemienia i rozpoczyna wędrówkę, którą po wielu przygodach i drastycznych wydarzeniach kończy w Nowym Jorku. Obecnie występuje jako modelka obok Naomi Campbell oraz Claudii Schiffer. Została wyróżniona tytułem ambasadora Narodów Zjednoczonych jako kobieta, która przeszła rytuał obrzezania; należy do organizacji zwalczających tę brutalną praktykę.

„Kwiat pustyni”, Waris Dirie, Wydawnictwo Świat Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Gdzieś u podnóża Sudetów, w Malowniczym, jest pensjonat Uroczysko. To dzięki niemu zmieniło się życie wielu ludzi.

Majka ma wrażenie, że już gorzej być nie może. Mąż ją porzuca, nastoletnia córka wykorzystuje każdą okazję do awantury, a komornik chce odebrać im dom.

Kiedy cały świat wali się jej na głowę, Majka postanawia uciec w Sudety, do Malowniczego.

Z dala od wszystkiego chce zastanowić się nad przyszłością.

Czy Majka odzyska upragniony spokój?

Czy jej córka Marysia zadowoli się w nowym miejscu?

Czy obie odnajdą upragnione szczęście i Miłość?

„Uroczysko” to powieść pełna humoru i ciepła. Pokazuje, że niezależnie od trudnych życiowych doświadczeń, każdy może odnaleźć szczęście.

Nikt nie oprze się jej urokowi.

„Uroczysko”, Magdalena Kordel, Wydawnictwo Znak. Premiera: 15.07.2015.



„Wakacje” to historia rodzinnego wypadu do Hiszpanii, przesycona aromatdarzyć się na wakacjach. Dramatyczny zwrot akcji sprawia jednak, że bohaterka musi na nowo uporządkować i przewartościować swoje życie, uporać się z tajemnicami i skrywanymi dotąd faktami.

„Wakacje”, Nina Majewska-Brown, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 16.06.2015.



Jane Darlington od dziecka zapowiadała się na geniusza. Wybitnie inteligentna, znakomicie się uczyła. I tak jak większość dzieci wybitnie uzdolnionych nie miała koleżanek, przyjaciół. Była sama. Teraz ma 34 lata, jest atrakcyjną blondynką i ma doktorat z fizyki. Robi karierę naukową i nadal jest sama. Desperacko pragnie dziecka. Nie chce jednak, żeby jego dzieciństwo było równie trudne jak jej. Szuka więc partnera poza swoim środowiskiem. Inteligencja odziedziczona po mamie powinna dziecku w zupełności wystarczyć. Potrzebuje kogoś niezbyt bystrego, niezbyt wykształconego, za to dobrze zbudowanego. I wybiera idealnie... przynajmniej tak się jej wydaje!

„Kandydat na ojca”, Susan Elizabeth Phillips, Wydawnictwo Amber. Premiera: 02.07.2015.



Nocna.Sowa to internetowy nickname Matta Skaya, 28-letniego, niezwykle seksownego pisarza, którego życie to płatanina fałszywych tropów, pozorów i zatartych śladów. Nawet bestsellery, które pisze, wydaje po zmyślnym nazwiskiem M. Pierce. Z cienia, w którym się ukrywa, jak sowa nocą wyrusza w życie, by szukać mocnych wrażeń. Przez Skype'a kontaktuje się z Hannah Catalano.

Internetowe pisarskie partnerstwo, które jej zaproponował, szybko zamienia się w wirtualną erotykę, a potem w realną, coraz bardziej gwałtowną, pełną obsesji namiętność.

Bez szalonej miłości obydwójce nie mogą już żyć, ale Matt wypala się i zmierza ku przepaści...

Czy Hannah domyśli się, kim jest i jaki jest naprawdę?

Czy pozna prawdziwe tajemnice i tragedie, które go okaleczyły?

Czy oprócz erotycznego szaleństwa z ich związku ocaleje coś więcej niż wspomnienie?

Czy ocaleją oni sami?

„Dotknięcie nocy”, M.Pierce, Wydawnictwo Amber. Premiera: 16.07.2015.



Anita i Krzysztof, małżeństwo z dziesięcioletnim stażem, ma sławę, pieniądze i społeczne uznanie. Można przypuszczać, że osiągnęli wszystko to, czego ludziom potrzeba do pełni szczęścia. Jednak cieniem na ich małżeństwie kładzie się obsesyjna zazdrość Anity. Któregoś dnia Krzysztof poznaje znajdującą się na rozdwojach własnego życia rudowłosą Agatę. Wiedzioną chęcią odwetu Anita wymyśla intrygę, która ma na zawsze wyeliminować rywalkę z ich małżeństwa.

„Plan Be” pozwala z innej perspektywy zobaczyć mechanizm działania zazdrości, która prowadzi bohaterów do niechybnej zguby.

„Plan Be”, Anna Tymko, Wydawnictwo Amber. Premiera: 16.07.2015.



Ever i Caden: poznali się jeszcze w liceum i nie mogli o sobie zapomnieć. Przez lata pisali do siebie, marzyli o sobie, a w końcu zostali razem. Choć w życiu każdego z nich było wiele bólu i tragedii, uwierzyli, że będą szczęśliwi. Poślizg samochodu przekreślił ich marzenia. Ever musi walczyć o powrót do życia, a Caden może jedynie trwać przy niej i mieć nadzieję. Jest z nim Eden, siostra bliźniaczka Ever, równie wrażliwa i równie samotna...

„Forever i Potem”, Jasinda Wilder, Wydawnictwo Amber. Premiera: 09.07.2015.



Pisz recenzje w IRCE i wygrywaj nagrody. Polub IRKĘ na Facebooku.

Zapraszamy [www.irka.com.pl](http://www.irka.com.pl)

Konkursy w IRCE:

<http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest>





Kiedy w 1997 roku zmarł Piotr Skrzynecki - animator i konferansjer Piwnicy pod Baranami, artystyczny Kraków próbował się z tym faktem uporać na różne sposoby. Jan Nowicki, przyjaciel Piotra i bywalec krakowskiego kabaretu, postanowił zignorować niebotyczną odległość pomiędzy dwoma światami, jakie zamieszkiwali. Otóż zaczął pisać do Skrzyneckiego listy. Jan Nowicki kontynuuje w tych listach rozmowę z Panem Piotrem, gdyż z racji wieloletniej przyjaźni w przedwojennym stylu, zwykł go w ten kurtuazyjny sposób tytułować. Panowie, których

łączy m.in. słabość do kapeluszy, dyskutują o poezji, aktorstwie, spadku cen złota bądź nieustannie rosnących włosach Ani Szałapak. Wymieniają spostrzeżenia na temat przemijania, dzielą się wrażeniami ze spotkań towarzyskich na szczytach (Nowicki) czy też z odgórnie przeprowadzonej akcji siania nadziei (Skrzynecki). Faktycznie jednak Nowicki prowadzi rozmowę z samym sobą, w której Pan Piotr występuje jako alter ego autora.  
**„Dwaj Panowie”, Jan Nowicki, Wydawnictwo Bellona. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Książka to wybrane wywiady, jakie Jolanta Fajkowska przeprowadziła w Radiu VOX FM z wybitnymi postaciami polskiego jazzu: Andrzejem Dąbrowskim, Krzesimirem Dębskim, Urszulą Dudziak, Arturem Dutkiewiczem, Bogdanem Hołownią, Andrzejem Jagodzińskim, Markiem Karewiczem, Krzysztofem Karpińskim, Zbigniewem Kurtyczem i Barbarą Dunin, Włodzimierzem Nahornym, Włodkiem Pawlikiem, Andrzejem Rosiewiczem, Krzysztofem Sadowskim, Stanisławem Sojka, Jerzym Stępiem, Lorą Szafran, Januszem Szromem, Michałem Urbaniakiem i Janem Ptaszynem Wróblewskim. Książkę wzbogacają zdjęcia znakomitego artysty Marka Karewicza. Pianistami jazzowymi Polska stoi! Włodek Pawlik, Artur Dutkiewicz, Bogdan Hołownia, Andrzej Jagodziński, Włodzimierz Nahorny, Krzysztof Sadowski – łączy ich Fryderyk Chopin, pierwszy polski improwizator. Czym byłby polski film bez jazzu? Synkopy Krzysztofa Komedu Trzcńskiego brzmią w filmach Romana Polańskiego. Ptaszyn, Urbaniak, Dąbrowski przypominają nieprzeciętną osobowość Komedu. Do niego dziś odwołuje się dużo młodszy Pawlik.

Jazz to wolność. Dlatego w ponurych latach 40. i 50. ubiegłego wieku był zakazywany przez komunistyczne władze jako przejaw buntu i amerykańskiej kultury. Muzycy łapali uciekające fale Radia Luxemburg czy Voice of America ze słynnym Willisem Conoverem, uczyli się harmonii jazzowych, standardów, które grał wolny świat.

Rozmowy to także prywatna historia Polski. Krzesimir Dębski wspomina dziadków zamordowanych w czasie rzezi na Wołyniu. Zbigniew Kurtycz raz jeszcze wybrał się do Lwowa i oddał hołd generałowi Władysławowi Andresowi, w którego Armii służył. Bogdan Hołownia pamięta wuja-pilota z Dywizjonu 302, walczącego o Anglię.

Jan Ptaszyn Wróblewski ukończył mechanizację rolnictwa, Andrzej Rosiewicz – melioracje wodne, Krzysztof Sadowski jest elektronikiem. Prawnikami i sędziami są Krzysztof Karpiński, były prezes Apelacji Warszawskiej i Jerzy Stępień, były prezes Trybunału Konstytucyjnego. Ten pierwszy jako dziennikarz i krytyk muzyczny pisze o jazzie w przedwojennej Polsce, a jako pianista gra w duecie z Krzysztofem Sadowskim.

O tym też jest ta książka. Ale głównie o muzyce – z profilu i en face.

**„Muzyka z profilu i en face. Rozmowy z wybitnymi jazzmanami”, Jolanta Fajkowska, Wydawnictwo Bellona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Czy wiesz, że...

- Ostatni król Polski Stanisław August Poniatowski utrzymywał intymne związki jednocześnie z wieloma kobietami?
- Kochał hazard z powodu którego został we Francji aresztowany?
- Utorował mu drogę do kariery politycznej znany w Europie homoseksualista?
- Zyskał koronę dzięki woli swej kochanki carycy Rosji, Katarzyny?
- Dzień jego koronacji był dniem jej imienin?
- Dzięki ostatniemu spotkaniu byłych kochanków mógł obradować Sejm Wielki

i powstała Konstytucja 3 Maja?

Jeżeli nie, przeczytaj powieść *Kochanek carycy*. Jej autor Piotr Owczar w sposób niekonwencjonalny podszedł do wizerunku wielokrotnie już przedstawianego w literaturze monarchy. Przedstawił jego losy łącznie pod kątem miłości do Katarzyny.

**„Kochanek carycy”, Piotr Owczar, Wydawnictwo Bellona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Poruszająca historia artystki, przedstawiona z perspektywy jej młodszej siostry. To opowieść o dziewczynie, której charakteru nie złamały ani choroba, ani wypadek, nie mówiąc już o opinii publicznej, z którą nigdy się nie liczyła, wiodąc skandalizujące życie.

Egocentryczna, pewna siebie, odważna i przebojowa – była jednocześnie czuła, krucha i nadwrażliwa. Już za życia stała się legendą. Największe zainteresowanie budził jej burzliwy – niekonwencjonalny, pełen bólu i zdrad – związek z Diego Riverą, największym meksykańskim malarzem tych czasów, a zarazem zagorzałym komunistą. Dziś – to jej śladami rzesze wielbicieli przyjeżdżają do Casa Azul, to o niej kręci się filmy i to ona pozostaje wciąż tajemniczą postacią – kwintesencją meksykańskiej sztuki i symbolem wolnej niezależnej artystki.

**„Frida”, Barbara Mujica, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 08.07.2015.**



Książ Gabriel i życie to mądra, wielowątkowa i dobrze napisana książka o poplątanych ludzkich losach, uwikłanych w różnorakie antynomie, sprzeczności, dylematy moralne, polityczne, kulturalne, a zwłaszcza natury religijnej. Toczą się one gdzieś w Malinówce, małej społeczności lokalnej, w której ks. Gabriel swoją postawą, zachowaniem i konkretnym działaniem odnajdującego się na rozdrożach, zagubionego, szukającego sensu istnienia człowieka.

Książka pobudza do myślenia nad kondycją i złożonością ludzkiej egzystencji.

**„Książ Gabriel i życie czyli filozofia według maluczkich”, Stanisława Pudełkiewicz, Wydawnictwo LSW. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Paweł Jackowski w swojej książce „Pokolenie bez granic” opowiada historie młodych emigrantów. Jeśli chcecie się dowiedzieć, jak ułożyło się życie Polaków na emigracji. To książka dla wszystkich tych, którzy układając swoje życie za granicą, zmieniają na lepsze wizerunek Polski i Polaków oraz dla tych, którzy zastanawiają się, czy warto szukać szczęścia poza granicami kraju.

**„Pokolenie bez granic, Nieznane historie młodej polskiej emigracji”, Paweł Jackowski, Rozpisani.pl. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Na skrzydłach jak Nick Vujicic” to opowieść o człowieku niezwykłym. Choć urodził się bez rąk i nóg, odnalazł w sobie siłę, której zazdroszczą mu zdrowi ludzie. Uprawia sporty, prowadzi dwie firmy, występuje w filmach i teledyskach, pisze książki i ze swoim przesłaniem motywacyjnym - pełnym nadziei, radości i humoru - podróżuje po świecie. Ludzie wypełniają stadiony, aby posłuchać tego mówcy motywacyjnego i pastora. Mimo sławy Vujicic pozostaje człowiekiem bardzo skromnym. W swojej hierarchii wartości stawia życie rodzinne ponad karierę zawodową i nie mierzy sukcesu w kategoriach materialnych.

Ta biografia składa się z trzech części. Pierwsza opisuje drogę życiową mówcy bez kończyn, druga analizuje jego charakter, ostatnia zaś przybliża jego przesłanie do różnych grup społecznych i wiekowych. W książce można znaleźć wiele niepublikowanych nigdzie informacji o Nicku Vujicicu.

**„Na skrzydłach jak Nick Vujicic”, Małgorzata Stegenka, Rozpisani.pl. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Gromadka dalekich krewnych odciętych od świata, połączonych wzajemną podejrzliwością i... zbrodnią. 30 grudnia 1938 roku krewni baronowej Wirydianny Korzyckiej, zwabieni przez nią podstępem, stawiają się karnie w pałacu, prawie w komplecie. W liście poinformowała ich, że w sylwestra zamierza rozstać się z życiem. Na własnych warunkach.

*Dlatego zapraszam was na piątek, trzydziestego grudnia i proszę, żebyście zarezerwowali sobie czas do pierwszego popołudnia nowego roku. Wieczorem odbędzie się uroczysta kolacja, a w sobotnie południe odczytam swoją ostatnią wolę. Wszystko zostało uzgodnione, więc niech nikt nie próbuje później podważać testamentu.*

*Sprawa będzie wystarczającym skandalem i dokumentnie was skompromituje.*

*Wasza ukochana ciotka*

*(fragment książki)*

**„Ostatnia wola”, Joanna Szwechłowicz, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



TRZECH MĘŻCZYŹN

Tarkwiniusz, etruski wojownik i wróżbita. Brennus Gall, jeden z najbardziej przerażających rzymskich gladiatorów. I Romulus, chłopiec-niewolnik, sprzedany do szkoły gladiatorów, ale marzący o zemście za los swój i siostry bliźniaczki, Fabioli.

JEDNA KOBIETA

Fabiola, sprzedana do domu publicznego jako trzynastoletka. Kochana przez jednego z najpotężniejszych ludzi Rzym-

skiej Republiki. Pełna nienawiści do nieznanego ojca, który zgwałcił jej matkę.

NIEWOLNICY RZYMU

Ich losy są splecione ze sobą w fascynującej odysei. Zaczyna się ona w przesiąkniętym korupcją i przemocą Rzymie, ale kończy dużo dalej, na granicy znanego świata, gdzie obszarpane pozostałości rzymskiej armii – Zapomniany Legion – będą się zmagać z przytłaczającymi przeciwnościami, gdzie trzech mężczyźni staną oko w oko ze swoim przeznaczeniem.

**„Zapomniany Legion”, Ben Kane, Wydawnictwo Znak. Premiera: 15.07.2015.**



W szóstym tomie „Dzieł zebranych” Tymoteusza Karpowicza znalazło się trzynaście dramatów, słuchowisk i adaptacji teatralnych. Wśród nich są utwory publikowane wcześniej w „Dramatach zebranych” oraz odnalezione w archiwum Karpowicza: „Dźwiękowy zapis doliny”, „Niewidzialny chłopiec”, „Kiedy przychodzi Anioł”. Tom obejmuje również niepublikowane adaptacje sceniczne tekstów Bolesława Leśmiana, Cypriana Kamila Norwida i Henryka Worcella.

**„Dzieła zebrane, tom 6”, Tymoteusz Karpowicz, Biuro Literackie.**

**Premiera: 27.07.2015.**



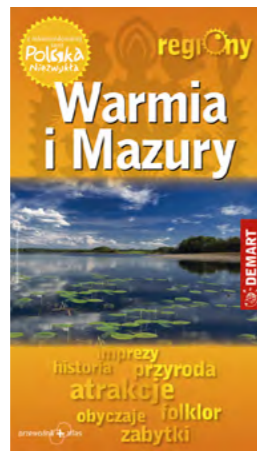
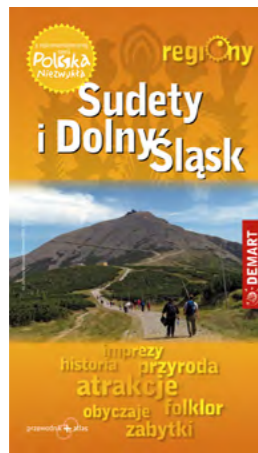
Berlin Wschodni, 1988r.: Christian Eisert jako uczeń po raz pierwszy słyszy o zjeździe w kolorach tęczy, którą polecił wybudować w Pjongjangu przywódca Korei Północnej Kim Ir Sen. Autorowi tak bardzo zapadła ona w pamięć i tak bardzo go zafascynowała, że dwadzieścia pięć lat później postanowił spełnić swoje marzenie: wraz z przyjaciółką, fotoreporterką Thanh Hoang, Eisert wyrusza na poszukiwania kolorowej zjeżdżalni w najdziwniejszym kraju świata.

W ciągu sześciu dni Christian Eisert przemierzył 1500 kilometrów po różnych zakątkach Koreańskiej Republiki Ludowo-Demokratycznej i zobaczył jej największe – według północnych Koreańczyków – atrakcje turystyczne. Przy okazji wielokrotnie udało mu się zajrzeć za kulisy systemu i skonfrontować się z największymi absurdami tego kraju, takimi jak autostrady bez samochodów czy urzekające kompozycje z kwiatów i rakiet. Po jakimś czasie przestały go dziwić pluskwy w szafie czy pokój hotelowy bez prądu, ale za to wyposażony w automat do lodów włoskich...

A to wszystko ze sfalżowaną tożsamością i pod stałym nadzorem tajnych służb.

**„Tydzień w Korei Północnej. 1500 kilometrów po najdziwniejszym kraju świata”, Christian Eisert, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**





„Pomorze”, „Sudety i Dolny Śląsk” oraz „Warmia i Mazury” to bogato ilustrowane mapami i planami miast przewodniki dla zmotoryzowanych z serii Polska Niezwykła. Zachęcamy Państwa do poznawania miejsc, obiektów i wydarzeń o niecodziennym klimacie, czasem zapomnianych lub wręcz w ogóle nieznanym. Prezentujemy również popularne zabytki i historie, ale staramy się odkrywać ich sekrety. We wstępie do przewodników w zwięzły sposób opisujemy walory przyrodnicze regionów, ich historię od najwcześniejszych czasów, tradycje ludowe, miejscowe specjały kuchni. Polecamy również trasy najciekawszych szlaków samochodowych i wodnych. Miłośnicy techniki znajdą opis czynnych, turystycznych kolejek wąskotorowych. Coś dla siebie znajdują także pasjonaci nurkowania czy amatorzy geologii. Zamieściliśmy również spis naj-

ważniejszych atrakcji turystycznych Pomorza, Dolnego Śląska i Warmii i Mazur, które koniecznie należy obejrzeć.

Wąskotorowe pociągi, wysokie urwiste brzegi, wzniesień porośniętych lasami obfitujących w grzyby, pomiędzy którymi połyskują tafle tysięcy jezior nie sposób przecenić. Jest to raj dla plażowiczów, grzybiarzy, kajakarzy, smakoszy ryb i regionalnych specjałów. Opisujemy megality – grobowce sprzed kilku tysięcy lat p.n.e. wzniesione przez ówczesnych mieszkańców tych ziem na długo przed przybyciem Słowian. Prezentujemy największe w Polsce skrytko kościołów romańskich będących świadectwem intensywnej chrystianizacji Pomorza przypadającej na XII i XIII w. Pomorze to również kraina zamków krzyżackich, z najbardziej znanym w Malborku. Nie brakuje tu nowszych fortyfikacji, takich jak schrony i umocnienia Wału Pomorskiego. Nie zapomnieliśmy też o malowniczym folklorze Kaszubów, o Słowińcach, dawnych mieszkańcach wybrzeża czy wreszcie o „oleńskich” z Żuław. Zapraszamy Państwa także na przejażdżkę statkiem po nadal sprawnie funkcjonującym, zbudowanym w poł. XIX w. Kanale Elbląskim!

Przedstawiamy tereny Dolnego Śląska o niezwykle bogatej historii tworzonej m.in. przez Piastów Śląskich, Czechów, Austriaków, Prusaków, a po II wojnie światowej – Polaków. Potęga gospodarcza tej krainy wyrosła na górnictwie kruszców już na przełomie XV i XVI w., gdy jako część cesarstwa austriackiego należała do najzamożniejszych w Europie. W XVIII w., po ponad 20. latach wojen region przeszedł pod pruskie panowanie. Piszemy o wielkich bitwach tamtych czasów, o najznamienitszych pruskich dowódcach, najmożniejszych rodach Europy, wreszcie o wielu naukowcach i twórcach. Przybliżamy Państwu pamiętki po III Rzeszy – tajemnicze podziemia i obiekty kompleksu „Riese”. W regionie zachowały się liczne zabytkowe zespoły miejskie, w nich, a także poza nimi piękne kościoły, opactwa i klasztory, zamki i pałace. Opisujemy również wspaniałą przyrodę, z najciekawszymi fragmentami objętymi ochroną w parkach narodowych: Karkonoskim i Gór Stołowych.

Proponujemy Państwu wędrowki po najbardziej niezwykłych zakątkach nie tylko Warmii i Mazur, ale również północnego Podlasia. Kraina tysiąca, a właściwie kilku tysięcy jezior, ostepy dostojnych puszczy, obszary dzikich bagien przyciągają wielu turystów nie tylko z Polski. Można tu znaleźć wiele dowodów na odmienność kultury, zwłaszcza religii oraz sposobów gospodarowania. Wspominamy wyniszczony pogański ludy Prusów zamieszkujących południowo-wschodnie wybrzeża Bałtyku na długo przed Słowianami, prezentujemy krzyżackie zamki, wspaniałe pałace dawnych pruskich posiadaczy ziemskich, czy też miasta wzorowo zaplanowane i zorganizowane przez czasem kłopotliwych dla Polski sąsiadów.

Opisane miejsca wskazane są na mapie samochodowej w skali 1:325 000, co ułatwi Państwu dotarcie do nich. Dodatkowo na mapie zaznaczyliśmy położenie setek innych atrakcji turystycznych, które także warto zobaczyć.

„Pomorze”, „Sudety i Dolny Śląsk”, „Warmia i Mazury”, przewodniki z serii Polska Niezwykła. Wydawnictwo Demart. W SPRZEDAŻY.



Pierwsze w Polsce odświeżające kolorowanie dla dorosłych w formacie kieszonkowym! Przekrój wszystkich motywów z najsławniejszych kolorowanek świata: zwierzęta, ptaki, kwiaty, mieszkańcy oceanów i dżungli, ogrody, vintage, symbole przytulnego domu. Możesz ozdobić te sceny i stworzyć własną kompozycję. I sprawdzić, co najbardziej lubisz kolorować. Książka w efektownej okładce ze srebrną folią to także elegancki unikatowy prezent dla każdego.

„Kocham kolorować”, Felicity French, Wydawnictwo Amber. Premiera: 14.07.2015.

Szał kolorowania ogarnął Francję, Anglię, Belgię i inne kraje europejskie. 350 000, 200 000, ... egzemplarzy kolejnych tytułów! Popularność rośnie z każdym dniem. Specjalne stoły promocyjne witają w wejściach do największych księgarni!

To musi działać skoro kupują je nastolatki, studenci, menedżerowie, wykończone kobiety sukcesu i zmęczone gospodynie domowe. Wszyscy.

Wydawcy proponują coraz to nowe formy – od prostych wzorów po najbardziej wyrafinowane obrazy. Mamy faunę, florę, modę. Mamy i całe rysunkowe opowieści z labiryntami, rebusami, aforyzmami.

Szaleństwo w księgarniach. Szaleństwo na portalach internetowych i w mediach. Szaleństwo w księgarniach. Szaleństwo na portalach internetowych i w mediach. Dlaczego dorośli chcą kolorować? - pyta „Le Monde”. Dlaczego kolorowanie to nowa terapia? - analizuje „Guardian”. Odpoczywam, bo muszę skupić się tylko na tym... Odkrywam w sobie zdolności artystyczne... Czuję, że coś tworzę... Budzi się we mnie wyobraźnia... Głowa przestaje mnie boleć – wymieniają się doświadczeniami czytelnicy. A są ich już miliony...

A „Huffington Post” pisze: Kolorowanie powoduje dobre samopoczucie, uspokojenie, jak również stymuluje obszary mózgu odpowiedzialne za zdolności manualne, zmysły, kreatywność. Trend w zawrotnym tempie rozchodzi się na kolejne kraje Europy (ostatnie odkrycie w Hiszpanii) i w USA.

Kolorowanie pomaga? Pomaga! Przekonajcie się sami! Zapraszamy Państwa do stworzenia tej leczniczej i przyjemnej mody!



Już dawno temu fotografia przestała być wyłącznie medium służącym do dokładnego odwzorowania rzeczywistości, co jawi się przed oczami fotografa. Mimo to nadal w fotografiach nieostrych czy też ukazujących fragment postaci pozorne braki techniczne mogą być mylone z brakiem artystycznego wyrafinowania.

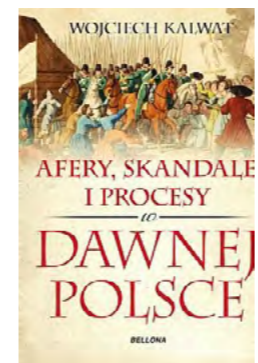
W „Przewodniku po fotografii współczesnej” Jackie Higgins wyjaśnia, na czym polega sztuka 100 publikowanych dzieł, odsłaniając ukryte pokłady ładunku emocjonalnego oraz skomplikowane procesy związane z ich powstaniem. Dzięki tej książce odkryjesz, jak fotografie mogą zacierać granice między fantazją i rzeczywistością oraz jak pokazują płynność czasu, a przede wszystkim dowiesz się, dlaczego sztuka fotografii jest czymś znacznie więcej niż tylko „wycelowaniem obiektywu i pstryknięciem zdjęcia”.

W książce „Przewodnik po fotografii współczesnej” Jackie Higgins bada główne inspiracje każdego z prezentowanych fotografów i wyjaśnia, jak realizowali oni swoje pomysły. Ukazując rozmaite warstwy znaczeniowe ich nowatorskich prac – niektóre z nich początkowo odrzucano jako rozmyte, prześwietlone lub źle zakomponowane – tłumaczy ich dla historii fotografii.

Odkryj, dlaczego „Autoportret w wieku 17 lat” (2003) Gillian Wearing nie jest zwykłym zdjęciem z automatu, jak wydaje się na pierwszy rzut oka. Dowiedz się, co spowodowało, że Hiroshi Sugimoto zdecydował się użyć do swoich prac XIX-wiecznego wielkoformatowego aparatu fotograficznego – pozornie przekorny wybór, biorąc

pod uwagę jego zamiar uzyskania nieostrych obrazów. Dowiedz się też, co popchnęło Richarda Prince’a do fotografowania cudzych zdjęć. Prace omawiane w tej książce igrają z oczekiwaniami, jakie żyjemy wobec fotografii i stanowią wyzwanie dla zakorzenionej w nas tendencji do wiary, że fotografia pokazuje „nagą” rzeczywistość. Jackie Higgins dowodzi raz na zawsze, że sztuka fotografii jest znacznie bardziej wyrafinowana niż mogłoby się wydawać.

„Przewodnik po fotografii współczesnej”, Jackie Higgins, Wydawnictwo Arkady. WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.



Spoglądając wstecz, zdaje się nam, że ci historyczni, dawni Polacy, prowadzili żywot stateczny, wręcz nudny. Zapominamy jednak o tym, że byli to ludzie z krwi i kości, nie spędzający czasu wyłącznie na modlitwie i pracy. Przeciwnie bawili się, kochali, popełniali przestępstwa, oszukiwali i popełniali nadużycia. Niestety, historyczne źródła nie zawsze pozwalają wszechstronnie pokazać obraz dawnego człowieka.

Czas, wojny, ręka ludzka, obróciła w proch niejedno archiwum, a wraz z nim, pamięć o niegdysiejszych czasach i ludziach. To co jednak pozostało, pozwala i tak sporo przybliżyć nam ludziom współczesnym. Wiele o poczynaniach przodków opowiadają akta procesowe, źródła na tyle obszerne, co powszechne. Wiele można się z nich dowiedzieć o rozpatrywanych przez sądami sprawach, o okolicznościach przestępstwa, sentencji wyroku, ale i o samych bohaterach, którzy świadomie, bądź nieopatrznie, wbrew swej woli, stanęli przed surowym obliczem Temidy.

Z sądowych zapisków wylania się obraz indywidualnego człowieka, jego kondycja społeczna, problemy, nadzieje i zmarnowane szanse, strach przed karą i nadzieja na polepszenie bytu.

Niniejsza praca, już w tytule odnosi się do procesów sądowych, jakie miały miejsce w dawnej, a zasadzie osiemnastowiecznej Polsce. Jednak, ci którzy spodziewają się hermetycznych rozważań o prawie, jego historii i teorii,

już teraz powinni zaniechać dalszego czytania.

Ta książka opowiada bowiem dzieje, nie tyle systemu prawnego, co ludzkie i to bardzo konkretne historie. To zbiór dziewięciu różnorodnych opowieści o pasjach i namiętnościach, zabronionej miłości, tragicznych skutkach zabobonu i nietolerancji, fatalnych kombinacjach politycznych i finansowych bankructwach, naiwności i braku konsekwencji. Pokażemy jak miłość i strach, lekkomyślność i pogoń za mamoną, odbierają zdolność racjonalnego myślenia i wpływają na ludzkie postępowanie.

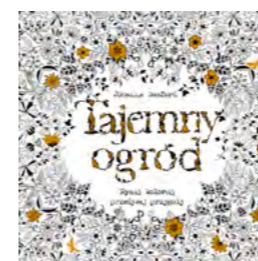
„Afery, skandale i procesy w dawnej Polsce”, Wojciech Kalwat, Wydawnictwo Bellona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Książka bez sensu” to dzieło niezwykle popularnego angielskiego vlogera Alfiego Deyesa. Na swoim kanale YouTube Pointless Blog, subskrybowanym aż przez cztery miliony użytkowników, Alfie zamieszcza zabawne wideorelacje z codziennego życia.

„Książka bez sensu” to zaproszenie, by wziąć udział w kreatywnych rozrywkach Alfiego. Wraz z nim wykonuj zwiariowane zadania! Obserwuj z tą książką ludzi. Weź ją na randkę. Sprawdź, na ile schodów wyjdiesz, zanim spadnie Ci z głowy. Poproś nieznanego o rysunek. Stwórz własny komiks. Alfie rozpoczął tę książkę, ale dokończysz ją Ty!

„Książka bez sensu”, Alfie Deyes, Wydawnictwo Insignis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Światowy bestseller – książka do kolorowania, która zachwyci rysowników i poszukiwaczy przygód w każdym wieku.

Witaj w czarno-białym świecie tajemnego ogrodu! Znajdziesz tu niezwykle rośliny i zwierzęta, skomplikowane rysunki do wypełnienia kolorem, labirynty do przejścia, ornamenty do dokończenia, a także miejsce na własną twórczość.

Będziesz szukać ukrytych kluczy, sów, motyli i biedronek...

A to dopiero początek!

Już wkrótce tom drugi: „Zaczarowany las”.

„Tajemny ogród. Rysuj, koloruj, przeżywaj przygodę”, Johanna Basford, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 15.07.2015.

Zofia Helena Huebner



Zofia Helena Huebner ur. w 1940 roku w Buenos Aires, z wykształcenia filolog, stypendystka naukowa i absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego. Nauczycielka języka francuskiego w śląskich liceach,

tłumacz zatrudniony w przemyśle metalowym, wieloletni tłumacz przysięgły języka hiszpańskiego i francuskiego, i korepetytor języka niemieckiego. Zamieszkała na stałe w Polsce w rezultacie polonizacji w 1956 roku.

Autorka powieści pt. „Przybłądy”, „Duet”, „Ona”, „Zaginiona”, „Portret nieznanego”, „Garbuska”.

„Concerto grosso”, Zofia Helena Huebner, Wydawnictwo LSW. W KSIĘGARNIACH.





„Noora” to historia o nastolatce, która nie miała przyjaciół wśród rówieśników, nikt jej nie zapraszał na imprezy i nikt z nią nie miał ochoty rozmawiać. Ale pewnej nocy przelała się czarna goryczy. Nastolatka usiadła wieczorem do laptopa i przez noc stworzyła swoją nową tożsamość: pięknej, bogatej i szczęśliwej dziewczyny, która pije na śniadanie szampana, ma przystojnego chłopaka, z którym podróżują po świecie. Blog Noory – „Madde’s Life” – szybko zyskał sporą popularność i zachwyt nastolatek. Nowy blog wzbudzał w sieci zainteresowanie sponsorów, ale również psychopatów i hejterów. Powoli wciągał dziewczynę w śmiertelnie niebezpieczną grę...

Dziewczyna boi się o swoje życie. Jest przekonana, że zginie tak samo jak Laura Andersson, którą przed kilkoma dniami znaleziono martwą w morzu. Gdy śledztwo w sprawie Laury zostaje zamknięte, Noora składa zeznanie, że widziała, jak koleżankę zepchnięto ze skały. Policja uznaje jednak, że nastolatka zmyśla... Co innego sądzi urlopowany policjant, Korhonen, który wcześniej zajmował się sprawą Laury. Wspiera go w nieoficjalnym śledztwie Miia, pedagog szkolny. Pewnego dnia Miia znajduje w Internecie zdjęcie Noory ze srebrnym aniołkiem na szyi. Takim samym, jaki nosiła jej zaginiona przed laty siostra Venla, a także Laura... Rozumie, że uczennica jest w śmiertelnym niebezpieczeństwie.

Czy uda się uratować Noorę? Jaką tajemnicę kryje srebrny anioł? Czy Korhonen i Miia zdołają przerwać zмовę milczenia? Zagrożenie jest naprawdę tuż-tuż.

„Noora”, J.K. Johansson, Wydawnictwo Literackie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Zaginiona dziewczyna, mroczna tajemnica sprzed lat i zмова milczenia mieszkańców miasteczka Palokaski. Tutaj każdy chce coś ukryć, każdy może być mordercą.

Mia dobiega czterdziestki. Do niedawna pracowała w policji jako ekspertka od internetu, ale postanowiła zmienić swoje życie - wraca do swojego dawnego liceum i zostaje szkolnym psychologiem. Początek roku szkolnego nie jest jednak taki, jaki sobie wymarzyła. Cała szkoła przeżywa nagłe zaginięcie Laury Anderson. Dla Miia to więcej niż wstrząs. Przed wielu laty bez żadnego śladu zaginęła jej siostra Venla.

Bardzo szybko okazuje się, że w Palokaski nic nie jest takie, jakie się wydaje. Rodzice Laury próbują szukać swej córki za pomocą internetu i otwierają prawdziwą Puskę Pandory. Seks ze starszymi mężczyznami, handel organami, narkotyki... czy to możliwe, aby Laura, dziewczyna o twarzy anioła, była w to wszystko zamieszana? Czy oddzielone w czasie przypadki zniknięcia nastolatki coś łączy?

W miasteczku wybucha prawdziwa psychoza. Policja dreczcze w miejscu, lokalne media szaleją. Mia wiedzona instynktem postanawia rozwikłać zagadkę. Napotyka jednak niesłychany opór ze strony lokalnej społeczności. Wydaje się, że nawet jej brat Nikke, który również pracuje w szkole jako psycholog, nie mówi jej całej prawdy.

„Laura”, J.K. Johansson, Wydawnictwo Literackie. W KSIĘGARNIACH.



Keith Landry przeszedł w życiu wiele – był na wojnie w Wietnamie i pracował dla służb wywiadowczych – ale to rodzinne Spencerville okaże się dla niego istnym piekłem.

Po dwudziestu pięciu latach Keith postanowił wrócić do swego miasta, by rozpocząć nowe, spokojne życie. Sprawy przybierają niecodzienny obrót, gdy okazuje się, że stara miłość nie rdzewieje. Annie Baxter i Keith przypomnieli sobie o łączącym ich dawno temu uczuciu...

W Spencerville na czele miejscowej policji stoi teraz Cliff Baxter, największy szkolny wróg Landry’ego, a obecnie mąż Annie. Cliff to człowiek brutalny, bezwzględny i prymitywny. Kiedy dowiaduje się, że jego rywal jest w mieście, postanawia zrobić wszystko, by go wyeliminować. Od tej pory nikt w Spencerville nie może czuć się bezpiecznie. Wszystko i wszystkich kontroluje policja, a jej bezwzględne metody paraliżują codzienne życie...

„Spencerville”, Nelson DeMille, Fabryka Sensacji. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



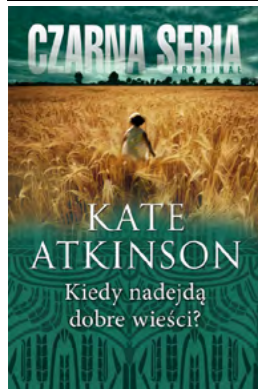
„Czarny świt” to trzecia powieść Cilla i Rolf Börjlindów w serii, której głównymi postaciami są Olivia Rönning i Tom Stilton, bohaterowie Przyływu i Trzeciego głosu.

Policjantka Olivia Rönning postanawia wrócić do pracy. Zostaje przydzielona do sprawy morderstwa trzyletniej dziewczynki. Kilka dni później do podobnej zbrodni dochodzi pod Sztokholmem. Ginie siedmioletni chłopiec. Olivia podejrzewa, że morderstwa zostały popełnione na tle rasowym.

Tom Stilton dostaje od swego przyjaciela antykwariusza książkę, w której ku swemu zdumieniu znajduje wycinki prasowe o zabójstwie ciężarnej luksusowej prostytutki. Stilton został kiedyś odsunięty od dochodzenia w tej sprawie, a morderca nigdy nie został odnaleziony. Kiedy specjalistka laboratorium kryminalistycznego znajduje interesujący ślad DNA, dochodzenie przybiera nowy, niespodziewany obrót.

Trzymający w napięciu, perfekcyjnie skonstruowany kryminał!

„Czarny świt”, Cilla i Rolf Börj Lind, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 15.07.2015.



Upalny letni dzień. Rodzina Joanny Mason wybiera się na leniwą przechadzkę wiejską ścieżką. Za chwilę życie Joanny zmieni się na zawsze...

Trzydzieści lat później, noc. Były prywatny detektyw Jackson Brodie jedzie zatłoczonym pociągiem. Pograżony w myślach nie przeczuwa, że jego podróż zostanie brutalnie przerwana...

Po męczącym dniu 16-letnia Reggie chciała odpocząć przed telewizorem. Jednak spokojny wieczór przerywa przerażający dźwięk. Na szczęście Reggie jest z zasady przygotowana na wszelkie niespodzianki... Pewnego dnia losy tych trzech osób nieoczekiwanie się splatają.

Perfekcyjnie skonstruowana opowieść o roli przypadku i przeznaczenia oraz o miłości i wielkiej tęsknocie. Książka obfituje we wstrząsające wydarzenia i dramatyczne zwroty akcji, ale w przeciwieństwie do klasyki gatunku nie zawsze daje ostateczne odpowiedzi, pozostawiając czytelnikowi miejsce na własne rozwiązania. Przy całej brutalności książka przynosi pociechę i odkupienie.

„Kiedy nadejdą dobre wieści?”, Kate Atkinson, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 29.07.2015.



Drużyna A została rozwiązana, jednak byli członkowie grupy znów się spotykają w nowej jednostce operacyjnej Europolu. Działają na nowych zasadach w świecie, w którym zbrodnie są jeszcze bardziej brutalne, a przestępcy potężniejsi. Pewnego dnia dochodzi do wyjątkowo dziwnego morderstwa. Policjanci znajdują wiadomość ukrytą w zwłokach, ułożonych w niezwyklej pozycji. To zaledwie początek trudnych do wyjaśnienia wydarzeń...

Przestępczość nie zna żadnych granic. Dlaczego policja miałaby je znać? Uehonorowana nagrodą za najlepszą szwedzką powieść kryminalną 2011 roku.

„Głuchy telefon”, Arne Dahl, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 15.07.2015.



Prequel serialowego „Dochodzenia”, w którym akcja obejmuje okres zanim Linden i Holder, bohaterowie znani z telewizyjnej wersji, zostali zawodowymi partnerami. Na osiedlu przyczep mieszkalnych dochodzi do wybuchu – wypadek prawdopodobnie nastąpił przy wytwarzaniu metamfetaminy. Jednocześnie toczy się sprawa o zabójstwo-egzekucję w porcie Seattle. Obydwa śledztwa prowadzi detektyw Sarah Linden, szybko okazuje się, że te dwa wydarzenia są ze sobą powiązane. Sarah musi rozwikłać powiklaną sieć narkotykowego nałogu, chciwości i zdrady, by znaleźć prawdziwego mordercę.

„Dochodzenie. Na styku”, Karen Dionne, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 08.07.2015.



Jeffrey Archer raz jeszcze dowodzi swojego kunsztu pisarskiego, tym razem w krótszej formie. Na kocią łapę to zbiór dwunastu opowiadań, spośród których - jak twierdzi sam autor - aż dziesięć opartych jest na prawdziwych, choć potraktowanych z dużą swobodą wydarzeniach. Są w tym zbiorze między nimi historie kryminalno-sądowe, obyczajowe, polityczne i humoreski. Wszystkie świetnie napisane, z typową dla autora swadą i charakterystycznym brytyjskim humorem.

„Na kocią łapę”, Jeffrey Archer, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Krotowice – miasteczko zagubione gdzieś w Karkonoszach. Jedenastoletnia Marta nie wraca do domu na noc. Policja rozpoczyna poszukiwania i szybko odnajduje pedofila, który przyznaje się do gwałtu i zabójstwa. Ale to tylko początek. Stare uranowe sztolnie kryją bowiem wiele tajemnic. Dla komisarza Jakuba Mortki praca w Krotowicach miała być odpoczynkiem i spokojną chwilą na przemyslenie własnego życia. Zamiast

tęgo będzie zmuszony szukać sprawcy makabrycznej zbrodni, której okrucieństwo przerasta wszystko, z czym do tej pory się spotkał.

„Farma lalek”, Wojciech Chmielarz, czyta: Janusz Zadura, Wydawnictwo Aleksandria. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Catrin Quinn przed trzema laty straciła w wypadku dwóch synów. Od tego czasu nie potrafi wrócić do równowagi. Ma depresję, widzi duchy swoich dzieci. Jej małżeństwo rozpadło się, romans ledwie się tli.

Żyje nienawiścią i pragnieniem zemsty. Bardzo dobrze zna sprawcę.. On również nie potrafi Zapomnieć o tym, co się zdarzyło. Nocami podkradają się pod swoje domy.

Gdy w okolicy znika kolejne dziecko, podejrzania i oskarżenia spadają na Catrin. I ona, i jej były kochanek Calum, i najlepsza przyjaciółka z dzieciństwa Rachel ukrywają straszne tajemnice.

Wiele ich łączy: wszyscy są w żałobie i nikt nie ufa nikomu, nawet sobie. A do odkrycia prawdy wiedzie daleka i kręta droga... „Małe mroczne mroczne kłamstwa”, Sharon Bolton, Wydawnictwo Drageus. Premiera: 21.07.2015.



Kto zabił studenta na przystanku tramwajowym?

Choć o morderstwo podejrzewano byłych funkcjonariuszy ZOMO, proces sądowy nie udowodnił ich winy.

28 lat później do sprawy

wraca Patryk Chromy, młody dziennikarz śledczy. Będąc coraz bliżej rozwiązania mrocznej zagadki z przeszłości, spostrzega, że ktoś go śledzi. Zanim Chromy zrozumie, co stało się w stanie wojennym, odkryje jeszcze inną ponurą historię.

Ile jest gotów poświęcić, by ją opisać?

„Ściemnia”, Piotr Bojarski, Wydawnictwo Media Rodzina. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Mrożąca krew w żyłach historia seryjnego mordercy, dla którego zabijanie jest naprawdę sztuką.

Za życia byli ułomni. Po śmierci stali się doskonałymi dziełami sztuki – ich ciała przemieniły się w repliki najslynniejszych rzeźb Michała Anioła. Tylko Rzeźbiarz potrafi wydobyc z nich prawdziwe piękno i sprawić, by świat docenił jego dar.

Agent specjalny FBI, Sam Markham, wytropił już wielu seryjnych zabójców, ale ten przeciwnik jest wyjątkowy: skrupulatny, metodyczny i bezwzględniejszy od jakiegokolwiek ze zbrodniarzy, z którymi Markham miał do czynienia. Jedyny trop to dedykacja umieszczona na pierwszym „posagu”. Jej adresatką jest Cathy Hildebrandt, historyk sztuki, która podobnie jak Sam obawia się, że to dopiero początek morderczej serii.

„Rzeźbiarz”, Gregory Funaro, Biblioteka Aktystyczna. JUŻ W SPRZEDAŻY.

AUDIOBOOKI





Tessa wybaczyła Hardinowi kłamstwo, a teraz sama ukrywa przed nim prawdę. Chce wykorzystać wielką szansę w karierze, ale wie, że to będzie cios dla jej związku. Gdy Hardin dowie się o jej przeprowadzce, wpadnie we wściekłość. Aby zatrzymać Tessę przy sobie, nie cofnie się przed niczym. Nawet przed wystawieniem na próbę jej zaufania.

I to właśnie teraz, gdy jej najbliżsi przyjaciele okazali się największymi wrogami. Jedyńą osobą, na której może polegać, jest Zed... Czy Hardin zaakceptuje decyzję Tessy o wyjeździe? Czy Tessa zerwie znajomość z Zedem? A może zbliży się do niego jeszcze bardziej?  
**„After 3. Ocal mnie”, Anna Todd, Wydawnictwo Znak. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



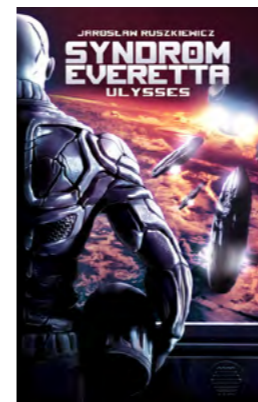
Powieść współscenarzysty „Imperium robotów: Bunt człowieka” oparta na tym filmie – jeszcze przed polską premierą! Kiedy ludzkość upada, powstają bohaterowie.

Jeden chłopak rzuca wyzwanie imperium. Trzy lata temu Ziemia została podbita przez armię robotów z odległego świata. Wprowadzają swoje prawo:

1. Nie wychodźcie z domu!
2. Przestrzegajcie poleceń robotów! Jeśli wyjdiesz z domu, dostaniesz tylko jedno ostrzeżenie, a potem zajmie się tobą ogromny Blok, Wartownik, Snajper albo latający Dron. Zginiesz zamieniony w garść popiołu.

Ale Sean Flynn jest przekonany, że jego ojciec – pilot RAF-u, który walczył w wojnie z robotami – wciąż żyje. Kiedy razem ze swoją paczką odkrywa sposób, jak przełamać blokadę robotów, rozpoczyna się przygoda, która rzuci ich na pastwę potęgi LORDÓW ROBOTÓW.

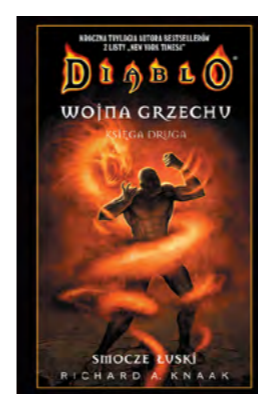
**„Imperium robotów. Bunt człowieka”, Mark Stay, Wydawnictwo Amber. Premiera: 14.07.2015.**



Czterdzieści tysięcy lat temu starły się dwie kosmiczne cywilizacje, a każda z nich reprezentowała potęgę niewyobrażalną dla współczesnego człowieka. Nie była to zwyczajna wojna, w której jedna ze stron miała zwyciężyć – przeciwnik miał zostać doszczętnie zniszczony, a wszelkie ślady jego obecności w Galaktyce pozostałości po niej, czy to czysto materialne, czy też duchowe, wypalone gorącym żelazem. Arnvallia została zatem obrócona w perzynę, a jej flota doszczętnie zniszczona już w dwunastym roku wojny. Imperialny okręt wojenny „Caelestis” wraz z niedobitkami floty stoczył swoją ostatnią walkę, ale nie było już nadziei na zwycięstwo. Pozostała tylko ucieczka i znalezienie schronienia.

Mały świat na peryferiach i z dala od szlaków komunikacyjnych dawał podwładnym komandora Aroaliona szansę na przeżycie. Jednak wrogowie nie poddali się. Ich psy gończe rozpoczęły przeczyszczenie kosmosu, szukając śladów znienawidzonej Arnvallii i nieprawdopodobnie zaawansowanej technologii, która zniknęła wraz z ostatnimi okrętami Acheronty. Ziemia dwudziestego drugiego wieku korzysta z dobrodziejstw taniego i ekologicznego paliwa, a zarazem nasza cywilizacja pogrąży się w dziwnej stagnacji. Zupełnie jakby ktoś lub coś starał się zahamować rozwój ludzkości, nie pozwolił jej rozwinąć skrzydeł, chciał zatrzymać w drodze do gwiazd...

Z pozoru przypadkowa katastrofa samolotowa jest pierwszym ogniwem w łańcuchu wydarzeń, które mogą prowadzić do ujawnienia straszliwej prawdy i odkrycia spisku przeciw ziemskiej cywilizacji. Kto za tym stoi? Kim jest Ulysses? Ile czasu pozostało ludziom, zanim nadejdzie ostateczna zagłada?  
**„Syndrom Everetta: Ulysses”, Jarosław Ruszkiewicz, Wydawnictwo Drageus. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



DIABŁO: WOJNA GRZECHU

Od zarania dziejów anielskie zastępy Królestwa Niebios oraz demoniczne hordy Płonących Piekieł pogrążone były w wiecznym konflikcie o los całego Stworzenia. Teraz ta wojna objęła także Sanktuarium – świat ludzi. Każda ze stron pragnie zdobyć ludzkość dla własnych celów. Siły dobra toczą sekretną wojnę z siłami zła o dusze śmiertelników. Oto opowieść o Wojnie Grzechu – konflikcie, który już na zawsze zmieni przeznaczenie człowieka.

KSIEGA II: SMOCZE ŁUSKI

Zdeterminowany, by zniszczyć kult Trójcy, Uldyzjan nie podejrzewa nawet, iż Inarius, tajemniczy Prorok Katedry Świątłości, dyskretnie wspiera go w tym dziele. Inarius obsesyjnie pragnie przywrócić Sanktuarium utraconą świetność, wykorzystuje więc Uldyzjana w rozgrywce przeciwko swemu odwiecznemu wrogowi. Jednak do owej niebezpiecznej gry przystępuje ktoś jeszcze. Córka Pana Nienawiści, Lilith, niegdyś kochanka Inariusza, chce sama wykorzystać Uldyzjana i za jego nieświadomą pomocą zmienić wszystkich w armię nefalemów – istot podobnych bogom, daleko potężniejszych niż jakikolwiek demon czy anioł. Armie, która położy kres Stworzeniu i wyniesie Lilith ponad wszystkie istoty.

**„Diablo. Wojna grzechu: Smocze łuski”, Richard Knaak, Wydawnictwo Insignis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Kiedy Maude Pichon ucieka z rodzinnej Bretanii do Paryża, jej marzenia szybko się rozwiewają, a oszczędności topnieją w zastraszającym tempie. Młoda prowincjuszka, rozpaczliwie pragnąc pracy, odpowiada na nietypowe ogłoszenie. Agencja pana Durandea świadczy swoim klientkom osobliwe usługi – brzydota podkreśla piękno. Wystarczy wynająć dziewczynę o pospolitej urodzie, by natychmiast stać się przy niej urodziwą damą. Monsieur Durandea dorobił się fortuny, odpowiadając na potrzeby wyższych sfer. Kiedy hrabina Dubern poszukuje odpychającej towarzyszkii dla swojej upartej córki Isabelle, Maude wydaje się idealną kandydatką. Isabelle nie ma pojęcia, że jej nowa przyjaciółka jest jedynie wynajętą z agencji pracownicą, a los Maude zależy wyłącznie od umiejętności dochowania wstydlivej tajemnicy. Tymczasem im lepiej poznaje Isabelle, tym częściej jej uczciwość wystawiana jest na próbę. A z każdym kolejnym kłamstwem może stracić coraz więcej.  
**„Belle époque. Powieść o pięknie i zdradzie”, Elizabeth Ross, Dom Wydawniczy PWN. Premiera: 06.07.2015.**



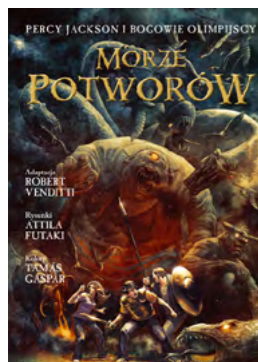
Czasami miłość jest przekleństwem. Czasami oznacza niebezpieczeństwo. Zwłaszcza miłość między niedosłą gwiazdą rocka - ćwierćkubem a syreną i etatową złą dziewczynką. Link, czyli Wesley Lincoln i Ridley Duchannes zdecydowanie nie należą do cukierkowych par ćwierkających o miłości.

Ridley zaginęła. Po prostu znikła. Link jest zdecydowany na wszystko, by ją odnaleźć. Łączy więc siły z kumplami z zespołu, a nawet z tajemniczym Lennoxem Gatesem, który sam pragnie mieć Ridley na wyłączność. Poszukiwania prowadzą ich na Głębokie Południe; trafiają na skrzyżowanie, na którym bluesman Robert Johnson podpisał pakt z diabłem, odkrywając menażerię z Obdarzonymi zamkniętymi w klatkach i zło w Nowym Orleanie, które im wszystkim grozi zniszczeniem.

Tym razem miłość może nie wystarczyć.

Drugi tom świetnie przyjętej, nowej serii Kami Garcia i Margaret Stohl – autorek bestsellerowych Pięknych istot.

**„Niebezpieczne złudzenie”, Kami Garcia i Margaret Stohl, Wydawnictwo JK. Premiera: 02.07.2015.**



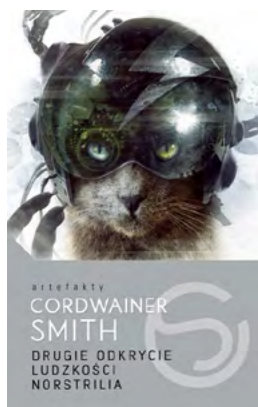
Siódma klasa była dla Percy'ego Jacksona zaskakująco spokojna. W jego nowojorskiej szkole nie pojawił się żaden potwór. Ale kiedy niewinna gra w piłkę zamienia się w śmiertelną rozgrywkę z gangiem wstrętnych olbrzymów kanibali, sytuacja robi się... nieprzyjemna. A niespodziewane pojawienie się przyjaciółki Percy'ego Annabeth oznacza kolejne zło: magiczne granice „Obozu Herosów” zostały zatrute przez tajemniczego wroga i jeśli nie znajdzie się lekarstwo, zniszczeniu ulegnie jedyna bezpieczna przystań herosów.

W kontynuacji niezwykle popularnego komiksu „Złodziej pioruna” Percy wraz z przyjaciółmi musi udać się na Morze Potworów, aby ocalić obóz.

Ale najpierw odkryje zaskakujący sekret dotyczący jego rodziny – taki, który każe mu zadać sobie pytanie, czy bycie synem Posejdona to zaszczyt, czy tylko okrutny żart.

W adaptacji Roberta Vendittiego – ze wspaniałymi rysunkami Attili Futakiego i oszałamiającymi kolorami nowego w tym zespole Tamása Gáspára–bestsellerowa książka Ricka Riordana powraca jako komiks „Morze Potworów”.

**„Morze potworów” - komiks, Rick Riordan, Robert Venditti, Wydawnictwo Galeria Książki. Premiera: 01.07.2015.**



Opowiadania Smitha są najbardziej misternie i liryczne ze wszystkich opowieści o przyszłości. Kunsztowne, osobliwe, jedyne w swoim rodzaju. Prawdziwy skarb.

Stephen Baxter

Opowiadania Cordwainera Smitha były dla mnie prawdziwym odkryciem, gdy je pierwszy raz przeczytałam. Teraz, czterdzieści lat później, nadal są... ich bogaty język, wspaniała pomysłowość i halucynacyjne obrazy.

Ursula Le Guin

Przeczytajcie to. Cordwainer Smith jest ponadczasowy.

Terry Pratchett

Magiczny i odmienny od wszystkich innych kosmos Cordwainera Smitha stworzony w tych opowiadaniach nigdy nie znalazł godnego naśladowcy, jeśli chodzi o intensywność wizji i moc narracji.

Robert Silverberg

Cordwainer Smith stworzył prawdziwe krainy cudów. I zrobił to tak, że można wierzyć w ich realność.

Frederik Pohl

**„Drugie odkrycie ludzkości / Norstrilla”, Cordwainer Smith, Wydawnictwo MAG. Premiera: 15.07.2015.**



Przez tysiąc lat popiół zasypywał kraj, nie kwitły kwiaty. Przez tysiąc lat skaa wiedli niewolnicze życie w nędzy i strachu. Przez tysiąc lat Ostatni Imperator, „Skrawek Nieskończoności”, posiadając władzę absolutną, rządził i stosował terror, niezwykły jak bóg. A kiedy nadzieja została porzucona już tak dawno, że nie pozostały z niej nawet wspomnienia, pokryty bliznami pół-skaa ze złamanym sercem odkrywa ją na nowo w piekielnym więzieniu Ostatniego Imperatora. Tam poznaje moce Zrodzonego z Mgły. Znakomity złodziejzsek i urodzony przywódca, wykorzystuje swoje talenty w intrydze, która ma pozbawić tronu i władzy samego Ostatniego Imperatora.

**„Z mgły zrodzony”, Brandon Sanderson, Wydawnictwo MAG. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



W umierającym świecie, w którym ludzie są odurzani narkotykami i pogrążeni w elektronicznej błogoci, gdzie nie ma sztuki, literatury i nie rodzą się dzieci, gdzie niektórzy wolą dokonać samospalenia niż dalej żyć, Spofforth jest najbardziej doskonałą maszyną, jaką kiedykolwiek stworzono. I ma tylko jedno, niemożliwe do spełnienia pragnienie – chce przestać istnieć. Jednak nawet w tych ponurych i przygnębiających czasach pojawia się iskierka nadziei, którą stanowią namietność i radość, jakie pewien mężczyzna i pewna kobieta

odkrywają w miłości i książkach. To nadzieja na lepszą przyszłość, a może nawet nadzieja dla Spoffortha.

**„Przedrzeźniacz”, Walter Tevis, Wydawnictwo MAG. Premiera: 15.07.2015.**





Gdybyś trafił do powstania, walczyłbyś? Powstanie Warszawskie oczami nastolatków. „Galop '44” autorstwa Moniki Kowaleczko-Szumowskiej jest barwną opowieścią, która wprowadza młodego czytelnika w pełną grozy rzeczywistość powstania warszawskiego. Mikołaj w przedziwny sposób trafia ze współczesnej Warszawy w sam wir dramatycznych wydarzeń powstania warszawskiego. Jego starszy brat Wojtek decyduje się na podróż w przeszłość, aby wydostać Mikołaja z powrotem. W walczącej Warszawie chłopcy poznają na przemian smak zwycięstwa i gorzki porażki, dowiadują się, czym jest męstwo, prawdziwa przyjaźń i wielka miłość. „Galop '44” pokazuje przeszłość w sposób tak świeży, intensywny i emocjonalny, że pamięć odbiorcy o poznawanych dzięki kartom powieści ludziach, wydarzeniach i miejscach staje się żywa. Już nie da się, mijając skrzyżowanie Kruczej i Jerolimskich, nie widzieć cienia barykady pozwalającej na przemieszczanie się ze Śródmieścia Północnego do Południowego. Nie sposób nie dostrzegać widm młodych chłopaków korzystających z wodnej kąpieli na Placu Powstańców podczas upalnego sierpnia. Duchy dawnej Warszawy powstały z zapomnienia. Miasto, które na rozkaz Hitlera miało zniknąć z powierzchni ziemi, zespoliło się ze współczesną stolicą Polski dzięki pamięci przywracającej przeszłość. **„Galop '44”, Monika Kowaleczko-Szumowska, Wydawnictwo Egmont. W KSIĘGARNIACH i na www.sklep.egmont.pl.**



Wychowywany na „cudowne dziecko” szesnastoletni Alek przeżywa okres buntu, zamykając się we własnym świecie. Potwierdzenia własnej wartości szuka głównie w oczach płci przeciwnej, co prowadzi do kontaktów z wieloma dziewczynami, tak że w końcu całkowicie się gubi w swoich uczuciach. Wplątuje się w niezręczne sytuacje, a zarazem traci poczucie bezpieczeństwa, bo rozpada się jego rodzina. Czy Alkowi uda się wyjść na prostą i zrozumieć, co jest w życiu ważne? Nowa książka Ewy Nowak jest ściśle osadzona w realiach życia współczesnych nastolatków i dotyczy ich problemów rodzinnych, szkolnych, uczuciowych, koleżeńskich. **„Nie do pary”, Ewa Nowak, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH i na www.sklep.egmont.pl.**



Quentin Jacobsen – dla przyjaciół Q – od zawsze jest zakochany we wspaniałej koleżance, zbuntowanej Margo Roth Spiegelman. W dzieciństwie przeżyli razem coś niesamowitego, teraz chodzą do tego samego liceum. Pewnego wieczoru w przewidywalne, nudne życie chłopaka wkracza Margo w stroju nindży i wciąga go w niezły bałagan. Po czym znika. Quentin wyrusza na poszukiwanie dziewczyny, która go fascynuje, idąc tropem skomplikowanych wskazówek, jakie zostawiła tylko dla niego. Żeby ją odnaleźć, musi pokonać setki kilometrów. Po drodze przekonuje się na własnej skórze, że ludzie są w rzeczywistości zupełnie inni, niż sądzimy. 31 lipca do kin wchodzi ekranizacja. **„Papierowe miasta”, John Green, Wydawnictwo Bukowy Las. Premiera: 15.07.2015.**



Jeśli liczysz na baśń o wielkiej miłości, która zwycięży zło i przetrwa najcięższe próby, nie znajdziesz jej tu. Mali, Boli i Królowa Mrozu to opowieść o pięknym ogrodzie, który bezpowrotnie został ścięty przez lodowy miecz złej Królowej. Przeczytasz historię o zaniedbaniu, ogromnej stracie i wielkiej rozpacz. Ale poznasz też pokorę, z jaką człowiek przyjmuje swój los oraz siłę, jaką ma w sobie, by puste serce wypełnić nowym tchnieniem... Być może nie uwierzysz, ale rzecz miała miejsce naprawdę i to całkiem niedawno! Jak to się mówi, baśń ta została oparta na faktach. Uważaj zatem na mroźny śpiew Królowej, pilnie strzeż, których kochasz, i nigdy nie pozwól zabrać swojej miłości! **„Mali, Boli i Królowa Mrozu”, Małgorzata Oliwia Sobczak, Wydawnictwo LSW. Premiera: JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Czy wiecie, jak skutecznie zapaść w sen? Oczywiście, można liczyć miętuski barany, ale też... głowy smoka, skakać z pchłą z psa na psa, zrobić zimne grzanki, rozegrać mecz w Argentynie, zaprzyjaźnić się z Wielorybem-Niedorybem czy rozbroić bojaki-straszaki. Te i inne wskazówki znajdują się w książeczce dla dzieci „Sposoby na zaśnięcie”, gdzie w dwunastu poetycko-ilustracyjnych duetach spotkali się współcześni autorzy i czołwka polskich ilustratorów. Przyjemna, zabawna i mądra lektura w mistrzowskiej oprawie. **„Sposoby na zaśnięcie”, Biuro Literackie. Premiera: 13.07.2015.**



Tej jesieni życie Karoliny wyraca się do góry nogami. Tak właśnie bywa, gdy dorośli zachowują się jak dzieci. A może taka jest cena spełnionych cudzych marzeń? Czy można tęsknić za byciem eurosierotą? Jak smakują smażone tablety? Kim naprawdę jest babcia Józefina? Ile prawdy kryje się za słowami Dolce vita? To tylko niektóre pytania, jakie staną przed Karoliną. **„Smażone tablety”, Agnieszka Tyszka, Wydawnictwo Akapit Press. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

Zobacz też: **„Wyciskacz do łez” Agnieszki Tyszki**



Gwiazdą pop stała się w wieku zaledwie 21 lat, ale po wielkim sukcesie swoich dwóch albumów Florence nagle odkryła, że poświęcając się tylko muzyce, utraciła jednocześnie możliwość przeżywania zwykłych rzeczy. Koncerty stawały się coraz większe, włosy coraz bardziej rude, a sukces coraz bardziej spektakularny. Dlatego po powrocie z ostatniej trasy koncertowej Florence postanowiła po prostu normalnie żyć, postarać się funkcjonować poza hermetycznym światkiem, jaki znała z ciągłej trasy koncertowej. W rezultacie piosenki, które powstały, kiedy wróciła do nagrywania, są znacznie bardziej zanurzone w rzeczywistości.

Na płytę składa się 11 utworów (w wersji deluxe 16), które powstały w znakomitej większości w ubiegłym roku przy współpracy z takimi muzykami jak Paul Epworth, Kid Harpoon i John Hill. Nad produkcją czuwał Markus Dravs odpowiedział poprzednio m.in. za płyty Arcade Fire czy Björk i brzmieniowo płyta jest zdecydowanie powrotem do żywego, miejscami nawet rockowego grania. „Marcus pracował z Björk przy „Homogenic”, która jest dla mnie bardzo ważną płytą. Czuję, że znaleźliśmy równowagę pomiędzy żywym graniem, a elektroniką łącząc te dwa światy. Chciałam stworzyć potężne brzmienie, które byłoby jednocześnie delikatne” – opowiada o współpracy z Dravsem Florence. Album Florence and The Machine zwiastowało fantastyczne nagranie „What Kind Of Man”, ale pierwszym utworem, który powstał na płytę był tytułowy „How Big, How Blue, How Beautiful” - „Ta piosenka powstała zaraz po zakończeniu trasy. Potem przez prawie rok pograżałam się w swoim chaotycznym życiu, żeby na koniec do niej powrócić. Te trąbki na końcu kojarzą mi się z miłością.

ścią. Jak dźwięki z sekcji dętej która nigdy nie kończy grać tylko rozmywa się w przestrzeni. Coś co chcesz z siebie wyrzucić w nieskończoność. Tak czuję muzykę i jest to najbardziej niesamowite uczucie pod słońcem”- mówi Florence.

**Florence, „How Big How Blue How Beautiful”, Universal Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Składanka z serii trzy płytowych wydawnictw, które noszą wspólny tytuł – „Najlepsze hity dla Ciebie”. Tym razem na 3CD znajduje się 60 hitów, które znane są z filmowych ścieżek dźwiękowych. Na 3 CD znajduje się muzyka, która kojarzy się każdemu z dobrym kinem. I owszem znajdziemy tu popularne tematy, ale też utwory, których nie znajdziecie na innych składankach filmowych.

Do tej pory ukazały się m.in. Najlepsze hity dla Ciebie – Smooth Jazz, Najlepsze hity dla Ciebie – Filmowe, Najlepsze hity dla Ciebie – Francuskie, Najlepsze hity dla Ciebie – Włoskie, Najlepsze hity dla Ciebie – Polskie, Najlepsze hity dla Ciebie – Rockowe, Najlepsze hity dla Ciebie – Christmas, Najlepsze hity dla Ciebie - Karnawałowe.

Wyjątkowe 60 utworów, które zawierają najlepsze hity filmowe specjalnie dla Ciebie. Polecamy!

**V/A, „Najlepsze hity dla Ciebie: Filmowe. Volume 2”, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.**

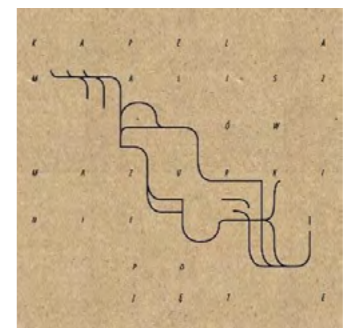


Najlepsze Hity dla Ciebie – Jewish & Balkan Tym razem w serii popularnych trzy płytowych wydawnictw, które noszą

wspólny tytuł – NAJLEPSZE HITY DLA CIEBIE – prezentujemy najpopularniejsze utwory z kręgów kultury bałkańskiej i żydowskiej. W serii tej pojawiło się już 16 wydawnictw, które zawierały konkretne gatunki muzyczne lub klimatyczne np. Najlepsze Hity Dla Ciebie – Disco, Najlepsze Hity Dla Ciebie – Smooth Jazz, Najlepsze Hity Dla Ciebie – Włoskie, Najlepsze Hity Dla Ciebie – Francuskie, Najlepsze Hity Dla Ciebie – Rockowe, Najlepsze Hity Dla Ciebie – Filmowe, Najlepsze Hity Dla Ciebie – Kids .

Na „Najlepsze Hity dla Ciebie – Jewish & Balkan” znajduje się 60 wyjątkowych utworów. Polecamy!

**V/A, „Najlepsze Hity Dla Ciebie. Jewish & Balkan”, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



„Mazurki niepojęte” to nowa wizja muzyki ludowej, bardzo silnie opartej na tradycji, jednak z przeważającym udziałem kreacji twórczej. Podstawą repertuaru są transowe melodie przez ojca i syna – Jana i Kacpra. Poziom wirtuozerii i umiejętności piętnastoletniego skrzypka wynosi go do elitarnej grupy najciekawszych skrzypków sceny folkowej ostatnich lat. Niewiarygodna dojrzałość głosu i wspaniałe poczucie rytmu Zuzanny wraz z nieskończoną wyobraźnią lidera a zarazem ojca pozostałych członków zespołu – Jana, stawia Kapelę Maliszów pośród najciekawszych odkryć na scenie muzycznej Polski i za granicą.

W ich grze słychać echa muzyki łąku karpackiego, rodzimą tradycję Pogórza, niespokojnego ducha mazurków z Radomszczyzny w połączeniu ze wspaniałą energią i wyobraźnią. Mazurki niepojęte to zbiór melodii na które złożyły się doświadczenia muzyków z ostatnich lat. To muzyka, która zdobywa serca zarówno dziennikarzy muzycznych za granicą (m.in.:

BBC 3, Songlines Magazine) jak i fanów dobrej muzyki na całym świecie. **Kapela Maliszów, „Mazurki Niepojęte”, Karrot Kommando. Premiera: 10.07.2015.**



Panowie z Lamb Of God nagrali nowy album, który ukaże się 24 lipca. Siódmy w dorobku krążek kapeli będzie zatytułowany „VII: Sturm und Drang”, a jego wydawcą będzie wytwórnia Nuclear Blast Records, z którą zespół właśnie podpisał kontrakt.

Produkcja i miks płyty to dzieło Josha Wilbura, a całość została zarejestrowana NRG Recording Studios w North Hollywood, CA i Suburban Soul Studios w Torrance, CA.

**Lamb Of God, „VII: Sturm und Drang”, Mystic Production. Premiera: 24.07.2015.**



10 lipca ukaże się nowy studyjny krążek Cradle Of Filth zatytułowany „Hammer Of The Witches”. Będzie to jedenasty album zespołu, na którym w wersji podstawowej znajdzie się jedenaście kompozycji, a limitowany digipak oraz winyl będą wzbogacone o dwa utwory. Album zwiastuje kompozycję „Right Wing Of The Garden Triptych”, do której zespół opublikował teledysk. Klip wyreżyserował Sam Scott-Hunter, który ma na koncie m.in. ze Slipknot czy The 69 Eyes.

**Cradle Of Filth, „Hammer Of The Witches”, Mystic Production. Premiera: 10.07.2015.**