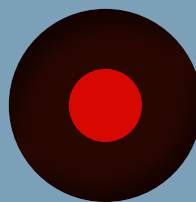


Grudzień 2016

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



IRKA

WWW.IRKA.COM.PL



9

Michał Borczuch
Agata Duda-Gracz
Teo Dumski
Krzysztof Garbaczewski
Aneta Groszyńska
Wiesław Holdys
Lars Jan
Katarzyna Kalwat
Anna Karasińska
Jan Klata
Paweł Miśkiewicz
Agnieszka Olsten
Piotr Ratajczak
Wiktor Rubin
Radosław Rychcik
Jakub Roszkowski
Eva Rysova
Jakub Skrzywanek
Anna Smolar
Magda Szpecht
Małgorzata Warsicka
Grzegorz Wiśniewski

8.12

Międzynarodowy
Festiwal

17.12.2016

Teatralny

Jeszcze Polska
nie zginęła
póki teatr żyje.

BOSKA KOMEDIA

www.boskakomedia.pl

W grudniu POLECAMY

04.12

Coma - Klub Parlament, Gdańsk
FARBEN LEHRE + TABU + RAGGABARABANDA - Hybrydy, Warszawa
Bovska - Klub Wytwórnia, Łódź



VII Międzynarodowy Festiwal Ambientalny - Synagoga Pod Białym Bocianem, Wrocław
LUKAS RIEGER - Progresja Music Zone, Warszawa
Koncert Muzyki Filmowej - Hala MOSiR, Zielona Góra
SBB i Orkiestra Dęta KWK Mysłowice - Wesola - Katowice
Miasto Ogrodów Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek, Katowice
Eleganza - Zespół Muzyki Salonowej - CK Jazovia, Gliwice
Makemake / Zbigniew Chojnacki / Dominik Strycharski
Makemake / Zbigniew Chojnacki / Dominik Strycharski - Jazz Club Hipnoza, Katowice
Lipali - Zaścianek, Kraków

05.12

Glenn Miller Orchestra - Filharmonia Szczecin
Tarja Turunen - Progresja Music Zone, Warszawa

06.12

Anita Lipnicka - Klub Stodoła, Warszawa
Tarja Turunen - Sala Stadionu Miejskiego, Wrocław

07.12

Glenn Miller Orchestra - Aula UAM, Poznań

08.12

Jean Luc Ponty Quartet - Teatr Palladium, Warszawa
Mesajah - Klub Kwadratowa, Gdańsk
Amon Amarth - Klub B90, Gdańsk
Dezserter - Klub Proxima, Warszawa
Piotr Ziola - Klub Wytwórnia, Łódź
Mikromusic Orkiestra - Klub Stodoła, Warszawa

09.12

Rasmentalism + sekcja dęta - Arkady Kubickiego, Warszawa
FISZ EMADÉ TWORZYWO - Klub Wytwórnia, Łódź

ACID DRINKERS - Klub CK Wiatrak, Zabrze
Justyna Steczkowska akustycznie - Pałac Kultury Zagłębia, Dąbrowa Górnicza
Grubson, Mesajah - Klub Stodoła, Warszawa
Ignite, support: Paddy and the Rats, Street Chaos - Klub Kwadrat, Kraków
Pidżama Porno - Klub Od Nowa, Toruń
Kamil Bednarek, Underground Pub, Tychy
Jelonek - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław

10.12

JELONEK + support: Venflon - Klub Proxima, Warszawa
Joe Cocker - śpiewa Jacek Kawalec - Klub Hybrydy, Warszawa
Lemon - Klub Stodoła, Warszawa
Wojtek Mazolewski z gośćmi - Blue Note, Poznań
Aga Zaryan - „Christmas songs” - Teatr Polski, Wrocław
COMA - Klub CK Wiatrak, Zabrze
Kabanos - Progresja Music Zone, Warszawa

11.12

Cohen - Nohavica - Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina, Gdańsk
Dżem - CK Zamek, Poznań
Smolik // Kev Fox - Stary Mamez, Gdańsk
Beata i Bajm - Bingo Tour - Arena Toruń

12.12

Billy Talent - CK Zamek, Poznań
Mela Koteluk - ICE Kraków Congress Centre, Kraków
Wojtek Mazolewski z gośćmi - Teatr Muzyczny Roma, Warszawa



13.12

LP - MTP, Hala nr 2, Poznań

14.12

Ania Dąbrowska - Klub Stodoła, Warszawa

15.12

Krzysztof Iwaneczko - Klub Stodoła, Warszawa
Europejska Stolica Kultury Wrocław - Hala Orbita, Wrocław

16.12

Julia Marcell - Blue Note, Poznań
Cigarettes After Sex - Klub Proxima, Warszawa
Golec uOrkiestra - Kołedy i Pastorałki - Arena Poznań

17.12

Metalowa Wigilia 2016: MAYHEM / WATAIN / FURIA / MORTHUS / AU-DES-SUS, Progresja, Warszawa



Łąki Łan - Klub Stodoła, Warszawa
HEY - Klub Wytwórnia, Łódź
Bunkier, P.C.K., Latające Tale-rze - Hard Rock Pub, Kraków
30 lecie Farben Lehre + the Analogs + Ga Ga Zielone Żabki i inni - Miasteczko Westernowe TWINPIGS, Żory

19.12

Małgorzata Walewska & Gary Guthman - „Christmas songs” - Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu

20.12

Marco Mengoni - Klub Stodoła, Warszawa

26.12

Bisz / B.O.K - Wilczy humor live - koncert premierowy - Estrada Stage Bar, Bydgoszcz



Międzynarodowy Festiwal Ambientalny to idea niezwykle spójnego, na swój sposób hermetycznego, stylistycznie wydarzenia wychodzącego przeciw wszelkiej powierzchowności w procesie tworzenia i odbioru sztuki. Chcemy prezentować gatunki i artystów obok twórczości których nie można przejść obojętnie, prezentujących sztukę, która wymaga od widza pełnego zaangażowania emocjonalnego i umysłowego. Festiwal czerpie inspiracje z muzyki, której nie wystarczy słuchać – bardzo często trzeba ją najpierw usłyszeć. To sztuka bardziej dla ducha niż ciała ważna w kontekście społecznym, gdyż stwarza swoją wyjątkową przestrzeń spotkań młodych twórców mających pełną świadomość swojego artystycznego, awangardowego pochodzenia z odbiorcą nierzadko poszukującym jakościowo bogatych elementów tożsamości kulturowej.

PROGRAM

02.12.2016, Sala Gotycka (ul. Purkyniego 1, Wrocław - mapa), godz. 20:00
Julianna Barwick Pleq
Grzegorz Bojanek
Ebauche

03.12.2016, Sala Gotycka (ul. Purkyniego 1, Wrocław - mapa), godz. 20:00
The Sight Below
Christoph Berg
Piotr Cisak & Freeze
Opollo

04.12.2016, Synagoga Pod Białym Bocianem (ul. Włodkowska 5a, Wrocław - mapa), godz. 19:00
Greg Haines
Masayoshi Fujita
Maciek Szymczuk

11.

ŻUBROFFKā

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH
INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL



7-11.12.2016 / BIAŁYSTOK

WWW.ZUBROFFKA.PL



Kiedy Marie-Louise Fuller przysłała na świat na amerykańskiej prowincji, absolutnie nic nie wskazywało na to, że ta dziewczynka w przyszłości zostanie gwiazdą Opery Paryskiej i europejskich kabaretów czasu Belle Epoque. Ukryta za metrami jedwabiu, z ramionami przedłużonymi o długie drewniane drążki, Loie co wieczór elektryzowała publiczność tańcem, który nazwano serpentynowym. Fuller szybko stała się ikoną epoki, symbolem pokolenia. Jej zawołane ruchy sceniczne, okraszone grą światła, miały przemożny wpływ na sztuki plastyczne i nie tylko. Do stóp tancerki padali bracia Lumière, Toulouse-Lautrec, Auguste Rodin. Wysiętek fizyczny grozący niejedną kontuzją, permanentny blask światła szkodliwych dla oczu – nic nie było w stanie powstrzymać tancerki w bezustannym dążeniu do perfekcji.

Dopiero spotkanie z młodzieńką, niezwykle uzdolnioną Isadorą Duncan doprowadziło do upadku legendy...
„Tancerka”, reż. Stéphanie Di Giusto, dystrybucja Solopan. Premiera kinowa: 23.12.2016.



Podobno przeciwieństwa się przyciągają. Ale Rafę i Amaie różni naprawdę wiele. On jest rodowitym mieszkańcem Andaluzji, uwielbia piłkę nożną i flamenco. Ona pochodzi z Kraju Basków, nie lubi się stroić i swoim temperamentem mogłaby obdzielić połowę Hiszpanii, a przede wszystkim szczerze nienawidzi Andaluzyjczyków. Rafa wyrusza na daleką północ, żeby znaleźć miłość życia, ale dopiero kiedy ją spotka, pojawiają się prawdziwe wyzwania. Czy zakochany Andaluzyjczyk jest w stanie dla wybranki serca nawet zostać Baskiem?
„Hiszpański temperament”, reż. Emilio Martinez Lazaro, dystrybucja Best Film. Premiera kinowa: 02.12.2016.



Kiedy lekarka Jenny uczy swojego praktykanta przestrzegania godzin pracy, jeszcze nie wie, że respektowanie tych zasad wkrótce zmieni jej życie. A stanie się tak, ponieważ do jej drzwi - ale już po godzinach pracy - zapuka pewna młoda kobieta...
 ... Jenny nie otworzy, a nazajutrz, na placu budowy blisko kliniki, w której pracuje, policja znajdzie ciało tajemniczej kobiety. Teraz - trapiąca wyrzutami sumienia - Jenny chce na własną rękę ustalić tożsamość zmarłej i zapewnić jej godny pochówek.
 Pokazywany w Konkursie Głównym festiwalu w Cannes film „Nieznajoma dziewczyna” braci Dardenne nie jest jednak kryminałem, choć znajdują się w nim mroczne wątki. Dardenne’owie portretują zamknięte środowisko lekarskie, skupione wokół swojej pracy, nawet czas wolny spędzające we własnym gronie. To typowa klasa średnia Belgii, nastawiona na konsumpcję i niedostrzegająca biedy, otaczającej ich ze wszystkich stron.

Tymczasem obok ich świata, w którym ludzie za konsultację lekarską placą grube setki euro, rozgrywają się wydarzenia dramatyczne, a przypadkowa śmierć tytułowej nieznajomej dziewczyny pozwala zajrzeć do środowiska, z którego istnienia mało kto zdaje sobie sprawę. A może Dardenne’owie opowiadają tak naprawdę o znaczeniu przypadku w naszym życiu, winie i odpowiedzialności?
„Nieznajoma dziewczyna”, reż. Jean-Pierre i Luc Dardenne, dystrybucja Aurora Films. Premiera: 09.12.2016.



Zmagający się z depresją hollywoodzki scenarzysta i reżyser Thomas (Garrett Hedlund) wyrusza na pustynię Mojave, by odpocząć i poukładać myśli. Podczas wyprawy spotyka Jacka (Oscar Isaac) - podejrzanie wyglądającego trapera, który imponuje mu swoją błyskotliwością i pewnością siebie. Ostatecznie jednak okazuje się niebezpiecznym i niegodnym zaufania kompanem. Thomas wraca do domu. Nie wie jednak, że Jack wyruszył w ślad za nim.

Zmuszony będzie jeszcze raz stawić mu czoła, by uratować siebie i swoich bliskich.
„Nieznajomy z Mojave”, reż. William Monahan, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Finn jest wrażliwym chłopcem, wychowywanym przez samotnego ojca. Pewnego dnia postanawia pobierać lekcje gry na skrzypcach, jednak z niezrozumiałych powodów ojciec Finna nie zgadza się na to.
„Przygody Finna”, reż. Frans Weisz, dystrybucja Vivarto. Premiera kinowa: 09.12.2016.

DVD

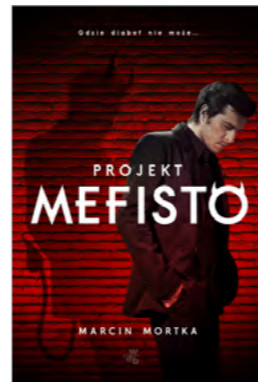


Indie, 1913 rok. 25-letni matematyczny geniusz-samouk Srinivasa Ramanujan (Dev Patel) wieździe żywot uboższego urzędnika w Madrasie. Spragniony kontaktu z nauką wysyła zapiski swoich matematycznych teorii kilku brytyjskim uczonym. Profesor Godfrey Harold Hardy (Jeremy Irons) będący pod wrażeniem umysłu młodego Hindusa, pomimo sceptycyzmu swoich kolegów, zaprasza go do Anglii. W tradycyjnej kulturze Cambridge Ramanujan musi stawić czoła nie tylko najtęższemu umysłom początków XX wieku, ale także uprzedzeniom rasowym.

„Człowiek, który poznał nieskończoność”, reż. Matt Brown, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Zazdrość, zdrada i kwiat paproci. Czy młoda szeptucha ocali miłość do Mieszka? Wiece, jak to jest. To tylko dawna znajoma, on już nic do niej nie czuje, teraz liczysz się tylko ty, a oni spokali się zupełnym przypadkiem. Gosia chciała by w to wierzyć, ale trochę to trudne, gdy ukochany Mieszko ciągle myśli o swojej dawnej żonie Ote. Zwłaszcza gdy ta okazuje się wcale nie tak martwa, jak przypuszczała Gosława. W dodatku Ote bardzo się nie podoba, że młoda szeptucha i Mieszko tak się do siebie zbliżyli. Nim ich uczucie zdąży się porządnie rozwinąć, między kochanków wkradnie się zazdrość. Niestety, tysiącletnia rywalka to niejedynie zmartwienie Gosi. Zbliży się Noc Kupały, podczas której ma się wypełnić przeznaczenie szeptuchy. I choć Baba Jaga zaopatrzyła swoją podopieczną we wszystkie możliwe amulety i zaklęcia, Gosława ma złe przecucia. Wprawdzie bogowie może i są gburowaci, ale przecież nie głupi. A przynajmniej tak się im wydaje. Potężna dawka humoru, moc słowiańskich wierzeń i romans, jakiego jeszcze nie było! Pozwól się oczarować miłosnej magii „Nocy Kupały”!
„Noc Kupały”, Katarzyna Berenika Miszczuk, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Opowieść o polskim miasteczku, któremu nawet zastępy piekielne nie dają rady. Piekło świeci pustkami. Zygmunt, szeregowy pracownik, przybywa do Wypłut, miasteczka na prowincji Polski, by tam wdrażyć projekt Mefisto 2.0, błyskotliwą strategię zarządu na pograżenie ludzkości w grzechach. Cyniczny i przystojny diabeł nie przewidział jednak, że przyjdzie mu mierzyć się z ludźmi, którym Piekło może co najwyżej czyścić buty. Plejada barwnych postaci, wspaniały obraz małomiasteczkowego życia, cięty humor i słowiańskie wierzenia – Marcin Mortka w najlepszym wydaniu!
„Projekt Mefisto”, Marcin Mortka, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Gdy Grace miała szesnaście lat przeżyła straszliwy szok. Stawiła czoło mordercy i została uznana za bohaterkę. Jednak droga zapłaciła za odwagę i przytomność umysłu. Boi się z kimkolwiek związać, stroni od ludzi. A teraz ktoś zamordował jej szefa. Okoliczności zbrodni są szokująco podobne, choć tamten morderca nie żyje. Grace boi się, powracają senne koszmary. Ale i na jawie ktoś ją prześladowuje. Robi przerażające rzeczy. Nie daje jej spokoju. I chce dowiedzieć, że to ona zamordowała swojego pracodawcę. Piętrzą się niebezpieczeństwa i zagadki. Grace szuka pomocy. Zrozpaczona, samotna umawia się na randkę w ciemno. Poznaje Julienna – bardzo znużonego życiem, sukcesami i kobietami...
„Nie ufaj nikomu”, Jayne Ann Krentz, Wydawnictwo Amber. Premiera: 01.12.2016.



Hannah rozpaczliwie skupiona na poszukiwaniu sposobu, by nadać swojemu życiu jakiś sens, nawet nie zauważa chwili, w której dokona wyboru na całe życie...
 Pewnego dnia musi zdecydować, czy ze spotkania ze znajomymi wróci z przyjaciółką, czy ze swoim dawnym chłopakiem ze szkolnych lat. Decyzja na jeden wieczór stanie się wyborem jednego z dwóch scenariuszy jej życia.
 Taylor Jenkins Reid w kolejnych rozdziałach pokazuje nam te dwa scenariusze, jak mogą się ułożyć, jak mogą zmienić los Hannah i jej miłość. Jak wiele w naszym życiu jest zdeterminowane przez przypadek i czy istnieje prawdziwa bratnia dusza.
„Dwa szczęścia do wyboru”, Taylor Jenkins Reid, Wydawnictwo Amber. Premiera: 08.12.2016.



Griffin York, książę Halford, nie ma zamiaru żenić się w tym roku – ani w żadnym innym, ale jego podstępna matka zabiera go do Spindle Cove, by wybrał sobie żonę spośród mieszkających tam dam. Griff postanawia dać jej nauczkę, która na zawsze położy kres dyskusjom o małżeństwie. Wybiera służącą...
 Pauline Simms ciężko pracuje i nigdy nie śniła o księciu z bajki. Jej marzenie to otworzyć księgarnię. A arogancki, nieprzyzwoicie przystojny książę proponuje jej fortunę za tydzień pracy. Obowiązką są proste: Pauline ma zostać podopieczną jego matki, która będzie ją uczyć książęcych manier...
 Pauline jest inteligentna i czarująca. Budzi pożądanie Griffa i potrafi rozjaśnić mrok jego duszy. Ale związek z nią nie będzie łatwy. Być może londyńska socjeta w końcu zaakceptuje służącą w roli księżnej. Ale czy księciu uda się ją przekonać, żeby oddała mu serce?
„Póki starczy nam książąt”, Tessa Dare, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Trzy kobiety. I tajemniczy mężczyzna, który wkrada się w ich życie...
 Fern mieszka samotnie na kalifornijskim wybrzeżu. Jej jedyną rodziną są ukochane siostrzenice, Vivian i JC. Pewnej burzowej nocy do drzwi puka mężczyzna. Na czoło ma krew, a w ręce nóż... Miał wypadek,jechał do San Francisco, by pomóc policji rozwiązać zagadkę morderstwa swojej narzeczonej. Zostaje, a rano znika...
 Doktor Vivian w szpitalnej izbie przyjęć opiekuje się ranną dziewczyną, niedoszlą ofiarą zabójcy. I pomaga przystojnemu detektywowi, który prowadzi tę sprawę...
 JC, młodsza siostra Vivian, wciąż szuka swojego miejsca – w sztuce i ramionach różnych mężczyzn... Czy znajdzie je u boku światowej sławy psychiatry, który opracowuje profil zbrodniarza? Trzy kobiety zostają uwikłane w polowanie na mordercę...
„Tylko nic nie mów, proszę”, Elizabeth Adler, Wydawnictwo Amber. Premiera: 01.12.2016.



Mglisty poranek rozpoczyna kolejny dzień życia Ireny. Nic nie zapowiada, że będzie zupełnie inny niż poprzedni... że odmieni wszystko. Z chwili zamyślenia wyrwa ją tępy odgłos uderzenia i huk ciała upadającego na jezdnię. Targana wyrzutami sumienia Irena postanawia pojechać do szpitala. Tak poznaje Rutę. I kiedy wydaje się jej, że będzie musiała zmierzyć się z oskarżeniami, odkrywa świat drugiego człowieka. Magiczna opowieść, której fabuła rozpięta jest między przeszłością a przyszłością, między realizmem a metafizyką. To książka o odszczepieniu i znaczeniu. O historii, której nie da się wykorzenić. Polacy, Żydzi i Niemcy żyją tu w specyficznej relacji. Każdy poszukuje swojej tożsamości. Bo tak naprawdę każdy z nas – jak Ruta – jest zawieszony na granicy światów. **„Świat Ruty”, Iwona Żytkowiak, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



W swojej najnowszej książce Sylwia Chutnik zabiera czytelników w niezwykłą podróż do czasów PRLu, które odtwarza z zachwycającą precyzją, oddając ich specyfikę. Siermiężna rzeczywistość tamtych czasów, nabiera w tej książce niemal magicznego wymiaru. Dla wielu osób będzie to zapewne sentymentalny powrót do czasów młodości, inni odbędą niezwykłą wyprawę do świata którego już nie ma. Głównym bohaterem jest tytułowy cinkciarz, postać z warszawskiego półświatka, król życia handlujący obcą walutą, bon vivant bywający na dancinгах i nocnych imprezach. Podążamy za nim w mroczne rewiry stolicy, gdzie ukrywa się śmierć. **„Smutek cinkciarza”, Sylwia Chutnik, Wydawnictwo Od deski do deski. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Jedna z późnych powieści Philipa Rotha, traktująca o zmaganiu się ze starością i odchodzeniu. Intymna i zarazem uniwersalna. Przepelniona poczuciem straty i zalem. Jej tytuł pisarz zaczerpnął z piętnastowiecznego moralitetu. Książka zaczyna się od pogrzebu głównego bohatera. Potem losy Everymana śledzimy, poczynając od jego pierwszego szokującego zetknięcia ze śmiercią na idyllicznej plaży w czasach dzieciństwa, poprzez kolejne małżeńskie próby i osiągnięcia zawodowe mężczyzny w kwiecie wieku, aż po starość, kiedy kolejno żegna swoich rówieśników i walczy z niedoskonałościami ciała, które odmawia mu posłuszeństwa. To właśnie starzejące się ludzkie ciało – co częste u Rotha – staje się głównym bohaterem tej małej (niespełna 170 stron!), lecz potężnej książki. Nieunikniona kolej rzeczy, budząca w nas jednakowe przerażenie, której doświadczymy wszyscy. **„Everyman”, Philip Roth, Wydawnictwo Literackie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Miasteczko na Majorce. Dwie siostry, Anna i Marina, spotykają się po piętnastu latach, aby sprzedać młyn i piekarnię, które odziedziczyły po nieznanym kobiecie. Anna prowadzi wygodne życie u boku mężczyzny, którego już nie kocha. Marina oddaje się pracy w szeregach Lekarzy bez Granic w krajach trzeciego świata. Nieoczekiwanie Marina postanawia zatrzymać piekarnię i dowiedzieć się, kim była zmarła właścicielka. Podczas swoich poszukiwań odkrywa rodzinne tajemnice, poznaje tajniki wypieku chleba i zbliża się do Anny. Być może uda się im wspólnie odzyskać stracone lata, zmierzyć z duchami przeszłości i przejąć kontrolę nad własnym życiem. **„Cytrynowy chleb z ziarnkami maku”, Cristina Campos, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Prawdziwy skarbiec świątecznych opowieści i wspomnień! Znani i lubiani pisarze o świętach w różnej formie, treści i tonacji. Ponad 10 tekstów, których wspólnym mianownikiem jest Wigilia i czas Bożego Narodzenia. Wysoką literacką jakość gwarantują największe nazwiska polskiej i światowej literatury. Wśród nich m.in.: Mikołaj Gogol, Henryk Sienkiewicz, Władysław Reymont, Maria Dąbrowska, Melchior Wańkowicz czy kardynał Stefan Wyszyński. Boże Narodzenie stanowi tło i inspirację do niezwykłych opowieści. **„Bożonarodzeniowe opowieści”, praca zbiorowa, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Arne Murberg, wskutek wypadku w dzieciństwie, ma poważne trudności z koncentracją i kojarzeniem bardziej złożonych faktów. Mimo to jest bardzo obowiązkowym i serdecznym człowiekiem. Kiedy umiera mu ojciec, postanawia wypełnić jego ostatnią wolę i odnaleźć matkę, która żyje i mieszka w Berlinie. W trakcie podróży spotyka stukniętego profesora, kobietę na wózku i... staje się świadkiem polowania na czarownicę. Czy Arne odnajdzie matkę i przekaze jej tajemniczą szkatułkę? **„Jedenaście dni w Berlinie”, Håkan Nesser, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Była to najlepsza i najgorsza z epok, wiek rozumu i wiek szaleństwa, czas wiary i czas zwątpienia, okres światła i okres mroków, wiosna pięknych nadziei i zima rozpacz” – tak rozpoczyna swą niezwykłą Opowieść o dwóch miastach Charles Dickens. Paryż i Londyn w przededniu Wielkiej Rewolucji Francuskiej. W tym burzliwym okresie splatają się losy młodego francuskiego arystokraty, starego lekarza więzionego niesprawiedliwie przez osiemnaście lat w Bastylli, jego córki i angielskiego prawnika. Dramatyczna, przejmująca historia. Znakomita powieść Charlesa Dickensa, najwybitniejszego przedstawiciela angielskiej powieści społeczno-obyczajowej drugiej połowy XIX wieku. **„Opowieść o dwóch miastach”, Charles Dickens, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Po „Paryżu” i „Nowym Jorku”, Edward Rutherford przedstawia nam fascynujące losy Londynu. Z rozmachem opisuje ponad dwa tysiące lat historii tego miasta. Dzięki barwnym bohaterom, których pasjonujące losy misternie splatają się z historią miasta, ukazana zostaje cała bogata przeszłość Londynu. W miarę rozwoju metropolii jesteśmy świadkami powstawania amfiteatru w Londynie, budynku Tower of London, Teatru Szekspirowskiego czy modnej dzielnicy West End. **„Londyn”, Edward Rutherford, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



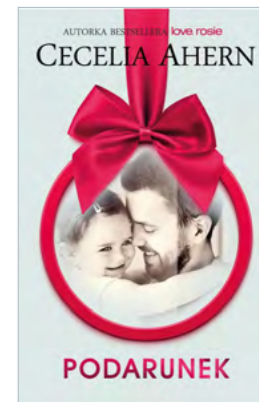
Gdy Edie zostaje przyłapana w kompromitującej sytuacji z panem młodym na jego własnym weselu, wybucha skandal. Powszechne oburzenie przenosi się do sieci, a przez profile społecznościowe Edie przetacza się fala hejtu. Nazwana złodziejką mężów i skazana na towarzyski ostracyzm, pragnie zapaść się pod ziemię. Ponieważ atmosfera w biurze jest gęsta od plotek i komentarzy, szef wysyła ją do Nottingham na coś w rodzaju przymusowego urlopu, gdzie jako ghostwriterka ma napisać autobiografię wschodzącej gwiazdy filmowej, Elliota Owena. Idealny plan? Niekoniecznie... Hejt wciąż boli, współpraca z Elliotem od początku układa się fatalnie, a życie pod jednym dachem z ojcem i wiecznie niezadowoloną młodszą siostrą staje się źródłem kolejnych frustracji. Gdy wydaje się, że cały świat sprzyjał jej przeciw niej, Edie musi udowodnić sobie i innym, że wie, kim jest, i potrafi żyć po swoim. **„Kim jest ta dziewczyna?”, Mhairi McFarlane, Wydawnictwo Harper Collins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Zagroda zębów” to zbiór miniatur literackich, będących apokryficznymi wersjami mitu Odysa. Szostak próbuje w nich prześledzić alternatywne, nieistniejące wersje mitu: Odys nie wraca na Itakę, gdyż zakłada dom gdzieś indziej; Odys nie wraca, gdyż pomaga odbudować Troję; Odys wraca, lecz zostaje zabity przez Penelopę; Odys wraca, lecz nikt nie rozpoznaje w nim wielkiego bohatera i umiera w samotności. Te kilkadziesiąt mikrohistorii to opowieści o bezdomności, pustce i niemożności powrotu. To tęsknoty za prawdziwym życiem, które zawsze jest gdzieś daleko, choć czasem wydaje się na wyciągnięcie ręki. **„Zagroda zębów”, Wit Szostak, Wydawnictwo Powergraph. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Ta książka to niezwykła opowieść o człowieku, który stanął na krawędzi zwątpienia. Miał dość swojego dotychczasowego życia, więc przyjął propozycję przyjaciela i wyruszył na Saharę, by tam zbierać materiały do filmu. Pewnego wieczoru przypadkiem odłączył się od karawany. Beduiński przewodnik zniknął mu z oczu. Nie miał wody, ubrań ani nawet kompasu. Był zupełnie sam, zagubiony pośrodku pustyni. Powoli zapadały ciemności... Tak zaczęła się noc, która odmieniła jego życie. Bo czasem trzeba się zgubić, żeby się odnaleźć. Tym człowiekiem był Eric-Emmanuel Schmitt. „Noc ognia” to wyjątkowa książka w dorobku Erica-Emmanuela Schmitta, autora bestsellerowych „Papug z placu d'Arezzo”, „Trucielki” i „Oskara i pani Róży”. Dziękując czytelnikom za głęboką refleksję i własną historię, Schmitt uczy, jak wykorzystać niepowtarzalną szansę, by na zawsze zmienić siebie – i swoje życie – na lepsze. **„Noc ognia”, Eric-Emmanuel Schmitt, Wydawnictwo Znak Literanova. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Wzruszająca, mądra i niebanalna książka autorki bestsellerów „PS Kocham Cię” i „Love, Rosie”. Wydaje się, że Lou Suffern ma wszystko, ale w rzeczywistości nie ma niczego. Zabiegany pracoholik, dla którego najważniejsza jest rywalizacja ze współpracownikami, zaniedbuje rodzinę i lekceważy wszystko co nie ma bezpośredniego związku z jego zawodową karierą. Najchętniej przebywałby w dwóch miejscach równocześnie, ale to przecież niemożliwe. Czy na pewno? Za sprawą obdarzonego nadzwyczajnym darem Gabe'a – pierwszego człowieka, któremu bezinteresownie pomógł – zyskuje ten nadzwyczajny dar i... No właśnie, czy uda mu się zmienić swoje życie? Czy szczęście, które do tej pory wymykało mu się z rąk, wreszcie stanie się czymś więcej niż tylko nieuchwytnym marzeniem? **„Podarunek”, Cecelia Ahern, Wydawnictwo Muza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Kim jest Bob Dylan? Amerykańskim piosenkarzem? Kompozytorem? Autorem tekstów piosenek? Poetą? Jak chłopiec z małego amerykańskiego miasteczka zyskał uznanie, podziw i szacunek? Jak zdobył wielką sławę i otrzymał literacką Nagrodę Nobla? Czym jest literacka Nagroda Nobla? Kto i za co może ją otrzymać? Odpowiedzi na te wszystkie pytania, a także wiele innych, znajdziecie w książce „Kim jest Bob Dylan?”.

Seria książek WIELCY I SŁAWNI przedstawia pasjonujące historie wybitnych artystów, uczonych, sławnych odkrywców i wynalazców, najpotężniejszych umysłów, dzięki którym ludzkość coraz lepiej poznawała otaczający ją świat. Jest to jednocześnie fascynująca galeria wzorów dla każdej młodej osoby, która chciałaby im dorównać.

„Kim jest Bob Dylan?”, Jim O'Connor, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Sir Tom Jones występuje już od sześciu dekad! Wykreował ponadczasowe przeboje – w tym Sex Bomb, She's A Lady i It's Not Unusual – prowadził popularny show i koncertował na największych scenach świata. Osiągnął więcej, niż sobie wymarzył.

Oto walijska miejscina Pontypridd. Oto młody Tommy – nauczył się gry na gitarze na podniszczonym klasyku za pięć funtów i śpiewa w lokalnych barach. Po kilku latach, choć nie wyobraża sobie życia bez żony i synka, przenosi się do stolicy. Wkrótce nagrywa piosenkę, która zmienia wszystko. To, co dzieje się potem, jest jak sen.

Dlaczego londyński producent wymierzył z broni w Toma Jonesa... i strzelił? Po co Michael Jackson przyszedł do niego z niezapowiedzianą wizytą? Co Elvis Presley robił w łazience, w której Jones właśnie brał prysznic? O czym Frank Sinatra rozmawiał w Las Vegas z jego rodziną? I czy protokół towarzyszący rozmowie z królową jest naprawdę tak sztywny, jak się uważa?

Szczerze, zabawne, bez upiększeń – oto wyjątkowe wspomnienia jednego z największych wokalistów wszech czasów.

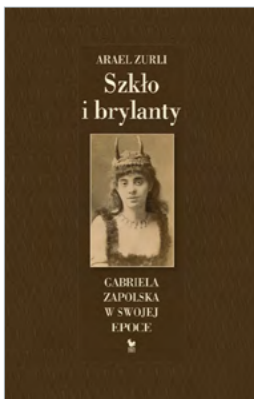
„Tom Jones. Na szczyt i z powrotem. Autobiografia”, Tom Jones, Wydawnictwo SQN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Marek Trela spędził prawie czterdzieści lat w państwowej Stadninie Koni w Janowie Podlaskim. Wyhodował blisko tysiąc koni, w tym wiele czempionów. Legendą obrosła już klacz Pianissima – dla której Mazurka Dąbrowskiego grały orkiestry na trzech kontynentach – tak bliska ideału, że uznano ją za nowy wzorzec doskonałości konia arabskiego na świecie. Taki sukces jest marzeniem każdego hodowcy.

Jaka była droga od młodzieńczych marzeń o jeździeckich laurach na olimpiadzie do wyhodowania legendy? Jak pasja do koni zbliża ludzi z różnych kontynentów, o odmiennym światopoglądzie, religii, a nawet muzycznych upodobaniach do wiodzącego się Państwo z tej książki – bogato ilustrowanej pracami światowej sławy fotografika Stuarta Vesty, a także niepublikowanymi wcześniej dokumentami oraz zdjęciami ze zbiorów prywatnych.

„Marek Trela. Moje konie, moje życie”, Ewa Bagła, Instytut Wydawniczy Erica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Barwne życie Gabrieli Zapolskiej to romanse, skandale, stroje, brylanty... i ciężka praca. Arcydziela i ramoty. Atakowana przez krytyków, odważnie walczyła o miejsce na literackim Parnasie. Jako aktorka chciała dorównać Modrzejewskiej. Choć urodzona w pałacu, żarliwie ujmowała się za najbiedniejszymi. Broniała praw kobiet, lecz wyśmiewała emancypantki. Uwodziła młodych mężczyzn, wciąż marząc o ciepłym rodzinnym gniazdku. I nieustannie chorowała.

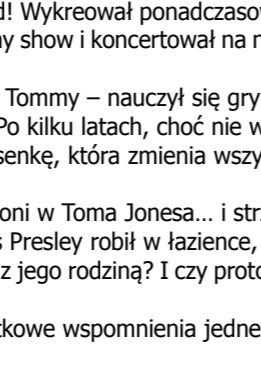
Arael Zurli pasjonująco opisuje życie i twórczość tej pięknej kobiety o niełatwym charakterze oraz dramatyczne okoliczności jej śmierci. W tle malownicza epoka fin-de-siècle'u: teatr, moda, Paryż, ówczesne sensacje.

„Szkło i brylanty. Gabriela Zapolska w swojej epoce”, Arael Zurli, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Piotr Pogon Jest zwykłym facetem z niezwykłym życiorysem. Z wykształcenia historyk. Z zawodu bywał różnie: poważnym biznesmenem, opiekunem niepełnosprawnych, fundraiserem, prelegentem motywacyjnym, ale też sportowcem i podróżnikiem. Od ponad trzydziestu lat walczy z chorobą nowotworową. Rak zabrał mu płuco, słuch i pulchne policzki. Ale dał mu turboładowanie, które od tylu lat nie traci na sile. Zdobywca Kilimandżaro, Elbrusa i Aconcagui. Pierwszy człowiek na świecie, który bez płuca ukończył Ironmana. Zwycięzca Travelera w kategorii wyczyn roku, za zdobycie najwyższego szczytu obu Ameryk wraz z niewidomym Łukaszem Żelechowskim. Niepoprawny jajcarz i optymista.

„Umarłem cztery razy”, Julia Lachowicz, Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

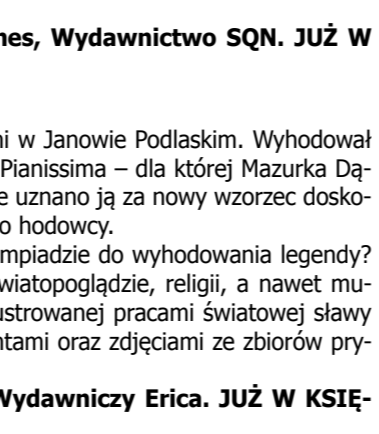


Powieść została poświęcona repatriantom, uchodźcom, małżonkom Polek i Polaków oraz cudzoziemcom, którzy, nieoczekiwanie i wbrew swojej woli, pewnego dnia, obudzili się Polakami z postanowienia Rady Państwa. Bohaterowie powieści są postaciami zbiorowymi, uformowanymi fizycznie i psychicznie z wielu autentycznych jednostek, zatem wszelkie podobieństwo do osób żyjących jest całkowicie przypadkowe.

Większość „dawców losów” już odeszło, niektórym udało się wymknąć i powrócić do punktu wyjścia. Nieliczni dożywają swoich dni zamknięci w sobie i milczący, by nie ruszać nabołałych miejsc i hołubić najcenniejszy skarb, jakim pozostały wspomnienia o utraconym raj. Nie chcą trwać w położeniu ludzi „drugiego sortu”. Zakosztowali poniżającego odrzucenia z powodu trudności językowych, odmiennych upodobań kulinarnych, nawyków higienicznych, zachowań społecznych i kulturowych. Odkryli bezcenną wartość mimetyzmu.

Pod koniec marca 2016 roku do Katowic przybyła grupa siedmiu syryjskich uchodźców. Od przybycia zażądano świadectwa chrztu lub poświadczenia, że przynależą do wspólnoty chrześcijańskiej, lecz wspianałomyślnie darowano im nieznaną szezszczęjącej polskiej mowy oraz wygląd odmienny od tego, do jakiego przywykli tubylcy, „Inni” zadrżeli.

„Inni”, Zofia Helena Huebner, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Maria Kownacka jest matką chrzestną dziecięcej wyobraźni wielu pokoleń. Któż bowiem nie czytał „Plastusiego pamiętnika” czy „Rogasia z Doliny Rostoki?”

Przez lata jednak pisarstwo nie było jej głównym zajęciem. Ta obdarzona ogromną wrażliwością społecznica w majątku męża swojej siostry prowadziła szkołę dla dzieci z czworaków, czym zapracowała sobie na przydomek „Siłaczka z Krzywdy”, pracowała w bibliotece naukowej Ministerstwa Reform Rolnych, należała do zespołu „Promyka” i tworzyła Teatr Baj.

Historia jej życia – obdarzonej bogatą wyobraźnią panienci wychowanej w dworku, potem tułającej się po rodzinie sieroty, wreszcie wojennej uchodźczyni i autorki dziecięcych bestsellerów – jak w zwierciadle odbija przemiany niespokojnego XX wieku: dwie wojny, burzliwe i pełne nadziei lata międzywojenne, upadek kultury ziemskiej i przejęcie władzy przez komunistów.

To opowieść o kobiecie, która nie skorzystała z wytyczonej drogi i pomimo trudności wybrała swoją ścieżkę. I gdzieś w głębi duszy do końca została małą dziewczynką, która kochała opowieści i przyrodę.

„Kownacka. Ta od Plastusia”, Olga Szmidt, Wydawnictwo Czarne. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Pani to ma fajną pracę. Przyjdzie sobie na godzinę, coś tam przeczyta i do domu” – to zdanie Beata Tadla usłyszała setki razy. W końcu postanowiła opowiedzieć historie, które ułożyły się w album niezwykłych wspomnień z pracy w radiu i telewizji. Kulisy wpadek, reakcje na niespodziewane zdarzenia, najtrudniejsze momenty, niesforni goście, kłopotliwe prezenty, śmiech, łzy, nerwy, chwile zwątpienia i satysfakcji - to i jeszcze wiele innych opowieści z drugiej strony ekranu znaleźć można w Czego oczy nie

widzą. „Czego oczy nie widzą”, Beata Tadla, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Druga po bestsellerowych Żydach książka z obrazoburczego cyklu autora Obłądu '44 i Paktu Ribbentrop-Beck. Stawia on w niej szokującą tezę: bolszewizm był gorszy od nazizmu, a Stalin gorszy od Hitlera. I na potwierdzenie tej tezy ma mocne argumenty.

Piotr Zychowicz opisuje zapomniane bestialskie zbrodnie popełnione przez Sowieców oraz wojnę wywiadowczą między II RP a ZSRS. W Sowietach znalazły się też opowieści o wielkich prowokacjach KGB i krwawych wewnętrznych czystkach. O gwałcicielach z Armii Czerwonej i kanibalach z łagrów GUŁagu.

Autor rozprawia się również z mitami „wielkiej wojny ojczyźnianej”, które stanowią fundament polityki historycznej współczesnej Rosji.

„Sowieci”, Piotr Zychowicz, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Uratowany rysunkami”, to autobiografia malarza i rzeźbiarza Waltera Spitzera, który jako żydowski chłopiec urodzony w polskim Cieszynie przeżył holokaust. Jego bliscy i przyjaciele zginęli od kul i w komorach gazowych. On sam także doświadczył piekła obozów koncentracyjnych, przetrwał dzięki szczęściu, pomocy współwięźniów, ale także dzięki swojemu talentowi plastycznemu. Walter Spitzer szczerze do bólu opisuje historię swojej rodziny i życie młodego człowieka, który nagle został zupełnie sam w świecie ogarniętym wojenną pożogą.

W swoich wspomnieniach poza dramatycznymi i wstrząsającymi historiami pisze także o pierwszych miłościach i zauroczeniach, o próbach odnajdywania najmniejszych śladów normalnego życia w tych strasznych, nieludzkich czasach.

„Uratowany rysunkami”, Walter Spitzer, Wydawnictwo Od deski do deski. JUŻ W SPRZEDAŻY.

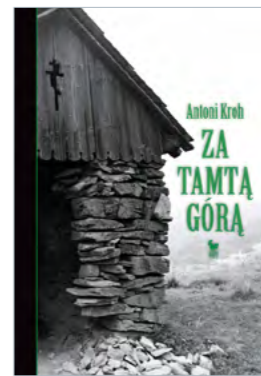


Książka ta jest owocem wielu wizyt w Izraelu i Palestynie, lat poznawania tego niezwykłego zakątka planety. Autor odwiedzał Ziemię Świętą zarówno w czasie pokoju, kiedy rojno w niej było od turystów i pielgrzymów, jak i podczas wojny, kiedy snuł się po pustych uliczkach Jerozolimy i samotnie siedział w Kaplicy Anioła w... pustej Bazylice Grobu Świętego.

Popularny dziennikarz w tonie lekkiej, ale pasjonującej gawędy ukazuje nie tylko duchowe oblicze tej

ziemi, skupiającej trzy monoteistyczne religie, ale też migawki z jej życia z religią niemającego nic wspólnego – kibuce, kobiety w armii, pracę w nowoczesnej telewizji – obalając przy tym wiele stereotypów dotyczących współczesnych Izraelczyków.

„W Ziemi Świętej”, Jarosław Kret, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Opowieść o Łemkach, od wieków żyjących w Beskidzie Sądeckim i Niskim, w latach 1945–1946 przesiedlonych w trybie „dobrowolno-przymusowym” na Ukrainę, zaś w 1947 roku, podczas akcji „Wisła”, deportowanych i rozproszonych na Ziemiach Zachodnich. Czytamy o tych, którym z niemałym trudem udało się wrócić, choć już nie na swoje, o odnajdywaniu się w nieprzyjaznych realiach PRL, pierwszych koncertach zespołu „Łemkownyna”, łemkowskich złotych – Watrach, przywiązaniu do tradycji,

kultury, języka. Autor pisze o sprawach nieprostych – lustro łemkowskie odbija także polskie problemy.

„Za tamtą górą. Wspomnienia łemkowskie”, Antoni Kroh, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.





Znana podróżniczka i dziennikarka Beata Pawlikowska wspomina, że kiedyś była wciąż negatywnie nastawiona, co utrudniało jej życie i było największym wrogiem. Postanowiła to zmienić i wypracować w sobie nowy odruch konstruktywnego myślenia. Stworzyła „Malowankę Dziennik Dobrych Zdarzeń”, by pomóc w tym także innym. Wyjaśnia, że należy każdego dnia znaleźć czas na przypomnienie sobie, co dobrego się dzisiaj wydarzyło, co zachwyciło, przyniosło radość, wywołało uśmiech, było miłą niespodzianką, a następnie codziennie zapisywać te refleksje w dzienniku. Dzięki temu można dostrzegać to, co pozytywne i piękne oraz udowodnić sobie, że na świecie jest więcej dobra niż zła. To natomiast ma przynieść siłę, nadzieję, wiarę, wewnętrzną moc i poczucie, że można zrobić ze swoim życiem wszystko, czego się zapragnie. W „Malowance Dziennik Dobrych Zdarzeń” nie brakuje miejsca na codzienne notatki, jednak Beata Pawlikowska umieściła tam także własne pozytywne myśli i afirmacje.

„Malowanka z piosenkami Beatlesów” to propozycja dla fanów słynnego zespołu rockowego z Liverpoolu i nie tylko.

Autorka przyznaje, że Beatlesi zmienili jej życie i w malowance może okazać im swoją wdzięczność. Wybrała swoje ulubione piosenki z czasów, kiedy byli zespołem i kiedy tworzyli osobno. Prezentuje je Czytelnikom w oryginalnej wersji angielskiej wraz z polskim tłumaczeniem oraz krótkim komentarzem. Beata Pawlikowska opowiada m.in. w jakich okolicznościach powstała piosenka czy co było inspiracją do jej stworzenia. Malowanka jest interaktywna – wystarczy pobrać z Google Play lub AppStore aplikację Tap2C na swoje urządzenie mobilne i zeskanować odpowiedni obrazek, by obejrzeć teledysk lub usłyszeć piosenkę.

W obu książkach znajdują się wzory malowanek stworzone przez Beatę Pawlikowską. Kolorowanie pozwala się zrelaksować, obniżyć stres i zapomnieć o kłopotach. Malowanki stymulują wyobraźnię, rozwijają koncentrację i zdolności motoryczne, działają uspokajająco i wyciszająco, pomagając także przy bezsenności. To świetny pomysł na wartościowe spędzenie wolnego czasu – zarówno w pojedynkę, jak i z bliskimi.

„Malowanka Dziennik Dobrych Zdarzeń”, „Malowanka z piosenkami Beatlesów”, Beata Pawlikowska, Edipresse Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Najpiękniejszy czas w roku. Wokół mróz i śnieg, a w sercu coraz więcej ciepła. Dookoła unosi się pozytywna moc. Chce się być dobrym i coraz lepszym człowiekiem. To najlepszy moment, żeby przebaczyć wszystkie dawne urazy, uwolnić się od poczucia żalu i krzywdy. Odzyskać emocjonalną wolność i wewnętrzną siłę” – mówi o Bożym Narodzeniu Beata Pawlikowska. W „Malowance najpiękniejsze piosenki świąteczne” prezentuje ulubione utwory bożonarodzeniowe, które rozgrzewają duszę i budują niepowtarzalną atmosferę. Nie mogło zabraknąć „Last Christmas” Wham, „All I Want for Christmas is You” Mariah Carey, „Have Yourself a Merry Little Christmas” w wykonaniu Sama Smitha czy „White Christmas” Binga Crosby’ego. Beata Pawlikowska prezentuje również polskie utwory, m.in. „Z kopyta kulig rwie” w wykonaniu Skaldów i Alibabek czy „Dzień jeden w roku” Czerwony Gitar. Znajdują się tu też kolędy, w tym „Wśród nocnej ciszy” w różnych interpretacjach: Budki Suflera, Krzysztofa Krawczyka, Ireny Santor i Stanisława Sojki.

„Malowanka najpiękniejsze piosenki świąteczne”, Beata Pawlikowska, Edipresse Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jak szybko i przyjemnie nauczyć się sprawnie mówić po angielsku, poszerzyć zasób słów oraz w naturalny i intuicyjny sposób oswoić się z nowym językiem? To wszystko jest możliwe dzięki autorskiej metodzie Beaty Pawlikowskiej! Znana podróżniczka prezentuje „Praktyczny kurs języka angielskiego” oraz „Fiszki podróżnicze do nauki języka angielskiego”, które ukazały się nakładem Edipresse Książki.

Koniec z „wykuwaniem” zasad gramatyki, nazw czasów oraz niekończących się kolumn z nieregularnymi odmianami słówek! Beata Pawlikowska przekonuje, że niekoniecznie trzeba uczyć się teorii gramatyki. Najważniejsze jest, żeby swobodnie porozumiewać się w codziennych sytuacjach oraz znać praktyczne słowa i zwroty. W tym celu stworzyła własną metodę, która pozwala instynktownie nauczyć się języka angielskiego.

„Praktyczny kurs języka angielskiego” ma na celu przede wszystkim naukę mówienia i rozmawiania, a składa się z książki i płyty CD. Beata Pawlikowska wyjaśnia: „Płyta jest najważniejsza. Przygotowałam ją w taki sposób, żebyś mógł od razu zacząć ćwiczyć. Usłyszysz najpierw słowo albo wyrażenie po polsku. Przetłumacz je na angielski. Za pierwszym razem pewnie nie będziesz potrafił tego zrobić, ale za trzecim albo czwartym razem już pewnie tak. Zawsze ćwicz mówienie na głos. To bardzo ważne. Kiedy mówisz na głos, ćwiczysz jednocześnie twoją podświadomość i pamięć.”

Autorka radzi, że najlepiej jest ćwiczyć regularnie w krótkich odcinkach, na przykład codziennie przez piętnaście minut. W ten sposób mózg przyzwyczaja się do nowego rodzaju aktywności i łatwo przyswaja wiedzę. Kurs składa się z 68 rozdziałów, ułożonych tak, by stopień trudności wzrastał. Są one podzielone tematycznie i dotyczą m.in. podróży, jedzenia, zwierząt, pracy etc. Oprócz zdań po polsku i ich tłumaczenia na język angielski, nie zabrakło także z prostego zapisu fonetycznego, który ułatwi naukę wymowy i odpowiedniego akcentowania.

W ramach „Praktycznego kursu języka angielskiego” Beata Pawlikowska przygotowała także „Niezbędnik gramatyczny”, w którym prosty i przystępny sposób wyjaśnia najważniejsze zasady, takie jak: skrócone formy czasowników, tworzenie liczby mnogiej, różnice między przedimkami „a” i „the”, stosowanie odpowiednich czasów. Natomiast „Fiszki podróżnicze do nauki języka angielskiego” to specjalnie przygotowany przez Beatę Pawlikowską zestaw fiszek – pojedynczych karteczek, na których z jednej strony znajduje się tekst po polsku, a z drugiej jego tłumaczenie po angielsku (wraz z zapisem fonetycznym do ćwiczenia wymowy). Autorka zaproponowała aż 600 słów i wyrażeń do zapamiętania. Są one praktyczne, używane w codziennych rozmowach, umożliwiające swobodne porozumiewanie się w różnych kontekstach i sytuacjach. Fiszki podzielono na grupy tematyczne takie, jak: „Przed podróżą”, „Safari w Afryce”, „W restauracji” czy „Ameryka Środkowa i Południowa”.

„Praktyczny kurs języka angielskiego”, „Fiszki podróżnicze do nauki języka angielskiego”, Beata Pawlikowska, Edipresse Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Trzy miasta, zgraże bezrobotnych rzeźmieszków i intratne interesy. To się nie mogło dobrze skończyć.

Mob Town to gra karciana, w której rywalizujecie o kontrolę nad trzema miastami. Ale nie chcecie przecież pobrudzić rączek. Z pomocą przyjdą Wam lokalne łobuzy i szumowiny: sprytnie szczury, przebiegłe łasice, bezwzględne rekiny i oślizgłe węże. Ta zacna świta odwali za Was brudną robotę i przejmie najbardziej dochodowe budynki w mieście. Jest o co walczyć, bo każda runda przenosi Was do nowego miasta, pełnego cennych nieruchomości. Przeciwnicy już zacierają ręce!

1. Ułóż miasto z kart.
2. Wybierz karty chytrych planów, aby zdobyć więcej punktów.
3. Wprowadź do miasta rzeźmieszków, aby przejąć dochodowe budynki.
4. Utrzymaj nad nimi kontrolę, dopóki do gry nie wkroczy stróż prawa.
5. Ułóż następne miasto i graj dalej. Po opanowaniu trzech miast podliczacie punkty. Ten, kto ma ich najwięcej, tego gang jest „debeściak”.

Zawartość pudełka: 20 kart budynków, 57 kart zasobów (czyli najemników i forsy), 4 zestawy po 12 żetonów gangów, 4 dwustronnie znaczniki punktacji, 12 żetonów teczek, 4 zestawy po 8 kart chytrych planów, 4 karty pomocy i 4 karty punktacji.



Maszyny i magia.

Nowa steampunkowa talia kart w serii Excellent!

Wśród jesiennych nowości Fabryki Kart Trefl-Kraków pojawiły się karty Steampunk, inspirowane estetyką czasów wiktoriańskich i okresu rewolucji przemysłowej. Talia ukazała się w kolekcjonerskiej serii Excellent, znanej z dbałości zarówno o piękny wygląd kart, jak również o ich jakość i trwałość. Stworzeniem klimatycznych ilustracji zajęła się Elwira Pawlikowska.

„Wyobraźcie sobie, że historia potoczyła się nieco innym torem niż w rzeczywistości. Zamiast latać po świecie samolotami, korzystamy ze sterowców; zamiast bić się o ropę naftową, korzystamy z potęgi pary; zamiast rozwijać technologię komputerową - wykorzystujemy osiągnięcia techniczne czasów wiktoriańskich. Jeśli potraficie zamknąć oczy i wyobrazić sobie taką rzeczywistość, to brawo, właśnie wkroczyliście do świata steampunku. (...)”

Steampunk wiąże się ze spojrzeniem w przeszłość (i alternatywnymi wizjami historii), nie zaś z wybieganiem myślą w przyszłość. U jego źródeł znajdują się XIX-wieczne powieści przygodowe oraz powieści grozowe – często niezwykle i sensacyjne, kierowane do szerokiej publikacji, zawierające opisy niesamowitych przygód i wynalazków.

Ojcami chrzestnymi steampunku są znani pisarze przygodowi z XIX wieku, m.in. Juliusz Verne („W 80 dni dookoła świata”, „Podróż do wnętrza Ziemi”, „20 000 mil podmorskiej żeglugi”), Herbert George Wells („Wehikuł czasu”), Edgar Rice Burroughs (autor cyklu powieści o Marsie i eksplorującym go Johnie Carterze) czy Edgar Allan Poe.”

(fragment dołączonej do kart broszury dot. steampunku autorstwa Zwierza Popkulturalnego, <http://zpopk.pl>)

Na kartach ożywają steampunkowe fantazje, udajecie się w podróż do magicznej epoki wiktoriańskiej. Spotkacie parowce, sterowce, szykowne damy i eleganckich dżentelmenów klimatycznie zilustrowanych przez Elwirę Pawlikowską (Grim Dream <http://grimdreamart.blogspot.com/>). Pozwólcie porwać się wyobraźni i poczujcie niesamowitą atmosferę XIX wieku.



Karty w świątecznym przebraniu. Za nami pierwszy śnieg. Jesień powoli zaczyna ustępować miejsca zimie. Zanim się obejrzemy nadejdą Święta Bożego Narodzenia, radosny czas spędzany z bliskimi. Z myślą o wszystkich lubiących świąteczny klimat Fabryka Kart Trefl-Kraków przygotowała

szczególną talię kart - Merry Christmas Playing Cards. Przepiękne wydanie kart do gry specjalnie przeznaczonych na zbliżające się Święta Bożego Narodzenia. Doskonały prezent świąteczny dla najbliższych. Przygotowany w ekskluzywnym opakowaniu. Zawiera dwie talie najwyższej jakości kart do gry z pięknymi, świątecznymi ilustracjami autorstwa Joanny Koruś.



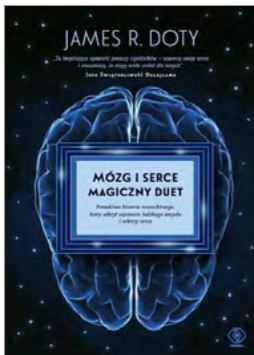
„Gra pomyłek”, czyli kiedy Gamoń struga Bystrzaka!

Czy wiesz, jakie fikcyjne stworzenie zjeje ogniem? Myślisz, że to smok? A może... No właśnie! Sprawdź się w rozgrywce, w której prawidłowe odpowiedzi nie zawsze są właściwe, a absurdalne gwarantują sukces i dobrą zabawę! Gra pomyłek to gra na każdą okazję: do pubu, w podróż, na imprezę, na wieczór z rodziną i przyjaciółmi.

Celem gry jest zdobycie jak największej liczby punktów. Punkty zdobywa się, udzielając WŁAŚCIWYCH odpowiedzi na zadane pytania. Punkty można stracić, podając odpowiedzi NIEWŁAŚCIWE, czyli takie, które nie odpowiadają poleceniom. Oczywiście, to czy odpowiedź jest WŁAŚCIWA czy NIEWŁAŚCIWA zależy od konkretnej sytuacji, sami zobaczcie...

Gra zawiera dwa warianty rozgrywki – indywidualny i drużynowy. Żeby się dobrze bawić, potrzebujecie od 3–10 graczy w wieku powyżej 10 lat.

Gra pomyłek jest dziełem dwóch francuskich autorów Bruno Cathala i Ludovic Maublanc. Za polskie wydanie tej gry odpowiada zespół Trefl JokerLine.



Prawdziwa historia neurochirurga, który odkrył tajemnice ludzkiego umysłu i sekrety serca. Znany neurochirurg radzi, jak wykorzystać potęgę umysłu i moc serca, by osiągnąć wszystko, czego pragniesz.

James Doty urodził się w Lancaster, małym mieście w Kalifornii, w ubogiej rodzinie. Ojciec był alkoholikiem, matka chorowała na przewlekłą depresję. Przyszłość dwunastoletniego Jamesa malowała się w czarnych barwach. Podczas wakacji w 1968 roku nagle wszystko się zmieniło, gdy przypadkiem wstąpił do sklepu z rekwizytami iluzjonistycznymi. Poznał tam Ruth, która przekazała mu magiczną umiejętność – nauczyła go radzić sobie z cierpieniem, określać swoje pragnienia i dążyć do ich spełnienia...

James Doty w swojej książce, będącej po części zapisem jego wspomnień, a po części zbiorem informacji na temat odkryć naukowych w dziedzinie neuroplastyczności, uświadamia nam, że w każdym z nas istnieje takie miejsce spokoju i piękna i można zaglądać do niego zawsze, gdy czuje się taką potrzebę. Wystarczy tylko, tak jak Doty, otworzyć drzwi i wejść do środka.

„Ta inspirująca opowieść poruszy czytelników – otworzą swoje serca i zrozumieją, że mogą wiele zrobić dla innych”. Jego Świątobliwość Dalajlama

„Mózg i serce – magiczny duet”, James R. Doty, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Weź życie w swoje ręce i wyznaczaj sobie cele, by zapomnieć o chorobie. To jest Twoja wewnętrzna walka, z której możesz wyjść zwycięsko. (...) Ja też walczyłam (...). Uwierzyłam w bezgraniczną moc Najwyższego i posłuszenie poddałam się Jego woli z ufnością w to, że wszystko potoczy się w najlepszą stronę”.

Gorzki dar to historia życia i zmagania z losem niezwyklej kobiety, od lat chorującej na stwardnienie rozsiane (SM). Trudno przyjąć tak gorzki dar, jakim jest nieuleczalna choroba. A jednak, jak udowadnia Autorka, można walczyć – dla siebie i innych – i zwyciężać, i wciąż mieć nadzieję! Optymistyczna, budująca książka dla osób zmagających się z chorobą, ich rodzin i przyjaciół.

Niebawem ukaze się druga książka Grażyny Zielińskiej pt. Kryształowy Dar, która jest kontynuacją Gorzkiego daru.

„Gorzki dar”, Grażyna Zielińska, Wydawnictwo Promic. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



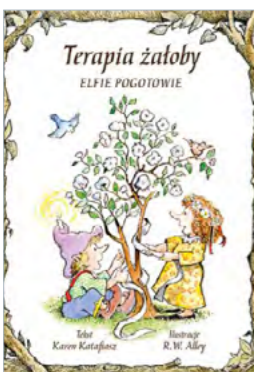
W poradniku „Wysłałam z niemocy i depresji, ty też możesz” Beata Pawlikowska opowiada jak rozpacz była dla niej czymś tak codziennym, że uznała to za część rzeczywistości. Czuliła się, jakby umierała w duszy wiele razy i ze zdumieniem odkrywała fakt, że nadal żyje. Depresję porównuje do wielkiej pustyni łąz, wszechogarniającej ciemności, gigantycznej pustki, która odbiera całą radość życia i nie pozwala normalnie funkcjonować. Chociaż chodziła do pracy i spotykała się z ludźmi, w ich obecności automatycznie nakładała maskę z fałszywym uśmiechem, dzięki czemu nikt nie zorientował się, jak jest naprawdę.

Beata Pawlikowska przekonuje, że większość ludzi cierpi dziś na permanentną depresję, która jednak staje się ona czymś tak naturalnym, że przestaje się na to zwracać uwagę. Na szczęście jest to tylko stan przejściowy, który można zmienić. Pierwszym krokiem ku zmianie jest zrozumienie, czym jest depresja, w jaki sposób powstaje i działa. Autorka przekonuje, że ważną rolę odgrywa podświadomość, w której zapisane są nasze przekonania, wzorce, przesady. Są one uwarunkowane wcześniejszymi doświadczeniami i wpływają na sposób, w jaki postrzegamy rzeczywistość.

Znana podróżniczka wyjaśnia, w jaki sposób można zmienić destrukcyjne zapisy w podświadomości na nowe, pozytywne i wspierające. Przekonuje, że jest to proces, który wymaga czasu i konsekwencji, ale pomoże

zmienić życie na lepsze. Autorka proponuje konkretne zadania oraz nakłania do zastanowienia się nad światem i samym sobą. Przekazuje narzędzia, które sama stworzyła i zastosowała oraz które według niej pozwolą znaleźć źródło problemów i pomogą je zwalczyć. Tłumaczy, jak ważne jest zdrowe odżywianie, ruch na świeżym powietrzu, akceptowanie samego siebie, skupianie się na pozytywnych aspektach życia, poczucie humoru. Pomaga odnaleźć miłość, która znajduje się w nas samych, udziela krótkiej lekcji medytacji i radzi, jak rozpocząć swoją podróż ku szczęściu.

„Wysłałam z niemocy i depresji, ty też możesz”, Beata Pawlikowska, Edipresse Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Strata ukochanej osoby ma ogromny wpływ na nasze życie. Terapia żałoby ukazuje drogę wyjścia ze smutku. Tylko wtedy, gdy pozwolimy sobie przeżyć żałobę, możemy ruszyć naprzód. Naprzód – nie powracając do rozgoryczenia i zaciekleści. Naprzód – do świadomego przyjęcia smutku w naszym życiu, do bogatszego zrozumienia, nowych potrzeb i celów, do głębszej duchowości i odnowy samych siebie.

Terapia żałoby to kolejna po Bądź dla siebie dobry i O przebaczeniu część z serii „Elfie pogotowie”, małych książeczek autoterapeutycznych, które podbiły serca czytelników na całym świecie.

Polskie wydanie w tłumaczeniu wybitnego poety Ernesta Brylla i Marty Bryll.

„Terapia żałoby”, Karen Katafiasz, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



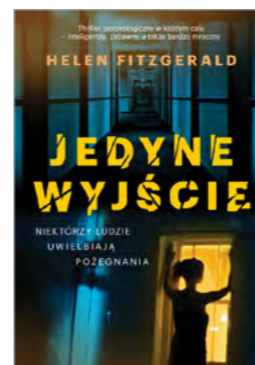
Pełne niepokoju, pytań i przedziwnej ufności, przejmujące i zastanawiające listy pisane przez człowieka do Boga. Dlaczego Pan wybiera właśnie nas, dlaczego przekracza próg naszego domu i jak dobry Samarytanin pochyla się nad nami? Co dzieje się z człowiekiem, który doświadcza takiego spotkania? Książka, która zmusza do głębokich przemyśleń, ubogaca i umacnia, napisana znakomitym, wciągającym stylem.

„Lisy do dobrego Samarytanina”, Guy Luisier, Wydawnictwo Promic. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ta powieść seryjnego mordercy nie jest listą jego ofiar. Nie jest też podręcznikiem zabijania – bohater tej wstrząsającej książki niechętnie wchodzi w szczegóły swoich zbrodni. Zresztą ktoś, kto pozbawił życia kilkadziesiąt osób nie jest w stanie odtworzyć, jak likwidował kolejne cele. Zabijał – jak twierdzi – by przetrwać, a nie po to, by czerpać chora satysfakcję z zadawania cierpienia i zabijania. Niczym w grze komputerowej, eliminował przeszkodę i przechodził na następny poziom gry. Książka Artura Górskiego – autora bestsellerowej serii „Masa o polskiej mafii” – pokazuje, jak łatwo wkroczyć na drogę zbrodni i przyzwyczaić się do tego, co teoretycznie niewyobrażalne dla większości z nas: do zabijania.

„Po prostu zabijałem”, Artur Górski, Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



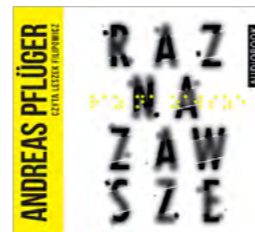
Nastoletnia Catherine zajmuje się głównie przesiadywaniem na Facebooku i flirtowaniem z chłopakami, dlatego też – zmuszona przez swoją matkę – dość niechętnie przyjmuje pracę w domu opieki. Miejsce jest piękne i ma ustaloną renomę. Jednak dziewczyna szybko odkrywa, że Zielona Przystań skrywa wiele tajemnic. Jedną z podopiecznych ośrodka, 82-letnia Rose, jest przekonana, że jej życiu zagraża niebezpieczeństwo. Tylko że kobieta cierpi na chorobę Alzheimera, więc co ona tam może wiedzieć i kto by jej w ogóle uwierzył... Staruszka tworzy mroczne rysunki, na których w tle zawsze widnieje pokój numer 7, i przestrzega dziewczynę, by trzymała się od niego z daleka. Gdy zaniepokojona Catherine postanawia w końcu sprawdzić teorie Rose, na jaw wychodzą przerażające fakty.

„Jedyne wyjście”, Helen Fitzgerald, Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Visby, lipiec 1997. Podczas imprezy szesnastoletnia Josefin zostaje brutalnie zgwałcona przez kolegów ze szkoły, Oskara, Jonasa i Rikarda. Mimo procesu sprawcy zostają uwolnieni od zarzutów. Wyrok sądu jest też wyrokiem dla Josefin – dziewczyna nie może otrząsnąć się z traumy, co ma ogromny wpływ na całe jej życie. Lata później Oskar prowadzi uporządkowane życie. Stoi przed kolejnym wyzwaniem w swojej udanej karierze sportowej. Ma rodzinę, pisze parentingowego bloga. Jednak podczas wakacji w Tajlandii bardziej niż rodzina interesuje go nocne życie. Pewnego wieczoru wszystko wymyka mu się spod kontroli. Mężczyzna za wszelką cenę próbuje ukryć prawdę przed żoną. Kłamstwo goni kłamstwo. Nagle Oskar zaczyna dostawać pogroźki...

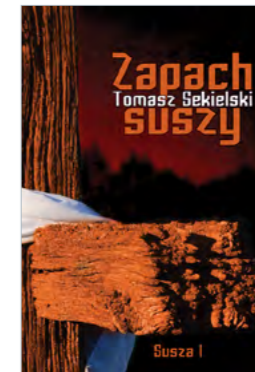
„Pierwsze kłamstwo”, Sara Larsson, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Młoda i utalentowana Jenny Aaron robiła karierę w policyjnej jednostce specjalnej. W trakcie nieudanej akcji w Barcelonie straciła wzrok. Myślała, że to najgorszy dzień w jej życiu. Myliła się. Pięć lat po wypadku przeszłość upomina się o nią. Seryjny morderca, którego niegdyś aresztowała, znowu atakuje. Teraz chce rozmawiać

tylko z Jenny. Specjalistka od przesłuchań żyje w ciemności, ale nie musi widzieć, żeby wiedzieć. Sprawiedliwość jest przecież ślepa.

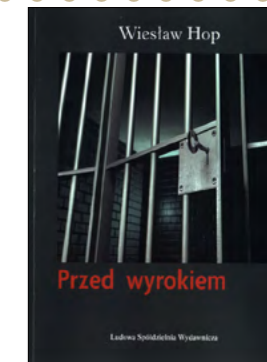
„Raz na zawsze”, Andreas Pflüger, Biblioteka Akustyczna. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Zapach suszy” będzie pierwszą częścią trylogii pt. „Susza”. W Warszawie dochodzi do krwawego zamachu terrorystycznego, jest wiele ofiar. Kilka miesięcy wcześniej w małym, sennym miasteczku na Kujawach samobójstwo popełnia proboszcz. Śledztwo prowadzi zdegradowana prokurator Agnieszka Ossowska, kobieta będąca na życiowym zakręcie. Co łączy te dwie sprawy? Odpowiedź nie jest ani prosta, ani oczywista. Szukając jej, czytelnik trafia do mrocznego świata handlarzy „żywym towarem”, mafijnych układów i interesów, w których

przeplatają się nazwiska ludzi polityki, biznesu oraz kościoła. W tym świecie nic nie jest czarno-białe. Można odnieść wrażenie, że „Zapach suszy” to historia, która może się wydarzyć naprawdę... a może się już wydarzyła?

„Zapach suszy”, Tomasz Sekielski, Wydawnictwo Od deski do deski. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Przed wyrokiem, to oparta na wydarzeniach autentycznych, niezwykłe mocna, pasjonująca opowieść o prawdziwym człowieku, o jego losie i walce o prawo do życia, do miłości, szczęścia i sprawiedliwości, w czasach, gdy w otaczającym go brutalnym świecie czai się zło, zdrada, gwałt i chichocząca do poduszki, dostępna, nieczuła śmierć...

Ta książka zaskoczy i zmusi do refleksji każdego czytelnika.

„Przed wyrokiem”, Wiesław Hop, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

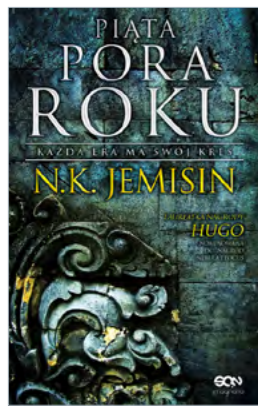
AUDIOBOOKI



Brutalna zbrodnia, porażająca pierwotną grozą natura, obsesja i pradawna przyczajona Bestia.

Jeremiah Salinger kręci filmowy dokument o pracy ratowników górskich. Niestety jedna z akcji, w której uczestniczy, kończy się tragicznym wypadkiem, a on jako jedyny cudem unika śmierci. Od tego czasu zmagają się z atakami paniki, a w dodatku przy okazji przedłużonego pobytu w Dolimitach natrafia na mrozącą krew w żyłach kryminalną zagadkę z przeszłości. Nierozwikłaną do dzisiaj. Tajemnicę masakry w wąwozie Bletterbach...

„Istota zła”, Luca D'Andrea, Biblioteka Akustyczna. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Rozpoczął się czas końca. Rozpoczął się wielką czerwoną wyrywającą przez środek kontynentu i pluującą popiołem. Rozpoczął się śmiercią syna i porwaniem córki.

Rozpoczął się zdradą i zaognieniem ran.

Oto Bezruch, przywykły do katastrof świat, gdzie mocą ziemi włada się jak bronią. I gdzie nie ma litości. Essun, kobieta z pozoru zwyczajna, za nic ma nadchodzącą zagładę. Jej mąż właśnie jedno z ich dzieci zabił, a drugie uprowadził. Pograżona

w żałobie i rozdarta rozpaczą, przemierza dogorywający świat. Jest zdolna dokonać jeszcze większych zniszczeń, jeśli pomoże jej to odzyskać córkę.

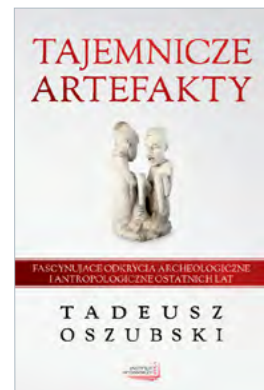
„Piąta pora roku”, N.K. Jemisin, Wydawnictwo SQN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Epoka wikingów trwała aż cztery stulecia, od początku VIII do końca XI wieku. Najeźdźcy z Północy rabowali i kolonizowali kraje chrześcijańskiego Zachodu oraz wieloetnicznego Wschodu. Wierzyli, że powodzenie zapewnią im nadnaturalna moc zesłana przez bogów...

Książka Moce wikingów ukazuje szczegóły niesłychanie dynamicznego rozwoju kulturowego, politycznego i społecznego epoki wikingów. Autor, wychodząc od analizy wspaniałych ozdób i innych przedmiotów używanych przez społeczności wikingów żyjące od Wysp Brytyjskich po Europę Wschodnią, przedstawia obraz świata wczesnośredniowiecznych Skandynawów. Dzięki powiązaniu tych zabytków z pogańską religią, poezją i sagami widzimy także niezmiernie istotny dla wikingów aspekt mocy ukrytej w przedmiotach. Mocy, która – jak wierzyli ludzie Północy – sphywała na nich, pomagając w walce, handlu i osiągnięciu wysokiego statusu społecznego.

„Moce wikingów. Świat wczesnośredniowiecznych skandynawów”, Instytut Wydawniczy Erica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Naukowcy badają dawne artefakty uzupełniając wiedzę o przeszłości. Jednak niektóre ze znalezisk skrywają szczególne tajemnice. Zostały przez uczonych zważone, zmierzone, przeanalizowane na wszystkie sposoby. Znajdują się w ściśle określonych miejscach Ziemi albo wystawia się je w muzeach. Istnieją, lecz zdecydowanie nie pasują do ustalonego obrazu dziejów. Znacznie wyprzedzają epokę, w jakiej je wykonano, albo metoda lub cel ich powstania jest zagadką. Bywa, że łączą się z legendami stawiając tradycyjne przekazy w nowym świetle. Te dawne obiekty, niektóre datowane na kilkaset tysięcy lat, a nawet starsze od ludzkości, stanowią intelektualne wyzwanie. Prowokują uczonych, entuzjastów i artystów do stawiania zaskakujących hipotez.

Maszyna obliczeniowa sprzed 22 stuleci, księga o zakodowanej treści. Gigantyczne symbole, które przed tysiącami lat wryto w ziemi od Syberii do Ameryki Południowej. Piramidy wielokrotnie starsze od egipskich, znaleziska dowodzące, że ludzie żeglowali przez oceany już w epoce kamiennej. Ta książka jest próbą wyjaśnienia zagadek wspomnianych tajemniczych artefaktów.

„Tajemnicze Artefakty”, Tadeusz Oszubski, Instytut Wydawniczy Erica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czy miłość może być zła? Do jak wielkich nieczemności jest w stanie nas popchnąć, jeśli jest nieodwzajemniona? Gdzie leżą jej granice?

Poznaj opowieść o potężnej przyjaźni, zdradzieckiej namiętności i podróży przez niesamowite krainy pełne baśniowych istot.

Odkryj magię zaklętą w tej niezwykłej książce i przeżyj prawdziwą przygodę wraz ze smokiem Dymkiem, myszka Sprężynką, dzielnymi elfami oraz innymi przyjaciółmi królowy Niagary – opiekunki Przyrody – którą czar Złej Królowej przemienił w białą sarnę!

„Zaklęta w białą sarnę”, Anna Elsa, Wydawnictwo Alternatywne. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Zemsta Kosmosu to kolejny tytuł serii powieści fantastyczno-naukowych, po wcześniej wydanych; Abaddon, La Luna i Tajemnice Gór Flindersa. Książka odkrywa tajemnicę o jakiej dowiedział się planetolog Stan Zweinstein z zapisu znalezionej w materiałach przywiezionych z miejsca kosmicznej katastrofy tunguskiej z 1908 roku. Poznaje on z odczytanego zapisu, losy cywilizacji druidów z centrum Galaktyki stojących na wysokim poziomie rozwoju technicznego, a jednak bezradnych wobec naturalnych żywiołów Wszechświata. Zrządzenie

Siły Wyższej czy może losu sprowadza do nich kosmonautę z planety Ziemia. Czy potrafi on odwrócić niechybną zgubę grożącą tej wszechpotężnej cywilizacji?

„Zemsta Kosmosu”, Marek Żbik, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Pisz recenzje w IRCE i wygrywaj nagrody. Polub IRKĘ na Facebooku.

Konkursy w IRCE: <http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest>

Zapraszamy www.irka.com.pl



Wszystko, co chcielibyście wiedzieć o magicznym świecie filmu „Fantastyczne zwierzęta i jak je znaleźć”.

Oto zbiór niesamowitych zdjęć i filmowych detali. Ten przewodnik przybliży Wam ulubione postacie, miejsca, przedmioty, zaklęcia i magiczne chwile!

„Fantastyczne zwierzęta. Magiczny przewodnik po filmie”, Wydawnictwo Media Rodzina. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Oto Newt, Tina, Queenie, Jacob i wielu, wielu innych bohaterów bogatej galerii postaci z filmu „Fantastyczne zwierzęta i jak je znaleźć!” W wyniku magicznego zamieszania brytyjski magizoolog Newt Skamander angażuje się w pogoń za fantastycznymi stworzeniami po całym Nowym Jorku. Newt musi odnaleźć uciekające zwierzęta, żeby wszystko wróciło do normy. Pomogą mu początkujący piekarz Jacob Kowalski oraz Tina i Queenie Goldstein, dwie czarownice pracujące dla Magicznego Kongresu Stanów Zjednoczonych Ameryki. Spotkanie tak różnorodnych charakterów to początek przygo-

dy pełnej niespodziewanych zwrotów akcji, którą Newt zapamięta na bardzo długo.

„Fantastyczne zwierzęta. Galeria postaci”, Wydawnictwo Media Rodzina. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Przez wieki Inni i ludzie żyli obok siebie, ale stosunki między nimi były napięte. Gdy jednak ludzkość przekroczyła pewne granice, Inni muszą zdecydować, ile człowieczeństwa są w stanie tolerować – zarówno w swej społeczności, jak i w sobie samych...

Ponieważ Inni zawarli sojusz z cassandra sangue, delikatnymi acz potężnymi wieszczkami krwi, które były wykorzystywane przez własny gatunek, relacje między ludźmi a Innymi ulegają zmianie. Niektórzy z nich, tak jak Simon Wilcza Straż, wilczy strażnik i przywódca Dziedzińca w Lakeside, i wieszczka krwi Meg Corbyn, uważają nowe przymierze za korzystne – nie tylko pod względem osobistym, ale i praktycznym.

Ale nie wszyscy są przekonani do takiego rozwiązania. Grupa ludzi o zradkalizowanych poglądach planuje przejęcie kontroli nad krainą i organizuje serię brutalnych ataków na Innych. Nie wie tylko, że ziem Innych strzegą o wiele starsze i bardziej niebezpieczne siły niż wampiry i zmiennokształtni. Owe moce są w stanie uczynić wszystko, by chronić to, co do nich należy...

„Naznaczona”, Anne Bishop, Wydawnictwo Inition. Premiera: 16.12.2016.



Pewnego dnia w tajemniczych okolicznościach znika tata Darkusa. Chłopiec musi przeprowadzić się do swojego ekscentrycznego wujka Maxa, który sąsiaduje z Humphreym i Pickeringiem – dwoma okropnymi kuzynami, w których mieszkaniu żyje mnóstwo chrząszczy.

Darkus szybko odkrywa, że nie są to zwyczajne owady. Są inteligentne i umieją się porozumiewać z ludźmi. I być może będą umiały mu pomóc w rozwiązaniu zagadki zniknięcia jego taty. Ale żeby odnaleźć i uwolnić ojca, Darkus i jego nowi przyjaciele będą musieli zmierzyć się z groźnym przeciwnikiem – szaloną projektantką mody Lucretią Cutter, która nie pozwoli, żeby ktokolwiek stanął na jej drodze.

„Chrzaszcz i jego chłopiec”, M.G. Leonard, Wydawnictwo Wilga. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Bywa, że Pan Bóg ma z nami sporo kłopotów. A to okazujemy się nazbyt pyszni i zadufani w sobie, to znów palimy za sobą wszystkie dobre mosty, mierząc łaskawość Boga swoją miarą. Oto opowieści, które mieszczą w sobie prawdy wiele większe niż to, co w nich zmyślone. Może dlatego, że w tych pięknych legendach jak w czarodziejskim lustrze można dojrzeć samego siebie. Bez makijażu. I to pewnie przyczyna, dla której podczas czytania także dorosłym mogą pocić się oczy...

„Grajek wędrowny. Legendy chrześcijańskie II”, Wydawnictwo Promic. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kto z nas nie słuchał legend, przyprószonych nieco siwizną odległych czasów, o rycerzach bądź świętych... I kto nie tęskni, choć rzadko się do tego przyznaje, nawet przed sobą, za ich światem poukładanym i prawym, odwołującym się do prawd prostych i ważnych? Czy znajdzie się ktoś taki? Można by wątpić. Oto sześć historii, które choć ukryte w dawnych wiekach mogą zdarzyć się zawsze. Także teraz. Co więcej, każda z nich odsłania jakieś tajemnice, otwierając szeroko oczy, a jeszcze szerzej – serce!

„Kaftanik dla Dzieciątka. Legendy chrześcijańskie I”, Wydawnictwo Promic. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czasem bardzo się nie chce, ale trzeba. Niekiedy się zachce, ale nie wiadomo jak. Zarówno tym, co mają dwie lewe ręce, jak i tym z głową na karku, przyjdzie z pomocą zaradnik domowy, który prosto, wdzięcznie i pocieszenie podpowie, jak utrzymać w ryzach swoje cztery ściany. Chociaż moda na perfekcyjność przeminęła, to paniom i panom domu przyda się garść porad babci, mam, ciotek, wujków i innych krewnych oraz znajomych. Na dokładkę dostaniemy ciekawostki z lamusa i kuriozalne przepisy sprzed lat, na przykład dowiemy się o zbawiennym wpływie kiszzonej kapusty na czystość dywanu. Nie zabraknie też receptur oryginalnych domowych wyrobów wszelkiej maści i użyteczności, a wszystko to ujęte w wymyślną formę graficzną, okraszono dowcipnymi kolażami i ilustracjami.

Bez nadęcia i ze swadą „Gospodyna” namawia, aby czasem pobawić się w dom.

„Gospodyna. Zaradnik domowy”, Kasia Dyna, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Każdy z nas zna muzyczne motywy z filmów Walta Disneya. Melodie dzieciństwa, przywołujące wspomnienia ciepłych, beztrudnych wieczorów, gdy razem z rodzicami zasiadaliśmy przed telewizorem, ciesząc się kolejnym spotkaniem z Myszką Miki, Kaczorem Donaldem i innymi disnejowskimi bohaterami. Dziś, gdy jesteśmy dorośli, melodie te towarzyszą naszym dzieciom, wywołując uśmiech na ich twarzach.

To wspaniałe, że tak wielcy jazzowi artyści, jak: Gregory Porter, Melody Gardot, Stacey Kent, Jamie Cullum i wielu innych zgodzili się wziąć udział w tym niezwykłym projekcie, wyprodukowanym przez Jaya Newlanda. Każdy z nich wykonuje własną wersję disnejowskich piosenek, po mistrzowsku zaaranżowanych na big band przez Roba Mounseya. Melodie te są dobrze znane każdemu dziecku, niezależnie od tego, czy urodziło się ono w Skandynawii, Andaluzji, wielkich aglomeracjach USA, czy gdzieś pośród bałkańskich pustkowi. Tym, co łączy wszystkie nasze pociechy, jest „magia Disneya”, świat wyobraźni, w którym muzyka jest nierozdzielnie związana z kulturowymi scenami animowanych filmów.

Walt Disney kochał jazz. Zwracał też szczególną uwagę na muzykę towarzyszącą przygodom swoich bohaterów. Motywy miały odzwierciedlać osobowości i emocje takich postaci, jak Świerszcz Jiminy, Baloo, Dzwoneczek, czy kowboj Woody z „Toy Story”. Wiele piosenek z filmów Disneya było nominowanych do Oscara, wiele zdobyło tę cenną statuetkę. Niektóre utwory doczekały się wersji wykonywanych przez legendy światowej muzyki: Louisa Armstronga, Peggy Lee, Los Lobos, czy Robbiego Williama.

Album „Jazz In Disney”, nagrywany w Paryżu, Londynie i Los

Angeles, jest dowodem na to, że wpływ muzyki Disneya na kolejne pokolenia muzyków jazzowych był i pozostaje nie do przecenienia.

V/A, „Jazz Loves Disney”, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Katarzyna Cerekwicka, artystka znana z aksamitnego altu, właśnie nagrała kolędy. To płyta niezwykła. Wigilijna opowieść, utkana ze wspomnień, tęsknot i... marzeń. Podobno spełniają się w świąteczny czas.

Wciąż przechowuje w pamięci obrazki świąt z dzieciństwa. Tuż po wigilijnej wieczerzy, wszyscy zasiadali razem przy choince, by śpiewać kolędy. Na ten moment zawsze czekała najbardziej. Brat przynosił akordeon, babcia rozdawała śpiewniki i już po chwili po domu roznosiło się głośne: „Przybieżeli do Betlejem”. W powietrzu unosił się zapach pomarańczy, goździków i cynamonu. Zniknęły wszystkie troski, świat stawał się piękniejszy. Na płycie znajduje się 10 ulubionych kolęd artystki w wyjątkowych aranżacjach, w których magiczny głos Katarzyny Cerekwickiej łączy się płynnie z dźwiękami pianina, kontrabas, gitary i perkusji, a także pięknymi solówkami trąbki czy flugelhornu.

Katarzyna Cerekwicka, „Kolędy”, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.



„Roma” jest trzecim studyjnym albumem Sorry Boys. Napisana w połowie po polsku i angielsku, emanuje charak-

terystycznym dla zespołu bogactwem muzycznych światów i kontekstów. Na płycie pojawiają się zaskakujące inspiracje z różnych epok i szerokości geograficznych - od Chopina, poprzez Ewę Demarczyk, śpiew kurpiowski, aż po tradycję Gospel. Sorry Boys zaprosili do współpracy niezwykłych gości: pieśniarkę kurpiowską Apolonię Nowak, Atom String Quartet, chór Soul Connection Gospel Group, puzonistę i multiinstrumentalistę Tomasza Kasiukiewicza oraz Sebastiana Madejskiego, który zagrał na cymbałach.

Produkcją muzyczną zajął się Marek Dziedzic, który odpowiada także za poprzednie wydawnictwo zespołu - „Vulcano”. Mixy i mastering zrealizował Marcin Gajko.

Sorry Boys, „Roma”. Mystic Production. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Fresh Air Project - kolejna płyta Krzysztofa Popka który wraz z gwiazdami amerykańskiego jazzu, od lat pracuje nad stylistyką brzmienia flet altowy - flugelhorn, aktualnie dodając klarnet basowy, która w chwili obecnej, wydaje się, osiąga swój szczytowy etap.

Koncepcja zespołu oparta jest na brzmieniu oraz indywidualności każdego z muzyków, stąd pieczołowity ich dobór. Kolorystykę tworzy specyficzna, wspólna barwa instrumentów: flet altowy - flugelhorn - bass clarinet, a całość podkreślają najwybitniejsi muzycy światowi.

Muzyka zespołu oparta jest na kompozycjach własnych a także tzw. „oryginałach”, które zawierając wspólny „idiom” w sferze aranżacyjno -wykonawczej tworzą jednolity klimatycznie program, gdzie elementy etniczne mieszają się z nowoczesnym bopem, momentami free a wszystko oparte jest na groovewej pulsacji.

Krzysztof Popke, „Fresh Air Project”, Jazz Sound. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Walt Disney Animation Studios prezentuje film „Vaiana: Skarb Oceanu”. Jest to animowana opowieść o przygodach nastolatki, która, chcąc dokończyć dzieła swych przodków, wyrusza w niebezpieczną misję.

Podczas podróży poznaje potężnego niegdyś półboga Maui. Od tego momentu wspólnie żeglują przez bezmiar oceanu, który nie szczędzi im karkołomnych przygód, obfitujących w spotkania z ogromnymi potworami. Ścieżka dźwiękowa z filmu „Vaiana: Skarb Oceanu” to świetne piosenki i muzyka, dzięki którym możesz przeżyć przygodę z Vaianą pełną radośnych melodii jeszcze raz!

Soundtrack, „Vaiana: Skarb Oceanu”, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.



ROOTZMANS tworzy muzykę reggae w połączeniu z innymi gatunkami. Grupa brała udział w 7 edycji programu Must Be The Music, gdzie dotarła do finału zbierając pozytywne opinie jurorów oraz uznanie publiczności. Na początku 2016 roku ukazał się singiel „Różni nas wiele”. Utwór jest zapowiedzią debiutanckiej płyty zespołu, a w serwisie YouTube osiągnął już 9mln wyświetleń. W czerwcu bieżącego roku grupa zadebiutowała na deskach słynnego amfiteatru podczas 53 Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu emitowanego na antenie TVP, prezentując swój najnowszy singiel „Ofiary zatrutego źródła”.

Rootzmans, „Wizje”, Lou & Rocked Boys. JUŻ W SPRZEDAŻY.