

Październik 2015

**Newsletter**

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



**KRK**

**OFAFA**

**20 jubileuszowy**

Ogólnopolski Festiwal  
Autorskich Filmów  
Animowanych  
OFAFA 2015

15-18 października 2015  
Kinoteatr Wrzos  
ul. Zamoyskiego 50  
Kraków  
[www.ofafafestiwal.com](http://www.ofafafestiwal.com)

# POLEGAMY

W październiku

**03.10**

Kabanos - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław  
Rawa Blues Festival 2015 - Spodek, Katowice  
Folk Fest - Progresja Music Zone, Warszawa



LemON - Klub CHACHArnia, Czechowice-Dziedzice  
Pogodno - Klub Blue Note, Poznań  
Z.B.U.K.U. (Zbuku) - Klub Kwadrat, Kraków  
Avant Art Festival: Irmeler & Liebezeit, Brandt Brauer Frick, i inni - Dzień 3 - Dworzec Świebodzki, Wrocław  
LuxFest 2015 - Hala Arena, Poznań



**04.10**

LuxFest 2015 - Hala Arena, Poznań  
Chłopcy kontra Basia, Tantua - Świdnicki Ośrodek Kultury, Świdnica  
Stare Dobre Małżeństwo - Auditorium Maximum, Pułtusk  
Ethno Jazz Festival: Dikanda Klub Muzyczny Stary Klasztor,

Wrocław „Uwolnione Dźwięki” w Teatrze Pieśń Kozła - Teatr Pieśń Kozła, Wrocław  
LemON - Eter Club, Wrocław  
Piaf! The Show - Hala Orbita, Wrocław  
John Porter Band - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław

**05.10**

Perkalaba - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław  
Tanghetto - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław

**07.10**

Gitara+ Ladies: Niña Pastori (Nina Pastori) - Wyśpiewać flamenco



Narodowe Forum Muzyki, Plac Wolności 1, Wrocław

**08.10**

Fu Manchu - Klub Pod Minogą, Poznań  
Sztynny Pal Azji - Klub Stodoła, Warszawa

**09.10**

Tabu, Sielska - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław

**10.10**

Dezter - Klub Blue Note, Poznań  
VII Festiwal Niezależnej Kultury Białoruskiej: Percival, Pawa - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław  
Jamal - Centralne Otrzęsiny Świeżaków - Klub Stodoła, Warszawa  
Terrorizm Fever 5 - Hala Arena, Poznań

**11.10**

wROCKfest.pl: Pidzama Porno - Eter Club, Wrocław  
Carrantuohill + mecz Polska - Irlandia (mecz na ekranie TV) - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław  
Nazareth + support European Tour 2015 - Progresja Music Zone, Warszawa  
British Rock Symphony - Sala Koncertowa Filharmonii Łódzkiej, Łódź

**13.10**

Ethno Jazz Festival: Chłopcy

Kontra Basia - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław  
Era Jazzu - VINX - Klub Blue Note, Poznań  
Dianne Reeves - ICE, Kraków

**14.10**

Era Jazzu - Carmen Souza - Klub Blue Note, Poznań  
Włoska Gala Operowa - Dom Muzyki i Tańca, Zabrze

**15.10**

Maciej Maleńczuk - Jazz For Idiots - Klub Hybrydy, Warszawa  
Hunter, support: Black Perfume - Klub Parlament, Gdańsk  
O.S.T.R. - Klub Stodoła, Warszawa

**16.10**

Kult - Gdynia Arena, Gdynia  
Hunter + Chór Kantana + Goście - Palladium, Warszawa  
Closterkeller - Klub Pod Palmą, Rzeszów  
Miuosh: Ulice Bogów - premierowy koncert - Mega Club, Katowice  
Paluch - Klub Kwadrat, Kraków

**17.10**

V Festiwal Włoskiej Muzyki Operowej Belcanto per Sempre - Aleja Chopina 8, Włocławek



The Analogs - XX-lecie zespołu, Farben Lehre, Ruin Cats - Mega Club, Katowice  
Hoop Likes Festival - Ambere-xpro, Gdańsk  
Jazz i okolice: Mikołaj Trzaska / John Edwards / Mark Sander - Klub Muzyczny 4art, Gliwice  
Od Nowa Punk Fest - Klub Od Nowa, Toruń  
Hip Hop Fiesta XI - Ten Typ Mes & Live Band, Zeus & Live Band - Klub Kwadrat, Kraków

**18.10**

Hunter - Wytwórnia, Łódź  
Hoop Likes Festival - Ambere-xpro, Gdańsk  
Jazz i okolice: Dave Douglas „Time Travel” Quintet - Kinoteatr Rialto, Katowice  
Era Jazzu - Oregon - Klub Blue Note, Poznań  
Muzyka zespołu Queen Symfonicznie - Regionalne Centrum Kultury, Piła

**20.10**

Wojtek Pilichowski Jazz Trio - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław  
Snarky Puppy - Klub Eskulap, Poznań

**21.10**

Snarky Puppy - Palladium, Warszawa

**22.10**

10. Silesian Jazz Festival - Myrczek & Tomaszewski - Akademia Muzyczna, Katowice



PalmJazz Festival: Uri Caine Trio - CK Jazovia, Gliwice

**23.10**

Snøffeltøffs (Snoffeltoffs), Camera, Federico Albanese - Klub Firlej, Wrocław  
Soundedit 2015 - O.M.D., Józef Skrzek, Komendarek, Kapitan Nemo i inni - Wytwórnia, Łódź

10. Silesian Jazz Festival - Common Bond - Centrum Kultury Katowice im. K. Bochenek, Katowice  
Jazz i okolice: Tymon Tymański i Krzysztof Trebunie-Tutki - Teatr Mały, Tychy  
Gooral - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław

**24.10**

Pidzama Porno - Palladium, Warszawa  
Iraas Band - Klub GramOFF/ON, Warszawa



Soundedit 2015 - W.Waglewski i goście, Bob Geldof - Wytwórnia, Łódź  
H2O, 1125 - Klub Fabryka, Kraków  
O.S.T.R. / W.E.N.A. (OSTR, WENA) - Mega Club, Katowice  
10. Silesian Jazz Festival - Vemence Quartet, Szymon Mika Quartet - Centrum Kultury Katowice im. K. Bochenek, Katowice  
10. Silesian Jazz Festival - Zbigniew Namysłowski Quintet - Centrum Kultury Katowice im. K. Bochenek, Katowice



**25.10**

Gazpacho, support: Iamthemorning - Klub Kuźnia, Bydgoszcz

**26.10**

PalmJazz Festival: Jan Garbarek Band - Gliwicki Teatr Muzyczny, Gliwice  
Drum Fest: Steve Smith & Vital Information NYC Edition - Filharmonia Opolska, Opole

**27.10**

PalmJazz Festival: Enrico Rava Trio - CK Jazovia, Gliwice

**28.10**

Ufomammut + support - Klub Firlej, Wrocław  
Moonspell, Dagoba + support - Klub Fabryka, Kraków

**29.10**

Chemia - Wytwórnia, Łódź  
Jazz i okolice: Oregon - Kinoteatr Rialto, Katowice  
Wojtek Mazolewski Quintet „Gold Tour” - Klub Pokład, Gdynia  
Skalpel - Palladium, Warszawa  
Moonspell, Dagoba + support - Klub Eskulap, Poznań

**30.10**

Closterkeller - Mega Club, Katowice  
Skalpel - Klub Fabryka, Kraków

**31.10**

Marcin Wyrostek - Tango Corazon - Chorzowskie Centrum Kultury, Chorzów



Ogólnopolski Festiwal Autorskich Filmów Animowanych OFAFA to jedyny festiwal w Polsce poświęcony tylko i wyłącznie polskiemu, autorskiemu filmowi animowanemu. Jest corocznym podsumowaniem dorobku polskiej produkcji w tej dziedzinie.

W ramach Festiwalu odbywają się 3 równoległe konkursy oceniane przez Jury złożone z przedstawicieli środowiska filmowego. W czasie dziewiętnastu edycji festiwalu swoje triumfy święciły filmy m.in. Jerzego Kuci, Piotra Dumały, Ryszarda Czekają, Jana Lenicy, Zbigniewa Kotecznego, Krzysztofa Kiwerskiego, Marka Skrobeckiego, Roberta Turło, Wojciecha Bąkowskiego, Balbiny Bruszewskiej i wielu innych. OFAFA jest miejscem, gdzie co roku odkrywamy nowe talenty wśród twórców nieprofesjonalnych, którzy zachęcani sukcesami często zaczynają edukację w szkołach filmowych lub plastycznych (np. Anna Matysik, Izabela Plucińska) a studenci przecierają sobie szlaki w świecie filmu zawodowego (np. Robert Sowa, Robert Turło, Joanna Jasińska). W tradycję festiwalu wpisane jest forum dyskusyjne na temat kondycji i przyszłości filmu autorskiego z udziałem twórców, przedstawicieli wytwórni, Stowarzyszenia Filmowców Polskich, mediów i wszystkich innych, których łączy zaangażowanie w rozwój polskiego filmu animowanego. Zapraszamy do zapoznania się z programem festiwalu na oficjalnej stronie: <http://ofafafestival.com/>

**STODOŁA** more than live music  
KUP BILET NA [WWW.STODOLOA.PL](http://WWW.STODOLA.PL)  
BILETY DOSTĘPNE:  
KASA KLUBU STODOŁA - WARSZAWA, UL. BATOREGO 10

**PINK MARTINI**  
7.10 - ZABRZE / DOM MUZYKI I TANCA  
8.10 - POZNAŃ / SALA ZIEMI  
9.10 - ŁÓDŹ / WYTWÓRNIA

**RYAN KEEN**  
18.10 - WARSZAWA / STODOŁA

**BERNHOF**  
19.10 - WARSZAWA / STODOŁA

**RENATA PRZEMYK**  
25.10 - WARSZAWA / STODOŁA

**ST GERMAIN**  
5.11 - WARSZAWA / STODOŁA

**CALEXICO**  
11.11 - WARSZAWA / PALLADIUM



„Opowiem wam co się stało, bo to dobry sposób, aby przedstawić mojego brata. Ma na imię Simon. Myślę, że go polubisz. Ja naprawdę go lubię. Ale kilka stron dalej Simon będzie martwy. A od tamtej pory nigdy już nie był taki sam.” Matthew z dużą dozą determinacji i szczerości postanawia spisać swoją historię. Czy przyczynił się do śmierci swojego brata Simona, ponieważ ten niósł go do domu po pewnym pechowym upadku? Do zdarzenia doszło letnią nocą 1999 roku, gdy obaj bracia wymknęli się ukradkiem z przyczepy kempingowej usytuowanej na malowniczym, lecz niebezpiecznym klifowym wybrzeżu półwyspu Portland. Dziewięcioletni Matthew wyciągnął Simona z łóżka, ponieważ chciał mu pokazać coś ciekawego. Ta z pozoru niewinna nocna eskapada zakończyła się tragicznie. Od tej pory w życiu dziewięcioletniego Matthew pojawił się zamęt. Czuł się odpowiedzialny za śmierć starszego brata.

Niemal dekadę później, Matthew trafia do szpitala psychiatrycznego. Od pierwszych stron spisywanej przez siebie książki, powraca do wydarzeń sprzed lat i choć o samym wypadku mówi niewiele, wiemy, że nęka go poczucie winy, a śmierć brata wywarła ogromny wpływ na całe jego późniejsze życie.

„Zapytaj księżyc”, Nathan Filer, Wydawnictwo ALBATROS Andrzej Kuryłowicz s.c. Premiera: 19.10.2015.



Trwa II wojna światowa... Madeleine Hyde, młoda przedstawicielka filadelfijskiej socjety, towarzyszy mężowi oraz ich najlepszemu przyjacielowi w wyprawie w poszukiwaniu legendarnego potwora z Loch Ness. W Szkocji Madeleine uświadamia sobie ogrom szerzącego się wokół zła, ale też poznaje prawdę o swoim mężu. Jednocześnie świeżo nawiązane znajomości pozwalają jej dostrzec moc otaczającego ją piękna i mnogość nieoczekiwanych możliwości... Piękna, bogata, chwytająca za serce powieść o miłości i kobiecej przyjaźni, która świetnie ukazuje, jaki wpływ wojna wywiera na życie zwykłych kobiet.

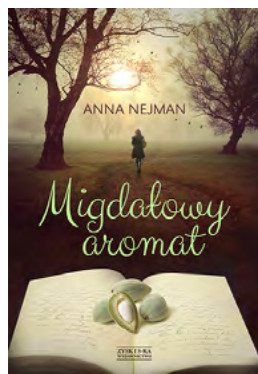
„U brzegu”, Sara Gruen, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 07.10.2015.



Roberta jest wysoka, sporo waży. Od dziecka była przyzwyczajana do wypierania swojej kobiecości. Prowadzi spokojne życie, opiekuje się matką, pracuje w zakładzie pogrzebowym. Jest skryta, małomówna. To jedna z tych kobiet, którym podrzuca się psy na przechowanie.

Pewnego dnia zauważa wyrzuconą przez kogoś kanapę, niewielki mebel w kwiatki. Z jakiegoś powodu postanawia zabrać ją do domu. W kanapie znajduje pocztówkę wysłaną przed laty z Francji do mężczyzny, który mieszkał w jej sąsiedztwie. Zaskoczona zauważa, że kartka jest podpisana jej imieniem. Autorka pocztówki, jej imienniczka, napisała lakoniczną informację o spotkaniu w Paryżu (do byłego kochanka?), które miało się odbyć dwadzieścia lat później. W Robertcie zaczyna budzić się ciekawość, coś w rodzaju cichego buntu. W jednej chwili postanawia odkryć tajemnicę pocztówki i zmienić swoje życie.

„Sekretne życie Roberta”, Małgorzata Hayles, Wydawnictwo Black Publishing. Premiera: 14.10.2015.



W pewien ciepły, wrześniowy wieczór Eliza, czterdziestoparoletnia pisarka, wysiada z samolotu na lotnisku w Filadelfii. Celem jej podróży jest „Ustronie” - uroczy zakątek powiatu Sussex w stanie Delaware, gdzie do niedawna mieszkała czwórka przyjaciół, którzy u schyłku życia zawiązali niecodzienny pakt. Niezwykłą historię tego miejsca Eliza planuje opisać i opublikować po powrocie do Polski. Wszystko zdaje się wskazywać na to, że nadchodzące tygodnie spędzi sama przy pracy nad książką.

Pozorną ciszę i monotonię „Ustronia” niespodziewanie zakłócają jednak dramatyczne wydarzenia, intrygujący sprzedawca antyków i... migdałowy aromat. Plany Elizy zostają wywrócone do góry nogami, a ona sama stanie przed nie lada dylematem.

„Migdałowy aromat”, Anna Nejman, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 12.10.2015.



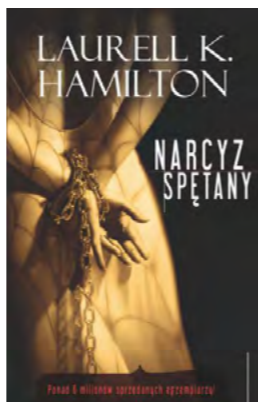
Niesamowicie śmieszna powieść o tym, jak radzić sobie z życiem, które ciągle rzuca ci kłody pod nogi.

Czy jeden esemes może wyrzucić świat do góry nogami? Jeszcze jak! Trzydziestotrzyletnia Delia postanawia coś zmienić w swoim długim związku z Pauliem i nieoczekiwanie oświadcza mu się na moście. Paul jest kompletnie oszołomiony. W pobliskim barze ukradkiem wysyła esemes, który trafia do Delii – przez pomyłkę.

Esemes przeznaczony dla Tej Drugiej...

To dopiero początek serii niepowodzeń, porażek i wpadek. Jednak dystans do siebie i poczucie humoru pozwalają Delii pokonać niejednego życiowy zakręt.

„To przez ciebie!”, Mhairi McFarlane, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 07.10.2015.



Anita Blake, zabójczyni wampirów, wraca po traumatycznych przeżyciach w Nowym Meksyku, by poukładać swoje życie i odzyskać utraconą miłość. W świecie, w którym słabi są jedynie mięsem, niepotrafiący o siebie walczyć proszą o pomoc Anitę. Gdy życie jednego z lampartolaków jest zagrożone, Anita rusza na pomoc, wprawiając w ruch spiralę zdarzeń, które wszystko odmienią. Złazszcza że w mieście pojawia się król lampartolaków, skrywający mroczną tajemnicę. Jean-Claude trafia do aresztu pod zarzutem zabójstwa, a wilkołak Richard zostaje zmuszony przez stado do wybrania dla siebie nowej lupy, nie zdając sobie sprawy, że jest manipulowany przez swojego przybocznego, który ma chrapkę na wilczy tron. Czy Anita zdoła poznać sekret nimir raju, ocalić swoich facetów i uratować resztki człowieczeństwa?

„Narcyz spętany” Laurell K. Hamilton, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 26.10.2015.



Rok 2013. Nina Huczmiran przyjeżdża do Warszawy. Tułanie się po Europie nie przyniosło zapomnienia ani nie ukoilo bólu, czas więc zmierzyć się z demonami przeszłości i spróbować wrócić na łono rodziny.

Rok 1963. Daria Huczmiran czuje się najszczęśliwszą kobietą na świecie. Właśnie przyjęła oświadczenie tego jedyne, ma głowę pełną planów i marzeń. Jednak babka i matka inaczej zaplanowały jej przyszłość.

Rok 1890. Linda Huczmiran jest w ciąży. Porzucona przez ukochanego, nieznajdująca oparcia w najbliższych zrobi wszystko, żeby uratować swe nienarodzone dziecko. Nawet jeśli będzie musiała prosić o pomoc największego wroga.

„Huczmiranki” to porywająca saga rozgrywająca się w Warszawie na przestrzeni ponad stu lat. Książka pełna magii i tajemnic.

Huczmiranki zawsze musiały radzić sobie same... Dla tych silnych i dumnych kobiet najważniejsze powinny być więzy krwi, ale co jeśli w rodzinie pojawi się czarna owca, która zapragnie żyć po swojemu?

„Huczmiranki. Eukaliptus i werbena. Tom I”, Agata Mańczyk, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 07.10.2015.



„Miraże” to poruszająca powieść o tym, że seksualność jest prawem człowieka i każdy powinien mieć możliwość spełniania swoich marzeń.

Wiosna 1934 roku. Młody poeta Julian rozpoczyna pracę w magazynie „Bluszcz” i zakochuje się w znudzonej małżeńską rutyną Lili. Oboje snują marzenia o innym życiu. Kochankowie planują wspólny wyjazd do Paryża. Pragnienia bohaterów okazują się jednak mrzonkami, gdyby Julian zmuszony jest w tajemnicy opuścić Warszawę...

Pasjonująca powieść Sylwii Zientek przenosi nas w czasy, gdy Warszawę uważano za Paryż północy, a w jej słynnych restauracjach i klubach można było spotkać prawdziwe sławy tamtych lat: Tuwima, Gombrowicza, Boya-Zeleńskiego czy Irenę Krzywicką.

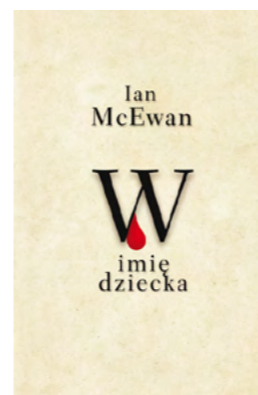
„Miraże”, Sylwia Zientek, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wierna czytelniczka Lalki i kronik tygodniowych zaprasza Bolesława Prusa na spacer po współczesnej Warszawie. Spotykają się w kawiarni przy rogatkach Mokotowskich, a rozstają w Multimedialnym Parku Fontann na Podzamczu. Po drodze słuchają koncertu w Łazienkach, zaglądają do Biblioteki UW i Centrum Nauki Kopernik przy okazji rozmawiając o kulturze, polityce, zmieniających się gustach i postępie cywilizacyjnym. Bolesław Prus żartuje, komentuje, krytykuje, chwali, a nawet próbuje swych umiejętności uwodzicielskich - źródłem cytatów stały się jego felietony publikowane w warszawskiej prasie na przestrzeni 37 lat.

Przechadzka dystyngowanej pary obfituje w zaskakujące epizody, świadczące o tym, że najbardziej warszawski pisarz był mężczyzną z krwi i kości...

„Pod rękę z Bolesławem Prusem”, Anna Małgorzata Pycka, Instytut Wydawniczy Erica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Sędzia Fiona Maye, specjalizująca się w prawie rodzinnym, jest znana z błyskotliwej inteligencji, sumiennosci i wrażliwości. Niestety, jej sukces zawodowy nie idzie w parze ze szczęściem w życiu osobistym. Fiona jest rozgoryczona brakiem dziecka, a jej trzydziestoletni związek z mężem przeżywa głęboki kryzys.

Fiona właśnie rozpatruje pilną sprawę: Adam, siedemnastoletni chłopak, z powodów religijnych odmawia poddania się leczeniu, które mogłoby uratować mu życie. Pobożni rodzice popierają jego decyzję. Czas ucieka. Czy świecki sąd ma władzę na przekonaniach religijnych?

Spotkanie z Adamem obudzi uśpione w Fionie uczucia, nie pozostawi też obojętnym chorego chłopca. Jej wyrok będzie miał doniosłe konsekwencje dla nich obojga.

„W imię dziecka”, Ian McEwan, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 07.09.2015.



Szpital. Dwunastoletni Milo leży w śpiączce. Został potrącony przez samochód, gdy pędził na rowerze wiejską drogą. Rodzice Milo, jego babka Jeanne i ciotka Marguerite czekają na wyrok losu. Rozpacz każe szukać winnego, a złe emocje wskazują Marguerite, która jechała z chłopcem, a nie kierowcę samochodu... Dlaczego?

Lęk o życie Milo przykrywa fala wzajemnych wyrzutów i oskarżeń. Krzywd, które wydawały się dawno zapomniane. Bo w tej rodzinie nikt nie jest bez skazy. Wychodzą na jaw kłamstwa i podłości. Pozorne przebaczenia, dzięki którym rodzina się nie rozpadła. A teraz właśnie się rozpada...

Ale przecież jest jeszcze Milo. Oni wszyscy, choć tak wiele mają do siebie żalu, kochają go. Czy to starczy, by odnaleźli w sobie siłę i pokorę przyznania się do winy, a potem przebaczenia? Zawsze pozostaje nadzieja...

„Wypadek”, Valerie Tong Cuong, Wydawnictwo Amber. Premiera: 08.10.2015.



Amerkańska pisarka znów dotyka do żywego, pisząc o najistotniejszych życiowych problemach – nie tylko młodych ludzi. Opowiada o osiemnastoletniej Cody Reynolds zmagającej się z utratą najlepszej przyjaciółki. Poszukiwanie odpowiedzi na pytanie: „Czemu Meg odebrała sobie życie?” rzuci Cody w wir podróży tropem przyjaciółki, która z zapyziałego miasteczka wyjechała na prestiżowe studia, ale też na spotkanie z prawdą o niej i o sobie samej, a nawet z wielkim niebezpieczeństwem. Bohalterka będzie zmuszona zakwestionować wszystko, co dotąd uważała za pewnik. Nie tylko swoją relację ze wspaniałą Meg, ale i znaczenie takich pojęć, jak życie, miłość, śmierć i przebaczenie.

„Byłam tu” to poruszająca historia, w której dramat miesza się z romanssem i tajemnicą.

„Byłam tu”, Gayle Forman, Wydawnictwo Bukowy Las. JUŻ W SPRZEDAŻY.



„Niejednokrotnie zamykałam z trzaskiem różnego rodzaju specjalistyczne książki i poradniki, których lektura sprawiała, że początkowe podniecenie ugięło się pod ciężarem długich opisów chorób wenerycznych i zagrożeń z nimi związanych.” – pisze Sophie Bramly.

„Wszystko co chciałabyś wiedzieć o seksie i o co wreszcie nie boisz się zapytać” to książka, która w prosty, bezpośredni i ciekawy sposób pokazuje rozwiązania konkretnych problemów. Bez akademickiego zadęcia i bez tabu. Autorzy, François Olivennes i Sophie Bramly, poruszają takie tematy jak fetyszizm, oziębłość, pornografia, BDSM, satyriaza, kluby swingersów, zabawki erotyczne, miłość osób starszych i wiele innych. Udało się im stworzyć połączenie poradnika, książki popularnonaukowej oraz eseju na temat seksualności kobiet. „Wszystko co chciałabyś...” to książka skoncentrowana właśnie na kobietach, ich seksualności, oraz problemach, z jakimi borykają się we współczesnym świecie. Doskonale wypełnia lukę na rynku zorientowanym głównie na seksualność i potrzeby mężczyzn.

„Wszystko co chciałabyś wiedzieć o seksie i o co wreszcie nie boisz się zapytać”, François Olivennes, Sophie Bramly, Wydawnictwo Black Publishing. Premiera: 21.10.2015.

Kolejna po „Seksbombach PRL-u” bogato ilustrowana opowieść Krzysztofa Tomasika o kinie, seksie i PRL-u snuta poprzez biografie gwiazd polskiego filmu. Z opowieści wyłonią się różne modele symbolu seksu, ponieważ każda z opisywanych aktorek reprezentowała inny typ erotyzmu, począwszy od najbardziej tajemniczej femme fatale (Ewa Krzyżewska), przez atrakcyjną zalotną blondynkę, specjalistkę od komedii (Halina Kowalska), gwiazdę teatru Hanuszkiewicz i Grzegorzewskiego, która w filmie grała kobiety demoniczne i prostytutki (Anna Chodakowska), często obsadzaną w rolach kostiumowych aktorkę o kształtach klasycznej seksbomby (Marzena Trybała), aż do ekscentrycznej Ewy Sałackiej oraz Marii Probosz, odtwarzającej w latach 80. rolę współczesnych dziewczyn zatracających się w miłości, seksie i nałogach, która w życiu prywatnym potworzyła tę drogę.

W książce znalazły się liczne zdjęcia, m.in. autorstwa Zofii Nasierowskiej, a także fotografie publikowane w archiwalnych wydaniach „Kina”, „Magazynu Filmowego”, „Stolicy”, „Ekranu”, „Filmu”, „Kwartalnika Filmowego ILUZJON” i innych ówczesnych kolorowych magazynów.

„Demony seksu”, Krzysztof Tomasik, Wydawnictwo Marginesy. WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.



„Nazywam się Benjamin Dorsey. Znać historię mojej mamy i mojego ojca. Znać historię rodziców Kylie. Znać historię samej Kylie. Ale jeszcze nie znacie mojej. Nie wiecie, co to złamane serce, chyba że kochaliście kogoś tak jak ja, a potem pozwiliście, żeby ten ktoś wam się wymknął, bo czekaliście zbyt długo...”

Jak z tym żyć? Więc wyjechałem... Uciekłem. Na drugi koniec kraju, wstąpiłem do drużyny futbolowej. Więc przynajmniej miałem jeszcze futbol... Ale los odebrał mi nawet to. A potem spotkałem Cheyenne Leveaux. Była dla mnie jak jasna iskierka w mroku...

Teraz tragedia znowu usuwa mi grunt pod nogami. A poczucie winy, zwątpienie, tajemnice i dawna nieszczęśliwa miłość naprawdę zagrażają mojej jedynej szansie na szczęście”.

„Tylko z Tobą”, Jasinda Wilder, Wydawnictwo Amber. Premiera: 20.10.2015.

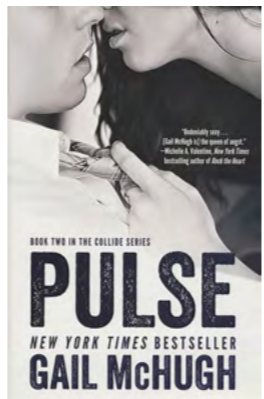
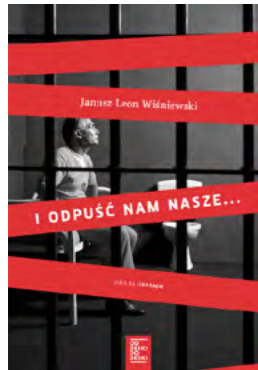
Kolejna powieść w serii Na F/AKTACH. W październiku 1991 r. Polskę obiegła tragiczna wiadomość: Andrzej Zaucha, popularny piosenkarz i muzyk, zginął zastrzelony pod krakowskim Teatrem STU. Jego towarzysząca umiera chwilę potem w karetce pogotowia. Zabójstwo wybitego muzyka jazzowego i jego przyjaciółki stało się inspiracją do stworzenia opowieści o miłości, rozpacz i zdradzie. Miłości, która może doprowadzić do zbrodni. Książka Janusza Leona Wiśniewskiego, to opowieść o tym, jak silne mogą być emocje i do czego może posunąć się zraniony człowiek.

„I odpuść nam nasze....”, Janusz Leon Wiśniewski, Wydawnictwo Od deski do deski. Premiera: 22.10.2015.

Bogato ilustrowana opowieść o dzieciństwie, młodości i dorosłym życiu, a także karierze Krystyny Sienkiewicz, której popularność przyniosły przede wszystkim role charakterystyczne. O gwiazdzie telewizji, filmu, kabaretu, radia i estrady – mówią filmoznawcy i teatrologi, a także przyjaciele. O swojej publiczności powiedziała w jednym z wywiadów: „Oni wiedzą, że ja chcę być ich doktorkiem. Leczyć śmiechem” („Dziennik Bałtycki”). Nie poddawała się przeciwnościom, których los jej nie szczędził, a optymizmem zaraża wielbicieli swojego talentu.

Zagrała m.in. w kultowych filmach „Rzeczpospolita babska” oraz „Lekarstwo na miłość”, choć sama najbardziej lubi „To jest twój nowy syn” i serial „Rodzina Leśniewskich”.

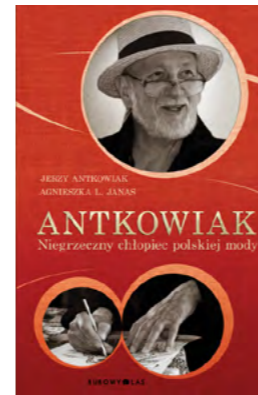
„Krystyna Sienkiewicz”, Grzegorz Cwiertniewicz, Wydawnictwo Marginesy. WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.



Czy wiecie jakie to prze-rażające, kiedy pragniesz czegoś tak bar-dzo, że jesteś gotowa stać się zupełnie innym człowiekiem, żeby to osiągnąć?

Emily kładzie na szali całe swoje życie, żeby być z mężczyzną, który zdobył jej serce. Niestety nie ma pewności, że Gavin naprawdę ją kocha; pozostaje wierzyć, że postąpiła słusznie, idąc za głosem serca, i że jej wybranek okaże się takim człowiekiem, jakim chciała go widzieć. Niestety, wszystko wskazuje na to, że tak nie jest. Dążący do autodestrukcji, zamknięty we własnym ponurym świecie Gavin rozpaczliwie potrzebuje pomocy. Emily musi zdecydować, czy jest gotowa poświęcić wszystko, żeby go uratować, i czy uczucie, jakim go darzy, jest wystarczająco silne, by wystawić je na tak ciężką próbę.

„Pulse”, Gail McHugh, Wydawnictwo Muza. Premiera: 07.10.2015.



Lata 50. XX wieku. Ciechocinek. Jazzman Fabian, emigrant wojenny, wraca z Anglii do Polski, żeby grać swing. Zakłada zespół złożony z muzyków amatorów grających na potańcówkach, stroiciela fortepianów, tajemniczej femme fatale, Modesty i śmiertelnie chorej Wandy.

Fabian i Modesta zostają kochankami. „Król i królowa swingu”, dwa barwne ptaki, żyją razem, zmagając się z trudną rzeczywistością tamtych lat. Pewnego dnia Modesta nagle znika, a historia miłosna zmienia się w opowieść z wątkiem szpiegowskim.

Poruszająca powieść, w której liryzm splata się z ironią, a melancholia z groteską.

O złamanym przez wojnę ludziach, o muzyce, granej na przekór ponurej rzeczywistości – i o złudzeniach. Ekranizacja książki w reżyserii Janusza Majewskiego ze znakomitą obsadą – w filmie zagrali m.in. Maciej Stuhr, Sonia Bohosiewicz, Natalia Rybicka, Anna Dymna, Wojciech Pszoniak, Wiktor Zborowski, Magdalena Zawadzka, Adam Ferency, Zbigniew Buczkowski, Władysław Kowalski, Marian Dziędziel, Marian Opania, Paweł Królikowski. Film został nagrodzony Srebrnymi Lwami podczas tegorocznego Festiwalu Filmów w Gdyni.

„Excentrycy”, Włodzimierz Kowalewski, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 01.10.2015.

Bogato ilustrowana zdjęciami prywatnymi, archiwalnymi i reprodukcjami projektów opowieść o jednej z najważniejszych postaci związanych z Modą Polską i modą w Polsce. Jerzy Antkowiak swoją fantazją w pracy i poza nią nadawał kolor PRL-owskiej szarzyźnie. Dziś, wysłuchany przez Agnieszkę L. Janas, w arcydzieł-kawy sposób przywołuje te czasy. Przedstawia ludzi, w których otoczeniu żył i pracował, zagląda za kulisy pokazów mody, opowiada o zagranicznych wyjazdach. Aby portret projektanta był pełniejszy, w książce znalazły się wspomnienia jego syna Kajetana, wnuczki Weroniki, ikonicznych modelek: Małgorzaty Niemen, Katarzyny Butowtt i Agnieszki Perepeczko, gwiazdy dwóch kolekcji Mody Polskiej dla Woolmarku, a także wypowiedzi przyjaciół: modela Rafała Młodzikowskiego, reżysera Andrzeja Domalika i couturiera Tomasza Ossolińskiego. Nie brak tu też intymnych zwierzeń, trudnych wspomnień oraz hultajskich żartów, charakterystycznych dla bohatera o nieposkromionej energii, swadzie gawędziarza i wielkim poczuciu humoru.

„Antkowiak. Niegrzeszny chłopiec polskiej mody”, Agnieszka L. Janas, Wydawnictwo Bukowy Las. Premiera: 07.10.2015.

W 2014 r. minęła 30. rocznica śmierci ks. Jerzego Popiełuszki. Obchodzono ją bez wielkiego rozgłosu, a najbardziej zwracało uwagę to, że wspominając męczeństwo kapelana Solidarności, odwoływano się do ustaleń zafałszowanego śledztwa i zmanipulowanego procesu toruńskiego. Według tych ustaleń ks. Jerzy zginął w noc wprowadzenia, 19 października 1984 r., zamordowany przez porywaczy.

Na podstawie analizy 1100 stron odtajnionych dokumentów, licznych książek i kilku relacji dr Tadeusz Kisielewski wykazał jednak, że prawdziwa jest nieoficjalna wersja, iż ks. Popiełuszko został zamordowany sześć dni później, gdy porywacze byli już w areszcie. Szczegółowa analiza politycznych okoliczności wprowadzenia i śmierci ks. Jerzego doprowadziła go zaś do wniosku, że inspiratorem zbrodni była Moskwa...

„Zabić księdza”, Tadeusz A. Kisielewski, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 06.10.2015.

W styczniu 1945 r. Stanisław Ostwind-Zuzga, major Narodowych Sił Zbrojnych, zostaje aresztowany. Urząd Bezpieczeństwa przewozi go do aresztu w Otwocku i torturami próbuje zmusić do współpracy z Sowietami. Miesiąc później major zostaje zamordowany.

Stanisław Ostwind to postać wyjątkowa na kartach polskiej historii. Żyd, legionista, policjant, żołnierz oskarżanych o faszyzm Narodowych Sił Zbrojnych. Patriota. „Honor mi nie pozwala” jest zapisem historii majora – Żołnierza Wyklętego. Listy Ostwinda do ukochanej żony są wyznaniem miłości, a zarazem spowiedzią człowieka, który spogląda wstecz na swoje życie, szukając odpowiedzi na dręczące go pytania. Czym jest polskość i patriotyzm? Co to znaczy być Żydem i Polakiem jednocześnie? Czym wreszcie jest honor?

Książce patronuje m.in. Program Pierwszy Polskiego Radia.

„Honor mi nie pozwala”, Waclaw Holewiński, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 26.10.2015.

Pośmiertny wybór esejów wybitnego historyka i jednego z największych myślicieli naszych czasów, w których najdobitniej wypowiedział się o tym, co niepokoiło go w sferze publicznej.

To książka o naszej epoce. Jesteśmy na równi pochyłej, po której staczymy się z wyżyn nadziei i możliwości stworzonych przez rewolucję 1989 roku w otchłań chaosu, zniszczeń i strat spowodowanych we wrześniu roku 2011, wojnę w Iraku, pogłębiający się kryzys na Bliskim Wschodzie i - jak postrzegał to Tony - postępujący upadek republiki amerykańskiej. W miarę jak zmieniały się fakty, Tony z przykrością stwierdzał, że coraz bardziej staje pod prąd biegu wydarzeń, walcząc z całych sił choćby o drobną zmianę kursu statku idei. Ze wstępu Jennifer Homans

„Kiedy zmieniają się fakty”, Tony Judt, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W nocy z 9 na 10 listopada 1989 roku runął mur, który przez niemal trzy dekady dzielił Berlin na wschodni i zachodni. Choć po tym symbolu zimnej wojny została tylko pamiątkowa ściana, niewidoczna blizna wciąż przecina miasto. Fenomen muru próbuje zgłębić trzynaścioro polskich i niemieckich reporterów. Historie przedstawione w zbiorze pod redakcją Agnieszki Wójcickiej i zilustrowane zdjęciami Filipa Springera krążą wokół problemu berlińskiej granicy, tej historycznej i tej dzisiejszej – głęboko zakorzenionej w świadomości i pamięci. Pokazują, że historia berlińskiego podziału jest w pewnym stopniu opowieścią o pękniętej Europie.

Książka powstała dzięki wsparciu Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej. „Mur. 12 kawałków o Berlinie”, Pod redakcją Agnieszki Wójcickiej, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 02.10.2015.



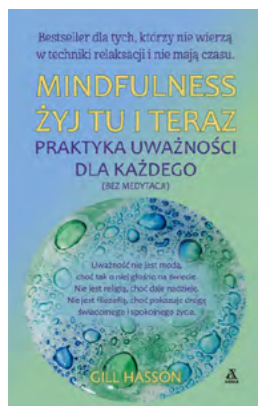
Książka daje świadectwo oszłamiających intelektualnych i materialnych osiągnięć naszej przeszłości. Śledzi rozwój umiejętności wznoszenia budowli, z czasem przekształconej w formę sztuki odzwierciedlającej ideały, wierzenia, i obyczaje społeczeństw od czasów starożytnych do współczesności. Jednocześnie szuka piękna w całym bogactwie zróżnicowanych form, w każdym klimacie i na każdym terenie. Architektura, od stodoły do pałacu, jest produktem ludzkiego ducha połączonego ze zdumiewającą mocą sprawczą ludzkiego umysłu. Jak szybko ta forma sztuki stała się narzędziem służącym celom religijnym, politycznym czy ekonomicznym nie jest jasne – być może stało się to jednocześnie. Książka wiele wyjaśnia, ale też skłania do zadawania sobie równie wielu kolejnych pytań. Autorzy przypominają nam, że architektura wykorzystywana była jako podstawowe narzędzie wspierania ambicji różnych i wizji naszych wizjonerów. Architekci osiągnęli to przez tworzenie i przetwarzanie form symbolicznych i ożywienie przestrzeni publicznej, aby wzbudzić podziw i czasami rywalizować z samą naturą. Architektura ma moc podnoszenia statusu i tego właśnie przez wieki szukali w niej władcy. Architektura potrafi wynosić na trony i chyba do dziś nic nie może się z nią równać pod tym względem. Ten encyklopedyczny, bogato ilustrowany przegląd zagadnień związanych z architekturą w dziejach ludzkości proponuje wędrowkę przez wszystkie epoki i kontynenty, prezentuje setki budowli i ich twórców. Ułożone chronologicznie rozdziały zawierają wnikliwe eseje specjalistów śledzących historię każdego stylu i ukazują sylwetki jego najważniejszych przedstawicieli. Publikacja jest niezrównanym źródłem wiedzy, oferując wszystkie narzędzia niezbędne do tego, aby w pełni docenić miejsca, w których mieszkamy, pracujemy, modlimy się lub odpoczywamy. W serii tej ukazała się znakomicie przyjęta przez rynek „Historia fotografii” Juliet Hacking.

**„Historia architektury”, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Kopiowanie twórczości wielkich malarzy to nie tylko rodzaj ćwiczenia naśladowczego. Stanowi ono formę doskonalenia o wielkim znaczeniu dydaktycznym, metodę obserwacji, analizy i przyswojenia sobie środków technicznych używanych w wielkich dziełach z przeszłości. Niniejsza książka przeznaczona jest dla miłośników historii sztuki, dla tych, których oczarowało dawne malarstwo, dla doświadczonych artystów pragnących rozwijać swoje umiejętności lub poszerzyć znajomość technik, wreszcie dla wszystkich tych, którzy spragnieni są poznania nowej dziedziny sztuki. Zawiera: materiał multimedialny wykorzystujący rzeczywistość rozszerzoną 14 oryginalnych dzieł do wydruku 27 filmów instruktażowych 14 ćwiczeń przeprowadzonych krok po kroku 70 propozycji obrazów do dalszych ćwiczeń.

**„Maluj jak wielcy mistrzowie. Kopiowanie obrazów”, Gabriel Martin, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Bestseller dla tych, którzy nie wierzą w techniki relaksacji i nie mają na nie czasu. [Ale nie chcą, żeby życie im uciekało. Chcą wyzwolić się ze stresu i lęku. I żeby żyć w pełni, praktykują uważność. Uważność nie jest modą, choć tak o niej głośno na świecie. Nie jest religią, choć daje nadzieję. Nie jest filozofią, choć pokazuje drogę świadomego i spokojnego życia.]

Uważność pozwala doświadczyć życia w chwili, gdy ono trwa, zamiast przez nie pędzić. [Jeśli potrafisz być uważny, dostrzeżasz nowe perspektywy i nowe sposoby postępowania. Panujesz nad stresem i lękami. Żyjesz.]

Dzięki wskazówkom wybitnej terapeutki Gill Hasson będziesz mógł:

- stosować pozytywne wzorce myślenia i zachowania
- zyskać spokój i pewność siebie
- uwolnić się od niekonstruktywnych myśli i schematów myślowych
- wprowadzić pozytywne zmiany w relacjach z ludźmi

Życie rozgrywa się właśnie teraz; uważność pomoże ci żyć w obecnej chwili tak, by ci nie umknęła!

**„Mindfulness. Żyj tu i teraz. Praktyka uważności dla każdego”, Wydawnictwo Amber. Premiera: 06.10.2015.**



Mindfulness (uważność) pozwala uwolnić się spod presji pędzącego czasu i żyć tu i teraz. Czuć i odczuwać każdą przeżywaną chwilę i umieć się na niej skupić, by w pełni ją docenić. Kolorowanie pomaga skoncentrować się, odprężyć i rozbudzić kreatywność. Razem pomagają lepiej żyć.

Oto 128 stron pięknych krajobrazów do uważnego kolorowania i inspirujących myśli o uważności, które poprowadzą cię tam, gdzie w swoim zabieganiu chciałbyś się zatrzymać i poczuć naprawdę dobrze. Na początku książki przykłady częściowo pokolorowanych rysunków.

**„Krajobrazy. Praktykowanie uważności przez sztukę kolorowania”, Ilustracje: Joe Bright, Wydawnictwo Amber. Premiera: 06.10.2015.**



Mindfulness (uważność) pozwala uwolnić się spod presji pędzącego czasu i żyć tu i teraz. Czuć i odczuwać każdą przeżywaną chwilę i umieć się na niej skupić, by w pełni ją docenić. Kolorowanie pomaga skoncentrować się, odprężyć i rozbudzić kreatywność. Razem pomagają lepiej żyć. Oto 128 stron pięknych wzorów geometrycznych do uważnego kolorowania i inspirujących myśli o uważności, które poprowadzą cię tam, gdzie w swoim zabieganiu chciałbyś się zatrzymać i poczuć naprawdę dobrze. Na początku książki przykłady częściowo pokolorowanych rysunków.

**„Wzory geometryczne. Praktykowanie uważności przez sztukę kolorowania”, Ilustracje: Andy Paciorek, Wydawnictwo Amber. Premiera: 08.10.2015.**



Arkadiusza „Arkadio” Zbożnia oraz Dobromira „Maka” Makowskiego łączy nie tylko hip-hop, który z pasją tworzą. Łączy ich doświadczenie uzależnienia od narkotyków i alkoholu. Film pokazuje, jak łatwo wpaść w nałóg, ale także możliwości wyrwania się z niego. Walka, którą podjęli bohaterowie filmu, nie byłaby możliwa bez powrotu do fundamentów wiary. „Arkadio” i „Mak” są przekonującymi świadkami nie tylko nawrócenia, ale też uzdrowienia fizycznego i wewnętrznego.

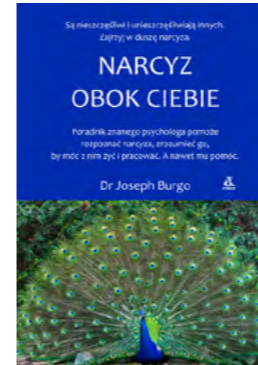
Bohaterowie filmu w szczerzej rozmowie opowiadają niemal z fotograficzną dokładnością krok po kroku jak wpadali w szpony nałogu. Pokazują, jak krótka jest droga od zwykłej, często niewinnej ciekawości do wielkiej tragedii, którym było totalne uzależnienie wypełniające całe ich życie.

Film w sposób poglądowy ukazuje mechanizm uzależnień, od przyczyn sięgania po używkę po konsekwencje będące skutkiem alkoholizmu czy narkomanii. To doskonała „terapia szokowa” dla każdego młodego człowieka, który zaczyna wkraczać w dorosły świat.

Płyta została uzupełniona krótkim, praktycznym przewodnikiem do prowadzenia dyskusji o uzależnieniach, inspirujące cytaty autorytetów, naukę Kościoła katolickiego, pytania do twórczej dyskusji – w przystępny sposób pomogą przekazać treści wychowawcze oraz statystyki ukazujące ogrom problemu.

„Czasem trupy zmartwychwstają” to poradnik dla rodziców, nauczycieli, terapeutów, duszpasterzy, który w nowatorski i skuteczny sposób wesprze ich w wychowawczej pracy.

**„Czasem trupy zmartwychwstają”, Michał Bondyra, Paweł „Under” Przewoźny, Wydawnictwo Święty Wojciech. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Narcyza znają wszyscy. Absorbują wszystkich swoimi sukcesami, zaletami i swoją niezwykłością. Błyszczą na tle innych, zakochani w sobie. Ale to pozory...

Bo nie kocha siebie tylko swój obraz w oczach ludzi. W rzeczywistości samotny, niepewny, pełen napięcia i lęku. Ciągłe się kontroluje, bo ciągle gra swoją rolę. Biedny narcyz...

W ekstremalnych przypadkach potrafi być groźny. W imię swojego wymyślonego wizerunku potrafi sprawić ból, ranić. Straszny narcyz...

Dr Joseph Burgo sam był narcyzem. Teraz leczy innych. Jak nikt inny wie, jak rozpoznać narcyza, nawet w zachowaniach, które mogą się wydawać normalne... Jak zrozumieć jego psychikę i jego okrutny świat, w którym są tylko zwycięzcy i tylko przegrani... Jak z nim żyć, chroniąc i jego i siebie, nie raniąc go, widząc w nim zarówno okrutny egoizm, jak i zagubione dziecko... I jak narcyz może przestać być narcyzem...

**„Narcyz obok Ciebie”, Dr Joseph Burgo, Wydawnictwo Amber. Premiera: 15.10.2015.**



„Po bandzie” to pierwszy kompleksowy polski poradnik dla pisarzy początkujących, średniozaawansowanych, a także dla tych, którzy uważają się za zaawansowanych i myślą, że o pisaniu wiedzą już wszystko.

Z książki dowiesz się między innymi:

- jak zacząć i jak doprowadzić swój pisarski projekt do szczęśliwego końca
- jak wykreować fascynujących, niezapomnianych bohaterów
- jak ułożyć fabułę, poprowadzić narrację i zbudować najlepszy możliwy dialog
- jak napisać scenę erotyczną oraz wykreować porywającą intrygę
- jak w pełni wykorzystać poczucie humoru, które masz
- jak uniknąć pisarskiego bloku i kontynuować mimo przeciwności
- dlaczego wybór miejsca akcji jest kluczowy i jak stworzyć najlepsze dekoracje
- czy zasada „Pokazuj, nie stwierdzaj” zawsze się sprawdza.

**„Po bandzie, czyli jak napisać potencjalny bestseller”, Jakub Winiarski, Jolanta Rawska, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Bądźmy szczerzy – pogubiliśmy się w labiryncie „sprawdzonych” i „skutecznych” cud-diet, które interesowały nas najwyżej miesiąc lub dwa. Ta książka na solidnym fundamencie naukowo-poznawczym buduje spójną i sprawdzoną w praktyce koncepcję stylu zdrowego odżywiania się, dzięki której odzyskujemy zdrowy wygląd i siły vitalne. Praktyczne rady przeplatane pełnymi humoru anegdotami, są wynikiem świadomie podjętego i konsekwentnie realizowanego stylu życia, który jest głównym architektem naszego funkcjonowania. Jej lektura może być świetną okazją do zrewizowania własnego modelu życia, refleksji nad tym, co można zmienić, z czego być dumnym i co chronić jak największy skarb, by odzyskać radość istnienia. Skierowana jest do każdego, kto ceni swoje zdrowie, szanuje siebie, chce czuć pełnię życia i cieszyć się nim. Chciałoby się powiedzieć, że jest nie tylko wartościową, ale i

wysmakowaną lekturą. Dzięki niej uczymy się jeść bez poczucia winy i żyć bez obaw o zdrowie. To lektura obowiązkowa dla wszystkich, którzy chcą poznać tajniki dobrego odżywiania. Autorka w mądry i inspirujący sposób pisze o zdrowych nawykach, które powinny nam towarzyszyć przez całe życie. Pokazuje czytelnikowi, jak ułożyć zrównoważoną i pełnowartościową dietę, a przy tym cieszyć się z jedzenia i celebrować posiłki. Autorka bierze pod lupę wszystkie składniki odżywcze i analizuje je pod każdym kątem. Przypomina nam również, że zdrowie i siły vitalne to nie tylko kwestia odpowiedniej diety, ale przede wszystkim równowagi pomiędzy stanem fizycznym, emocjonalnym, psychicznym i duchowym. Polecamy wszystkim, którzy chcą dobrze i zdrowo żyć – encyklopedię zdrowia, urody i dobrego samopoczucia.

**„Dieta. Zalecany sposób życia. Stół pełen pokus i iluzji. Rozważania o sztuce żywienia”, Barbara Rubin, Rozpisani.pl.**



„Przystanek Londyn” to coś więcej niż szczegółowa relacja z pobytu w nowym kraju; to więcej niż zbiór emigracyjnych historyjek z życia wziętych; więcej też niż poradnik, jak nie zagubić się wśród zbijających z tropu okoliczności i nowych reguł. To rzecz o ścieraniu się tego, co swojskie i niechciane, z tym, co obce i pożądane; to bezkompromisowa analiza siebie, swych słabości i przeświadczeń, podsuwająca czytelnikowi lustro, w którym może się przejrzeć. To również test na zdolność polskiego marzycielstwa i anarchizmu do adaptacji w odmiennej rzeczywistości. Ten, kto rozważy możliwość emigracji, dzięki tej książce może poczuć nową realność, a wyleczyć się ze złudzeń ten, kto wierzy, że można zmienić miejsce, nie zmieniając siebie.

**„Przystanek Londyn”, Jacek Wąsowicz, Wydawnictwo Jan-Ka. Premiera: 22.10.2015.**



Uprzedzam: to nie jest jakaś banalna historia. O nie. To paskudna historia. Tak, wyjątkowo paskudna... Na początku jest strach. Strach przed zatonieciem. Strach przed innymi - tymi, którzy mnie nienawidzą, którzy chcą mi się dobrać do skóry. I jeszcze - strach przed prawdą. Na jednej z wysp archipelagu San Juan, gdzie przez większą część roku pada deszcz, i gdzie trudno coś ukryć, bo wszyscy się znają, dochodzi do makabrycznego morderstwa. W pewien ponury, sztormowy wieczór na ustronnej plaży znalezione zostają zwłoki szesnastolatki, zamordowanej w bestialski sposób. Kto i dlaczego zgotował tej dziewczynie taki los? Rusza policyjne śledztwo...  
**„Paskudna historia”, Bernard Minier, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 06.10.2015**



Ulewne deszcze podmywają grunt w Karolinie Północnej. Osuwająca się ziemia i lawiny błotne niszczą wszystko, co napotkają na drodze. Rośnie liczba zaginionych i martwych. Departament Obrony wysłał na miejsce tragedii Rydera Creeda, doświadczonego ratownika. Creed ma przeszukać teren, na którym znajdowało się tajne wojskowe laboratorium. To okolica skażona śmiertelnościami substancjami. Gdy Creed odnajduje ciało pierwszego naukowca, nie ma wątpliwości, że ten człowiek został zamordowany. FBI powierza śledztwo agentce Maggie O'Dell. Maggie dobrze zna Creeda i lubi z nim pracować. Jednak tym razem staną po przeciwnych stronach barykady. Ona ma za zadanie odkryć prawdę, on dostał polecenie, by wojskowe tajemnice nigdy nie wyszły na jaw.  
**„Ścisłe tajne”, Alex Kava, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 21.10.2015.**



Legendarny szpieg i konserwator dzieł sztuki Gabriel Allon przeprowadza w Wenecji renowację nastawy ołtarzowej pędzla Veronesego. Niespodziewanie otrzymuje pilne wezwanie od włoskiej policji. Jak się okazało, ekscentryczny londyński marszand Julian Isherwood znalazł się przypadkiem na miejscu mroźnej krew w żyłach zbrodni w willi nad jeziorem Como i zatrzymano go jako podejrzanego. Żeby ratować przyjaciela, Gabriel musi wytropić prawdziwych zabójców, a później wykonać jeszcze tylko jedno proste zadanie: odnaleźć najsłynniejsze zaginione malowidło świata.  
**„Wielki skok”, Daniel Silva, Wydawnictwo Muza. JUŻ W KSIĘGARNIACH**



Kolejna wycieczka płynie tratwą przez malownicze przełomy rzeki Kolorado. Nad ich bezpieczeństwem czuwa przewodniczka Dani Whalen. Nagle ponton uderza w martwe ciało. Wezwana policja szybko stwierdza, że chodzi o nieszczęśliwy wypadek lub samobójstwo. Ale Dani dobrze znała ofiarę i wie, że Trey nigdy nie wskoczyłby do spienionej rzeki. Szef miejscowej policji nie tylko odmawia pomocy, ale aresztuje Dani za rzucanie bezpodstawnych oskarżeń. Doświadczony detektyw, Ty Hauck, bezskutecznie szuka świadków, bo miejscowi milczą jak zakłeci. Nikt nic nie widział, nikt nic nie słyszał. Szybko staje się jasne, że miasteczkiem rządzi potężny koncern, a lokalne władze są skorumpowane. Gra toczy się o tak wysoką stawkę, że wszystkie chwytysą dozwolone.  
**„Pod powierzchnią”, Andrew Gross, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 07.10.2015.**



Chris i Tilde, wyjeżdżają z Londynu do Szwecji, by cieszyć się spokojną emeryturą i spędzić ostatnie lata życia na wsi, na łonie natury. Ich jedyny syn, Daniel, od dawna wybiera się do nich z wizytą, ale bez przerwy coś staje mu na przeszkodzie. Wszystko zmienia się w dniu, w którym do Daniela dzwoni załamany ojciec z informacją, że matkę zamknięto w szpitalu psychiatrycznym. Kilka godzin później, gdy Daniel czeka na lotnisku w Goteborgu na odlot swojego samolotu, odbiera kolejny telefon. Tym razem od matki, której udało się wydostać ze szpitala i która jest w drodze do Londynu. Tilde twierdzi, że celowo próbowano zrobić z niej wariatkę, ponieważ chciała ujawnić przestępstwa seksualne popełniane na południu Szwecji przez szeroko rozgałęzioną siatkę pedofili. Jednym ze sprawców jest jej własny mąż. Kobieta łąduje na Heathrow z torbą wypełnioną dowodami rzeczowymi i opowiada synowi, jak wpadła na trop zbrodni. Wyjaśnia również, dlaczego jako młoda dziewczyna uciekła ze Szwecji, a teraz na emeryturze, postanowiła powrócić tam wraz z mężem. Nic nie jest takie, jak się wydawało. Daniel uświadamia sobie, że przez całe życie karmiony był kłamstwami. W dodatku nie do końca przekonują go zdobyte przez matkę dowody. Chwilami wydaje mu się, że padła ofiarą paranoi. Znalazłszy się między młotem i kowadłem, Daniel musi się zdecydować, komu wierzyć. Ojcu czy matce? I co naprawdę wydarzyło się na farmie?  
**„Farma”, Tom Rob Smith, Wydawnictwo ALBATROS Andrzej Kuryłowicz s.c. Premiera: 07.10.2015.**



Pewnego dnia dziewiętnastoletnia Julia zniknęła bez śladu. Tragedia na zawsze naznaczyła jej najbliższych. Ojciec popełnił samobójstwo, a siostry, Claire i Lydia, zerwały ze sobą kontakt. Mija ponad dwadzieścia lat. Paul, mąż Claire, wpływowi milioner, zostaje zamordowany. Przeglądając jego rzeczy, Claire odkrywa przerażające nagrania, na których ktoś brutalnie gwałci i morduje dziewczynę. Czy Paul miał z tym coś wspólnego, czy tylko oglądał te filmy? Czy przez osiemnaście lat żyła pod jednym dachem z psychopata? Claire i Lydia, dotąd mocno skonfliktowane, rozpoczynają prywatne śledztwo, które okaże się bolesną wędrówką w przeszłość, dowodem, że czas nie leczy wszystkich ran. Siostry docierają blisko prawdy, a komuś bardzo zależy, by nigdy nie wyszła na jaw.  
**„Moje śliczne”, Karin Slaughter, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 07.10.2015.**



W Polsce są nazywani Komandem Foki. W rzeczywistości nazwa oddziałów do zadań specjalnych marynarki wojennej Stanów Zjednoczonych wzięła się od skrótu SEAL (Sea - morze, Air - powietrze i Land - ziemia). Jednostkę powołał do życia prezydent John F. Kennedy. Scott McEwen i Richard Minter przedstawiają jej historię i pokazują jak ewoluowała, uzależniana coraz bardziej od politycznych decydentów; jak z „pirackiej bandy” stała się grupą zawodowców. Na przykładzie życiorysów kilku komandosów (w tym pierwszego dowódcy Dicka Marcinko i jednego z Polaków, którzy w niej służyli) oraz kilku operacji - jak polowanie na Osamę bin-Ladena - pokazują cichych bohaterów, którzy ryzykują życie w obronie wolności, demokracji i ludzkiego życia. Szczegółowo opisany zamach na amerykańską placówkę dyplomatyczną w Bengazi w Libii 11 września 2012 stał się pretekstem do wytknięcia rządowi USA biurokratycznej bezduśności i głupoty, dyktowanych dbałością o wyniki wyborów prezydenckich, bez oglądania się na najwyższą cenę, jaką płacą za to komandosi.  
**„Navy Seals”, Richard Minter, Scott McEwen, Wydawnictwo Świat Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Mieszkańcy Painte, małego miasteczka w stanie Oregon, niewiele wiedzą o swojej sąsiadce, choć Freedom mieszka tu od wielu lat. Pracuje w rockandrollowym barze, jest zadziorna i arogancka, unika towarzystwa, ale nie stroni od alkoholu i prawie co wieczór trafia do policyjnego aresztu za picie w miejscach publicznych. Nie wiedzą, że naprawdę nazywa się inaczej, kiedyś została oskarżona o zabójstwo męża i od prawie dwudziestu lat korzysta z ochrony dla świadków. Nie wiedzą też, że po aresztowaniu oddała do adopcji syna i córkę i dziś gorzko żałuje tej decyzji. Tęskni za dziećmi i pisze do nich setki listów, których nie wysyła. Gdy Freedom dowiaduje się, że jej córka Rebekah została porwana, postanawia za wszelką cenę ją uratować. Wyrusza więc w samotną podróż do Kentucky, gdzie wychowały się jej dzieci, w rodzinie, która też skrywa swoje mroczne sekrety. Musi także uciekać przed niezrównoważonymi braćmi swojego męża, którzy ruszają jej tropem, aby dokonać zemsty. Freedom przekona się wkrótce, że grozi jej znacznie poważniejsze niebezpieczeństwo.  
**„Mam na imię Freedom”, Jax Miller, Prószyński i S-ka. Premiera: 08.10.2015.**



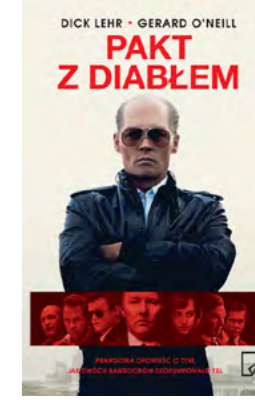
Teddy po ośmiu latach wychodzi z więzienia. Chce zerwać z kryminalnym półświatkiem. Ale jest też zupełnie splukany. Nieoczekiwanie dostaje propozycję pracy. Ma pomóc wysledzić porwacza młodego biznesmena, którego rodzice zamiast iść na policję, zwracają się o pomoc do biura adwokackiego. Teddy chce być jak najdalej od kryminalnych spraw, ale komornik depcze mu po piętach, przyjmuje więc zlecenie. Jego partnerką zostaje młoda wschodząca gwiazda adwokatury, Emelie. Trudno o bardziej komiczną parę detektywów, nie pasują do siebie pod żadnym względem, ale dobrze im się razem pracuje. Wkrótce trafiają na ślad porwanego, którego przeszłość okazuje się niezbyt kryształowa. Od tego, czy Emelie dobrze wykona zadanie, zależy jej kariera, Teddy chce po prostu pozbyć się długów. Ale czy dlatego go wybrano? Szef firmy adwokackiej wie o nim coś, czego nie wie nikt inny...  
**„VIP-room”, Jens Lapidus, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 07.10.2015.**



Kto ukrywa się w gronie czcicieli Śmierci? Czy Erastowi Fandorinowi uda się zapobiec następnym samobójstwom i uratować egzaltowaną Kolombinę? Rok 1900. Prawdziwą plagą końca wieku stała się moda na samobójstwa. Również w Moskwie działał podziemny klub „kochanków Śmierci”, któremu przewodniczył demoniczny doża. Okoliczności kolejnych tragicznych wypadków wydają się jednak podejrzane. Wkrótce na jednym z tajnych zebrań klubu pojawia się niezwykle mężczyzna, bardzo przypominający Erasta Fandorina...  
**„Kochanka śmierci”, Boris Akunin, Wydawnictwo Świat Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



W polityce identycznie jak w kosmosie. Koniunkcja budzi żywioły i zapowiada zmianę... Jest kwiecień 2015 r. We wszystkich sondażach realizowanych przed wyborami prezydenckimi zdecydowanie prowadzi prezydent Bronisław Komorowski. Żaden z poważnych komentatorów politycznych nie dopuszcza możliwości porażki rządzącej głowy państwa. Autor z wyprzedzeniem stawia diagnozę procesu delegitymizacji, której punkt kulminacyjny ma przypaść na wybory parlamentarne 2015 r. Dlaczego prezydent Komorowski przegrał wybory? Na czym polegał fenomen Pawła Kukiza? Dlaczego lewica znalazła się w kryzysie? Jaki plan wiele lat temu nakreślił Jarosław Kaczyński? W jaki sposób władza manipuluje ludźmi?  
**„Wielka koniunkcja”, Roman Mańka, Rozpisani.pl. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



John Connolly i James „Siwy” Bulger dorastali razem na brutalnych ulicach Bostonu Południowego. Kilkadziesiąt lat później, w połowie lat siedemdziesiątych, spotkali się ponownie. Connolly był już ważną postacią w bostońskim oddziale Federalnego Biura Śledczego, Bulger został ojcem chrzestnym lokalnej mafii. To, co wydarzyło się później – brudny układ mający na celu doprowadzenie do ruiny włosko-amerykańskiej mafii w zamian za ochronę, której udzielał Bulgerowi – wymknęło się spod kontroli i doprowadziło do serii zabójstw, przejęcia przez Bulgera kontroli nad handlem narkotykami w dzielnicy, zarzutów o wymuszenia haraczy, a ostatecznie do największego skandalu wywiadowczego w historii FBI.  
**„Pakt z diabłem”, Dick Lehr, Gerard O'Neill, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 07.10.2015.**



Tyen naucza magii mechanicznej w Liftre – powszechnie poważanej szkole. Dociera tam wieść, że Raen, najpotężniejszy mag i władca wszystkich światów, powrócił po długiej nieobecności. Nauczyciele i studenci uciekają, gdyż w Liftre uczono zakazanej przez Raena magii, w przekonaniu że ten nie żyje. W jednej chwili Tyen traci dom i cel... Pozostaje mu jedynie złożona Velli obietnica przywrócenia jej cielesnej postaci. Raen odzyskuje władzę, a wokół wzbiera bunt, Tyen zaś musi postanowić, do czego jest w stanie się posunąć, by dotrzymać danego Velli słowa.

Po pięciu latach spędzonych wśród tkaczy gobelinów w Schpecie w spokojne życie Rielle wkracza wojna. W obliczu porażki i nieuchronnej okupacji wszyscy ze zdumieniem obserwują, jak wrogie wojska wycofują się, a do bram miasta zbliżają się trzy postacie – w czarnych włosach jednej z nich pobłyskują niebieskie refleksy. Przeszłość dziewczyny z dalekiego kraju i jej magiczne zdolności to nie wszystkie sekrety, jakie mógłby wyjawiać tajemniczy przybysz...

Anioł zamierza wrócić do swojego świata i pragnie zabrać Rielle ze sobą.  
**„Anioł burz”, Trudi Canavan, Wydawnictwo Galeria Książki. Premiera: 28.10.2015.**



Rok 1900 p.n.e. Kraina, którą w dzisiejszych Indiach nazywa się cywilizacją doliny Indusu. Ówczesni mieszkańcy zwali ją Meluhą. To idealne państwo stworzył przed wieloma stuleciami Pan Rama, jeden z największych władców w dziejach.

Dumne ongiś cesarstwo oraz władający nim Surjawani mają jednak problemy. Ich największa rzeka, otaczana czcią Saraswati, powoli wysycha. Surjawani stoją także w obliczu groźnych ataków z położonej na wschodzie krainy, którą rządzą Candrawani. Co gorsza, sprzymierzyli się oni z Nagami, złowrogą, otoczoną ostracyzmem rasą zdeformowanych ludzi, niezwykle biegłych w walce. Surjawani całą swą nadzieję pokładają w starożytnej legendzie: Gdy zło osiągnie olbrzymią moc i będzie się wam wydawało, że wszystko stracone, a wasi wrogowie z pewnością zatrują, nadejdzie bohater.

Czy nieokrzesany uchodźca z Tybetu, Śiwa, może być tym bohaterem?  
 I czy rzeczywiście pragnie nim zostać?

Czy prowadzony przez przeznaczenie i miłość Śiwa wypełni swój los i poprowadzi Meluhan do triumfu nad złem?

Niesmiertelni z Meluhy to pierwszy tom trylogii o Śiwie – zwykłym człowieku, którego karma uczyniła Mahadewą, Bogiem Bogów.  
**„Niesmiertelni z Meluhy. Trylogia Śiwy. Tom 1”, Amish, Wydawnictwo Czwarta Strona. Premiera: 07.10.2015.**



Magnus Chase zawsze sprawiał kłopoty. Od tajemniczej śmierci matki mieszkał samotnie na ulicach Bostonu, przeżywając dzięki sprytowi, który pozwalał mu być zawsze o krok przed policją i kuratorami. Pewnego dnia odnalazł go wuj – chłopak nigdy wcześniej go nie widział, ale matka mówiła, że jest niebezpieczny. Wuj wyjawiał mu niezwykle sekret: Magnus jest synem nordyckiego boga. Mity wikingów są prawdą. Bogowie Asgardu szykują się na wojnę. Trolle, olbrzymi i jeszcze gorsze potwory budzą się na dzień ostateczny.

Aby zapobiec Ragnarokowi, Magnus musi przeskakać Dziewięć Światów i znaleźć broń zaginioną od tysięcy lat. Kiedy atak ognistych olbrzymów zmusza go do wyboru między własnym bezpieczeństwem a życiem setek niewinnych ludzi, Magnus podejmuje śmiertelnie niebezpieczną decyzję. Czasami jedynym sposobem na rozpoczęcie nowego życia jest śmierć...

**„Miecz lata”, Rick Riordan, Wydawnictwo Galeria Książki. Premiera: 07.10.2015.**



Jeśli nie widzisz świata, to nie znaczy, że świat przestał istnieć. I że nie jest dla ciebie... Maggie ma siedemnaście lat. Pół roku temu jej świat zniknął. Straciła wzrok. Ale pewnego dnia widzi dziesięcioletniego kalekiego Bena.

I tylko jego. Przyjaźń z nim i uczucie do jego starszego brata uczą ją żyć na nowo i widzieć rzeczy i ludzi, jakimi naprawdę są. Ben trenuje pływanie. To jest Coś, co jest Jego, czyli Coś, co daje mu radość. Maggie też będzie musiała znaleźć to swoje

Coś... Żeby żyć normalnie, czuć radość i nie pograć się w smutku. Czy wesprze ją przyjaźń, a może miłość? Ben czy jego brat Mason, a może ktoś inny...

**„Coś mojego”, Marci Lyn Curtis, Wydawnictwo Amber. Premiera: 20.10.2015.**



Imperium Hominum grozi niebezpieczeństwo. Nadciągają żądne krwi hordy orków. Dostrzegając zagrożenie, Elfy z północy zawierają niełatwy sojusz z mieszkańcami Imperium. Nawet będąc w sporze z ludźmi krasnoludy przyłączają się do walki. Trzy rasy łączą siły w wojnie z bezlitosnymi orkami. To jednak nie wystarczy. Szamani Orków przywołują okrutne demony, przechylając szalę zwycięstwa na swoją stronę. Ostatnią nadzieją na wygraną jest Akademia Vocanów, gdzie szlachetnie urodzeni uczą się sztuki przywoływania demonów. Właśnie tam spotykają się początkujący

zaklinacze: księżniczka Elfów, przepelniony goryczą krasnolud oraz Fletcher, młodzieniec z tajemniczą przeszłością. Tylko oni mogą odmienić losy Imperium. Wkrótce staną oko w oko z niewyobrażalnym złem...

**„Summoner: Zaklinacz. Początek”, Taran Matharu, Wydawnictwo Jaguar. Premiera: 07.10.2015.**



Wielki powrót kultowej „Sagi o kotołaku” – tym razem w wersji poszerzonej przez autora o ekscytujące, nieznanne dotąd wątki.

W spisku kryje się spisek, a w nim jeszcze jeden spisek... Skutkiem splotu intryg Ksin rozpoczyna wędrówkę przez równoległe światy. W każdym z nich odkrywa kolejne znaczenia i cele swojej misji oraz prawdy o sobie samym. Wkrótce kotołak będzie musiał stawić czoło najpotężniejszemu z dotychczasowych wrogów i nowej miłości. Na którą drogę wstąpi, gdy przyjdzie moment nieodwracalnego wyboru pomiędzy sercem a rozumem...?

Podstawą „Ksina sobowtóra”, tomu trzeciego sagi w nowym wydaniu, jest dawna „Wyprawa kotołaka”, która zyskała obecnie misterną szkatułkową konstrukcją.

**„Ksin sobowtór”, Konrad T. Lewandowski, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 07.10.2015.**



Mroczny sekret, od lat skrywany przez Kaydena w końcu wyszedł na jaw. Co gorsza, chłopak stoi w obliczu groźby oskarżenia przed sądem o pobicie. Jedynym sposobem, by mógł oczyścić swoje imię jest zdradzenie przez Callie jej tajemnicy. Ale Kayden nigdy jej o to nie poprosi. Zamiast tego zrobi wszystko, co w jego mocy, by ją chronić. Nawet jeśli oznacza to opuszczenie przez niego jedynej dziewczyny, którą kiedykolwiek pokochał.

Callie wie, że Kayden pogrzeże się w ciemności i rozpaczliwie pragnie go ocalić. Lecz uda jej się to jedynie wtedy, gdy stawi czoła swojemu największemu lękowi i wyzna wszystkim własne bolesne tajemnice. Pomysł przerwania milczenia wzbudza u niej trwogę, ale nie tak wielką, jak myśl o utracie Kaydena.

**„Ocalenie Callie i Kaydena”, Jessica Sorensen, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 19.10.2015.**



Nieoczekiwany, porywający powrót Lestata...

Wampiry mnożą się na potęgę. W wielu miejscach na świecie dochodzi do pożarów i masakr podobnych do tej z Królowej Potępionych... Stare wampiry, zbudzone ze snu, stają się posłuszne tajemniczemu Głosowi, który nakazuje im wyeliminować wszystkich bezmyślnych wampirycznych pobratymców - od Paryża i Bombaju, przez Hongkong i Kioto aż po San Francisco.

W Nowym Jorku zbierają się najważniejsze postaci z „Kronik wampirów”. Louis de Pointe du Lac, Armand, Marius de Romanus czy David Talbot, wampir z sekretnej organizacji Talamaska.

Nie może wśród nich zabraknąć pozornie nieobecnego bohatera, tułacza, oszałamiającego buntownika i wielkiej nadziei nieumarłych - wspaniałego księcia Lestata...

**„Książę Lestat”, Anne Rice, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 06.10.2015.**



Książka jest skierowana do tych, których fascynują egipskie piramidy albo ekscytują opowieści o Atlantydzie. To nie tylko fantastyczna podróż przez Układ Słoneczny, ale również nowatorski sposób przedstawienia historii ludzi i Ziemi.

To pierwsza książka Filipa Ambrii z planowanej serii. Obecnie jest dojrzałym człowiekiem, ale pomysł na opowiadanie pojawił się już w wieku 17 lat. Oryginalna myśl nabrała w końcu

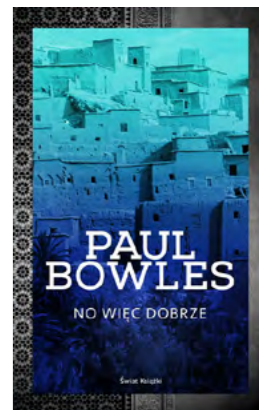
realnych kształtów, postanowił więc przelać ją na papier i poprowadzić Czytelników przez otchłań Kosmosu.  
**„Alternative”, Filip Ambria, Rozpisani.pl. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

AUDIOBOOK



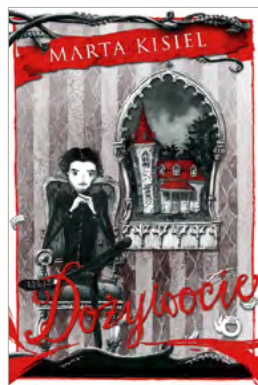
Ostatni tom sagi o Enderze. Sojusznicy Endera wyruszają na spotkanie lusitańskiej floty, która spotkając się do zniszczenia planety zamieszkałej przez trzy rasy istot rozumnych. Czy uda im się nie dopuścić do masakry? Jaką rolę odegra Ender? Odpowiedzi na te pytania są bardziej zaskakujące niż ktokolwiek mógłby się spodziewać.

**„Dzieci umysłu”, Orson Scott Card, czyta Roch Siemianowski, Biblioteka Akustyczna. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Spragniony przygód i niezwykłych doznań urzędnik bankowy Nelson Dyar porzuca spokojne życie w powojennej Ameryce i płynie do Tangeru, aby podjąć pracę w agencji turystycznej prowadzonej przez starego znajomego, Jacka Wilcoxa. Od samego dnia przyjazdu Nelson daje się uwieść mrocznej stronie marokańsko-międzynarodowej wówczas metropolii, ulegając panującym w mieście dekadentckim nastrojom. Zadmione haszyszem nocne bary, pełne brudu domy publiczne, nielegalne pokazy erotycznych filmów, podejrzani biznesmeni, arystokraci prawdziwi i udawani, prostytutki przerożnych narodowości – przed piekłem Tangeru trudno uciec. Zdeteterminowany, aby odnaleźć się w swoim nowym życiu, Nelson niepostrzeżenie zostaje wciągnięty w wir coraz bardziej złowrogich wydarzeń, z którego, wydaje się, nie ma ucieczki...

**„No więc dobrze”, Paul Bowles, Wydawnictwo Świat Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Siła wyższa bez wątpienia jest kobietą, Pech bez wątpienia mężczyzną, a Licho... licho je tam wie. Poza tym pleć uczulonego na własne pierze anioła stróża z manią czystości to dla Konrada Romańczuka (główniej osoby tego dramatu) bynajmniej nie największy problem.

Z połączonych mocy nadprzyrodzonego trio powstaje bowiem fatum z prawdziwego zdarzenia: klątwa ciekawych czasów. Będzie ona odtąd sprawowała dożywotni nadzór nad każdym krokiem Konrada, świeżo upieczonego spadkobiercy Lichotki - wiekowego domu z wieżyczką. Upiorną, gotycką wieżyczką rodem z kiepskich filmów grozy oraz całym dobrodziejstwem inwentarza:

Nieszczęsną duszą panicza Szczęsnego, seryjnego samobójcy, poety, mistrza całorocznej depresji i haftu krzykowego - sztuk 1.

Mackami szefa kuchni o chrupiącym imieniu, przybylego wprost z głębin odwiecznego ZUA - sztuk minimum 8. Utopcami zawsze w nie tej w łazience co trzeba - sztuk 4.

Najprawdziwszą Zmorą postaci charakternej kotki - sztuk 1 plus 4 kły i 18 pazurów w pakiecie.

Wrednym różowym królikiem, niepozornym omenem straszliwej zagłady - zbiór nieprzeliczalny.

Tylko właściwie kto tu kogo dostał w spadku: Konrad dożywotników czy dożywotnicy Konrada?

**„Dożycie”, Marta Kisiel, Wydanie II, Wydawnictwo Uroboros. Premiera: 07.10.2015.**



Pierwszy tom warszawskiej serii kryminalnej!

Bohater Karety to Konrad Masternowicz, detektyw rozwikłujący zagadkę brutalnych morderstw na kobietach w 1856/1857 r. w Warszawie.

W miejscu zbrodni zawsze pojawia się tajemnicza kareta. W toku śledztwa twardo stąpającemu po ziemi detektywowi przychodzi zmierzyć się z niewyjaśnionymi zjawiskami, obrzędkiem wampirycznym i wieloma innymi sprawami, które wywracają jego dotychczasowe życie.

W śledztwie pomaga Masternowiczowi młoda, wyemancypowana i walcząca o prawo do bycia lekarzem panna Weronika Duchowna.

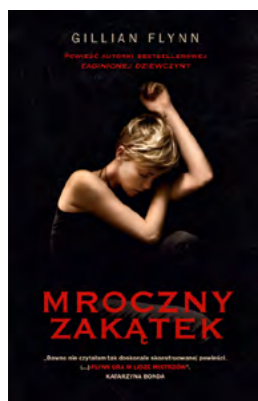
**„Kareta”, Marta Giziewicz, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 07.10.2015.**



Najnowsza książka McDermid to pozycja obowiązkowa zarówno dla jej fanów, jak i wszystkich miłośników powieści kryminalnych. Wzięta pisarka sprawdza jak w rzeczywistości wyglądają policyjne śledztwa. Efekt? Niesamowita, bo oparta na faktach książka, w której McDermid mocnym głosem mówi: dla policyjnych techników nie istnieje zbrodnia doskonała. W doskonałym, reportażowo-powieściowym stylu McDermid ukazuje kryminalistykę i medycynę sądową jako dziedziny wciąż dynamicznie się rozwijające i stosunkowo młode, sięgające bowiem połowy XIX wieku. Uważnie przygląda się kolejnym gałęziom tych rozległych dyscyplin, od typowych, znanych wszystkim miłośnikom kryminałów, takich jak balistyka, daktyloskopia czy patologia po bardziej egzotyczne lub wynikające z najnowszych osiągnięć nauki: entomologia, badania DNA czy kryminalistyka cyfrowa. Pisarce udaje się połączyć interesujący rys historyczny ze współczesnymi dochodzeniami i powieściowo-serialowym tłem. Kolejne przedstawiane śledztwa trzymają czytelnika w napięciu, a wykorzystywane

w nich techniki i narzędzia wprawiają w zdumienie swoją oryginalnością lub niezwykłą prostotą. Każde miejsce zbrodni, każdy ślad, pocisk i ciało domagają się sprawiedliwości - a McDermid pokazuje, jak je odczytać.

**„Anatomia zbrodni. Sekrety kryminalistyki”, Val McDermid, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 07.10.2015.**



Libby Day była małą dziewczynką, gdy zamordowano jej matkę i dwie starsze siostry. To jej zeznania doprowadziły do skazania jej piętnastoletniego brata Bena na dożycie.

Dziś, po dwudziestu pięciu latach, Ben nadal siedzi w więzieniu, a Libby desperacko potrzebuje pieniędzy. Kiedy więc członkowie Klubu Zbrodni, stowarzyszenia, które fascynuje się tajemniczymi zabójstwami uznają, że Ben został niesłusznie skazany i proponują jej pieniądze w zamian za pomoc w jego uwolnieniu, Libby nie może się nie zgodzić. Musi poradzić sobie z demonami przeszłości, ocenić, co naprawdę pamięta z tamtej nocy, a co wmówiono jej w trakcie śledztwa i wreszcie poznać prawdę o swojej rodzinie. Czy brutalnego morderstwa dopuścił się brat, posądzany o satanizm? Czy śledczy popełnili błąd?

**„Mroczny zakątek”, Gillian Flynn, Wydawnictwo Znak literanova. Premiera: 21.10.2015.**



Kapitan Roland Wywijas trafia do piekła. Chcąc pozbyć się trzeciej maci dybiącej na jego życie, postanawia podpisać cyrograf, na mocy którego przez okres trzynastu miesięcy będzie świadczył diabłom swoje usługi. W ten oto sposób zostaje dowódcą okrętu. Problem w tym, że diabelski „Odmeł”, jak się okazało, jest pierwszą w historii Wysp Rozpustnych łodzią podwodną zaprzęzoną w ośmiornica (!) rodzaj męski).

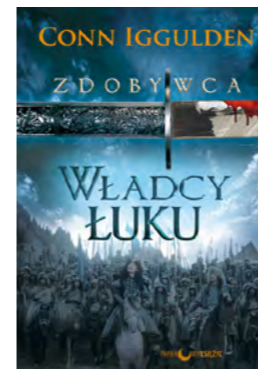
Roland musi namówić tylko swoją starą załogę do wejścia na pokład tej piekielnej maszyny. Jak się okazuje, nie będzie to takie proste.

Diabły tymczasem rozpanoszyły się w St. Naarten i po wojnie aniołów z demonami próbują zawalczyć o dusze mieszkańców.

Jakby tego było jeszcze mało na drodze Rolanda Wywijasa staje nie kto inny jak jego zniechęcony ojczym.

Czy Rolandowi uda się unieważnić cyrograf i wywinąć z diabelskich sidła? Dopłynięcie do Wysp Plugawych!

**„Wyspy Plugawe”, Marcin Mortka, Wydawnictwo Uroboros. Premiera: 21.10.2015.**



Długo trzeba było czekać na zgromadzenie plemion Mongołów, lecz w końcu Temudżyn z Wilków, który przybrał imię Dżyngis-chan, otrzymuje tytuł najwyższego przywódcy wraz z przysięgą wierności, którą składają mu poddani. Teraz może rozpocząć proces jednoczenia wszystkich, niegdyś walczących ze sobą ludów w jedną armię i jeden naród. Nie będzie to jednak łatwe.

Dżyngis-chan musi dopilnować, by plemiona, którymi przewodzi, nie rozproszyły się po obcym terenie, lecz wspólnie uderzyły w armię wroga. Wiąże się to także z koniecznością zażegnania sporów w niespokojnych szeregach dowodzonych przez mongolskich generałów, prowadzenia mediacji między unoszącymi się ambicjami braćmi chana, a nawet powściągliwości w stosunku do dorastających synów. Młody wojownik, który przerodził się w wybitnego dowódcę wielotysięcznej zwycięskiej armii, musi się jeszcze nauczyć, jak zostać wielkim chanem narodów

różnych ras i wyznań.

**„Zdobycwa. Władcy łuku”, Conn Iggulden, Wydawnictwo Papierowy Księżyc. Premiera: 28.10.2015.**



„Pył” to znakomite zwieńczenie trylogii Silos (poprzednie tomy to Silos i Zmiana), która stała się jednym z największych bestsellerów książkowych ostatnich lat na rynku amerykańskim.

Powstanie dobiegło końca. Mieszkańcy silos 18 uczą się żyć w nowej rzeczywistości.

Niektórzy akceptują zmiany, inni obawiają się nieznanego.

Nikt z nich nie ma kontroli nad własnym losem.

Silosowi wciąż zagrażają ludzie dążący do jego zniszczenia, a Jules wie, że musi ich powstrzymać.

Bitwa o silos została wygrana.

Wojna o ludzkość dopiero się rozpoczyna.

**„Pył”, Hugh Howey, Wydawnictwo Papierowy Księżyc. Premiera: 21.10.2015.**



Serena Kelley jest archeologiem i poszukiwaczką skarbów - oraz kobietą skrywającą pewną tajemnicę. W wieku siedmiu lat została poświęconą potężnego amuletu zapewniającego jej zdrowie i nieśmiertelność... tak długo jak pozostanie dziewczyną. Serena nie jest jednak niewiniątkiem. Gdy zabójczo przystojny nieznajomy doprowadza ją na skraj ekstazy, Serena zastanawia się, czy nie spotkała wreszcie tego jedyne go mężczyzny, któremu nie jest w stanie się oprzeć.

Wraith jest Seminusem pragnącym śmierci. Gdy zostaje otruty przez dawnego wroga, musi odnaleźć Serenę i przekonać ją, aby oddała mu jedyne znane we wszechświecie antidotum - jej amulet. Gdy Serena zaczyna ulegać jego urokowi, a Wraith czuje, że lekarstwo znajduje się w zasięgu jego ręki, uświadamia sobie okrutną prawdę: zakochuje się w kobiecie, której życie musi odebrać, aby ratować własne.

**„Namiętność rozbudzona”, Larissa Ione, Wydawnictwo Papierowy Księżyc. Premiera: 21.10.2015.**



Jestem Jurek, mam pięć lat i naprawdę dużą głowę - to taki trochę mój znak rozpoznawczy. Głowa jest duża nie tylko dlatego, że jestem bardzo mądrym chłopcem - tak mówią Mama z Tatą - ale też dlatego, że jak byłem naprawdę malutki, to zamieszkał w niej wielki guz.

Cztery lata temu lekarze dawali mi tylko kilka tygodni życia. Wszyscy już myśleli, że umrę. Nawet Mama i Tata. Musiało im być wtedy bardzo smutno, ale wszyscy bardzo prosili Pana Boga, żeby mnie tak szybko nie zabierał do siebie. Dobrze, że tak prosili, choć myślę, że u Pana Boga też jest fajnie.

Niezwykła siła całej rodziny, miłość bliskich i wiara w to, że Jurek mimo zdiagnozowanego glejaka złośliwego może wyzdrowieć, to lekcja nadziei dla wszystkich. Także dla tych, którzy ją stracili. Dopiero w najtrudniejszych sytuacjach możemy odkryć, ile mamy w sobie siły, i zrozumieć, że każdy dzień daje szansę na wielką wygraną. Wystarczy tylko docenić to, co już się ma. I kochać do szaleństwa.

**„Kochają mnie do szaleństwa. Prawdziwa historia Jureczka”, Brygida Grysiak, Wydawnictwo Znak. Premiera: 12.10.2015.**



„Co ze mnie zostało” to historia dwóch dusz uwięzionych w jednym ciele, przepiękna historia o miłości, odwadze i walce o przetrwanie. To bolesna opowieść mówiąca o tym, aby nigdy się nie poddawać i walczyć o to, co jest dla nas najważniejsze.

Wyobraźcie sobie, że macie dwa umysły dzielące jedno ciało. Wy i wasze drugie ja jesteście sobie bliżsi niż bliźnięta, jesteście czymś więcej niż przyjaciółmi. Znacicie się od zawsze.

Potem wyobraźcie sobie, że wszyscy nienawidzą i boją się ludzi takich jak wy. Że rząd waszego kraju chce was wytropić i wyrwać waszą drugą duszę, oddzielając od osoby, którą kochacie najbardziej na świecie.

A teraz poznajcie Evę i Addie. One nie muszą sobie niczego wyobrażać.

**„Co ze mnie zostało”, Kat Zhang, Wydawnictwo Papierowy Księżyc. Premiera: 21.10.2015.**

**IRKA: informacje, rozrywka, twórczość**

**www.irka.com.pl**



**Bierz udział w konkursach w IRCE i znajdź nas na Facebooku!**

**Konkursy w IRCE:**

<http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest>





„Obiecujący początek” to najnowszy film Emmy Luchini, świeżo upieczonej laureatki Cezara 2015 za najlepszy film krótkometrażowy (La Femme de Rio). „Obiecujący początek” to rozkoszna, bezpretensjonalna, lekka, ale i wzruszająca historia o miłości, wieku, iluzji i oczarowaniu. Ilustruje te momenty w życiu, kiedy pośrodku banalnego zdarzenia, spotkanie pewnej osoby może przemienić się w coś magicznego. Martin (Manu Payet), 38-letni pisarz odnoszący sukcesy, a mimo to zbyt rozczarowany, by cieszyć się życiem, wraca do rodzinnego domu, do swojego ojca (Fabrice Luchini) ogrodnika, niepoprawnego romantyka, który próbuje ukryć swoją samotność. Spotyka tam Gabriela, 16-letniego brata, egzaltowanego i idealistycznego, któremu bez wytchnienia będzie próbował obrzydzić miłość. Ale to wszystko do czasu pojawienia się Mathilde (Veerle Beatens), seksownej, rozpromienionej, radosnej i pełnej życia młodej kobiety, która przewróci ich świat do góry nogami.

„Obiecujący początek”, reż. Emma Luchini, dystrybucja Kino Świat. Premiera: 09.10.2015.



„Performer” to pełna punkowej energii opowieść o artyście, który szuka swojego miejsca we współczesnym świecie. Bohaterem filmu jest Oskar Dawicki, jeden z najbardziej oryginalnych i fascynujących współczesnych artystów, grający w filmie samego siebie. Oskar żyje swoją sztuką i nie idzie na żadne kompromisy, często ryzykując własnym zdrowiem. Podczas słynnego performansu „Baloniarz” powiesił się na sznurze pod sufitem galerii, a przed uduszeniem ratowały go jedynie balony wypełnione helem. Poznajemy go w momencie przełomowym, gdy jego Mentor (Zbigniew Warpechowski) jest umierający. Warpechowski jest także mistrzem Najdroższego (Andrzej Chyra), przyjaciela Oskara z dzieciństwa, a obecnie także rywala, który postawił na bardziej komercyjną sztukę i odniósł ogromny sukces finansowy. Skomplikowane relacje łączą Dawickiego również z Galerzystką (Agata Buzek), która jest jego marszandką oraz kochanką.

„Performer” to mieszanka performansu i gry aktorskiej oraz zdjęć dokumentalnych z fabularną narracją: sztuka Oskara Dawickiego prezentowana na ekranie funkcjonuje nie tylko w czasie i przestrzeni, lecz także w sposobie opowiadania, w dramacie, którego świadkami są widzowie.

„Performer”, reż. Maciej Sobieszcański, Łukasz Ronduda, dystrybucja Solopan. Premiera kinowa: 09.10.2015.



Nagrodzony na Festiwalu Filmowym w Gdyni za najlepszą reżyserię, scenariusz i montaż, trzymający w napięciu film Magnusa von Horna. Jedyna pełnometrażowa polska produkcja pokazana w ramach tegorocznego festiwalu w Cannes. „Intruz” to debiut fabularny Magnusa von Horna, wielokrotnie nagradzanego absolwenta Łódzkiej Szkoły Filmowej, z doskonałymi zdjęciami nominowanego do Oscara za „Idę” Łukasza Żala.

„Intruz” opowiada inspirowaną prawdziwymi wydarzeniami historię, która rozgrywa się na szwedzkiej prowincji. 17-letni John – pod wpływem ekstremalnych emocji – dopuszcza się zbrodni. Po odbyciu kary wraca w rodzinne strony i podejmuje próbę rozpoczęcia nowego życia. Szybko jednak zostaje skonfrontowany z przeszłością, o której chciałby zapomnieć.

„Intruz”, reż. Magnus von Horn, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 09.10.2015.



Josh (Shane Harper) rozpoczyna studia na jednej z amerykańskich uczelni. W pierwszym semestrze trafia na zajęcia z filozofii prowadzone przez zagorzałego ateistę, profesora Radissona (Kevin Sorbo). Wykładowca już na pierwszych zajęciach każe studentom napisać na kartce słynne zdanie Friedricha Nietzschego: „Bóg umarł” i złożyć pod nim podpis. Ci, którzy tego nie zrobią, mogą zrezygnować z zajęć lub... udowodnić, że Nietzsche się mylił. Z całej grupy tylko Josh podejmuje

wyzwanie. Ma czas do końca semestru, by przekonać wykładowcę i resztę studentów, że Bóg jednak istnieje.

„Bóg nie umarł”, reż. Harold Cronk, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Bukareszt, rok 1959. Piątka złodziei – czterech mężczyzn i kobieta – dokonuje niezwykle zuchwałego napadu na Rumuński

Bank Narodowy. Ten największy w historii kraju rabunek jest policzkiem dla komunistycznej władzy. Śmiałowie zostają pojmieni, a następnie skazani na śmierć. Okazuje się, że podczas II wojny byli oni aktywnymi uczestnikami ruchu oporu, uznawanymi za bohaterów. W oczekiwaniu na wyrok

cała piątka zostaje zmuszona do zagrania w propagandowym filmie dokumentalnym, który ma być rekonstrukcją dokonanego przez nich skoku.

„Gang Rosenthala”, reż. Nae Caranfil, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.

## Rozmowa z Dariuszem Gajewskim - reżyserem „Obcego nieba”.

„Obce niebo” opowiada pełną emocji historię odebrania polskiej parze dziecka w Szwecji, skąd twoje zainteresowanie tym tematem?

Główni bohaterowie „Obcego nieba” uświadamiają sobie, że lepiej być razem niż osobno.

Zdają sobie sprawę, że rozpad ich rodziny będzie najgorszą rzeczą, jaka może ich spotkać. To dało mi wiarę i siłę do zrealizowania tego filmu. W tej historii zafascynowała mnie też sytuacja, w której wszystkie postaci dramatu kierują się najlepszymi intencjami, ale mimo tego skutki ich działań są tragiczne.

Mam wielu szwedzkich przyjaciół, głównie ze szkoły filmowej. Szwecja jawi mi się jako kraj sensownych, rzetelnych i uśmiechniętych ludzi. Kilka lat temu moja przyjaciółka opowiedziała mi historię swojej siostry i jej zderzenia z pomocą społeczną. Była tak koszmarna, że w nią nie uwierzyłem. Potem, co jakiś czas docierały do mnie kolejne historie, równie dramatyczne. Nie rozumiałem, jak to jest możliwe, że ludzie w tak bogatym, liberalnym i szczęśliwym kraju mogą się tak źle, bezsensownie traktować. Szczerze mówiąc dalej tego nie rozumiem. To jest zadziwiający paradoks, że mimo najlepszych intencji ludzie tworzą biurokratyczne struktury, które unieszczęśliwiają wszystkich.

Czy twoim zdaniem w rozmowach o emigracji zbyt mało uwagi poświęca się różnicom kulturowym, jakie mogą spotkać nas po wyjeździe? To właśnie one wydają się być jednym z powodów odebrania bohaterom filmu ich córki.

Zawsze warto rozmawiać. Jedną z najgorszych stron emigracji jest poczucie obcości, które buduje ścianę między emigrantem a jego otoczeniem. Przebicie tego muru bywa trudne.

Obawiam się, że każdy musi znaleźć własny, indywidualny sposób radzenia sobie z tą sytuacją.

Nawet w szwedzkim społeczeństwie, skupionym na zacieraniu różnic, łatwo się poczuć obco i być zupełnie niezrozumianym. Zrobiłem film o emocjach. Na tym poziomie Szwedzi i Polacy trochę się różnią.

Z góry wiedziałeś, że główną kobiecą rolę powierzysz Agnieszce Grochowskiej? Jak współpracowało się wam na planie?

Z góry wiedziałem, że nic nie wiem (śmiech). Na pewno łatwiej się pracuje w dystansie.

W czysto zawodowej sytuacji, bez prywatnego kontekstu, ale Agnieszka jest najlepszą aktorką, jaką znam. Nawet nie dlatego, że tak dużo potrafi, a potrafi bardzo dużo.

Jest jedną z niewielu aktorek, które mogą dać filmowi kawałek swojego wewnętrznego światła.

Agnieszka niedługo przed zdjęciami została mamą, a ja ojcem. Postać Basi, którą gra, interferowała z naszym prawdziwym życiem. To było bardzo trudne dla Agnieszki i dla mnie, ale pozwoliło nam na przeżycie niezwykle filmowej przygody i stworzenie niecodziennej i wielowymiarowej postaci.

W jaki sposób dobieście ekipę tworzącą „Obce niebo”?

Od początku wiedziałem, że ten film ma tak naprawdę kobiecą duszę. Ważnym elementem tej historii jest walka trzech bardzo mocnych kobiet o dziecko. Z tego powodu bardzo chciałem, żeby zdjęcia do „Obcego nieba” zrobiła kobieta, bo sam posiadam pewien deficyt kobiecości (śmiech).

Długo szukałem właściwej osoby. W Monice Lenczewskiej znalazłem osobę, która zburzyła moją męską równowagę. To było dla mnie bardzo ważne i inspirujące spotkanie. Monika wspaniale potrafi filmować emocje i w bardzo istotny sposób współtworzyła styl „Obcego nieba”.

Film zmontowała Grażyna Gradoń – wspaniała montażystka, która wytrzymała ze mną 7 miesięcy. Scenografię wyczarowała cudowna Joanna Macha. Fantastyczne kostiumy zrobiły Beata Nyczaj i Lotta Peterson. Celną i niewidoczną charakteryzację

zrobiła Olga Nejbauer, a współautorką muzyki jest Candelaria Saenz Valiente, która dała „Obcemu niebu” swój fascynujący głos. Te wszystkie artystki umożliwiły mi zrobienie filmu o naprawdę mocnych kobietach. Lekko nie było (śmiech).

Jedną z głównych ról w filmie gra debiutująca Basia Kuśniak, praca z dziećmi na planie nie należy chyba do najłatwiejszych. Jak przebiegała przy „Obcym niebie”?

Postaci dziecięce najczęściej są budowane w filmach z punktu widzenia dorosłych, co oznacza, że nie są pełnokrwistymi osobami obdarzonymi wolą i ambiwalencją, tylko projekcjami dorosłych na temat, jakie powinno być dziecko. Na początku myślenia o „Obcym niebie” zdałem sobie sprawę, że rola dziecka w tej historii jest wyjątkowa. Jej działanie i wybory są kluczowe. Postać Uli jest budowana z myślą o stworzeniu prawdziwego portretu dorastającego dziecka.

Ula w „Obcym niebie” jest 9-letnia dziewczynka, która pierwszy raz próbuje być niezależna od swojej matki. Niezdarnie, po omacku stara się zerwać więź zależności i chce stać się niezawisła. Z kolei jej rodzice mają kryzys związku. Prowadzą trochę byle jakie życie. Jak wiele współczesnych rodzin zapomnieli jak bardzo się kochają. W tym momencie Socjal wchodzi w ich życie.

Nigdy nie pracowałem z dzieckiem na planie i szczerze mówiąc bardzo się tego obawiałem. Basia okazała się fantastyczną, intuicyjną aktorką, dla której nie ma niemożliwych zadań. Pewnie pomogło nam we współpracy to, że znamy się od dawna. Rodzina Basi mieszka z nami po sąsiedzku i bardzo się przyjaźnimy. Jedyną dużą trudnością było granie po szwedzku. Rok przed zdjęciami Basia zaczęła uczyć się szwedzkiego, a na planie miała dwie osoby pomagające jej językowo – polską nauczycielkę szwedzkiego i moją szwedzką asystentkę.

Ze swojej strony dość szybko się zorientowałem, że moim najważniejszym zadaniem wobec Basi jest utrzymywanie jej w tym specjalnym, aktorskim rodzaju koncentracji. Z resztą poradziła sobie znakomicie, dzięki wyjątkowej intuicji. Jej rola na planie została trochę rozbudowana, bo zobaczyłem, że Basia może zagrać postać istotniejszą dla historii niż to było w scenariuszu.

W realnym życiu Basia jest jedyną siostrą pięciu braci - możecie sobie wyobrazić, jaka z niej jest twardzielka (śmiech).

Jak udało Ci się namówić do współpracy prawdziwą gwiazdę szwedzkiego kina, znaną z filmów Bergmana, Ewę Fröling?

Umówiliśmy się na lunchu w Sztokholmie i rozmawialiśmy dwie godziny. Po tej rozmowie wiedziałem, że jest najlepszą aktorką do roli Anity. Ewa przeczytała scenariusz i bardzo szybko się zgodziła. Polubiła tekst i uznała go za istotny.

W filmie występują polscy i szwedzcy aktorzy. Czy, jako reżyser, zauważałeś różnicę w pracy aktorów z dwóch różnych krajów?

Polscy aktorzy są emocjonalni i intuicyjni, a szwedzcy racjonalni i powściągliwi. Ta różnica jest istotą tego filmu. Prawdziwa odmienność dwóch światów, jakie zderzają się w „Obcym niebie” tkwi głęboko w osobowościach bohaterów. Staralem się bardzo, żeby była widoczna na ekranie. Większość mojej pracy polegała na filmowaniu tej fascynującej kolizji.

W „Obcym niebie” pełnisz funkcję nie tylko reżysera, ale jesteście współproducentem i współscenarzystą. Lubisz mieć kontrolę nad całym przebiegiem produkcji?

Nie lubię, ale ma to jedną pozytywną stronę. Cały proces robienia filmu może być nastawiony tylko i wyłącznie na jakość. Względy ekonomiczne i inne można zmarginalizować. Robienie filmu jest walką ducha z materią i trzeba użyć najcięższych armat, żeby pomóc duchowi w tej nierównej walce.

(materiały prasowe)



W niespełna rok po zakończeniu działalności „Budki Suflera”, spektakularnym sukcesie występu zespołu na 20 Przystanku Woodstock, utytułowany artysta, posiadający jeden z najbardziej rozpoznawalnych głosów na Polskiej scenie, Krzysztof Cugowski nie zamierza udać się na rockową emeryturę. Dowodem na to jest nowy solowy album, pod znamennym tytułem „Przebudzenie”. To piąty solowy krążek w dyskografii wokalisty, ale w zasadzie trzeci z materiałem premierowym po ponad 30-letniej przerwie. Spotkanie z młodym, utalentowanym pochodzącym z Wrocławia pianistą, kompozytorem i producentem muzycznym, Stefanem Gąsińcem zaowocowało stworzeniem płyty „Przebudzenie”.

Ten album to zbiór solidnych rockowych kompozycji, opartych o mocne scenicznie i ładne estetycznie, popowe aranże. Album ma długość klasycznego zestawu 10 piosenek, nie przekraczającego 45 minut. Tak jak kiedyś, gdy muzyka była tworzona z myślą o umieszczeniu jej na czarnej płycie winylowej. Taki dobór materiału muzycznego spowodował, że nie ma tu miejsca na piosenki przypadkowe. Mocną stroną „Przebudzenia” są niebanalne teksty, nad wyraz aktualne i traktujące o naszej rzeczywistości, napisane przez kilku profesjonalnych tekściarzy. Nie są to typowe teksty piosenek popowych, raczej ocierają się o formułę protest songów. Są dojrzałą analizą tego co nas otacza i dotyczy na co dzień, idealnie pasującą do emploi wokalisty.

Wśród zaproszonych do współpracy muzyków znalazły się m.in. takie postacie jak: perkusista Bryan Mantia znany z współpracy z Guns’N’Roses, Primus, Tomem Waitsem czy Godflesh, gitarzysta Michael Ripoll - uznany kompozytor muzyki filmowej, czeski perkusista, gitarzysta i kompozytor Lukáš Pavlík, który komponuje

dla Ewy Farnej czy młody utalentowany gitarzysta Szymon Chudy.

**Krzysztof Cugowski, „Przebudzenie”, Rockerspro. Premiera: 09.10.2015.**



Debiutancka płyta Sarsy, artystki o wyjątkowej barwie głosu, niezwykle wszechstronnej kompozytorki i autorki tekstów, multiinstrumentalistki, która swoją twórczością zrobiła ogromne wrażenie m.in. na Kasi Nosowskiej czy Wojciechu Waglewskim. Album „Zapomnij mi” promowała obok utworu „Chill”, piosenka „Naucz mnie”. Kilkanaście piosenek na debiucie Sarsy to połączenie jej alternatywnych korzeni muzycznych ze szlachetnym popem. Do tego dochodzą ciekawe teksty, których autorką jest artystka i śpiewa je charakterystycznym niskim głosem. Można chwilami odnieść wrażenie, jakby Rihanna zapragnęła być nieco mniej mainstreamowa i próbowała podróżyć po innych zakątkach stylistycznych. Sarsa faktycznie wprowadziła do mainstreamu znamiona alternatywy.

Lokomotywą płyty „Zapomnij mi” jest m.in. megahit „Naucz mnie”. Numer, w którym przeplatają się wpływy Dolores O’Riordan z The Cranberries, Florence Welch z Florence And The Machine, Sii, czy sióstr Casady z CocoRosie. Numer przez kilka tygodni znajdował się na szczycie najczęściej granych piosenek przez stacje radiowe. Dzięki niemu Sarsa otrzymała statuetkę Eska Music Awards 2015 za Najlepsze Hit. Do piosenki powstał teledysk, który do tej pory odtworzono na YouTube prawie 30 mln. razy. Sarsa jest pierwszą artystką w Polsce, która w tak krótkim czasie zyskała taką ilość wyświetleń autorskiego numeru! Dodajmy jeszcze, że Sarsa to również projektantka ubrań Fake Fashion by Sarsa, a także muzykoterapeutka, pomagająca dzieciom upośledzonym oraz relaksująca pacjentów u

stomatologa autorską techniką terapii akustyczno-wibracyjnej. Sarsa obok działań artystycznych stara się nie zaniedbywać swoich badań naukowych z zakresu kamertonoterapii.

**Sarsa, „Zapomnij mi”, dystrybucja: Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



David Garrett prezentuje nową, wybuchową mieszankę hitów popowych, klasycznych i swoich własnych kompozycji! Nowy album w odróżnieniu od poprzednich, utkanych z podobnej crossoverowej materii (‘Rock Symphonies’ - ponad 1.000.000 sprzedanych egzemplarzy! czy ‘Music’ - ponad 500 000 egz.) jest znacznie bardziej energetyczny i zawiera więcej witalnych elementów elektronicznych. Ponadto po raz pierwszy zdominowany jest przez własne kompozycje Davida, a covery znanych przebojów Ed Sheerana, Eminema, Davida Guetty czy Metaliki, dzięki połączeniu wirtuozowskiej gry skrzypka i wyjątkowej produkcji, zyskują nowy wymiar pełnych emocji i energii utworów instrumentalnych. Album nagrany został w Electric Lady Studios w Nowym Jorku, gdzie nagrywali m.in. AC/DC, Guns & Roses i John Lennon.

David opisuje swoją nową płytę jako pełną energii i pozytywnie wybuchową!

**David Garrett, „Explosive”, dystrybucja: Universal Music Polska. Premiera: 09.10.2015.**



Dead Frank to nowa grupa, ale stworzona przez starych

wyjadaczy muzycznych. Grają alternatywnego rocka. Dead Frank powstał w 2014 roku z inicjatywy Tomka Uszyńskiego (ex Voltage Betty) i Jacka (Perkoza) Perkowskiego (T.Love, Azyl P, De Mono). Pano wie postanowili połączyć siły i współtworzyć ambitne, rasowe granie spod znaku Black Keys czy Jacka White’a z polskimi tekstami i przebojowymi refrenami. Zespół powstał z czystej miłości do muzyki i potrzeby wspólnego grania a do projektu zostali zaproszeni basista Piotrek Kowalewski i bębniarz Rafał Dutkiewicz. Swoje utwory początkowo prezentowali w Internecie i wśród znajomych. Bardzo szybko wieść o nowym, bardzo obiecującym składzie dobiegła do mediów i zespół został zaproszony m.in. do grania na żywo podczas audycji Makakofonia w Antyradiu, do cyklu koncertów Żywiec Miejskie Granie. Na płycie gościnnie pojawił się m.in. Sokół. Pierwszym singlem z płyty jest utwór „Bardziej”. O tym wyborze w dużej mierze zdecydowali fani zespołu, wśród których jest wielu uznanych dziennikarzy muzycznych. Jesienią zespół wyrusza na trasę koncertową promującą album.

**Dead Frank, „Dead Frank”, dystrybucja: Fonografika. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Album Electro Step to powrót do starych tradycji nagrywania płyt na 100% . Cały zespół grający w tym samym pomieszczeniu na raz . I tak jak w latach 40 i 50-ych przy udziale publiczności. Jednocześnie to wydawnictwo o zupełnie nowym wyrazie brzmieniowym. Na krążku znajdują się utwory z wcześniejszych płyt Wojtka. Wszystkie w nowych aranżacjach i z nowym wyrazem stylistycznym. Electro Step to nowy rozdział w gatunku Fusion.

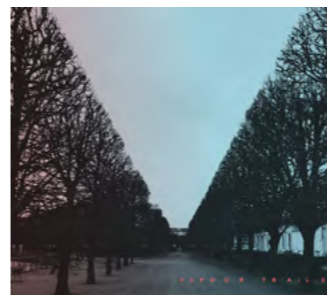
**Piłichowski Band, „Electro step”, dystrybucja: Fonografika. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Konsekwencja, cierpliwość i dyscyplina to słowa, które określają najtrafniej określają album „Alpha Pro Broken Machines”. Pod względem muzycznym trafiły tam przemysłane kompozycje osadzone w tonacjach molowych, pełne melodyjnych wokali, krzyków oraz „growli” podkreślających mroczne oraz melancholijne teksty, zaśpiewane przez Koszmar Zwierzę i Katarzynę Pusowską. Eklektyczna całość mająca swoje korzenie w metal/industrialu, zimnej fali i równie zimnej elektronice. Jest to nietuzinkowy zły „trip”, który niesie słuchacza w otchłań czarnej wody, do samej istoty strachu przed śmiercią, starzeniem się, szaleństwem, przed fatum, jakie ciąży nad każdym istnieniem od momentu narodzin, fatum niedostrzeganym na co dzień i bagatelizowanym w gonitwie za katalogowym ideałem konsumpcyjnego stylu życia.

Muzyczne fascynacje Black Water Panic Project, które słychać na „Alpha Pro Broken Machines” to między innymi: Nine Inch Nails, Marilyn Manson, Satyricon i Rob Zombie.

**Black Water Panic Project, „Alpha Pro Broken Machines”, wydawca: The BWPP Record Label. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Vapour Trails to alternatywny zespół gitarowy z Warszawy. W swojej twórczości łączy drapieżne gitarowe granie z pulsującym rytmem. Jeszcze pod poprzednią nazwą (Phantom Taxi Ride) zespół zdobył nagrody Grand Prix i Fanów Republiki

na festiwalu In Memoriam im. Grzegorza Ciechowskiego oraz Grand Prix na Rock In Minsk Fest, gdzie jury w składzie Olaf Deriglasoff, Marek Wiernik, Wojciech Rodek i Jakub Bakuła przyznało im jednogłośnie tę nagrodę.

Żywiołem zespołu są energetyczne i mocne koncerty. PTR wiele razy grało w kraju i za granicą m.in. w Belgii, Holandii, Luksemburgu, na Litwie, Off Festiwalu, czy już jako Vapour Trails na konferencji i festiwalu showcase’owym Spring Break w Poznaniu. Ważnym punktem w działalności zespołu były również występy transmitowane na żywo przez Program 3 Polskiego Radia. Utwory PTR wielokrotnie pojawiały się w znanych audycjach takich rozgłośni radiowych jak Trójka, Radio Bis, Radio Kampus, czy Roxy FM/Rock Radio.

**Vapour Trails, „Vapour Trails”, wydawca: Sonic Records. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



„Bob z miasta Dylan” to 10 autorskich utworów utrzymanych w stylistyce americana i alternatywnego rocka, która święci obecnie triumfy w Stanach Zjednoczonych.

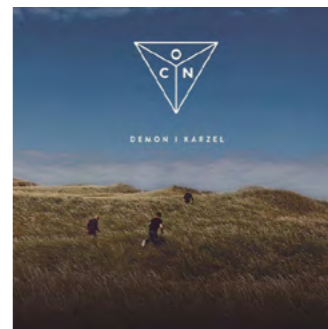
Recenzenci opisujący album porównują klimatyczną i bardzo melodyjną zawartość płyty do twórczości Boba Dylana, Nicka Cave’a, Jacka White’a czy zespołu Calexico. To oparta na przejmującym wokalu, nastrojowym brzmieniu gitar oraz stylowej sekcji rytmicznej muzyka, obok której trudno przejść obojętnie. Na szczególną uwagę z pewnością zasługuje niezwykle lubiana przez publiczność przebojowa „Dzika banda” chóralnie śpiewana podczas koncertów, rytmiczny „Powrót” czy niezwykle romantyczna ballada „Nie zapomnij mnie kochanie”.

Pod koniec 2015 roku PM2 Collective wyda album „Bob z miasta Dylan” na winylu. Edycję przygotowuje prowadzone przez Tomka Olszewskiego wy-

dawnictwo Winylovo Records z siedzibą w Anglii.

W 2014 roku PM2 Collective podwójnie zwyciężył w konkursie Przepustka do Mrągowa: w Pakosławiu i w Mrągowie. Jedną z nagród był koncert na międzynarodowej scenie mrągowskiego festiwalu.

**PM2 Collective, „Bob z miasta Dylan: historia chłopca który pomylił życie ze śmiercią”, wydawca: PM2 Collective. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



„(Demon i karzeł) jest zdecydowanie najbardziej intymną płytą, przy jakiej pracowałem. Powstała z olbrzymiej potrzeby rozliczenia się z lękami, słabościami i - jak sugeruje tytuł - demonami drzemiaczy głęboko w środku. Dlatego ten album był też bardzo dużym ryzykiem. Powstał jednak w sposób tak bezwarunkowy, że teraz tylko czas i słuchacze znają odpowiedź, czy warto było takie ryzyko podejmować” - opowiada o płycie lider zespołu Maciej Wasio.

Zespół OCN powstał w 2012 roku na fundamentach formacji Ocean. Pierwszy album grupy - „Waterfall”, wyprodukował laureat Grammy, Vance Powell (min. The White Stripes, The Raconteurs, Kings Of Leon, The Dead Weather). Tytułowy utwór z płyty dotarł na pierwsze miejsca rockowych list przebojów a kolejny singiel, „The First Cut” szybko powtórzył wynik poprzednika. Promując płytę, OCN pojawił się zarówno na festiwalach zagranicznych ( min. Reeperbahn Festival w Hamburgu czy Sziget Festival w Budapeszcie), jak i na najważniejszych festiwalach polskich (min. Jarocin Festiwal, Union of Rock Festival w Węgorzewie, Ursynalia Festival, Orange Warsaw Festival).

**OCN, „Demon i karzeł”, dystrybucja: Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Najnowsza płyta zespołu Goya zatytułowana „Widoki” prezentuje różne odsłony kobiecych przemysłów związanych z relacjami damsko - męskimi. Teksty Magdy Wójcik połączone z klawiszowo - gitarowymi dźwiękami tworzą spójną, dopracowaną całość. Album jest fuzją klasycznych instrumentów z nowoczesnymi brzmieniami instrumentów klawiszowych i perkusji. Niezmiennym atutem płyty pozostają melodyjne kompozycje, które w połączeniu z głosem Magdy stanowią jeden z najważniejszych elementów twórczości zespołu. Jak twierdzi zespół, półtoraroczny okres, w którym powstawała płyta, dał im możliwość dopracowania materiału w najdrobniejszych szczegółach. Na albumie „Widoki” słychać więcej przestrzeni w muzyce, zawartej zarówno w brzmieniu wokalu, jak i w warstwie instrumentalnej. Dla członków zespołu ta płyta jest swego rodzaju świadomym powrotem do wypracowanego przez wiele lat wspólnego grania własnego brzmienia i stylu. Singlem promującym album jest utwór „Najlepsze czeka nas”. Do piosenki powstał teledysk w reżyserii Michała Brauma.

„Najlepsze czeka nas to swego rodzaju dojrzałe wyznanie miłosne, nie pozbawione jednak wątpliwości i rozterek. W tej relacji między dwójkiem ludzi możemy usłyszeć o chwilach zwątpienia i momentach samotności, jednak ostatecznie tych dwoje ludzi nie wyobraża sobie bez siebie przyszłości...” mówi Magda, wokalistka zespołu.

Poprzedni longplay grupy to „Chwile” z 2012 roku.

**Goya, „Widoki”, dystrybucja: Universal Music Polska. Premiera: 23.10.2015.**



## Hanafuda

„Hanafuda”, tradycyjne japońskie karty do gry inspirowane talią przywiezioną w XVI wieku do Kraju Kwitnącej Wiśni przez Portugalczyków, zupełnie nie przypominają kart europejskich. Nie znajdziecie na nich żadnych liczb czy symboli tj. serce, karo, trefl czy pik. Jak więc wygląda korzystanie z takich kart? W co i jak można pograć „Hanafudą”? Możliwości jest dużo, stąd też wieloletnia popularność „Hanafudy”. Talią Hanafuda można grać w wiele różnych gier.

Nazwa Hanafuda jest kalamburem. Może znaczyć „karty kwiatów” lub też „karty nosa” (fonetycznie hana to po japońsku kwiat lub nos). Etymologia związana jest z procedurą nabywania nielegalnego towaru: przez pewien czas karty były zabronione przez rząd, można było wejść do sklepu sprzedającego karty „spod lady” i dotknąć swego nosa, aby wskazać, jaki produkt interesował nabywcę. W ten sposób tłumaczy się również często spotykany na taliach motyw goblinów Tengu, które w japońskiej kulturze posiadają bardzo długie nosy.

Zacznijmy od konstrukcji kart.

Talia składa się z 48 kart równo podzielonych na 12 miesięcy roku kalendarzowego. Na każdy miesiąc przypadają cztery karty ozdobione charakterystyczną dla tego okresu rośliną, zwierzęciem lub przedmiotem. Na kartach dominują motywy kwiatowe. W talii wyróżnia się 5 rodzajów kart o różnej punktacji: światła (20 punktów), zwierzęta (10 punktów), zwoje (5 punktów), rośliny (1 punkt).

Nauczenie się przyporządkowania roślin do miesięcy, znacznie ułatwi rozgrywkę. Dwanaście miesięcy w symbolice Hanafudy prezentuje się następująco:

styczeń – sosna, luty – śliwa, marzec – wiśnia, kwiecień – wisteria, maj – irys, czerwiec – peonia, lipiec – lespezeda, sierpień – miskant chiński, wrzesień – chryzantema, październik – klon, listopad – wierzbą, grudzień – paulownia .

Mając już rozeznanie w budowie kart, możemy zacząć rozgrywkę. W co można zagrać?

Na początek przygody z „Hanafudą” najlepsze będzie...

**Łączenie kwiatów**

Jest to najbardziej podstawowa wersja gry. Pozwala na utrwalenie wzorów kart, zapamiętanie ich wartości i przyporządkowanie roślin do miesięcy. Do rozegrania partii potrzebne są 2 lub 3 osoby. Potem możemy zagrać na przykład w...

**Koi-koi**

Koi-koi to jedna z najbardziej popularnych gier wykorzystujących talię „Hanafudy”. Jest to gra w liczenie zysków i strat, polegająca na składaniu jak najlepszych układów kart (yaku). Kluczem do sukcesu jest właściwa decyzja gracza, czy zakończyć rozgrywkę po zdobyciu układu, czy też grać dalej.

**Mushi**

Mushi (Owad) jest prostą, przyjemną i popularną grą dla 2 osób.

Różni się od niektórych gier opartych na tali „Hanafudy” liczbą używanych kart – zamiast 48 używa tylko 40.

Znacie już podstawy gry japońskimi kartami. Szczegółowe zasady znajdziecie w instrukcji dołączonej do „Hanafudy”.



## Boss Monster

Wciel się w rolę bossa najwyższego levelu, zbuduj najeżone pułapkami podziemia, zwab jak najwięcej poszukiwaczy przygód... a potem wybij ich co do jednego! „Boss Monster” to prawdziwie szalona mieszanka strategicznej i przygodowej gry karcianej inspirowana klasycznymi grami wideo. Czy jesteś wystarczająco złym typem, aby zostać największym bossem? Na Board Game Heaven będziecie mogli zagrać też w prototypy naszych kolejnych gier: „Artefakty obcych” – szybka, karciana gra o podboju kosmosu i „Brooms” – hybrydowa (karty + aplikacja) gra o wyścigu adeptów sztuki magicznych.

Boss Monster to gra karciana, która rzuca graczy w wir niezwykłych przygód. Mają zmienić się w złoczyńców rodem z gier wideo i zbudować zabójcze podziemia. Gracze rywalizują starając się zwabić i zniszczyć jak największą liczbę poszukiwaczy przygód. Ale uwaga! Muszą stworzyć podziemia tyleż atrakcyjne, co śmiertelne, inaczej słabowici bohaterowie gotowi ich pozabiją!

Boss Monster to wyjątkowa grafika inspirowana dawnymi grami wideo. Jest szybka, wymaga strategicznego podejścia, a przy tym nieprzewidywalna. Stworzono ją z myślą o doświadczonych graczach, ale jest wystarczająco przystępna, aby zagrali w nią również początkujący.

Twórcy gry – bracia Chris i Johnny O’Neal – zbierali fundusze na publikację gry Boss Monster przez platformę crowdfundingową Kickstarter, gdzie w ciągu 30 dni przedsprzedaży gry udało się osiągnąć zawrotną sumę 215 000 dolarów (z zakładanych zaledwie 12 000). Od premiery Boss Monster w USA w lipcu 2013 roku sprzedało się niemal 30 000 egzemplarzy tego tytułu, co jest prawdziwym rekordem dla gry indie! Natomiast latem tego roku twórcy przez Kickstarter zebrali ponad 335 tysięcy dolarów na drugą część Boss Monstera.

Za polską edycję gry odpowiada Fabryka Kart Trefl-Kraków. Boss Monster uzupełni serię Trefl Joker Line.

