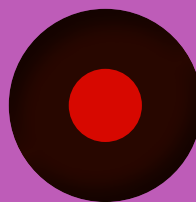


Styczeń 2015

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



IRKA

WWW.IRKA.COM.PL

VERITÀ NOSTRA
★ **OVN** ★

GŁOSY O ZMROKU

FESTIWAL MUZYCZNY
VERITÀ NOSTRA

2015

KIEDY?
4 koncerty
4,11,18 i 25 stycznia 2015

GDZIE?
Mysia 3
godz. 18.00

FESTIWAL MUZYCZNY

www.veritanostra.pl/festiwal

wystąpią

JAREK WIST • BOGDAN HOŁOWNIA & WOJCIECH PULCYN • MARCIN KRÓL
BARBARA PIOTROWSKA & MAKSYM RZEMIŃSKI • JADWIGA KOTNOWSKA
KWARTET AQUAMARINE • KUBA MOŁĘDA • JANUSZ SZROM & ZBIGNIEW WROMBEL

REZERWACJA BILETÓW NA STRONIE



Film „Hiszpanka” to opowieść o kluczowych dla wybuchu Powstania Wielkopolskiego zdarzeniach – dramatycznych okolicznościach przybycia do Poznania Ignacego Jana Paderewskiego i o ludziach, którzy przygotowywali powstanie, a potem w nim walczyli i zwyciężyli. Bohaterami „Hiszpanki” są postacie rzeczywiste i fikcyjne. Pośród nich zarówno Polacy zafascynowani nadprzyrodzonymi siłami, mistycyzmem i spirytyzmem, jak i racjonalni przedsiębiorcy oraz wojskowi i polityczni stratedzy planujący walkę o niepodległość. „Hiszpanka” to film nakręcony z rozmachem, jakiego w Polskiej kinematografii od dawna nie było – aktorzy z Hollywood, Austrii, Niemiec, Francji, ponad 1000 godzin planu filmowego, 5000 ujęć, w tym 450 ujęć efektowych, sceny batalistyczne kręcone przy użyciu 6 kamer jednocześnie, 50 kaskaderów, kostiumy sprowadzone z 6 europejskich państw, 2000 statystów i epizodystów oraz dialogi po niemiecku, angielsku, francusku i polsku, 40 samochodów, 50 pojazdów konnych. Sceny toczą się na ulicach Londynu, Berlina, Poznania i Warszawy z początku XX wieku, na morzu i w powietrzu, w pociągach, samolotach, samochodach, sterowcach i na okręcie wojennym. „Hiszpanka” reż. **Łukasz Barczyk**, dystrybucja **VUE MOVIE**. Premiera kinowa: **23.01.2015**.



Tam, gdzie Lucy Walker, reżyser dokumentu o rywalizacji amerykańskich gwiazd snowboardu Kevina Pearce'a i Shauna White'a powinna wyłączyć kamerę, nie zatrzymuje jej. Spogląda na sport ekstremalny nie z perspektywy trików, medali i olimpijskiego złota ale przez soczewkę urazów kręgosłupa, śpiączki i wielokrotnych, otwartych złamań. Przysłuchuje się rodzinnym debatom na temat powrotu do sportu tych, którzy balansują na krawędzi życia i śmierci, widzi jak niewiele potrzeba, by z treningu przed kolejnymi zawodami wrócić na pokładzie helikoptera. Snowboard w wydaniu hardcore'owego half pipe'u jest – co pokazuje Walker – narkotykiem, z biegiem lat oferującym coraz silniejsze doznania zarówno przed i za kulisami. „The Crash Reel”, reż. **Lucy Walker**, dystrybucja **Mayfly**. Premiera kinowa: **13.01.2015**.



Mimo zdolności dedukcyjnych Natasza nie pasuje do moskiewskiej policji. Nie potrafiła powstrzymać emocji i uderzyła w twarz swego zwierzchnika, łamiąc mu nos. Staje za to przed komisją dyscyplinarną. O powrocie do służby może zdecydować jedynie psychiatra. Ku zaskoczeniu kolegów dziewczyna wraca od lekarza z zaświadczeniem o zdolności do pracy. Tyle, że w komisariacie czekają na nią funkcjonariusze Federalnej Służby Śledczej. Okazuje się, że Natasza jest jedyną osobą, która widziała Fotografę – grasującego po mieście seryjnego mordercę - i wyszła z tego spotkania żywa. Major Lebiadkin, który kieruje grupą pościgową, angażuje dziewczynę do swego zespołu. Wnikliwa analiza akt i przesłuchiwanie świadkowie wskazują, że sprawa ma swój początek w Legnicy, w siedzibie dowództwa Północnej Grupy Wojsk Radzieckich, gdzie w latach 70. służyło małżeństwo wojskowych prokuratorów. Ekipa Lebiadkina pakuje walizki i wyrusza do Polski. Fotograf już tam jest... „Fotograf”, reż. **Waldemar Krzystek**, dystrybucja **Kino Świat**. Premiera kinowa: **09.01.2015**.



W wyniku ekonomicznej zapaści Australia zmieniła się w cywilizacyjną pustynię, na której od 10 lat toczy się bezwzględna walka o przetrwanie. Na drogach grasują uzbrojone bandy, zaś osiedla zamieniły się w prowizoryczne twierdze. Małomówny, lecz zaprawiony w walce Eric (Guy Pearce) rusza tropem trójki bandytów, którzy skradli jego samochód. Bierze ze sobą zakładnika – Reya (Robert Pattinson), który jest bratem jednego ze złodziei. Liczy, że wymieni chłopaka na – mający dla niego ogromną wartość – skradziony pojazd. „Rover”, reż. **David Michôd**, dystrybucja **Monolith Video**. Premiera: **21.01.2015**.



Jay (Jason Segel) i Annie (Cameron Diaz) są małżeństwem i wciąż są w sobie bardzo zakochani. Jednak dzień lat i dwójka dzieci nieco ostudziły ich namiętność. By przywrócić związkowi dawną pasję i ogień decydują - bo czemu nie? - sfilmować siebie podczas próbowania różnych pozycji w trzygodzinnym maratonie THE JOY OF SEX. Wydaje się to świetnym pomysłem, póki nie okazuje się, że ich prywatne, intymne nagranie stało się publiczne! Spanikowani rozpoczynają szaleńczą, nocną przygodę - tropią ślady, angażują przyjaciół i naciągają szefa Annie - wszystko, aby odzyskać swój film, swoją reputację, zdrowie psychiczne i, co najważniejsze, uratować małżeństwo. „Sekstaśma”, reż. **Jake Kasdan**, dystrybucja **Imperial Cinepix**. W SPRZEDAŻY.



W wyniku ekonomicznej zapaści Australia zmieniła się w cywilizacyjną pustynię, na której od 10 lat toczy się bezwzględna walka o przetrwanie. Na drogach grasują uzbrojone bandy, zaś osiedla zamieniły się w prowizoryczne twierdze. Małomówny, lecz zaprawiony w walce Eric (Guy Pearce) rusza tropem trójki bandytów, którzy skradli jego samochód. Bierze ze sobą zakładnika – Reya (Robert Pattinson), który jest bratem jednego ze złodziei. Liczy, że wymieni chłopaka na – mający dla niego ogromną wartość – skradziony pojazd. „Królowa kasyna”, reż. **Andre Techne**, dystrybucja **Best Film**. W SPRZEDAŻY.



Czy topić smutki, kompleksy i kłopoty w kuflach piwa? To może brzmie niewychowawczo, ale znamy przypadek, kiedy panowie, narzekający w pubie na życiowe niepowodzenia, wpadli na skuteczny pomysł biznesowy. Postanowili założyć grupę męskich striptizerów. Nadali jej gwarantującą sukces nazwę: „Dzkie buhaje”. Oczywiście, realizacja pomysłu napotka na wiele przeszkód i trudności, ale równocześnie otworzy przed bohaterami nową szansę. Inspirowana filmem „Goło i wesoło” komedia słoweńskiego autora Samuela Jokica budzi salwy śmiechu, zwłaszcza w żeńskiej części widowni teatralnej, i ma szansę stać się nową lokomotywą rozwojowego segmentu repertuaru naszego teatru. Jeśli jednak pozwolicie sobie Państwo na chwilę refleksji, dostrzeżecie także, że w niewymuszony sposób, bez koturnowych jermiad i łatwych recept, Jokic dotyka w niej egzystencjalnych problemów, przed którymi może stanąć każdy z nas. „Kogut w rosole”, **Teatr Polski, Bielsko-Biała**. Premiera: **03.01.2015**.



Francuska farsa kryminalna, której wartka akcja, szybkie tempo i zaskakujące zmiany sytuacji sprawiają, że widzowie bez reszty oddają się przyjemności oglądania przedstawienia. W pewnym podparyskim miasteczku zmobilizowano wszystkie siły porządkowe, oto bowiem do sądu ma być dowiedziony świadek zeznający przeciwko wysoko postawionym przestępcom. Proces ściągnął uwagę przedstawicieli mediów, tłumnie przybyłych na miejsce zdarzenia. Samych fotografów stawiło się blisko trzystu. Akcja przedstawienia rozgrywa się w hotelu usytuowanym na wprost sądu. Meldują się w

nim dwaj mężczyźni: Francois Pignon - zawodowy fotograf i Ralf Milan, zawodowy... morderca. Ralf otrzymał zlecenie wyeliminowania niewygodnego dla mafii świadka, a Pignon teoretycznie ma zrobić zdjęcia dla swojej gazety.

Pignon to typowy nieudacznik życiowy. Marudzący, przeciętniak, który postanowił ostatecznie zakończyć swój marny żywot. Jednak nawet próby samobójcze w jego wykonaniu kończą się fiaskiem. Ta postać, to jeden z ulubionych bohaterów scenarzysty Francisca Vebra; współczesny everyman, dobry i uczciwy człowiek, który nie odnajduje się w okrutnej, konsumpcyjnej cywilizacji. To bohater, którego autor wielokrotnie pokazywał w swoich sztukach i scenariuszach, m.in. w „Plotce”, „Duburze”, „Kolacji dla głupca”, czy „Zbiegach”. Trudno chyba o lepsze rekomendacje dla sztuki, niż te, że od przeszło 30 lat uwodzi ona europejskich i amerykańskich twórców, bawiąc do łez publiczność kilku kontynentów! Słupską inscenizację przygotowuje znakomity aktor, reżyser - Marek Siudym, który wielokrotnie podczas swojej bogatej kariery teatralnej, filmowej i telewizyjnej dał się poznać jako twórca wielu fantastycznych kreacji aktorskich, zwłaszcza w spektaklach komediowych.

„Co ja Panu zrobiłem, Pignon?”, **Nowy Teatr im. Witkacego, Słupsk**. Premiera: **03.01.2015**.



„Hello, Dolly!” to klasyka musicalu. Dolly Levi, obrotna swatka, postanawia wydać za mąż samą siebie; celem jej zabiegów jest milioner Horacy Vandergelder a historia - pełna romantycznych i zabawnych perypetii - kończy się happy endem. W postać tytułowej bohaterki wcieliły się najśłynniejsze amerykańskie gwiazdy: Carol Channing, Angele Lansbury, Ginger Rogers czy Barbra Streisand, a dzięki filmowej wersji musicalu z udziałem Louisa Armstronga, piosenki zyskały

ponadczasową popularność. Do dziś Hello, Dolly! jest magnelem, przyciągającym publiczność do teatrów na całym świecie. „Hello, Dolly!”, **Teatr Muzyczny, Poznań**. Premiera: **23.01.2015**.



W 250 rocznicę polskiego teatru publicznego Teatr Dramatyczny wystawia głośną sztukę węgierskiego pisarza Györgya Spiró o ojcu narodowej sceny Wojciechu Bogusławskim. „Szalbierz” podejmuje wątek powieści „Iksowie”, zakazanej w Polsce lat osiemdziesiątych z powodu kpiny z naszych bohaterów narodowych. Spiró oskarżonemu o szarganie świętości zabroniono wówczas przyjazdów do Polski. Akcja „Szalbierza” rozgrywa się w teatrze w dniu premiery. Na spektakl, który ma uratować teatr od bankructwa, wybiera się całe Wilno, bo tytułową rolę „Świętoszka” ma zagrać gościnnie legenda - Wojciech Bogusławski. Groźba zerwania premiery wisi w powietrzu, ponieważ mistrz pojawia się dopiero kilka godzin przed spektaklem. Kim jest Wojciech Bogusławski w oczach Węgra? Barwną postacią - intrygantem, błaznem, furiatem i egoistą, a równocześnie patriotą i człowiekiem niezwykle odważnym. Przedstawienie reżyseruje Gábor Máté, węgierski reżyser i aktor, dyrektor artystyczny słynnego Teatru Józsefa Katony w Budapeszcie. W roli Bogusławskiego wystąpi Witold Dębicki, w obsadzie między innymi: Sławomir Grzymkowski, Agnieszka Warchulska, Agnieszka Wosińska i Małgorzata Rożniatowska. „Szalbierz”, **Scena im. Gustawa Holoubka, Teatr Dramatyczny, Warszawa**. Premiera: **10.01.2015**.

PREMIERY

03.01
Boeing, Boeing - Teatr Zagłębia, Sosnowiec
Co ja Panu zrobiłem, Pignon? - Nowy Teatr im. Witkacego, Słupsk
Kogut w rosole - Teatr Polski, Bielsko-Biała

07.01
Okno na parlament - Teatr Kwadrat, Warszawa

09.01
Mistrz i Małgorzata - Teatr Collegium Nobilium, Warszawa
Ruchele wychodzi za mąż - Teatr Żydowski im. Estery Racheli i Idy Kamińskich, Warszawa

10.01
Szalbierz - Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy
Polityka - Teatr 6. Piętro, Warszawa
Szczury - Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera, Warszawa

15.01
Koncert życzeń - TR Warszawa, Warszawa

16.01
Lśnię - Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka, Łódź

17.01
Cyber Cyrano - Teatr im. Wilama Horzycy, Toruń
Królowa Śniegu - Teatr Narodowy, Warszawa
Murzyni - Teatr Polski im. Hieronima Konieczki, Bydgoszcz

23.01
Hello, Dolly! - Teatr Muzyczny, Poznań

24.01
Dzieci Zony - Teatr Nowy im. Tadeusza Łomnickiego, Poznań
Requiem (Aszkawa) - Teatr Współczesny, Warszawa
Holender Tułacz - Teatr Wielki, Łódź

Papieżyca - Teatr Ateneum im. Jaracza, Warszawa

27.01
Karskiego historia nieprawdziwa - Teatr im. Cypriana Kamila Norwida, Jelenia Góra

29.01
Wesele - Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie

30.01
Don Juan - Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy
Wyczerpani - Nowy Teatr, Warszawa

31.01
Konstelacje - Teatr Polski w Poznaniu
Konferencja ptaków - Teatr im. Heleny Modrzejewskiej, Legnica



„Malowane dziewczęta Degasa” porywająca historia o przeznaczeniu, zszarganej ambicji i siostrzanej miłości. Eteryzna baletnica, którą przedstawia sławna rzeźba Degas zatyłowana Mała czternastoletnia tancerka, ożywa w tej powieści. 1878 rok, Paryż. Gdy umiera ojciec, siostry van Goethem stają w obliczu odmienionej rzeczywistości. Bez jego dochodów eksmisja z wynajmowanego przez nie pokoju wydaje się nieunikniona. Marie zostaje wysłana do Opery Paryskiej, gdzie otrzymuje niewielkie wynagrodzenie w wysokości siedemdziesięciu franków miesięcznie w zamian za uczestniczenie w zajęciach, dzięki którym może zyskać możliwość dołączenia do słynnego zespołu baletowego. Wkrótce zaczyna także pozować dla Edgara Degas, który uwiecznia jej postać. Z kolei jej starsza siostra Antoinette próbuje sił na deskach teatru. Niestety, kiedy demoralizuje się pod wpływem niebezpiecznego Émile’a Abadiego, musi dokonać wyboru między uczciwą pracą a znacznie bardziej dochodowymi możliwościami dostępnymi dla młodej kobiety w paryskim półświatku. Malowane dziewczęta Degasa to opowieść osadzona w realiach głębokich zmian artystycznych, kulturowych i obyczajowych. Przedstawia losy dwóch niezwykłych siostr wyjątkowo narażonych na mroczniejsze pragnienia „cywilizowanego społeczeństwa”.

„Malowane dziewczęta Degasa”, Carhy Marie Buchanan, Dom Wydawniczy PWN. W KSIĘGARNIACH.



Co robi Joanna Bator, którą prześladowają słowa „znikła bez śladu”? Szuka po omacku. Czeka na znak. Na Sandrę Valentinę, która w 1989 roku znikła bez śladu i do dziś nie odnaleziono jej ciała.

Pisarka i fotograf ruszają śladem zaginionej Sandry. Tam, gdzie kończy się jej trop, zaczyna się mroczna opowieść o miłości, samotności i pisaniu. O podróży na Sri Lankę, wyspie w kształcie łyży, bramie do świata Joanny Bator i jej bliźniaczki...

Zdjęcia Adama Golca ilustrują tę mroczną podróż na wyspę, gdzie ludzie i miejsca istnieją jednocześnie w rzeczywistości i w świecie czarnej magii.

„Wyspa łaźnia”, Joanna Bator, Wydawnictwo Znak. Premiera: 05.01.2015.

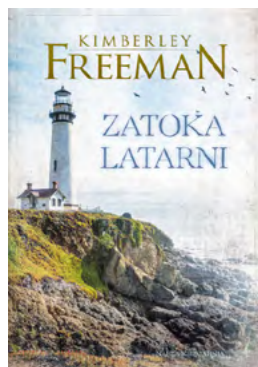


Osadzona w XIX-wiecznej Wirginii i współczesnym Nowym Jorku, barwna opowieść o miłości, historii i sztuce, splatająca losy dwóch niezwykłych kobiet

Lina Sparrow, młoda i ambitna prawniczka zatrudniona w znanej kancelarii na Manhattanie, otrzymuje zadanie, które może ją wywindować na szczyty palestry: ma przygotować zbiorowy pozew o wielomilionowe odszkodowania dla potomków amerykańskich niewolników.

Podczas zbierania materiałów, Lina natrafia na ślad Lu Anne Bell, XIX-wiecznej malarki. Czy jej obrazy mogły być dziełem ciemnoskórej służącej, siedemnastoletniej Josephine? Jej potomek byłby idealnym powodem w procesie. Lina postanawia dowiedzieć się czegoś więcej na temat losów młodej służącej i odkrywa kolejne sekrety, dotyczące również jej własnej rodziny...

„Służąca”, Tara Conklin, Świat Książki. Premiera: 14.01.2015.



Kolejna powieść autorki bestsellera „Wzgórze Dzikich Kwiatów”.

Jest rok 1901. Isabella Winterbourne ucieka od niekochanego męża i jako jedyna wychodzi cało z katastrofy statku u wybrzeża Queensland. Sto dziesięć lat później Libby Slater ze złamanym sercem opuszcza Paryż i wraca do Australii, by prosić o wybaczenie siostrę, która jednak nie umie jej zaufać. Obie kobiety – Isabella i Libby – będą musiały zostawić za sobą dramatyczną przeszłość i nauczyć się żyć na nowo. Ale nadmorskie miasteczko Zatoka Latarni kryje wiele niepokojących tajemnic...

„Zatoka Latarni”, Kimberley Freeman, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 21.01.2015.



Studentka medycyny wyjeżdża na wymarzone wakacje do Grecji. Tymczasem jej młodsza siostra jak co roku wyrusza do Częstochowy. Po raz pierwszy nie towarzyszy jej nikt z rodziny. Tej pielgrzymki nigdy nie zapomni...

Co może się przytrafić wśród starożytnych ruin i zapierających dech w piersiach krajobrazów? Czy aby ochronić kogoś przed niebezpieczeństwem, wystarczy po prostu mocno kochać? Jak poradzi sobie rodzina wystawiona na poważną próbę?

Anna Łacina („Czynnik miłości”, „Telefony do przyjaciela”, „Miłość pod Psią Gwiazdą”) tym razem szuka odpowiedzi na pytanie, na czym polega odpowiedzialność i na ile można zaufać drugiej osobie.

„Kradzione róże”, Anna Łacina, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 21.01.2015.



Rok 1987, niewielkie miasteczko niedaleko Nowego Jorku. Czternastoletnia June Elbus musi odnaleźć się w świecie bez najlepszego przyjaciela. Nikt bowiem nie rozumiał jej tak dobrze, jak zmarły na AIDS wujek Finn. Na jego pogrzebie June zauważa tajemniczego mężczyznę, który kilka dni później proponuje jej spotkanie. Wkrótce dziewczyna dowiaduje się, że nie była jedyną osobą bliską Finnowi...

„Powiedz wilkom, że jestem w domu”, Carol Rifka Brunt, Wydawnictwo YA! Premiera: 14.01.2015.



Debiut na miarę klasyków, łączący w sobie bogactwo języka Miguela Delibes a siłę Cormaca McCarthy’ego. Powieść odniosła międzynarodowy sukces jeszcze przed publikacją w Hiszpanii.

Chłopiec, który uciekł z domu, skulony w swojej kryjówce słucha nawoływań poszukujących go mężczyzn. Gdy głosy się oddalają, zostaje sam na sam z ogromną, nieurodzajną równiną, którą musi przebyć, jeśli chce ostatecznie zostawić za sobą to, co kazało mu uciec. W pewnym momencie napotka na swojej drodze starego pasterza kóz i od tej chwili wszystko zmieni się dla nich obu.

Pod gołym niebem opowiada o ucieczce małego chłopca przez kraj, który pustoszą susza i przemoc. Z tego hermetycznego, pozbawionego nazw i historii świata moralność wyparowała tak samo jak woda. Chłopiec, nie całkiem jeszcze zepsuty przez otoczenie, będzie miał okazję podjąć nietłwą naukę myślenia, chyba że - przeciwnie - wybierze przemoc, którą wysłał z mlekiem matki.

Jesús Carrasco tworzy opowieść surową, choć niepozbawioną głębokiego liryzmu. „Pod gołym niebem” to utkana z niewielu słów historia, w której bezlitosna przyroda stanowi o przebiegu zdarzeń, a ludzka godność z niezwykłą siłą wzbiera w szczelinach wyschniętej ziemi.

„Pod gołym niebem”, Jesús Carrasco, Świat Książki. Premiera: 21.01.2015.



Sarah Nickerson jest jedną z wielu pracujących, ambitnych mam z Welmont, bogatego przedmieścia Bostonu. Mieszka tam z mężem Bobem, wierną nianią i trójką dzieci – Lucy, Charliem i dziewięciomiesięcznym Linusem. Wciąż w biegu, ta ambitna i zapracowana kobieta praktycznie nie ma czasu na głębszy oddech. Jakimś cudem jednak, niczym kontroler lotów, Sarah trzyma w ryzach każdą minutę swojego życia. Ale ten nadmuchiwany do granic możliwości balon musi kiedyś wybuchnąć. Pewnego pechowego dnia, Sarah jadąc do pracy rozmawia przez telefon i o sekundę za długo nie patrzy na drogę.

Spowodowany wypadkiem uraz mózgu całkowicie wymazuje lewą stronę jej świata, i po raz pierwszy, Sarah pozwala na to, żeby kontrolę przejęli jej bliscy, w tym od dawna nieobecna w jej życiu matka. Nie mogąc nawet porządnie umyć zębów, musi przemyśleć swoją przeszłość i zastanowić się nad niepewną przyszłością...

„Lewa strona życia”, Lisa Genova, Wydawnictwo Papierowy Księżyc. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ciąg dalszy losów Mii i Adama, bohaterów „Zostań, jeśli kochasz”, światowego bestsellera, przetłumaczonego na ponad trzydzieści języków, na którego podstawie powstał wzruszający film z Chloë Grace Moretz i Jamiem Blackleym w rolach głównych.

Minęły trzy lata od tragicznego wypadku, który na zawsze zmienił życie Mii. Chociaż dziewczyna straciła rodziców i młodszego brata, postanowiła żyć dalej. Obudziła się ze śpiączki... ale zniknęła z życia Adama. Teraz żyją osobno po dwóch stronach Ameryki – Mia jako wschodząca gwiazda wśród wiolonczelistek, Adam jako rockman, idol nastolatków i obiekt zainteresowania tabloidów. Pewnego dnia los daje im drugą szansę...

Przemierzając ulice Nowego Jorku, miasta, które stało się nowym domem Mii, wyruszą w podróż w przeszłość. Czy uda im się odnaleźć miłość? Czy Mii i Adama czeka wspólna przyszłość?

„Wróc, jeśli pamiętasz”, Gayle Forman, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 21.01.2015.



Tytułowy zespół Radio Armageddon, założony przez czworo znajomych, powstał jako wyraz pełnego furii buntu przeciwko płytkiej wszędobylskiej rzeczywistości. Wszystko się komplikuje, kiedy w niewiadomych okolicznościach ginie lider zespołu, Cyprjan, a sama rzeczywistość okazuje się ometkowana, niepodatna ani na gniew, ani na idealizm, za to w każdej sferze bezlitośnie rządzona przez znacznie potężniejsze mechanizmy sprzedaży i kupna.

Współczesność staje się wściekłym i równocześnie bezradnym krzykiem pokolenia urodzonego po 1989 roku,

dla którego dobra konsumpcyjne i odniesienia historyczne nie odgrywają już znaczącej roli („Wszystko już było, więc skoro mamy wszystko, nie mamy nic” - jak cynicznie stwierdza jeden z bohaterów), natomiast świadomość nieustającego formatowania przez media, slogany reklamowe i wolnorynkową pseudoideologię staje się niezmiernie dotkliwa.

„Radio Armageddon”, Jakub Żulczyk, Świat Książki. Premiera: 21.01.2015.

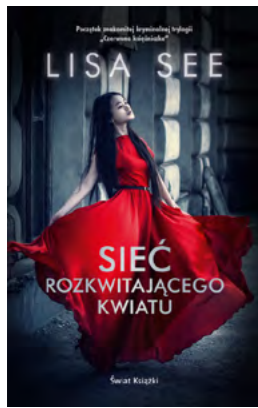


Opowieść o tym, że nie należy bać się zaczynać od nowa, a pozytywna zmiana pojawia się tam, gdzie się jej najmniej spodziewamy.

Słubna suknia, jedwabne sari, komplet talerzy – używane przedmioty w niezłym stanie czekają na kupujących w lokalnym sklepiku należącym do Violet Turner. Poprzedni właściciele pozbywając się ich, chcieli pożegnać złe wspomnienia. Przedmioty stają się pretekstem do opowiedzenia historii klientek

sklepiku, a powiernicą tych opowieści staje się Violet, która sama i samotna wciąż ucieka przed przeszłością – od swoich myśli o życiu w małym miasteczku i nieudanym małżeństwie. Dopiero wizja utraty sklepu na rzecz drapieżnego dewelopera uświadamia Violet, jak ważni w jej życiu są inni ludzie i jak niezbędna ich pomoc. Zwykle samodzielna i samowystarczalna, wie, że nie uratuje sklepu bez ich udziału.

„Vintage. Sklep rzeczy zapomnianych”, Susan Gloss, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 14.01.2015.



W Pekinie znaleziono zwłoki syna ambasadora USA. Kilka dni później w Los Angeles na statku przewożącym nielegalnych imigrantów odkryto ciało syna chińskiego magnata finansowego. Oba zgony najwyraźniej coś łączy - obrażenia, jakich doznali chłopcy, są takie same, a jednocześnie nikt nie potrafi podać przyczyny ich śmierci. W tej sytuacji Chiny i USA, pomimo napiętej sytuacji politycznej między tymi krajami, decydują się na wspólne śledztwo. Od pierwszej strony powieści trafiamy do zupełnie obcego nam świata handlu produktami z zagrożonych gatunków zwierząt, a doświadczenie to jest tak rzeczyste i fascynujące, jakbyśmy byli naoczni świadkami opisanych wydarzeń...
„Sieć rozkwitającego kwiatu”, Lisa See, Świat Książki. Premiera: 14.01.2015.



Stosunki Jake’a Buckmana z szesnastoletnim synem, Ryanem, nie układają się najlepiej. Zaniepokojony ich wzajemnym brakiem kontaktu, Jake postanawia odebrać Ryana z podmiejskiego kina i spędzić z nim trochę czasu. Kiedy Ryan prosi, by ojciec pozwolił mu poprowadzić samochód na mało uczęszczanej drodze, Jake wyraża zgodę, widząc w tym szansę na zbliżenie się do syna. Jednak rodzinne zawieszenie broni gwałtownie zamienia się w koszmar. Dochodzi do tragedii, a Jake musi w ułamku sekundy podjąć decyzję, która pograży ojca i syna w poczuciu winy i wplącze w sieć kłamstw. Jake i Ryan zostają przytłoczeni ciężarem łączącej ich tajemnicy, która może doprowadzić całą rodzinę do zguby.
„Cicho sza”, Lisa Scottoline, Prószyński i S-ka. Premiera: 13.01.2015.



Peter Pezzelli po raz kolejny zabiera nas w podróż do amerykańskiej Małej Italii. Bohaterem jego najnowszej powieści jest Fabio Terranova, mieszkający we Włoszech, młody, dobrze zapowiadający się tancerz, który marzy o karierze na Broadwayu. Nie jest mu jednak dane podbić serca amerykańskiej publiczności. W wypadku samochodowym giną jego przyjaciel Enzo oraz partnerka tancerka, Caterina. Pokiereszowany fizycznie i psychicznie Fabio wciąż na nowo przeżywa tragedię. Z demonami przeszłości rozprawi się dopiero na obcej ziemi, w Ameryce, ucząc się, pod czujnym okiem wuja trudnej sztuki artystycznego dmuchania szkła. Czy stanie się ona jego nowym fachem? A może Fabio powróci jednak do ukochanego tańca?
„Pierwsza lekcja tańca”, Peter Pezzelli, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 05.02.2015.



Valeria pisze książki o miłości. Całą sobą przeżywa miłość. Ma trzy przyjaciółki: Nereę, Carmen i Lolę. Mieszka w Madrycie i kocha Adriana, do czasu aż poznaje Victora. Valeria musi być ze sobą szczerą. Seks, miłość, wymarzony mężczyzna – nie można mieć wszystkiego na raz. Valeria jest wyjątkowa. Tak jak ty. Wejdź w buty Valerii!
 Zabawna, elektryzująca, skrzęca się kolorami niczym filmy Almodovara. Prawdziwa do bólu, jak „Seks w wielkim mieście”. Swoją debiutancką powieścią „W butach Valerii” zaledwie trzydziestoletnia dziś Elisabet Benavent podbiła serca tysięcy czytelników, nie tylko w Hiszpanii. Książkę opublikowała samodzielnie na stronach Amazonu, a kiedy ta wspięła się na szczyt listy bestsellerów, do Elisabet zaczęli zgłaszać się wydawcy. Dziś seria o Valerii ma już cztery części. Kolejne – „Valeria w lustrze”, „Valeria czarno na białym”, „Wszystko o Valerii” – już niebawem również w polskich księgarniach.
„W butach Valerii”, Elisabet Benavent, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 05.02.2015.



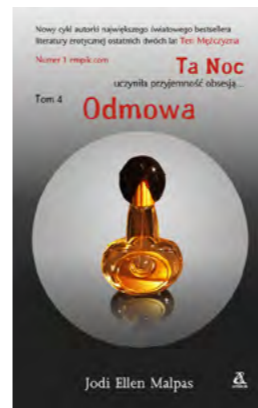
„Cyrk” to powieść Sławka Michorzewskiego – pisarza, współpracownika Gazety Wyborczej, w której prowadził do roku 2013 rubrykę pod tytułem „Ale cyrk”. Autor takich książek jak „Wspólnicy”, czy „Opowiadania bez puenty”. „Cyrk to” jest czarną komedią kryminalną, w której Autor przypomina, że życie człowieka tyleż jest wzniostę, co błazeńskie, a kolejne plany, akcje, marzenia, mogą pęknąć jak bańka mydlana. Czyta znany i lubiany aktor: Janusz Chabior.
Audiobook „Cyrk”, Fonografika. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Kiedy Tessa zaczyna studia, jej życie wydaje się idealnie poukładane: chce spełnić marzenia o pracy w wydawnictwie i jak najszybciej połączyć się z ukochanym Noah, który czeka na nią w rodzinnym mieście. Ale spotkanie Hardina, który wydaje się być jej całkowitym przeciwieństwem, wywróci jej życie do góry nogami. Hardin jest arogancki, zbuntowany i w niczym nie przypomina troskliwego Noah. Ale to on budzi w Tessie uczucia, jakich dotąd nie zaznała.
„Cicho sza”, Lisa Scottoline, Prószyński i S-ka. Premiera: 13.01.2015.



Ich miłość pokonała zły los. Ale czy na zawsze? Connor i Ellery dali sobie miłość, odwagę i siłę do walki o wspólną przyszłość. Są razem, są małżeństwem i myślą, że teraz wszystko już będzie dobrze. Lecz ich szczęście i radość z upragnionego dziecka nie trwa długo. Connor i Ellery muszą znów stanąć przed trudnymi wyzwaniem i przetrwać je, by ratować rodzinę...
„Na Zawsze Razem” Tom 3, Sandi Lynn, Wydawnictwo Amber. Premiera: 08.01.2015.



Skromną dziewczynę i tajemniczego M. połączyła uzależniająca namiętność. Lecz mogą ich rozdzielić jego sekrety – niebezpieczne dla obojga... Livy zna już tajemnicę Millera. I nie przestała go kochać. Wierzy, że potrafi go uleczyć – z gniewu, rozpacz, wyrzutów sumienia. Nagle przekonuje się, że nic o nim nie wie. Kim jest ten mężczyzna, który potrafi być tak okrutny i tak czuły? Kto ich śledzi i dlaczego? I czy Livy na pewno jest gotowa poznać wszystkie sekrety Millera Harta?
„Ta Noc. Odmowa. Tom 4”, Jodi Ellen Malpas, Wydawnictwo Amber. Premiera: 29.01.2015.



Dwudziestoletnia Calla jako nastolatka nie robiła wielu rzeczy oczywistych dla jej rówieśniczek. Nie chodziła na imprezy, nie całowała się z chłopakiem. Przeżyła za to coś, czego nie powinno przeżyć żadne dziecko. Wciąż nosi blizny na ciele i na duszy. Wciąż nie może zapomnieć, co zrobiła jej matka. I wciąż ukrywa swoją tajemnicę – nawet przed nowymi przyjaciółmi z college’u. Nagle koszmar zaczyna się od nowa. Calla musi wrócić do rodzinnego miasta i odzyskać to, co odebrała jej matka. Czy pomoże jej tajemniczy przystojniak Jax? I czy Calla da mu szansę, by pomógł jej pokonać przeszłość?
„Zostań ze mną. Tom 1”, J.Lynn, Wydawnictwo Amber. Premiera: 29.01.2015.



Amity Doncaster, słynna podróżniczka, przemierzyła wszystkie lądy i dobrze zna smak przygody. Benedict Stanbridge, uczoony i szpieg, patrzył w oczy niebezpieczeństwu w najdalszych zakątkach egzotycznych krain. Spotkali się na karaibskiej wyspie. Lecz wkrótce Amity wróciła do Londynu, a Benedict przepadł gdzieś z tajemniczą misją. Teraz zjawia się znowu. Wie, że dziewczynie grozi niebezpieczeństwo. I to z jego powodu. Plotkarska prasa przypisuje Amity grzeszny romans z Benedictem. A w Londynie grasuje seryjny zbrodniarz. Na ofiary wybiera panny, na które padł cień skandalu...
„Czerwień naszyjnika”, Amanda Quick, Wydawnictwo Amber. Premiera: 08.01.2015.



Santa, młoda pielęgniarka, i Nash, utalentowany artysta z salonu tatuażu, nigdy nie przypuszczali, jak bardzo zmienią ich miłość. Uczucie pomaga im pokonać rozpacz i ból. Lecz oboje boją się, że bagaż przeszłości jest zbyt ciężki, by iść naprzód razem...
„Wierny. Jego Droga. Tom 2”, Jay Crownover, Wydawnictwo Amber. Premiera: 08.01.2015.



Benjamin Baumgartner cały czas walczy o to, aby się nie zakochać. Jednakże na próżno, ponieważ ta epidemia i tak go dopada i całkiem traci głowę. Innym problemem bohatera jest jego pochodzenie. Matka, dawna hipiska, powiedziała mu, że jego ojciec był Indianinem z plemienia Hopi, stąd jego indiański wygląd, a jedyną pamiętką po ojcu jest srebrny pierścion. Opowieść matki zrobiła na młodzieńcu duże wrażenie. Podróżuje więc po świecie w poszukiwaniu śladów ojca i wplątuje się w nieprawdopodobne sytuacje, aby tylko dowiedzieć się prawdy. Benjamin ma również dziwną obsesję – nie chce znać imion nowo poznanych osób. Wmówił sobie, że jeśli tylko będzie znał imię danej osoby, czar znajomości pryśnie. Austriacki pisarz Wolf Haas, znany przede wszystkim z bestsellerowych kryminałów, tym razem prezentuje iskrzącą humorem powieść obyczajową. Autor porwya czytelników w zwariowaną podróż z ekscentrycznym głównym bohaterem, której zakończenia nie sposób przewidzieć.
„W obronie pozycji misjonarskiej”, Wolf Haas, Wydawnictwo Burda Książki. W KSIĘGARNIACH.



Will Montgomery, futbolista uwielbiany przez tłumy, nie przywykł, by kobieta mówiła mu: nie. A Megan, piękna przyjaciółka jego siostry, wydaje się nieczuła na jego męski czar. Megan unika mężczyzn. Zakochać się znaczy cierpieć. Nie może jednak udawać, że nie myśli o Willu. Lecz jej przeszłość może sprawić, że Megan straci pierwszego mężczyznę, którego pokochała naprawdę...
„Zagraj ze mną”, Kirsten Proby, Wydawnictwo Amber. Premiera: 15.01.2015.



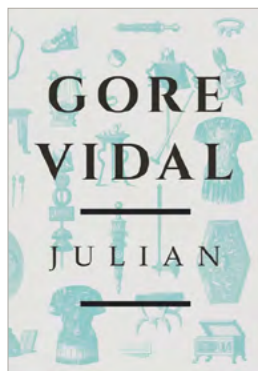
Jerzy Fedorowicz znany jest przede wszystkim ze swojej działalności reżyserskiej i aktorskiej – z kina, teatru i telewizji. Na stałe związał się z Krakowem i krakowską sceną teatralną, którą kocha z wielką wzajemnością. Jest jednak również politykiem i posłem na Sejm RP, świetnym organizatorem oraz społecznikiem pracującym z niepełnosprawnymi i trudną młodzieżą. To również wytrawny tenisista, zagorzały kibic, a prywatnie kochający męż, ojciec i dziadek. Przede wszystkim jednak Fedor jest człowiekiem z krwi i kości. Otwartym i ciepłym, potrafiącym kruszyć wszelkie lody pomiędzy ludźmi. Człowiekiem targanym namiętnościami, nękanym porażkami i słabościami. Fedorowicz swoje liczne talenty i sukcesy równoważy przywarami i potknięciami. Ale nie wstydzi się o tym wszystkim mówić – szczerze, nie przebiegając w słowach, prosto w oczy. „Lodołamacz Fedor” to zapis wielogodzinnych rozmów z Jarkiem Szubrychtem – krakowskim dziennikarzem, który w mistrzowski sposób wydobył z Fedorowicza całą jego charyzmę i esencję czarującej osobowości. **„Lodołamacz Fedor”, Jerzy Fedorowicz, Jarek Szubrycht, Wydawnictwo Burda Książki. W KSIĘGARNIACH.**



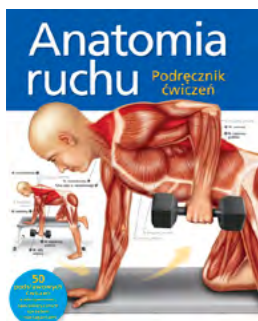
Trudno dziś być dziewczyną – trzeba mieć piękną twarz, ciało Barbie, IQ Marie Skłodowskiej-Curie, być fit-girl albo szafiarką. Znaleźć czas na naukę wietnamskiego i wolontariat, mieć wysoką średnią w Librusie i dużo lajków na Facebooku. Sytuacji nie ułatwia aplikacja w iPhone, obliczająca dzienny bilans kalorii i zabiegani rodzice, którzy swoje córki widują tylko w weekendy. Nic dziwnego, że nastolatki mają problemy z samoakceptacją, wpadają w anoreksję, bulimię i depresję. To, co wydawało się patologią, staje się przerażającą normą. **„Nastolatki na głodzie. Pokochaj swoje ciało! Nie daj się anoreksji i bulimii”, Agnieszka Sztylek Turowska, Wydawnictwo Burda Książki. W KSIĘGARNIACH.**



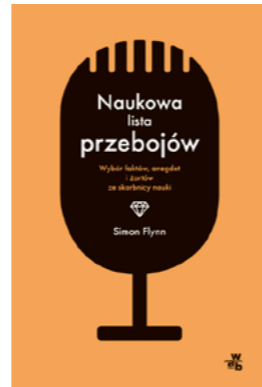
Szkoła projektowania graficznego jest podstawowym kursem dla projektantów tworzących na potrzeby wydawnictw drukowanych, animacji i mediów cyfrowych. To najnowsze światowe wydanie zawiera konkretne rady, jak dostosować projekt do różnych realizacji. Autorzy dzielą się informacjami na temat technik obrazowania cyfrowego, grafiki filmowej i projektowania dla potrzeb internetu oraz urządzeń z małymi wyświetlaczami. **„Szkoła projektowania graficznego. zasady i praktyka, nowe programy i technologie”, David Dabner, Sandra Stewart, Eric Zempel, Wydawnictwo Arkady. Premiera: 20.12.2015.**



Rzymski cesarz, filozof, żołnierz, reformator, poeta. Jedna z najbardziej barwnych postaci starożytności. Geniusz wojenny dorównujący poziomowi Juliuszowi Cezarowi i Aleksandrowi Wielkiemu. Oddany bogom hellenistycznym, walczy z chrześcijaństwem. Traci życie w wieku trzydziestu dwóch lat. Nad powieścią unosi się klimat końca starożytności zastępowanego przez coś gorszego. Paganie odchodzą stopniowo do przeszłości, a wraz z nimi gaśnie blask imperium, które już nigdy nie będzie tak silne jak niegdyś. Vidal z kunsztem odtwarza realia epoki drugiej połowy IV w.n.e. Julian postrzegany jest jako jedna z najlepszych powieści historycznych przez niego napisanych. **„Julian”, Gore Vidal, Wydawnictwo Erica. Premiera: 07.01.2015.**



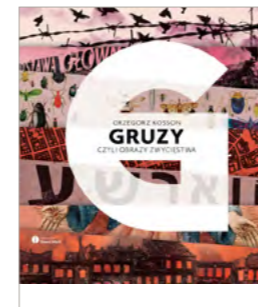
Wartościowe narzędzie nauki dla studentów anatomii i nauk sportowych oraz pracowników służby zdrowia z pokrewnych dziedzin. Zaprojektowany, aby ułatwić zrozumienie funkcjonowania ciała podczas treningu. Ponad 200 szczegółowych ilustracji anatomicznych. Zawiera obszerny przegląd głównych układów ciała. „Anatomia w ćwiczeniach” w prosty sposób objaśnia, jak prawidłowo wykonać 50 podstawowych ćwiczeń, dostarcza wskazówek skierowanych do ćwiczących o różnych poziomach sprawności oraz uczy, w jaki sposób uniknąć urazów. Szczegółowe, wielobarwne ilustracje anatomiczne pokazują, które mięśnie biorą udział w każdym ćwiczeniu, rozróżniając mięśnie wykonujące ruch i stabilizujące. Precyzyjne wyobrażenia sobie, które mięśnie są aktywne podczas różnych ćwiczeń nie tylko poszerzy twoją wiedzę anatomiczną i ułatwi zrozumienie funkcjonowania organizmu, ale także umożliwi poprawienie skuteczności treningu i rehabilitacji. Aby pomóc Ci zapamiętać położenie różnych mięśni i kości Anatomia ruchu – podręcznik ćwiczeń zawiera ilustrowany przegląd głównych układów ciała oraz czarno-białe rysunkowe repetytorium, zaopatrzone w etykiety do samodzielnego wpisania nazw części układu kostno-stawowego i mięśniowego. **„Anatomia ruchu. Podręcznik ćwiczeń”, Ken Ashwell, Wydawnictwo Arkady. Premiera: 25.01.2015.**



Jak zmierzyć prędkość światła za pomocą linijki, czekolady i mikrofalówki? Dlaczego w stolicy Meksyku nie można napić się porządnie zaparzonej czarnej herbaty? Czy na podstawie dwóch wersetów z Biblii da się obliczyć temperaturę nieba i piekła? Simon Flynn gromadzi ciekawostki, anegdoty i historie z różnych dziedzin wiedzy: matematyki, fizyki, geologii, chemii. Opisuje odkrycia, o których nie mieliście pojęcia. Zjawiska, z których istnienia nie zdawaliście sobie sprawy. Procesy, o których słyszeliście, ale nigdy ich nie rozumieliście. A pisze o tym wszystkim przystępnie i z humorem. Tę wiedzę można chłonąć bez umiaru! **„Naukowa lista przebojów. Wybór faktów, anegdot i żartów ze skarbicy nauki”, Simon Flynn, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 14.01.2015.**



Gambia to mały kraj z wielką historią, położony w Afryce Zachodniej, wciśnięty wąskim klinem w Senegal. Kraj o jednym z najwyższych na świecie współczynników bezpieczeństwa. Wyjątkowy nie tylko na tle regionu, ale i całego kontynentu. Dziennikarsko-fotoreporterskie trio podróżników: Magdalena Pinkwart, Sergiusz Pinkwart i Dominik Skurzak stworzyli pierwszy polski przewodnik po Gambii. Gambia jest miejscem, które zadowoli zarówno spragnionego wypoczynku turystę, jak i wytrawnego globtrotera. Dzięki nowemu przewodnikowi National Geographic, kraina uśmiechu jest na wyciągnięcie ręki. **„Gambia. Kraina uśmiechu”, Magdalena i Sergiusz Pinkwart, Wydawnictwo Burda Książki. W KSIĘGARNIACH.**



Kolejna część niezwykle magicznej opowieści o mieście. Jest ona jednak bardziej sentymentalna od „Warstwy czyli obrazy miasta”, czasami wręcz mistyczna, pozostawiająca na długo w sercu słowa wypowiedziane przez bohaterów, historie ich zwykłego życia. Akcja książki toczy się w Warszawie, w czasie II wojny światowej. Codzienne życie jest światłem, w którym proste wydarzenia się zdarzają, urastają do rangi rytuału, tajemniczego obrzędu. Miasto jest ważnym elementem opowieści. Jest spoiwem, które łączy poszczególne historie, postacie, przedmioty. „Jeśli gruzy mają swój zapach to tekst Grzegorza Kosson przesiąkł nim na wskroś – wonią podwójnie palonej cegły, pogrzebanych sprzętów. „Gruzy” to archeologia i antropologia utraconego, w które trzeba się zanurzyć.” Piotr Otrębski, dziennikarz, varsavianista „Nigdy wcześniej Warszawa nie była tak doskonale obsadzona w roli głównej. Pierwsza w historii literatury poświęconej stolicy książka która ukazuje warszawską mitologię. Znakomite.” Tomasz Reich, Nowa Warszawa **„Gruzy czyli obrazy zwycięstwa”, Grzegorz Kosson, Wydawnictwo Słowa i Myśli. Premiera: 17.01.2015.**



Nikt wcześniej nie opisał w ten sposób zbrodniarki, która historycy nazywali Medeą III Rzeszy. Żona Josepha Goebbelsa, ministra propagandy w rządzie Adolfa Hitlera, bardziej niż ktokolwiek uosabia nazistowską żonę. Przedstawiając uzupełniające się portrety Magdy Goebbels z różnych etapów jej życia, Meike Ziervogel próbuje wyjaśnić, co skłoniło ją do tak desperackiego czynu jak zabójstwo własnych dzieci. „Gdy matka zabija swoje dzieci, gdzie jest początek zła? W fanatyzmie, prymitywizmie emocjonalnym, faszyzmie, w jej matce. Nigdy dość uważności. Przejmująca książka”. – Katarzyna Miller **„Magda”, Meike Ziervogel, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 15.01.2015.** „Solaris”, duży stalowy jacht typu Rigel powstawał w Szczecińskiej Stoczni „Gryfia” pod koniec lat 80-tych. Swoją dziewiczy rejs odbył pod nazwą Dar Śląska i harcerską banderą. Podobno żeglował na nim między innymi Stanisław Lem i pozostając pod ogromnym wrażeniem rejsu zasugerował zmianę nazwy zgodnie z tytułem jego najgłośniejszej książki. Odbywając szereg spektakularnych wypraw, między innymi na Spitzbergen i do Brazylii, jacht wslawił się dużą sprawnością i dzielnością morską. Mimo to nie miał szczęścia do kolejnych armatorów i kapitanów. Nadmierne eksploatowany tracił maszt, rozbił się o skały aż wreszcie po powrocie do Polski – zatonął w porcie. Grzegorz Tulisow jest człowiekiem, który w uratowaniu jachtu ujrzał również ratunek dla własnej duszy. Pocztą pantoflową dowiedział się o wraku „Solarisa”, który był na sprzedaż. Własny jacht od zawsze był jego marzeniem. Już od szczenięcych lat gromadził na ten cel pieniądze w słoiku po Nutelli. Jednak po drodze nie raz, gubił przychodzący na życiowych zakrętach i musiał się ratować zaprzeczając marzenie. Wreszcie znalazł się we właściwym czasie i na właściwym miejscu. Kupił ginący jacht – jednak zakup „Solarisa” okazał się kolejnym, ostrym wirazem... „Zapiski niepamięci” to szczere wyznanie o marzeniu, jego dojrzewaniu i realizacji za wszelką cenę. O pustce towarzyszącej spełnieniu oraz o tym, że mimo wszystko jednak jest warto. Dla autora najważniejsza stała się droga, a nie cel. **„Zapiski niepamięci”, Grzegorz Tulisow, Wydawnictwo Naukowe PWN, Rozpisani.pl. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Wyspa Man – niewielka kropka na mapie położona na wschód od Irlandii, kawałek lądu, który jak głosi legenda, powstał podczas walki olbrzymów. To ojczyzna sufrażystek, to tu rozgrywa się akcja jednego z opowiadań Agathy Christie i tu znajduje się jedyne na świecie więzienie, w którym obowiązuje zakaz palenia. Raj dla turystów, a zarazem idealne miejsce internowania dla obywateli krajów, z którymi Londyn prowadził wojny. „Gdziekolwiek mnie rzucisz” to zbiór niespiesnych opowieści o Manxach i Polakach – i o ich splątanych losach. **„Gdziekolwiek mnie rzucisz. Wyspa Man i Polacy. Historia splątania”, Dionisios Sturis, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 28.01.2015.**



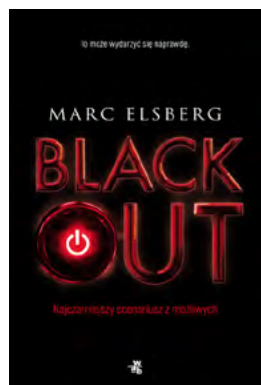
Emma ma czternaście lat i jest jeszcze dzieckiem – które nigdy nie zaznało miłości. Była w kilku rodzinach zastępczych, a gdy zaszła w ciążę, własna matka wyrzuciła ją z domu. Razem z synkiem trafia do Casey. Watsonowie z miejsca zakochują się w chłopczyku, ale trudno jest im poradzić sobie z zachowaniem Emmy i jej brakiem odpowiedzialności. Jednak im lepiej Casey poznaje Emmę, tym mocniej jest przekonana, że ta samotna, pozbawiona wsparcia dziewczyna może stać się wspaniałą matką. Dlatego jest jej tak trudno dokonać wyboru: pomóc zdesperowanej nastolatce pragnącej odmienić swoje życie czy odebrać jej dziecko, by zapewnić mu bezpieczny dom? Nie przeczuwa, że wkrótce dojdzie do tragedii... **„Ostatni całus dla mamy”, Casey Watson, Wydawnictwo Amber. Premiera: 20.01.2015**



Za Genesis, bo tak nazywa się korporacja, wokół której powstaje imperium, stoi jeden człowiek: zdolny genetyk Miran Zieliński. Sfrustrowany brakiem rozwoju w dotychczasowej pracy w Austrii, wraca do Polski. Korzystając z pomocy finansowej zamożnego kochanka tworzy firmę, której celem jest przedłużanie w nieskończoność ludzkiego życia. Bezwzględny, zdeterminowany, cechujący się nieprzeciętną inteligencją i wiarą we własne możliwości, nie cofnie się przed żadnym drastycznym eksperymentem. Zdziwiające jest jednak to, że nikt mu w tym nie przeszkadza. Ludzie zachowują się biernie, wierzą, że jest ich wybawcą. Szalony genetyk zmienia świat, który znamy. A rzecz dzieje się w Polsce, która staje się światową potęgą w przemyśle biotechnologicznym, dzięki czemu bogacą się wszyscy mieszkańcy.

Zaskakujące zwroty akcji i liczne odniesienia do odkryć naukowych prowadzą czytelnika w stronę kuszącej, przerażającej, a jednocześnie bardzo prawdopodobnej wizji przyszłości, w której jednej korporacji udaje się zdobyć niemal nieograniczoną władzę nad światem.

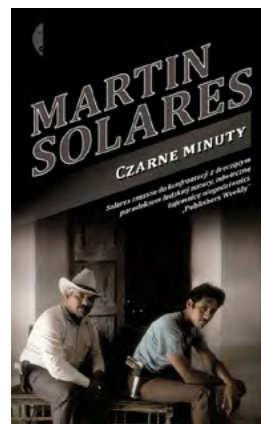
„Jeden Bóg”, Katarzyna Mlek, Wydawnictwo Naukowe PWN, Rozpisan.pl. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Pewnego zimowego dnia w całej Europie następuje przerwa w dostawie prądu – pełne zaciemnienie. Włoski informatyk i były haker Piero Manzano podejrzewa, że może to być zmasowany elektroniczny atak terrorystyczny. Próbuje ostrzec władze, sam zostaje uznany za podejrzany. W próbie rozwiązania zagadki stara się mu pomóc dziennikarka Lauren Shannon. Komu mogło zależeć na wywołaniu globalnego kryzysu?

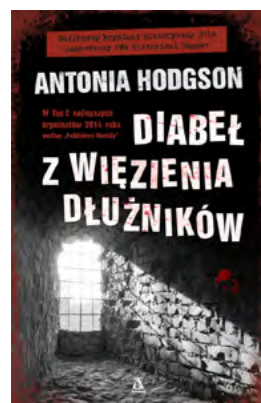
Tymczasem Europa pogrąża się w ciemności. Zaczyna brakować podstawowych środków do życia: wody, jedzenia, ogrzewania. Wystarczy kilka dni, by zapanował chaos na niespotykaną skalę. „Blackout” to thriller naukowy i powieść sensacyjna w jednym: realistycznie przedstawia prawdziwie czarny scenariusz wydarzeń, których prawdopodobieństwo jest tym większe, im bardziej nasze codzienne życie uzależnione jest od elektroniki.

„Blackout. Najczarniejszy scenariusz z możliwych”, Marc Elsberg, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 28.01.2015.



Ofiarą brutalnego zabójstwa pada młody dziennikarz Bernardo Blanco. W toku śledztwa wychodzą na jaw niepokojące fakty związane z głośnym dochodzeniem sprzed dwudziestu lat. Policjant Ramón Cabrera odkrywa, że Blanco pracował nad książką o sprawie kilku uczennic z Paracuánu, które w latach siedemdziesiątych zostały zamordowane przez człowieka zwanego Szakalem. Cabrera nie ma wątpliwości, że zabójca chciał powstrzymać dziennikarza przed ujawnieniem prawdy. Świat Solaresa jest pełen przemocy i pasji. Skorumpowani policjanci chronią wpływowych polityków i ich bliskich bez względu na to, jak okrutnych dopuszczają się zbrodni, a każdy, kto dąży do prawdy, znajduje się w śmiertelnym niebezpieczeństwie.

„Czarne minuty”, Martín Solares, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 22.01.2015.



Londyn, rok 1727. Dwudziestopięcioletni Tom Hawkins zamiast studiować teologiczne traktaty, spędza czas w przybytkach rozkoszy i przy karcianych stołach. Aż trafia do więzienia dla dłużników...

Marshalsea to piekło na ziemi. Nieludzki świat o prostych zasadach: ci, którzy zdołają pozyczyć skądś pieniądze, mają szansę przeżyć. Ci, którzy nie mają grosza, szczeną z głodu i chorób. Stąd nie da się uciec...

Seria makabrycznych zabójstw wypełnia więzienie jeszcze większym strachem. Podejrzanie pada na tajemniczego więźnia, nazywanego diabłem. A Tom dzieli z nim celę... Lecz niespodziewanie dostaje szansę: odkryć prawdę o morderstwach i wyrwać się stąd na zawsze albo być następną ofiarą „diabła z Marshalsea”...

„Diabeł z więzienia dłużników”, Antonia Hodgson, Wydawnictwo Amber. Premiera: 13.01.2015.



Niels Bentzon, wrażliwy humanista i wybitny negocjator policyjny, powinien być już przekonany. Nie dopuścił, by tej upalnej nocy skończyła z mostu w Kopenhadze. Ale mu się nie udało. Dlatego teraz jej ciało leży na środku torów. Kobieta ma zmiażdżoną czaszkę, na jej ręce widnieje tajemniczy napis. Kim jest? Dlaczego skoczyła? Ktoś ją prześladował? Doprowadził do tego, że wybrała śmierć?

Niels Bentzon odkrywa wkrótce, że to zaginiona dwa dni wcześniej primabalerina Duńskiego Baletu Królewskiego. Sekcja zwłok przynosi kolejną rewelację: kobieta zanim popełniła samobójstwo, została utopiona, a potem przywrócona do życia...

Niels Bentzon i zmagająca się z depresją wybitna astrofiżyczka Hannah Lund stają przed zagadką, w której muszą się zagłębić w tajemnice genialnych rzeźb Thorvaldsena i greckiej filozofii. A na wszystkim kładzie się cień tajemnicy przekraczania progu pomiędzy życiem a śmiercią...

„Sen i śmierć”, A.J. Kazinski, Wydawnictwo Amber. Premiera: 13.01.2015.



Rankiem 9 lipca 2012 roku, Andrew, reporter śledczy New York Timesa biegł jak co dzień wzdłuż rzeki Hudson, gdy nagle poczuł ostry ból i upadł w kałużę krwi. Kiedy odzyskuje przytomność, okazuje się, że jest 7 maja 2012 r. – dokładnie dwa miesiące wcześniej. Od tego momentu Andrew ma sześćdziesiąt dni, aby odnaleźć swojego mordercę. Sześćdziesiąt dni, aby dowiedzieć się, kto chce go zabić i dlaczego. Wyrusza więc wszalony pościg od Nowego Jorku po Buenos Aires, by zmienić swoje przeznaczenie.

„Powtórka”, Marc Levy, Wydawnictwo Albatros. Andrzej Kuryłowicz. Premiera: 22.01.2015.



„Asasyni i sojusznicy”, Justin Somper, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 21.01.2015.

Pierwszy tom nowej serii autora „Wampiratów”!

Władca Archenfield nie żyje i wszystko wskazuje na to, że nie umarł z przyczyn naturalnych. Na tronie zasiąść ma jego młodszy brat, książę Jared. Jednocześnie rozpoczyna się polowanie na skrytobójcę. Mury zamku kryją wiele tajemnic, a na dworze rządzą niepodzielnie zbrodnia i intryga. Czy Jared znajdzie mordercę, nim stanie się jego kolejną ofiarą?



Kiedy myślisz, że zły sen się skończył... on wraca i staje się rzeczywistością.

Mara Dyer za wszelką cenę stara się zostawić tragiczną przeszłość za sobą. Podobnie jak jej rodzina, nauczyciele i lekarze utwierdza się w przekonaniu, że powtarzające się wizje i przebliski pamięci to jedynie skutek traumatycznych przeżyć w ruinach szpitala psychiatrycznego. Trudno jednak odciąć się od przeszłości, jeżeli ona wciąż o sobie przypomina...

Psychoterapia, która ma przecież pomóc, nie przynosi żadnego rezultatu. Nawet w ośrodku terapeutycznym Mary nie opuszcza przeczuć, że ktoś śledzi każdy jej krok – i że nie odejdzie, dopóki nie dokona upragnionej zemsty.

Tylko Noah zdaje się wierzyć, że tajemnicze wydarzenia to nie wina jego ukochanej, nawet gdy wszystkie poszlaki wskazują właśnie na Marę.

W drugiej części mrocznej trylogii Michelle Hodkin odkrywa przed nami nowe tajemnice z przeszłości głównej bohaterki i jej najbliższych, zacięra granicę między prawdą a złudzeniem i przypomina, że na przekór wszystkiemu warto walczyć o prawdziwą miłość.

„Mara Dyer. Przemiana”, Michelle Hodkin, Wydawnictwo YA! Premiera: 28.01.2015.



Pierwszy tom przygód pomysłowego chłopca i jego zwariowanej ciotki!

Rysio Raper i jego ciotka Regina wyruszają do Budapesztu w poszukiwaniu kiełbasy, najlepszej do sprzedaży wysyłkowej. Nieoczekiwany zbieg wypadków w wielkim mieście sprawia, że Rysiek i ciotka stają się na pewien czas oszustami. Regina Raper musi odpokutować swoje przewinienia przy restauracyjnym zmywaku. Kiedy próbuje uciec, zostaje aresztowana. Rysiek postanawia działać! W programie telewizyjnym na żywo wzywa naród węgierski do uwolnienia ciotki Reni. Jak skończy się ta historia?

„Rysio Raper i straszna kiełbasa”, Sinikka Nopola, Tiina Nopola, Wydawnictwo Wilga. Premiera: 28.01.2015.



Sieć. Wspaniałe miejsce, lekarstwo na samotność, remedium na lęk. Co stałoby się, gdybyśmy mogli dzielić odczucia, emocje, wiedzę? Czy oznaczałoby to pokój i harmonię? A może rojowisko stałoby się bronią zdolną doprowadzić do zagłady ludzkości? „Black*Out” to znakomity thriller wielokrotnie nagrodzonego niemieckiego pisarza Andresa Eschbacha, opowieść o postępie, hipersieci i niebezpieczeństwie utraty tożsamości. Pustynne tereny Nevady. Christopher Kidd ucieka. Towarzyszy mu rodzeństwo, które na zapomnianych przez Boga i ludzi terenach poszukuje ukrywającego się przed rządem ojca. Dla nich Christopher jest jedynie zręcznym hakerem, który może wyczyścić rejestry FBI i zwrócić wolność ich rodzinie. Jednak prawda jest o wiele bardziej skomplikowana.

Christopher od zawsze miał talent, nie zawsze jednak wykorzystywał go w słusznych celach. Kiedyś dopuścił się wybuchu, który ściągnął na niego uwagę pewnej grupy ludzi. Christopherowi udało się wymknąć, wszedł jednak w posiadanie informacji, które nigdy nie powinny ujrzeć światła dziennego i stał się celem numer jeden potężnej organizacji.

Koherencja nie lubi niezakończonych spraw - zwłaszcza takich, które mogą zagrozić jej istnieniu.

„Black*Out”, Andreas Eschbach, Wydawnictwo Jaguar. WKRÓTCE W SPRZEDAŻY.



„Mechaniczne pajaki”, Corina Boman, Wydawnictwo Uroboros. Premiera: 28.01.2015.

Na balu w domu Adairów umiera nagle jeden z gości, lord Stanton. Prowadząca śledztwo szefowa Secret Service królowej ma do przekazania niepokojące informacje. Lord został otruty, a innym członkom parlamentu również może grozić niebezpieczeństwo. Violet rozpoczyna własne dochodzenie, aby dotrzeć do prawdy i uchronić ojca. Odkrywa spisek i trafia do kostnicy, gdzie w ciele zmarłego znajduje egzotycznego pajaka... Czy ma z tym coś wspólnego mężczyzna w przepasce, którego widziała na balu? Dokąd zaprowadzi ją to dziwne odkrycie?

„Mechaniczne pajaki”, Corina Boman, Wydawnictwo Uroboros. Premiera: 28.01.2015.



Ruthie i Jack myślały, że wiedzą już wszystko o magii 68 pokoiów Pani Thorne. Tymczasem czary wymykają się

spod kontroli!

Ruthie i Jack znajdują dwa pierścienie, które zdają się istnieć poza czasem i przestrzenią, a portal, który powinien pozostać zamknięty, nagle się otwiera... Nastolatkiwie podążają za wskazówkami i przenoszą się do siedemnastowiecznej Anglii, gdzie w posiadłości Bownlow spotykają gubernantkę Rebecę, skrywającą pewien sekret. Śledztwo zaprowadzi ich do Nowego Jorku, San Francisco, a nawet Chin. Tymczasem odpowiedź może znać osoba, od której wszystko się zaczęło - Narcissa Thorne. Jest tylko jeden problem – jak odnaleźć ją w czasie?

„Tajemnica klucza”, Marianne Malone, Wydawnictwo Akapit Press. WKRÓTCE W SPRZEDAŻY.



Album „AOEIUX” zawiera 10 autorskich piosenek, które były nagrywane w studio IZI-PHONICS w Warszawie. Do nagrań zarejestrowanych na tym krążku Oczy Czarne zaprosiły tym razem: znakomitego jazzowego saksofonistę Irka Wojtczaka oraz Marka Rogulskiego Rogulusa - multimedialnego artystę i performerę, który ubarwił jedną z piosenek partią trąbki.

Piosenki zamieszczone na drugiej płycie Oczy Czarne zachowują charakterystyczne brzmienie zespołu. To ciągle mieszanka jazzu, swingu, elementów muzyki pop i teatralnej awangardy, to ciągle akustyczne instrumentarium i niebanalne, poetyckie teksty. Zespół powstał pod koniec lat 80-tych, w rozkwicie zjawiska zwanego Gdańską Sceną Alternatywną. Wówczas Oczy Czarne tworzyły same dziewczyny i można powiedzieć, że był to jeden z pierwszych typowo kobiecych zespołów w Polsce; śpiewały, grały na instrumentach, komponowały i pisały teksty piosenek.

Przez wiele lat istnienia zespołu, występowały w wielu miastach w kraju i zagranicą oraz na festiwalach w Sopocie, Opolu, Jarocinie. Na Festiwalu Muzyki Żeńskiej Miss Rock Europe w Kijowie Oczy Czarne zdobyły I nagrodę jako najlepszy zespół kobiecy w Europie. Grupa ma na swym koncie transmitowane na żywo koncerty w studio Radia Gdańsk i studio koncertowym radiowej Trójki oraz reprezentowała Polskę na Festiwalu Kultur Europy w Fellbach koło Stuttgartu, w koncercie zatytułowanym „Ladies in jazz”.

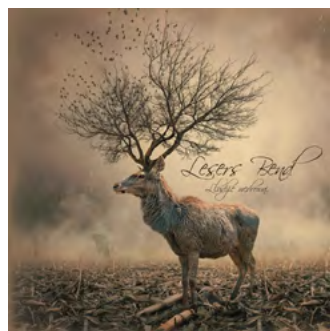
Napisano o nich w kilku książkach, pokazano w kilku filmach dokumentalnych, opowiada się o nich różne historie, że to „pierwszy polski girls band”, „legendarna formacja”, „smutne kobiety”, „legenda trójmiejskiej sceny niezależnej”, a ich niespokojne dusze ciągle nie

pozwalają im powiedzieć dość. **Oczy Czarne, „Aoeiux”, So-pocka Odessa. Premiera: 06.01.2015.**



Tony Jazzu „W cenie sztuki” to nietuzinkowa płyta idealnie odzwierciedlająca swojego autora. Jest szczerą, pełną tekstów o współczuciu dla otaczającego nas świata. „W cenie sztuki” jest cierpienie, udręka, walka z przeciwnościami i nowoczesnym rynkiem kierującym się cięciem kosztów. Na tej blisko godzinnej kompilacji znalazło się siedem produkcji stworzonych w całości przez Tonego Jazzu. Reszta utworów to efekt współpracy z bardzo uzdolnionymi artystami takimi jak: Fokus, Sobota, Boski, Zbuku, Arab, Abel, Konkret, WTH, Zaafir

Tony Jazzu „W cenie sztuki”, Fonografika. JUŻ W SPRZEDAŻY.

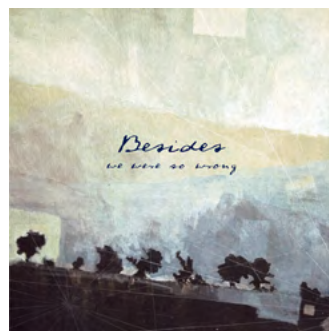


Zespół Lesers Bend istnieje od 1998 roku. W swoim dorobku ma kilka płyt wydanych dla wytwórni Genital Sector Music oraz BL Records Biura Literackiego. Pojedyncze utwory grupy pojawiały się również na składankach Piotra Kaczkowskiego „Minimax 2” oraz na płycie „Powrót Czerwonego Słonia, 11 zespołów z Trójmiasta i nie tylko”, wydanej przez Red Elephant Records. Muzyka Lesers Bend to połączenie alternatywnego rocka i psychodelii. Grupę tworzą: laureat Nagrody im. Wisławy Szymborskiej, perkusista i poeta Łukasz Jarosz oraz gitarzysta Radek Ozga.

Na nowej płycie „Ludzie wędrowni”, poezja jest środkiem

opisującym skrajne emocje. Ten album to ponad godzina frapującej, wciągającej muzyki. Od akustycznych dźwięków po hałaśliwe, rozedrgane sprzężenia. Od muzycznych pejzaży po jazgotliwe wędrowki. Niepokój i ukojenie, równowaga i lęk. Spotkanie i rozłąka. Album Lesers Bend „Ludzie wędrowni” dołączony został do grudniowego wydania czasopisma „Lampa”. Okładkę płyty zdobi praca rumuńskiego Artysty Carasa Ionuta.

Lesers Bend, „Ludzie Wędrowni”, Genital Sector Music. Premiera: 06.01.2015



Zespół Besides to zwycięzca programu MUST BE THE MUSIC 2014. Są bardzo obiecującą propozycją muzyczną polskiej sceny post-rockowej. Pochodzą z Brzeszcza i powstał w 2011 roku. Ich Debiutancki album zatytułowany „We Were So Wrong” swoją premierę miał 13 grudnia tego roku (wy. Fonografika). Na znajduje się 10 instrumentalnych, bardzo zróżnicowanych post rockowych kompozycji. Całość nagrana została w studio Radioaktywni w Częstochowie. Ciekawostką jest, że w większości na tak zwaną „setkę”.

Besides, „We Were So Wrong”, fonografika. JUŻ W SPRZEDAŻY.



„Premiera” to pierwszy album projektu/wytwórni The Truekings i składa się z dwóch krążków. Na pierwszym z nich znajdziecie utwory, które zostały stworzone przez wszystkich artystów z The Truekings

Label pomiędzy lipcem a wrześniem 2014 roku w Tony Jazzu Studio. Druga płyta zaś, to typowa kompilacja piosenek, które pojawiają się na płytach poszczególnych członków tej wytwórni. Wszyscy artyści wybrali utwory, które reprezentują ich koncepcję artystyczną. **The Truekings, „Premiera”, Fonografika. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Album „65 lat polskiej piosenki. Volume 2” składa się z 4 płyt, na których znalazły się utwory znakomitych autorów: Agnieszki Osieckiej, Wojciecha Młynarskiego, Grzegorza Ciechowskiego, Jacka Cygana Edyty Bartosiewicz i kompozytorów: Władysława Szpilmana, Katarzyny Gaertner Marka Grechuty Czesława Niemena. Odnajdziemy wielkich wykonawców, którzy kształtowali polską piosenkę przez 65 lat jej istnienia: Anna German, Ewa Bem, Edyta Geppert, Martyna Jakubowicz, Anna Maria Jopek, Czesława Niemena, Obywatela G.C.

V/A „65 lat polskiej piosenki! Volume 2”, Polskie Radio. Premiera: 02.01.2015.



Muzyka ciszy. Volume 2 to album dwupłytowy, którego pomysłodawcą jest Marek Niedźwiecki.

Po sukcesie albumu „Marek Niedźwiecki, Muzyka ciszy” wydanego w 2013 roku, Agencja Muzyczna Polskiego Radia prezentuje kolejną edycję tego znakomitego wydawnictwa.

V/A „Marek Niedźwiecki. Muzyka Ciszy. Volume 2 [2CD]”, Polskie Radio. Premiera: 02.01.2015.