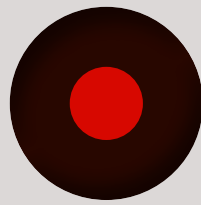


Sierpień 2015

Newsletter

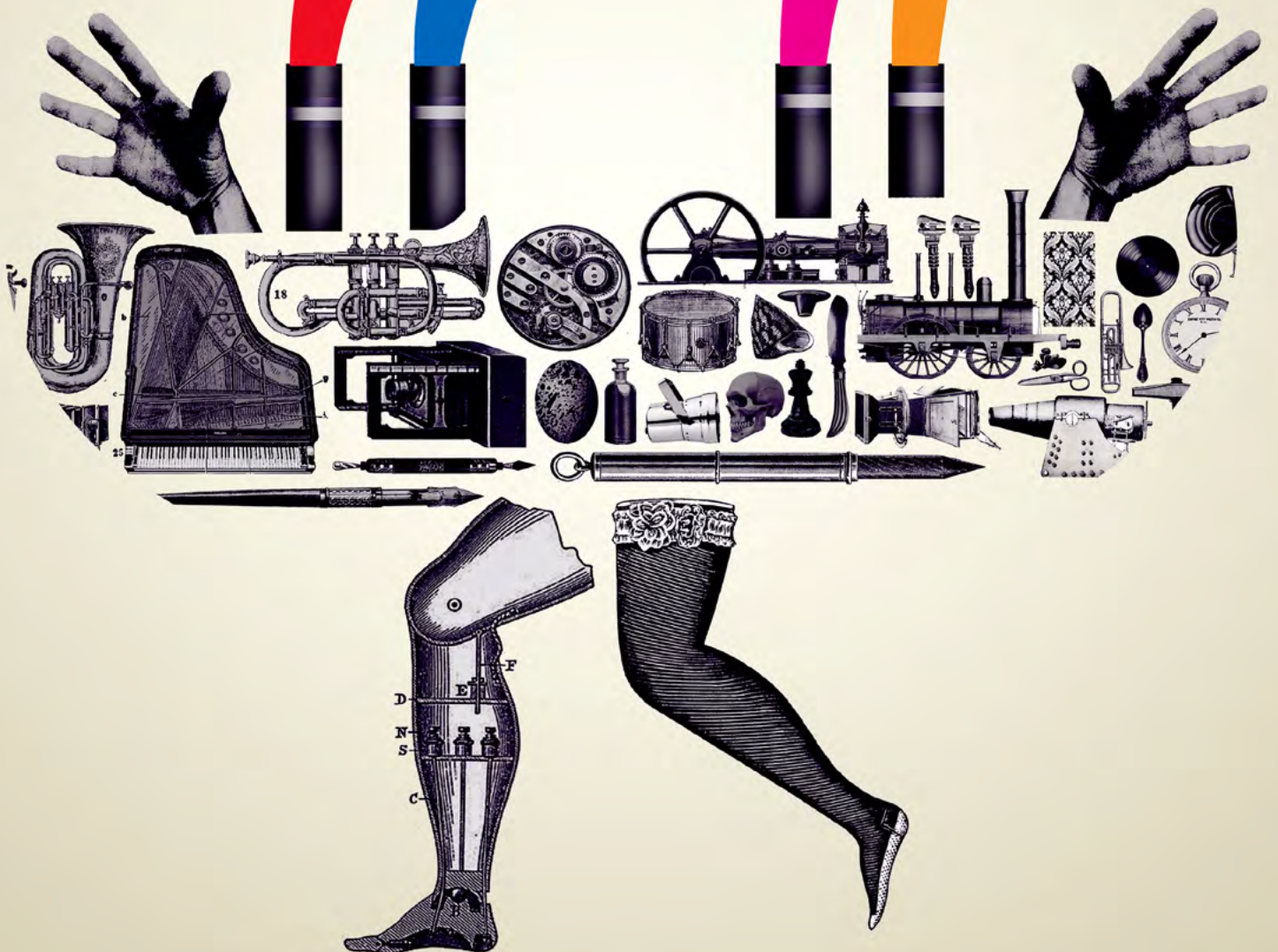
Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



IRKA

WWW.IRKA.COM.PL

TRANSATLANTYK FESTIVAL
POZNAŃ 7-14 SIERPANIA 2015



POLEGAMY

05.08

HIM - Klub Stodoła, Warszawa
Combichrist - Progresja Music Zone, Warszawa

06.08

Ostróda Reggae Festival 2015



Mazury Hip Hop Festival - Twierdza Boyen, Giżycko
HIM - Klub B90, Gdańsk
8. Letnia Akademia Jazzu - Mark Feldman // Bartosz Dworak - Wytwornia, Łódź
Curly Heads - Zatoka Sztuki Beach Club, Sopot

07.08

Ostróda Reggae Festival 2015
Mazury Hip Hop Festival - Twierdza Boyen, Giżycko



Festiwal Piosenki Inteligentnej „Bez Lipy” - Brodka, Zalewski - Amfiteatr im.Czesława Niemena, Olsztyn
OFF Festival Katowice - Dolina Trzech Stawów, Katowice
Metrik - Iskra Pole Mokotowskie, Warszawa

08.08

Ostróda Reggae Festival 2015

Mazury Hip Hop Festival - Twierdza Boyen, Giżycko
OFF Festival Katowice - Dolina Trzech Stawów, Katowice

OFF FESTIVAL
KATOWICE



Festiwal Piosenki Inteligentnej „Bez Lipy” - Coma - Amfiteatr im.Czesława Niemena, Olsztyn
Lenny Kravitz - Ergo Arena, Sopot

09.08

Ostróda Reggae Festival 2015
OFF Festival Katowice - Dolina Trzech Stawów, Katowice
Lato w Synagodze Pod Białym Bocianem: Duo Wajlu - Synagoga Pod Białym Bocianem, Wrocław

10.08

Suicide Silence - Klub Liverpool, Wrocław

13.08

8.Letnia Akademia Jazzu: Rene Marie - Wytwornia, Łódź
Passenger - Palladium, Warszawa
GusGus - Zatoka Sztuki Beach Club, Sopot

14.08

Gang Albanii - Klub Arena, Bierznica
Hip Hop Festival: Gang Albanii, Bezczel, Rafi, Koni, Sheller - Amfiteatr Leśny, Złotów
Edyta Bartosiewicz - Amfiteatr im.Czesława Niemena, Olsztyn
The Smith Street Band - Hydrozagadka, Warszawa
Znani Aktorzy Grają Rocka - Dolina Charlotty, Słupsk
Afromental - Zatoka Sztuki Beach Club, Sopot

15.08

The Smith Street Band - Klub Pod Minogą, Poznań
Borgore - Iskra Pole Mokotowskie, Warszawa
Solidarity of Arts: Swing+ Scena Plenerowa Polskiej Filharmonii Bałtyckiej, Gdańsk

16.08

Awolnation - Klub Proxima, Warszawa

17.08

Mark Lanegan Band - CK Zamek, Poznań
The Menzingers - Hydrozagadka, Warszawa

19.08

Olsztyńska Ofensywa Muzyczna - Harlem, Jelonek, M.Ostrowska - Amfiteatr im.Czesława Niemena, Olsztyn

21.08

Muszla Fest 2015: Stick To Your Guns, Rise Of The Northstar, Luxtorpeda, Cela nr 3, Hidden World, Deriglasoff Band, Lostbone, The Lowest, The Offenders, Tides From Nebula, Drown My Day, Bachor, Alians, Butelka, Inkwizycja, Deathinition, Groovemada i Trapped Inside Me - LPKiW Myślęcinek, Bydgoszcz



Krzyżowa Music: Schulhoff, Dvořák - MDSM Krzyżowa, Grodziszczko koło Świdnicy
Fisz Emade - Zatoka Sztuki Beach Club, Sopot

22.08

Muszla Fest 2015: Stick To Your Guns, Rise Of The Northstar, Luxtorpeda, Cela nr 3, Hidden World, Deriglasoff Band, Lostbone, The Lowest, The Offenders, Tides From Nebula, Drown My Day, Bachor, Alians, Butelka, Inkwizycja, Deathinition, Groovemada i Trapped Inside Me - LPKiW Myślęcinek, Bydgoszcz
Summer Festival 2015 - WPKiW, Chorzów

23.08

Lato w Synagodze Pod Białym Bocianem: Bente Kahan & Gjertrud „s Gypsy Orchestra - Synagoga Pod Białym Bocianem, Wrocław

25.08

Linkin Park - Stadion Miejski, Rybnik
UB 40 - Klub Stodoła, Stodoła Grzegorz Turnau - Teatr Żydowski, Warszawa

27.08

Matisyahu - Eter Club, Wrocław
8.Letnia Akademia Jazzu: Aga Zaryan / Sebastian Zawadzki - Wytwornia, Łódź
3 Pannonica Folk Festival - Barcice 585 nad Popradem, Barcice 585

Katy Carr - Teatr Żydowski, Warszawa

29.08

Kukiz i Piersi, support: New Way Punk Rock - Aleja Chopina 8, Włocławek
Ino-Rock Festival 2015 - Inowrocławski Teatr Letni, Inowrocław



Oblicza Rocka - Riverside, support: Tune, Backward Runners - Amfiteatr im.Czesława Niemena, Olsztyn
wROCK for Freedom: Perfect, Dżem - Hala Stulecia, Wrocław
Massivefest: Marduk, Nile, Vader, Suffocation + goście - Progresja Music Zone, Warszawa

30.08

Folk Metal Crusade 2015, Pt.II - Grai, Netherfell + goście - Klub Rotunda, Kraków
Nile, Suffocation, support: Truth Corroded, Blood Truth - Klub Alibi, Wrocław
Lato w Synagodze Pod Białym Bocianem: Emose Uhumwangho - Synagoga Pod Białym Bocianem, Wrocław
DIRE STRAITS SYMFONICZNIE - Aula UAM, Poznań



Zwyczajny z pozoru nauczyciel gimnazjum, Neil Clarke odkrywa w sobie magiczne moce. Wystarczy, że ruszy małym palcem, a wszystko co sobie wymyśli staje się faktem. Może poprawić ciut niedoskonałości swego ciała, zmienić wrednych uczniów w stadko potulnych baranków i sprawić, że jego pies zacznie gadać ludzkim głosem, chociaż akurat tego posunięcia może wkrótce pożałować. Przede wszystkim zaś Neil sprawi, że kobieta jego życia zamiast traktować go jak nieszkodliwego frajera, dostrzeże w nim „wszystkie możliwe twarze Grey'a”. Skromny dotąd i niepozorny Neil Clarke wkrótce przekona się, że magiczne moce to nie żarty i trzeba bardzo ostrożnie się z nimi obchodzić, szczególnie, że znajdują się złoczyńcy chętni wykorzystać je dla swoich celów.

„Czego dusza zapagnie”, reż. Terry Jones, dystrybucja Monolith Films. Premiera kinowa: 14.08.2015.

„REALITY” TO KOLEJNY FILM PO „MORDERCZEJ OPONIE” I „WRONG” AUTORSTWA QUENTINA DUPIEUX, ZNANEGO MUZYCZNEJ PUBLICZNOŚCI JAKO DJ MR.OIZO.

Jason, spokojny kamerzysta, marzy o wyreżyserowaniu swojego pierwszego filmu – horroru. Bob Marshal, zamożny producent, zgadza się sfinansować to dzieło pod jednym warunkiem - Jason w ciągu 48 godzin musi odnaleźć najdoskonalszy krzyk na miarę Oscara.

„Reality”, reż. Quentin Dupieux, dystrybucja Spectator. Premiera: 07.08.2015.

Młode małżeństwo – Simon i Robin - kupuje wymarzony dom, by w nim rozpocząć nowe życie. Przyszłość rysuje się w pięknych barwach, szczególnie, że za kilka miesięcy na świat ma przyjść ich wymarzone dziecko. Spotkany przypadkiem dawny kolega Simona staje się nowym przyjacielem domu. Miło mieć kogoś znajomego w nowej okolicy. Kogoś, kto jest tak miły, że przesyła czasem drobne podarunki. Gdy jednak podarunki stają się niepokojące, a potem przerażające, staje się jasne, że nowy przyjaciel jest kimś innym niż się wydawało. Kimś kogo łączy z Simonem mroczna przeszłość, za którą trzeba będzie zapłacić.

„Dar”, reż. Joel Edgerton, dystrybucja Monolith Films. Premiera kinowa: 07.08.2015.

DVD

Josh (Shane Harper) rozpoczyna studia na jednej z amerykańskich uczelni. W pierwszym semestrze trafia na zajęcia z filozofii prowadzone przez zagorzałego ateistę, profesora Radissona (Kevin Sorbo). Wykładowca już na pierwszych zajęciach każe studentom napisać na kartce słynne zdanie Friedricha Nietzschego: „Bóg umarł” i złożyć pod nim podpis. Ci, którzy tego nie zrobią, mogą zrezygnować z zajęć lub... udowodnić, że Nietzsche się mylił. Z całej grupy tylko Josh podejmuje wyzwanie. Ma czas do końca semestru, by przekonać wykładowcę i resztę studentów, że Bóg jednak istnieje.

„Bóg nie umarł”, reż. Harold Cronk, dystrybucja Monolith Video. Premiera: 20.08.2015.

Starzejący się gwiazdor teatralny Simon Axler (Al Pacino) odczuwa syndrom wypalenia. Zniknęła dawna charyzma, coraz trudniej jest mu zapamiętać kwestie i występować na scenie. Niemoc twórcza doprowadza go na skraj szaleństwa. Któregoś wieczoru podczas przedstawienia Simon zamiast grać rzuca się ze sceny. Trafia na terapię, która ma mu pomóc się pozbierać, a następnie zaszywa się w swoim wiejskim domu. Tu pewnego dnia odwiedza go córka znajomych, Pegeen (Greta Gerwig). Ich przedziwny związek przewraca życie aktora do góry nogami. „Upokorzenie”, reż. Barry Levinson, dystrybucja Monolith Video. Premiera: 20.08.2015.



Bartek (Tomasz Kot), niegdyś wzięty aktor, teraz zabawiacz publiczności w popularnym telewizyjnym show, dowiadyuje się, że jest nieuleczalnie chory. Według lekarza zostały mu zaledwie trzy miesiące życia. Bartek postanawia maksymalnie wykorzystać ten czas, uporządkować swoje sprawy, naprawić błędy życiowe i pogodzić się z ukochaną córką. Wierzy, że nie ma takiej sytuacji, z której nie byłoby jakiegoś wyjścia i – zaskakując najbliższych pogodą ducha i poczuciem humoru – stara się zmienić bieg losu i przekonać Najwyższego Scenarzystę, aby jego historia zakończyła się happy endem.

„Życie nie umiera”, reż. Cezary Harasimowicz, dystrybucja Kino Świat. Premiera: 28.08.2015.



Alice Howland (Julianne Moore), szczęśliwa mężatka, matka trójki dorosłych dzieci, znana i szanowany profesor lingwistyki nagle zaczyna zapominać słowa... Diagnoza jest druzgocąca - okazuje się, że są to symptomy wczesnej choroby Alzheimera. Rozpoczyna się trudny sprawdzian dla całej rodziny i łączących ją więzów. Determinacja Alice w walce, by nie stracić kontaktu z rzeczywistością, a przede wszystkim z dawną sobą jest przerażająco desperacka, wzruszająca i inspirująca.

„Motyl. Still Alice”, reż. Richard Glatzer, Wash Westmoreland, dystrybucja Imperial Cinepix. Premiera: 05.08.2015.



fot. Adam Golec

Śmiech, nawet przez łzy

Za wyrazistych bohaterów i pasjonujące wątki kochają ją widzowie serialu „Na dobre i na złe”. Czytelniczki ujęła optymizmem i umiejętnością odwracania tragicznych sytuacji w zabawne. Ta umiejętność sprawiła też, że jej debiutancka powieść znalazła się w półfinale Festiwalu Literatury Kobiecej i walczy o „Pazur”. Z Agnieszką Krakowiak-Kondracką, scenarzystką i pisarką, o nowej książce „Cudze jabłka” rozmawia Agnieszka Minkiewicz.

Bohater twojej nowej powieści popada w kłopoty finansowe, wchodząc w interes z Grekami, który nie wypala. Czy to pokłosie ostatnich wydarzeń, które przetoczyły się przez media?

– Nie, tak książka miała chyba proroczy charakter, bo wtedy kiedy powstawała, Grecja nie miała aż takich kłopotów. Nawet zastanawiałam się czy w ostatecznej korekcie nie uzupełnić greckiego wątku i faktyczne wydarzenia, żeby w pewien sposób podkreślały akcję. Jednak gdy powstawały pierwsze zarysy książki, jeszcze nie wiadomo było, że Grecja będzie takim ogniskiem zapalnym i że wszystko będzie się koncentrowało na walce o dostęp do bankomatów. Jednym słowem – trochę nakrakałam.

Dlaczego więc właśnie Grecja? Masz dobre wspomnienia związane z tym krajem?

– Szczerze mówiąc pierwsze sceny mogłyby się rozgrywać równie dobrze w każdym innym miejscu. Wydawało mi się, że Grecja to kraj kojarzony z takim rodzajem sielanki, która będzie dobrze kontrastowała z tym co główni bohaterowie zastaną w domu po powrocie. Spokój, myślenie o bliżej nieokreślonej przyszłości, to morze i te pomarańcze... Wszystko się tak fajnie krystalizuje, aż tu nagle... okazuje się nietrwałe. Równie dobrze rzecz mogła się dzieć w Hiszpanii, południowej Francji czy w innym fantastycznym kraju. Mój bohater nagrał sobie dużo wcześniej. Ta Grecja, Hiszpania czy inne miejsce, w którym jego nowy interes nie dochodzi do skutku, jest tylko taką kropką przepelniającą czarę. Dopadła go pogoń za pieniędzmi, za kredytami, za szaleństwem, które nas otacza.

Ada, bohaterka twojej pierwszej powieści została sama i musiała zacisnąć pasa, żeby zapewnić córce lepszy start. Tutaj punkt wyjścia jest zupełnie inny. Mamy bohaterów, którzy dobrze żyją, stać ich na wiele i nagle znajdują się w zupełnie innej sytuacji. Skąd taki pomysł?

– Któż z nas nie ma problemów z finansami, z codzienną tutaj gonitwą? Czy wystarczy na kredyt, na naprawę lodówki, na szkołę dla dziecka... Myślę, że wiele osób jest w takiej sytuacji, w której musi – jeśli nie zaciskać pasa – to ograniczać się. A czasami zdarzają się i takie nieoczekiwane przewroty, jak w „Cudzych jabłkach”. Nie chciałam pisać wyłącznie o enklawie luksusu, ale wejść w problemy szerszej grupy osób. W dzisiejszych czasach pieniędzy nie wystarczy na wszystko, nawet jeśli ma się tych pieniędzy dużo. Z dnia na dzień rosną nasze potrzeby. Już nie posyłamy dzieci do publicznych szkół, tylko do tych lepszych. Zamiast dziesięcioletniego samochodu, chcemy mieć nowy model.

Mój bohater starał się być taką osobą, która dba o wszystko w rodzinie, ale... kredytów było za dużo, wszystkie problemy finansowe się ze sobą zbiegły i nie wytrzymał, upadł. Niestety na dno.

To o tyle trudna sytuacja, że łatwiej nawiąknąć do luksusu, niż z niego zrezygnować...

– Do luksusu jest się łatwo przyzwyczaić. Nie musimy już jeździć autobusem, tylko taksówką albo własnym samochodem. W drugą stronę ta przesiadka jest bolesna. Trudno się z nią pogodzić. Zamiast wakacji w Grecji musimy się zadowolić domkiem kempingowym, jakimś małym grzybkiem, wyjazdem na działkę do rodziców. A wcześniej było tak fajnie.

Ludzie też postrzegają nas przez pryzmat tego, co mamy. Grono naszych znajomych przyzwyczajają się, że bywamy w określonych miejscach, że jesteśmy w tej paczce, która wyjeżdża tu i tam, która kupuje to i to, która ubiera się w taki, a nie inny sposób. Trudno się z tej grupy wyczepić, trudno się przyznać do problemów i wejść w inną rzeczywistość. Czasami ludzie wstydzą się powiedzieć: mam kłopoty finansowe, muszę zacząć oszczędzać, bo chcę być postrzegani jako inni, lepsi, bogatsi, luksusowi. Mają na wszystko, dlatego że ciężko pracowali i zarobili. Stać ich. Wyjść z tego kręgu jest znacznie trudniej niż do niego wejść.

Stare przysłowie brzmi „prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie”. Tak jest też z Ewą i Markiem...

– Relacje, jakie nawiązujemy w tej chwili są bardzo powierzchowne. Często spływają się do tego, że się bywa tu i tam, że jest się członkiem jakiejś paki. Gdy nadchodzi prawdziwy kryzys, nie jest łatwo znaleźć kogoś, na kim można polegać, a jeszcze trudniej jest przyznać się, że potrzebujemy pomocy. Słowa - „Słuchaj pomożesz mi, naprawdę, mam kłopoty. Potrzebuję pomocy i nie jestem w stanie w tej chwili się zrewanżować” – z trudem przechodzą nam przez gardło.

Jako społeczeństwo wyszliśmy z etapu, w którym liczyło się na pomoc drugiej osoby, wzajemność. Wolimy się wysługiwać, kupować usługi. To taki trochę kołowrót. Odstawiamy jakieś hocki klocki, starając się żyć ponad stan. Zajmujemy się rzeczami, na które często nawet nas nie stać. Spotykamy się z grupą znajomych, którzy być może kiedyś będą mogli nam w czymś pomóc, a ci znajomi okazują się zwykłymi snobami, albo ludźmi, którzy mają swój interes do ugrania w naszych wzajemnych relacjach. W efekcie, w podbramkowej sytuacji, wracamy do starych przyjaciół, których znamy z dawnych czasów, kiedy jeszcze nie mieliśmy tyle pieniędzy, kiedy mieliśmy inne priorytety. To może być szlachetny i owocny powrót, bo zaczynamy po prostu ze sobą rozmawiać, przyznajemy się do porażek.

Przy nieszczęściach, które spadają na głównych bohaterów twojej książki, Ewa zdaje się być optymistką do końca, wbrew temu co obserwują czy myślą ludzie dokoła niej...

– Ewa na początku, kiedy dowiaduje się o swojej sytuacji finansowej i o krachu firmy Marka jest w szoku. Potem przychodzi poczucie winy, że żyła na rachunek swojego męża, że nie interesowała się sprawami firmy. Co prawda może się czuć usprawiedliwiona, bo zajmowała się domem i dzieckiem, chciała stworzyć ognisko domowe, zapewnić swojej rodzinie poczucie bezpieczeństwa. Jednak

zaczyna jej towarzyszyć poczucie straty - marnotrawiła czas, nie wykorzystała swoich szans, nie skończyła studiów, nigdy nie zaczęła szukać pracy.

Postanawia więc wziąć w końcu sprawę w swoje ręce i sama zdecydować o przyszłości rodziny. Mówi sobie: „Ty masz teraz kryzys drogi mężu, a ja – nie mówiąc ci o wszystkim – muszę zacząć robić coś, żeby nasza rodzina się nie zawałiła, żeby nie rozsypało się to wszystko, co budowaliśmy latami. Jestem trochę sama sobie winna, ale teraz będę działać!”. Ewa nie tylko chce ratować rodzinę, ale udowodnić sobie własną wartość, to że może robić różne rzeczy. A jakie rzeczy? No, niestety okazuje się, że rynek jest bezwzględny, a nasze oczekiwania co do tego, w jaki sposób możemy zarabiać na życie często mijają się z rzeczywistością.

Co było najtrudniejsze przy pisaniu „Cudzych jabłek”?

– Przy pierwszej wersji książki miałam wrażenie, że Ewa musi być bardziej zbuntowana, że powinna mieć więcej pretensji do swojego męża, że postawił ich w takiej sytuacji. Trudno mi było wczuć się w sytuację kobiety, która marzy jednak o tym, żeby ten związek przetrwał. Nie mogłam pojąć jak może zdobyć się na takie uczucie w stosunku do męża, który ją tak boleśnie zawiódł. Stawiałam sobie pytanie: dlaczego Ewa chce tę rodzinę ocalić. Marek bankrutuje, ma swoje kryzysy i oddala się od niej. Co ma spajać tę rodzinę?

Kiedy wymyśliłam w końcu to spoivo, musiałam stworzyć takie przeszkody, żeby czytelnik dostał zaskakujące rozwiązania i żeby to nie była tylko opowieść o tym, że miłość przetrwała wszelkie krachy. Bo nie zawsze tak jest. Chociaż ja liczę na to, że prawdziwa miłość pokonuje bariery i przetrwa wszystkie próby. Taką tezę sobie założyłam. A jak to jest w życiu? Różnie bywa.

Ada z „Jajka z niespodzianką” czy Ewa z „Cudzych jabłek” znajdują się w sytuacji, w której nikomu z nas nie byłoby do śmiechu. A jednak przy każdej z tych książek nie raz możemy się szczerze roześmiać. Czy trudno jest zbalansować książkę pomiędzy sytuacjami zabawnymi, które nadają jej charakter i niepowtarzalnego rysu, a poważnymi, które odpowiadają za dramaturgię?

– Myślę, że z każdego upadku można się podnieść. Nie ma takiej sytuacji, która byłaby złą od początku do końca. A optymizm w pokonywaniu trudności na pewno pomaga. Jest nam łatwiej, kiedy myślimy, że jest wyjście z tego tunelu, że gdzieś tam jest światło, chociaż może pod dnem i trzeba się przekopać przez beczkę szałmu, żeby do niego dotrzeć. To od nas zależy czy zyskujemy wolę walki, podejmujemy próbę rozejścia się wokół siebie, żeby dojrzeć szansę. Tak postrzegam rzeczywistość – nawet jak jest ciężko, to znajdzie się miejsce na odrobinę uśmiechu. A jak się już czegoś złapiemy, to nie należy puszczać. Bo kiedy człowiek zaczyna przestrzegać siebie, w takich katastrofalnych sytuacjach, katastroficznie, to rzeczywiście zapowiada się na katastrofę.

Śmiech przez łzy też czasem może pomóc, bo jednak człowiek się śmieje. Pokazałam tę sytuację w prologu do książki. Katastrofa wiślała w powietrzu, więc bohaterowie musieli się w końcu roześmiać, żeby rozładować atmosferę. Jeśli człowiek sam się pograża, to nie doczeka się happy endu.

Czy taką właśnie rolę rozśmieszaczy powinny spełniać książki w takim codziennym życiu?

– Mam nadzieję, że taką rolę pełnią moje książki. Może nie ma w nich głębi i ponuractwa, ale to lektura, która pozostawia człowieka z odrobiną optymizmu. Z nadzieją na to, że z każdej sytuacji jest jakieś wyjście, że potrafimy spojrzeć na swoje życie z trochę innej perspektywy i że każdy ma w sobie jakiś ukryty talent. Czasami nie sposób go dostrzec i wydobyć spod balastu codzienności. Ale w każdym z nas jest takie miejsce, od którego można się odbić i znaleźć norą drogę życia. Nie zawsze trzeba rozwać całe swoje

życie, ale jeśli życie samo się rozwali, to może to właśnie powinno być dla nas impulsem do zmian. Mam nadzieję, że „Cudze jabłka” to taka książka, która pomaga wyruszyć w nową drogę z nowym plecakiem, może ciut lżejszym.

Oso by, które czytały „Jajko z niespodzianką” z pewnością ucieszy wiadomość, że w „Cudzych jabłkach” nie zabraknie też Ady...

– Nie mogłam się jej pozbyć (śmiech). Po pierwszej książce dostawałam tyle pytań od czytelników o sytuację Ady, którym towarzyszyły obawy czy ten bajkowy romans ma szansę przetrwać, że postanowiłam pójść wbrew i wcale nie rozwać tej pary, tylko pokazać, że bajka może trwać nadal. To jest oczywiście małe epizody w tej całej historii, ale troszkę zahacza o bohaterkę z pierwszej powieści i pokazuje nowy rys w jej życiu. Mam nadzieję, że uda mi się pokomplikować życie wszystkim bohaterkom na tyle, żeby zrobić jeszcze inne historie.

Poza tym polubiłam tę Adę i miałam takie wrażenie, że trudno jest mi się z nią rozstać, a z kolei nie chciałam jej poświęcać już tyle czasu co poprzednio, pisząc kontynuację bezpośrednią. Wątek Ady to taki bonus dla tych, którzy czytali moją pierwszą książkę. Ale nie trzeba znać bohaterki, żeby polubić i przeczytać „Cudze jabłka”.

Bohaterowie „Cudzych jabłek” mają też problemy natury zdrowotnej. To pokłosie serialu „Na dobre i na złe”?

– Nie mogłam się tego zupełnie pozbawić (śmiech). W książce są dwa poważne wątki medyczne. Dotyczy to i głównej bohaterki i jej oponentki, amantki numer dwa. Ta medycyna gdzieś tam zawsze musi zaistnieć w moich książkach, bo była treścią mojego życia przez naście lat. Będę się starała tego trzymać, bo nic nie daje autorowi takiej radości, jak możliwość odwrócenia sytuacji złej w dobrą, albo odwrotnie.

Ale w „Cudzych jabłkach” sytuacje złe obracają się w dobre i na tym koniec?

– No mogę straszyć, że to będzie horror, ale nikt tego nie weźmie na poważnie. Myślę, że ludzie potrzebują optymizmu w życiu, a ja bardzo chciałabym, żeby go nikomu nie brakowało.

Czy w tej książce pojawiają się wątki, które mogą być punktem wyjścia do kolejnej powieści?

– Nie kuś! Ale mam taki pomysł. Jest sytuacja, od której chciałabym się odbić. Taki zacpę do trzeciej książki. Bo oczywiście, jeżeli druga się spodoba, to będzie trzecia. A jeśli się nie spodoba, to będę musiała z tym żyć.

Podobno pisanie tak cię wciągnęło, że planujesz pewien urlop od serialu?

– Tak długo żyłam z medycyną na co dzień w domu i w zagrodzie, że nie mogę już tego ciągnąć w takim zakresie i z taką intensywnością. Myślę, że tak, jak u mojej bohaterki – no może nie z takim krachem – przychodzi pora na zmiany. Chcę czegoś nowego. Życie z serialem przez naście lat z taką ilością bohaterów i wątków, takimi terminami realizacyjnymi, bywa wyczerpujące. Chciałabym zmienić coś u siebie, przez chwilę odsapnąć...

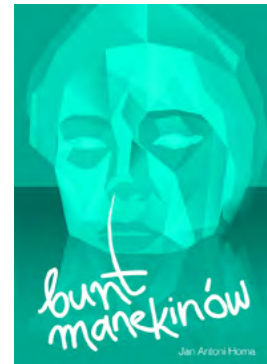
...i wyjechać na przykład do Grecji?

– Tak, najlepiej co najmniej na pół roku (śmiech). To byłoby niezłe. Ale nie wiem czy wtedy te bankomaty zaczęłyby wypływać pieniądze, bo sytuacja na przyszłość jest wciąż niejasna. Na razie zostaną tutaj i zobaczymy co czas pokaże. Myślę, że mam tutaj jeszcze parę rzeczy do zrobienia.



Po kolejny haust to zbiór bardzo emocjonalnie pisanych wierszy. Jest w nich ukryty niepokój i zarazem nadzieja. Utwory melancholijne, o miłości i romansach, uwodzące delikatnością i plastycznym obrazowaniem splecione zostały mocnym uderzeniem strof gorzkich i dotyczących aktualnych problemów. Gradacja nastroju wywołanego poezją oddziałuje na czytelnika, co należy uznać za duży atut.

Izabela Kinga Bukato jest obdarzona ogromną wrażliwością poetycką. Niewielu jest dzisiaj autorów oddających swoje uczucia w lirycznych metaforach. **„Po kolejny haust”, Izabela Kinga Bukato, Wydawnictwo: Rozpisani.pl. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Przyszłość. Linia Wisły stanowi granicę między Europejską Republiką Federalną a Królestwem Trojga Narodów. Gitarzysta Przemek Wars dorabia przygranicznym szmuglem. Tymczasem jego zleceniodawca podbija stawkę: proponuje Przemkowi zorganizowanie linii przemytu czarnych dia-mentów, niezbędnych do produkcji narkotyku najnowszej generacji. W trakcie jednego z pobytów po drugiej stronie Wisły, Przemek Wars spotyka Sawę Winogradzką, niespełnioną miłość z czasów przed podziałem. Oprócz ludzi ziemię zamieszkują humanoidalne manekiny – nowa klasa niewolnicza, określana pogardliwym mianem maneków. Człowiek konsekwentnie odmawia im przyznania choćby części własnych przywilejów. Przejmujące political fiction. Antyutopia w scenerii podzielonej Warszawy. Najnowsza książka autora bestsellerowej serii o przygodach muzyka-detektywa (Altowioliści, Ostatni koncert) oraz mistycznych Kręgów albo kolejności zdarzeń. Nikogo nie pozostawi obojętnym.

„Bunt manekinów”, Jan Antoni Homa, Wydawnictwo: Rozpisani.pl. Ebook już w sprzedaży.



Czy jest sens w gromadzeniu pieniędzy i władzy? Czy koniec końców każdy nie odchodzi w ten sam sposób, obojętne, ile w życiu zdobył bogactw, wpływów, sławy? – Jak... mogłeś... mi... to zrobić... ty... ty...! – wydusza z siebie Illona, rzucając się na mężczyznę z zakrzywionymi palcami. Wypielegnowane paznokcie celujące w policzek przywodzą na myśl atak bezlitosnego drapieznika... I nagle jak błyskawica miga przed nią męska ręka. Ciszę przenika trzask odbijający się echem od ścian pokoju. Dziewczyna zatacza się, przyciskając rękę do bolącego policzka. Gniew zniemacka odpływa, zastąpiony przez oszołomienie... i nagłą świadomość własnej niemocy. – Piłaś – Sergio marszczy nos z niewysłowioną odrazą, trąc rozwartą dłoń – piłaś, a co gorsza... myślałaś. Oto świat, w którym rządzi Pieniądz, a Mesjasz, jeśli nadejdzie, będzie krzewił wiarę w zarabianie gotówki, marketing i dobry PR. Gdzie bogacenie się, a potem wydawanie wszystkiego w świątyniach handlu, hipergaleriach jest czymś naturalnym i nadrzędnym. Gdzie celebrytizm, parcie do sławy i błysków fleszy jest podstawowym elementem kultury, celem ostatecznym, dla którego ludzie są w stanie zapłacić każdą cenę. Nasz świat...

„Człowiek z szóstego piętra”, Jarosław Prokop, Wydawnictwo: Rozpisani.pl. JUŻ W SPRZEDAŻY.



„Państwo widmo” – tak czasem mówi się o Somalii. Kojarzymy ją z głodem, piratami, wojnami. Ale co o niej tak naprawdę wiemy? Media na jej temat właściwie milczą. Tymczasem Konrad Piskala dotarł do Somalii i pokazuje nam jej zgoła inne, dalekie od przemocy oblicze i zabiera w fascynującą podróż, która zupełnie zmieni nasze stereotypowe myślenie. Autor ze znanstwem i czułością opowiada o kraju i ludziach, którzy podejmują trud działań o lepsze jutro. Tytuł ukazuje się w prestiżowej serii reportażu Terra Incognita.

„Dryland”, Konrad Piskala, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 27.08.2015.



Pisz recenzje w IRCE i wygrywaj nagrody. Polub IRKĘ na Facebooku.

Zapraszamy www.irka.com.pl



Caroline i Adam Matyasowie po kolejnej reporterskiej wyprawie zatrzymują się w Delhi. Tam właśnie poznają historię francuskiego dziennikarza zaginionego przed laty w afgańskich górach. Gdy dociera do nich wieść o zajęciu Kabulu przez talibów, Caroline postanawia samotnie wyruszyć do Afganistanu. Czy uda jej się rozwikłać zagadkę zaginionego korespondenta?

„Korespondent”, Grażyna Jagielska, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 27.08.2015.



Opisując losy Ady samotnie wychowującej małą Julkę, Agnieszka Krakowiak-Kondracka dała się poznać jako wnikliwa portrecistka rzeczywistości, która jednak codzienne perypetie, rodzinne problemy i otaczający nas świat potrafi pokazać przez szkiełko różowych okularów – z humorem, optymizmem i... pazurem. Taka też jest jej nowa powieść „Cudze jabłko”.

Ewa i Marek, żyli dostatnio, stać ich było na prywatną szkołę dla córki Poli, zagraniczne wypady w środku roku, ogrodnika, sprzątaczkę. Mieli dwa samochody, dom i basen w ogrodzie. Nigdy nie mieli poczucia, że trwonią pieniądze. A jednak... Gdy długo przygotowywany nowy interes Marka wziął w łeb i zer na koncie zaczęło ubywać, musieli zmienić swoje spojrzenie na życie i... zakasać rękawy.

Na jaką pracę może dziś liczyć niedoszła pani psycholog i prywatny przedsiębiorca po bankructwie firmy? Czy uda im się ocalić związek? Czy potrafią jeszcze patrzeć na siebie bez wyrzutu, jak przed laty, gdy pieniądze nie miały znaczenia?

„Cudze jabłko” to mądra, wzruszająca i jednocześnie zabawna książka o sile miłości i szczęściu, które nie są przecież zarezerwowane dla bogaczy...

„Cudze jabłko”, Agnieszka Krakowiak-Kondracka, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 27.08.2015.



Felix, Laura i Emile spotykają się tylko raz: w listopadzie 1924 roku na dworcu głównym w Zurychu, gdzie zaczyna się ta historia. Potem ich drogi prowadzą w różnych kierunkach, a mimo to pozostają w osobliwy sposób powiązane ze sobą.

Młody pacyfista Felix Bloch studiuje fizykę atomową u Heisenberga w Lipsku, ucieka w 1933 roku do USA i trafia do Los Alamos, gdzie ma pomagać Robertowi Oppenheimerowi przy budowie bomby atomowej.

Zbuntowana córka muzyka Laura d’Oriano próbuje swoich sił jako śpiewaczka, ale ponieważ brak jej talentu, daje się zwerbować do wywiadu.

Student akademii sztuk pięknych Emile Gilliéron podąża za Schliemannem do Troi, rysuje wazy i odrestaurowuje freski, na życzenie sporządza też reprodukcje i wkrótce stwierdza, że kopię od falsyfikatu dzieli tylko krok.

Alex Capus po mistrzowsku snuje opowieść o trojgu bohaterach mimo woli, którzy – zmuszeni do rezygnacji z marzeń i nadziei – pomimo porażek triumfują.

„Falszerz, agentka i konstruktor bomby”, Alex Capus, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 12.08.2015.



Upalne lato na Manhattanie. Dwudziestoczteroletnia Tracey zostaje w mieście na całe wakacje. Na domiar złego sama, bo Will, początkujący aktor, z którym zamierza żyć długo i szczęśliwie, wyjechał na letnie występy. Wróci do miasta dopiero we wrześniu. Ale czy na pewno do niej?

Pełna wątpliwości Tracey postanawia przyrzeć się własnemu życiu. Zauważa, że wynajmowane mieszkanie to obskurna nora, wymarzona praca w reklamie jest rozczarowaniem, a na idealnym wizerunku Willa widać coraz więcej rys. Zamiast użalać się nad sobą Tracey zamierza działać. Dieta, sport, nowy styl i nowy facet są początkiem życiowej rewolucji.

„Lato w Nowym Jorku”, Wendy Markham, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 10.08.2015.



Wiosna 235 roku. Świt nad Renem. Niespodziewane, brutalne morderstwo dokonane na cesarzu Aleksandrze i jego matce kładzie kres dynastii Sewerów.

Po raz pierwszy w historii rzymskiego imperium armia obwołuje cesarzem bohatera wojennego - Maksymina Traka. Kiedy bezlitosna wojna z barbarzyńcami na północy pochłania coraz więcej ludzi i pieniędzy, bunt oraz osobista tragedia doprowadzają cesarza do krwawej zemsty i... na skraj szaleństwa.

Żelazo i rdza, powieść rozpoczynająca nowy – po uznanym, bestsellerowym „Wojowniku Rzymu” – cykl Harry’ego Sidebottoma, ukazuje świat okrutny, pełen intryg, namiętności, morderstw, zarazem jednak mocno zakorzeniony w historii.

„Cesarski tron. Żelazo i rdza”, Harry Sidebottom, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 25.08.2015.



W szóstym tomie „Dzieł zebranych” Tymoteusza Karpowicza znalazło się trzynaście dramatów, słuchowisk i adaptacji teatralnych. Wśród nich są utwory publikowane wcześniej w „Dramatach zebranych” oraz odnalezione w archiwum Karpowicza: „Dźwiękowy zapis doliny”, „Niewidzialny chłopiec”, „Kiedy przychodzi Anioł”. Tom obejmuje również niepublikowane adaptacje sceniczne tekstów Bolesława Leśmiana, Cypriana Kamila Norwida i Henryka Worcella.

„Dzieła zebrane, tom. 6”, Tymoteusz Karpowicz, Biuro Literackie. Premiera: 24.08.2015.



Kluczem w dążeniu do szczęścia jest zrozumienie tego, czego naprawdę się pragnie. Bohaterki książki są ambitnymi i zdeterminowanymi prawniczkami. Chcą spełnić swoje marzenia i z impetem wkraczają w atrakcyjny świat warszawskiej korporacyjnej kancelarii prawnej.

„Próżna”, Sylwia Zientek, Wydawnictwo Muza. JUŻ W SPRZEDAŻY.



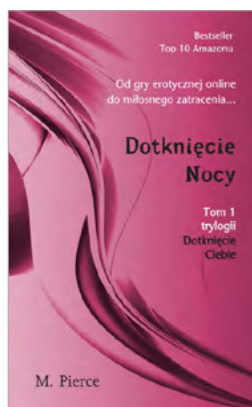
To historia człowieka wyrwanego z narkotykowego piekła – mocna, szczerza, prawdziwa. Stephan tonął. Narkotyki, seks, muzyka hard rockowa – z każdym kolejnym dniem pogrążał się coraz bardziej. Bardzo szybko stał się niewolnikiem pieniędzy, materializmu i New Age. Jednocześnie odnosił wrażenie, że jego życie to nic innego, jak tylko wielka pustka i smutek. Szukając miłości i wolności, zaczął krzyknąć do Boga. I wówczas jego życie odmieniło się na zawsze. Stephan miał dwadzieścia siedem lat, gdy pojął, że musi stracić wszystko, aby wszystko zyskać. Dlatego postanowił podzielić się swoimi trudnymi doświadczeniami. To doskonała lektura dla wszystkich zagubionych i szukających Boga, jak przekonuje w Przedmowie Jacques Misson SJ, „słowa tej książki: bezpośrednie, proste, pokorne i żarliwe, sprawiają, że wciąż na nowo, z pokolenia na pokolenie, odkrywamy cenę Jezusowej wierności...Wielkie rzeczy uczynił mi Wszechmocny, a Jego imię jest święte! Dziękuję, Stephanie, że otwierasz nam oczy”. **„Trzy minuty dla życia. Od hard rocka do Jezusa”, Stephan Michiels, Wydawnictwo Święty Wojciech. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Młodziutka królowa Hiszpanii María Luisa, czyli Marie Louise de Bourbon, bratanica Króla Słońce -Ludwika XIV, tęskni za domem i kwitnącymi w Wersalu drzewkami pomarańczowymi, wśród których się wychowała i które nie mogą przetrzymać zimy w ostrym klimacie Pirenejów. Ale to tylko zapowiedź dramatycznych wydarzeń – intrygi i donosicielstwo dominują na hiszpańskim dworze, a znenawidzona przez podwładnych królowa nie jest w stanie dać potomka swojemu mężowi - dzieciniałemu, nieudacznemu, wręcz karykaturalnemu Karolowi II Habsburgowi. Tymczasem oskarżona o czary Francisca de Luarca, córka zbankrutowanego hodowcy jedwabników, osadzona w lochach Madrytu, wspomina drzewka morwowe, które przez lata były największym skarbem jej rodziny. Spotyka ją najwyższa kara za zakazaną miłość do księdza. Nic bowiem nie umknie uwadze „urzędników Boga” w małym kastylijskim miasteczku, gdzie życie dyktowane jest zakazami religijnymi. **„Tysiąc drzewek pomarańczowych”, Kathryn Harrison, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 12.08.2015.**



Kobiecość, fantazja i bogactwo postaci. Opowieść, która dowodzi, że wyobraźnia Joanny Miszczuk nie zna granic. Maxime Dupont, francuska ciastkarka, dzięki swoim innym ukrytym talentom, prowadzi podwójne życie. Jej przeszłość naznaczona została cierpieniem: osierocona jako dziecko, ofiara przemocy jako nastolatka, brutalnie pozbawiona ukochanego. Już jako dorosła ujawnia w swej drugiej osobowości wielką siłę drzemiącą w kobiecej duszy. Czy to, kim jesteśmy, implikuje naszą przeszłość czy nasze decyzje? Maxime w wyniku dramatycznych wydarzeń trafia na tajemniczą wyspę Lumię. Wyspa jest praktycznie odcięta od świata, ukryta tak, że nawet bliska Europa nie ma pojęcia o jej istnieniu. Mieszkańcy Lumii rozwijają cywilizację równoległą do naszej, jednak opartą na zupełnie innych podstawach – zarówno technologicznych, jak i moralnych. Podobnie jak we wcześniejszych powieściach Miszczuk, w „Wyspie” jest wiele wątków historycznych i – oczywiście – silne kobiety. **„Wyspa”, Joanna Miszczuk, Prószyński i S-ka. Premiera: 11.08.2015.**



Nocna.Sowa to internetowy nickname Matta Skaya, 28-letniego, niezwykle seksownego pisarza, którego życie to płatania fałszywych tropów, pozorów i zatartych śladów. Nawet bestsellery, które pisze, wydaje po zmyślnym nazwiskiem M. Pierce. Z cienia, w którym się ukrywa, jak sowa nocą wyrusza w życie, by szukać mocnych wrażeń. Przez Skype'a kontaktuje się z Hannah Catalano. Internetowe pisarskie partnerstwo, które jej zaproponował, szybko zamienia się w wirtualną erotykę, a potem w realną, coraz bardziej gwałtowną, pełną obsesji namiętność.

Bez szalonej miłości obydwoje nie mogą już żyć, ale Matt wypala się i zmierza ku przepaści... Czy Hannah domyśli się, kim jest i jaki jest naprawdę? Czy pozna prawdziwe tajemnice i tragedie, które go okaleczyły? Czy oprócz erotycznego szaleństwa z ich związku ocaleje coś więcej niż wspomnienie? Czy ocaleją oni sami? **„Dotknięcie nocy”, M.Pierce, Wydawnictwo Amber. Premiera: 27.08.2015.**



Od namiętności, która staje się sensem życia, do obsesyjnego pożądania, która życie niszczy... Dwudziestoosmioletni niezwykle przystojny Matt Sky ma olbrzymi spadek i cztery bestsellery, napisane pod pseudonimem M. Pierce. Związek z piękną Hannah, w którym oboje się zatracają, wypełnia ich życie. Ale jego życie to płatnina fałszywych tropów, pozorów i zatartych śladów. Przeszłość to tragedia, które takim go uczyniły. Obsesyjnie chroni swoją anonimowość. W jej obronie gotów jest posunąć się do końca... Hannah, rozumie, że Matt potrzebuje anonimowości. Wspiera go. Ale gdy szalony plan Matt a zaczyna niszczyć ich związek, musi podjąć decyzję... **„Dotknięcie świtu”, M. Pierce, Wydawnictwo Amber. Premiera: 04.08.2015.**



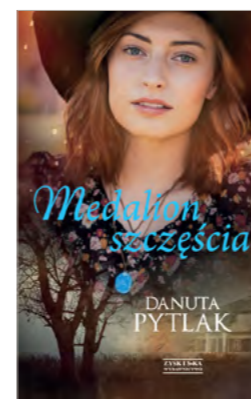
Kiedy mąż dziennikarki Ann Mah, Calvin, otrzymuje posadę dyplomaty w Paryżu, Mah – od zawsze pasjonatka kuchni i miłośniczka Francji – zaczyna planować gastronomiczne podróże we dwoje. Jednak wkrótce Calvin zostaje wysłany do Iraku na roczną misję, a wizja romantycznego życia w Mieście Światła szybko się rozwiewa. Podobnie jak Julia Child, Ann postanawia znaleźć dla siebie miejsce w zupełnie nowym otoczeniu. W trakcie wycieczek po Paryżu i podróży po okolicznych miasteczkach Francji walczy z samotnością za pomocą symbolu francuskiego comfort food – cassoulet. Odsłania co się tak naprawdę kryje za daniami typowymi dla kolejnych miejsc, bada historię potraw i ich smak – od wołowiny po burgundzku do najbardziej chrupiących gryczanych naleśników. A gdzieś między Paryżem i południem Francji odkrywa również kilka życiowych mądrości. Sztuka jedzenia po francusku to także bohaterowie z krwi i kości – szefowie kuchni, farmerzy i restauratorzy – oraz wypróbowane przez autorkę tradycyjne przepisy. Lektura tej książki sprawi, że ruszysz prosto do kuchni i zapragniesz odwiedzić Paryż. Zabawna, inteligentna, bardzo przyjemna opowieść o miłości do jedzenia, rodziny i Francji. **„Sztuka jedzenia po francusku. O gotowaniu i miłości w Paryżu”, Ann Mah, Wydawnictwo Black Publishing. Premiera: 19.08.2015.**



Amanda Lindhout w dzieciństwie uciekała od życia naznaczonego przemocą w świat wyobraźni. Przeglądając strony „National Geographic”, marzyła o podróżach do egzotycznych miejsc. Po latach postanowiła zrozumieć świat i nadać swemu życiu sens. Za zaoszczędzone pieniądze przewędrowała z plecakiem Amerykę Łacińską, Laos, Bangladesz i Indie, a potem, z każdą przygodą nabierając odwagi, pojechała do Sudanu, Syrii i Pakistanu. W Afganistanie i Iraku, krajach rozdartych wojną, pracowała jako początkująca reporterka telewizyjna. W sierpniu 2008 roku pojechała do Somalii - „najbardziej niebezpiecznego miejsca na ziemi”. Czwartego dnia została uprowadzona przez grupę zamaskowanych mężczyzn. Amanda spędziła w niewoli 460 dni. Przeszła na islam, żeby ocalić życie, podjęła też próbę ucieczki. Przetrwiała dzięki odwadze i nadziei. W chwilach głębokiej rozpaczki odwiedzała powstały w wyobraźni Dom na Niebie, położony wysoko ponad światem kobiety przetrzymywanej w kompletnych ciemnościach, skutej łańcuchami i poddawanej torturom. **„Dom na niebie”, Sara Corbett, Amanda Lindhout, Wydawnictwo Świat Książki. W KSIĘGARNIACH.**



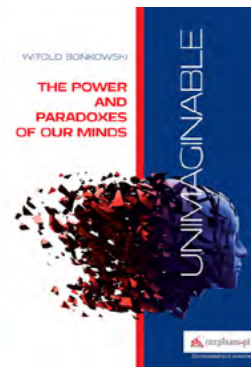
Kontynuacja książki „Nie będę Francuzem, choćbym nie wiem jak się starał”. Dalsze losy autora w Bretanii Dwadzieścia pięć lat temu, wbrew logice i zdrowemu rozsądkowi, kupiłem dom we Francji. Najpierw długo się dziwiłem wszystkiemu, co mnie otaczało, a potem doszedłem do wniosku, że i tak nie zostanę Francuzem - choćbym nie wiem jak się starał. I tak zatytułowałem moją pierwszą książkę opisującą początki życia na francuskiej ziemi. Łatwo nie było. I nie jest. Ciągłe popełnianie gaf, choć zdarzają się i trafy, wszystko przeplatane szaleństwami. To znaczy - szaleństwami z punktu widzenia Francuzów, bo dla mnie wszystko normalka... Na ile normalka, starałem się pokazać, zestawiając charakterystyczne dla Francji zachowania, obyczaje, nawyki i opatrując je komentarzami niezmiennie wiecznie zdziwionego obcego, zza oceanu. Dwadzieścia pięć lat temu kupiłem dom we Francji. I nigdy, nawet przez chwilę, nie żałowałem! **„Szaleństwo, gafy i trafy”, Mark Greenside, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 12.08.2015.**



Urszula, kobieta tuż po czterdziestce, wiezie bez troski żywot nowoczesnej singielki. W spadku po ciocie, której nikt nie lubił i nikt nie odwiedzał, dziedziczy wielki dom na skraju lasu. Rodzinna siedziba jest pełna tajemnic i duchów przeszłości. W jej piwnicy główna bohaterka odkrywa spory zapas wyjątkowej wiśniowej nalewki. Do czego może doprowadzić nadmierne spożycie magicznego trunku, przekonuje się na własnej skórze... Urszula trafia na oddział chirurgii, gdzie poznaje sympatycznego lekarza. Czy dla nowej miłości warto zaryzykować długoletnią przyjaźń? Czy fascynująca historia kobiet z jej rodziny pomoże Urszuli poznać prawdę o samej sobie? **„Medalion szczęścia”, Danuta Pytlak, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 03.08.2015.**



Tragiczny wypadek zniszczył nasze życie. Czy ja zniszczyłem naszą miłość? Ever i Caden. Mieli być szczęśliwi na zawsze, ale wypadek przekreślił wszystko. Ever zapadła w śpiączkę. Caden się nią opiekował, a Cadenem – Eden. Teraz Eden zniknęła i nikt nie wie dlaczego. Eden: Ever i Cade, przepraszam, że zniknęłam bez słowa. Nie wiem, czy potraficie wam to wytłumaczyć. Nie wiem, kiedy wrócę. Jeśli wrócę. Wiem tylko jedno: Kocham cię, Ever. Jesteś moją siostrą-bliźniaczką i moją najlepszą przyjaciółką. Ten wyjazd i rozstanie z tobą to najtrudniejsza rzecz, jaką musiałam kiedykolwiek zrobić. Cade, opiekuj się moją siostrą. Kochaj ją tak, jak na to zasługuje. Tak, jak zawsze ją kochałeś: na zawsze. **„Nasze forever”, Jasinda Wilder, Wydawnictwo Amber. Premiera: 06.08.2015.**



Niewyobrażalne. Potęga i paradoksy naszych umysłów traktuje o niezwyklej mocy umysłu. Wiara w potęgę i możliwości ludzkiego umysłu w pokonywaniu chorób, stresów i zmartwień jest motywem przewodnim tej pracy. Przygotowując książkę, Witold Bońkowski przestudiował wiele dostępnych materiałów z zakresu psychologii, psychoterapii i medycyny – także tej niekonwencjonalnej, oraz zapisów zawartych w Biblii. Witold Bońkowski – ur. w 1940 r., ukończył studia prawnicze na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, pasjonat zasad zdrowego trybu życia, Kawaler Orderu Uśmiechu. Witold Bońkowski znany jest nie tylko w środowisku poznańskim, ale również w całej Polsce jako założyciel Stowarzyszenia Pomocy Mieszkańciewej dla Sierot. Ta bezinteresowna pomoc tym, którzy tego najbardziej potrzebują, przemawia do nas mocniej i głębiej niż nawet najpiękniejsze i najmądrzejsze słowa. **„Unimaginable. The power and paradoxes of our minds”, Witold Bońkowski, Wydawnictwo: Rozpisani.pl. Książka w języku angielskim już w sprzedaży.**



POLSKA NIEZWYKŁA XXL to połączenie praktycznego przewodnika z atlasem i informatorem. Dodatkowo publikacja zawiera informacje o imprezach cyklicznych oraz wykaz największych atrakcji Polski ilustrowany efektownymi mapami w kilku kategoriach: zamki i pałace; świątynie; przemysł i technika; militaria; kultura ludowa; przyroda; imprezy; rekordy; obiekty UNESCO i pomniki historii. W przewodniku opisano niemal półtora tysiąca różnych atrakcji, a na mapach zaznaczono ich aż 10 000. Z kolei na aktualnej mapie samochodowej w skali 1 : 300 000 przedstawiono ponad 50 000 miejscowości! Hasła są ilustrowane zdjęciami, sztychami i dodatkowymi mapami. W książce znajdują się też propozycje wycieczek, przepisy kulinarne, opisy historyczne i etnograficzne. Każdy znajdzie tu coś dla siebie. Jednych zachwyci przyroda, innych militaria, technika czy architektura. Miłośnicy historii, również regionalnej, na pewno nie poczują się zawiedzeni. Specjalne części poświęcono parkom narodowym oraz polskim obiektom wpisanym na listę UNESCO. W informatorze adresowym znajduje się wykaz ponad 1200 muzeów i około 500 punktów informacji turystycznej, w których osoby zainteresowane bliżej jakimś obiektem czy tematem mogą szukać dalszych informacji. Polecamy Polskę na pogodę i niepogodę, na krótkie i dłuższe eskapady. Z tym przewodnikiem można ją odkrywać z mniej znanej perspektywy! **„Polska Niezwykła XXL”, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Pierwsza w Polsce książka z wzorami tautaży do pokolorowania. 64 strony ze wszystkimi najbardziej oryginalnymi motywami – od prostych do wyszukanych dzieł sztuki. Teraz i ty możesz stać się artystą i mistrzem tatuażu - bez igły i tuszu, tylko dzięki kredkom czy flamastrom. Różnorodne unikatowe wzory dostarczą ci rozrywkę na wiele godzin i zainspirują do stworzenia własnej kolorystycznej kompozycji w każdym rodzaju tatuażu.

„Piękne tatuaże. Antystresowe kreatywne kolorowanie dla dorosłych”, Wydawnictwo Amber. Premiera: 27.08.2015.



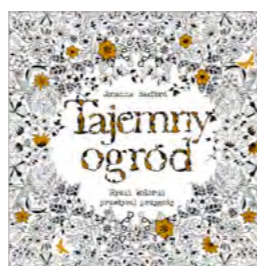
25 kartek, a na nich wszystkie motywy z kolorowanek, które podbijają świat: ogrody, ptaki, zwierzęta, motyle, kwiaty, owoce, serca, symbole przytulnego domu, wzory geometryczne i inne. SMS? Mail? Nie! Zamiast tradycyjnej widokówki wyślij własną niepowtarzalną kompozycję. Pozdrowienia czy czułe słowa będą osobiste. A ty odstresujesz się, dasz popis wyobraźni i będziesz miał satysfakcję z własnej kreatywności.

„Szałeństwo kształtów, flory i fauny. Piękne pocztówki do pokolorowania i wysłania”, Beth Gunnell, Wydawnictwo Amber. Premiera: 04.08.2015.



Nostalgiczna, pełna tajemnic książka do kolorowania dla marzycieli w każdym wieku. Na Bardzo Spokojnym Oceanie znajduje się niezwykle archipelag, na którym żyją ptaki, koty i ludzie. Część wysp wyrasta z dna oceanicznego i mocno trzyma się swego miejsca, inne jednak uwielbiają żeglugę i ciągle zmieniają położenie. Mieszkańcy archipelagu są towarzyscy i często podróżują do krewnych albo balonem. Lubią też świętować – wtedy zaprzyjaźnione z nimi ptaki łączą wierzchołki wysp kolorowymi lampionami. Najchętniej jednak wypiarze spędzają czas we własnych bibliotekach, gdzie zawsze czeka na nich gorąca herbata różana.

A z każdej z przeczytanych książek codziennie powstaje nowa wyspa-marzenie... **„Wyspy”, Anita Graboś, Wydawnictwo „Nasza Księgarnia”. Premiera: 12.08.2015**

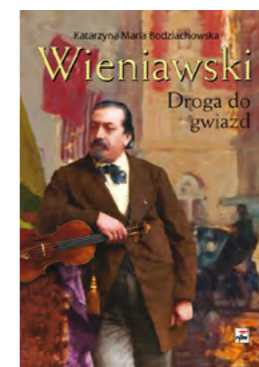


Światowy bestseller – książka do kolorowania, która zachwyci rysowników i poszukiwaczy przygód w każdym wieku. Witaj w czarno-białym świecie tajemnego ogrodu! Znajdziesz tu niezwykle rośliny i zwierzęta, skomplikowane rysunki do wypełnienia kolorem, labirynty do przejścia, ornamenty do dokończenia, a także miejsce na własną twórczość.

Będziesz szukać ukrytych kluczy, sów, motyli i biedronek... A to dopiero początek! **„Tajemny ogród. Rysuj, koloruj, przeżywaj przygody”, Johanna Basford, Wydawnictwo „Nasza Księgarnia”. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Żółkiew bliźniacza w założeniu do Zamościa stała się jednym z ważniejszych miejsc na mapie Rzeczypospolitej i zaczęłam dla rodów, które tak trwale i znakomicie zapisały się w dziejach Najjaśniejszej. I choć wszędzie mamy do czynienia z martyrologią narodową, to tu jedynie jej ślady zauważamy w ubiegłym stuleciu. Choć inny wymiar nie zmniejsza grozy tych wydarzeń. Liczę zatem na życzliwą lekturę kolejnego tomiku z serii „Moje Kresy”. Autor **„Żółkiew”, Ryszard Jan Czarnowski, Oficyna Wydawnicza RYTM. W KSIĘGARNIACH.**



Powieść Katarzyny Marii Bodziachowskiej pt. „Wieniawski - droga do gwiazd” stanowi osobliwy, literacki zapis ostatnich dziesięciu dni życia wielkiego mistrza skrzypiec. Ukazuje jego typowo ludzkie cierpienia, ale i, paradoksalnie, szczęście - możliwość snucia refleksji. Artysta wyrwkowo wspomina całe swoje życie - od dzieciństwa, przez największe, spektakularne sukcesy po porażki i błędy. Obraz Henryka Wieniawskiego, jaki maluje Katarzyna Bodziachowska, staje się tym pełniejszy, że o polskim wirtuozie mówią także świadkowie jego oryginalnej „podróży do gwiazd” - rodzina i przyjaciele. Na tle choroby skrzypka zawiązuje się odrębna i jakby dodatkowa płaszczyzna fabularna. Bohaterowie zapoznają się ze sobą, przyjaźnią i dokonują autooceny. W powieści wiele jest więc przemyśleń odnośnie sztuki, geniuszu, miłości, samotności i innych pojęć ściśle związanych z człowiekiem i człowieczeństwem. **„Wieniawski. Droga do gwiazd”, Katarzyna Maria Bodziachowska, Oficyna Wydawnicza RYTM. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Publikacja ukazuje, jaki był stosunek do Powstania Warszawskiego III Rzeszy i jej satelitów, ZSRR, mocarstw zachodnich i państw neutralnych. Przybliży, jak zareagowały na wybuch Powstania Warszawskiego Stolica Apostolska, organizacje międzynarodowe, światowa Polonia. Opisuje, jaka była interpretacja Powstania Warszawskiego w propagandzie niemieckiej (także niemieckiego ruchu oporu) i światowego komunizmu, w tym Polskiego Komitetu Wyzwolenia Narodowego. Przedstawia, jak organizacje krajowe i międzynarodowe pomagały warszawiakom podczas ich exodusu po upadku Powstania Warszawskiego. Określa specyfikę Powstania Warszawskiego na tle innych europejskich powstań, a także odpowiada na pytanie, jaki był wpływ tych dramatycznych wydarzeń na polską myśl polityczną. **„Świat wobec Powstania Warszawskiego 1944”, Marian Marek Drozdowski, Oficyna Wydawnicza RYTM. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Praca ta ma, jak podkreśla w swojej przedmowie gen. Zbigniew Ścibor-Rylski, innowacyjny charakter w bogatej już literaturze naukowej i publicystycznej poświęconej Powstaniu Warszawskiemu. Przede wszystkim kładzie ona nacisk na rolę ludności cywilnej w Powstaniu i działalność administracji cywilnej oraz różnego typu organizacji obywatelskich. Autor w rekomendowanej pracy w sposób syntetyczny wykorzystuje swoje publikacje, opracowywane z kolegami w Instytucie Historii PAN, na temat roli ludności cywilnej w Powstaniu, roli Kościoła katolickiego i Polonii oraz exodusu powstaniowców. Pragniemy przypomnieć, że jemu zawdzięczamy odnalezienie i przekazanie miastu archiwum Prezydenta Powstańczej Warszawy – Marcellego Porowskiego. Walorem tej pracy jest ogląd Powstania przez biogramy powstańców, głównych przedstawicieli Rządu RP w Londynie oraz przywódców wojskowych i cywilnych Powstania. W sposób niekonwencjonalny wzbogaca ona naszą wiedzę o międzynarodowych aspektach Powstania, w tym o stosunku Stalina i PKWN do Insurekcji Sierpniowej i pokazuje jej specyfikę na tle innych europejskich ruchów antyniemieckich 1944 r. Autor krytycznie też ustosunkowuje się do dotychczasowego dorobku naukowego poświęconego Powstaniu i stawia nowe hipotezy i pytania badawcze, wynikające z wielkiego szacunku dla powstańców i ich rodzin. **„Powstanie sierpniowe 1944 r.”, Marian Marek Drozdowski, Oficyna Wydawnicza RYTM. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Przygody w Legii Cudzoziemskiej” to cykl utworów anonimowego autora opublikowanych w roku 1935 przez Wydawnictwo „Lektura” w formie zeszytów, z których każdy zawierał jedno opowiadanie. Prezentujemy Państwu trzynaste z nich. Bohaterami tych utworów są polscy legionści z oddziałów stacjonujących w marokańskim Sidi-bel-Abbes i w algierskim Guerzif. Są to odważni poszukiwacze przygód, ludzie pokroju Indiany Jonesa walczący – najczęściej podczas samotnych misji – z krwiożerczymi Arabami, piratami rzecznyymi w dzisiejszym Wietnamie czy z okrutnymi kobietami-wojowniczkami w Dahomeju. Choć proponowana Państwu lektura przeznaczona jest głównie dla młodych miłośników literatury przygodowej, to polecamy ją także tym, których interesują dzieje Legii Cudzoziemskiej. Autor opowiada bowiem, opisując perypetie naszych rodaków, przedstawia także wiele szczegółów dotyczących niełatwego życia codziennego legionistów w latach trzydziestych minionego stulecia, a także sylwetki ich francuskich dowódców, ludzi przeważnie okrutnych, podłych i skorumpowanych. **„Przygody w Legii Cudzoziemskiej 2”, Praca zbiorowa, Oficyna Wydawnicza RYTM. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Kontynuacja „Z mgły zrodzonego”. Dokonali niemożliwego, obalając niemal boską istotę, której brutalne rządy trwały tysiąc lat. Teraz Vin, wychowanka ulicy, która wyrosła na najpotężniejszą Zrodzoną z Mgły w krainie, i Elend Venture, zakochany w niej szlachetnie urodzony idealista, muszą zbudować nowe społeczeństwo na gruzach imperium. Wtedy atakują ich trzy oddzielne armie. Jedynie starożytna legenda daje cię nadziei. Ale nawet jeśli Studnia Wstąpienia istnieje, nikt nie wie, gdzie jej szukać i jakimi mocami ona obdarza. Być może zabicie Ostatniego Imperatora nie było wcale najtrudniejsze i prawdziwym wyzwaniem okaże się przetrwanie po jego

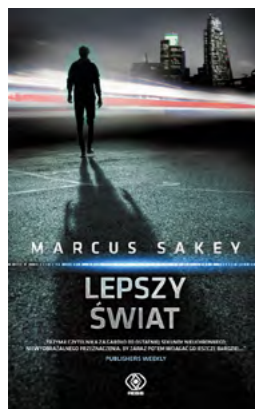
upadku.
„Studnia wstąpienia”, Brandon Sanderson, Wydawnictwo MAG. Premiera: 12.08.2015.



Królestwo Goreddu – świat, w którym ludzie i smoki żyją w niepewnej równowadze, a ci nieliczni, którzy są jednocześnie ludźmi i smokami, muszą ukrywać prawdę. Jedno z nich – w połowie ludzka dziewczyna, w połowie smoczyca, imieniem Serafina - niechętnie dało się wciągnąć w politykę swojego świata. Kiedy dochodzi do wybuchu wojny między smokami a ludźmi, Serafina musi wyruszyć w podróż, by odnaleźć innych podobnych sobie – ponieważ łączy ją niewyjaśniona więź z nimi wszystkimi, a razem będą zdolni walczyć przeciwko smokom w potężny, magiczny sposób.

Zbierając tę barwną gromadkę, Serafina musi uciekać przed ludźmi, którzy próbują ją zatrzymać. Jednak najbardziej przerażająca jest inna pół-smoczyca, która umie wkradać się w ludzkie umysły i je przejmować. Aż do tej pory Serafina chroniła swój umysł przed intruzami, co jednocześnie oznaczało ograniczenie jej możliwości. Nadszedł czas, by podjąć decyzję – trzymać się bezpiecznego starego życia czy przyjąć potężne nowe przeznaczenie?

„Łuska w cieniu”, Rachel Hartman, Wydawnictwo MAG. Premiera: 26.08.2015.



Od 1980 roku jeden procent populacji rodzi się z uzdolnieniami, o których inni mogą tylko marzyć. Od trzydziestu lat świat zmaga się z silającymi się podziałem pomiędzy tymi wyjątkowymi... a pozostałymi.

Siatka terrorystyczna dowodzona przez obdarzonych sparaliżowała trzy miasta. Półki supermarketów świecą pustkami. Nikt nie odbiera telefonów alarmowych. Fanatycy palą ludzi żywcem

Nick Cooper zawsze walczył o lepszy świat dla swoich dzieci. Teraz, jako obdarzony i doradca prezydenta Stanów Zjednoczonych, jest przeciwko wszystkiemu, co reprezentują sobą terroryści. Jednak gdy Ameryka zaczyna się staczać ku wyniszczającej wojnie domowej, Cooper zmuszony jest brać udział w grze, której nie może przegrać – ponieważ jego przeciwnicy mają własną wizję lepszego świata.

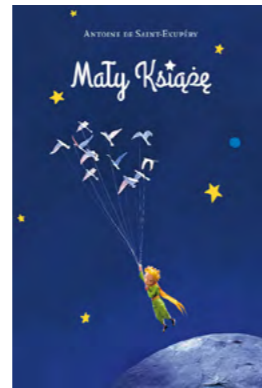
I aby ją zrealizować, są skłonni spalić do gołej ziemi ten,

który istnieje.
„Lepszy świat”, Marcus Sakey, Wydawnictwo MAG. Premiera: 11.08.2015.



Na Marsie, u stóp wulkanu Olympus Mons rozgorzała pod kontrolą bogów wojna trojańska. Wydarzenia obserwuje sam Zeus ze swą olimpijską rodziną oraz Thomas Hockenberry, pochodzący z dwudziestego pierwszego wieku profesor literatury klasycznej, któremu przypadnie również rola pionka w wewnętrznych spiskach podstępnych bogów i zawistnych bogiń. Tymczasem na Ziemi niewielka grupa ludzi poszukuje utraconej przeszłości i straszliwej prawdy o świecie. Z okolic Jowisza z kolei wyrusza ekspedycja czterech rozumnych maszyn, których zadaniem jest zbadać i ewentualnie zlikwidować źródło dziwnych kwantowych zakłóceń stanowiących potencjalne źródło katastrofy na kosmiczną skalę. Zakłócenia koncentrują się wokół wulkanicznego stożka, wznoszącego się na wiele kilometrów ponad terraformowaną powierzchnię Czerwonej Planety.

„Iliion”, Dan Simmons, Wydawnictwo MAG. Premiera: 07.08.2015.



Jedynie na rynku wydanie oryginalnego „Małego Księcia” z ilustracjami zainspirowanymi filmową techniką stop motion. Zawiera pełny tekst w nowym przekładzie Henryka Woźniakowskiego.

Kto z nas nie zna Małego Księcia? Jego wymagającej róży i planety o trzech wulkanach? Jeśli na rysunku w skrzynce widzisz baranka, to znaczy, że możesz zostać jego przyjacielem.

Narysujesz mu baranka?

Ponadczasowa opowieść z nowymi pięknymi ilustracjami.
„Mały Książę”, Antoine de Saint-Exupéry, Wydawnictwo Znak Emotikon. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



C Z A S A M I MATKA WOJNA NAZANA DZIEWCZYNE.

Taka właśnie jest Zadra, która rozpaczliwie chce pomóc ojcu. Celem jej życia jest walka.

NIEKIEDY

WOJOWNIK SAM STAJE SIĘ BRONIĄ.

Dziewczyna zostaje uwikłana w intrygi Ojca Yarviiego, przebiegłego ministra Gettlandu, który przemierza pół świata, aby pozyskać sojuszników w walce z Najwyższym Królem. I nie cofnie się przed niczym. Towarzyszy im Brand, młody wojownik, który nienawidzi zabijania.

A BROŃ MOŻNA WYKORZYSTAĆ TYLKO W JEDNYM CELU.

Czy Zadra już do końca życia będzie pionkiem w rękach potężnych graczy, czy zdoła odnaleźć własną ścieżkę?

Pół świata to zapadające w pamięć opisy pojedynków i poruszające historie młodych ludzi, którzy na naszych oczach stają się dorośli.

„Pół świata”, Joe Abercrombie, Wydawnictwo MAG. Premiera: 11.08.2015.



Codziennie mijasz go w drodze do pracy. Mieszka w domku z zadbanym ogródkiem, tak jak ty robi zakupy w osiedlowym sklepie. Miły, zawsze grzeczny i uśmiechnięty. Na pozór przeciętny, może nawet nudny.

Nikt nie wie, że od lat morduje młode kobiety. Wyrusza na polowanie jak drapieżnik, starannie wybiera ofiary. Przetrzykuje je w klatce, a potem zabija, bo tylko dzięki temu odzyskuje spokój. Taki zwykły seryjny morderca. Pewnego dnia czuje, że już czas

znów zaatakować. Ale po raz pierwszy precyzyjny plan zawodzi, a sytuacja zupełnie wymyka się spod kontroli...

„Zwykły człowiek”, Graeme Cameron, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 12.08.2015.



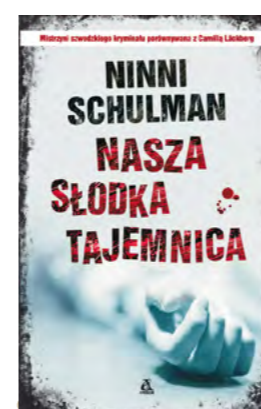
Pełna emocji kryminalna opowieść, w której zaskakującą rolę odgrywa magiczny Stambuł – miasto skradzionych marzeń.

Ciało znalezione u stóp pomnika Atatürka. Antyczna moneta ukryta w dłoni ofiary. Przerazające przesłanie pozostawione przez mordercę. I doświadczony nadkomisarz, który za wszelką cenę próbuje rozwikłać śmiertelnie niebezpieczną zagadkę.

Wkrótce okazuje się, że to dopiero początek zbrodni – ofiar przybywa, każda kolejna jest odnajdywana w ważnym miejscu Stambułu, np. pod kolumną Konstantyna, przed wejściem do Hagii Sophii, przy Złotej Bramie, w okolicach pałacu Topkapı, na dziedzińcu meczetu Sulejmana Wspaniałego. Każda ścisła w rękę monetę z innego okresu historycznego z wizerunkiem różnych władców. Rozpoczyna się śledztwo, które doprowadzi do zaskakującej prawdy...

Siedem ofiar, siedem monet, siedmiu władców, siedem historycznych miejsc Stambułu. I jeden wątek, który łączy wszystkie morderstwa: tajemnica wielkiej metropolii.

„Memento dla Stambułu, Ahmet Ümit, Dom Wydawniczy PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kwietniowy wieczór w Hagfors, cichym miasteczku w pięknym szwedzkim regionie Värmland. Anna-Karin Ehn, pracownica pomocy społecznej, nie wraca na noc do domu. Grożono jej, więc mąż zgłasza zaginięcie. Następnego dnia znajduje za miastem samochód żony. Są w nim ślady krwi...

Policja podejmuje śledztwo. I natrafi a na coraz więcej tajemnic. Co stało się z kobietą, która prowadziła pozornie zwyczajne życie z mężem i dziećmi?

Magdalena Hansson wróciła właśnie z urlopu macierzyńskiego do pracy w lokalnej gazecie. Ma napisać artykuł o Annie-Karin. Im więcej dowiaduje się o tej sprawie, tym bardziej się w nią angażuje. Ryzykuje coraz więcej. Bo za zamkniętymi drzwiami zwyczajnych domów kryje się przemoc i zbrodnia, o których się nie mówi...

„Nasza słodka tajemnica”, Ninni Schulman, Wydawnictwo Amber. Premiera: 20.07.2015.



Psycholog Alex Delaware często współpracuje z policją. Przeżył sporo niebezpiecznych sytuacji, widział wiele zła, niełatwo go przestraszyć. Na głucho reaguje wzruszeniem ramion, anonimowy wyrzuca do kosza. Ale w tej przesyłce coś go zaniepokoiło. Szary papier, brak nadawcy. W środku kasetka, a na niej dziecięcy głos powtarzający dwa słowa: „nie dobra miłość”.

„Niedobra miłość” to nazwa konferencji, w której Alex przed laty brał udział. Kiedy próbuje nawiązać kontakt z pozostałymi uczestnikami, okazuje się, że kilkoro zginęło w niewyjaśnionych

okolicznościach. Alex obawia się, że też jest na liście zabójcy.
„Niedobra miłość”, Jonathan Kellerman, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 12.08.2015.



Jesień 1945. Początki zimnej wojny. Świeżo awansowany młody kapitan Jim Cronley zostaje przerzucony do Amerykańskiej Strefy Okupacyjnej w Niemczech w celu namierzenia rosyjskich agentów, którzy zinfiltrowali amerykańskie służby i ich tajną Operację Ost. Na miejscu nawiązuje współpracę z byłym niemieckim generałem Gehlenem, który okazuje się człowiekiem dużo bardziej godnym zaufania niż wielu kolegów Cronleya... Sam środek europejskiego zimnowojennego teatru działań, barwne postaci i soczysta dialogi – miłośnicy twórczości Griffina będą usatysfakcjonowani i na pewno polubią nowego bohatera.

„Ścisłe tajne”, W.E.B. Griffin, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Alex McKnight, były policjant i czasem prywatny detektyw, po tamtej nocy sprzed lat zaszył się w lasach Michigan. To była noc krwi i szaleństwa.

Nie potrafi o niej zapomnieć nawet wśród cichych, zaspanych śniegiem lasów.

Ale przemoc znowu wdziera się w jego świat, wraz ze zniknięciem dziewczyny, którą Alex usiłował chronić przed jej agresywnym chłopakiem. Kto porwał Dorothy? Kto włamał się do chaty Alexa? Kto krąży wokół niego? Kto go śledzi? Odpowiedź kryje się na sku-

tym lodem pustkowiu, gdzie już wkrótce Alex stoczy samotną walkę o życie.

„Pod lodowym księżycem”, Steve Hamilton, Wydawnictwo Amber. Premiera: 04.08.2015.

KRK

1-8.08.2015 II TYDZIEŃ PIOSENKI w Krakowie

The Polish Song Week in Cracow

Teatr Loch Camelot

ul. Św. Tomasza 17

sobota 1.08.2015 20:00
Z BARSZCZU POD RYNNE koncert piosenek Michała Chłodzińskiego
w wykonaniu artystów TEATRU LOCH CAMELOT i zaproszonych przyjaciół 30/15 zł

niedziela 2.08.2015 18:00
CASTING - REAKTYWACJA muzyczna - aktorskie show Marty Hanzatko
z towarzyszeniem Ewy Korneckiej 30/15 zł
21:00

UCIEKAJ SKORO ŚWIT wieczór przebojów filmowych.
śpiewa Joanna Trafas, gra Aleksander Brzeziński 30/15 zł

poniedziałek 3.08.2015 20:00
KAWA PAPIEROSY RELANIUM recital Agnieszki Grochowicz,
na fortepianie gra Paweł Pierzchała 30/15 zł

wtorek 4.08.2015 18:00
ZAWSZE W PODRÓŻY piosenki z Kabaretu Starszych Panów
śpiewa Anna Branny, na fortepianie gra Janusz Butrym 30/15 zł
21:00

GRANDE VALSE BRILLANTE NA MOŚCIE W AVIGNON Jaga Wrońska śpiewa słynne przeboje
Zygmunta Koniecznego i Andrzeja Żaryckiego 35/15 zł

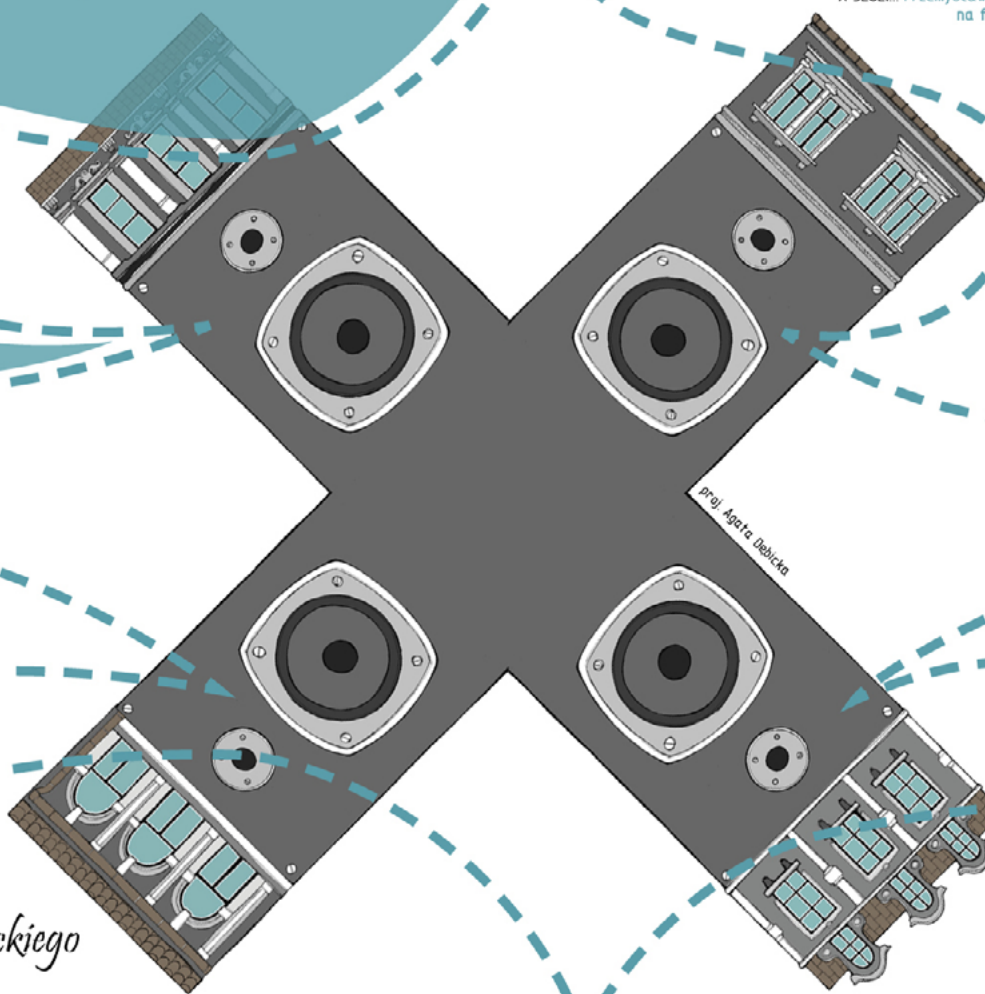
środa 5.08.2015 19:00
LEKKA ŚPIEWANIA NA RYNKU GŁÓWNYM w wykonaniu artystów Loch Camelot wstęp wolny

czwartek 6.08.2015 18:00
A JEŚLI... Przemysław Branny śpiewa najpiękniejsze piosenki,
na fortepianie gra Konrad Mastyla 30/15 zł
21:00

WARIACJE NA DYRYGENTKE I PIOSENKI
śpiewa i dyryguje Joanna Wójtowicz,
gra Ewa Kornecka 30/15 zł

piątek 7.08.2015 20:00
NASZ PIĘKNY ŚWIAT
recital Łady Gorpienko 30/15 zł

sobota 8.08.2015 19:00
PIOSENKI... CZYLI DUET
SCENICZNY W STANACH
KRYTYCZNYCH
Beata Malczewska
i Andrzej Stabiak,
spektakl
kabaretowo-muzyczny
30/15 zł



Pracownia
Piosenki
Michała Zabłockiego

Rynek Główny 27

sobota 1.08.2015 20:30

W STRONĘ SŁOŃCA I KOSMOSU muzyczna podróż Michała Jurkiewicza i Diany Ciecierskiej 20 zł

niedziela 2.08.2015 20:30

W NIEPOKOJU spektakl muzyczny z Urszula Makosz w roli głównej 15 zł

poniedziałek 3.08.2015 20:30

KTO ZA MNĄ STOI Adama Krylika opowieści o życiu i miłości 20 zł

wtorek 4.08.2015 20:30

SIELANKI KOMEDIOWE koncert chóru mieszanego PASSIONART 15 zł

środa 5.08.2015 20:30

ELA STYKA CZYLI MUZYCZNE ZWIERZENIA KOBIECY PO PRZEJŚCIACH 20 zł

czwartek 6.08.2015 20:30

CO-OPERA spektakl muzyczny zespołu Co-opera 20 zł

piątek 7.08.2015 20:30

ANIKOTY CZYLI OPowieści o KOTACH w wykonaniu Anny Szałapak i Jaśka Kuska 25 zł

sobota 8.08.2015 20:30

TURLAJ SIĘ, muzyczne show Kowalczyka 30 zł

Piwnica
Pod Baranami

Rynek Główny 27

sobota 1.08.2015 21:00

KABARET PIWNICY POD BARANAMI 60 zł

niedziela 2.08.2015 19:00

O SPRAWACH, KTÓRE WSZYSZY ZNAMY... recital Leszka Wójtowicza 40 zł

poniedziałek 3.08.2015 19:00

AGATA ŚLAZYK recital 40 zł

wtorek 4.08.2015 19:00

RAFAL JĘDRZEJCZYK recital 40 zł

środa 5.08.2015 22:00

ZE ŚNIEGIEM W TLE Lidia Jazgar z zespołem Galićja 30 zł

czwartek 6.08.2015 19:00

MUZYCZNA BOMBONIERKA recital Basi Stepiak-Wilk 30 zł

piątek 7.08.2015 19:00

MEŻCZYZNA PRAWIE IDEALNY koncert Artura Gotza 20 zł

sobota 8.08.2015 21:00

KABARET PIWNICY POD BARANAMI 60 zł

www.krakowmiastopiosenki.pl
www.fb.com/krakowmiastopiosenki

Projekt jest współfinansowany ze środków Gminy Miejskiej Kraków

Organizatorzy:

Partnerzy:

Patron honorowy:



Patronat honorowy:

Prezydent
Miasta
Krakowa
Jacek
Majchrowski

