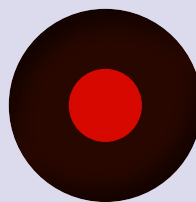


Wrzesień 2015

# Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



# IRKA

WWW.IRKA.COM.PL

# WAR SZAWA JEST TREN DY

WSTĘP WOLNY  
ZNIŻKI NA KARTĘ WARSZAWIAKA  
LUB KARTĘ MŁODEGO WARSZAWIAKA

WWW.WARSZAWAJESTTRENDY.UM.WARSZAWA.PL

ORGANIZATOR:



PARTNERZY MEDIALNI:



# We wrześniu POLEGAMY

04.09

Warsaw Drum Festival: Coma - Klub Palladium, Warszawa



Gang Albanii - Stadion „KS Skra Częstochowa”, Częstochowa  
 Festiwal Goldbergowski: Musica Alta Ripa - Kościół Świętej Trójcy, Gdańsk  
 Billy Neal - Teatr & Klub muzyczny Old Timers Garage, Katowice  
 Shannon - Amfiteatr im. Czesława Niemena, Olsztyn  
 Rasmentema - Mega Club, Katowice  
 Folk Metal Crusade 2015, Pt. II - Klub U Bazyla, Poznań



05.09

Warsaw Drum Festival: Sorry Boys - Klub Palladium, Warszawa  
 Behind The Trees 2015 - Słupna Park, Mysłowice

06.09

Warsaw Drum Festival: Poluzjanci - Klub Palladium, Warszawa  
 Festiwal Goldbergowski: Petra

Somlai i Arte dei Suonatori - Kościół Świętej Trójcy, Gdańsk

09.09

City Sounds: KARI - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław

10.09

GRAI, Netherfell - Estrada Stagebar, Bydgoszcz  
 Liveurope Showcase: DAWID PODSIADŁO, Oly, „Steaming Satellites (AU) i inni... - Klub Stodoła, Warszawa  
 Mądrość, miłość i transcendencja - Narodowe Forum Muzyki, Wrocław  
 Arka Noego - Pałac Młodzieży, Katowice  
 Lord & The Liar / Maja Koman - Klub Firlej, Wrocław  
 Fatboy Slim - Iskra Pole Mokotowskie, Warszawa  
 REBELS OF SCANDINAVIA: SuperCharger + The Scams + Thundermother - Hydrozagadka, Warszawa



11.09

The Janoskians - Klub Eskulap, Poznań  
 Liveurope Showcase: BRODKA, Krzysztof Zalewski, Mary Popkids (HU) i inni... - Klub Stodoła, Warszawa  
 Summer Dying Loud 2015 - MOSiR, Aleksandrów Łódzki  
 Pumeza Matshikiza i Orkiestra Kam.AUKSO - Pałac Młodzieży, Katowice  
 SMIF-N-WESSUN - Back To The Roots - 22nd Anniversary 1993-2015 - Mega Club, Katowice  
 QUEBONAFIDE - KLUB REMONT, Warszawa  
 Freddie Mercury Rock Operowo

Filharmonia Śląska, Katowice  
 Folk Metal Crusade 2015, Pt. II - Warszawa - Progresja Music Zone, Warszawa  
 Circus Inferno: Life and Death! pres. MIND AGAINST! - Stara Rzeźnia, Poznań  
 Nilton Ramalho & Djau Roque + Sensual Party - Klub Proxima, Warszawa  
 KORTEZ / BISQUIT - Sala Koncertowa Radia Wrocław  
 The Bill - Klub Ucho, Gdynia  
 STRACHY NA LACHY - SCENA Klub, Sopot

13.09

Lady Pank - The Best Of - Hala Arena, Poznań  
 Machine Head - Klub B90, Gdańsk



Ania Dąbrowska - Sala Koncertowa Radia Wrocław

14.09

Machine Head - Progresja Music Zone, Warszawa

15.09

Dj Premier & Live Band - Klub Proxima, Warszawa  
 Machine Head - Klub Fabryka, Kraków

16.09

RPWL plays Pink Floyd - Klub Kuźnia, Bydgoszcz  
 Saturnus, support: Autumnal - Club Rocker, Szczecin

17.09

God is An Astronaut - Progresja Music Zone, Warszawa

18.09

Carrantuohill - Teatr & Klub muzyczny Old Timers Garage, Katowice  
 God is An Astronaut - Klub Eskulap, Poznań

Fun Factory - Banana Dance Club, Wrocław, Wrocław  
 Video - Klub Decybel, Łuków

19.09

Spiritual Front - Progresja Music Zone, Warszawa  
 God is An Astronaut - Mega Club, Katowice



20.09

Lizard, gość specjalny: Galahad - Galeria Sfera, Bielsko Biała  
 Andrzej Sikorowski & Maja Sikorowska - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław  
 1988 / Rychlicki - Pardon To Tu, Warszawa  
 Die Krupps - Progresja Music Zone, Warszawa

21.09

All Improvviso - Orkiestra Historyczna - Ruiny Teatru Victoria, Gliwice

22.09

Sea + Air + support - Klub Firlej, Wrocław

24.09

OldBreakout + Stara Szkoła - Lizard King, Toruń  
 James Arthur - Eskulap, Poznań

25.09

Requiem Records Festival - Klub Fugazi, Warszawa



BEZCZEL x Z.B.U.K.U. - Mega Club, Katowice  
 LIVEMOTION FESTIVAL - Scena na Piętrze, Poznań

Romantycy Lekkich Obyczajów - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław

Juggernaut, Suns of Thyme, Odd Couple - Klub Firlej, Wrocław

Gang Albanii - Klub Alibi, Wrocław

Eskulap - Klub B90, Gdańsk

O.S.T.R. - Klub CK Wiatrak, Zabrze  
 PLAYGROUND FESTIVAL - Dawny budynek starego Dworca, Poznań

OCN - koncert premierowy „Demon i Karzeł” - Progresja Music Zone, Warszawa

26.09

Requiem Records Festival - Klub Fugazi, Warszawa  
 III Edycja Festiwalu Twórczości Wojciecha Młynarskiego - Polska Filharmonia Bałtycka, Gdańsk  
 Koncert Leski - Kompleks Zamkowy Atelie, Tarnowskie Góry  
 Kukiz i Piersi, support: New Way Punk Rock - Hala OSiR, Włocławek  
 Sinister, Invoker, Neolith, Shodan - Od zmierzchu do świtu, Wrocław  
 Kraków Hip Hop Festival - EXPO Kraków



27.09

III Edycja Festiwalu Twórczości Wojciecha Młynarskiego - Polska Filharmonia Bałtycka, Gdańsk  
 Dwa Żywioły: Aleksandra Kurzak, Krzysztof Cugowski - Hala Stulecia, Wrocław  
 Enter Shikari, support: Hacktivist - Klub Parlament, Gdańsk  
 SOYKA KOLEKTYW - Teatr Wielki w Poznaniu

29.09

Enter Shikari, support: Hacktivist - Klub Alibi, Wrocław  
 Natalia Nykiel - Klub Stodoła, Warszawa  
 PURUSHA [Postaremczak / Traczyk / Szpura] - Pardon To Tu, Warszawa



Weź udział w imprezie „Warszawa jest trendy” i przekonaj się, że Warszawa jest miastem, w którym dzieje się więcej niż myślisz! Spędź wolny czas z rodziną i przyjaciółmi w najbardziej szalony sposób albo odpocznij i zregeneruj siły przed nadchodzącym tygodniem. Chcesz pobić rekord Guinnessa w grze na największej planszy Monopoly? Co powiesz na niemy film w ogrodzie, z muzyką na żywo, albo spotkanie z Muminkami? A może wolisz poczuć brak grawitacji podczas przeprawy przez most tybetański? A śpiewanie piosenek w tramwaju? Podniebna kolacja? Od 4 do 6 września przez 50 godzin będziesz mieć możliwość nie tylko zwiedzić podziemia Pałacu Kultury i Nauki, ale też zjeść śniadanie nad Wisłą, potańczyć w międzypokoleniowej dyskotekce lub wziąć udział w spacerze z przewodnikiem, a do tego posłuchać Chopina na Krakowskim Przedmieściu. Na większość imprez jest wstęp wolny lub ze zniżką na Kartę Warszawianka lub Młodego Warszawianka.

**Szczególnie polecamy:**  
 - **SUPER WARSZAWA** - 4 września o godzinie 17:30, Plac Defilad.  
 W programie koncerty: Jessie Ware, LemOn, Afromental, Curly Heads  
 - **WARSAW CHALLENGE THE RING** - 5 września o godzinie 17:00, Plac Defilad  
 W programie: 17.00 – I runda, 18.00 – Koncert Miouosh, 19.00 – Ćwierćfinały, 19.30 – Koncert Tede, 20.30 – Walka o III miejsce, 20.45 – Finał, 21.00 – Koncert VNM, 22.00 – After Party

**STODOLA** more than live music  
**KUP BILET NA WWW.STODOLA.PL**  
**BILETY DOSTĘPNE:**  
**KASA KLUBU STODOLA - WARSZAWA, UL. BATOREGO 10**

**DAWID PODSIADŁO**  
 SORRY BOYS · KARI · OLY · K BLEAX  
 RUBBER DOTS · MORIAH WOODS  
 THE FERAL TREES · ILLE CZ · POLKOV A  
 STEAMING SATELLITES A · FREQUENCY SK  
 NEVER SOL CZ · GENIUS LOGGI SK  
**BRODKA**  
 KRZYSZTOF ZALEWSKI · POLA RISE  
 PATRICK THE PAN · MILKY WISHLAKE  
 KORTEZ · MARY POPKIDS HU  
 TRIANA PARK LV · IAMYANK HU  
 NIKLAVZ LV · JOYCUT IT ·  
 THE SOUND POETS LV · ODD COUPLE DE

**PINK MARTINI**  
 7.10 - ZABRZE, 8.10 - POZNAŃ, 9.10 - ŁÓDŹ

**BERNHOF**  
 19.10 - WARSZAWA

**RENATA PRZEMYSK**  
 25.10 - WARSZAWA

**ST GERMAIN**  
 5.11 - WARSZAWA



To miała być kolejna wielka ekranizacja dzieła Jane Austen. Epicki romans, gwiazdorska obsada i produkcja z hollywoodzkim rozmachem. Pan Darcy nie zdążył jednak wywołać rumieńca na twarzy Elizabeth Bennet ... Po sentymentalnej aurze „Dumy i uprzedzenia” pozostaje tylko piękna okolica i urokliwy dworek. Produkcja filmu zostaje wstrzymana. Jednak gra trwa nadal: śledztwo w sprawie ewentualnego zabójstwa i sekrety gwiazd inicjują zabawną komedię intryg. Bohaterowie spiskują, knują i robią wszystko, by kompromitujące fakty z ich życia nie ujrzały światła dziennego. Niespodziewane zwroty akcji, błyskotliwe dialogi i atmosfera hollywoodzkiego skandalu tworzą literacką mieszkanke wybuchową. „Pan Darcy nie żyje” to soczysta opowieść, nie tylko dla fanów Jane Austen.  
**„Pan Darcy nie żyje”, Magdalena Knedler, Wydawnictwo Czwarta Strona. Premiera: 09.09.2015.**



Po abdykacji Ferdynanda Habsburga w 1848 roku na cesarskim tronie zasiada osiemnastoletni Franciszek Józef. Jest zaręczony z bawarską księżniczką Heleną. Jednak kiedy w 1853 roku naręczona przybywa na wiedeński dwór, młody cesarz zakochuje się od pierwszego wejrzenia w jej siostrze Sisi, i to ją prosi o rękę. Młodziutka cesarzowa pławi się w luksusie, ale jej niekonwencjonalne zachowanie nieustannie zderza się z dworską etykietą. Nie ma przyjaciół, otaczają ją intryganci, a matka cesarza na każdym kroku okazuje jej niechęć. Ale dzięki swej wytrwałości, niezwykłej inteligencji i wrażliwości Sisi podbija serca swych poddanych i znacząco wpływa na bieg historii. Fascynująca opowieść o Sisi - księżniczce Bawarii, królowej Węgier i cesarzowej Austrii, jednej z najbardziej wpływowych i charyzmatycznych kobiet wszechczasów.  
**„Sisi. Cesarzowa mimo woli”, Allison Pataki, Wydawnictwo Harper Collins. Premiera: 9.09.2015.**



Elwira zawsze twierdziła, że w przeszłości jej chłopskiej rodziny nie kryją się żadne tajemnice i skandale. Nigdy więc nie słuchała uważnie licznych opowieści prababci Basi. Radosna i żywiołowa, otoczona przyjaciółmi kobieta woli żyć teraźniejszością w spokojnym miasteczku nad Czarnym Potokiem. Jednak na losach kolejnych pokoleń jej bliskich cieniem położyło się tragiczne wydarzenie sprzed prawie 150 lat. W skomplikowanej historii przodków Elwiry jest miejsce zarówno na prawdziwą miłość, jak i cierpienie oraz troski. Czy wyrządzona krzywda zostanie odkupiona, a winy wybaczone? Jak postąpi Elwira, gdy życie postawi przed nią zadanie podobne do tego, jakie było udziałem babek?  
**„Znów nadejdzie świt”, Anna J. Szepielak, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 23.09.2015.**



Dagmara musi zająć się dziadkiem przez kilka dni. Nic prostsze? Nie w tym przypadku! Starszy pan zafunduje jej wakacje w zrujnowanym szpitalu psychiatrycznym na Roztoczu. Ludzie są tu mili i spokojni, szkoda tylko, że akurat ktoś postanowił wymordować pół wioski. No cóż, są miejsca, gdzie nawet najbliższe urazy starannie się pielęgnuje, by z czasem wyrosły na porządne spory sąsiedzkie, i Utopce to jedno z tych uroczych miejsc. Warto je odwiedzić! Tutaj można się zakochać... na zabój!  
Ta książka to ostrzeżenie! Nieodpowiedzialne zachowanie może spowodować katastrofę w ruchu lądowym i kłopoty matrymonialne, nieboszczyk w płynie nie wpływa dobrze na cerę, a konkursy esemesowe mogą być przyczyną śmiertelnego zatrucia...  
**„Kłątwa utopców”, Iwona Banach, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 23.09.2015.**



Roberta uwielbia kolekcjonować listy i pocztówki, które znajduje w używanych książkach, przeznaczonych do ponownej sprzedaży. Kiedy ojciec przekazuje jej część rzeczy należących do babci Dorothy, znajduje wśród nich zaskakujący list od dziadka, którego nigdy nie poznała. List opatrzony jest datą, która wskazuje, że został napisany po jego rzekomej śmierci w czasie II wojny światowej. Dorothy jest nieszczęśliwa w małżeństwie z Albertem, który został zmobilizowany i pojechał walczyć przeciwko Niemcom. Kiedy tuż za jej domem rozbija się wojskowy samolot, przychodzi do niej dowódca dywizjonu, Polak Jan Pietyrkowski. Pomiędzy Dorothy i Janem rozwija się uczucie, kobieta coraz śmielej myśli o tym, że mogłaby znaleźć z nim szczęście. Jednak zapisane dla nich przeznaczenie jest zupełnie inne, a w życiu Dorothy pojawia się tajemnica, która wstrząśnie jej wnuczką jeszcze wiele lat później...  
**„Walizka pani Sinclair”, Louise Walters, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Olga pracuje w portalu „Magia życia”, gdzie analizuje cudze sny, udziela porad z zakresu savoir-vivre'u i w razie potrzeby robi przysługę koleżance, pisząc dla niej wymarzony horoskop. Żyje w związku z Adamem - odnoszącym coraz większe sukcesy pisarzem. To związek, w którym więcej rzeczy robi się osobno niż razem.

Można by pomyśleć, że życie Olgi otacza różowa bańka, gdyby nie pewien problem: nie ze wszystkim Olga może się zwierzyć. Na przykład z tego, że ciągle odkłada na później przeczytanie powieści Adama. Być dziewczyną pisarza i nie czytać jego książek, to coś więcej niż niezręczność. Jest i inny problem: nie ze wszystkiego Olga zdaje sobie sprawę. Na przykład z tego, że Adam nie jest jedynym trudnym mężczyzną w jej życiu.

Doskonale napisana, zabawna, piekielnie przenikliwa powieść o młodych ludziach z wielkiego miasta, którym pozornie żyje się lekko, łatwo i przyjemnie. Impreza goni imprezę, sukces jest na wyciągnięcie ręki, gorące uczucia rozkwitają i więdną, ale kiedy kończy się pytanie: czy to aby na pewno wszystko, czego można oczekiwać od życia?

**„Trudny mężczyzna”, Anna Bednarśka, Wydawnictwo Akurat. Premiera: 09.09.2015.**



Czterdziestoletnia Mia Hayes, zwana w rodzinie Królikiem, trafia do hospicjum – jej kilkuletnia walka z rakiem dobiega końca. Bliscy wciąż poszukują cudownego lekarstwa, powoli jednak godzą się z tym, że Mia wkrótce odejdzie. Każdy z nich na swój sposób radzi sobie z tym, co nieuniknione: buntem, humorem i niekontrolowanymi wybuchami śmiechu. Wojownicza matka nie poddaje się i ciągle wierzy, że lekarze uratują Mię. Starsza siostra co prawda nie ma już złudzeń, ale przekonuje nastoletnią Juliet, że jej mama wyzdrowieje. Brat rockandrollowiec przerywa trasę koncertową i wraca do domu, lecz robi wszystko, żeby nie myśleć o śmierci siostry. Wszyscy spotykają się przy łóżku Mii. Plotkują, kłócą się i wspominają. Otoczona bliskimi Mia myśli o Johnnym, swojej pierwszej miłości. Ma nadzieję, że jeszcze się spotkają. Najbliższe dni staną się dla wszystkich szaloną podróżą przez spełnione i niespełnione marzenia. Piękna i zabawna opowieść o tym, co w życiu najważniejsze. Emocjonalny rollercoaster. Będziecie śmiać się przez łzy!  
**„Ostatnie dni Królika”, Anna McPartlin, Wydawnictwo Harper Collins. Premiera: 09.09.2015.**



Jest rok 2015, a Patricia Cowan dożyła sędziwego wieku. „Dzisiaj zdeorientowana” - głosi napis na karcie pacjenta na jej łóżku. Patricia nie wie, który jest rok, nie pamięta o ważnych wydarzeniach z życia swoich dzieci. Za to pamięta o tym, co wydaje się niemożliwe. Pamięta, że wyszła za Marka i miała czworo dzieci - ale pamięta też, że nie wyszła za Marka i wychowała troje dzieci z Bee. Była gospodynią domową, która wyzwoliła się z okropnego małżeństwa, czy odnoszącą sukcesy autorką przewodników, mieszkającą w Wielkiej Brytanii i Włoszech? A księżyc, który widzi przez okno: czy znajduje się na nim pocziwa stacja badawcza, czy też posterunek wojskowy najeżony pociskami atomowymi?  
**„Podwójne życie Pat”, Jo Walton, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 23.09.2015.**



Lata dwudzieste XX wieku. Młody Turek przyjeżdża na naukę zawodu do Berlina. Na wystawie malarstwa wielkie wrażenie wywiera na nim autoportret młodej niemieckiej artystki, zaskakująco podobny do Madonny z obrazu renesansowego mistrza. Pewnego dnia poznaje jego autorkę. Tak zaczyna się jedna z najpiękniejszych, najbardziej autentycznych historii miłosnych w nowoczesnej literaturze tureckiej. Wywodzący się z innej kultury, bezstronny obserwator w mistrzowski sposób odmalowuje burzliwą atmosferę Niemiec, które liżą powojenne rany. Udaje mu się uchwycić nastroje i rozmowy berlińskiej ulicy, a także stworzyć wyrazistych bohaterów. To proza, która oddaje nastrój tamtej epoki równie znakomicie jak utwory Ericha Marii Remarque'a.  
**„Madonna w futrze”, Sabahattin Ali, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 08.09.2015.**



Trzy kobiety – nieśmiała, skryta i przebojowa spotykają się któregoś dnia, kiedy ich dzieci idą do przedszkola. Nie wiedzą, że pozornie drobna zmiana przewróci ich życie do góry nogami, a sielska rzeczywistość na przedmieściach Sydney to jedynie pozory. „Wielkie kłamstewka” to opowieść o byłych mężach i drugich żonach, matkach i córkach oraz burzach w szklance wody, a także niebezpiecznych kłamstwach, w których trwamy, by doczekać jutra. Żyjemy, żeby kłamać, czy kłamiemy, żeby żyć? Oto jest pytanie.  
**„Wielkie kłamstewka”, Liane Moriarty, Prószyński i S-ka. Premiera: 22.09.2015.**



Anna Lyndsey ma chłopaka, kredyt na mieszkanie i dobrą pracę w Londynie. Pewnego dnia, gdy siedzi przed komputerem, zaczyna palić ją twarz. To początek dziwnej choroby, która sprawi, że ciało Anny przestanie tolerować światło. Wszelkie światło: monitora, lampy, świece, wreszcie - ku rozpacz dziewczyny - słońca. Anna z dnia na dzień musi porzucić swoją pracę, dom, ukochany Londyn i zaszyć się w ciemnym pokoju. Czy straci też miłość swojego życia?  
„Dziewczyna w ciemności” to pamiętnik dziewczyny uwięzionej przez chorobę w całkowitym mroku. Jej opowieść jest przejmująca, ale również błyskotliwa i zabawna. Anna ze wszystkich sił próbuje w swoim pozbawionym światła świecie normalnie żyć i kochać.  
**„Dziewczyna w ciemności”, Anna Lyndsey, Wydawnictwo Agora. Premiera: 30.09.2015.**



olo Thomsen, oficer SS, zakochuje się w Hannah Doll, żonie komendanta obozu koncentracyjnego. Paul Doll dowiadyuje się prawdy i obojgu grozi wielkie niebezpieczeństwo. Doll knuje intrygę, w której jedną z głównych ról ma odegrać niejaki Szmul - więzień obozu. To tylko powierzchnia, pod którą kotłuje się hitlerowska noc Walpurgii. Amis w swej powieści mierzy się z jedną z największych tragedii nowożytnego świata. Powojenny finał jest nie mniej poruszający niż tło akcji - obóz koncentracyjny. Rzecz o banalności zła, o granicach jego akceptacji, wreszcie o tym, czy - pięknie opisana, niemal wirtualna w tak nieludzkiej scenarii - miłość może przetrwać w normalnym świecie. Mistrzowska proza, prowokacyjny, subtelny humor, godne świetnego pisarza drażnienie granic nieopisywalnego.  
**„Strefa interesów”, Martin Amis, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 22.09.2015.**



Jeśli jeszcze nie znacie FiKa i jego strony [www.facetikuchnia.com.pl](http://www.facetikuchnia.com.pl), czas najwyższy nadrobić zaległości! Długie ciemne włosy, gęsta broda i istic rockowy wygląd zdecydowanie wyróżniają go na tle gotujących, piekących i blogujących pań domu. To, że jest facetem, w żaden sposób nie przeszkadza mu w zaangażowaniu i pietyzmem podchodzić do tego, co kładzie na talerzu. A są to potrawy niebanalne, tym bardziej że FiK, czyli Szymon Kubicki, przeszło rok temu wykluczył ze swej diety gluten. Gotowanie bez glutenu otworzyło przed nim nowe niedostrzegane wcześniej możliwości, pobudziło kulinarną kreatywność, a co najważniejsze — pozwoliło poznać smaki i produkty, na które dotąd nie zwracał szczególnej uwagi.

Książka zawiera 130 przepisów, w dużej mierze nigdzie wcześniej niepublikowanych — w sumie 20 rozdziałów, odpowiadających produktom albo grupom produktów, po które Szymon sięga najczęściej i które uważa za warte włączenia do codziennego menu. To kuchnia pełna wyjątkowych smaków i aromatów, hołdująca idei slow food, która zainspiruje nie tylko osoby na diecie bezglutenowej, ale też wegan, wegetarian i wszystkich tych, którzy chcą czerpać przyjemność z jedzenia.

**„Facet i kuchnia. Smacznie, kreatywnie i bez glutenu”, Szymon Kubicki, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 23.09.2015.**



Dwaj przyjaciele Fred i Mick - wybitny kompozytor i sławny reżyser - spędzają wakacje w alpejskim kurorcie pełnym niezwykłych gości. Wspominają swoje życie, próbując, każdy na swój sposób, rozliczyć się z przeszłością, pogodzić z tym, co nieuniknione. W tej niezwyklej książce, pełnej emocji i błyskotliwego humoru, Paolo Sorrentino przypomina, że metryka to nie wszystko. Że człowiek jest młody, póki nosi w sobie pasję, i że jesień życia nie musi się sprowadzać do ciągłego wsluchiwania się w nieubłagane tykanie zegara.

**„Młodość”, Paolo Sorrentino, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 08.09.2015.**



Sir Richard Kenworth musi w ciągu dwóch tygodni znaleźć w Londynie narzeczoną i wziąć z nią ślub. W tej sytuacji nie ma zbyt wysokich wymagań. Kiedy podczas wieczoru muzycznego w pewnym domu dostrzega Iris Smythe-Smith, jest przekonany, że spotkał właściwą pannę.

Iris jest wykształconą, ładną dziewczyną, ma poczucie humoru, a na dodatek gra na wiolonczeli. Należy do kobiet, których mężczyźni nie zauważają od razu. Pogodziła się z tym, więc kiedy Richard Kenworthy zaczyna o nią zabiegać z zastanawiającą energią, robi się podejrzliwa. Gdy sir Richard wikła ją w szczególnie bolesny skandal, jest pewna, że on coś ukrywa. Nie potrafi wytłumaczyć sobie jego zachowania, a jest ono coraz bardziej intrygujące. Przeczują tajemnicę i nawet nie spodziewa się, jak jej pręczenie się spełni...

**„Sekrety małżeństwa”, Julia Quinn, Wydawnictwo Amber. Premiera: 22.09.2015.**



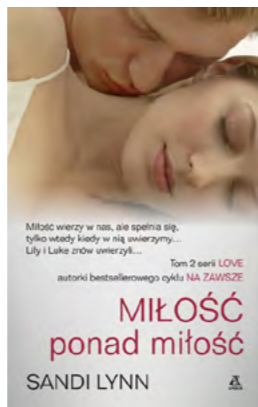
„Sekstaśmy” – książka i słuchowisko w jednym – to poruszająca, podszyta błyskotliwym humorem opowieść o współczesności. W zdigitalizowanym, a jednak na wskroś biologicznym, świecie, bohaterami Katarzyny Fetlińskiej rządzi ciało – świadome własnej powłoki, choć często nieświadomie zmieniające się pod wpływem nowych technologii. Barwny, śpiewny język, którym posługuje się autorka, pobudza wszystkie zmysły odbiorcy, ułatwiając mu utożsamianie się z przekazem utworów.

**„Sekstaśmy”, Katarzyna Fetlińska, Biuro Literackie. Premiera: 21.09.2015.**



Yanira ma dwadzieścia pięć lat, mieszka na Teneryfie, śpiewa w hotelach i jest singielką. Nie spotkała jeszcze mężczyzny, który dorównywałby jej temperamentem i ciekawością nowych przeżyć. Przeprowadza się do Barcelony i zaczyna pracę na statku wycieczkowym kursującym po Morzu Śródziemnym. Na pokładzie roi się od atrakcyjnych mężczyzn, ale Yanira wpada w oko przystojny marynarz Dylan. Czy dlatego, że nie zwraca na nią uwagi? Yanira nie wie jednak, że Dylan bacznie ją obserwuje. I że wkrótce zabierze ją w podróż przez świat doznań, które przekroczą nawet jej fantazje. Lecz nie wyjawia jej prawdy o sobie...

**„Odgadnij, kim jestem”, Megan Maxwell, Wydawnictwo Amber. Premiera: 29.09.2015.**



Lily Gilmore i Luke Mattews po grążeniu w rozpacz po zdradzie i stracie, przestali wierzyć w miłość. Spotkali się i oboje nieufni, pokaleczeni przez los, znów uwierzyli. Zostali ze sobą. On ma swój bar, ona swoje fotografowanie. Zapowiada się wspólne szczęśliwe życie. Ale zła przeszłość ciągle jest z nimi i zagraża ich miłości. Przypadkowe zdjęcie rodzi w nim wątpliwości i obawy. Ona nie przebaczyła, nie wyzwoliła się z katastrofy swojego niedosłusznego ślubu. Czy to, co razem stworzyli, uratuje ich? Czy będzie raczej ciągle jątrzyć bolesne rany?

**„Miłość ponad miłość”, Sandi Lynn, Wydawnictwo Amber. Premiera: 01.09.2015.**



Sto lat temu w Jasnej Polanie zdarzyło się coś, co wstrząsnęło całym światem. Osiemdziesięciodwuletni pisarz, geniusz i największa ówczesna sława literacka, hrabia Lew Tołstoj, potajemnie uciekł z domu w nieznanym kierunku. Od tego czasu zaczęły ucieczki i śmierci wielkiego starca obrosły mnóstwem mitów i legend... Ostatecznie w listopadzie 1910 roku z 50 rublami w kieszeni dotarł do stacji Astapowo, gdzie stan zdrowia zmusił go do zatrzymania się i gdzie zmarł.

Na wieść o tym, że Lew Tołstoj umiera na stacji kolejowej w niewielkiej i oddalonej od cywilizacji miejscowości Astapowo, zjechały się media, by na bieżąco relacjonować stan zdrowia „sumienia narodu”. Aby ułatwić komunikację ze światem, wybudowano prowizoryczny telegraf, a raportom towarzyszyły komentarze najznamienitszych rosyjskich pisarzy, duchownych i władzy. To, co miało być dla Tołstoja początkiem nowego życia jako pielgrzymującego ascety, poszukującego prawdy o człowieku, stało się medialnym cyrkiem, w który włączyły się najważniejsze siły ówczesnej Rosji: Cerkiew, tajna policja i władze z carem Mikołajem II i premierem Piotrem Stołypinem na czele.

**„Lew Tołstoj. Ucieczka z raju”, Paweł Baśiński, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 23.09.2015.**



W szkole publicznej Casey Watson zajmuje się dziećmi, które nie potrafią przystosować się do nauki i szkolnych zasad.

W jej grupie pojawia się nowa uczennica, przeniesiona z innej szkoły. Trzynastoletnia Imogena nie odzywa się podczas lekcji, a na przerwach swobodnie rozmawia z innymi dziećmi... Casey zwraca uwagę na zastanawiające szczegóły. Nieruchoma, zawsze poważną twarz dziewczynki i niespodziewane, gwałtowne reakcje. Zaczyna szukać przyczyny. Rodzice Imogeny się rozeszli, matka zniknęła, a ojciec ponownie się ożenił. Potem opiekę nad dzieckiem musieli przejść dziadkowie. W miarę jak Casey poznaje kolejne szczegóły życia dziewczynki, jest coraz bardziej przerażona. W końcu będzie musiała uciec się do pomocy policji...

**„Dziewczynka, która przestała mówić”, Casey Watson, Wydawnictwo Amber. Premiera: 15.09.2015.**



Lata dwudzieste XX wieku. Niecałe dziesięć lat po wojnie (w trakcie której zakończył się tom pierwszy) życie w Niemczech toczy się normalnym torem. Jest to jednak normalność inna niż ta, do której przywykli kupiec Johann Isidor Sternberg i jego żona Betsy – to czasy emancypacji kobiet, większej niż przed wojną swobody obyczajowej, a także ogromnej popularności kina, kabaretu i kawiarnianych spotkań. Taka rzeczywistość wiele obiecuje ich dzieciom. Dwudziestoseściolatekni Erwin, student sztuk pięknych, ma nadzieję zostać wybitnym malarzem, Clara, jego siostra bliźniaczka, bryluje w towarzystwie, a osiemnastoletnia Victoria, wytworna i pewna siebie, a przy tym nieco naiwna, marzy o karierze aktorskiej. W rzeczywistości tej całkiem niezłe odnajdują się także skromna Anna, nieślubna córka Johanna Isidora i rówieśnica Victorii, jedenastoletnia Alice przeżywająca fascynację młodą nauczycielką niemieckiego, a także ośmioletnia córka Clary, Claudette.

**„Dzieci z alei Rothschildów”, Stefanie Zweig, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: wrzesień 2015.**



„W książce autorka postanowiła zaaranżować fikcyjną przygodę. Zainspirowana seansami spirytystycznymi, które opisywał i w których uczestniczył autor Lalki, zaprosiła go na spacer po Śródmieściu; pokazała mu swoje ulubione miejsca i opowiedziała jak się w międzyczasie zmieniły.

Co na to jej towarzyszy? Świetnie odnalazł się w zaproponowanej roli: komentował, krytykował, chwalił a nawet próbował swych umiejętności uwodzicielskich. Niczego autorka nie dodała od siebie, każde słowo jest jego – skarbnicą cytatów okazały się kroniki. Ich jednodniowy spacer stał się okazją do konfrontacji historii ze współczesnością. Nie musimy chyba zapewniać, że konfrontacja okazała się zaskakująca...” Anna Małgorzata Pycka (ur.1974) - doktor nauk humanistycznych Uniwersytetu Warszawskiego, starszy wykładowca w Warszawskiej Wyższej Szkole Humanistycznej. Autorka książki Kreacje i poglądy Stanisława Witkiewicza na tle głosów epoki, licznych publikacji naukowych oraz artykułów popularnonaukowych. Od 2009 roku redaktorka miesięcznika kulturalno-społecznego „Nasz Głos”.

**„Pod ręką z Bolesławem Prusem”, Anna Małgorzata Pycka, Wydawnictwo Erica. Premiera: 23.09.2015.**

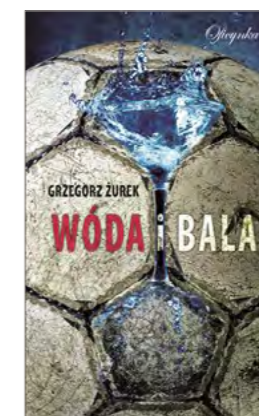


Czym Ryszard III zasłużył sobie na to, by przejść do historii jako najbardziej nienawidzony władca Anglii?

Sharon Penman podejmuje swoją narracyjną wyprawę w wiek XV i dramatyczne czasy Wojny Dwóch Róż, wiedzona nie tylko historyczną ciekawością, lecz także pasją starcia się z mitem. Chce bowiem przywrócić dobre imię człowiekowi, który stał się uosobieniem nikczemności, przewrotności i bezwzględności w dążeniu do celu.

Poznajemy zatem Ryszarda Plantageneta, księcia Gloucester i króla Anglii jako dziarskiego, odważnego, lojalnego i wrażliwego rycerza, który po śmierci przegrał z wrogo spreparowa-

**„Słońce w chwale”, Sharon Penman, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Grześ, bohater powieści, przemierza swoją „jednostkę świata” – Mysłowice wyposażony w pewien poznawczy antyfiltr: świat w jego optyce to przyprószona sadzą i pyłem węglowym ziemia jałowa. Jest diablo inteligentny, zjadliwie ironiczny i przepelniony dławiającą go goryczą egzystencjalną, a na domiar złego gra w A – klasowym zespole piłkarskim. No i jeszcze lubi wypić...

**„Woda i bała”, Grzegorz Żurek, Wydawnictwo Oficynka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



W pierwszą podróż wyruszył w wieku kilku lat – wtedy mama zabrała go w Tatry, ale było to tylko skromne preludium do trzydziestu czterech lat intensywnych i fascynujących przygód, o których Jarosław Fischbach opowiada w swojej nowej książce O jeden ład za daleko. Podróż stała się bowiem jego sposobem na życie, a życie podróżą, której pozazdrościłby mu niejeden globtroter. Przemierzał szlaki Ameryki Południowej, Afryki, Azji i Europy. Nierzadko odwiedzał miejsca nieznanne, nieatrakcyjne dla innych podróżników albo takie, do których trudno dotrzeć. W książce opisuje między innymi swoje przygody w Andach, Himalajach, na Kilimandżaro, w Pantanal, na Ziemi Ognistej, jeziorze Titicaca, a także na nieistniejących już rozlewiskach Tygrysu i Eufratu. Jedną z najbardziej fascynujących historii przeżył jednak tuż obok własnego domu, płynąc Skrwą Lewą, rzeką, która oddziela Mazowsze od Kujaw. W jego opowieściach zwraca uwagę, nieblaknąca z biegiem lat i podróży, zdolność dziwienia się światem (zarówno ludzi, jak i zwierząt oraz roślin), dzięki czemu czytelnik ma możliwość poczuć się jakby sam był uczestnikiem wypraw, o których opowiada Fischbach. Ciekawym elementem jego podróży jest również co i rusz ujawniająca się fascynacja losami Polonii na świecie – wszędzie wypatruje jej śladów – nierzadko dokonuje naprawdę niesamowitych odkryć, które przytacza w barwnych anegdotach.

**„O jeden ład za daleko”, Jarosław Fischbach, Wydawnictwo PWN. Premiera: 04.08.2015.**



Na krótko przed śmiercią w 1981 roku Urbain, dziadek Stefana Hertmansa, powierzył mu dzienniki, w których zapisał swoje życie. Wnuk obiecał, że zrobi coś z tym materiałem, choć dramatyczne historie rodzinne zaszywane w dzieciństwie sprawiły, że przez wiele lat bał się zajrzeć do tekstu. W końcu to zrobił. Ich lektura uświadomiła mu, że musi opisać losy dziadka naznaczone biedą, terminowaniem w odlewni żeliwa, przedwczesną śmiercią ojca, strasznymi doświadczeniami żołnierza frontowego w czasie I wojny światowej i śmiercią jego wielkiej miłości. Hertmans stworzył wspaniałą opowieść o okrucieństwie, strachu i przemocy, ale także o odwadze, nadziei i sile potrzebnej do przetrwania. To nie tylko wyjątkowy zapis nieco zapomnianej, ale jakże bogatej historii Flandrii, to także powieść o ukrytej pasji i o tym, co wojna może uczynić z duszą skromnego, ale fascynującego człowieka.

**„Wojna i terpentyna”, Stefan Hertmans, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 23.09.2015.**



Joanna Kusy – Polka w środku muzułmańskiego świata – etnolożka, szczęśliwa żona Pakistańczyka, mama małego chłopca. Po wielu wahaniami zamieszkała w Karaczi z mężem i jego rodziną. Pakistan nie przestaje być dla niej wyzwaniem, choć powoli staje się drugim domem. Zdarza się jej tu już (czasem!) usłyszeć: „Jesteś taka jak my”.

To książka o moim życiu w Karaczi – największym mieście Pakistanu. Nie ma w niej doniosłych wydarzeń, orientalnych dramatów, wstrząsających historii z kałasznikowem w roli głównej. Jest garść wrażeń z kilku lat, gdy ślubne błyszczące ciuchy zawisły w szafie, a henna na rękach wyblakła. Moja decyzja – o ślubie z Wasimem i wyjeździe z Polski – przestała już być tematem rozmów dla rodziny i znajomych. Z egzotycznych rekwizytów najczęściej używam dupatty i walka do roti, choć broń palna, z którą Pakistan często się kojarzy, to ważny kontekst życia wszystkich karacziwali – mieszkańców Karaczi.

Piszę o codzienności: co jemy, jak się ubieramy, jak wygląda dom i jak się w nim żyje. Jakie jest nasze podwórko i ulica, jak doświadczam miasta i jego wspaniałych okolic – prowincji Sindh. Gdzie się leczymy, kogo spotykam, czego się boję i co mnie urzekło. Jak świętują muzułmanie i jak z większości stałam się mniejszością. Wszystko, co mnie otacza, wydawało się na początku tak dziwne, obce i różne od tego, w czym wyrosłam, że byłam pewna, że nie da się tu żyć.

U początków i w tle wszystkiego, o czym piszę, jest i wiara, i miłość, która naprawdę przenosi góry, skoro doprowadziła mnie do Pakistanu. Pokochałam też Karaczi, którego bez Wasima nigdy nie wybrałabym na miejsce przeprowadzki. Karaczi fascynuje, przeraża, męczy. Mówi się czasem, że jest nieludzkie. Dla mnie jest przejmująco prawdziwe. I uzależnia. Gdy opuszczam to miasto, tęsknię okrutnie.

**„Zwyczajne pakistańskie życie”, Joanna Kusy, Dom Wydawniczy PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Bohaterów baśni i legend znamy jako rycerzy o kryształowo czystym sercu, którzy po walce z odrażającymi potworami uwalniali piękne dziewice. Herosom ze starogermańskich opowieści daleko było do takiego ideału. Choć dokonywali wspaniałych czynów, odpowiadali też za świętokradztwa. Choć zabijali smoki i gromili wrogów, okazywali się również krwawymi szaleńcami. Choć zdobywali skarby oraz miłość urodzinych kobiet, plamili się także chciwością i kazirodztwem. Zapraszamy do mrocznego świata herosów germańskich. Artur Szejter przedstawia dzieje królów i bohaterów z mitycznego rodu Wölsungów. Najślawniejszym z nich był zabójca smoka Fafnira, w tradycji skandynawskiej znany jako Sigurd, a w niemieckiej jako Sifrid albo Siegfried. Składające się z dwóch tomów popularnonaukowe opracowanie rozpoczyna się przygodowymi gawędami o bohaterskich czynach Wölsungów. Następnie autor poddaje germańskie pieśni i opowieści o herosach analizie religioznawczej, literaturoznawczej, etnologicznej, archeologicznej, historycznej i językoznawczej.

Na końcu umieszczono nowe tłumaczenie Sagi o Wölsungach. Zostało tak przygotowane, aby ukazać bogactwo germańskich wyobrażeń na temat etosu wojny i wojownika, tajemnic ludzi parających się magią, a także roli, jaką w mitach pełnili bohaterowie, królowie, bogowie, zapomniane boginie czy zepchnięte do pozaludzkiego świata olbrzymy i potwory.

**„Europa barbarzyńców. Herosi mitów germańskich. Tom 1”, Artur Szejter, Wydawnictwo Erica. Premiera: 21.10.2015.**



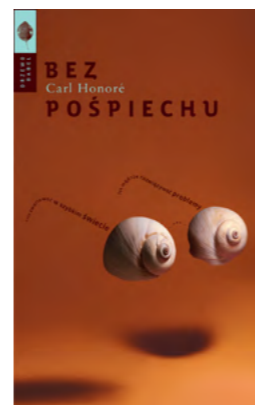
Były w Europie narody, które mocno zaznaczyły swoją obecność, ale wyginęły wytopione lub rozplynęły się w innych dynamicznie rozwijających się społecznościach. W epoce między starożytnością a średniowieczem, w okresie wędrówek ludów, upadku imperiów, w latach wojen i zamętu, w czasie tworzenia się nowej mapy Europy ich dzieje były jednak tak intrygujące, że warto o nich pamiętać. Na kartach tej książki poznajemy tajemniczy lud Wenetów, germańskich Swebów i Longobardów, skośnookich, stepowych Alanów i malujących się na niebiesko Piktów, Chazarów wyznających judaizm i zagadkowych Wiślan, wymarłe plemiona słowiańskie Obodryców i Drzewian połabskich oraz Jaćwięgów, do wyginięcia których przyczynili się Polacy. Ze strzępów przekazów, kronik i nielicznych pozostałości archeologicznych autor odtworzył fascynujące historie zapomnianych narodów Europy.

**„Zapomniane narody Europy”, Jerzy Strzelczyk, Wydawnictwo Pożnańskie. Premiera: 23.09.2015.**



Herezja? Autorka najnowszej, bestsellerowej książki „Dużo radości, mniej przyjemności” (tytuł oryginalny „All Joy and No Fun”), amerykańska pisarka i dziennikarka Jennifer Senior, podważa obiegowe sądy o posiadaniu dzieci. Przytacza dziesiątki badań naukowych, ale i konkretnych przykładów z codziennego życia wskazujących, że dla wielu matek i ojców rodzicielstwo to swoisty kryzys. „Patrząc na półkę z poradnikami dla rodziców w księgarni i widząc ogromny, lukrowany monument naszej zbiorowej paniki” mówi autorka. Jak to się stało, że znaleźliśmy się w tym punkcie? Jakie czynniki spowodowały radykalną zmianę - od niezbyt odległych czasów, gdy dzieci wcześniej zaczynały pracować, do chwili obecnej, gdy często są najcenniejszą inwestycją swoich rodziców? Jennifer Senior we wnikliwy i bardzo ciekawy sposób pokazuje, czym jest rodzicielstwo w XXI wieku i jak bardzo zmieniło się jego postrzeganie. Badając, jaki wpływ wywierają dzieci na dorosłych, stara się odpowiedzieć na pytanie, dlaczego pogubiiliśmy się w czynności, z którą ludzie radzili sobie świetnie przez tysiąclecia - na długo przed powstaniem forów internetowych i poradników.

**„Dużo radości, mniej przyjemności”, Jennifer Senior, przekład Małgorzata Hesco-Kołodzińska i Piotr Budkiewicz, Wydawnictwo Media Rodzina. Premiera: 09.09.2015.**



Wszyscy ulegamy presji, żeby pracować szybciej, załatwiać więcej spraw i błyskawicznie rozwiązywać problemy. Ale podejmowanie decyzji na łapu capu może spowodować więcej komplikacji na dłuższą metę. Żeby znaleźć naprawdę trwałe i skuteczne rozwiązania potrzebny jest czas.

W tej zabawnej i prowokacyjnej książce Carl Honoré, autor bestsellerowej „Pochwały powolności”, rozmawia z fachowcami z całego świata, którzy nie żałują czasu na szukanie najlepszej – chociaż wcale nie najszybszej – drogi do wyjścia z kłopotów. Honoré wyjaśnia, dlaczego w biznesie, polityce, edukacji, opiece zdrowotnej, a także w naszych relacjach z ludźmi warto przeciwstawiać się otaczającej nas kulturze szybkiego fixu i proponuje sposoby pomocne w znajdowaniu bardziej przemyślanych i twórczych rozwiązań, które da się z powodzeniem zastosować w każdej sferze życia.

Honoré rozbraja stylem i zaraźliwą ciekawością świata The Wall Street Journal Ta przystępna, przejrzysta i mądra książka powinna znaleźć się na biurku każdego menedżera i polityka

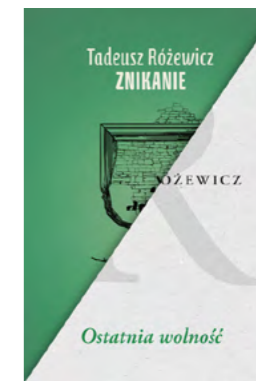
The Independent

**„Bez pośpiechu. Jak mądrze rozwiązywać problemy i nie zwariować w szybkim świecie”, Carl Honoré, Wydawnictwo Drzewo Babel. Premiera: 23.09.2015.**



Fizyki pracujący dla NASA, światowej sławy psychoterapeutka i uzdrowicielka BARBARA ANN BRENNAN pokazuje jak leczyć siebie i innych przy pomocy bioenergoterapii. Każdy człowiek ma własne pole energetyczne – aurę, która otacza i przenika jego ciało fizyczne. Jej nierównowaga może stać się przyczyną choroby. Naukowe badania ludzkiej aury dowodzą, że można ją wykorzystać w leczeniu. Na tym opiera się bioenergoterapia, czyli sztuka nakładania dłoni.

**„Dłonie pełne światła. Podręcznik uzdrawiania energią”, Barbara Ann Brennan, Wydawnictwo Amber. Premiera: 17.09.2015.**



Dwa tomy z wierszami Tadeusza Różewicza w jednym zestawie. „Ostatnia wolność” zawiera ostatnie utwory zmarłego w kwietniu 2014 roku poety, niepublikowane dotąd w książkach, które miały znaleźć się w kolejnym zbiorze poety. „Znikanie” uwzględni mniej znane utwory prezentowane w ramach serii „44. Poezja polska od nowa” w przemyślanym, osobistym wyborze Jacka Gutorowa, który przedstawia Poetę na granicy milczenia, gdy odkłada pióro, gdy porzuca poetycką mowę.

**„Znikanie/Ostatnia Wolność”, Tadeusz Różewicz, Biuro Literackie, Premiera: 07.09.2015.**



Publikacja dla tych wszystkich, którzy myślą o rozpoczęciu kawiarnianej działalności. Można w niej znaleźć odpowiedzi na wszystkie, nawet najbardziej szczegółowe pytania dotyczące zarówno kawiarni, jak i samej kawy. Autor, opierając się na własnym doświadczeniu w kawowej branży, nie tylko przedstawia czytelnikowi, gdzie tkwi tajemnica smaku kawy i jak przygotować fenomenalne latte czy przyrządzić espresso, lecz także obala kawowe mity i porusza wiele zagadnień dotyczących lokalizacji kawiarni, umów z najemcą, doboru odpowiedniego sprzętu, szkoleń, aspektów sanitarno-epidemiologicznych, działań marketingowych. Wzór dokumentacji HACCP jest częścią książki.

**„Własna kawiarnia, marzenie czy udręka?”, Michał Heller, Rozpisani.pl. Książka w formie ebooka (epub i mobi)**



Już dawno temu fotografia przestała być wyłącznie medium służącym do dokładnego odwzorowania tego, co jawi się przed oczami fotografa. Mimo to nadal w fotografiach nieostrych czy też ukazujących fragmenty postaci pozorne braki techniczne mogą być mylone z brakiem artystycznego wyrafinowania. W Przewodniku po fotografii współczesnej Jackie Higgins wyjaśnia, na czym polega sztuka fotografii, odsłaniając ukryte pokłady ładunku emocjonalnego oraz skomplikowane procesy związane z ich powstaniem. Dzięki tej książce odkryjesz, jak fotografie mogą zacierać granice między fantazją a rzeczywistością oraz jak pokazują płynność czasu, a przede wszystkim dowiesz się, dlaczego sztuka fotografii jest czymś znacznie więcej niż tylko „wycelowaniem obiektywu i pstryknięciem zdjęcia”. Dlaczego ktoś robi sobie zdjęcie portretowe, ale zasłania twarz żarówką (Lee Friedlander, Provincetown, Cape Cod, Massachusetts, 1968) lub celowo nie doświetla zdjęcia (Vera Lutter, Elektrownia Battersea, XI: 13 lipca 2004r.)? Po co fotografować sufit (William Eggleston, Bez tytułu <Greenwood, Mississippi>, 1973)? W książce Przewodnik po fotografii współczesnej Jackie Higgins bada główne inspiracje każdego z prezentowanych fotografów i wyjaśnia, jak realizowali oni swoje pomysły. Ukazując rozmaite warstwy znaczeniowe ich nowatorskich prac – niektóre z nich początkowo odrzucono jako rozmyte, prześwietlone lub źle zakomponowane – tłumaczy ich znaczenie dla historii fotografii. Odkryj, dlaczego Autoportret w wieku 17 lat (2003) Gillian Wearing nie jest zwykłym zdjęciem z automatu, jak wydaje się na pierwszy rzut oka. Dowiedz się, co spowodowało, że Hiroshi Sugimoto zdecydował się użyć do swoich prac XIX-wiecznego wielkoformatowego aparatu fotograficznego – pozornie przekorny wybór, biorąc pod uwagę jego zamiar uzyskania nieostrych obrazów. Dowiedz się też, co popchnęło Richarda Prince’a do fotografowania cudzych zdjęć. Prace omawiane w tej książce igrają z oczekiwaniami, jakie żyjemy wobec fotografii i stanowią wyzwanie dla zakorzenionej w nas tendencji do wiary, że fotografia pokazuje „nagą” rzeczywistość. Jackie Higgins dowodzi raz na zawsze, że sztuka fotografii jest znacznie bardziej wyrafinowana niż mogłoby się wydawać.

**„Przewodnik po fotografii współczesnej”, Jackie Higgins, Wydawnictwo Arkady.**



Książka jest podzielona na dwa rozdziały. Pierwszy, „Podstawy techniczne”, to profesjonalny przewodnik przedstawiający proces tworzenia zdjęcia od A do Z. Drugi rozdział pt.: „Pozy” jest obszernym zbiorem ponad 1000 póż wykorzystywanych przy fotografowaniu kobiet. Podział na główne kategorie ułatwia znalezienie różnorodnych póż, które można wykorzystywać we własnych sesjach. Kompletny podręcznik dla fotografów poszukujących bogatego repertuaru póż. • Ponad 1000 starannie wyselekcjonowanych zdjęć stanowi doskonałe źródło inspiracji i pomaga rozwijać kreatywność. • Fotografie i pozy są opisane w kontekście, co pozwala zrozumieć, dlaczego dana poza i zdjęcie są trafne lub nieudane. • Schematy oświetlenia przedstawione przy wybranych pozach tłumaczą, w jaki sposób zostało wykonane zdjęcie. • Książka prezentuje zdjęcia modelek wykonane przy różnorodnym oświetleniu, z różnymi rekwizytami, w studiu i w plenerze, stanowiąc kompletną, przydatną pomoc w tworzeniu fotografii komercyjnej i artystycznych. • Odkryj sekrety sukcesu profesjonalnych fotografów i dowiedz się, jak podczas sesji wydobyć z modelki to, co najlepsze.

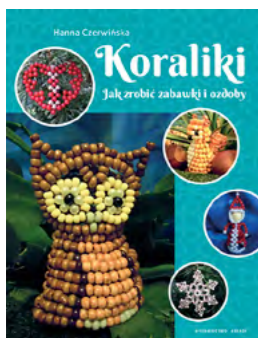
**„Fotografowanie mody. Praktyczny podręcznik”, Eliot Siegel, Wydawnictwo Arkady.**



Niektórzy dziennikarze i bibliotekarze, podobnie jak entuzjaści kompaktów, uważają, że pojawienie się e-booków oznacza totalną rewolucję. Być może popularność e-booków rzeczywiście rośnie, być może drukowane książki rzeczywiście znikną (tak jak gliniane tabliczki babilońskie i zwoje papirusów starożytnego Egiptu, które dawno temu przestały być używane). Wszelkimi środkami przekonuje się nas, że przyszłe książki będą wyłącznie elektroniczne; pewne jest jednak to, że przez minione ponad 10 000 lat ludzkość rozwinęła sposoby przechowywania i przekazywania informacji, które głęboko zakorzeniły się w naszej podświadomości. W tomie tym autorzy prezentują 100 książek pochodzących z całego świata i poświęconych najróżniejszym tematom, które dobrano tak, by pokazać najważniejsze etapy rozwoju produkcji książki albo przypomnieć pozycje, które miały największe znaczenie w jej historii. Wspaniale ilustrowany tom jest rozkoszą dla oczu i zarazem fascynującym świadectwem liczącego wiele tysięcy lat dążenia ludzkości do przekazywania idei i wiedzy. W wyborze autorzy kierowali się zasadą, by pokazać największą różnorodność książek: w rozmaitych formach i stylach, także w postaci sznurków (kipu) czy też pisane na kościach, korze lub liściach palmowych, a także słynne tabliczki gliniane, zwoje papirusowe i welinowe lub papierowe, lepiej znane w Europie bądź Ameryce Północnej. Prezentują książki charakterystyczne dla poszczególnego rodzaju, choć niekoniecznie te najbardziej oczywiste. Polskie edytorstwo prezentowane jest tu przez wydane konspiracyjnie podczas okupacji niemieckiej Kamienie na szaniec Aleksandra Kamińskiego. Na okładce zaś pokazano Złoty Kodeks Gnieźnieński - faksymile XI-wiecznego ewangelizacji. Natomiast najstarsze zabytki polskiego piśmiennictwa przedstawia w pięknym eseju Bogdan Klukowski.

W tym wyborze autorzy kierowali się zasadą, by pokazać największą różnorodność książek: w rozmaitych formach i stylach, także w postaci sznurków (kipu) czy też pisane na kościach, korze lub liściach palmowych, a także słynne tabliczki gliniane, zwoje papirusowe i welinowe lub papierowe, lepiej znane w Europie bądź Ameryce Północnej. Prezentują książki charakterystyczne dla poszczególnego rodzaju, choć niekoniecznie te najbardziej oczywiste. Polskie edytorstwo prezentowane jest tu przez wydane konspiracyjnie podczas okupacji niemieckiej Kamienie na szaniec Aleksandra Kamińskiego. Na okładce zaś pokazano Złoty Kodeks Gnieźnieński - faksymile XI-wiecznego ewangelizacji. Natomiast najstarsze zabytki polskiego piśmiennictwa przedstawia w pięknym eseju Bogdan Klukowski.

**„Historia książki. Od glinianych tabliczek po e-booki”, Roderick Cave, Sara Ayad, Wydawnictwo Arkady.**



Książkę polecamy wszystkim, którzy lubią prace manualne. Koraliki są wdzięcznym materiałem, wymagają jednak cierpliwości i precyzji. Efekty za to wynagradzają wszelkie trudy. Ozdoby choinkowe, laleczki i zwierzątka wykonane z koralików są oryginalne i mają niepowtarzalny urok. Zaczynaj swoją przygodę z koralikami, realizując zamieszczone w tej książce projekty, a potem, gdy już dojdiesz do wprawy, twórz własne ozdoby. Na pewno będą wspaniałe.

**„Koraliki. Jak zrobić zabawki i ozdoby”, Hanna Czerwińska, Wydawnictwo Arkady.**



Oto 101 obrazków do pokolorowania, które zamieniają się w miłosne wyznania. Wspaniałe ilustracje Lisy Magano i wplecione w nie wyznania miłosne to enklawa miłości i słodyczy.

- Kocham Cię za to, kim jestem, gdy jestem z Tobą.
- Co porobiasz? – Kocham cię.
- Moja miłość sięga samego nieba.

**„101 wyznań Kocham Cię”, Lisa Magano, Wydawnictwo Amber. Premiera:**

**08.09.2015**



Przez trzy lata Naveed szpiegował na rzecz Rosjan, wymieniając pendrive’y z ściśle tajnymi informacjami na wypchane gotówką koperty. Sprzedawał sekrety USA przy stolikach w hałaśliwych restauracjach i na opustoszałych parkingach.

A przynajmniej tak myśleli Rosjanie...

W rzeczywistości był podwójnym agentem ściśle współpracującym z FBI. Nie dysponował wcześniej żadnym doświadczeniem. Wszystko, co wiedział o pracy w kontrwywiadzie, pochodziło z książek, filmów i seriali. Mimo to sprawnie odnalazł się w roli szpiega. Kiedy zrobiło się naprawdę gorąco, stało się jasne, że jego operację trzeba zakończyć. W wojnie nerwów wygra on, zwykły chłopak z przedmieścia, albo niebezpieczni agenci Moskwy.

Zimna wojna wcale się nie skończyła. Gra o dominację na świecie przeszła w nową, bardzo intensywną fazę, o czym nie zdajemy sobie sprawy. Książka Jamali Naveeda odsłania kulisy operacji, których powodzenie przesądza o światowym pokoju.

**„Jak złapać rosyjskiego szpiega”, Ellis Henican, Wydawnictwo Znak. Premiera: 09.09.2015.**



Siglufjörður, małe rybackie miasteczko na północy Islandii jest jak pułapka. Wciśnięte w głęboki fiord, rzadko widzi słońce. Zimą, odbierający siły mrok, trwa kilka miesięcy. Jedyna droga, którą można stąd uciec, prowadzi przez stary tunel, zasypywany śniegiem, niedostępny aż do wiosny. Tu nikt nikomu nie ufa, wszyscy wiedzą o sobie wszystko i wszyscy milczą.

Ari Thór Arason chciał być filozofem, studiował teologię, ale w końcu skończył szkołę policyjną. Pierwszą pracę znalazł właśnie tu. Nie jest to dobre miejsce dla kogoś, kto nie pogodził się ze swoim życiem i nie ma zbyt grubej skóry.

Krwawy ślad na śniegu, zabójstwo młodej kobiety, dziwna śmierć sławnego pisarza... Ari Thór wbrew wszystkim musi przedrzeć się przez lodową barierę, która go oddziela od mieszkańców; musi wniknąć w ich przeszłość. Wydarzenia sprzed lat zaczynają spletać się z teraźniejszością. Krąg podejrzanych zacieśnia się, a śledztwo staje się coraz bardziej osobiste. Okruchy prawdy stopniowo układają się w całość...

**„Milczenie lodu”, Ragnar Jonasson, Wydawnictwo Amber. Premiera: 22.09.2015.**



W nocy nie słychać w lesie śpiewu ptaków. Samotny pies myśliwski myśli o swoim panu, warując w środku młodnika. Z nudów i głodu gryzie palec dziewczyny, której ciało wyczuł pod darnią.

Samotny mężczyzna siedzi w wyciszonym, ukrytym pomieszczeniu i przygląda się pracującej maszynie offsetowej. Drżą mu dłonie. Tuż obok stoi prasa do wyrobu monet. Jeszcze nie wie, że ta nielegalna mennica przyczyni się do końca jego marzeń.

Policjant, który nie stoi już na straży prawa wpatruje się w pistolet na półce. Niedługo będzie musiał go użyć, żeby ochronić dobro i miłość. Nie wie, że sprowadzi śmierć, cierpienie i usłyszy samotny krzyk przerażenia ukochanej. Starzec, który przyszedł z zaświatów milczy. Zbrodnie i sprawy przeszłości właśnie wróciły.

**„Mennica”, Mateusz M. Lemberg, Prószyński i S-ka. Premiera: 10.09.2015.**



Porucznik z wydziału zabójstw Los Angeles, Peter Decker, zostaje wezwany do kolejnej sprawy. O tym śledztwie będzie głośno. Cztery ofiary, morderstwo ze szczególnym okrucieństwem. Napastnik włamał się na luksusowe strzeżone przez armię ochroniarzy. Jednym z zabitych jest właściciel posiadłości, miliarder Guy Kaffey. Twórca handlowego imperium miał wielu wrogów wśród kalifornijskich biznesmenów. Dużo wątpliwości budziła też jego działalność dobroczynna. Dlaczego wspierał wyłącznie byłych więźniów? Czy popełnił błąd, zatrudniając ich jako osobistych ochroniarzy?

Decker sprawdza każdą poszlakę, ale sprawa coraz bardziej się wickła, a kolejni podejrzani mają niepodważalne alibi Śledztwo zaczyna przypominać zabawę w upiorną ciuciubabkę.

**„Ciuciubabka”, Faye Kellerman, Wydawnictwo Harper Collins. Premiera: 23.09.2015.**



Od wieków członkowie Zakonu Świętego Jerzego polowali na smoki. Ukrywając się pod ludzką postacią, smoki przetrwały. Stworzyły Talon, potężną organizację, w której każdy smok ma wyznaczone miejsce i służy wspólnej sprawie. Z czasem stały się silne i przebiegłe, gotowe przejąć władzę nad światem.

Ale są wśród nich buntownicy, którzy pragną żyć w zgodzie z ludźmi. Należy do nich Ember. Dotąd posłuszna organizacji, opuszcza Talon, by wspierać przywódcę buntu, Riley. Najpierw jednak chce spłacić dług wdzięczności wobec Garreta, żołnierza Zakonu, który uratował jej życie.

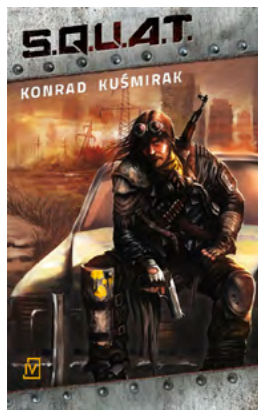
Ember i Riley uwalniają Garreta z celi śmierci i uciekają do Las Vegas, by wśród tłumu turystów ukryć się przed pogonią. Ale potężni wrogowie nie dają za wygraną. To tylko kwestia czasu, kto dopadnie ich pierwszy – agenci Talonu czy żołnierze Zakonu Świętego Jerzego.

**„Buntownik”, Julie Kagawa, Wydawnictwo Harper Collins. Premiera: 09.09.2015.**



Pewnej grudniowej nocy na tyłach starej kamienicy w centrum Sztokholmu zostaje zamordowany młody socjolog, Thomas Heber. Jedynym świadkiem morderstwa jest kilkulatni chłopiec. Policja rozpoczyna śledztwo. Okazuje, że zamordowany infiltrował środowiska lewicowe, sprawą zaczyna się interesować służby bezpieczeństwa. Sprawa staje się naprawdę poważna, gdy pojawiają się pogłoski, że wkrótce ma dojść do kolejnego zabójstwa na tle politycznym...

**„Przed upadkiem”, Christoffer Carlsson, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 09.09.2015.**



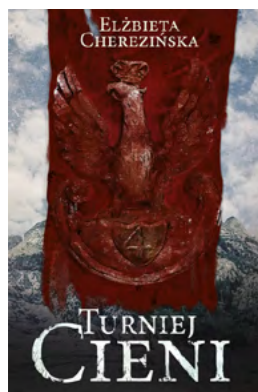
Stanisław Jerzy Lec mawiał: To się będą śmiały, gdy nie zdążą ze zniszczeniem świata przed jego końcem. Nie zdążyli. Apokalipsa nastąpiła wcześniej. Promieniowanie gamma zamieniło w pył uprawy, spopieliło lasy, wysuszyło rzeki, morza i oceany. Do trzeciej wojny światowej nie doszło, nikt nie nacisnął czerwonego guzika, stalowi aniołowie śmierci pozostali zamknięci w betonowych silosach, śniąc o zniszczeniu. Ale ten piasek, wszechobecny pył i upał... Pustynia, jaką stał się świat, upomniała się o swoją własność. Rodzaj ludzki to uparty gatunek. Cham się uprze i weź mu daj. Ostatecznie ci, którzy przetrwali, wzięli sami to, co im było potrzebne do przeżycia. Te części miast, które nadawały się do zamieszkania zamieniono w twierdze otoczone kordonem betonowych płyt i wraków aut. Wśród zgłiszczy przygranicznego miasta w Polsce B krwawo narodził się Squat Centrum. Oprócz pustyni pojawił się inny wróg – drugi człowiek. Kamyk – jeden z ostatnich Wolnych Ludzi, przemytnik i handlarz żywym towarem – po latach wraca do Białego Miasta, po którym krążą opowieści o dziwnych zamaskowanych przybyszach, zarządzających polowania na ludzi. Niebawem Kamyk, gnany niepokojącymi snami i wizjami, sam przekona się o ich istnieniu...  
**„S.Q.U.A.T.”, Konrad Kuśmirak, Wydawnictwo Czwarta Strona. Premiera: 23.09.2015.**



We wszechświecie, w którym odległości straciły znaczenie, dogasa największa wojna, jaką pamięta ludzkość. Zrujnowano całe systemy. Wraki dziesiątek orbitalnych miast spadają na ruiny spustoszonych metropolii. Związek wspólnych przestrzemi szkuje się do odbudowy po zdławieniu wojny domowej. Niedobitki pokonanych starają się przetrwać, zwycięzcy zaczynają już walczyć między sobą o łupy. Na tle zgłiszczy korespondent wojenny szuka dla siebie nowych, mocnych tematów, prywatny detektyw przyjmuje banalne zlecenie, generał przegranej strony daje się ponieść rozpaczliwej nadziei dla siebie i swoich żołnierzy zaś garstka teoretycznie zwycięskich weteranów odkrywa, że nowi liderzy skazali ich na zagładę. Wojna pokaże jeszcze pazury a oni wszyscy spotkają się w ogniu walki. Nie będzie z nimi tylko pewnego możliwości, bo zginą by odkryć, że śmierć, to dopiero początek problemów.  
**„Niebiańskie pastwiska”, Paweł Majka, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Jedno pokolenie wcześniej miejsce to nazywało się Ameryką. Teraz, po wprowadzeniu na całym świecie sterowanego przez ONZ programu pod nazwą Agenda 21, jest to po prostu Republika. Bez prezydenta. Bez Kongresu. Bez Sądu Najwyższego. I bez wolności. O wszystkim decydują Społegliwi. Przed obywatelami nowej Republiki stają dwa główne cele: wytwarzać czystą energię i stworzyć ludziom nowe życie. Osiemnastoletnia Emmeline zna tylko życie ponure, monotonne i ubogie. Codziennie maszeruje po desce energetycznej i akceptuje mężczyzn, których Zarząd Społegliwości wyznacza na sparzenie z nią. Jak większość obywateli, chodzi ze schyloną głową i spuszczonej oczami. Aż pewnego dnia przychodzi jej matka. Na skutek wstrząsu Emmeline zaczyna dostrzegać brutalną rzeczywistość i zadawać sobie pytania. Dlaczego wszyscy obywatele muszą się gnieździć w identycznych, ciasnych betonowych Mieszkalnikach? Dlaczego jedzenie, woda i energia są racjonowane? A przede wszystkim: dlaczego dzieci zaraz po urodzeniu są zabierane matkom? Kiedy Emmeline zaczyna rozumieć prawdziwe intencje Agendy 21, uświadamia sobie, że jest o wiele więcej rzeczy, z którymi się nie zgadza. Podejmuje więc próbę ocalenia swojej rodziny i zdemaskowania Republiki...  
**„Agenda 21”, Glenn Beck, Harriet Parke, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 14.09.2015.**



Lata 30. XIX wieku. Kluczem do panowania nad Azją jest Afganistan, o który Wielka Brytania rywalizuje z Rosją. W Wielką Grę, nazywaną przez Rosjan Turniejem Cieni wplątane są losy Polaków: Jana Witkiewicza – młodzieńca ułaskawionego z wyroku śmierci i zesłanego na Syberię, Adama Gurowskiego – ucznia Hegla i przyjaciela Heinego, arcydrajcy sprawy polskiej, a także Rufina Piotrowskiego – prostego żołnierza i najsłynniejszego uciekiniera z syberyjskiej katorgi. W śniegach Syberii, na gorących piaskach afgańskich pustyni i wybrzeżach Morza Czarnego trwa Wielka Gra. Bohaterowie rzucają cienie, ktoś jednak pociąga za sznurki marionetek.  
**„Turniej Cieni”, Elżbieta Cherezińska, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 07.09.2015.**



Rok 892. Na granicach Wessexu gromadzą się kolejni wrogowie zza morza. Król Alfred, dotychczas potrafiący bronić Kraju Zachodnich Sasów przed wikingami, coraz bardziej podupada na zdrowiu, zaś jego następcą to niedoświadczony młodzik. Na szczęście wódz Uhtred kolejny raz prowadzi armię Sasów ku zwycięstwu. Radość królewskiego wodza z triumfu przyćmiona jednak zostaje udręką z powodu osobistej tragedii. Okazuje się też, że jego wojenne powodzenie wzbudza zawiść na królewskim dworze. Rozgoryczony pan mieczyk będzie musiał wybrać między wierną służbą a marzeniami o odzyskaniu ojcowizny – twierdzy Bebbanburg na dalekiej północy Brytanii... W tym tomie cyklu Wojny wikingów dodatek specjalny pióra Bernarda Cornwella – szkic popularnonaukowy Początki Anglii. Narodziny historii.  
**„Wojny Wikingów”, Bernard Cornwell, Wydawnictwo Erica. Premiera: 02.10.2015.**



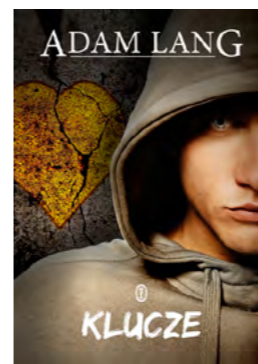
Przed dwudziestu laty wszyscy złooczyńcy zostali wypędzeni z królestwa Auradonu na Wyspę Potępionych – mroczne, ponure miejsce strzeżone polem energii, które uniemożliwia im ucieczkę. Pozbawieni swych magicznych mocy, żyją teraz w odosobnieniu, zapomniani przez resztę świata. Jednak w Zakazanej Twierdzy ukryte jest Smocze Oko – klucz do prawdziwego mroku i jedyna nadzieja złooczyńców na ucieczkę. Tylko najsprytniejszy, najbardziej nikczemny i najniegodziwszy łotr zdoła je znaleźć... Któż to będzie? Podczas wyprawy po Smocze Oko dzieci czarnych charakterów udowodnią, że łotrowskie pochodzenie o niczym nie przesądza, a bycie dobrym wcale nie jest takie złe.  
**„Wyspa potępionych”, Melissa de la Cruz, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



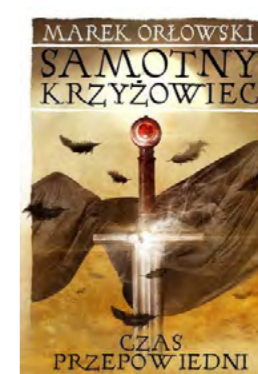
Jim Sturges jest typowym nastolatkiem z przedmieść San Bernardino. Ma żenująco opiekuńczego ojca oraz najlepszego kumpla Tuba, z którym łączy go nienawiść do wszelkiej udręki (na przykład do lekcji wuefu). Na dodatek podkochuje się w dziewczynie, która nawet nie wie o jego istnieniu. Jednak wszystko zmienia się, kiedy tajemnica sprzed lat powraca, zagrażając każdemu w tym pozornie sennym miasteczku. Wkrótce Jim dołącza do grupy niezwykłych (i trochę nieludzkich) bohaterów, by podjąć walkę z potworami, o których istnieniu nie miał pojęcia. „Trollhunters. Łowcy trolli” to zabawna, przerażająca i niezaprzeczalnie delTorowska przygoda, idealna dla fanów „Labiryntu fauna”.  
**„Trollhunters. Łowcy trolli”, Guillermo del Toro, Daniel Kraus, Wydawnictwo Galeria Książki. Premiera: 23.09.2015.**



Nastolatki masowo popełniają samobójstwa. W niektórych szkołach władze wprowadzają więc pilotażowy program przeciwdziałania tej epidemii. Wszelkie objawy depresji są skrupulatnie notowane, a ci, którzy się załamują, są poddawani leczeniu w odizolowanych klinikach. Leczenie wydaje się skuteczne, ale każdy, kto brał udział w programie, wraca do zwykłego życia kompletnie pozbawiony wspomnień. Rodzice Sloane stracili już jedno dziecko i są gotowi na wszystko, by tylko ją uratować. Dziewczyna tłumi więc swoje prawdziwe uczucia. Jedyną osobą, przy której czuje się swobodnie, jest James, jej chłopak. Obiecał jej, że ich dwojgu nic się nie stanie, a Sloane jest pewna, że ich miłość przetrwa wszystko. Lecz z tygodnia na tydzień oboje stają się coraz słabsi. Coraz trudniej im zachowywać twarz, bo dopada ich depresja. A później Program. Mroczna, dystopijna powieść z romanssem w tle.  
**„Plaga samobójców. Program”, Suzanne Young, Wydawnictwo Feeria Young. Premiera: 23.09.2015.**



Ile razy można przeżyć koniec świata? Adam ma kilkanaście lat i przeżył go trzykrotnie. Nieoczekiwana wyprowadzka ojca, pewien wypadek... Potem było całkiem znośnie. Mógłby nawet nazywać się farciarzem, ale generalnie życie licealisty proste nie jest. Matka nie odpuszcza. Do kumpli czasami wstyd się przyznać. W szkole nie sposób uciec Domańczykowi (niby fajny historyk, ale uwziął się już). A Madziarska... chciałaby, żeby kiedyś to ona nie miała dla niego czasu albo poszła na imprezę i go nie zabrała. Marzenie świętej głowy! Ale są też jasne strony życia - Paulina, polonistka...  
**„Klucze”, Adam Lang, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 24.09.2015.**



Dalszy ciąg przygód Rolanda z Montferratu, zwanego Czarnym Rycerzem. Starodawna magia przeniosła go do innego, obcego mu świata. Przed Czarnym Rycerzem stają nowe wyzwania - i nowi przeciwnicy. Jakie będą jego dalsze losy? Czy zdoła powrócić do swoich czasów? Czy miłość kobiety, którą napotka na swojej drodze zatrze w jego pamięci wspomnienia z przeszłości? Wybór między uczuciem a honorem może okazać się ponad siły samotnego krzyżowca.  
**„Samotny krzyżowiec. Tom 3. Czas przepowiedni”, Marek Orłowski, Wydawnictwo Erica. Premiera: 28.09.2015.**



Otolit to najpiękniejsze na świecie piekło i to piekło woła swoją dawną mieszkańkę. Zabawmy się w chowanego. Kogoś schowamy, kogoś odnajdziemy. Ola przybywa do porzuconego przed laty Miasta, bo zniknęła jej matka. Zaginęła. Zapadła się pod ziemię. Pod Miasto. I podobno należy ją odnaleźć. A tymczasem Miasto barykaduje się mrozem, odcina od świata zimową kurtyną. Tworzy zamkniętą scenę potencjalnego koszmaru, więząc Olę i swoich mieszkańców.  
**„Otolit”, Katarzyna Gondek, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 23.09.2015.**



Platny zabójca, pseudonim „Lulek” (Krzysztof Stroiński) zostaje warunkowo zwolniony z więzienia. Wkrótce potem prokurator (Piotr Głowacki), który kilka lat wcześniej doprowadził do jego aresztowania, składa mu propozycję nie do odrzucenia. W zamian za duże pieniądze, wymazanie kartoteki i możliwość dyskretnego opuszczenia kraju, „Lulek” ma zlikwidować komendanta Centralnego Biura Śledczego. Zabójca angażuje do pomocy Staszka (Marcin Kowalczyk), wydalonego z armii snajpera, który został kozłem ofiarnym nieudanej misji w Afganistanie. Podając się za oficera kontrwywiadu, „Lulek” wmawia eks-żołnierzowi, że został wybrany do zadania specjalnego i jeśli je wykona, dostanie szansę na powrót do wojska. W trakcie przygotowań do zamachu Staszek zaczyna nabierać podejrzeń co do prawdziwych intencji „Lulka”. Tymczasem zleceniodawcy naciskają na przyspieszenie akcji. Rozpoczyna się śmiertelne odliczanie.

**„Anatomia zła”, reż. Jacek Bromski, dystrybucja Kino Świat. Premiera: 18.09.2015.**



Już za tydzień Kate Mercer (Charlotte Rampling) uczci wraz z mężem Geoffem (Tom Courtenay) 45-lecie swojego ślubu. Przygotowania do jubileuszowej imprezy przebiegają jednak nieoczekiwany list. Ciało jego pierwszej miłości, zamrożone w lodowcu, zostało odnalezione w szwajcarskich Alpach. Kiedy pięć dni później ma się odbyć z dawna oczekiwana uroczystość, okazuje się, że być może nie ma już małżeństwa, które można by świętować. Znany polskim widzom z „Zupełnie innego weekendu” reżyser Andrew Haigh rozspłata subtelny dramat na dwoje wybitnych, doświadczonych aktorów. Rampling i Courtenay przeglądają się w sobie nawzajem, z czułością wcielając się w bohaterów, którzy w chwili próby odkrywają, jak długi dystans razem przebyli – i jak wiele jeszcze przed nimi.

**„45 lat”, reż. Andrew Haigh, dystrybucja Solopan. Premiera kinowa: 25.09.2015.**



Bohaterem filmu „Cierpienia młodego Edoardo” jest siedemnastolatek z Pizy, który z powodów zdrowotnych nie może osiągnąć satysfakcji seksualnej, nie tylko z partnerkami, ale także sam ze sobą. W czasie lata Edoardo i jego najlepszy przyjaciel próbują stracić dziewictwo, żeby wejść w dorosłość. Chłopak odkrywa wtedy, że świat seksu, podobnie jak całe życie, jest bardzo skomplikowany, a w grę wchodzi tu, nie tylko on sam, ale także jego rodzina.

**„Cierpienia młodego Edoardo”, reż. Duccio Chiarini, dystrybucja Spectator. Premiera kinowa: 25.09.2015.**

## DVD



Shailene Woodley („Gwiazd naszych wina”), Kate Winslet („Droga do szczęścia”), Naomi Watts („Niemożliwe”), Theo James („Underworld: Przebudzenie”) i Ray Stevenson („Punisher: Strefa wojny”) w ekranizacji drugiej części trylogii „Niezgodna”. Nastoletnia Beatrice Prior w imię miłości porzuciła uporządkowany świat i teraz, naznaczona piętnem Niezgodnej, musi zmagać się z konsekwencjami swojej decyzji. Podjęta przez nią walka może mieć wpływ nie tylko na jej przyszłość, ale także wstrząsnąć posadami otaczającego świata. O ile oczywiście uda jej się udźwignąć spoczywające na niej brzemię, by w ogarniętym wojną domową świecie zdać niespodziewany i trudny egzamin dojrzałości. A jednocześnie nie utracić tego, na czym zależy jej najbardziej.

**„Zbuntowana”, reż. Robert Schwentke, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Johnny Depp („Piraci z Karaibów”, „Edward Nożycoręki”) jako charyzmatyczny, urzekający antybohater, któremu nikt nie jest w stanie się oprzeć w znakomitej komedii scenarzysty filmów „Park Jurajski” i „Ze śmiercią jej do twarzy”. Mortdecai (Johnny Depp) to zbławonowany arystokrata żyjący z handlu sztuką. Wśród płci pięknej znany jest ze swego uroku oraz najbardziej zniewalającego węża na Wyspach Brytyjskich. Pewnego dnia wpada na trop zaginionego obrazu Goi, zawierającego wskazówki, pozwalające dotrzeć do zrabowanego przez nazistów złota. Mortdecai z właściwą sobie nonszalancją rusza tropem dzieła sztuki. Apetyt na skarb ma jednak także rosyjski oligarcha, amerykański miliarder i pewien tajemniczy terrorysta. Największym rywalem Mortdecaia okaże się jednak jego dawny kolega, a obecnie agent wywiadu Alistair Martland (Ewan McGregor), który ma chrapkę nie tylko na obraz Goi, ale także na urodziwą żonę Charliego – Johannę (Gwyneth Paltrow).

**„Bezwestydnym Mortdecai”, reż. David Koepf, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Nagrodzony Oscarem Sean Penn („Rzeka tajemnic”, „Obywatel Milk”) w ekscytującym thrillerze reżysera „Uprawdzonej”. John Terrier (Sean Penn) pracował kiedyś jako likwidator dla amerykańskich służb. Teraz sam stał się celem grupy wykwalifikowanych morderców, którzy ścigają go od afrykańskiej dżungli, poprzez ulice Londynu aż po tętniącą życiem Barcelonę. Terrier, by przetrwać i ocalić ukochaną, musi pokonać jedną z najpotężniejszych organizacji współczesnego świata. Wie doskonale, że w tym świecie nie liczy się ani prawo, ani moralność. Wygrywają silniejsi i bardziej bezwzględni.

**„Gunman: Odkupienie”, reż. Pierre Morel, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



„Najlepsze Hity Dla Ciebie. Classical” to kolejna część składanki z serii trzy płytowych wydawnictw, które noszą wspólny tytuł? „Najlepsze Hity Dla Ciebie”. Tym razem na 3CD znajdują się utwory, które jeszcze nigdy nie pojawiły się na żadnej płycie z tej serii. Są to największe przeboje muzyki klasycznej. Wyjątkowe 60 utworów, które zawierają Najlepsze Hity muzyki klasycznej przygotowane specjalnie dla Ciebie.

**V/A „Najlepsze Hity Dla Ciebie. Classic”, dystrybucja: Universal Music Polska. Premiera: 04.09.2015.**

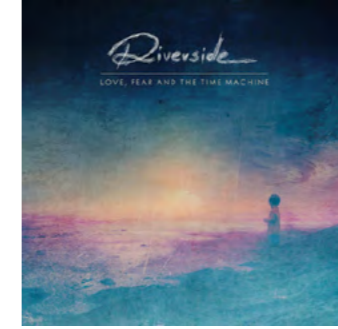


Lana del Rey to jedna z najbardziej charyzmatycznych postaci na współczesnej scenie muzycznej. Jej twórczość utrzymana w spójnej stylistyce lat 50. i 60. sprawiła, że piosenkarka zdobyła ogromną rzeszę fanów i sławę na całej kuli ziemskiej. Prawdziwe zamieszanie wokół Lany rozpełtało się po wydaniu pierwszej studyjnej płyty „Born to Die”. Album utrzymany w klimacie indie popu z domieszką hip-hopu pokrył się platyną w wielu państwach na całym świecie (w Wielkiej Brytanii nawet potrójną). Krążek zajął drugą pozycję na ekskluzywnej liście Billboard 200. Wyjątkowy, niski głos wokalistki w połączeniu z alternatywnym i niespotykanym dotąd brzmieniem stał się jej cechą charakterystyczną.

Kolejny album Lany Del Rey nosi tytuł „Honeymoon”. Na-

grywany był pomiędzy Los Angeles a Nowym Jorkiem.

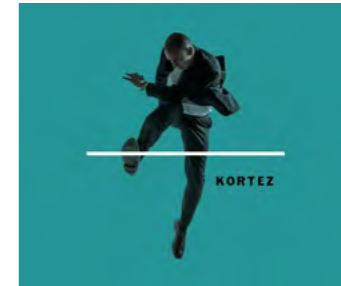
**Lana Del Rey, „Honeymoon”, dystrybucja: Universal Music Polska. Premiera: 25.09.2015.**



„Love, Fear and the Time Machine”, szósty studyjny album grupy Riverside. Projektem okładki zajął się długoletni współpracownik zespołu Travis Smith Seempieces | Illustration & Design (Katatonia, Opeth, itp.). Mariusz Duda tak skomentował nową płytę „Love, Fear and the Time Machine”: „Na najnowszym albumie chciałem połączyć muzycznie lata 70-te i lata 80-te. Lata 80-te to dekada, w której dojrzewałem się, wychowywałem się. Na najnowszym albumie nie mamy już brzmienia retro przywołującego klimat lata 70-te, poszliśmy do przodu, w pewien sposób zburzyliśmy poprzedni fundament i stworzyliśmy nowy. Teksty na „Love, Fear and the Time Machine” mówią o przemianie. O podjęciu życiowej decyzji, z jaką każdy czasami musi się zmierzyć. Decyzji, która ma istotny wpływ na nasze dalsze życie. Co się zwykle dzieje z nami kiedy taką życiową decyzję musimy podjąć? Z jednej strony czujemy ekscytację spowodowaną zmianą, czujemy się wolni, podnieceni, z drugiej boimy się tego co nieznanne, tego co może nas spotkać. Wracamy pamięcią wstecz, wybiegamy myślami do przodu. To wszystko dzieje się w chwili kiedy musimy zdecydować o czymś ważnym. Stąd taki a nie inny tytuł płyty - miłość, strach, doświadczenia z przeszłości - to najważniejsze siły sprawcze jakie nami kierują. Chciałbym żeby ten album oprócz tego, że będzie po prostu świetnie nagrany, nagrany i zaśpiewany, przede wszystkim mówił o czymś istotnym i był jednym z tych albumów, które w pew-

nym momencie stają się twoim najlepszym przyjacielem”. Ponadto Riverside pracuje nad bonusowym krążkiem zatytułowanym „Day Session”, który będzie jaśniejszym odpowiednikiem wydania „Night Session” dołączonym przez grupę do poprzedniego albumu „Shire Of New Generation Slaves”.

**Riverside, „Love, Fear and the Time Machine”, Mystic Production. Premiera: 04.09.2015.**



Kortez - kompozytor i wokalista z pochodzący z Iwonicza. Wyedukowany pianista i puzonista z zacięciem do muzyki klasycznej. Kilka lat temu zaczął śpiewać. Po kilku miesiącach napisał pierwsze piosenki. Z jedną z nich zgłosił się na casting do „Must Be The Music”, gdzie nie został zauważony. Na początku 2014 roku podpisał kontrakt z Jazzboy Records. Podczas pierwszej dwutygodniowej sesji w Warszawie zarejestrował 66 piosenek, które stały się Jego oficjalnym demo. W marcu 2015 roku ukazała się pierwsza EPka zatytułowana „Jazzboy Session EP”, na którą złożyły się trzy piosenki: „Zostań”, „Joe” i „Co myślisz?”. Odbarzony jest wyjątkowym, głębokim i lekko szorstkim głosem z którego umiejętnie korzysta. Wysoki, mało mówny o melancholijnym spojrzeniu. Godny zaufania. Prawdopodobnie jeden z największych wschodzących talentów na naszym rynku. Jego debiutancka płyta „Bumerang”, to intymny zbiór opowiadań o miłości i jej braku. Podczas rocznej pracy nad „Bumerangiem” prawie wszystkie utwory przechodziły znaczne przeobrażenia. Zazwyczaj zaczynało się od wersji gitara i głos, czasami fortepian i głos. Później Kortez z Olkiem „ubierali” piosenki w ostateczne formy. Ta płyta jest zapisem różnych etapów Bumeranga. Jest brudnopisem, z którego wynika, że to wszystko mogło

się zupełnie inaczej potoczyć. Jedyną piosenką, która nie znalazła się wśród „szkiców”, jest zamykający wersję podstawową, utwór „Dla mamy”. Powstał on jako ostatni, został zarejestrowany w trzy godziny i nigdy nie miał innych wersji... **Kortez, „Bumerang”. Premiera: 25.09.2015.**



Debiutancka płyta Sarsy, artystki o wyjątkowej barwie głosu, niezwykle wszechstronnej kompozytorki i autorki tekstów, multiinstrumentalistki, która swoją twórczością zrobiła ogromne wrażenie m.in. na Kasi Nosowskiej czy Wojciechu Waglewskim. Album „Zapomnij mi” promowała obok utworu „Chill”, piosenka „Naucz mnie”. Kilkanaście piosenek na debiucie Sarsy to połączenie jej alternatywnych korzeni muzycznych ze szlachetnym popem. Do tego dochodzą ciekawe teksty, których autorką jest artystka i śpiewa je charakterystycznym niskim głosem. Można chwiliami odnieść wrażenie, jakby Rihanna zapragnęła być nieco mniej mainstreamowa i próbowała podróżować po innych zakątkach stylistycznych. Sarsa faktycznie wprowadziła do mainstreamu znamiona alternatywy. Lokomotywą płyty „Zapomnij mi” jest m.in. megahit „Naucz mnie”. Numer, w którym przeplatają się wpływy Dolores O'Riordan z The Cranberries, Florence Welch z Florence And The Machine, Sii, czy siostrzyczek z CocoRosie. Numer przez kilka tygodni znajdował się na szczycie najczęściej granych piosenek przez stacje radiowe. Dzięki niemu Sarsa otrzymała aż trzy nominacje do Eska Music Awards w kategoriach: Najlepszy hit, Najlepsza artystka i Najlepszy radiowy debiut. Do piosenki powstał teledysk, który do tej pory odtworzono na YouTube ponad 22 mln razy!

**Sarsa, „Zapomnij mi”, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.**