

Maj 2015

# Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



# M

# E

MUSICA  
ELECTRONICA  
NOVA

ELŻBIETA SIKORA - DYREKTOR ARTYSTYCZNY  
ANDRZEJ KOSENDIAK - DYREKTOR GENERALNY

# E

# N

# N

15-23.05.2015

# ELEKTRO-VISION

WROCŁAW

KONCERTY / VIDEO ART / TANIEC / FILM / WYSTAWY / WARSZTATY  
CONCERTS / VIDEO ART / DANCE / FILM / EXHIBITIONS / WORKSHOPS  
MUSICAELECTRONICANOVA.PL |  BILETY.NFM.WROCLAW.PL

# W maju POLECAMY

07.05

ROBERT KASPRZYCKI - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław

08.05

Covan wake the fuck up: Vesania / Hate / Antigama / Vedonist / Hellecticity / Warsaw / Death Denied / Martyrdoom - Progresja Music Zone, Warszawa



Fisz Emade Tworzywo MAMUT - Klub Wytwornia, Łódź  
Wino - Granie SMOLIK & KEV FOX, Wrocław  
Klub Muzyczny Stary Klasztor HEY UNPLUGGED - Filharmonia Częstochowska, Częstochowa  
HVOB - BASEN, Warszawa

09.05

Leszek Możdżer i Goście - ICE Kraków Congress Centre, Kraków



Scorpions - Atlas Arena, Łódź  
The Beauty Of Gemina, Spiral69 - Progresja Music Zone, Warszawa  
CZESŁAW ŚPIEWA - Klub Wytwornia, Łódź

Gang Albanii Live! - Klub Strefa G2, Radom

10.05

Andrzej Piaseczny akustycznie - Sala Koncertowa Radia Wrocław  
KORPUS / VINCENT - Progresja Music Zone, Warszawa  
Riffertone - Blue Note, Poznań  
Festiwal Jazz Jantar 2015: SEBASTIAN ZAWADZKI | PETER EVANS ZEBULON TRIO GDAŃSK - Klub Żak, Gdańsk  
Dobry Wieczór Jazz: MONIKA BORZYM Trio - Teatr Roma - Nova Scena, Warszawa  
Wawer Music Festival - Waldemar Malicki - Show - Sala Koncertowa Centrum Konferencyjno - Szkoleniowego Hotel BOSS, Warszawa

11.05

TOMASZ STAŃKO NEW YORK QUARTET - IMPART, Wrocław  
7. Festiwal Serca Bicie Pamięci Andrzeja Zauchy - Opera Nova w Bydgoszczy



14.05

Jinjer / Totem - Progresja Music Zone, Warszawa  
Edyta Bartosiewicz - Klub Pokład, Gdynia  
Sonata Arctica + Freedom Call + Twilight Force - Sonata Arctica + Freedom Call + Twilight Force, Kraków

15.05

Ekt - Gdynia - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław  
Festiwal Czyżynalia 2015 - Pas startowy Muzeum Lotnictwa, Kraków  
RED BOX - Sala Gotycka w Starym Klasztorze, Wrocław  
GDAŃSK JAZZ QUARTET: SIKAL

ŁA / PACIOREK / LEMAŃCZYK / ŁOSOWSKI - Klub Blue Note, Poznań

16.05

Małe Miasta - BASEN, Warszawa  
Mister D. - Klub Wytwornia, Łódź  
ROME - Progresja Music Zone, Warszawa  
Festiwal Czyżynalia 2015 - Pas startowy Muzeum Lotnictwa, Kraków



17.05

British Rock Symphony - Synagoga pod białym bocianem, Wrocław



Koncert LENDVAY & FRIEND - Aula UAM, Poznań

19.05

Def Leppard - Torwar, Warszawa  
II Międzynarodowy Brahms Festiwal - Katedra Polskokatolicka św. Marii Magdaleny, Wrocław

20.05

The Real Mckenzie + Pipes & Pints + Hudson Falcons - Fabryka, Kraków  
Onyx - Blue Note, Poznań  
AGA ZARYAN - Kuźnia Kulturalna, Warszawa

21.05

Sóley - BASEN, Warszawa

22.05

Spring Love Festival: Indila, Lemon, ZAGI - Torwar, Warszawa



Justyna Steczkowska - trasa koncertowa „Nie jestem tym, kim byłam...” - Teatr im. Wandy Siemaszkowej, Rzeszów  
AT THE GATES +The Sixpounder, The Dead Goats, In Twilight's Embrace - Klub Proxima, Warszawa  
STANISŁAW SOYKA - Pijalnia Główna, Krynica-Zdrój

23.05

Sóley - Klub Eskulap, Poznań  
Prognozy 22: STATE URGE, WHITE KITES, HIPGNOSIS - Klub Zaścianek, Kraków

24.05

Sóley - Klub Eter, Wrocław  
Ethno Jazz Festival: MAGDA NAVARRETE & PIOTR STECZEK & "ESUS" - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław  
Leningrad - IMPART, Wrocław

25.05

MAN WITHOUT COUNTRY - Pod Minogą, Poznań

26.05

SELAH SUE - Eskulap, Poznań  
Paganini Millennium Tour - Mariusz Patyra, Krzysztof Herdzin i Sinfonia Viva - Sala Koncertowa Radia Wrocław  
Michał Bajor - Kuźnia Kulturalna, Warszawa

27.05

Szczecin Music Fest: AL DI MEOLA, Filharmonia Szczecińska, Szczecin  
Accept + Reds' Cool - Fabryka, Kraków  
Me, myself and I - Centrum Kultury w Łomiankach

28.05

SELAH SUE - Klub Palladium, Warszawa  
Olivia Livki - Stodoła, Warszawa

29.05

OBSCURE SPHINX / Vidian - Klub Muzyczny UCHO, Gdynia  
ARTROSIS + Opozycja + Dance On Glass + As Night Falls, Wiatrak, Zabrze



Rotting Christ - Progresja Music Zone, Warszawa  
Bezczel - Remont, Warszawa

30.05

BEATSTEAKS, Support: THE LUNATICS - Klub Proxima, Warszawa  
SELAH SUE - Klub Studio, Kraków  
Blaze Bayley - Progresja Music Zone, Warszawa  
Parking - TAURON Arena Kraków  
Midge Ure & The Band - Progresja Music Zone, Warszawa  
FMF4kids: GRUFOŁAK - ICE Kraków Congress Centre, Kraków  
Rotting Christ / Varathron Banisher, Abusiveness, Deivos - Blue Note, Poznań



Young Stars Festival 2015 - HALA ARENA, Poznań  
Blaze Bayley + Chainsaw - Progresja Music Zone, Warszawa

31.05

Parking - TAURON Arena Kraków  
Midge Ure & The Band - Fabryka, Kraków  
Freddie Mercury Rock-Opero - Synagoga pod białym bocianem, Wrocław



To już IV edycja Impact Festival! Dzięki wsparciu miasta Łódź Impact Festival wraca do Łodzi 9 czerwca 2015 roku i będzie nie lada wydarzeniem!

To już 4 rok z Impact Festival, wyjątkowym rockowym festiwal, który przez 3 ostatnie lata dostarczał fanom rozrywki, muzyki na żywo i wyjątkowych wrażeń.

Kolejna edycja po raz kolejny odbędzie się w łódzkiej Atlas Arenie.

9 czerwca w Łodzi na dwóch scenach wystąpią: Slipknot, Godsmack, Gojira, Hollywood Undead, One, Lion Shepherd, zwycięzca Antyfestu Antyradia i DJ Keba.

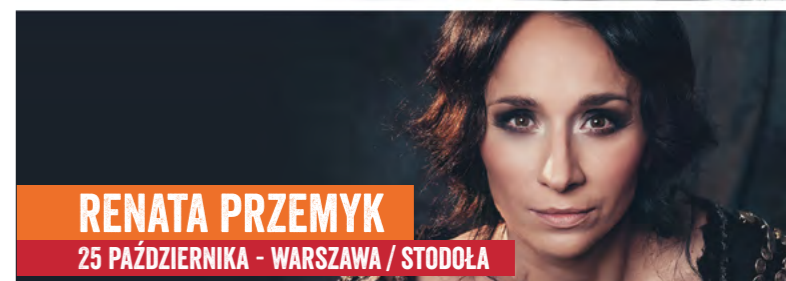
Rozkład godzinowy:  
13.30 otwarcie bram festiwalu dla posiadaczy biletów EE  
14.00 otwarcie bram festiwalu

SCENA TICKETMASTER  
14.45-15.10 zwycięzca Antyfestu Antyradia  
15.30-16.00 Lion Shepherd  
16.25-16.55 One  
17.25-18.25 Hollywood Undead  
18.30-19:30 DJ Keba  
SCENA GŁÓWNA  
18.00 otwarcie bram Atlas Areny dla posiadaczy biletów EE  
18.30 otwarcie bram Atlas Areny  
19.45-20.45 Gojira  
21.30-23.15 Slipknot  
SCENA TICKETMASTER  
23.30-00.30 Godsmack  
00.45-02.00 DJ Keba

Więcej: www.livenation.pl



www.austria.org.pl  
wstęp wolny  
[dunkelbunt] LIVE  
EFFI & band  
Free Loibner  
- Prusinowski Project



PREMIERY



Dziewczynka o imieniu Sirsza obchodzi swoje 6 urodziny. Nic nie wygląda tak, jakby chciała. Starszy brat jej dokuczka, tata jest zatopiony w myślach, a mamy nie ma z nimi od dawna. Na domiar wszystkiego przyjeżdża zrzędcząca babcia, która zamierza zabrać rodzeństwo do dużego miasta, które uważa za bardziej odpowiednie dla nich miejsce. Po nieudanym przyjęciu Sirsza podkrada bratu muszlę, którą dostał kiedyś od mamy i zaczyna na niej grać. Muzyka prowadzi ją do skrzyni, w której znajduje niezwykle płaszcz. Sirsza rozpocznie podróż, dzięki której zrozumie, kim jest i co stało się z ich mamą. W wędrówce pomaga jej starszy brat, tajemnicze świetliki oraz pół ludzie, pół foki. Wspólna podróż pomoże odkryć rodzeństwu łączącą ich więź i siłę, która tkwi rodzinie.

**„Sekrety morza”, reż. Tomm Moore, dystrybucja VUE MOVIE. Premiera: 08.05.2015.**



„Apartament” daje widzom niepowtarzalną szansę poznania Papieża Polaka takim, jakim znało go tylko kilku najbliższych przyjaciół i współpracowników. W filmie wykorzystano niezwykle, niepublikowane do tej pory materiały wideo, stanowiące zapis prywatnych wyjazdów, rozmów i spotkań Jana Pawła II. W filmie usłyszymy m.in.: wspomnienia kardynała Stanisława Dziwisza, wieloletniego sekretarza i przyjaciela Ojca Świętego, który towarzyszył mu przez prawie 40 lat - począwszy od czasów krakowskich, aż do ostatnich dni w Watykanie, Arturo Mari, osobistego fotografa Jana Pawła II, a także ochroniarza, Egildo Biocca oraz innych, którzy mieli okazję poznać Ojca Świętego w mniej oficjalnych okolicznościach, podczas Jego prywatnych wędrówek i urlopów.

**„Apartament”, reż. Maciej Czajkowski, dystrybucja Kino Świat. Premiera kinowa: 15.05.2015.**



Hotel Marigold odniósł sukces, dlatego Muriel i Sonny postanawiają otworzyć filię. Tymczasem Evelyn i Douglas zastanawiają się, dokąd zaprowadzą ich codzienne śniadania. Norman i Carol próbują się odnaleźć w związku na wyłączność. Madge ma dwóch adoratorów, a nowy mieszkaniec hotelu, Guy Chambers traci głowę dla matki Sonny'ego, pani Kapoor, która staje się dla niego inspiracją do napisania powieści. Sonny szykuje się do ślubu i próbuje godzić przygotowania z planami otwarcenia filii, co okazuje się być trudnym zadaniem. Gdy nadchodzi wielki dzień, wszyscy dają się porwać niezwykłej atmosferze hinduskiego wesela.

**„Drugi hotel Marigold”, reż. John Madden, dystrybucja Imperial Cinepix. Premiera: 08.05.2015.**



Bec (Emmy Rossum) to zwariowana studentka szukającego swojego miejsca w życiu. Ma na swoim koncie nieudaną rockową karierę i burzliwy romans z uniwersyteckim profesorem. Pewnego dnia odpowiada na ogłoszenie o pracę i staje się opiekunką Kate (Hilary Swank) – 36-letniej pianistki, u której lekarze zdiagnozowali stwardnienie zanikowe boczne. Choroba postępuje, sprawiając, że jeszcze do niedawna aktywna, pełna pasji artystka dziś skazana jest na inwalidzki wózek i pomoc innych. Czy niepokornej Bec uda się przywrócić Kate radość życia?

**„Nie jesteś sobą”, reż. George C. Wolfe, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Autor bestsellerowych poradników dr Stafford Weiss jest szanowanym nestorem hollywoodzkiej dynastii. Choć zbił fortunę na doradztwie innym, nie do końca radzi sobie z sytuacją we własnym domu. Jego żona Cristina większość czasu poświęca karierze ich 13-letniego syna Benjiego, od kilku lat mającego poważane problemy z narkotykami. Ich dorastająca córka Agatha, u której lekarze zdiagnozowali piromanię, zaprzyjaźnia się z młodym szefem, któremu marzy się aktorska kariera. Przepustką do niej może być romans z pacjentką Stafforda, aktorką Havaną Segrand.

**„Mapy gwiazd”, reż. David Cronenberg, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Ekranizacja powieści Octave'a Mirbeau to odważny zapis doświadczeń młodej pokojówki. Zarówno w książce, jak i na ekranie seksualne perypetie splatają się z wyzwaniem, ocierającym się o patologię i sadyzm. Początek XX wieku. Celestine, śliczna młoda służąca oczekuje od życia więcej, niż los może jej zaoferować. Świadoma swojej seksualności zauważa, że jest obiektem fascynacji kolejnych panów domu. Odruchowo broni się przed tym, ale szybko uczy się czerpać przyjemność z coraz bardziej odważnych erotycznych przygód.

**„Dziennik panny służącej”, reż. Benoit Jacquot, dystrybucja Best Film. Premiera: 22.05.2015.**



Ethan (Mark Duplass) i Sophie (Elisabeth Moss) przeżywają kryzys małżeński. Za radą terapeuty (Ted Danson), wynajmują dom za miastem, w którym mają spędzić weekend. Jak zapewnia psycholog, pary wracają stamtąd zupełnie odmienione. Romantyczny pobyt zmienia się w obliczu pewnego odkrycia. Okazuje się, że Ethan i Sophie nie są jedynymi lokatorami posiadłości. Wobec niezwykłego spotkania, będą musieli spojrzeć na swój związek z zupełnie innej perspektywy i wyjaśnić, czy wciąż są tymi samymi osobami.

**„Czworo do pary”, reż. Charlie McDowell, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



„Pięć kilo cukru” to pozornie zabawna opowieść o młodym współczesnym Izraelczyku; aktorze, który uciekając od ciężkich wspomnień pokolenia Holocaustu, wiezie lekkie życie młodego singla, skupionego głównie na poszukiwaniu pracy, próbach zrobienia kariery i przygodach erotycznych. Jednak pewnego dnia dopada go nieżyjący dziadek, który wcielając się w postacie napotykanych osób, domaga się ujawnienia prawdy z przeszłości. Prawdy, która nie zmieni obrazu historii, której być może nikt nie zauważy, ale która nieujawniona, nie pozwoli dziadkowi na „wieczny odpoczynek”.

Gur Koren, autor sztuki, a zarazem bohater opowiadanych perypetii, w trakcie kolejnych spotkań z „dziadkiem” dowiadyje się, że niebo nie jest „w niebie”, że Białystok to miasto w Polsce, ale było w ZSRR, że żydowscy zawżeni uciekinierzy „bieżeńcy” strasznie śmierzeli, że można było zarobić na szmuglowanym cukrze, że...

Wbrew sobie spełnia prośbę z za grobu i poznaje losy swej rodziny; staje się kimś innym i jest „dziadkowi” za to wdzięczny.

**„Pięć kilo cukru”, Gur Koren, Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki, Białystok. Premiera: 08.05.2015.**

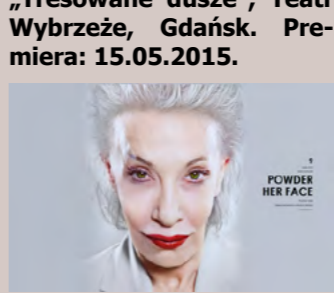


„tresowane dusze” to jedna z mniej popularnych sztuk wybitnej dramatopisarki, co nie

znaczy, że mniej interesująca, czy mniej drapieżna niż jej najczęściej wystawiane utwory. Tym razem autorka skupia swą uwagę na przenikających się środowiskach dziennikarskim i biznesowym w początkach XX wieku. Te nieczyste gry, gazetowe manipulacje, nieuczciwości obu stron doprowadzające do zaszczucia walczących o prawdę i godność, nie są z pewnością zjawiskami, których wolno nam i dziś nie dostrzegać.

Spektakl został zgłoszony do konkursu na inscenizację dawnych dzieł literatury polskiej Klasyka Żywa, którego celem jest uczczenie jubileuszu 250-lecia istnienia teatru publicznego w Polsce.

**„Tresowane dusze”, Teatr Wybrzeże, Gdańsk. Premiera: 15.05.2015.**



Nareszcie! Doczekaliśmy się wystawienia opery Thomasa Adesa w Polsce prawie zupełnie nieobecnej, a którego kariera kompozytorska na scenie anglosaskiej jest jedną z najbłyszczących w ostatnim ćwierćwieczu.

Pierwowzorem głównej bohaterki „Powder Her Face” była Margaret, księżna Argyll – piękna celebrytka, która „zasłynęła” z gorszytką ekscesów w trakcie procesu rozwodowego, wszczętego przez jej arystokratycznego małżonka.

Kameralna kompozycja 24-letniego Adesa, utrzymana w duchu weillowskiej opery kabaretowej, nosi wszystkie rozpoznawalne cechy muzyki genialnego londyńczyka: harmoniczne wyrefinowanie, formalny zmysł, niewyczerpaną inwencję w żonglowaniu muzycznymi konwencjami. Choć na kartach tej partytury artysta lubi przespacerować się pod ramię z Schubertem, Bergiem czy Brittenem, to niejedną perłę odnajdą też wielbiciel Astora Piazzolli.

Kogo komplementy pod adresem Adesa nie przekonały, może do „Powder Her Face” przyciągnąć wzmianka o „arii

fellatio”, zachłannie wymruczanej przez Księżnę przy nieodzwonnej „asyście” hotelowego boya. Ten szybki numer, który stał się emblematem całego muzycznego majstersztyku kompozytora, jest chyba najlubiej wypomadaną sceną w historii operowego gatunku.

**„Powder Her Face”, Teatr Wielki - Opera Narodowa, Warszawa. Premiera: 30.05.2015**



Legenda światowej muzyki rozrywkowej. The Beatles. I ich charyzmatyczny lider – John Lennon. Nieśmiertelne przeboje, skomplikowana przyjaźń i miłość, która zagroziła zespołowi. Czy wspomnienia rozmarzonych fanek czwórki z Liverpoolu pomogą rozwikłać tajemnicę ich sukcesu, rozpadu i jednej z największych zbrodni w branży muzycznej – zabójstwa Lennona?

**„Żółta łódź podwodna”, Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza, Gdynia. Premiera: 30.05.2015**



**Pisz recenzje w IRCE i wygraj nagrody. Polub IRKĘ na Facebooku.**

Zapraszamy [www.irka.com.pl](http://www.irka.com.pl)

**08.05** Chłopiec z łabędziem - Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego, Katowice  
Pięć kilo cukru - Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki, Białystok

**09.05** Powder her Face - Teatr Wielki - Opera Narodowa, Warszawa  
Chopin wymarzony - Teatr Wielki, Warszawa  
U stóp drabiny - Teatr Miniatura, Gdańsk

**14.05** Bóg, ja i pieniądze - Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie  
Porozmawiajmy po niemiecku - Teatr Polonia, Warszawa

**15.05** Spowiedź masochisty - Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka, Łódź  
Tresowane dusze - Teatr Wybrzeże, Gdańsk  
Lalka. Najlepsze przed nami - Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera, Warszawa

**16.05** Dookoła karuzeli, czyli dziecko potrafi - Teatr Muzyczny, Poznań  
Mary Stuart - Teatr Ateneum im. Jaracza, Warszawa  
Koniec świata w Breslau - Wrocławski Teatr Współczesny im. Edmunda Wiercińskiego

**22.05** Projekt „P” - Teatr Wielki - Opera Narodowa, Warszawa  
Ojciec matka tunel strachu - Narodowy Stary - Teatr im. Heleny Modrzejewskiej, Kraków  
W 80 dni dookoła świata - Teatr im. Aleksandra Sewruka, Elbląg  
Pokrewieństwo dusz - Teatr Scena Prezentacje, Warszawa

**28.05** Casanova w Warszawie - Teatr Wielki - Opera Narodowa, Warszawa  
Truciciel - Och-Teatr, Warszawa

**30.05** Żółta łódź podwodna - Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza, Gdynia  
Herkules i stajnia Augiasza - Teatr im. Juliusza Osterwy, Lublin  
Verbum mobile - Opera Śląska, Bytom  
Teatr naukowy „Gra o tron” - Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki, Białystok



Zgubić coś, by znaleźć sens życia, spotkać najważniejszą dla siebie osobę przypadkiem, rozstać się z kimś, by odkryć prawdziwe szczęście, stracić, by zyskać... Małe wydarzenia czasem mają wielkie konsekwencje. Mathilde, studentka historii sztuki, zgubiła torebkę z dużą sumą pieniędzy. Po kilku dniach ucziwy znalazca zwrócił ją z całą zawartością. Po kilku miesiącach Mathilde wyjechała z Paryża, by szukać go na dalekiej prowincji... Yann, dwudziestokilkuletni Bretończyk mieszkający w Paryżu, podczas przypadkowej kolacji u sąsiadów uświadamia sobie, że jego życie jest puste, a do dziewczyny, z którą je dzieli, nie czuje już nic. Po rozmowie z Isaakiem spakuje walizki i wyruszy do pewnej winnicy w Hérault...

**„Lepsze życie”, Anna Gavalda, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 07.05.2015.**



Pierwsze lata XX stulecia. Princeton w stanie New Jersey - siedziba renomowanego uniwersytetu, dystyngowane miasteczko dla dystyngowanych ludzi, a jednak coś mrocznego i niebezpiecznego czyha na jego obrzeżach, coś, co demoralizuje i zaraża jego mieszkańców niczym jadowity wirus. W snach najzacniejszych obywateli pojawiają się wampiry i upiory, a na rodziny tworzące elitę Princetonu spada potężna klątwa. Z kolei w lasach graniczących z miasteczkiem zniecka rodzi się bujny i straszliwy podziemny świat.

Kiedy dziwny przybysz, którego wyglądu nikt nie potrafi zapamiętać, uprowadza piękną Annabel sprzed ołtarza, jej brat Jozjasz wyrusza na poszukiwania.  
**„Przekłęci”, Joyce Carol Oates, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 05.05.2015.**



Leningrad, listopad 1934. Siedemnastoletnia Sonia Buriagina właśnie zostaje przyjęta w poczet kandydatów do partii. Wychowana na komunistycznych idealach, wierzy w nieomylną towarzysza Stalina. Jest przy tym piękna i zdolna, jej przyszłość rysuje się więc w jasnych barwach. Jednak jej życie zmieni się w koszmarną. Aresztowanie narzeczonego, śmierć ojca, wybuch wojny, blokada Leningradu, wyjazd do Murmańska - to wszystko pozwoli jej zrozumieć, że system, w który tak wierzyła, to najgorsza rzecz, jaka ją może spotkać. Moskwa, styczeń 1934 r. Józef Stalin po raz kolejny zostaje wybrany sekretarzem generalnym partii. W tym momencie jego władza, i tak ogromna, staje się absolutna. Od tej pory nikt nie może się czuć bezpiecznie: jedno słowo dyktatora wystarczy, aby stracić życie, a wczorajszy przyjaciel jutro może się stać największym wrogiem.

**„Mrok i mgła”, Stefan Turschmid, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 05.05.2015.**



Barcelona. Koniec 1799 roku. W pokoju hotelowym zostaje znaleziona śpiewaczka, słowik z Orleanu, z poderzniętym gardłem i nożem wbitym w serce. Oskarżenie pada na młodzieńczego poetę, który spędził w jej pokoju namiętne chwile, ostatnie w jej życiu. Ciąg niefortunnnych wydarzeń splecie ze sobą losy poety i romantyka z losami wszechwładnego sędziego Masó, prezesa Sądu Królewskiego w Barcelonie, człowieka ogarniętego obsesją władzy, zafascynowanego astronomią, a także, na nieszczęście dla siebie, urodą młodych kobiet. Jaime Cabré wiernie odtwarza klimat epoki i powołuje do życia wiele postaci, wplątanych w sieć namiętności i intryg, korupcji politycznej i walki o władzę. „Jaśnie pan” to przełomowa powieść w karierze literackiej katalońskiego pisarza, pierwsza przyjęta z entuzjazmem przez czytelników i z uznaniem przez krytykę. Dzięki niej Jaime Cabré otrzymał Hiszpańską Nagrodę Literacką oraz szereg nagród katalońskich, jak Premi Joan Crexells, Crítica Serra d’Or, nagrodę czytelników pisma El Temps i nagrodę Prudenci Bertrana, przyznaną przez czytelników i krytyków.

**„Jaśnie pan”, Jaime Cabré, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 06.05.2015.**



Rok 1966. Kathleen Eaden, autorka felietonów kulinarnych i żona właściciela sieci supermarketów, wydaje Sztukę pieczenia, książkę kucharską pełną porad, jak stworzyć szczęśliwą rodzinę, piekąc smakowite ciasta, ciastka i ciasteczka.

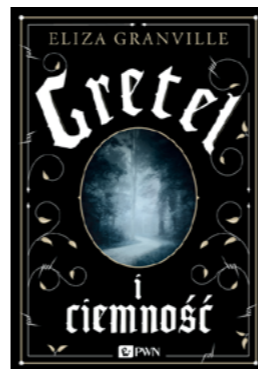
Teraz pięcioro piekarzy amatorów staje do konkursu o tytuł Nowej Pani Eaden. Jest wśród nich Jenny, której dzieci wyfrunęły już z gniazda; Claire, która dla córki poświęciła własne marzenia; Mike, po śmierci żony wychowujący samotnie syna i córkę; niepracująca młoda mama Vicki, która dla synka zrezygnowała z wielu rzeczy, i Karen, doskonała Karen, której życie pełne jest starannie skrywanych, wstydliwych tajemnic. Tworzą się zaskakujące sojusze, wychodzą na jaw sekrety, przy których stworzenie skomplikowanego dzieła sztuki cukierniczej wyda się zawodnikom dziecienną igraszką. Przekonają się – tak jak kiedyś pani Eaden – że jeśli nawet w kuchni udaje się osiągnąć doskonałość, to w życiu jest o nią o wiele trudniej.

**„Słodki smak miłości”, Sarah Vaughan, Dom Wydawniczy PWN. Premiera: 11.05.2015.**



Jest początek XX wieku. Celestyna, śliczna służąca z Paryża, przyjeżdża do pracy na prowincję. Świadoma swojej seksualności dziewczyna oczekuje od życia więcej, niż los może jej zaoferować. Podczas pobytu u państwa Lanlaire’ów prowadzi dziennik, w którym pisze o tym, co jej się przytrafia i wspomina pracę w innych domach. Opisuje swoje romanse, dawnych kochanków, śmieszne i tragiczne historie, umizgi ekscentrycznych pracodawców. Pojawia się modny pisarz, obłudny mieszczuch, działacz dobroczynny, zubożały hrabia ożeniony z bogatą parweniuszką, stary fetyszysta czy zbłązowany młodzieniec. Celestyna ma niezwykle ostre pióro i znakomity dar obserwacji. Nie zna litości w zdradzaniu tajemnic swoich chlebodawczyń oraz przywar swoich panów zafascynowanych jej urodą. U Lanlaire’ów Celestyna poznaje Józefa – służącego, tyrana, stręczyciela i sadystę. Boi się go, ale jest nim zafascynowana. Pewnego dnia w lesie zostaje znaleziona zgwałcona i zamordowana dziewczyna – Klarcia. Celestyna domyśla się, kto to mógł zrobić...

**„Dziennik panny służącej”, Octave Mirbeau, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 13.05.2015.**



**WIENIĘĆ, 1899 rok**

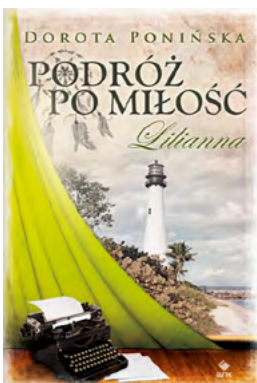
Słynny psychoanalityk Josef Breuer spotyka najdziwniejszą ze swoich pacjentek. Znaleziona nieopodal szpitala dla psychicznie chorych, chuda, z ogoloną głową, twierdzi, że nie ma imienia ani uczuć – że w ogóle nie jest człowiekiem. Breuer postanawia zgłębić przyczyny jej stanu.

**NAZISTOWSKIE NIEMCY, WIELE LAT POŹNIEJ**

Mała zagubiona Krysta całymi dniami bawi się sama. Jej mama zmarła. Jej ojciec pracuje w lecznicy z „ludźmi-zwierzętami”. Dziewczynka, zatopiona w historiach o Hanselu i Gretel, Fleciście i innych baśniowych postaciach, nie dostrzega niebezpieczeństwa, jakie czai się wokół. A kiedy wszystko się zmienia i świat staje się straszniejszy od jakiegokolwiek opowieści, odkrywa, że wyobraźnia ma większą moc, niż kiedykolwiek podejrzewała...

Te dwa światy staną się częściami jednej znacznie większej opowieści, która wnika w najciemniejsze, najbardziej wstydlive miejsca historii XX wieku i ukazuje – w oszałamiającym finałowym zwrocie akcji – drogę prowadzącą z powrotem ku światłu.

**„Gretel i ciemność”, Eliza Granville, Dom Wydawniczy PWN. Premiera: 18.05.2015.**



Marta jest pewną siebie, odnoszącą sukcesy młodą kobietą. Ma w życiu jeden cel: wspiąć się na szczyt kariery zawodowej. Kierując się wpojną jej przez babkę nauką, że kobieta może liczyć tylko na siebie, nie zostawia w swoim

życiu miejsca dla żadnego mężczyzny. Wytrwale unika zaangażowania i bliskości. Kiedy jednak w jej ręce trafi pamiętnik babci Lilki, coś się zmienia. Podążając śladami antenatki, Marta będzie miała okazję nie tylko odkryć prawdziwą historię rodziny, lecz także spojrzeć z dystansem na własne życie. Czy zdecyduje się je przewartościować? Powieść przenosi czytelników do Ameryki lat trzydziestych – fascynującej ery swingu, klubów jazzowych Harlemu oraz słonecznych wybrzeży Florydy. W tym wyjątkowym miejscu spotkają się z samym Ernestem Hemingwayem.

**„Podróż po miłość. Lilianna”, Dorota Ponińska, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 13.05.2015.**



„Łebki od Szpilki” to książka granat, która zamiast uśmiercać siłą rażenia wypływającą z bardzo trudnej życiowej historii, raczej wskrzesza w czytelniku pierwotną, bo przecież wrodzoną radość życia i potężną wewnętrzną moc.

Ta książka to morfina wpuszczona do żył, która znosi ból płynący z granicznych doświadczeń. Jest jak kastet otwierający czytelnikom źrenice po to, by mogli na nowo przyjrzeć się życiu i zobaczyć w nim całe zapomniane, a często zdeptane przez ciężki los i opresyjne sytuacje Piękno. Łebki od Szpilki to świecka biblia macierzyństwa dalekiego od wszystkiego, co znacie. Na pohybel wszystkim i wszystkim, ale z wielką miłością do świata.  
**„Łebki od Szpilki”, Agnieszka Szpila, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 06.05.2015.**



Jesień w powieści ma wiele twarzy. To pora roku i przełom w życiu pewnej dziewczyny, która nie ma już nic do stracenia. To opowieść o samotności, cenie popełnianych błędów, wybieraniu własnej drogi, sile przyjaźni i miłości. Pełno w niej niespodzianek – tu osiedlowy blockers może zaprzyjaźnić się z dystyngowanym staruszką, ateistką odnaleźć Boga, tajemniczy zboczeniec zaatakować zniecka, a internetowy byt stać się realnym w najmniej spodziewanym momencie. To przede wszystkim historia przemiany, doprawiona szczyptą sensacji i sporą porcją słodko-gorzkich emocji.

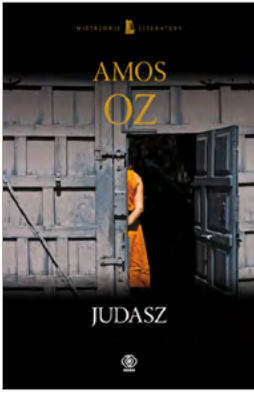
**„Jesień w Brukseli”, Katarzyna Targosz, Wydawnictwo JanKa. Premiera: 25.05.2015.**



Jak wiadomo, koty same wybierają właścicieli. Ale Alfie zdecydował się aż na czterech... I sam opowiada, jak to zrobił, że i on, i oni odzyskali radość i nadzieję.

Na początku wszystko zapowiadało się tragicznie – opowiada kot Alfie. Jego Starsza Pani odeszła tam, gdzie ludzie odchodzą na zawsze. Alfie stracił Panią i stracił Dom. Trafiał na ulicę. W deszcz, zimno, między inne bezdomne koty i psy. Ze złamanym sercem musi walczyć, żeby przeżyć. Pewien życzliwy kot radzi mu, żeby został kotem „dochodzącym”: pomieszkował jednocześnie u kilku rodzin, bo to bezpieczniejsze niż jeden właściciel, któremu może się coś stać. I tak Alfie trafia na Edgar Road, do czterech rodzin z problemami. One zajmują się kotem, a kot zajmuje się nimi. I ma pełne łapy roboty, by naprawić ich (i swoje) życie.

**„Alfie – kot wielorodzinny”, Rachel Wells, Wydawnictwo Amber. Premiera: 05.05.2015.**



W tej ekscytującej powieści Amos Oz wraca do świata znanego z jego najbardziej lubianych książek, m.in. „Mojego Michaela” („Mojego Michała”) i „Opowieści o miłości i mroku” – do przeciętej murem Jerozolimy z połowy dwudziestego wieku.

Subtelna i ujmująca historia miłosna wpisana jest w zimowy krajobraz miasta i w wydarzenia schyłkowej epoki Ben Guriona. Wraz z bohaterami Oz poddaje odważnej analizie samą decyzję o utworzeniu państwa żydowskiego oraz wojny,

które nastąpiły w ślad za nią. Stawia pytanie, czy można było obrąć całkiem inną drogę historyczną – drogę tych, których potępiono jako zdrajców.

**„Judasz”, Amos Oz, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 12.05.2015.**



Latem 1947 roku na wyspie Fetknoppen z morza zostają wyłowione zwłoki nastoletniej Kersti. Policja szybko aresztuje podejrzanego: Sebastiana Valtera, starszego brata osiemnastoletniej Karen, do której na zawsze przylega etykieta „siostry mordercy”. Sześćdziesiąt pięć lat później Karen ucieka z domu swojego syna Erika, wsiada do błękitnego plymoutha fury rocznik 1956 i jedzie na Fetknoppen, aby tam poskładać puzzle w logiczną całość i ustalić, kto naprawdę zamordował Kersti. Wkrótce staje się świadkiem napadu na warsztat samochodowy i w dalszą drogę zabiera ze sobą jedną z włamywaczek, siedemnastolatkę w zaawansowanej ciąży. Tak zaczyna się niezwykła przyjaźń kompletnie różnych od siebie kobiet i podróż, której finału nie przewidziałyby żadna z nich.

**„PS Nie szukajcie mnie”, Leena Parkkinen, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 06.05.2015.**



Guylain Vignolles prowadzi nudne życie. Hoduje złotą rybkę, pracuje w zakładzie utylizacji książek, niczego nie oczekuje od losu. Co dzień wykrada kilka luźnych stron książek ocalałych z przemiału, by nazajutrz przeczytać je współpasażerom pociągu, którym dojeżdża do pracy.

To z pozoru niewinne hobby z dnia na dzień wywraca jego życie do góry nogami. W pobliskim domu starców zawiązuje się jego zwariowany fan-klub. Tymczasem on sam podejmuje wszelkie wysiłki, by poznać tajemniczą Julię, której pamiętnik znajduje w pociągu.

**„Lektor z pociągu 6:27”, Jean-Paul Didierlaurent, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 08.04.2015.**



Zabójstwo sędziwego Barnaby'ego Smythe'a stawia na nogi edynburską policję. Chodzi o wpływową osobistość. Do pomocy w śledztwie zostaje skierowany detektyw Anthony McLean, niedawno awansowany na inspektora. Niemal w tym samym czasie do komisariatu wpływa zawiadomienie o makabrycznym odkryciu w Farquhar House, wzniesionym w okresie międzywojnia, a obecnie remontowanym. McLean jedzie na miejsce i w piwnicy o kształcie rotundy znajduje zmumifikowane ciało młodej dziewczyny, przybite gwoździami do podłogi, głęboko rozcięte i pozbawione wnętrza. Badając ściany, natrafia na sześć ukrytych niewielkich wnęk, a w nich na stoję z organami wewnętrznymi, jak się domyśla, martwej dziewczyny, karteczki z jednomyślnymi napisami...

**„Z przyczyn naturalnych”, James Oswald, Wydawnictwo Jaguar. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Życie i sekrety tych czworga łączą się ze sobą i przeplatają na wiele zaskakujących sposobów. Wojna prowadzi do dziwnych sojuszów...

**„Pod osłoną nocy”, Sarah Waters, Prószyński i S-ka. Premiera: 12.05.2015.**

„Pod osłoną nocy” to historia czworga londyńczyków – trzech kobiet i młodego mężczyzny o burzliwej przeszłości – intymna i prawdziwa aż do bólu. Kay, która w czasie wojny żyła pełnią życia, dziś nosi się jak mężczyzna i nie ustaje w poszukiwaniach czegoś, co wciąż jej się wymyka. Helen, pełna wdzięku i powszechnie lubiana, skrywa bolesną tajemnicę. Viv dochowuje wierności kochankowi, na przekór cierpieniu, którego przez niego doświadczyła. Na pozór niewinny Duncan ma za sobą walkę z własnym demonem.



Ponad 80 lat po śmierci pisarza niezależny badacz Danis Rose odnalazł i uporządkował dzieścię wyjątkowych historii – „Hotel Finna”.

Ten zbiór literackich szkiców stanowi etap przejściowy między „Ulissesem” a „Finnegans trenem”. W dziesięciu fragmentach rozgrywają się najważniejsze wydarzenia z historii Irlandii, sięgające aż 1500 lat wstecz. Wśród bohaterów odnaleźć można m.in. znanego z Finnegans trenu H.C. Earwickera.

„Hotel Finna” to kolejne dzieło genialnego pisarza, świadectwo jego procesu twórczego oraz jedno z najwybitniejszych odkryć literackich ostatnich lat.

**„Hotel Finna”, James Joyce, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 06.05.2015.**



Milan Kundera w świetnym stylu powraca po pięciu latach nieobecności. Jego najnowsza książka, Święto nieistotności, zawiera w sobie wszystko to, na co z niecierpliwością czekali jego czytelnicy.

Święto nieistotności to historia czterech przyjaciół, Ramona, Alaina, Charlesa i Calibana, mieszkających w Paryżu. Ramon stawia czoła kolejnym, młodszy od niego, pokoleniom, Alain rozmyśla nad tajemnicą kobiecej seksualności, Charles szuka aniołów, Caliban jest aktorem bez publiczności. Każdy z nich zastanawia się nad własnym życiem i jego błahością. W tle zaś przewijają się korowód doskonale napisanych postaci, od przypadkowo spotkanych osób, przez znajomych, żony, matki, aż po samego Stalina i jego świętę, którzy mniej lub bardziej na poważnie wtórują przyjaciołom w ich poszukiwaniach.

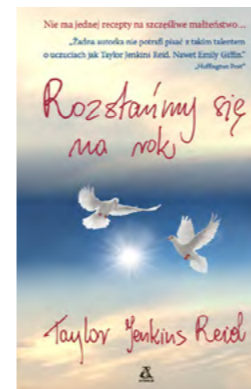
**„Święto nieistotności”, Milan Kundera, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 06.05.2015.**



Carlos Fuentes, brat Alexa z „Idealnej chemii”, wraca do liceum w Stanach po roku w Meksyku. Nie zamierza jednak prowadzić takiego życia, jakie zaplanował dla niego starszy brat. Chce żyć po swojemu, nawet jeśli to znaczy: ryzykownie. A ryzykuje dużo, bo niełatwo zerwać z narkotykowym gangiem. Alex znajduje mu schronienie w domu swojego profesora. Carlos czuje się tam nie na miejscu. A Kiara, nieśmiała córka profesora, nie przypomina dziewczyn, jakie go do tej pory interesowały.

Lecz oboje przekonują się, że w sprawach serca prawo przyciągania jest znacznie silniejsze niż różnice, które ich dzielą...

**„Prawo przyciągania”, Simone Elkeles, Wydawnictwo Amber. Premiera: 14.05.2015.**



Przedtem: 11 lat temu Lauren i Ryan zakochali się bez pamięci.

9 lat temu pierwszy raz się pokłócili...

6 lat temu wzięli ślub.

A potem? Potem zaczyna być coraz gorzej...

Teraz: Działają sobie na nerwy. Nie wytrzymują już ze sobą. Klóć się. Nie ufają sobie. Oskarżają się o wszystko. Są coraz bardziej dalecy, osobni.

Co się z nimi stało? Czy po prostu przestali się kochać?

Wtedy Ryan proponuje, żeby rozstali się na rok. „Zobaczymy, jak to jest być bez siebie... Może rozłąka pozwoli nam spróbować znowu...”

Jest tylko jeden warunek: nie mogą się ze sobą kontaktować. Poza tym wolno im wszystko...

**„Rozstał się na rok”, Taylor Jenkins Reid, Wydawnictwo Amber. Premiera: 05.05.2015.**



Po ślubie para, która niejedno już przeszła: Eric, oszałamiająco przystojny, władczy magnat biznesu, i Judith, kiedyś jego sekretarka, spędzają miesiąc miodowy w Meksyku. Piękna, zmysłowa Judith budzi zainteresowanie wielu mężczyzn, co doprowadza Erica do wściekłości. Ale namiętna miłość jeszcze raz bierze górę nad trudnymi charakterami obojga...

Ludzie wokół nich i oni sami nadal wystawiają swoje gorące uczucie na kolejne próby. Kim jest i czego chce nieznana Judith Laila, która nagle pojawia się w ich domu? Jak zareaguje Eric, kiedy ktoś szepnie mu, że Judith świetnie bawiła się w klubie z innym? Z kim i po co Eric leci do Londynu? Miłość, która ich połączyła, znów musi wytrzymać niejedno...

**„Proś Mnie, o co Chcesz. I Przekonaj Mnie Znowu”, Megan Maxwell, Wydawnictwo Amber. Premiera: 21.05.2015.**



Feministki żądają prawa do „całego życia”. Sklepikarze handlują kondomami z wypustkami, które wynalazł polski Żyd z Konina. Krakowski lekarz odkrywa kobiecy orgazm na wiele lat przed Amerykanami. W szkole jawnie odbywają się lekcje edukacji seksualnej i handel erotycznymi pocztówkami. Polki przyznają, że fantazjują o seksie z Murzynami, a Polacy – o intymnych spotkaniach z Żydówkami. Politycy i publicyści dyskutują o związkach partnerskich i legalizacji poligamii.

Zachowawcze środowiska grzmiały że Polska znajduje się na krawędzi moralnej zagłady: tysiące gimnazjalistów oddają się męskiej prostytucji a pedofilia uchodzi w mieszczańskich domach za formę zabawy z dziećmi. W samej Warszawie przeprowadza się 20 000 aborcji rocznie. Konserwatyści udają jednak, że problem nie istnieje. Pod ich naciskiem przestępczość seksualna jest ignorowana a Polki pragnące wyzwolenia są wyzywane od wariatów i nazywane histeryczkami.

Jest rok 1930. Kraj nieskazitelnych dżentelmenów, niewinnych dam i patriotów to w rzeczywistości ojczyzna pierwszej rewolucji seksualnej.

**„Epoka hipokryzji”, Kamil Janicki, Wydawnictwo Znak. Premiera: 14.05.2015.**



Mam na imię Rory i po raz pierwszy jestem szczęśliwa. Znalazłam miłość mojego życia, moją bratnią duszę. Byliśmy brakującymi elementami w naszym świecie i teraz, gdy jesteśmy razem, nasza więź jest silniejsza niż kiedykolwiek. Budujemy wspólną przyszłość, chociaż nie wierzyłam, że w ogóle mogę mieć jakąś przyszłość.

I nagle mój zły los znów śmieje mi się prosto w twarz...

Mam na imię Ian i po raz pierwszy czuję się spełniony. Rory podarowała mi na nowo życie i nadzieję. Jest moim snem, z którego nigdy nie chcę się obudzić.

Ale nawet najpiękniejszy sen kiedyś się kończy. Czy znów będę sam - okłamany przez kogoś, komu ufałam najbardziej?

**„Kiedy jesteś przy mnie”, Sandi Lynn, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Dziewięcioletni Jenson pojawia się u Watsonów niepodziewanie. Opieka społeczna zabrała go z domu zaledwie pół godziny wcześniej. Był sam, bo jego matka wyjechała ze swoim chłopakiem na wakacje... Kilka tygodni później Casey dowiaduje się równie nagle, że ma się zaopeczkować jeszcze jednym dziewięcioletkiem. Georgie cierpi na autyzm. Od urodzenia jest w domu dziecka, który teraz ma być zamknięty. Casey jak zwykle nie chce odmówić. Nie przeczuwa, na co narazi siebie i swoją

rodzinę...

Jenson jest agresywny i od początku prześladowuje Georgiego. Georgie źle znosi zmiany, a stres pogłębia jego chorobę. Casey zaczyna wątpić, czy poradzi sobie z okrucieństwem Jensona. Nie wie, jak bardzo mroczna jest jego przeszłość. I jak niezwykła więź powstanie wkrótce pomiędzy dwoma tak skrzywdzonymi przez życie chłopcami.

**„Milczenie chłopców”, Casey Watson, Wydawnictwo Amber. Premiera: 19.05.2015.**



O sprawie, zakończonej skazaniem siostry Bernadetty na więzienie, słyszeliśmy wszyscy. Ale jak to, co działo się w Ośrodku przez ponad trzydzieści lat, było w ogóle możliwe?

Czy gdyby nie koszmarnych i molestowanych wychowanków – dzieci i dorosłych, w wieku od czterech do trzydziestu czterech lat – doszłoby do morderstwa małego Mateusza? W lutym 2006 chłopiec został zgwałcony i zabity przez Tomasza, byłego wychowanka Ośrodka, ofiarę tamtejszej „pętli molestowania”, bo Tomasz, zanim zaczął wykorzystywać chłopców, już jako kilkuletnie dziecko był gwałcony przez starszych wychowanków.

„Czy Bóg wybaczy...” – opowiadająca z różnych stron historię koszmaru w Ośrodku, procesy, przesłuchania i zastraszonych wychowanków – to przede wszystkim porażająca opowieść o przyzwoleniu. Głośnym i cichym. Jak to możliwe, że sprawy przez lata nie nagłośniły nauczycielki, widząc brudnych i pobitych uczniów, przychodzących z Ośrodka? Jak to możliwe, że kontroli nie sprawowało kuratorium, ale zakon?

Pytanie, czy Bóg wybaczy siostrze Scholastyce, Bernardecie, Monice czy Patrycji, bijącej menażką do utraty przytomności i próba odpowiedzi na to, kim były i są owe kobiety, co spotkało je w wcześniejszym życiu, że stały się potworami oraz dlaczego za potwory wcale się nie uważały – to jeszcze inna sprawa...

**„Czy Bóg wybaczy siostrze Bernadecie”, Justyna Kosińska, Wydawnictwo Świat Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Czasami o naszym życiu decydują ułamki sekundy.

To był piękny, upalny majowy wieczór. Weronika szła ulicą, szczęśliwa i zakochana. Nie przestraszyła się, kiedy usłyszała, jak ktoś otwiera drzwi samochodu. Potem poczuła mocne szarpnięcie, czyjeś ręce wciągnęły ją do środka.

Porwana i uwięziona, próbuje walczyć z narastającą paniką. To trudne, gdy tracisz poczucie czasu, a głowa aż pęka od natłoku

myśli.

Pilnuje jej milczący mężczyzna. To on decyduje, kiedy jej wolno pić, jeść, korzystać z łazienki. Jest jednym z napastników, ale zamiast nienawiści, wzbudza w niej coraz cieplejsze uczucia. Czy tylko dlatego, że nigdy nie robi jej krzywdy? Relacja porywacz-ofiara staje się coraz bardziej niejednoznaczna.

**„Czuły punkt”, Dominika van Eijkelenborg, Wydawnictwo HarperCollins Polska sp. z o.o. Premiera: 06.05.2015.**



Gdy Waris Dirie pierwszy raz spotyka małą Safę ze slumsu w Dżibuti, powracają bolesne wspomnienia z jej własnego dzieciństwa. Ale czuje też ulgę: dziewczynka, która ma zagrać w ekranizacji jej historii, Kwiecie pustyni, jest jeszcze nietknięta. Tym większe jest przerażenie Waris, gdy dowiaduje się, że rodzice dziewczynki honorarium za jej udział w filmie chcą przeznaczyć właśnie na obrzezanie córki. Dla Waris to oczywiste: trzeba dziewczynkę za wszelką cenę uchronić przed okaleczeniem. Zawiera z rodzicami umowę: jej fundacja Kwiat Pustyni zadba o to, by

Safa otrzymała wykształcenie i będzie wspierać jej bardzo biedną rodzinę aż do uzyskania przez dziewczynkę pełnoletniości. Cztery lata po ukończeniu pracy nad filmem Waris odwiedza Safę i jej rodzinę w Dżibuti i stwierdza, że mimo umowy Safie nadal grozi poważne niebezpieczeństwo. Po licznych bojach z jej rodziną i wielu perypetiach w Dżibuti i Europie Waris i jej zespół znajdują sposób, by uratować nie tylko Safę, lecz także tysiące innych niewinnych afrykańskich dziewczynek.

**„Safa”, Waris Dirie, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 20.05.2015.**



Niezwykły portret najwybitniejszej polskiej reporterkę i zarazem przewodnik po jej warsztacie, książkach i życiu. Autor - Jacek Antczak skomponował go z wywiadów i rozmów z Hanną Krall. Czytelnicy książek Krall znajdują tu opowieść o początkach jej twórczości, komentarze i dalsze ciągi wielu opisywanych przez nią historii. Hanna Krall jest jedną z najczęściej tłumaczonych polskich pisarek. Opublikowała m.in. „Na wschód od Arbatu” (1972), „Zdążyć przed Panem Bogiem” (1977), „Sześć odcieni bieli” (1978), „Sublokatorkę” (1985), „Okna” (1987), „Hipnozę” (1989), „Taniec na cudzym weselu” (1993), „Dowody na istnienie” (1995), „To Ty jesteś Daniel” (2001), „Wyjątkowo długą linię” (2004), „Króla kier znów na wylocie” (2006), „Różowe strusie pióra” (2009). Zapowiedziała, że wydana w 2011 roku „Biała Maria” jest jej ostatnią książką.

**„Reporterka”, Jacek Antczak, Hanna Krall, Wydawnictwo Agora. Premiera: 14.05.2015.**



W czerwcu 1953 roku dwudziestoletnia Sylvia Plath przyjechała do Nowego Jorku i została redaktorką czasopisma o modzie „Mademoiselle”. Możliwość odbycia stażu w redakcji popularnego miesięcznika była główną nagrodą w konkursie literackim – dla młodej dziewczyny trudno było wymarzyć sobie lepsze wyróżnienie. Zamieszkała w hotelu Barbizon, chodziła na przedstawienia baletowe, na mecze bejsbolu i tańczyła w West Side Tennis Club. Miała cudownie spędzić czas. Ale to, co nastąpiło, okazało się dwudziestoma sześcioma dniami przyjęć i pracy, które ostatecznie zmieniły bieg jej życia.

Elizabeth Winder ukazuje świat Sylwii Plath, zanim stała się jedną z największych i najbardziej wpływowych poetek XX wieku. To niezwykle spojrzenie na młodą Sylwię i miesiąc, który położył podwaliny pod jej przełomową, na pół autobiograficzną powieść – Szklany kłosz. Jej młoda bohaterka, Esther Greenwood, podobnie jak Sylvia, trafia na staż do wielkiego miasta i zewsząd słyszy, że spotyka ją wielkie szczęście zakosztowania uroków wielkiego świata. Ona sama, neurotyczna, pogrążona w swoim świecie, nie potrafi czerpać z tego radości, widzi, jak bardzo różni się od otaczających ją młodych roześmianych dziewczyn i popada w depresję, a w końcu chorobę psychiczną.

Elizabeth Winder rzuca światło na ten etap w życiu Sylwii Plath, próbuje odczarować mit, który stworzyła sama bohaterka. Świetnie oddaje klimat lat pięćdziesiątych, zachwycą ją estetyka tamtych czasów, skupia się na tym, co mogło cieszyć młodą dziewczynę – zwykone ubrania, eleganckie potrawy, makijaż – emblematy dorosłego i światowego życia. Ale jednocześnie pracując nad tą książką odkrywa, że trudności, jakich doświadczyła Sylvia nie były wyjątkowe – „wpisywały się w znacznie większy problem – polegający na byciu ambitną i ciekawą dziewczyną w tamtym czasie”.

**„Sylvia Plath w Nowym Jorku. Lato 1953”, Elizabeth Winder, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 13.05.2015.**



Wiesław Gołas, aktor wszechstronny, wielki i... skromny. Znany najlepiej z ekranu (Kapitan Sowa, Tomaszek w „Czterech Pancernych”, Oficer UB w „Zezowatym szczęściu”, Ogniomistrz Kaleń, Stefan Waldek w „Dzięciole”, baron Krzeszowski w „Lalce”, Kazik Malinowski w „Brunecie wieczorową porą”), kochający nade wszystko teatr. „Musisz połączyć postać, wtedy jesteś prawdziwy” – powtarzał. Genialny w rolach kabaretowych – w legendarnym Koniu, znakomitym Dudku czy niezrównanym Kabarecie Starszych Panów. „W Polskę idziemy” i „Tupot białych mew” to wzorzec z Sevres wykonania „piosenki z tekstem”, natychmiast kojarzonych z Wiesławem Gołasem.

W szczerej rozmowie z córką opowiada i o drugiej stronie medalu, pokazując nie tylko uśmiechniętą twarz. Mówi o swej pracy, o mistrzach i przyjaciółach ze sceny i planów filmowych, ale i o rodzinie. Oboje – ojciec i córka – błyskotliwi, dowcipni i rzutcy – nie pozwalają czytelnikowi oderwać się od lektury tej barwnej książki, która niepostrzeżenie staje się też świetną lekcją kultury i historii. Tę rozmowę ubarwiają wspomnienia przyjaciół Aktora – tworząc jedyny i niepowtarzalny portret NIEZNANEGO ZNANEGO GOŁASA.

**„Gołas”, Agnieszka Gołas, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 06.05.2015.**



Co działo się za zamkniętymi drzwiami gabinetów wybitnych pisarzy?

Dlaczego na pewnym przyjęciu Norman Mailer ugodził swą drugą żonę nożem? Kto był tajemniczym ukochanym Edith Wharton? Co skłoniło Anais Nin do białdrii?

Książka „Sekretne życie pisarzy” odsłania tajemnice sławnych literatów, przedstawia pełne zaskakujących i pikantnych szczegółów perypetie miłosne, sercowe rozterki, romanse z dużo młodszymi partnerami, podrywki, kłamstwa i burzliwe rozstania.

Ta zabawna książka – zawierająca listy, quizy i demaskatorskie opowieści – to lektura nie tylko dla miłośników biografii, ale dla każdego, kto interesuje się literaturą.

**„Sekretne życie pisarzy”, Roni Rendon, Shannon Mckenna Schmidt, Wydawnictwo MUZA. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Sięgająca początków XX wieku barwna opowieść o tej inteligentnej rodzinie, od dawna zanurzonych w polskiej kulturze i naszej bogatej tradycji literackiej. Galerię wybitnych przedstawicieli rodu otwierają Jan August Kisielwscy, dramaturg i jeden z założycieli kabaretu „Zielony Balonik”, a także Zygmunt, pisarz, radiowiec, z przekonań pilsudczyk – ojciec Stefana Kisielwskiego. Centralną postacią książki jest sam „Kisiel”, człowiek wszechstronny: kompozytor, publicysta, pisarz, wybitna osobowość życia politycznego i społecznego, enfant terrible Polski Ludowej. Zainteresowania muzyczne przekazał swemu tragicznie zmarłemu synowi, Waławowi Kisielwskiemu, znanemu ze wspaniałych koncertów w duecie fortepianowym Marek i Wacek. Obecnie zaś rodzinę reprezentują Jerzy Kisielwski, dziennikarz, i Krystyna Kisielwska-Sławińska, romanistka i tłumaczka.

**„Kisielwscy. Jan August, Zygmunt, Stefan i Wacek”, Mariusz Urbanek, Wydawnictwo Iskry. Premiera: maj 2015.**



Autor – wieloletni dyrektor Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza w Warszawie – wspomina przyjaciół, znajomych i ludzi, z którymi zetknął go los. A ma o czym pisać, bo byli wśród nich wybitni pisarze, artyści, naukowcy czy politycy. Z poczuciem humoru, ale i refleksyjnie, często bardzo subiektywnie opowiada między innymi o Witoldzie Gombrowiczu, Czesławie Miłoszu, Zbigniewie Herbertcie, Jerzym Giedroyciu, Juliuszu

Wiktorze Gomulickim, prof. Julianie Krzyżanowskim, Stefanie Kisielwskim, Zygmuncie Mycielskim.

**„Błagam, tylko nie profesor”, Janusz Odrowąż-Pieniążek, Wydawnictwo Iskry. Premiera: maj 2015.**



Sensacyjne wspomnienia snajpera GROM, jednego z najbardziej doświadczonych oficerów tej jednostki. Podpułkownik Karol K. Soyka ujawnia prawdziwe oblicze elitarnego i sławnego ugrupowania komandosów. Opowiada o tym, jaka naprawdę jest ta jednostka, jak działa i z jakich „zabawek” lubi korzystać. Książka opowiada też o tym, jak przeprowadza się selekcję i buduje mentalność najlepszych żołnierzy. Opisuje arcytrudne operacje przeprowadzone w najniebezpieczniejszych miejscach na ziemi – w Iraku, Zatoce Perskiej czy na Haiti, i to nie z perspektywy sztabowca, ale uczestnika akcji, który nie raz pociągnął za spust, by przeżyć i skutecznie chronić swoich kolegów oraz cywili. Opowieść Soyki daje szansę, zrozumieć jak skutecznym narzędziem dysponujemy w trwającej właśnie wojnie z terroryzmem.

„Cel za horyzontem”, Karol K. Soyka, Krzysztof Kotowski, Wydawnictwo Black Publishing. Premiera: 08.05.2015.



Choć o drugiej wojnie światowej napisano wiele książek, niewiele traktuje o wydarzeniach, które miały miejsce, gdy jej dramat dobiegł końca. Autor pokazuje, że rok 1945 to nie tylko triumf nad Hitlerem i osądzenie zbrodniarzy. To także czasu zgłiszcz i niepojętego wprost okrucieństwa: masowych gwałtów i dalszej śmierci, chaosu przesiedleń, zemsty, wszechobecnego czarnego rynku.

Wciągająca relacja, która skupia się nie tyle na historii państw, co na losach ludzi.

„Rok zerowy. Historia roku 1945”, Ian Buruma, Dom Wydawniczy PWN. Premiera: 18.05.2015.



Książka przedstawia wybrane akcje polskiego podziemia w okupowanej przez Niemców Warszawie i Krakowie, a także na ziemiach zagarniętych po 1939 roku przez ZSRR. Zostały w niej opisane zamachy, akcje likwidacyjne, akcje odbicia więźniów – niektóre nieznane lub wręcz zapomniane. Każda z tych historii nadaje się na scenariusz dobrego kina sensacyjnego...

Autor opisuje przygotowania to wybranych akcji i ich przebieg, ale zwraca także uwagę na motywację i pomysłowość uczestników oraz podłoże emocjonalne i konsekwencje.

„Rozkaz: Trzaskać! Zapomniane akcje polskiego podziemia”, Remigiusz Piotrowski, Dom Wydawniczy PWN. Premiera: 18.05.2015.



Tytułowi „Rycerze krzyża i miecza”, czyli Rycerski Zakon Braci Chrystusa w Liwonii, znany potem jako Zakon Kawalerów Mieczowych, wśród powstałych w średniowieczu zakonów rycerskich miał najgorszą prasę. Niewiele o nim wiadomo bowiem w papieskim otoczeniu od początku traktowany był głównie jako kaprys jednego z niemieckich hierarchów, który ośmielił się sięgnąć po uprawnienia zastrzeżone zwyczajowo dla głowy kościoła katolickiego. Było to jednym z powodów, że przy pierwszej nadarzającej się okazji został zlikwidowany.

Paradoksalnie jednak Zakon ten na stałe zapisał się w historii Polski. Kawalerowie Mieczowi znaleźli się przeciw w jedynym polskim zakonie rycerskim Braci Dobrzyńskich a w wyniku licznych zatargów zbrojnych z jego spadkobiercą do Królestwa Polskiego przyłączone zostały tzw. Polskie Inflanty, a Kurlandia stała się księstwem lennym Rzeczypospolitej.

„Rycerze krzyża i miecza”, Andrzej Zieliński, Wydawnictwo Rytm. Premiera: 15.05.2015.



W tej inspirowanej kultowymi postaciami powieści pisarza i scenarzysty Andrzeja Dudzińskiego poszedł tropem bohaterów serialu „Czterej pancerni i pies”, by nakreślić własną wersję ich losów już po zakończeniu II wojny światowej. Jak ułożyliby sobie życie Janek Kos i Marusia Ogoniok, Grigorij Saakaszwili i Lidka, Gustlik i Honorata? Z jakimi problemami zetknęliby się jako pionierzy Ziemi Odzyskanych lub budowniczymi nowego ładu? Co stałoby się z Zadrą-Łażewskim, uczestnikiem Powstania Warszawskiego, i z generałem, dawnym dowódcą Brygady Pancerniej? Jaką rolę mógłby po wojnie pełnić znany z serialu Stawka większa niż życie Stanisław Kolicki, dawny J-23?

Przed jakimi wyborami staną i czy zdołają ocalić sprawdzoną frontową przyjaźń oraz miłość? Czy wszyscy wytrzymają próby, na które wystawi ich życie w wyzwolonej ojczyźnie?

Pytania te zadawało sobie kilka pokoleń; Zmierzch bohaterów proponuje odpowiedź. Lektura książki o skomplikowanych losach zwycięzców wojny skłania do refleksji o życiu prawdziwych ludzi, którzy po zakończeniu działań zbrojnych nadal toczyli walkę – z widmami przeszłości, z nowym systemem, z życiem w rodzinie lub w samotności, z własnymi słabościami. I nie zawsze odnosili zwycięstwo.

„Zmierzch bohaterów”, Andrzej Dudziński, Wydawnictwo Bukowy Las. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Goci nawet na tle innych germańskich plemion byli ludem niezwykłym. Na przełomie starożytności i średniowiecza przemierzali całą Europę: od swych pierwotnych siedzib w Skandynawii poprzez ziemie polskie i stepy Ukrainy, Bałkany, zahaczając o Azję Mniejszą dotarli do Galii i ostatecznie osiedli w Italii i Hiszpanii. Po latach wędrówek i ciągłych wojen stworzyli silne państwa, które razem z Frankami Chlodwiga decydowały o hegemonii w Europie. Upadli i wyginęli pod naciskiem Bizancjum oraz nowo powstałej siły islamu. Jeszcze w XVI wieku ich obecność odnotowywano na Krymie.

Jerzy Strzelczyk, wybitny mediewista, stworzył niepowtarzalną wizję historii Gotów, przedstawiając w sposób barwny i plastyczny jak z plemienia barbarzyńców stali się wspólnotą ratującą pozostałości cywilizacji rzymskiej. W legendzie termin „gocki” kojarzy się z mroczną i chaotyczną wizją świata – w rzeczywistości to dzięki Gotom, ich wysokiej kulturze artystycznej i intelektualnej oraz wybitnym postaciom z ich kręgu, takim jak Boecjusz, Kasjodor czy Izydor z Sewilli, ówczesny świat nie pogrążył się w stanie całkowitej zapaści.

„Goci. Rzeczywistość i legenda”, Jerzy Strzelczyk, Wydawnictwo Poznańskie. Premiera: 20.05.2015.



Powieść „Wszystkie nasze imiona” opowiada o dojrzewaniu dwóch młodych mężczyzn dokonującym się w trakcie burzliwej rewolucji w jednym z afrykańskich państw. Opuszczając bezpieczne zaciszę uniwersyteckiego kampusu, zostają wciągnięci w wir niepokojących wydarzeń. Kiedy granica między idealizmem a przemocą coraz bardziej się zaciera, losy bohaterów się rozdzielają – jeden naraża się na skrajne niebezpieczeństwo, angażując się bez reszty w wojenne działania, drugi znajduje schronienie na obczyźnie, w małym miasteczku na amerykańskim Środkowym Zachodzie. Tam, podając się za studenta, który przybył do USA w ramach wymiany, zakochuje się w pracownicy społecznej i wtapia się w małomiasteczkową społeczność. Lecz na siłankę kładą się cienie tajemnice jego przeszłości: czyny, jakie popełnił, i zadanie, którego nie doprowadził do końca. Nade wszystko zaś przesładają go wspomnienia ukochanego druha, z którym rozstał się w Afryce, charyzmatycznego przywódcy, który najpierw pchnął go w sam środek rewolucyjnej walki, a później poświęcił wszystko, aby zapewnić mu wolność.

„Wszystkie nasze imiona”, Dinaw Mengestu, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 06.05.2015.



W filmie „Interstellar” Christopher Nolan zabiera widzów we wspaniałą podróż do najodleglejszych zakątków Wszechświata... a nawet poza nasz Wszechświat, do piątego wymiaru nazywanego przez fizyków hiperprzestrzenią. Niezwykła intryga filmu i wspaniałe efekty specjalne są oparte na solidnych podstawach naukowych. Kip Thorne, jeden z najwybitniejszych współczesnych fizyków już od samego początku zaangażował się w proces powstawania filmu. Czarne dziury, tunele czasoprzestrzenne, zakrzywienie czasu i przestrzeni, osobliwości, kwantowa grawitacja, anomalie grawitacyjne, piąty wymiar, hipersześcian Christophera Nolana – Kip Thorne wyjaśnia w tej książce te i wiele innych zdumiewających zjawisk pokazanych w filmie, i czyni to z ogromnym zaangażowaniem. Dzięki „INTERSTELLAR i nauka” można się przekonać, jak bardzo fascynujące są naukowe odkrycia i hipotezy, zbliżające nas do zrozumienia Wszechświata.

„Interstellar i nauka”, Kip Thorne, Prószyński i S-ka. Premiera: 05.05.2015.



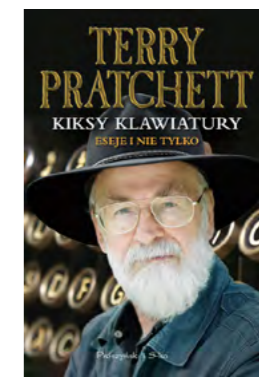
Po zakończeniu II wojny światowej nie wszyscy pragnęli spokojnego życia. Pomorze Zachodnie, wchodzące w skład Ziemi Odzyskanych, nie bez powodu nazywano „polskim Dzikim Zachodem”. Panowało tam bezprawie, a rządził ten, kto szybciej sięgał po broń. Każdy dzień w nowej wojennej rzeczywistości mógł być dniem ostatnim. Gwałty, rabunki i morderstwa stanowiły codzienność w krainie pełnej radeckich żołnierzy, ubeków, szabrowników i bandytów.

Czerwiec 1945 roku. Do Wałcza przybywa grupa leśników z zadaniem zagospodarowania lasów na poniemieckich terenach.

Dla Żeliszława Rosy i Adama Nowackiego ów obowiązek jest jedynie przykrywką. Szukający zemsty były partyzant oraz rozpracowujący wrogów nowego ustroju oficer Korpusu Bezpieczeństwa Wewnętrznego będą musieli stanąć po tej samej stronie w walce z nieprawością. Związczą że już pierwszego dnia pobytu na Pomorzu narażą się bandzie bezwzględnych szabrowników.

Powieść „Piekło odzyskane” otwiera cykl „Niezłomni”, opisujący historie ludzi żyjących w powojennej rzeczywistości. Zagubionych i niepewnych przyszłości, wciąż przeżywających wojenną traumę, różnie pojmujących pojęcia patriotyzmu i wolności, jednak z żelazną konsekwencją dążących do osiągnięcia wytyczonych celów.

„Piekło odzyskane”, Grzegorz Majewski, Wydawnictwo Erica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Terry Pratchett trafił do serc czytelników na całym świecie dzięki swojemu bestsellerowemu cyklowi o Świecie Dysku. Jednak w ostatnich latach zyskał równie wielką sławę i szacunek jako zaangażowany bojownik o takie sprawy, jak problem choroby Alzheimera czy prawa zwierząt. W „Kiksach klawiatury” po raz pierwszy zebrano najlepsze przykłady niebeletrystycznych tekstów Pratchetta, zarówno poważnych, jak i surrealistycznych: od rozważań o grzybach po tłumaczenie, co to znaczy być pisarzem (i dlaczego tak ważne są bananowe daiquiri); od wspomnień pratchettowej babci po spekulacje na temat intymnego życia Gandalfa, oraz namiętną obronę spraw, które są dla niego istotne.

Z charakterystycznym dla siebie poczuciem humoru, które zapewniło trwałą popularność jego powieściom, w tym zbiorze Pratchett wychodzi z kulis Świata Dysku i mówi we własnym imieniu: mężczyzny i chłopca, bibliofila i maniaka komputerowego, obrońcy kapeluszy, orangutanów i godności umierania.

„Kiksy klawiatury”, Terry Pratchett, Prószyński i S-ka. Premiera: 05.05.2015.



Pisz recenzje w IRCE i wygrywaj nagrody. Polub IRKĘ na Facebooku.

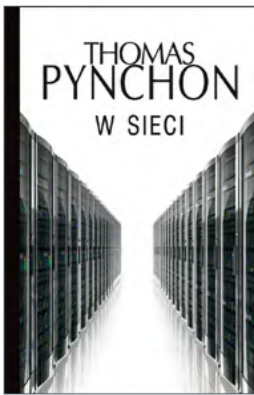
Zapraszamy www.irka.com.pl

Konkursy w IRCE: http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest



Mała dziewczynka poznaje najmroczniejsze sekrety ludzi po sposobie, w jaki krzyżują ręce na piersiach. Mężczyzna potrafiący odczytywać mowę ciała zgarnia na giełdzie trzysta miliardów dolarów. Kobieta staje się niewidzialna, bo umie poruszać się w tłumie tak, że nikt jej nie zauważa. Nazywani są „obdarzonymi” – od roku 1980 jeden procent ludzi rodzi się z wybitnymi uzdolnieniami. Należy do nich także agent specjalny Nick Cooper. Zdolności, którymi dysponuje, sprawiają, że jest niezwykle skuteczny w zwalczaniu terrorystów. Jego celem jest najbardziej niebezpieczny człowiek na świecie; to obdarzony, który dąży do wywołania wojny domowej. Jednak aby go ująć, Cooper będzie musiał stanąć po drugiej stronie barykady i zdradzić wszystko to, w co dotychczas wierzył.

**„Niebezpieczny dar”, Marcus Sakey, Wydawnictwo Marcus Sakey. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Nowa powieść najbardziej tajemniczego pisarza na świecie. Kryminał osnuty wokół wątku zamachów terrorystycznych z 11 września 2001 roku.

Maxine Tarnow, mieszkanka Nowego Jorku, odkrywa, że miliarder Gabriel Ice wspiera finansowo islamskich terrorystów. Tymczasem jej przyjaciele, opracowują aplikację, która pozwala na eksplorację ukrytych stron www, niedostępnych dla standardowych wyszukiwarek. Okazuje się, że w czasie podróży do ukrytej sieci można spotkać duchy ofiar ataków 11 września. Granica między światem rzeczywistym a światem wirtualnym zaciera się.

**„W sieci”, Thomas Pynchon, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 13.05.2015.**



Rudolf Heinz – profiler, miłośnik bluesa po traumatycznych przejściach – i zagadkowe morderstwo, którego okoliczności są bardzo nietypowe. A do tego ta pozostawiona na miejscu zbrodni okładka Abbey Road Beatlesów.

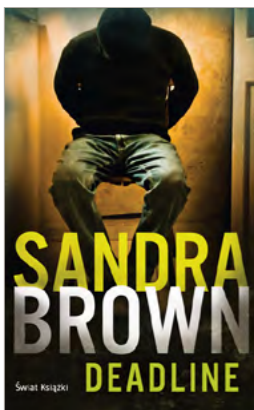
Czerwiec 2012. Trwa mecz Polska–Rosja podczas mistrzostw Europy w piłce nożnej, gdy policjanci z Piły otrzymują wezwanie na dawne lotnisko, gdzie stacjonował kiedyś pułk myśliwców Su-22. Jest to miejsce zabójstwa, na które przybywa także Rudolf Heinz prowadzący kurs w miejscowej szkole policji. Heinza najbardziej intryguje okładka albumu Beatlesów Abbey Road pozostawiona w hangarochronie. Profiler nawet nie przypuszcza, jaki obrót przybierze sprawa, która zajmie mu prawie dwa lata i okaże się ostatnią w jego karierze.

**„Piąty Beatles”, Mariusz Czubaj, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 09.04.2015.**



„Zmowa” to dalszy ciąg niezapomnianych Duchów Belfastu, jednego z najgłośniejszych debiutów ostatnich lat. Były morderca Gerry Fegan kryje się przed przeszłością w najlepszym do tego miejscu – wielomilionowym Nowym Jorku. Pragnie uciec od przerażających konsekwencji swoich czynów. Popełnił jednak fatalny błąd: darował kiedyś życie Bullowi O’Kane – bezlitosnemu człowiekowi, który nie cofnie się przed niczym, żeby doprowadzić do ich spotkania i rewanzu...

**„Zmowa”, Tomasz Konatkowski, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 20.05.2015.**

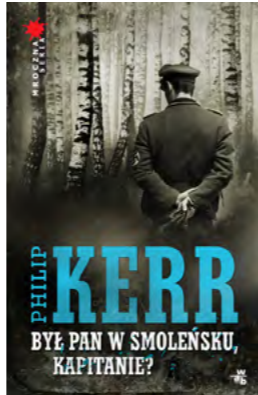


Pasjonująca powieść o kłamstwach, które opowiadamy samym sobie, by przeżyć, i o tym, że nie można uciec przed przeszłością...

Uznany dziennikarz Dawson Scott wrócił niedawno z Afganistanu. Przywiózł ze sobą koszmary, które nie pozwalają mu spać w nocy, i stres, który towarzyszy mu w dzień. Pewnego dnia od swojego źródła w FBI dowiaduje się, że wypłynęły nowe informacje w nierozwiązanej sprawie sprzed czterdziestu lat. Sprawy, która może się okazać największą w jego karierze.

Dawson wyjeżdża do Savannah, gdzie toczy się proces o domniemane morderstwo byłego komandosa Jeremy’ego Wessona, syna pary terrorystów, którzy od lat pozostają na liście najbardziej poszukiwanych przez FBI przestępców. Zainteresowanie dziennikarza rośnie, gdy miejsce dla świadków zajmują jego żona Wessona, Amelia. Wbrew sobie obdarza ją i jej dwóch synów coraz głębszym uczuciem. Kiedy zatrudniona przez Amelię niania, zostaje znaleziona martwa, sprawa przybiera niespodziewany obrót, a Dawson staje się podejrzanym. Walcząc z własnymi demonami, zaczyna ścigać przestępców... i odkrywa zaskakujący sekret, jaki kryje się za ich historią.

**„Deadline”, Sandra Brown, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 20.05.2015.**



Rok 1943 przynosi niemieckiej propagandzie coś, co według Goebelsa może nawet odwrócić losy wojny.

Chodzi o masowe groby odkryte pod Smoleńskiem i ich znaczenie propagandowe. By wypełnić tajne zadanie, Bernhard Günther opuszcza Berlin i udaje się na wschód, aby osobiście zbadać, co znaleziono w Lesie Katyńskim. Bernie na miejscu wplątuje się także w sprawę pewnego zabójstwa i wpada w nie lada tarapaty.

Kryminalna fabuła rozwija się w tle jednej z najbardziej makabrycznych zbrodni wojennych, a przyjęty przez Kerra punkt widzenia i narracja pozwalają spojrzeć na mord w Katyniu z innej perspektywy. Ani czytelnik, ani Bernie Günther nie mierzyli się jeszcze z historią w ten sposób.

**„Był Pan w Smoleńsku, kapitanie?”, Philip Kerr, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 20.05.2015.**



Elisa, bieleżka znająca święte księgi, zostaje wybrana przez Boga, by spełnić wyznaczoną, tajemniczą misję. W dniu swoich szesnastych urodzin poślubia króla Alejandra. Małżeństwo to ma przypieczętować sojusz dwóch państw przeciwko wspólnemu wrogowi – Inwiernym, których potęga opiera się na czarnoksięskiej mocy animagów. Rozpoczyna się okres długiej i trudnej walki, w której wyjaśni się zagadka mocy amuletów i tajemnica boskiej misji Elisy.

**„Dziewczyna ognia i cierni”, Rae Carson, Wydawnictwo Albatros. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Młody Grek z Megalopolis, Polibiusz, zostaje sprzedany na targu niewolników w Tarencie, greckim mieście na południu Italii okupowanym przez Rzymian. Trafia do domu kupca Hiperbolosa, podwójnego szpiega, który spiskuje z kartagińskim wysłannikiem Dagonem. Celem spisku jest pomoc w ucieczce kartagińskiego generała Hannibala na Bliski Wschód.

Tymczasem w Rzymie dwa potężne ugrupowania, konserwatywne skupione wokół Katona i liberalne konsula Scypiona Afrykańskiego zjadają się o władzę i prowadzą tajną grę, w której stawką jest nowa wojna z Kartaginą oraz jej sprzymierzeńcami, Macedonią i Syrią. Rzymianie wysyłają do Kartaginy poselstwo, na czele którego stoi rządzący władzą pretor etruskiego pochodzenia Marek Aquila.

Plany Rzymian może pokrzyżować ostatni etruski lukomon, Lars Arnth, przyjaciel Hannibala, który przeczuwając swój koniec pragnie odszukać swojego następcę. Może być nim tylko człowiek, który przeżył uderzenie pioruna. Czyżby miał nim być młody gladiator, którego wieszcz widzi w swoich snach?

**„Kartagińskie ostrze”, Wojciech Dutka, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 08.05.2015.**



Kruchy pokój między czarodziejami a pozostałymi gildiami (wojownikami, wróżbitami, zaklinaczami i guślarzami) wciąż wisi na włosku, a potężne siły wewnątrz wszystkich gildii i poza nimi grożą jego zerwaniem.

Emma i Jonah znajdują się w samym centrum zdarzeń. Połączyła ich wspólna przeszłość, wzajemna fascynacja i wiara w magię muzyki, lecz między nimi staną dawne niedomówienia i pojawią się nowe rany. Walcząc o odbudowanie wzajemnego zaufania, Emma i Jonah starają się jednocześnie oczyścić swoje imiona z podejrzeń o brutalne morderstwa. Coraz więcej wskazuje na to, że odpowiedzi należy szukać w tragicznych wydarzeniach z przeszłości. Nie wiadomo tylko, czy dwójka bohaterów pożyje na tyle długo, by zdążyć je znaleźć. Zaskakujące, rewelacyjne zakończenie bestsellerowej serii Kronik Dziedziców – wracają dawni przyjaciele i wrogowie i pojawiają się nowe zagrożenia.

**„Dziedziczka guślarzy”, Cinda Williams Chima, Wydawnictwo Galeria Książki. Premiera: 11.05.2015.**



Cel – pa! Pudło! Ciekawa, dobrze płatna praca? Pudło! Ukochany zawsze pod ręką, wierny i gotowy do pomocy? Pudło! Bezproblemowe, grzeczne dziecko? Pudło! Ileż to pudła bywa udziałem trzydziestoletniej kobiety... Co gorsza, w niektórych znajdują się nawet niezidentyfikowane zwłoki.

Karolina i Lutka, przypadkowe sąsiadki, zostają wplątane w aferę kryminalną dużego kalibru. Szczególnie Karolina musi się postarać, żeby nie trafić do takiego czy innego pudła.

Porwania, zaginięcia, osierocony chłopiec, brawurowy pościg. To całkiem sporo jak na zwykłe sąsiadki. Zwyczajna komedia kryminalna? Pudło!

**„Pudło i inne nieszczęścia”, Anna M. Zawadzka, Wydawnictwo Replika. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Strzelby miecze i zapomniana magia, która odżywa. Prochowi magowie manipulują prochem strzelniczym, uzyskując w ten sposób nadnaturalne zdolności. Byli inspektor policji Adamat, a obecnie prywatny detektyw zostaje wezwany do pałacu, aby rozwikłać niezwykłą zagadkę. Jedno jest pewne – obalenie władcy to wyjątkowo krwawy interes. Dla wszystkich. Dość marnotrawstwa, chciwości i korupcji. Dość szlachty pijącej krew ludu. Ja im pokażę nowy rodzaj czarów... proch i kule. Jutro odzyskam i oddam ludziom ich kraj. Epoka królów dobiegła końca i to moja sprawka.

**„Obietnica krwi”, Brian McClellan, Fabryka Słów. Premiera: 06.05.2015.**



Mam plan. Tym razem pokonamy zombi raz na zawsze. Zegną przede mną kark, uznają moją władzę. To ja będę królową ich martwych serc.

Przeżyłam koszmar, ale przetrwałam. Naiwnie założyłam, że teraz poznam, czym są szczęście i miłość. Straciłam czujność, a wtedy okazało się, że niektórzy ludzie są gorsi niż zombi. Czas rozpocząć ostateczną rozgrywkę. To będzie bitwa o wszystko, co kocham.

Jeśli będę musiała poświęcić życie – nie zawaham się ani sekundy.

**„Alicja, królowa zombi”, Gena Showalter, Wydawnictwo Mira. Premiera: 06.05.2015.**

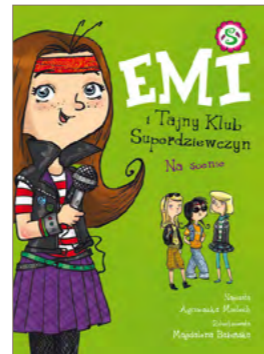
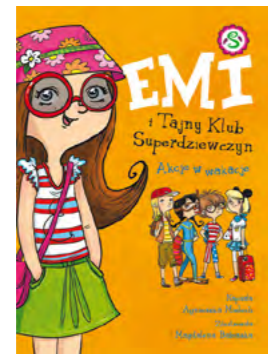
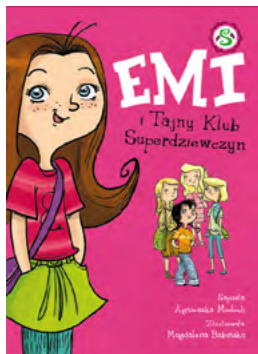




Pierwszy tom nowej serii fantasy dla młodzieży. Dla fanów „Zwiadowców” i „Opowieści z Narnii”. Wszyscy w Moorvale wierzą w legendę, że odważny rycerz Tristan i sławny mag Vithric w czasie wielkiej wojny, lata temu pokonali zło uosobione przez Nethergrima, inaczej zwanego Otchłannym, Kołuskowym Złodziejem czy Klątwa Matek, który porwał i więził niewinne dzieci. Do dziś śpiewane są pieśni o Tristanie i Vithricu, a na cześć bohaterów organizuje się niezliczone święta i festiwale. Jednak znowu dzieje się coś złego. Znikają zwierzęta, pozostają po nich tylko kości. Zaczynają ginąć dzieci. Szeptki zamieniają się w krzyk. Nethergrim powrócił!  
 Brat Edmunda jest jednym z zaginionych. Edmund wie, że musi coś zrobić, aby uratować jego życie. Ale co? Wraz z przyjaciółmi pokonuje swój starch i wyrusza do walki ze złem, którego mocy nikt nie jest w stanie sobie wyobrazić  
**„Nethergrim”, Matthew Jobin, Wydawnictwo Jaguar. WKROTCE W KSIĘGARNIACH.**



Tydzień temu 17-to letnia Nadia, przyjaciółka Leli Santos, spełniła samobójstwo. Dziś, w wyniku pożegnalnego obrzędu, który wymknął się spod kontroli, Lela stoi w raju patrząc na widniejące w oddali ogrodzone miasto- Piekło. Nikt rozsądny z własnej woli nie przekracza Bramy Samobójców, nie wchodzi do miejsca spowitego w mroku, opanowanego przez zdeprawowane istoty. Lela nie jest rozsądną, jest zdecydowana ratować duszę przyjaciółki, nawet za cenę własnego życia wiecznego.  
**„Sanctum”, Sarah Fine, Wydawnictwo Jaguar. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Emi to dziewczynka taka jak ty. Wraz z mamą, tatą i czekoladowym labradorem Wedlem mieszka w dużym mieście w domu Na Bateryjce. Emi ma zwariowanych przyjaciół: Anielę, która nie cierpi książeczek, muzyczną Faustynę, Franka-mądrą, czarującego Lucka i wielu innych. Pewnego dnia dziewczyny wpadają na pomysł założenia tajnego klubu. Jego motto brzmi: NIGDY WIĘCEJ NUDY!  
**„Emi i Tajny Klub Superdziewczyn”**

Właśnie skończył się rok szkolny i wreszcie nadeszły upragnione wakacje. Koniec z wczesnym wstawaniem i odrabianiem lekcji! Lato zapowiada się wspaniale! Ale nie wszystkie obowiązki kończą się wraz z ostatnim szkolnym dzwonkiem – Tajny Klub nie przestaje działać. Ciekawe, jaką zagadkę tym razem będą musiały rozwiązać dziewczyny?  
**„Emi i Tajny Klub Superdziewczyn. Akcje w wakacje”**

Tornistry spakowane? Drżycie szkolne mury! Tajny Klub Superdziewczyn wyrusza do szkoły! Co spodoba się Emi najbardziej - długa przerwa, zielona szkoła czy kółko hiszpańskiego? Przeczytajcie o tajemniczej historii papugi Gaduły i Pani Glorii Carlos Flamenco, która po prostu uwielbia gadające ptaki!  
**„Emi i Tajny Klub Superdziewczyn. Kółko hiszpańskiego”**

Kolejna część przygód Emi i Tajnego Klubu Superdziewczyn. Dziewczyny z Tajnego Klubu zapisują się do szkoły musicalu. W przeddzień wielkiego spektaklu giną teatralne rekwizyty. Przedstawienie nie wisi na włosku. Czy dziewczynom uda się je uratować?  
**„Emi i Tajny Klub Superdziewczyn. Kółko hiszpańskiego”**

Dzieciaki otrzymują zaproszenie na ślub Heli i Kostka. Państwo młodzi i goście pojedą na uroczystość na koniach, w jeździeckim rynsztunku. Dzieciaki przekonają rodziców, żeby zapisali je na naukę jazdy konnej. Ich ulubionym rumakiem zostanie Brava. Niestety, kłacz zaczyna chorować. Gdy właściciele decydują się oddać zwierzę, Brava znika w tajemniczych okolicznościach... Tajny Klub musi działać!  
**„Emi i Tajny Klub Superdziewczyn. Żrebacki i rumaki”**



Dwadzieścia lat temu America Singer wzięła udział w Eliminacjach i zdobyła serce księcia Maxona. Teraz nadszedł czas, by swoje Eliminacje zorganizowała księżniczka Eadlyn. Eadlyn nie oczekuje, że jej Eliminacje będą choć odrobinę przypominać bajkową historię romansu jej rodziców. Jednak gdy rozpoczyna się rywalizacja, dziewczyna odkrywa, iż znalezienie szczęśliwego zakończenia nie jest tak niemożliwe, jak zawsze się spodziewała.  
**„Następczyni”, Kiera Cass, Wydawnictwo Jaguar. WKROTCE W KSIĘGARNIACH.**



Po przeprowadzce do Wiśniowej Góry Pola zdecydowanie traci humor. Musiała zostawić w Warszawie najlepszą przyjaciółkę marzącą o karierze szafiarki i modnego Julka, do którego wdychają wszystkie dziewczyny. Co można robić w fasolowym raju, gdzie tata zamierza zostać hodowcą roślin strączkowych, mama robi bezpłatny przegląd zębów sąsiadom, bliźniaki malują dom na buraczkowo, a Czarny Kiel dzielnie im pomaga w znaczeniu farbą nowego terytorium? Co gorsza, na horyzoncie pojawia się pewien gburowaty osobnik, a wraz z nim nowe przezwisko, które pasuje do Poli jak ulał: Panna Foch. Ponurak i królowna zdołają się jednak w końcu dogadać, gdy ten pierwszy zmieni czarne kalosze na trampki, a ta druga włoży różowe okulary...  
**„Panna Foch”, Barbara Kosmowska, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 13.05.2015.**



Andy i Terry mieszkają w trzynastopiętrowym domku na drzewie. A ten domek jest najfajniejszy na świecie! Znajdziecie tu kręgielnię, oczko wodne pełne rekinów, tajne podziemne laboratorium oraz inteligentny piankomat, który podąża za człowiekiem krok w krok. Naprawdę, życie byłoby piękne, gdyby nie to, że dwaj kumple mają jeden dzień na napisanie nowej książki dla swojego wydawcy, Nochalskiej Księgarni... W dodatku ciągle coś im przeszkadza: latające koty, gigagoryle, milutkie syrenki, potwory morskie udające milutkie syrenki... Domek na drzewie po prostu pęka w szwach od niezapowiedzianych gości!  
 No, na co czekacie? Właźcie!  
**„13-piętrowy domek na drzewie”, Andy Griffiths, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 06.05.2015.**



Kyle Keeley, klasowy wesołek, uwielbia wszelkie gry planszowe i słowne, a nade wszystko – gry wideo. Przypadkiem dowiaduje się, że za budowę nowej miejskiej biblioteki odpowiada jego idol, Luigi Lemoncello, najsławniejszy i najbardziej twórczy autor gier na świecie.  
 Kyle jako jedno z dwunastu dzieci wygrywa szansę spędzenia nocy w bibliotece, jako gość pana Lemoncella, zabawiającego zaproszonych zagadkami i gramami. Rano okazuje się, że drzwi są zamknięte na klucz, a tajnej drogi ucieczki z biblioteki strzeże wiele ukrytych tropów zagadek, które trzeba odgadnąć!  
 W serii dwa tomy.  
**„Biblioteka pana Lemoncella”, Chris Grabenstein, Wydawnictwo Wilga. Premiera: 06.05.2015.**



**„Z.M.I.A.N.A. Atak mrówek”**  
 Jacek i Dawid wiedzą, że to będzie koszmarny dzień, ponieważ mama zaprosiła ich sąsiada, Tadzia. Jednak nie zdają sobie w pełni sprawy z powagi sytuacji, dopóki przypadkowo nie zamieniają się w mrówki. Gdzie jest pani Petunia, ich przyjaciółka i szalona wynalazczyni, kiedy potrzebują jej pomocy? Uzbrojony w szkołę powiększające Tadzio nie może się doczekać, aż spali kilka owadów. Bliźniacy może i mają po sześć nóg, ale czy zdołają uciec?



**„Z.M.I.A.N.A. Zamęt z konikiem polnym”**  
 Kolejne, fascynujące przygody braci bliźniaków i ich zwariowanej sąsiadki – genialnej wynalazczyni, pani Petunii!  
 Jacek i Dawid jadą do szkoły z panią Petunią. Jednak po zamieszaniu z sokami i napojem ZMIANA okazuje się, że bliźniacy mają pięcioro oczu, uszy w brzuchu i dziwną właściwość płucia brązową mazią. Bracia muszą się zmienić z powrotem, zanim ktoś zauważy, że nie ma ich na lekcji. Jednak szkoła to najmniejsze zmartwienie. Znajdują się o włos od śmierci! W okolicy kręci się wielbiciel koników polnych...



Rodzice dwunastoletniego Louisa postanawiają być „fajni” i proszą go o rady. Z początku Louis nie bardzo się tym przejmuje. Właściwie to nawet zabawnie jest patrzeć, jak przybijają piątkę czy mówią „spoko”. Ale kiedy tata pojawia się przed nową szkołą Louisa ubrany jak raper, to już jest obciach...  
 Wkrótce rodzice chcą „dodać do znajomych” na Facebooku całą klasę Louisa. Noszą czapki bejsbolowe daszkami do tyłu – w miejscach publicznych! Louis i jego przyjaciółka Maddy są przerażeni. Mama i tata posunęli się doprawdy za daleko i trzeba szybko przywołać ich do porządku!  
**„Rodzice urwali się spod kontroli”, Pete Johnson, Wydawnictwo Amber. Premiera: 26.05.2015.**



**Ali Sparkes „Z.M.I.A.N.A. Atak mrówek” „Z.M.I.A.N.A. Zamęt z konikiem polnym”**

**Zobacz też: „Z.M.I.A.N.A. Musze szalenstwo” „Z.M.I.A.N.A. Pajęczy popłoch”**



Kiedy dwa lata temu Aleksander Dębicz pojawił się w Poznaniu, stał się „czarnym koniem” jednego z najbardziej niezwykłych konkursów muzycznych na świecie i zwyciężył deklasując konkurencję. Pokazał pomysłowość i wrażliwość, a przy tym fenomenalną technikę, którym trudno było dorównać. W międzynarodowym jury Transatlantyk Instant Composition Contest zasiadali wówczas: Leszek Możdżer (przewodniczący jury), Dave Porter („Breaking Bad”, „Third wish”), Mark Marder („The missing picture”, „The Khmer Rouge Death Machine”), producent filmowy Zachary Matz i Peter Golub (Dyrektor Muzyczny słynnego Sundance Institute), a całym przedsięwzięciu patronował Jan A.P. Kaczmarek (zdobywca Oscara za muzykę do filmu „Marzyciel”).

Wygrana w ICC (w którym artyści improwizują ad hoc przed publicznością muzykę do filmu prezentowanego przed nimi na ekranie) otworzyła Aleksandrowi Dębiczowi drzwi do wydania debiutanckiej płyty „Cinematic Piano”, będącej wyjątkowo dojrzałym, jak na młodego artystę (27 lat), podsumowaniem wielu artystycznych ścieżek, którymi dotąd podążał.

Album czerpie przede wszystkim ze stylistyki muzyki filmowej, ale też z rozrywki i jazzu, a także z wirtuozerii fortepianowej typowej dla muzyki poważnej. Wszystkie te gatunki są bowiem dla pianisty równoważne, a swobodne poruszanie się pomiędzy nimi Aleksander Dębicz postrzega jako całkowicie naturalne.

Cinematic Piano jest mieszturą spontanicznej energii i witalności ze szczyptą nostalgii i filmowego napięcia, a przy tym błyskotliwym fajerwerkami pianistycznej wirtuozerii. Artystę wyróżnia wyjątkowe touchée. Dotyk, dzięki któremu wydobywa z instrumentu

dźwięk lekki i przejrzysty, a przy tym klarownie precyzyjny. Szczególne wrażenie robi to w migotliwych, szybkich przebiegach, karkołomnych akrobacjach, które przychodzą Dębiczowi z uroczą nonszalancją i bezwstydną łatwością. Fortepian pod palcami młodego artysty tętni i groovi, płynie i skrzy się niezliczoną ilością barw i emocji w najróżniejszych odcieniach.

Dynamiczna narracja albumu inspirowana jest montażem filmowym. Na krążku znalazło się 12 utworów Dębicza, który okazał się nie tylko wyjątkowym pianistą, ale też utalentowanym kompozytorem. Nagrania odbyły się w podkarskich Alvernia Studios. Za brzmienie płyty odpowiedzialni byli reżyserzy dźwięku, laureaci nagrody Grammy – Andrzej Sasin i Aleksandra Nagórko.

**Aleksander Dębicz, „Cinematic Piano”, Warner Music Poland. Premiera: 16.04.2015.**



Debiutancki album Michała Sobierajskiego „Przed Snem” stanowi nową jakość! Nie można jej zaszufladkować do określonego gatunku muzycznego, ale można odnaleźć na niej elementy elektronicznego soulu, popu, R&B i jazzu.

Wszystkie piosenki na płycie zostały skomponowane przez Michała. Producentem płyty jest Bogdan Kondracki. Większość tekstów napisali Karolina Kozak oraz Kamil Durski. Motywem przewodnim płyty jest przemijanie i krótkie momenty zatrzymania się „tuż przed snem”.

O tych chwilach śpiewa Michał: kilka chwil przed snem czy je znasz tak jak ja - kilka chwil nim minie dzień (Falochron). Michał Sobierajski - muzyk: wokalista, pianista, kompozytor, autor tekstów i aranżer. 21-latek, student trzeciego roku Instytutu Jazzu Akademii

Muzycznej w Katowicach - kierunek kompozycja i aranżacja. Pełen pozytywnej energii, obdarzony słuchem absolutnym. Od dzieciństwa zafascynowany i związany z muzyką. Najbardziej kocha te momenty, kiedy powstaje muzyka.

Szerokiej publiczności Michał zaprezentował się w 2. edycji The Voice of Poland, gdzie określany objawieniem programu doszedł aż do jego finału.

**Michał Sobierajski, „Przed Snem”, Universal Music Group. Premiera: 05.05.2015.**



Unikatowy dwupłytowy album prezentuje dwie dekadtywórczości Marka Grechuty.

Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki w Opolu to historia polskiej muzyki popularnej, ale także historia artystycznej drogi Marka Grechuty. Jest to kronika kolejnych formacji i fascynacji Artysty. Od zespołu Anawa, poprzez grupę WIEM, czy też kolejne reinkarnacje Anawy – początkowo z Janek Kantym Pawluśkiewiczem, jak w „projekcie Witkacy” (1975), a następnie bez niego. Od premier „złotych przebojów” w 1968 roku, po ich nostalgiczne powroty dokładnie dwie dekady później (rok 1988).

A dlaczego ów korowód Marka Grechuty nigdy się nie kończy? Dlaczego ta muzyka trwa i żyje w nas niezmiennie i nieustająco? Dlaczego zagwarantowała sobie ponadczasowy status? Zapewne dlatego, że kolejne pokolenia polskich słuchaczy chętnie wracają do takich piosenek jak: „Tango Anawa”, „Nie dokazuj”, „Serce”, „Wesele”, „Niepewność”, „Godzina miłowania”, „Korowód” czy też do Refrenów Witkacego. Ocalimy te perły od zapomnienia. A retoryczne pytanie „Kto pierwszy szedł przed siebie, kto pierwszy cel wyznaczył?” będzie padać jeszcze długo po tym, jak wygasną echa ostat-

niego Sygnału Opolu. Festiwalu, który pisał kronikę złotych lat polskiej piosenki.

**Marek Grechuta, „Opolski Korowód: Koncerty. Volume 5”, Agencja Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



PASSION PIT to jedna z najpopularniejszych indie-popowych kapel świata. Dwie płyty z jej dyskografii osiągnęły nakład ponad 700 tysięcy egzemplarzy a poszczególne single pobierano już ponad 4 miliony razy. Nowy, trzeci album Passion Pit „Kindred” zawiera udostępnione już single „Lifted Up (1985)” i „Until We Can't (Let's Go)” i zapowiadaony jest jako swoisty list miłosny mózgu grupy – Michaela Angelakosa – do swojej żony. Nagrany został w Nowym Jorku wraz ze stałymi współpracownikami grupy Chrisem Zane, Alexem Aldi i Benny'm Blanco. Od strony muzycznej to kontynuacja muzycznych poszukiwań Angelakosa, lubującego się w przetwarzaniu dźwięków do granicy ich rozpoznawalności (to co wiele osób na płycie uważać będzie za brzmienie klawiszy, jest w rzeczywistości przepuszczonym przed studyjne efekty specjalne głosem wokalisty). Album jest następcą krążka „Gossamer” z 2012 (hity 'Take A Walk', 'Carried Away' i 'Constant Conversations') podczas promocji którego Passion Pit wystąpili w najważniejszych amerykańskich programach telewizyjnych – „Saturday Night Live” i „Live on Letterman”, wyrzucali Madison Square Garden i pojawili się na tak prestiżowych festiwalach jak Lollapalooza czy Governors Ball. Ostatnio Passion Pit współpracowali z takim przedstawicielami sceny tanecznej jak Skrillex i Madeon.

**Passion Pit, „Kindred”, Sony Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Mel Tripson powstał w Lublinie pod koniec 2013 roku, jak to się często zdarza – dość przypadkowo. Muzyka powstawała wtedy spontanicznie, bez planu i zasadniczo bez celu. Mimo to, po dwóch miesiącach, grupa odważyła się wyjść na światło dzienne. Pierwszy występ, na XXV Przeglądzie Muzyki Różnej „Staś”, przyniósł nie tylko zwycięstwo, ale też swego rodzaju przełom – nie tylko w rozpoznawalności zespołu na lokalnej scenie, ale również w spojrzeniu muzyków Mel Tripson na tę grupę. Od tamtego czasu członkowie zespołu zaangażowali się całkowicie w działalność pod szyldem Mel Tripson. Rok 2014 minął na koncertowaniu, tworzeniu i nagrywaniu autorskiego materiału, udziale w przeglądach itp. Jak mówią członkowie Mel Tripson: „W muzyce staramy się spotkać w środku drogi między naszymi, często różnymi dążeniami. Efektem jest ta oto muzyka – gitarowa, jakby na przekór panującym obecnie modom rządzą riffy i masywne brzmienie”. Na „VI YD” znalazło się sześć utworów, w tym przeboj „Nanny”.

**Mel Tripson, „VI YD”, Mel Tripson. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Underfate to młody zespół post-progresywno rockowy. O swojej twórczości członkowie zespołu wypowiadają się w następujący sposób: „Muzyka jaką gramy jest bezpośrednio powiązana z nazwą zespołu. Odnosi się do pewnej drobnej i delikatnej składowej przeznaczenia, określonej przez nas

jako 'podprzeznaczenie', którą mamy wpływ i przez którą możemy wpływać na to, co teoretycznie jest już zapisane – przeznaczone. W ten sposób muzyka nam przeznaczona, powstająca w wyniku subtelnej przeplatania konkretnych brzmień, jest dokładnie tym, co pragniemy grać.”

Jako jeden z dwudziestu zespołów polskiej młodej sceny Underfate znalazł się na składance zatytułowanej: „Cold Wind Is Promise of a Storm”, którą wydał serwis Post-rock PL pod patronatem wielu rozgłośni i magazynów muzycznych. Grywali koncerty w różnych rejonach Polski dzieląc scenę z artystami takimi, jak: Besides, Disperse, Animations, Sounds Like the End of the World czy Cereus.

Zespół ma na koncie debiutancką płytę zatytułowaną „Seven”. Jest to „concept album” opowiadający historię chłopca budzącego się po 14 latach śpiączki. Motyw liczby siedem jest symboliczny i pojawia się wielokrotnie w wielu aspektach epickiego konceptu. **Underfate, „Seven”, Underfate. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Zwycięstwo w konkursie Eurowizji w 2014r. przyniosło jej światowy rozgłos, na który od dawna zasługiwała - teraz Conchita Wurst, jedyna na świecie wokalistka w której piersi „biją dwa serca”, nadchodzi z płytą długogrającą. Wcześniej znana jako Tom Neuwirth, całe życie zmagająca się z dyskryminacją, co podsunęło jej pomysł stworzenia kobiety z brodą jako symbolu tego co „inne”, pobudzającego do refleksji i dyskusji o normalności.

Conchita - debiutancki album zawiera 12 piosenek, których głównym przesłaniem jest wiara w siebie, zachęcanie do bycia sobą i nie oglądaniu się na innych, wśród nich przeboje singlowe - „Heroes”, „You Are

Unstoppable” i numer, od którego rozpoczęła się światowa kariera Conchity - „Rise Like A Phoenix”. Od strony muzycznej album zawiera fuzję wszystkich ulubionych gatunków - od muzyki pop po orkiestrowe aranżacje przywodzące na myśl austriackiego walca. Album Conchita dostępny będzie w Polsce w wersji CD standard oraz w specjalnym eleganckim opakowaniu (wersja deluxe).

**Conchita Wurst, „Conchita”, Sony Music Poland. Premiera: 19.05.2015.**



„Wilder Mind” zawiera 12 nowych piosenek: „Tompkins Square Park”, „Believe”, „The Wolf”, „Wilder Mind”, „Just Smoke”, „Monster”, „Snake Eyes”, „Broad-Shouldered Beasts”, „Cold Arms”, „Ditmas”, „Only Love”, „Hot Gates”. Nowy krążek - jak zapowiada Marcus Mumford - będzie różnił się od dwóch poprzednich. Usłyszymy na nim więcej bębnow, w których na nowo zakochał się zespół, czy też elektronicznych gitar. Stąd zmiana struktury, dynamiki oraz większa różnorodność brzmień.

**Mumford & Sons, „Wilder Mind”, Universal Music Group. Premiera: 05.05.2015.**



Niepokorna Olivia Anna Livki powraca z drugim albumem. Krążek zatytułowany „STRANGELIV” ukaże się w maju 2015. Jedną z bohaterki płyty będzie Malala Yousafzai, 17-letnia laureatka Nagrody Nobla.

Tytuł drugiej płyty Olivii Anny Livki to nawiązanie do filmu „Dr Strangelove”. „STRANGELIV” to, jak mów sama artystka,

„strzał w serce aktualnej kultury i burzliwej sytuacji politycznej, ironizujący bezlitośnie kryzys męskości, dyktatorów i ekstremistów”. Olivia Anna Livki nie boi się trudnych tematów: darmowej pracy stażystów, mrocznej strony mediów społecznościowych, ksenofobii oraz rosnącej przepaści między Zachodem i Islamem. Przy okazji oddaje hołd tradycji politycznej muzyki pop.

Livki wzruszająco i autentycznie opowiada o dramatach dorastania oraz dorosłości, marzeniach, obsesji sukcesu i rozczarowaniach. Przyjmuje bardzo osobistą pozycję - geek power.

Olivia Anna Livki powraca jako silniejsza i dojrzała, zabawna, prowokacyjna oraz mocno polityzująca aktywistka popu. „STRANGELIV” ukaże się 11 maja 2015 nakładem wytwórni Warner Music Poland.

**Olivia Anna Livki, „Strangeliv”, Warner Music Poland. Premiera: 11.05.2015.**



Debiutancki album znakomitego basisty Marcina Pendowskiego - „PENDOFSKY”, jest unikalną mieszanką funk i jazzu w słowiańskiej odsłonie. Album zyskał patronat Trójki Polskiego Radia.

Jako pierwszy basista, Marcin Pendowski zdecydował się nagrać materiał na płytę używając zapomnianych gitar basowych wyprodukowanych w dawnych krajach komunistycznych. Płyta „PENDOFSKY” jest podsumowaniem literackich, filmowych i muzycznych inspiracji Marcina Pendowskiego. Za brzmienie materiału odpowiedzialny jest Tomasz „Harry” Waldowski (Lemon, Chłopcy Kontra Basia). Do 10 melodyjnych utworów na płycie dodano bonus track w postaci popularnego na kanale youtube teledysku do utworu „ANTYFRYTA”.

**Marcin Pendowski, „Pendofsky”, Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.**

IV EDYCJA  
**IMPACT FEST**  
A LIVENATION FESTIVAL

**SLIPKNOT**

**GODSMACK**

**GOJIRA**

**HOLLYWOOD UNDEAD**

ZWYCIĘZCA ANTYFEST

WTOREK

**9**

CZERWCA

**ATLAS ARENA, ŁÓDŹ**

BILETY: [LIVENATION.PL](http://LIVENATION.PL)

#ImpactFestival2015

#MUSICMERCH.PL  
FOR TRUE MUSIC FANS

LIVE NATION