

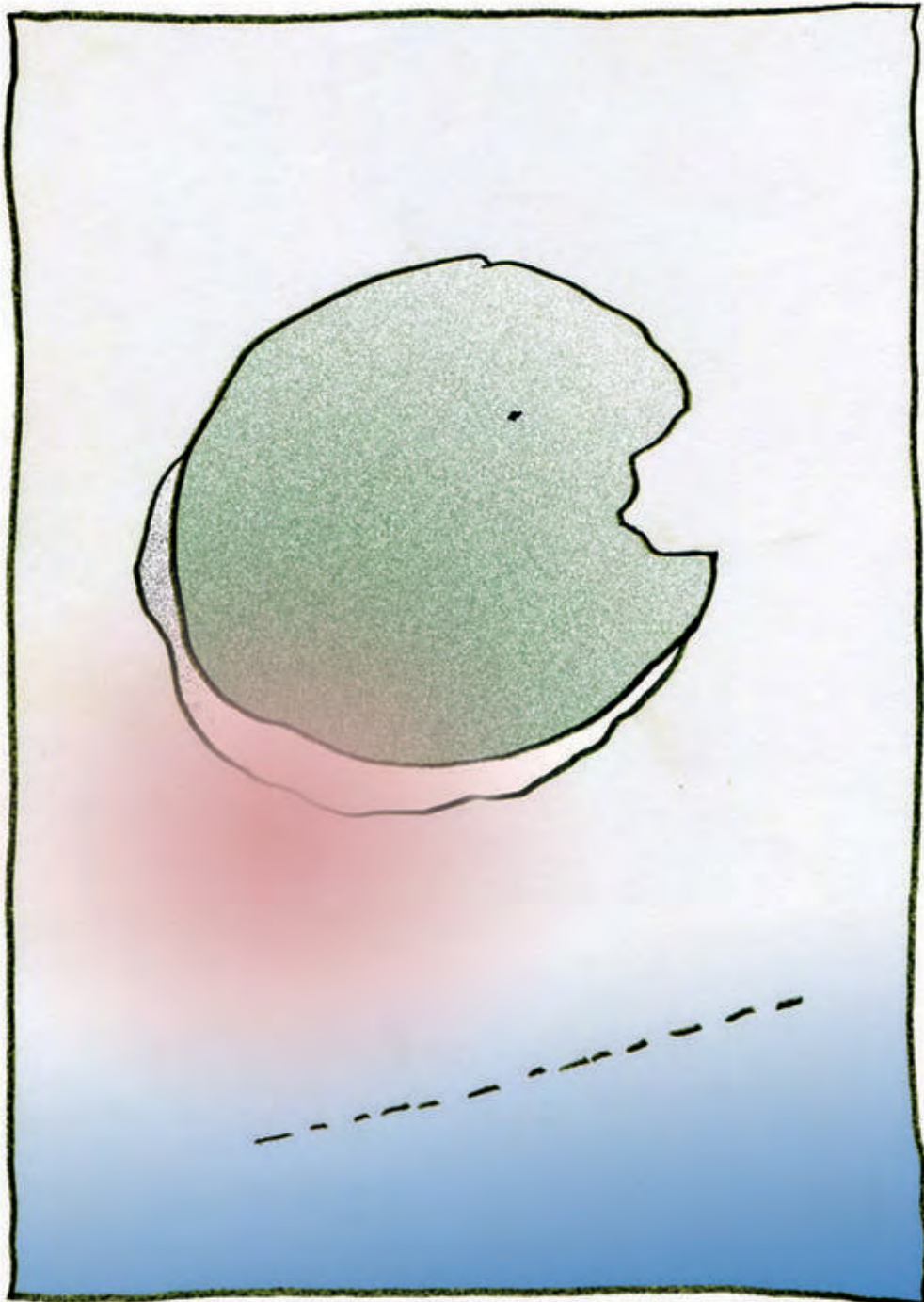
Newsletter



TEATR POWSZECHNY W ŁODZI

2-24

KWIEŃCIA 2016



PRACA PROF. STANISŁAWA FIJAŁKOWSKIEGO
TYTUŁ: 23.IX.2015



„Głosniej od bomb”, reż. Joachim Trier, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 01.04.2016.



Tim Roth w nowym filmie Michela Franco, twórcy znanego z polskich kin filmu „Pragnienie miłości” (Después de Lucía), laureata nagrody głównej sekcji Un Certain Regard na festiwalu w Cannes 2012. David jest pielęgniarzem, na co dzień opiekuje się nieuleczalnie chorymi pacjentami. Traktuje swój zawód jak powołanie i z każdą osobą, którą się zajmuje, nawiązuje silną emocjonalną więź. Poza pracą jest samotnym, zamkniętym w sobie człowiekiem, strzegącym tajemnicy swojej przeszłości. Każdego ze swoich pacjentów potrzebuje równie mocno jak oni jego.

„Opiekun”, reż. Michel Franco, dystrybucja Gutek Film. Premiera: 29.04.2016.

DVD



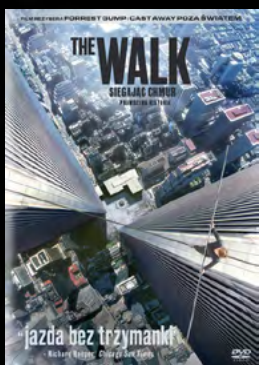
Matt Damon przewodzi gwiazdorskiej obsadzie w tym zapierającym dech, przygodowym filmie sci-fi, zrealizowanym przez legendarnego reżysera, Ridleya Scotta („Obcy: ósmy pasażer Nostromo”, „Pormeteusz”) na podstawie bestsellerowej, wg dziennika The New York Times, powieści. Podczas misji załogowej na Marsa, amerykański astronauta Mark Watney (Damon) zostaje uznany za zmarłego i pozostawiony przez załogę na planecie. Ale Watney wciąż żyje! Musi znaleźć sposób, by skontaktować się z Ziemią i, co najtrudniejsze, przetrwać ze skromnych zapasów na jałowej planecie w nadziei, że międzynarodowy zespół naukowców będzie w stanie opracować plan ratunkowy, aby sprowadzić go do domu!

„Marsjanin”, reż. Ridley Scott, dystrybucja Imperial CinePix. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Za sprawą zaszyfrowanej wiadomości z przeszłości James Bond (Daniel Craig) wyrusza z samotną misją do Mexico City, a następnie do Rzymu, gdzie poznaje Lucię Sciarę (Monica Belucci), piękną wdowę po słynnym przestępcy. Bond przenika na tajne spotkanie i odkrywa istnienie potężnej i złośliwej organizacji „Spectre”. Tymczasem w Londynie, Max Denbigh (Andrew Scott), nowy szef Centrum Bezpieczeństwa Narodowego, kwestionuje działania Bonda i zasadność istnienia kierowanego przez M (Ralph Fiennes) MI6. Bond potajemnie werbuje Moneypenny (Naomie Harris) i Q (Ben Whishaw), by pomogli mu w odszukaniu niejakiej Madeleine Swann (Léa Seydoux), córki swego starego wroga, znanego, jako Mr. White (Jesper Christensen), która może posiadać wskazówki, jak zniszczyć „Spectre”. Jako córka zabójcy rozumie Bonda lepiej niż inni. Gdy Bond zbliża się do samego serca organizacji, odkrywa szokujący, przerażający związek między sobą, a ściganym wrogiem, w którego brawurowo wcielił się Christoph Waltz.

„Spectre”, reż. Sam Mendes, dystrybucja Imperial CinePix. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Dwunastu ludzi chodziło po Księżycu, lecz tylko jeden - Philippe Petit (Joseph Gordon-Levitt) - wkroczył w ogromną pustkę pomiędzy nowojorskimi wieżami World Trade Center. Prowadzony przez swego mentora, Papę Rudy’ego (Ben Kingsley) i wspomagany przez nieprawdopodobną grupę międzynarodowych zapaleńców, Petit i jego zespół przezwyciężają waśnie, zdrady i niezliczone trudności, aby zaplanować i wprowadzić w życie swój szaleńczy pomysł. Laureat Nagrody Akademii®, reżyser Robert Zemeckis (Najlepszy reżyser, Forrest Gump, 1994) zastosował zdobywcze najnowszych technologii, by zrealizować inspirujący, budzący niezwykle emocje film, stanowiący swoisty wyraz miłości do Paryża i Nowego Jorku lat 70. ubiegłego wieku, a przede wszystkim do wież World Trade Center.

„Walk: Sięgając chmur”, reż. Zemeckis Robert, dystrybucja Imperial CinePix. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Okolice Paryża, początek złotych lat dwudziestych XX wieku. Jak co roku, w zamku należącym do Marguerite Dumont zbierają się miłośnicy muzyki. Niewielu z nich zna właścicielkę posiadłości. Mówi się tylko, że całe życie poświęciła swojej największej pasji - muzyce. Jednak najsłynniejsze arie w interpretacji pozbawionej słuchu muzycznego Marguerite, wprawiają w osłupienie zebranych melomanów. Aspirująca do miana divy kobieta staje się obiektem zakulisowych żartów. W ramach prowokacji, młody dziennikarz pisze pełną zachwytów recenzję jej występu. To sprawia, że bohaterka jeszcze mocniej zaczyna wierzyć w swój talent i postanawia spełnić marzenie życia. Przy wsparciu sowskiej opłaconego eks-gwiazdora opery, przygotowuje się do pierwszego recitalu przed prawdziwą publicznością..

„Niesamowita Marguerite”, reż. Xavier Giannoli, dystrybucja Kino Świat. Premiera: 01.04.2016.



RADOSŁAW MARKIEWICZ - urodził się w 1976 r. w Katowicach. W 1999r. ukończył reżyserię na WriTV Uniwersytecie Śląskiego w Katowicach. Pierwszy film fabularny „Złom” zrealizował w 2002 r. Film otrzymał Nagrodę Specjalną Jury na FPFF Gdynia 2002. Zdobył główną nagrodę w międzynarodowym konkursie filmowym w Poznaniu oraz główną nagrodę w polskiej edycji festiwalu Slamdance we Wrocławiu. W 2004r. powstał drugi film: „Metanoia”, który zakwalifikował się do Głównego Konkursu na FPFF Gdynia 2005. Trzeci film „Raj za daleko” otrzymał Główną Nagrodę na festiwalu Era Nowe Horyzonty 2007. Inne nagrody: Grand Prix w konkursie Kina Niezależnego na FPFF Gdynia 2007 oraz Główna Nagroda i Nagroda Publiczności na Festiwalu Filmów Optymistycznych Rzeszów 2007. W tym samym roku Radosław Markiewicz otrzymał Nagrodę Marszałka Województwa Śląskiego dla Młodych Twórców (w dziedzinie filmu).

- Co było punktem wyjścia do historii opowiedzianej w „Gejszy”?

Kilka lat temu, podczas pracy nad innym scenariuszem, spotykałem się z osadzonymi, w jednym z najcięższych więzień w kraju. Z historii przez nich opowiedzianych dałoby się zrobić kilka filmów. Życie pisze nieprawdopodobne scenariusze. W „Gejszy” chciałem pokazać świat z ich perspektywy, łącząc go z osobistymi doświadczeniami i zrobić z tego kino neo-noir.

- Dlaczego zdecydował się Pan osadzić swoją historię w przestępczym półświatku?

Takie są reguły gatunku – przestępcy, prostytutki, pieniądze...Nie jest to jednak typowe gangsterskie kino, bo pojawia się na przykład postać niepełnosprawnego brata, mieszkającego w domu dla bezdomnych. „Gejsza”, podobnie jak moje wcześniejsze filmy, opiera się na prawdziwych historiach, dziejących się w realnych miejscach. Ten dom – „Barka” - istnieje naprawdę. Tam kręciliśmy zdjęcia, w których brali udział prawdziwi bezdomni. Przestępczy półświatek jest ciekawy, bo przedstawia nasz świat, w skondensowanej, czystej formie. Jego zależności, relacje między ludźmi, ukryte pragnienia... To świat uniwersalny, zrozumiały dla każdego.

- Którzy autorzy kina Pana inspirują – i którzy z nich mieli największy wpływ na Pana film?

Pewnie ci, na których się wychowałem filmowo i których do dzisiaj cenię: Werner Herzog, David Lynch, Andriej Tarkowski... Można by długo wymieniać. Z nowszych rzeczy - bardzo lubię filmy braci Coen, Nicolasa Winding Refna, Denisa Villeneuve. Mocne kino oparte na obrazie. Dlatego inspirują mnie nie tylko reżyserzy, ale i operatorzy - Roger Deakins, Christopher Doyle. To jednak podświadome inspiracje. Kiedy robię film, staram się widzieć go po swojemu.

Podczas pobytu w więzieniu Kolos (Konrad Eleryk) ma tylko jednego gościa: piękną Velvet (Marta Żmuda Trzebiatowska), która po wejściu do pokoju widzeń zaczyna... zdejmować z siebie ubranie. Okazuje się, że jest „prezenterem” od Igora (Mieczysław Zbrojewicz), właściciela nocnego klubu Gejsza, w którym Kolos pracował jako ochroniarz i do którego wraca po odbyciu kary. Tam zauważa go i docenia Hajs (Marian Dzięcioł), szef lokalnej mafii. Milczący, opanowany i bezwzględny Kolos szybko staje się jednym z jego najbardziej zaufanych ludzi. Zyskuje też oddaną miłość Velvet, którą jednak odrzuca, kiedy w jego życiu pojawia się nowa kobieta. Maja (Agnieszka Wiedłocha) jest rehabilitantką jego niepełnosprawnego brata, z którym Kolos od dawna nie miał kontaktu. Zainteresowany nią mężczyzna decyduje się na spotkanie z bratem – i powoli odkrywa łączącą ich więź. Zaczyna tęsknić do innego życia – z dala od przestępczego półświatka. Ale mafia niechętnie rezygnuje ze swoich ludzi. I wyznacza wysoką cenę za ich szczyście.

„Gejsza”, reż. Redosław Markiewicz, dystrybucja Alter Ego Pictures. Premiera: 08.04.2016.

MARTA ŻMUDA TRZEBIATOWSKA zagrała w niemal trzydziestu produkcjach, wśród których znalazły się takie przeboje ekranowe, jak: „Magda M.”, „Nie kłam, kochanie”, „Ciacho”, „Och Karol 2” czy „Stawka większa niż śmierć”. Otrzymała nagrodę „Telekamera 2009”.

- W jaki sposób pracowała Pani nad rolą? Czy spotykała się Pani z kobietami, wykonującymi taki zawód, jak filmowa Velvet?

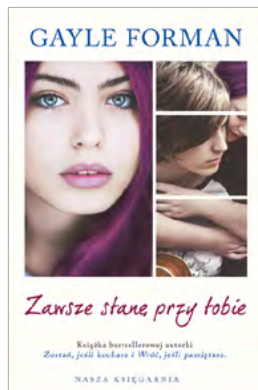
Reżyser zabronił mi tego typu zabiegów. Poprosił żebym zagrała swoje wyobrażenie Velvet. Uważam, że miało to sens, dzięki temu w pracy nad rolą ruszyłam w trochę inną stronę, byłam otwarta na improwizację. Bardzo pomocna okazała się literatura, w w szczególności „Czarodziejki.com” Ewy Egejskiej, „Wenus bez futra” Saszy Różyckiej. Do tego filmy. Przed pierwszym klapsem na planie przypominałam sobie słynne sceny tańca: Demi Moore w „Striptiz”, Kim Basinger w „9 i 1/2 tygodnia”, Penelopę Cruz w „Nine” czy Salmę Hayek w „Od zmierzchu do świtu”. Oprócz tego wcześniej pobrałam też kilka lekcji tańca na rurze. Chciałam spróbować swoich sił i oswoić się „z rekwizytem”.

- Jak wyobraża sobie Pani przeszłość Velvet – dlaczego znalazła się w takiej życiowej sytuacji, w jakiej ją zastajemy?

Kluczową w pracy nad tą rolą była jedna z moich rozmów z reżyserem. Zapytał mnie o to jaka jedna cecha opisuje Velvet, co najmocniej ją definiuje. W mojej ocenie była to dwulicowość, to, że potrafi odcinać się od tego od czego się chce odciąć, że zostawia sobie przestrzeń, do której nie ma łatwego dostępu. To od razu sprowokowało mnie do tego, aby przedstawić ją jako osobę zamkniętą w sobie. Praca nad tą rolą, to była naprawdę praca na żywym organizmie. Reżyser często nas zaskakiwał i np. po próbie jakiejś sceny nagle zabierał wszystkie teksty, które mieliśmy do wypowiedzenia i zostawiał np. tylko jedno słowo, resztę mieliśmy zagrać. Było to dla mnie ciekawe doświadczenie. To wszystko nawet zaowocowało dodatkowymi scenami, potrzeba było znaleźć inne zakończenie dla tej historii. Przyznam, że gdy pracowaliśmy nad finałową sceną, bardzo dużo rozmawialiśmy o tym co z moją bohaterką zadzieje się dalej, jak będzie wyglądało jej przyszłe życie. Na ile będzie mogła zapomnieć o „ciemnej stronie”, zawalczyć o siebie, a może nawet wykorzystać szansę, która pojawiła się w jej życiu i czy to w ogóle w jej przypadku będzie możliwe.

- Na czym polegał casting do roli Velvet?

Nie brałam udziału w castingu, przynajmniej w klasycznym tego słowa rozumieniu. Reżyser filmu powiedział mi w trakcie jednego z naszych pierwszych spotkań, że oglądając kiedyś scenę z moim udziałem w jakiejś produkcji, zobaczy we mnie Velvet. Dostałam scenariusz, bardzo mi się spodobał i poczułam, że chcę się z nim zmierzyć, że to nowe doświadczenie aktorskie i też okazało się, że stworzyć postać kompletnie odmienną od moich dotychczasowych ról.



Książka bestsellerowej autorki „Zostań, jeśli kochasz” i „Wróć, jeśli pamiętasz”. Brit jest niepokorna i czasami pakuje się w kłopoty. Mimo to nie może zrozumieć, dlaczego ojciec i macocha oddają ją do Red Rock, ośrodka terapeutycznego, gdzie rzekomo leczy się zbuntowane nastolatki. Teraz jej życie spoczywa w rękach terapeutek o niedostatecznych kwalifikacjach, twardej Szeria oraz okrutnej psycholog. Nikt nie zdoła przetrwać samotnie – lecz komu zaufać w miejscu, gdzie nagradzane jest donoszenie na koleżanki? Na szczęście Brit poznaje V, Bebe, Marthę oraz Cassie – cztery dziewczyny, dzięki którym może uda jej się nie oszaleć. Razem starają się zachować zdrowy rozsądek, by życie w Red Rock nie zmieniło się w ostateczny koszmar.

„Zawsze stanę przy tobie”, Gayle Forman, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 13.04.2016.



Uboga dziewczyna, pracując jako dama do towarzystwa bogatej Amerykanki, pani van Hopper, trafia do Monte Carlo, gdzie poznaje bogatego wdowca Maxima de Wintera. Po krótkiej znajomości poślubia go i zamieszkuje w jego angielskiej posiadłości Manderley. Przybywszy do Manderley, nowa pani de Winter czuje się przytłoczona przepychem posiadłości i wspomnieniami o pierwszej żonie Maxima, Rebecce, która choć zginęła w wypadku na morzu, wciąż żyje w pamięci domowników i gości Manderley. Szczególnie pieczołowicie pamięć o Rebecce pielęgnuje gospodyni, pani Danvers, uwielbiająca zmarłą panią de Winter i wykorzystująca każdą okazję, by wytknąć nieśmiałej nowicjusze, jak pod każdym względem doskonała była jej poprzedniczka.

Stopniowo druga pani de Winter dochodzi do wniosku, że jej mąż musi wciąż darzyć uczuciem idealną Rebekę, nie zaś ją... Wplątana w kryminalną intrygę bohaterka, musi się zmierzyć z przerażającymi wydarzeniami i pokonać własny strach. Powieść jest historią wielkiej nienawiści i wielkiej miłości, przedstawioną w pełnej grozy stylistyce romansu gotyckiego.

„Rebeka”, Daphne Du Maurier, Wydawnictwo Albatros. Premiera 22.04.2016.



Czy ta kiecka nie jest za krótka? A może właśnie za długa? Mam dać się zaprosić na drinka po kolacji? A może ja powinienam zaprosić go do siebie? Całować się na pierwszej randce? Jak szybko uciec, jeśli okaże się, że jest nudziarzem albo świrem? Albo, co gorsza, jeszcze mieszka z matką? Jeez... To chyba jakaś kpina. Naprawdę, czy ja, wykształcona kobieta, muszę znowu bawić się w te bzdury?

Gert przed trzydziestką niespodziewanie dołączyła do grona singielek. Po kilku latach szczęśliwego związku powrót na rynek matrymonialny wydaje się jej koszmarem, a randkowanie – żenującą grą. Czy wśród milionów nowojorskich mężczyzn znajdzie się jej drugi „ten jedyny”? Druga runda – start!

„Druga runda”, Caren Lissner, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Dowcipna i pełna soczystych anegdot opowieść młodej Amerykanki, która przyjeżdża na staż do Neapolu. Krótki pobyt zamienia się w trwałą fascynację kulturą, kuchnią i mieszkańcami tego urokliwego miasta. Katherine zakochuje się w Salvatore i zaprzyjaźnia z jego rodziną. Będąc stałym gościem w ich domu, poznaje włoskie tradycje i uczy się siebie od nowa. Odkrywa niezwykle jedzenie i wyjątkowe podejście Włochów do świętowania, cielesności i miłości.

Autorka, która przez wiele lat borykała się z zaburzeniami odżywiania, zaczyna po raz pierwszy w życiu doświadczać carnale, czyli poczucia zmysłowości i dobrego samopoczucia we własnym ciele. Uczy się też trudnej sztuki sdramatyzare – umiejętności wysysania tragizmu z wydarzeń i wypływania go z szerokim uśmiechem.

W tej powieści, zupełnie jak w malowniczym Neapolu wszystko kręci się wokół jedzenia. Neapolitańskie ragù ma bowiem kluczowe znaczenie dla kultury i jest podstawą wielu potraw.

Nawet kupowanie jajek stało się rytuałem. Bo kiedy rodzina Avallone kupuje jajka i któreś im się nie spodoba, bez ogródek mówią sprzedawcy: E' brutto cumm'a faccia tua! (To jest paskudne jak twoja twarz).

„Takie życie tylko w Neapolu”, Katherine Wilson, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 13.04.2016.



Trzy intrygujące historie, zwyczajni, a jednak niezwykli bohaterowie, pszczoły i walka o przyszłość naszej cywilizacji. Epicka w swoim wymiarze, rozgrywana na trzech płaszczyznach czasowych, opowieść, której spoiwem są... pszczoły.

Anglia, rok 1857. William marzył o karierze naukowca przyrodnika. Los jednak chciał inaczej. Żona, gromadka dzieci i sklep z nasionami. Poczucie życiowej porażki sprawiło, że William pogrążył się w depresji. Ponowne natchnienie przychodzi wraz z dawnym naukowym wywodem na temat życia pszczoł. William postanawia zbudować ul. Ul, który przyniesie jemu i jego potomkom zaszczyty i sławę...

Stany Zjednoczone, rok 2007. George jest hodowcą pszczoł i właścicielem kilkuset uli. Chce rozwijać swoją farmę, by przekazać ją w spadku jednemu synowi. Cóż z tego, skoro jego marzenia są tak dalekie od marzeń żony i syna. W dodatku wśród pszczelarzy coraz częściej pojawiają się pogłoski o niewyjaśnionej śmierci setek tysięcy owadów.

Chiny, rok 2098. Jedyne miejsce na ziemi, które poradziło sobie z katastrofą. Młoda kobieta Tao całymi dniami ręcznie zapyla drzewa owocowe, które są podstawą gospodarki Chin. Rozpaczliwe chce dać synkowi szansę lepszego życia - życia nadzorczy...

„Historia pszczoł”, Maja Lunde, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 14.04.2016.



Maria Inês, Clarice, Tomás – troje bohaterów, trzy historie życia, które przeplatają się, tworząc coraz bardziej wciągającą i coraz bardziej niesamowitą opowieść. Jej sednem są traumy z dzieciństwa i pragnienie zemsty, bolesne rodzinne tajemnice, zawiedzione uczucia, zdrada i seksualne niespełnienie, nigdy niewyjaśnione sprawy i poszukiwanie siebie i własnego miejsca. Wydarzenia rozgrywają się zarówno na zalewanej słońcem brazylijskiej fazendzie, jak i w klimatyzowanym luksusie Rio de Janeiro.

Wszystko to składa się na wyrafinowaną, mistrzowską powieść, którą po prostu się smakuje!

„Symfonia w bieli”, Adriana Lisboa, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



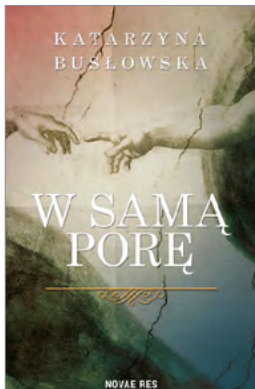
Autor obdarowuje czytelników historiami o ludziach i ich przeznaczeniu. Te krótkie opowiadania poruszają to, co w człowieku najważniejsze, a czasem najgłębiej skrywane: tęsknotę za miłością, rany, które nie chcą się zabiścić, rozpacz po rozwodzie i lęk przed odrzuceniem. Autor – mistrz krótkiej formy, za pomocą kilku zaledwie zdań potrafi przekazać prawdę o ludzkiej naturze. Nikt tak jak on nie pisze o trudnych i wstydliwych tematach, w tak otwarty sposób: o menopauzie, strachu przed rakiem, piekle pedofilii, niewolnictwu seksualnemu, ofiarach przemocy domowej i nęłogach.

„Udręka braku pożądania”, Janusz Leon Wiśniewski, Wydawnictwo Literackie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Słodko-gorzka to historia dwojga młodych ludzi, których losy po kilku spędzonych osobno latach, ponownie się splatają. Przez ten czas w życiu Agaty – młodej pani psycholog – zaszło bardzo wiele zmian: wyszła za mąż, urodziła dziecko, ukończyła studia i podjęła pracę w zawodzie. Natomiast Piotr, wolny strzelec, prowadzi kawalerskie życie. Kiedy spotykają się przypadkiem w swojej rodzinnej miejscowości, budzą się w nich dawno zapomniane iskry, które stają się początkiem gorącego romansu.

„Słodko-gorzka”, Marta Malek, Wydawnictwo Novae Res. Premiera: 15.04.2016.



Karolina Mec jest trzydziestoletnią kobietą. Nie ma dzieci, męża, narzeczonego, chłopaka ani nawet kandydata na kochanka. Ma za to trzy postrzelone przyjaciółki, krnąbrnego psa imieniem Kazimierz oraz doświadczenie w zarządzaniu małymi przedsiębiorstwami. Wyczerpana latami intensywnej pracy, szuka nowego celu.

Janek Drzewiecki, światowej sławy gitarzysta, wyjechał z Polski kilkanaście lat temu i ani razu nie żałował swojej decyzji. Lata rockandrollowego trybu życia utwierdziły go w przekonaniu, że jest niezniszczalny, a świat leży u jego stóp. Po nagłej śmierci przyjaciela, traci grunt pod nogami. Wracza do ojczyzny, by zacząć od nowa.

Choć więcej dzieli ich niż łączy, a zdrowy rozsądek ostrzega przed cierpieniem, to przecież serce ma swoje racje, których rozum nie zna.

W samą porę to piękna i wzruszająca opowieść o wielkiej przyjaźni, bólu po stracie bliskiej osoby, zdradzie, zrozumieniu, a głównie o miłości – z muzyką rockową w tle.

„W samą porę”, Katarzyna Busłowska, Wydawnictwo Novae Res. Premiera: 14.04.2016.



Po raz pierwszy pocałowali się w ciemnym korytarzu rezydencji sir Hastingsa.

Pocałunek ten nie był bynajmniej wyrazem romantycznego uniesienia, lecz desperacji. Rozpaczliwie chcieli zmylić strażnika, który odkrył ich obecność tam, gdzie pod żadnym pozorem nie powinni się znaleźć.

Anthony'ego i Louise na początku łączy bowiem jedynie namiętne zainteresowanie prywatnymi sprawami Hastingsa. Oboje podejrzewają, że ten szanowany arystokrata ukrywa straszną tajemnicę. I oboje mają powody, by ją ujawnić – nawet za cenę śmiertelnego ryzyka...

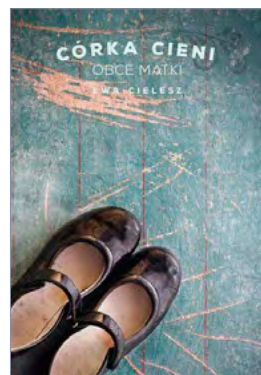
„Rzeka tajemnic”, Amanda Quick, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Bezrobotna menedżerka z kredytem we franku, absolwentka na śmieciowej umowie, emerytka ledwie wiążąca koniec z końcem i drobny przedsiębiorca, który splajtował. Co ich łączy? Dzielenie z oszczędności mieszkanie. Dręczący ich bezwzględny pracownik banku. A także o wiele więcej, niż mogłoby przypuszczać.

Czy tracąc wszystko, można coś zyskać? Jedno jest pewne: każdy kryzys prowadzi do przełomu.

„Hotel bankrut”, Magdalena Żelazowska, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera 27.04.2016.



Wytrwałość, splót kozystnych okoliczności i łut szczęścia pomaga Adamowi i Toffi w poszukiwaniach Juliany. Kiedy wreszcie trafiają na jej trop, starsza pani opowiada historię swojego dzieciństwa. Mała Juliana była niezwykle dzieckiem. Wychowana w leśnej chacie, wyposażona przez matkę w wiedzę o ziołach, uzbrojona w intuicję i roztropność musiała poradzić sobie bez rodziców w obcym świecie powojennej Polski.

„Córka cieni. Obce matki”, Ewa Cieleś, Wydawnictwo Axis Mundi. Premiera: 13.04.2016.



Kiedy Elisabeth Malpran, chcąc ratować rodzinę, wiąże się z wysoko postawionym oficerem SS Albrechtem Brunnmannem, nie wie jeszcze, że zawiera pakt z diabłem... Pakt, który położy się cieniem na życiu jej córki. Wiele lat później młoda Amerykanka Felicity wyrusza do Europy śladem matki, która znikła w tajemniczych okolicznościach. Podczas poszukiwań w Rzymie kobieta odkrywa mroczną historię swojej rodziny. Aby ją zrozumieć, musi się cofnąć do najbardziej ponurego rozdziału dwudziestowiecznej historii. Dramatyczne losy słynnej śpiewaczki operowej Elisabeth oraz jej córki Debory poznaje z kart odnalezionego pamiętnika. Sceną jest Monachium i Kraków lat trzydziestych i czterdziestych XX wieku. Destrukcyjny splot miłości, poświęcenia, tęsknoty i bólu rzuca się cieniem na cztery pokolenia niezwykłych kobiet, o których losach przesądziły meandry historii.

„Miłość w czasach zagłady”, Hanni Münzer, Wydawnictwo Insignis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wszystko wskazywało na to, że 28. 01. 1879 r. zapisze się w historii chrześcijaństwa. Po wielu dniach wykopalisk w katedrze w Composteli odnaleziono grób, w którym jakoby spoczywały szczątki świętego apostoła. Co jednak, jeśli okaże się, że cel mistycznej drogi pielgrzymek, skrywa jedną z najbardziej strzeżonych tajemnic Zachodu? „Znakomite dzieło z gatunku fikcji historycznej. Autor odsłania myśli i działania Prisciliana, jednej z najbardziej kontrowersyjnych postaci IV w.” (M. Martins).

„Tajemnica Composteli”, Alberto S. Santos, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 27.04.2016.



Saga Puszczy Białowieskiej to fascynująca historia regionu od czasów prehistorycznych po wydarzenia najnowsze. Łowcy mamutów, Jaćwingowie, plemiona prasłowiańskie, sokolnicy, królewskie polowania, powstania narodowe, intensywna gospodarka leśna, batalia o powstrzymanie zakusów eksploatatorów. Ludzie schodzą w tej opowieści na dalszy plan. Tu króluje przyroda – piękna, fascynująca i niestety zagrożona. To nie tylko zapis wspaniałości natury, lecz także piętnowanie ludzkiej głupoty i pazerności, które ten wyjątkowy obszar zamieniają krok po kroku w plantację drzew. To wołanie o opamiętanie, póki jeszcze nie wszystko stracone. Mimo że w minionym tysiącleciu niejednemu raz groziło jej unicestwienie, w cudowny nieomal sposób przeżyła do naszych czasów, a wraz z nią tysiące gatunków roślin i zwierząt, z królewskim żubrem na czele. Czy przetrwa również XXI wiek?

„Saga Puszczy Białowieskiej”, Simona Kossak, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 27.04.2016.



Ona ucieka przed mafijną zemstą. On gotów jest na wszystko, żeby ją uratować. Oboje stąpają po kruchym lodzie... MarieSolay znalazła się w śmiertelnym niebezpieczeństwie. Jej najbliżsi zostali zamordowani, a ją samą ścigają bezwzględni zabójcy. Jeśli wpadnie w ich ręce, czeka ją los gorszy od śmierci. Na ratunek dziewczynie wyrusza ktoś, kogo nigdy nawet nie spotkała. On jednak zaryzykuje życiem, by jej pomóc. To mężczyzna, który ukrywał się tak długo, że niemal zapomniał swojego imienia. Teraz gotów jest powrócić do gry... I robi wszystko, by się zemścić.

„Zemsta” to wybuchowa mieszanka tajemnicy, akcji i pożądania. Ale także opowieść o miłości, która zdarza się raz na całe życie. W jej imię zdobywasz się na największe poświęcenie, albo... stawiasz wszystko na jedną kartę.

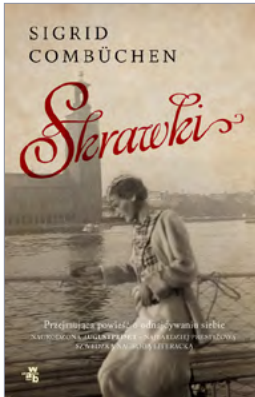
„Zemsta”, Katarzyna Michalak, Wydawnictwo Między Słowami. Premiera: 13.04.2016.



Ona ucieka przed mafijną zemstą. On gotów jest na wszystko, żeby ją uratować. Oboje stąpają po kruchym lodzie... MarieSolay znalazła się w śmiertelnym niebezpieczeństwie. Jej najbliżsi zostali zamordowani, a ją samą ścigają bezwzględni zabójcy. Jeśli wpadnie w ich ręce, czeka ją los gorszy od śmierci. Na ratunek dziewczynie wyrusza ktoś, kogo nigdy nawet nie spotkała. On jednak zaryzykuje życiem, by jej pomóc. To mężczyzna, który ukrywał się tak długo, że niemal zapomniał swojego imienia. Teraz gotów jest powrócić do gry... I robi wszystko, by się zemścić.

„Zemsta” to wybuchowa mieszanka tajemnicy, akcji i pożądania. Ale także opowieść o miłości, która zdarza się raz na całe życie. W jej imię zdobywasz się na największe poświęcenie, albo... stawiasz wszystko na jedną kartę.

„Zemsta”, Katarzyna Michalak, Wydawnictwo Między Słowami. Premiera: 13.04.2016.



Gdy fikcja literacka spotyka prawdziwą przeszłość... Pisarka dostaje list od swojej czytelniczki. Hedwig Langmark rozpoznała się na zdjęciu opisanym w jednej z książek. Z korespondencji, która wywiązuje się między kobietami, i samodzielnych poszukiwań pisarki wyłania się historia Hedwig z czasów młodości. Opowieść o tym, jak o jej życiu zdecydował przypadek i kilka nieprzemyślanych decyzji, które podjęła w wieku dziewiętnastu, dwudziestu lat. Oraz tego, jak przypadek lub los zepchnął ją z drogi życia przewidzianej dla dziewczyny z wyższej klasy średniej.

„Skravki”, Sigrid Combuchen, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 13.04.2016.



Daj się wciągnąć w obłądny świat zmysłów, który pochłoniął bohaterów książki, przez wielu określanej jako lepsza od Greya. Do tej pory Alayna Withers wchodziła z mężczyznami w niezdrowe relacje, przez które popadała w chorobliwe obsesje. Wszystko zmieniło się, kiedy swe serce otworzył przed nią zabójczo przystojny miliarder Hudson Pierce. Od tej chwili Alayna czuje ogromną determinację, aby pokonać wszelkie przeszkody stojące na drodze do ich szczęścia i stworzyć stabilny związek oparty na głębokim uczuciu. Chociaż Hudson i Alayna zostają oficjalnie parą i nie muszą już przed kimkolwiek niczego udawać, wkrótce na jaw wychodzą mroczne sekrety mężczyzny. Dawne problemy wciągają bohaterów w skomplikowaną sieć nieporozumień, które doprowadzają do zburzenia długo budowanego zaufania i poczucia bezpieczeństwa. Zdesperowana Alayna zwraca się o pomoc do Celi – kobiety, która kiedyś sporo namieszała w życiu Hudsona. Konsekwencje tej decyzji będą bardzo poważne, zwłaszcza że na horyzoncie pojawi się jeszcze jedna kobieta, która zawalczy o serce Hudsona.

Czy kochankowie zdołają wreszcie poskromić demony przeszłości? Czy uda im się stworzyć udany związek i odnaleźć w swoich ramionach szczęście i zrozumienie?

„Uwikłani. Obsesja”, Laurelin Paige, Wydawnictwo Kobiace. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



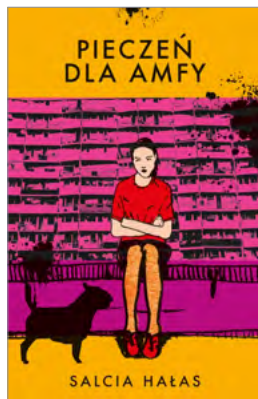
Przed dziesięcioma laty pochodząca z Nowego Jorku Elizabeth Bard, podążając za przystojnym Francuzem, wdrapała się po kręconych schodkach do miłosnego gniazda w centrum Paryża. Po jakimś czasie, kiedy ich dziecko było w drodze, nabrała przekonania, że odnalazła swoje miejsce na ziemi, miejsce już „na zawsze”. Jednak przed narodzinami dziecka para decyduje się na romantyczny wypad do Céreste, małej wioski w Prowansji. Tam przypadek prowadzi ich do domu, stanowiącego wojenne schronienie słynnego poety. Urzeczeni urokiem staroświeckiego domostwa i związaną z nim historią Elizabeth i Gwendal postanawiają się przeprowadzić – pakują manatki i wielką brytfannę, przenosząc się na francuską wieś i otwierają własną lodziarnię... Wypełniony kuszącymi przepisami Piknik w Prowansji, równie smakowity jak faszerowane kwiaty cukinii czy miodowo-tymiankowe lody, stanowi opowieść o wszystkim, co się wydarzyło, kiedy już „żyli razem długo i szczęśliwie” — o Amerykance poznającej, jak funkcjonuje francuskie macierzyństwo, o rodzinie odkrywającej nową pasję zawodową, o inicjacji w klasyczną kuchnię prowansalską. Z humorem doprawionym szczyptą złośliwości i porcją truskawkowego sorbetu Bard przypomina nam, że życie - to w kuchni i to poza kuchnią - jest randką z nieoczekiwanym.

„Piknik w Prowansji”, Elizabeth Bard, Wydawnictwo Bukowy Las. Premiera: 27.04.2016.



„Lunch w Paryżu” to historia młodej Amerykanki przeżywającej dwa namiętne romanse – z Bretończykiem Gwendalem i francuską kuchnią. W najbardziej romantycznym z miast Elizabeth idzie na lunch z przystojnym Francuzem... i już nigdy nie wraca do domu. Poznaje świat gwarnych targowisk, modnych bistro i femme fatale noszących rozmiar 34. Uczy się, jak patroszyć ryby i jak sufletem czekoladowym kości ataki tęsknoty za domem. Odkrywa też, że im lepiej zna się na francuskiej kuchni, tym lepiej rozumie Paryż. Francuska kultura, jak się okazuje, do pewnego stopnia przypomina dojrzale ser – z zewnątrz widać jedynie sztywną otoczkę i dopiero przebijając się przez nią, można dotrzeć do półpłynnego, pikantnego wnętrza. Książka, choć doskonale wpisuje się w ramy gatunku reprezentowanego przez Rok w Prowansji czy Pod słońcem Toskanii, przynosi coś więcej niż opis blasków i cieni życia w Paryżu. Jest to bowiem opowieść o zakochaniu się, redefiniowaniu słowa „sukces” i odkrywaniu, co się naprawdę liczy, co to znaczy być szczęśliwym, jak odnaleźć się w małżeństwie i w nowym życiu w obcym kraju.

„Lunch w Paryżu”, Elizabeth Bard, Wydawnictwo Bukowy Las. Premiera: 27.04.2016.



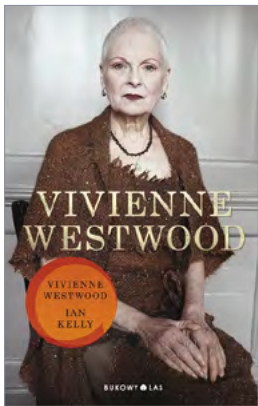
Salcia Hałas zaprasza do gdyńskiego falowca, najdłuższego bloku mieszkalnego w tej części Europy, miejsca objawionego cudu Matki Boskiej Falowcowej i niespełnionych miłości, do świata bolesnego realizmu i cudownej magii. Gdy portowe miasto okrywa śnieg, a anioły rozdają ludziom opłatki, smutna dziewczyna przytula psa i wierzy, że ludzie stają się lepsi. Samotna matka czeka na wielką miłość, kwaciarka z cmentarza opowiada młodemu budowlance najpiękniejsze historie świata a małe dziecko milczy, bo wszystko już zostało powiedziane. To wyjątkowe zestawienie soczystej, barwnej polszczyzny polskich blokowisk i zaczarowanych opowieści rodem ze wschodnich baśni jest czymś niezwykle rzadkim w polskiej literaturze.

„Pieczeń dla Amfy”, Salcia Hałas, Wydawnictwo Muza. Premiera 13.04.2016.



Pewna kobieta zakłada nielegalny ogród ostatnim piętrze warszawskiego bloku. Pewien mężczyzna składa 1156 żurawi origami i niechcący ratuje komuś życie. Pewna dziewczynka martwi się, że wyrażając egoistyczne życzenie, popełniła grzech przeciwko grawitacji. Punkowa poetka zostaje gwiazdą serialu telewizyjnego, a sekretarka zmarłego pisarza wchłania jego tożsamość jak rozgwieżdża ciało swojej ofiary. Pamięć odsłania warstwy krajobrazów, do których nie da się już wrócić, chociaż to one nas zbudowały. Świat przyrody przenika się z ludzkim światem, a mimo to pozostaje dziki, wywołując zachwyt i grozę. W drugim człowieku otwiera się otchłań, niepokojąca, ale i znajoma. Inni są tuż obok nas, a zarazem nieskończenie daleko.

„Bliskie kraje”, Julia Fiedorczuk, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 13.04.2016.



Vivienne Westwood to jedna z ikon naszych czasów; projektantka mody, aktywistka, współtwórczyni ruchu punkowego, globalna marka i babcia – krótko mówiąc, żyjąca legenda. Jej nazwisko i stworzona przez nią marka znane są na całym świecie, a w Wielkiej Brytanii cieszy się statusem skarbu narodowego. Oto jej historia.

Opowiedziana po raz pierwszy, jej własnymi słowami, z zaskakującej perspektywy i z niezłomną uczciwością. Ta wyjątkowa książka jest połączeniem osobistego pamiętnika i autoryzowanej biografii: częściowo opiera się na zapiskach autorki i bohaterki, a częściowo na wspomnieniach szerokiego grona przyjaciół, rodziny i współpracowników. Ian Kelly zaś (autor nagradzanych biografii) w tym oryginalnym wspólnym projekcie dzieli się swymi spostrzeżeniami historyka i przyjaciela Vivienne na temat życia i dokonań jednej z najbardziej wpływowych osób naszego stulecia.

„Vivienne Westwood”, Vivienne Westwood, Ian Kelly, Wydawnictwo Bukowy Las. Premiera: 13.04.2016.



Jeden z największych skandali obyczajowych przełomu XIX i XX wieku w Polsce. Jadwiga Kasprowiczowa porzuca dom, męża i dwoje małych dzieci, po czym wiąże się ze Stanisławem Przybyszewskim. O ile osoby Jana Kasprowicza i Stanisława Przybyszewskiego opisane są w licznych publikacjach zawierających bardzo szczegółowe dane biograficzne, to postać Jadwigi - żony obydwu - pozostaje w cieniu i jest raczej rzadko wspominana pomimo wielkiego wpływu, jaki wywarła na życie tych dwóch wybitnych twórców. Luka ta została uzupełniona, jednocześnie bogato zilustrowana zdjęciami miejsc i ludzi związanych z bohaterką.

„Kasprowicz, Przybyszewski oraz Ona... Jadwiga”, Roland Dąbrowski, Rozpisani.pl. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Ekscytująca opowieść o Ludwiku XIV - jednym z największych monarchów świata i jego młodszym bracie Filipie, żyjącym w cieniu Króla Słońce.

Otoczony przez wielu wrogów, Ludwik XIV postanawia przenieść stolicę Francji do Wersalu, mając nadzieję, że dzięki temu zyska kontrolę nad przeciwnikami.

Powieść Elizabeth Massie oparta na pierwszym sezonie nakręconego z rozmachem serialu Canal +.

„Wersal”, Elizabeth Massie, Wydawnictwo Książnica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Bulwersowały, kochały, walczyły o swoje miejsce w świecie baletu, ale przede wszystkim zmieniały oblicze współczesnego tańca. Dla jednej z nich Ravel skomponował słynne Bolero, inna kształciła umiejętności taneczne m.in. Lizy Minelli i Diane Keaton, kolejna oskarżyła Beyoncé o plagiat, jeszcze inna była żoną ambasadora Panamy. Jak pracowały? Jak wyglądało ich barwne życie? Która z pań zasługuje na miano królowej wśród tańczących kobiet?

Bohaterkami książki „10 tańczących kobiet” są: Isadora Duncan, Martha Graham, Marie Rambert, Margot Fonteyn, Maja Plisiecka, Alicia Alonso, Pina Bausch, Anne Terese de Keersmaeker, Sasha Waltz i Bronisława Niżyńska.

„Dziesięć tańczących kobiet”, Jacek Marczyński, Wydawnictwo Axis Mundi. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Wszyscy popełniają błędy, ale mało kto umie się do nich przyznać, nie mówiąc o ich upublicznieniu. I wcale nie po to, by zyskać sławę, rozgłos, lecz ustrzec ludzi przed tym, co spotkało jego. Autor opowiada o swojej życiowej drodze, od wzorowego ucznia i grzecznego chłopca, poprzez zdemoralizowanego, nowobogackiego karierowicza, bezdomnego bankruta, przykładnego męża, ojca i przedsiębiorcę, przez złodzieja, gangstera, aż po lata nawrócenia i duchowej odnowy. Znajdziemy tu wiele osobistych wyznań, wiele emocji, elementy tragiczne, społecznie nieakceptowalne, drażliwe, ale miejscami również humorystyczne. Ta autobiograficzna opowieść pomaga docenić najprostsze wartości, każe się nam zatrzymać i dostrzec sens w spokojnym, normalnym życiu. To książka dla każdego, kto wątpi w szczęście i spełnienie, jakie niesie zwykła codzienność.

„Będzie dobrze”, Michał Leśniak, Rozpisani.pl. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Cathy Glass, brytyjska autorka bestsellerowych, czytanych na całym świecie opowieści o prowadzonej przez nią rodzinie zastępczej, tym razem opisuje historię pochodzącej z Bangladeszu czternastoletniej Angielki, która zdecydowała się uciec od rodziny.

Przeżona Zeena prosi wychowawczynię w szkole, by pomogła jej znaleźć miejsce w rodzinie zastępczej. Nikt nie wie, czego się boi. U Cathy, dziewczynka stopniowo odzyskuje spokój, jednak ogromnie tęskni za młodszym rodzeństwem, które mieszka z rodzicami. Rodzina Zeeny jest bardzo tradycyjna, zakorzeniona głęboko w kulturze azjatyckiej. Rodzice zabraniają Zeenie wszelkiego kontaktu z rodzeństwem, ponieważ ich zdaniem dziewczynka okryła hańbą ich i całą lokalną społeczność bangladeską.

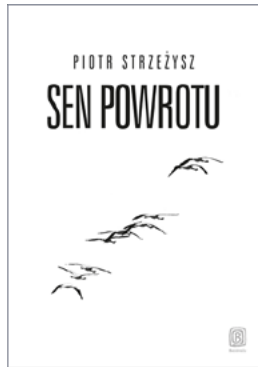
Zeena usiłuje spotykać się z braćmi i siostrami potajemnie, jednak gdy dowiaduje się o tym jej ojciec, razem z wujkiem wciągają ją do auta i grożą. Jeśli nie przestanie przysparzać im problemów i nie będzie im posłuszna, obleją ją benzyną i podpalą. Mimo że Zeena pozostaje pod opieką nie tylko rodziny zastępczej, lecz także lokalnego ośrodka pomocy społecznej i policji, za bardzo się boi, by wnieść oskarżenie przeciw krowym. Wreszcie któregoś dnia Cathy odkrywa wstrząsającą prawdę o Zeenie. Z ciężkim sercem stwierdza, że chyba nie będzie w stanie jej pomóc..

„Nastoletnia panna młoda”, Cathy Glass, Wydawnictwo Muza. Premiera 20.04.2016.



Wypoczynek kojarzy się nam z koniecznością wzięcia urlopu i wyjazdem na kilka dni z miasta, gdzieś daleko. Tymczasem Łukasz Długowski, dziennikarz i zapalony podróżnik, który sam o sobie mówi, że jest „uzależniony od miejsc niepopularnych i wyzwień”, odkrywa przed nami, że... można wypocząć w środku tygodnia, nawet w samym centrum wielkiego miasta! Zresetować umysł i odprężyć ciało w kilka godzin tak, żeby się poczuć jak po dłuższych wakacjach. I nie potrzeba w tym celu ani wielkich pieniędzy, ani specjalnych umiejętności. Najczęściej wystarczy tylko chęć przeżycia czegoś nowego i kilka drobiazgów, jak latarka, zapalki, wygodna odzież, śpiwór.

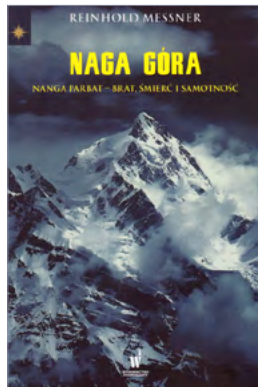
„Mikrowyprawy w wielkim mieście”, Łukasz Długowski, Wydawnictwo Muza. Premiera: 20.04.2016.



Od ponad dwudziestu lat realizuje dziecięce marzenie o włączeniu się po świecie z rowerem. Odwiedził kilkadziesiąt krajów na pięciu kontynentach. W zeszłym roku otrzymał kilka prestiżowych nagród podróżniczych. Mowa o Piotrze Strzeżyszu – podróżniku i wnikliwym obserwatorze świata, który wydał właśnie nową książkę. Sen powrotu ukazał się nakładem Wydawnictwa Bezdroża.

Najnowsza publikacja laureata zeszłorocznej nagrody Bursztynowy Motyl im. Arkadego Fiedlera powstała na kanwie podróży z USA do Patagonii. W książce nie znajdziemy jednak przewodnikowych opisów, a mieszaną utkaną z wydarzeń, wnikliwych obserwacji i osobistych doświadczeń. Sen powrotu jest wciągającą opowieścią o byciu w drodze, tęsknocie, marzeniach, ale przede wszystkim o wielorako rozumianym poszukiwaniu: siebie, innych, „swojego” miejsca, czasu...

„Sen powrotu”, Piotr Strzeżysz, Wydawnictwo Bezdroża. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



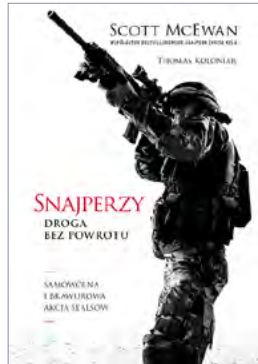
Nanga Parbat od lat przyciągała ludzi gór, stając się dla wielu z nich miejscem triumfu, ale i śmierci. Wejście na Nagą Górę do dziś jest sprawdzianem nie tylko umiejętności wspinaczkowych, ale także odporności psychicznej i sił duchowych.

„Naga Góra”, Reinhold Messner, Wydawnictwo Dolnośląskie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„10.04.10 – Na Własne Oczy” to zbiór relacji operatorów, którzy 10 kwietnia 2010 r. byli w Smoleńsku. Wśród rozmówców jest m.in. Sławomir Wiśniewski, który był jedynym, naocznym świadkiem katastrofy i który jako jedyny zrealizował zdjęcia na miejscu katastrofy. Fragmenty tych relacji zostały wykorzystane w filmie dokumentalnym „Smoleńsk 2010 – Na Własne Oczy”. Fragment relacji Sławomira Wiśniewskiego: „Wyłączyłem nagrywanie i trzymając kamerę w rękach, słyszę najpierw dziwny dźwięk «wyjącego» silnika. Patrzę i widzę, jak bardzo nisko leci jakiś samolot, potem zgrzyt, huk – jakby coś wybuchło – i widzę słup ognia. No i konsternacja. Jestem niekompletnie ubrany, a tuż obok coś się rozbiło. Już mam biec na miejsce zdarzenia, ale myślę sobie, że to jest rosyjskie lotnisko wojskowe, kurde, pójść z kamerą, to mnie odstrzela”. Jacek K. Kruczkowski – operator filmowy, dokumentalista, autor i realizator filmów i programów telewizyjnych, m.in.: „Smoleńsk 2010 – Na Własne Oczy”, „Egzekutorka”, „Tajemnice Układu Warszawskiego – broń atomowa w PRL-u”.

„Na własne oczy”, Jacek K. Kruczkowski, Rozpisani.pl. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Po ataku talibów chorąży Sandra Brux, jedyna kobieta pilot w elitarniej formacji „Nocnych Łowców”, trafia do niewoli. Egzekucja pilotki byłaby kompromitacją amerykańskiej armii, a krwawe zdjęcia z pewnością obiegiłyby media na całym świecie. Dla dowództwa najważniejsze staje się uniknięcie skandalu...

Do akcji CIA angażuje strzelca wyborowego Gila Shannona z SEAL Team Six. Snajper obiecuje żonie, że wróci do domu żywy, a przełożonym, że ocali Sandrę, być może nawet za cenę utraty honoru amerykańskiego wojownika w samowolnej i brawurowej operacji.

Książka oparta na relacji z prawdziwych tajnych operacji o których SEALsi nie mogą oficjalnie opowiedzieć.

„Snajperzy. Droga bez powrotu”, Scott McEwen, Thomas Koloniar, Wydawnictwo Znaki. Premiera: 27.04.2016.



Gwarne miasta, wspaniałe zabytki starożytności, ośnieżone szczyty łańcuchów górskich: Siedem Królestw Westeros to atrakcyjny kierunek dla podróżników (i powód, dla którego w ciągu wieków tak wielu najeźdźców przekraczało Wąskie Morze). Ten przewodnik będzie ci towarzyszył podczas podróży przez krainę o bogatej kulturze, oszałamiająco pięknej przyrodzie, pełną bogactw Lannisterów. Pomoże ci przemierzać kontynent, gdzie krajobrazy zmieniają się prawie tak często jak układ sił politycznych. Czy zechcesz opatulić się w futra i podążyć śladami Pierwszych Ludzi, spędzić wieczór nad dżbanem letniego wina w Dorne czy po prostu spróbować tajemniczego gulaszu w Królewskiej Przystani, ta książka ci pomoże. Stworzona z myślą o tobie (i oparta w całości na bestsellerowej serii fantasy George R. R. Martina) zawiera to, co koniecznie musisz zobaczyć w Siedmiu Królestwach (i nie tylko), praktyczne rady, jak się poruszać, gdzie się zatrzymać i rady, które pozwolą ci zachować głowę na karku przez cały czas swojej wizyty. Oto wypełnione informacjami i ciekawostkami spojrzenie na historię tych krain – dla tych, którzy chcą się dowiedzieć więcej. Ale fani serialu HBO nie muszą się obawiać spojlerów.

„Przewodnik po Siedmiu Królestwach Westeros”, Daniel Bettridge, Wydawnictwo Amber. Premiera 21.04.2016.



wości obrazów – kształt i podłoże, farby i materiały, kompozycję, styl i technikę oraz znaki i symbole – co pozwoli lepiej rozumieć malarstwo i bardziej świadomie się nim cieszyć. W książce omówiono szczegółowo i w sposób chronologiczny pięćdziesiąt obrazów wybranych z długiej historii sztuki zachodnioeuropejskiej, pogrupowanych według pięciu głównych rodzajów: portret, pejzaż, malarstwo narracyjne, martwa natura i abstrakcja. Przegląd zaczyna się od dzieł z epoki wczesnego renesansu, a kończy na XXI wieku. Wszystkie obrazy zapraszają czytelnika do fascynującej podróży przez krainę rozmaitych stylów, gatunków, kolorów i technik.

„Jak czytać obrazy. Treść, forma, technika”, Liz Rideal, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Bestseller Dieta bez pszenicy zmienił w świecie Zachodu ton dyskusji na temat zdrowia i odchudzania. Dr William Davis ujawnił w nim prawdę na temat konwencjonalnej „mądrości” dietetycznej i wyjaśnił milionom ludzi, w jaki sposób pozbyć się przewlekłych problemów zdrowotnych poprzez usunięcie z diety pszenicy i innych zbóż.

Teraz dr Davis opracował prosty i przystępny program odtruwający, który trwa zaledwie półtora tygodnia. Detoks zbożowy w 10 dni daje czytelnikom starannie obmyślane plany posiłków i przepisy na pyszne potrawy, pozwalające w możliwie najkrótszym czasie wyeliminować z diety pszenicę i inne zboża. To doskonałe rozwiązanie dla tych czytelników Diety bez pszenicy, którym nie powiódł się plan przejścia na dietę bezglutenową, a także dla nowicjuszy, którym potrzeba impulsu do przejścia na życie bez zbóż. Niezależnie od całkiem nowego programu startowego, dr Davis wyjaśnia też, jak rozpoznawać i łagodzić objawy pszenicznego głodu narkotycznego, jak omijać dietetyczne pułapki i w jaki sposób korzystać z suplementów żywieniowych, aby jeszcze skuteczniej tracić wagę i osiągać korzyści zdrowotne. Detoks zbożowy w 10 dni zawiera także inspirujące relacje osób, które ukończyły ten program, jak również nowe przepisy kulinarne na dania bez zbóż dla całej rodziny.

„Detoks zbożowy w 10 dni”, William Davis, Wydawnictwo Bukowy Las. Premiera: 27.04.2016.



Słynna amerykańska aktorka przedstawia kompleksowy przewodnik dla wszystkich kobiet, która pragną zająć w ciąży, urodzić zdrowe dziecko i wychować je na szczęśliwego człowieka.

Alicia Silverstone dzieli się swoimi przeżyciami z okresu ciąży oraz pierwszych miesięcy życia jej ukochanego synka Beara.

Bazując na opiniach uznanych ekspertów i autorytetów w dziedzinie zdrowego odżywiania się oraz pediatrii, autorka udziela skutecznych i niezwykle ciekawych porad dotyczących:

- naturalnych metod poczęcia,
- sposobów radzenia sobie z problemami zdrowotnymi pojawiającymi się w okresie ciąży,
- stosowania najlepszych technik porodowych.

Dzieli się również swoją wiedzą o karmieniu piersią, wychowywaniu dzieci oraz ich prawidłowym żywieniu (książka obfituje w oryginalne przepisy na zdrowe wegańskie oraz wegetariańskie dania!). To niezastąpiony poradnik dla wszystkich rodziców, którzy chcą wychować swoją pociechę w duchu wegetarianizmu lub weganizmu oraz ekologicznego podejścia do życia!

„Fajna mama”, Alicia Silverstone, Wydawnictwo Kobiectwo. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Scrum to prawdziwy przełom. Już teraz napędza większość głównych firm technologicznych na świecie i zaczyna się rozprzestrzeniać w każdej dziedzinie, w której ludzie borykają się ze skomplikowanymi projektami. Jeśli kiedyś byłeś zaskoczony tempem, w jakim zmienia się świat, to Scrum jest jednym z powodów, dla których tak się dzieje. Nie ma bardziej przejrystego, istotnego wyjaśnienia Scruma i obietnicy, jaką niesie za sobą, niż ta Jeffa Sutherlanda, człowieka, który ponad 20 lat temu zbudował pierwszy zespół Scrum.

Za sprawą tej książki odbędziesz podróż na linię frontu Scruma, gdzie system znacznej odpowiedzialności, współdziałania w zespole, ciągłego iteracyjnego ulepszania spowodował przeniesienie FBI w XXI wiek, wpłynął na udoskonalenie projektu spalającego 2,8 l/100 km i osiągającego 225 km/h taniego samochodu, zmienił sposób interakcji farmaceutów z pacjentami, wpłynął na zmniejszenie ubóstwa w krajach Trzeciego Świata, a nawet pomaga ludziom planować wesele i wywiązywać się z weekendowych obowiązków!

Spleciony z filozofii sztuk walki, podejmowania decyzji przez sędziów, zaawansowanej walki powietrznej, robotyki i wielu innych dyscyplin, Scrum ciągle przykuwa uwagę. Ale najważniejszym powodem, dla którego warto przeczytać książkę, jest to, że może ona pomóc w osiągnięciu tego, co inni uważają za niemożliwe – bez względu na to, czy będzie to pionierska technologia, wymyślenie nowego systemu edukacji, nieznany dotąd sposób nakarmienia głodnych, czy bardziej przyziemnie, budowanie podstaw rodziny, żeby nabrać energii i działać z powodzeniem.

Scrum. Czyli jak robić dwa razy więcej, dwa razy szybciej może zmienić Twoje życie!

„SCRUM. Czyli jak robić dwa razy więcej dwa razy szybciej”, Jeff Sutherland, Wydawnictwo PWN. W KSIĘGARNIACH.



produktów dostępnych w Polsce. Książka z bloga Zielone Koktajle.

„Zielone koktajle. 365 napojów. Przepisy z polskiego bloga”, Opracowanie zbiorowe, Wydawnictwo Publikat. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Polska książka na popularny temat – soki i koktajle owocowe oraz warzywne. Zdrowe, kolorowe, modne i ulubione. Teraz do łatwego przygotowania z



wielobarwne ilustracje nadają wszystkiemu naturalnej lekkości.

„Python dla dzieci. Programowanie na wesoło”, Jason R. Briggs, Wydawnictwo PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Magowie bogów”, Graham Hancock, Wydawnictwo Amber. Premiera: 26.04.2016.

„Python dla dzieci” to atrakcyjne wprowadzenie do świata programowania, napisane z myślą o Dzieciach (i ich rodzicach). Jason R. Briggs z anielską cierpliwością omawia podstawy tego języka na bazie jedynych w swoim rodzaju (często zabawnych) programów, pełnych głodnych potworów, tajnych agentów, chciwych kruków i nie tylko. Wszystkie wprowadzane pojęcia są klarownie zdefiniowane, ważne partie kodu wyróżnione kolorem i objaśnione, a niesablonowe,



nych.

„Zaprzyjaźnij się z algorytmami. Przewodnik dla początkujących i średniozaawansowanych”, Jacek Tomaszewicz, Wydawnictwo PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Zaprzyjaźnij się z algorytmami. Przewodnik dla początkujących i średniozaawansowanych zawiera opis podstawowych i najważniejszych technik algorytmicznych i struktur danych, które zostały uporządkowane w osiemnastu rozdziałach. Do każdego tematu wyselekcjonowano zadania o zróżnicowanym poziomie trudności odpowiednie zarówno dla początkujących, jak i bardziej zaawansowanych uczniów. Książka jest również doskonałym materiałem dydaktycznym dla nauczycieli szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.

SUPERBOHATEROWIE

KOMIKSY, OD KTÓRYCH WARTO ZACZAĆ...

BATMAN. TRYBUNAŁ SÓW
TOM 1
Nowe DC Comics
Pierwszy album nowej serii o najpopularniejszym bohaterze z uniwersum DC. Batman musi się zmierzyć z koszmarem, który dotąd uważał za miejską legendę.

WONDER WOMAN. KREW
TOM 1
Nowe DC Comics
Wielokrotnie nagradzana seria o Wonder Woman – najsłynniejszej superbohaterce amerykańskiego komiksu. Oparta na motywach greckiej mitologii opowieść o walce z przeznaczeniem.

LIGA SPRAWIEDLIWOŚCI. POCZĄTEK
TOM 1
Nowe DC Comics
Historia powstania grupy złożonej z najsłynniejszych superbohaterów. W akcji – Batman, Superman, Wonder Woman, Green Lantern, Flash, Aquaman, Cyborg...

WROGOWIE PUBLICZNI
TOM 1
Batman/Superman
Pierwszy album z serii przedstawiającej wspólne przygody Człowieka ze Stali i Mrocznego Rycerza. Tym razem dwaj sojusznicy staną do rozgrywk z demonicznym Lexem Luthorem.

TRÓJCA
BATMAN – SUPERMAN – WONDER WOMAN
DC DELUXE
Spotkanie największych herosów z uniwersum DC w reinterpretacji Matta Wagnera. Czy tak odmienne osobowości będą w stanie zjednoczyć siły w jednym celu?



Charles Levin, szef Leo Junkera, jego mistrz i mentor, przechodzi na emeryturę i wraca do Bruket, małej rolniczej osady na południu Szwecji. Niedługo po tym zostaje zastrzelony we własnym domu. Miejscowa policja wszczyna śledztwo. Prowadzi je młoda detektyw Tove Waltersson. Na miejsce przybywa też Leo Junker, który niedawno powrócił do służby po długim zwolnieniu. Niebawem okazuje się, że skomplikowana przeszłość Charlesa Levina skrywa wiele tajemnic. Przebieg dochodzenia komplikuje się dodatkowo, kiedy wychodzi na jaw, że młoda śledcza Tove jest siostrą policjanta, którego Junker dwa lata wcześniej zastrzelił podczas akcji.

„Kłamca i jego kat”, Christoffer Carlsson, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 13.04.2016



Kolejna powieść Sandry Brown, autorki ponad 70 romansów, a także powieści kryminalnych i historycznych, której książki zostały przetłumaczone na 33 języki i wydane w 80 milionach egzemplarzy. Znakomita powieść o miłości, zdradzie i wyborach, których należy dokonać, by przeżyć. Doktor Emory Charbonneau, pediatra i zapalona biegaczka, znika na górskiej drodze w Karolinie Północnej. Jej mąż, Jeff, zgłasza zaginięcie, ale mgła i lód uniemożliwiają poszukiwania. Policja podejrzewa Jeffa o pozbycie się żony. Tymczasem ranna Emory odzyskuje przytomność w górskiej chacie. Okazuje się, że jest więźniem mężczyzny o mrocznej przeszłości, który nie chce nawet wyjawić swojego imienia.

„Okruczy zła”, Sandra Brown, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 13.04.2016.



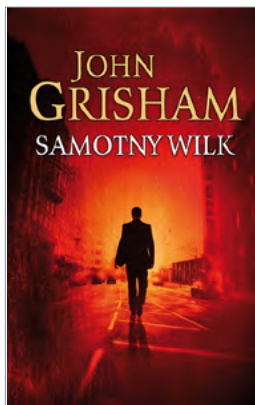
Wyspy Owce. Jedno z najbezpieczniejszych miejsc na świecie. Od 1988 roku zdarzyło się tutaj tylko jedno morderstwo, a mieszkańcom pojęcie przestępstwa jest właściwie nieznane. Farerzy żyją spokojnie, zajmując się swoimi sprawami i przejmując jedynie tym, by liczba turystów w sezonie nie spadła. Pewnej nocy wszystko się zmienia. W niewyjaśnionych okolicznościach znika w porcie nastolatka. Społeczność Vestmanny szybko organizuje poszukiwania, ale okazują się one bezskuteczne. Po dziewczynie nie ma śladu, a sprawa zaczyna przyciągać zainteresowanie zarówno mediów, jak i duńskiej policji. Życie w Vestmannie zmienia się na zawsze, gdy na jaw zaczynają wychodzić mroczne sekrety zamkniętej społeczności.

„Enklawa”, Ove Logmansbo, Wydawnictwo Dolnośląskie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Klasyczna, bezpretensjonalna powieść grozy. Przeprowadzka z centrum Brighton na prowincję, to poważne przedsięwzięcie i wyzwanie dla trzyosobowej rodziny. Jednak Cold Hill House – ogromna, zrujnowana georgiańska posiadłość, budzi w Oliem niesamowitą ekscytację. Jeszcze nie wie, czy podoła finansowo temu wyzwaniu, ale od dziecka marzył o tym, by zamieszkać na wsi, a rezydencja wydaje mu się idealnym miejscem dla kochającej kontakt z naturą córki. Posiadłość jest inwestycją, która ma generować zyski i być bazą dla jego nowej firmy projektującej strony internetowe. Jego żona, Caro, podchodzi do tego mniej optymistycznie, a dwunastoletnia Jade nie jest zadowolona z rozstania z przyjaciółmi. Już po kilku dniach od przenosin, staje się jasne, że Harcourtowie nie są jedynymi mieszkańcami Cold Hill House. Gdy dom zwraca się przeciwko nim, nie pozostaje im nic innego, jak pogrążyć się w jego mrocznej historii...

„Dom na wzgórzu”, Peter James, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 13.04.2016.



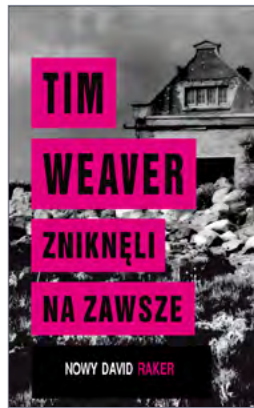
Mistrz thrilleru prawniczego w najwyższej formie: trzydziesta powieść w blisko trzydziestoletniej karierze pisarskiej Johna Grishama! Sebastian Rudd nie jest typowym prawnikiem. Rolę jego biura pełni kuloodporna furgonetka z dostępem do bezprzewodowego internetu, wyposażona w barek, małą lodówkę, wygodne skórzane fotele, broń ukrytą w schowku i solidnie uzbrojonego kierowcę. Nie ma firmy, partnerów, współpracowników i tylko jednego podwładnego, który pełni funkcję kierowcy, ochroniarza, urzędnika sądowego i powiernika. Mieszka samotnie w małym, ale niezwykle bezpiecznym mieszkaniu na ostatnim piętrze, którego głównym meblem jest zabytkowy stół bilardowy. Popija burbona i nosi broń. Sebastian broni tych, których inni prawnicy omijają szerokim łukiem. Dlaczego właśnie ich? Ponieważ uważa, że każdy ma prawo do sprawiedliwego procesu, nawet jeśli on sam musi grać nieczysto, by osiągnąć ten cel. Równie mocno jak niesprawiedliwości, nie znosi firm ubezpieczeniowych, banków i korporacji. Nie ufa władzy, choć w jakimś sensie ją reprezentuje.

„Samotny wilk”, John Grisham, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 27.04.2016.

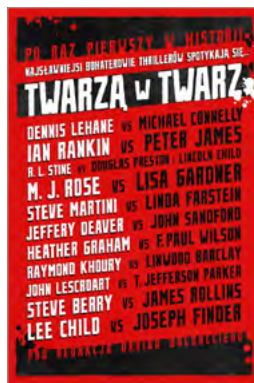


Policja potwierdza, że zwłoki znalezione w gliwickim parku Chrobrego należą do Michaliny S., dwudziestoletniej studentki Politechniki Śląskiej. Ofierze zadano liczne ciosy nożem. Tożsamość oraz motyw sprawcy nie są znane. Zbrodnia wzbudza wiele emocji wśród mieszkańców Gliwic, przypominając o innych wydarzeniach sprzed ponad dwudziestu lat. Ludzie pytają: czy na Śląsku pojawił się kolejny wampir?

„Pionek”, Małgorzata i Michał Kuźmińscy, Wydawnictwo Dolnośląskie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Zniknęli na zawsze”, Tim Weaver, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 20.04.2016.

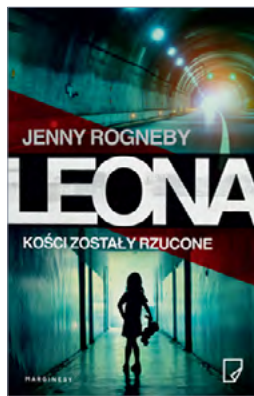


Po ostatniej sprawie, w której omal nie zginął, David Raker – prywatny detektyw, spec od szukania zaginionych – przenosi się na angielską wieś i myśli o zmianie zawodu. Kiedy jednak o pomoc zwraca się do niego Emily, była sympatia sprzed lat, Raker nie może jej odmówić. Sprawa jest wielce nietypowa – cała czteroosobowa rodzina zniknęła nagle, w trakcie szykowania kolacji blisko rok temu, i wszelki ślad po niej zaginął. Raker szybko ustala, że ma to związek z tajemniczą fotografią i że wszyscy, którzy ją widzieli, giną w podejrzanych okolicznościach. W tym samym czasie na miejscową plażę morze wyrzuca zamrożone zwłoki starca. Czy mają one coś wspólnego z zaginięciem rodziny? Śledztwa nie ułatwia fakt, że przeciwnicy Rakera najwyraźniej mają w kieszeni policję po obu stronach Atlantyku. Tropy wiodą Rakera z deszczowego południowego Devonu do skwarnej Las Vegas i każą mu się cofnąć do najczarniejszych kart drugiej wojny światowej. Do karty – a raczej fotografii – tak czarnej, że pewni ludzie są gotowi zabijać bez końca, byleby nie wyszły na jaw ich brudne sprawy z przeszłości.



W wyniku bezprecedensowej współpracy dwudziestu trzech bestsellerowych autorów thrillerów, bohaterowie ich książek – wśród nich ikoniczne postaci współczesnego kryminału Harry Bosch, Jack Reacher, Lincoln Rhyme i John Rebus – połączeni zostali w pary i po raz pierwszy spotkali się na kartach opowiadań, zebranych w jedynej w swoim rodzaju antologii pod redakcją Davida Baldacciego, sygnowanej znakiem jakości Międzynarodowego Stowarzyszenia Autorów Thrillerów (ITW – International Thriller Writers). W tomie znajdziemy m.in. opowiadania duetów: Dennis Lehane i Michael Connelly, Ian Rankin i Peter James, Lee Child i Joseph Finder czy Steve Berry i James Rollins. Gratka dla fanów wielu kryminalnych serii literackich, unikatowe pomysły fabularne, które wprawiają w osłupienie niejednego fana gatunku.

„Twarzą w twarz”, David Baldacci (red.), Wydawnictwo Albatros. Premiera: 20.04.2016.



Historia dziennikarza ogarniętego obsesją na punkcie zagadkowego zabójstwa córki filmowego geniusza, żyjącego od lat w nieznanym odosobnieniu. W wilgotną październikową noc w opuszczonym magazynie na dolnym Manhattanie zostaje odnalezione ciało pięknej młodej Ashley Codovy. Choć jej śmierć zostaje z miejsca uznana za samobójstwo, doświadczony detektyw śledczy Scott McGrath podejrzewa inną przyczynę zgonu. Badając dziwne okoliczności śmierci dziewczyny i próbując dowiedzieć się czegoś o jej życiu, McGrath staje twarzą w twarz z dziedzictwem jej ojca – Stanisłasa Cordovy, legendarnego otoczonego aurą tajemnicy, reżysera kultowych horrorów, którego nikt nie widział od ponad trzydziestu lat. Choć o filmach Cordovy napisano wiele, jego samego zawsze skrywał cień. W opinii dziennikarza kolejna śmierć w tej przeklętej rodzinie nie jest przypadkiem. Wiedziony ciekawością, potrzebą poznania prawdy, ale także zemsty McGrath pogrąża się coraz bardziej w niesamowitym, hipnotyzującym świecie wykreowanym przez diabolicznego reżysera. Ostatnim razem, gdy był blisko zdemaskowania Cordovy, utracił rodzinę i pracę. Teraz ryzykuje znacznie więcej

Książka przypadnie do gustu wielbicielom prozy Stephena Kinga, Gillian Flynn i Stiega Larssona oraz...

„Nocny film”, Marisha Pessl, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 13.04.2016.

Naga, zakrwawiona dziewczynka wchodzi w biały dzień do banku w centrum Sztokholmu i wychodzi z kilkoma milionami koron. Ten niezwykle napad, który budzi ogromne zainteresowanie mediów, łąduje na biurku śledczej Leony Lindberg. Biorąc pod uwagę jej wieloletnie doświadczenie i predyspozycje, to idealne rozwiązanie. Leona jest niezdolna do odczuwania emocji. Działa w sposób zimny i rozważny. I jest skuteczna. Także dlatego, że nie waha się sięgać po niekonwencjonalne metody, o ile pomogą jej osiągnąć cel. Leona ma także kilka problemów i uzależnienie od hazardu można uznać za najmniej uciążliwy. Śledztwo robi się coraz bardziej zagadkowe, a ślady prowadzą w nieoczekiwanym kierunku. Kto stał za tak brawurowym, a jednocześnie bezczelnym przestępstwem? Kim jest dziewczynka?

„Leona. Kości zostały rzucone”, Jenny Rogneby, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 06.04.2016.

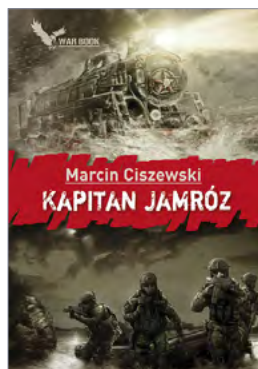


Znana z ekscentrycznych nakryć głowy i krótkich, ale mocnych thrillerów, bestsellerowej belgijskiej pisarki Amélie Nothomb powraca! Nastoletnia córka hrabiego Henri'ego Neville'a, crème de la crème arystokracji belgijskiej, o imieniu Sérieuse (Poważna), ucieka z domu. Hrabia odnajduje ją u wróżki. Ta oznajmia mu, że wkrótce, w czasie słynnego w całej okolicy garden-party Neville zabije jednego z zaproszonych gości. Ma to być ostatnie przyjęcie w posiadłości hrabiego, gdyż ten bankrutuje. Nasz bohater nie zastanawia się jednak czy w związku z przepowiednią, odwołać garden-party. Sprawdza jedynie, kogo z zaproszonych gości szczególnie nie lubi. Tych osób jest 25... W podjęciu decyzji ojcu pomoże córka, która słyszała przepowiednię. Czy na mające nastąpić morderstwo będzie miała wpływ dramatyczna przeszłość Neville'a? A może rozwiązanie tajemnicy czai się w mrocznych murach posiadłości hrabiego lub w jego małżeństwie? Kto straci życie podczas krwawego garden-party? Amélie Nothomb w najlepszej formie czyli kryminalna tajemnica, okraszona szczyptą psychozy, doprawiona łyżką sarkazmu i garścią czarnego humoru. Słowem – doskonała rozrywka!

„Zbrodnia hrabiego Neville'a”, Amélie Nothomb, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 28.04.2016.



Darrow au Andromedus nie ma już nadziei. Stracił wszystko, o co walczył. Przyjaciół zdradził go w dniu Triumfu. Towarzysze broni, Synowie Aresa, zostali zabici. Rodzina trafiła do niewoli okrutnego Szakala. Ukochana zniknęła bez słowa. Tajemnica jego przemiany z Czerwonego górnik w Złotego arystokratę wyszła na jaw. Jego misja, by siać chaos wśród Złotej Elity, straciła sens. Zamknięty w mrocznej, kamiennej celi Darrow powoli popada w obłęd. Jednak nie wszyscy buntownicy zginęli. Ci, którzy przeżyli, podjęli walkę i próbują wydostać Darrowa z więzienia. Muszą się śpieszyć. Wśród Podkolorów rodzi się powstanie przeciw władzy. A wśród Złotych powiększa się rozłam. W Układzie Słonecznym wybucha wojna. **„Red Rising 3: Gwiazda Zaranna”, Pierce Brown, Wydawnictwo Drageus. Premiera: 20.04.2016.**



Zwyciężyliśmy Niemców w bitwie o Okęcie... Być może wygramy Powstanie Warszawskie... Ale czy Polska będzie dzięki temu bezpieczna, czy poza Warszawą będzie wolna? Jak pokonać Sowieci, jak zmienić ponure powojenne losy Polski? Te pytania stawia sobie kapitan Leszek Jamróż, namaszczone przez majora Wojtyńskiego na dowódcę Pierwszego Samodzielnego Batalionu Rozpoznawczego Armii Krajowej, który przeniósł się z 2007 roku w czasy drugiej wojny światowej. **„Kapitan Jamróż”, Marcin Ciszewski, Wydawnictwo Warbook. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Europa Północna, X wiek n.e. Szwedzi, Norwegowie i Duńczycy od lat toczą między sobą krwawe wojny o ziemię, bogactwa i honor. Tłem dla pasjonującej, trzymającej w napięciu akcji są wielkie lądowe i morskie bitwy, wspaniałe zwycięstwa i dotkliwe klęski, tajemne groty wypełnione nieprzebranymi skarbami, gorąca miłość i młodzieńcze zauroczenia. Ambicje Wikingów sięgały daleko poza granice skutej lodem Skandynawii; w książce śledzimy także losy uczestników zuchwałych wypraw do Ameryki Północnej i na Półwysep Iberyjski, gdzie wojownicy z surowej Północy nie zawahali się rzucić wyzwania chrześcijańskiemu królestwu Leónu i muzułmańskiemu Emiratowi Kordoby. **„Wikingowie. Wilcze dziedzictwo”, Radosław Lewandowski, Wydawnictwo Muza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Co może powstać z połączenia baśni o Pięknej i Bestii oraz legend o czarodziejskich istotach? Sarah J. Maas stworzyła opowieść, od której nie można się oderwać! Dziewiętnastoletnia Feyre jest łowczynią – musi polować, by wykarmić i utrzymać rodzinę. Podczas srogiej zimy zapuszcza się w poszukiwaniu zwierzyny coraz dalej, w pobliże muru, który oddziela ludzkie ziemie od Prythian – krainy zamieszkałej przez czarodziejskie istoty. To rasa obdarzonych magią i śmiertelnie niebezpiecznych stworzeń, która przed wiekami panowała nad światem. Kiedy podczas polowania Feyre zabija ogromnego wilka, nie wie, że tak naprawdę strzela do faerie. Wkrótce w drzwiach jej chaty staje pochodzący z Wysokiego Rodu Tamlin, w postaci złowrogiej bestii, żądając zadośćuczynienia za ten czyn. Feyre musi wybrać – albo zginie w nierównej walce, albo uda się razem z Tamlinem do Prythian i spędzi tam resztę swoich dni.

Pozornie dzieli ich wszystko – wiek, pochodzenie, ale przede wszystkim nienawiść, która przez wieki narosła między ich rasami. Jednak tak naprawdę są do siebie podobni o wiele bardziej, niż im się wydaje. Czy Feyre będzie w stanie pokonać swój strach i uprzedzenia?

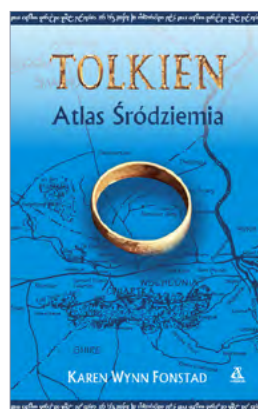
Pełna namiętności i pasji, romantyczna, brutalna i okrutna. Jedno jest pewne: Dwór cierni i róż to z pewnością nie cukierkowa baśń w stylu Disneya...

„Dwór cierni i róż”, Sarah J. Maas, Wydawnictwo Uroboros. Premiera: 27.04.2016.



Odległa wojskowa stacja badawcza wysłała rozpaczliwy sygnał, zakończony żądaniem: „Zabijcie nas wszystkich!”. Z sąsiedniej bazy wyrusza ekspedycja ratunkowa, która stwierdza na miejscu nie tylko śmierć całego personelu stacji, ale zagładę każdego żywego organizmu w promieniu osiemdziesięciu kilometrów. Teren jest całkowicie wyjałowiony, a tajemnicza zaraza wciąż się rozprzestrzenia. Komandor Grey Pearce i jego oddział Sigma muszą unieszkodliwić zagrożenie, którego źródła tkwią w zamierzczonych czasach, gdy Antarktyda była zielona, a życie na ziemi wciąż balansowało na ostrzu noża. Podążając za wskazówkami na starej mapie z biblioteki Aleksandryjskiej, oddział Sigma odkryje zagadkę lodowego kontynentu i tajemniczej formy życia ukrytej pod śniegiem. Stawką w tej misji jest przetrwanie rodzaju ludzkiego.

„Szósta apokalipsa”, James Rollins, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 13.04.2016.



Piętę wzniesienie słynnego przewodnika po świecie Tolkiena. Wszystkie krainy Władcy Pierścieni, Hobbita i Silmarillionu. Pola bitew, zamki, warownie, trasy wędrówek najsłynniejszych tolkienowskich bohaterów: Bilba, Froda i Drużyny Pierścienia.

Wspaniałe przejrzyste mapy przedstawiające w najdrobniejszych szczegółach każdą część tolkienowskiego świata.

„Tolkien. Atlas Śródziemia”, Karen Wynn Fonstad, Wydawnictwo Amber. Premiera 21.04.2016



„Korytarzem w mrok”, Lois Duncan, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 13.04.2016.



Blackwood to nietypowa szkoła – mroczne korytarze, kręte schody, pokoje pełne antyków. Kit od pierwszej chwili w nowym miejscu czuje niepokój. Wkrótce zaczyna mieć dziwne sny, a jej listy do bliskich pozostają bez odpowiedzi. Czy pogłoski o duchach nawiedzających to miejsce są prawdziwe? I dlaczego Kit, przeciętna uczennica, zdała egzaminy do Blackwood, a jej bardzo zdolna przyjaciółka nie została przyjęta? Razem z koleżankami postanawia rozwiązać tajemniczą zagadkę szkoły. Nie lubisz swojej szkoły? Przy Blackwood wyda ci się placem zabaw!

„Korytarzem w mrok”, Lois Duncan, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 13.04.2016.



Trzymająca w napięciu historia przenosi czytelnika w niezwykle świat magii, opowiada także o zwykłych ludzkich radościach, zmartwieniach i smutkach. Trylogia Siódmy zmysł to obowiązkowa lektura dla wszystkich dzieci (7-10 lat), które lubią baśnie i magiczne przygody. Bohaterowie książki – pracowita jedenastoletnia Hanka, zawsze uśmiechnięty dziewięcioletni Sławek i pewny siebie trzynastoletni Rafał – mieszkają w ponurym sierocińcu. Dzieci marzą o normalnym życiu, o dobrym posiłku i chwili zabawy z rówieśnikami. Nie wiedzą, że są obdarzone niezwykłą mocą – talentem magicznym, który otworzy przed nimi możliwości, o których nawet nie mogli marzyć. Nie podejrzewają, że jest ktoś, kto może dać im szansę rozwijania magicznych umiejętności. Kim jest tajemniczy Wron, który próbuje pomóc dzieciom? Dlaczego chce odnaleźć dzieci obdarzone talentem magicznym? Czy dzieciom uda się sprostać nowym wyzwaniom? Przeczytaj pierwszy tom trylogii, zapewne nie będziesz się nudzić!

„Wyspa wtajemniczenia. Siódmy zmysł. Tom 1”, Ilka Pacovská, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

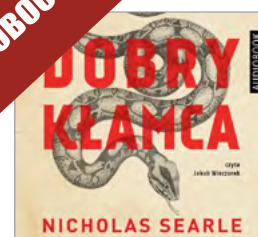
Harry Potter to fikcja. Czarodzieje wcale nie są dobrzy. A osamotnionym chłopakiem obdarzonym niezwykłymi zdolnościami nikt nie ma zamiaru się opiekować, za to każdy chętnie wykorzysta go do własnych celów. Siedemnastoletni Natan, w którego żyłach płynie krew dwóch wrogich sobie frakcji angielskich czarodziejów, wie o tym doskonale. Teraz, gdy otrzymał w końcu swój wyjątkowy magiczny dar, wszyscy chcą go dopaść. On sam natomiast próbuje ocalić ukochaną Annalise, zmylić ścigających go łowców i NIE zabić najpotężniejszego i najokrutniejszego czarownika świata, który, tak się składa, jest również jego ojcem. Choć jego śmierć wielu byłaby na rękę...

Trzymająca w napięciu do ostatniej strony opowieść o świecie, w którym wbrew pozorom nic nie jest takie, jakim się wydaje. Sally Green w najlepszym stylu tworzy rzeczywistość, w której za wielkimi hasłami o sprawiedliwości i dobru kryją się osobiste urazy, interesy i ambicje.

Czy próbujący zapanować nad swoją magiczną mocą i osaczony Natan znajdzie w sobie dość mądrości, by wybrać właściwą stronę tej brutalnej wojny? O ile właściwa strona w ogóle istnieje...

„Dzika krew”, Sally Green, Wydawnictwo Uroboros. Premiera: 13.04.2016.

AUDIOBOOKI



Courtney jest człowiekiem, który z intryg i oszustw nie tylko uczynił sposób na życie – Roy stał się prawdziwym artystą w swoim fachu. Bezbłędny manipulant i hochsztapler, zamiast cieszyć się zasłużonym odpoczynkiem na emeryturze, poluje na kolejne ofiary. Okazuje sama pcha mu się w ręce – na portalu randkowym poznaje zamożną wdowę Betty. Wkrótce się do niej wprowadza. Jest przekonany, że i tym razem szybko uda mu się przejąć majątek kobiety. Tylko czy Betty na pewno jest tak łatwowierna? Czasami okazuje się, że nawet kłamca nie zna prawdy... „Dobry kłamca” to trzymająca w napięciu opowieść o tym, jak silna potrafi być żądza przetrwania bez względu na okoliczności, i o przeszłości, przed którą nie da się uciec.

„Dobry kłamca”, Nicholas Searle, czyta Jakub Wiczorek, Biblioteka Akustyczna. JUŻ W SPRZEDAŻY.

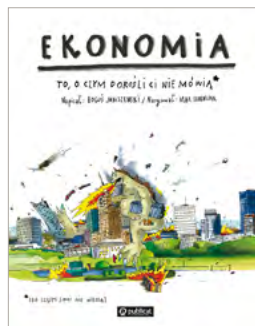


Pisz recenzje w IRCE i wygraj nagrody. Polub IRKĘ na Facebooku.

Konkursy w IRCE:

<http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest>

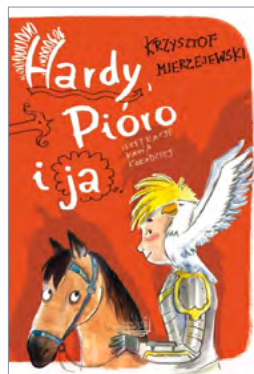
**Zapraszamy
www.irka.com.pl**



Zdecydowanie wyjątkowa książka dla młodzieży (od 10 do 113 lat). Skąd się biorą pieniądze, jak zarobić, ale się za bardzo nie narobić, co się opłaca, a co nie, gdzie kupić taniej, jak ratować sytuację, kiedy w skarbonce albo w portfelu widać dno. Po co Ci ekonomia? Przekonaj się!

„Ekonomia. To, o czym dorosli Ci nie mówią”, Bogusław Janiszewski, Wydawnictwo Erica.

Publikat. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Hardy, Pióro i ja” to opowieść o polskiej husarii, przygodzie, niebezpieczeństwie oraz najwspanialszych cnotach – odwadze i przyjaźni. Wspaniała lektura nie tylko dla młodych poszukiwaczy przygód, ale także dla ich rodziców i dziadków! Poznajmy świat najślawniejszej polskiej jazdy – husarii. Wspólnie z dziećmi przeńmy się w czasy, kiedy nie było wątpliwości, co jest dobre, a co złe, co w życiu ma znaczenie, a co nie jest nic warte.

„Hardy, Pióro i ja”, Krzysztof Mierzejewski, Wydawnictwo Erica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Młodzi ludzie i egipski raj: wczasy all inclusive. Idylla? Nie całkiem. Każde z nich bowiem przywozi taki bagaż, że i dorosłemu trudno byłoby się z nim uporać. Anastazja skrywa rany, nie tylko na nadgarstkach. Klara nie zdejmuje czarnych ubrań nawet na plaży. Jednemu z bohaterów rzeczywistość myli się z grami, za to drugi wydaje się niepokojąco idealny.

Spotkanie tej czwórki może oznaczać początek zmian w życiu każdego z nich. Albo większe kłopoty...

„Niebo nad pustynią”, Anna Łacina, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 13.04.2016.

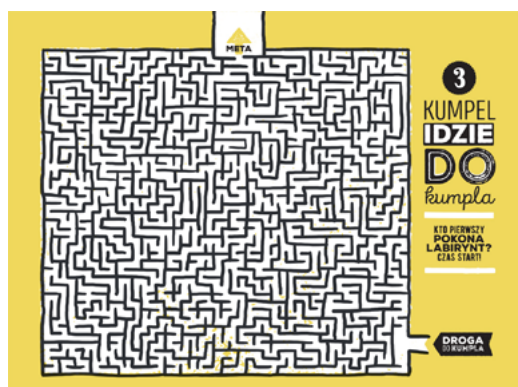
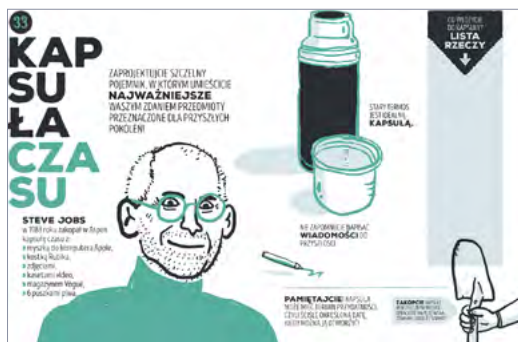


Książka interaktywna. Dla dwojga. Nie wymaga prądu. Nigdy się nie rozłącza! Komputer nie ma z nią żadnych szans.

W środku:

- zadania i zabawy, które rozwijają i pielęgnują ... przyjaźń!
- labirynty, szkice, mapowniki, flagi, graffiti
- miejsce na sny, marzenia, czysty relaks: gry w statki, kapsle, państwa miasta, warcaby
- miejsce na portrety, ankiety, wyzwania i ważne pytania...

„Kumplobook. Książka dla prawdziwych przyjaciół”, Joanna Gorzelińska, ilustracje: Dennis Wojda, Wydawnictwo Wilga. Premiera: 13.04.2016.



• Polska Niezwykła • Przygody z programu • Ekstremalne atrakcje

MIKRO PRZYGODA

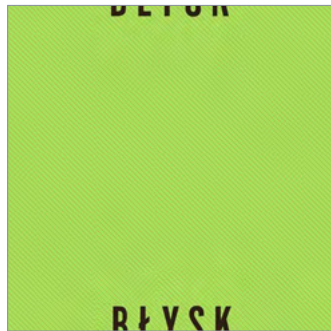


Polska Niezwykła

Brytyjski podróżnik, Alastair Humphreys, stworzył koncepcję **mikroprzygody** – kilkunastogodzinnych wypraw, w trakcie których uczestnicy przeżywają przygody w najbliższej okolicy. Za ten pomysł otrzymał tytuł **Podróżnika Roku 2012**, przyznawany przez **National Geographic**. Nowe przewodniki po województwach wydawnictwa **DEMART** z serii **POLSKA NIEZWYKŁA**, rozpoczynają opisy polskich mikroprzygód emitowanych w **Canal +**, a produkowanych przez **Discovery Channel**. Ekskcytyjące przeżycia „zwykłych” zjadaczy chleba w pięknych miejscach i okolicznościach przyrody pokazują taką Polskę o istnieniu, której wielu z nas nie ma pojęcia. Resztę dopowiadają profesjonalne teksty autorów Ewy Łodzińskiej i Waldemara Wieczorka, którzy patrzą na nasz kraj subiektywnie i z ciekawością dziecka. Wraz z lokalnymi współpracownikami przedstawiają Polskę niezwykłą, fascynującą, różnorodną, w której każdego coś pozytywnie zaskoczy.

Są tam lokalne klimaty szacownych zabytków, nietuzinkowych imprez, echa dawnych wydarzeń historycznych, źródła miejscowych tradycji i zwyczajów, ciekawe postacie z przeszłości i te kształtujące obecne relacje, fascynujące rozwiązania techniczne, militarne niespodzianki, nietypowe aktywności sportowe – po prostu wielka różnorodność! Wszystkie atrakcje zostały zlokalizowane na mapach samochodowych by ułatwić zainteresowanym sprawne dotarcie. Zapraszamy więc w drogę i polecamy województwa: **dolnośląskie, lubuskie, małopolskie, mazowieckie, opolskie, podkarpackie, podlaskie, pomorskie, śląskie, warmińsko-mazurskie i wielkopolskie**.

Nowa edycja przewodników **Polska niezwykła 2016** będzie dostępna w sprzedaży już pod koniec kwietnia!



„To pierwszy taki rok, gdy samotność znużyła mnie / To pierwszy taki rok, gdy przez fosę rzuciłam most” – śpiewa Katarzyna Nosowska w utworze zatytułowanym „2015”. I chyba rzeczywiście coś jest na rzeczy, bo płyta HEY, która powstawała w dużej mierze w 2015 roku, wyraźnie różni się od tego wszystkiego, co grupa proponowała nam w ciągu ostatniej dekady.

Na „Miłość! Uwaga! Ratunku! Pomocy!” i szczególnie „Do rycerzy, do szlachty, doo mieszczan” składały się głównie spokojne, kontemplacyjne piosenki o misternie skonstruowanej formie. To był czas medytacji, a teraz nastąpił czas działania – mocniej bije serce sekcji, ostrzej kęsa gitara, powróciły mocne, chwytliwe refreny, których nie sposób z Katarzyną nie śpiewać... Z czego biorą się takie zmiany? Być może są elementem dobrze przemyślanego i konsekwentnie wcielonego w życie planu. Ale mogą brać się po prostu z potrzeby chwili. Przeskakuje iskra i wszystko się zmienia. Błysk – i idziesz za tym. „Dalej”. „Prędko, prędzej”. „Ku słońcu”. Na powyższą sentencję składają się między innymi tytuły utworów, które znajdziecie na nowej płycie zespołu HEY, zatytułowanej „Błysk”.

Odwolując się do zmysłów wrażenie zmiany, ruchu, bujującej energii bije od tej muzyki i powraca w tekstach. Niekoniecznie wesołych i optymistycznych – hej, to przecież HEY! – ale na swój sposób afirmujących życie. Kiedy oślepia nas zbyt jasne światło, oko przez dłuższą chwilę powtarza echo tego błysku, przenosząc je na wszystko, na co patrzy. Z „Błyskiem” jest podobnie – posłuchacie tej płyty i nie będziecie mogli się od niej uwolnić. Od zaklętych w transowych aranżacjach melodii oraz od słów, które z jednej strony są tak bardzo Nosowskiej, a

z drugiej – jak ona to robi? – znowu tak bardzo o nas.

Hey, „Błysk”, Warner Music Poland. Premiera: 22.04.2016.



Po znakomicie przyjętym debiucie na płycie „Matual Friend”, Valeska Steiner i Sonja Glass charyzmatyczne dziewczyny z zespołu Boy prezentują nowy album pt. „We Were Here”. Na albumie znajdzie się dziewięć kompletnie nowych kompozycji, promowany jest przez utwór tytułowy „We Were Here” który zbiera pozytywne oceny krytyków i fanów w Niemczech.

Boy, „We Were Here”, My Music. Premiera: 22.04.2016.



Mini album „Muzyka psychoaktywnego Stolema” to zapowiedź długo oczekiwanego materiału w przewrotny sposób opisującego dawne dzieje polskiego Pomorza. Tytuł nawiązuje do najbardziej charakterystycznych postaci kaszubskich legend, czyli przedwiecznych olbrzymów zwanych Stolemami.

Przekazy dotyczące tych stworzeń to tylko część bogatego panteonu demonologii ludowej charakterystycznej dla tych północnych, niegdyś niezależnych od Polski terenów. Nieznane obrzędy, kolejne odkryte duszne metafizyczne postaci oraz niezwykle oryginalna muzyka odnaleziona i odtworzona dzięki zapisom etnograficznych Oskara Kolberga przedstawiona zostanie w charakterystycznym dla Żywiolaka

psychedelicznym, mrocznym i archaicznym sosie. Polska muzyczna pozycja obowiązkowa. **Żywiolak, „Muzyka psychoaktywnego Stolema”, AKW Karrot Kommando. Premiera: 01.04.2016.**



„Przez dziewczyny” to tytuł nowego studyjnego albumu zespołu Wilki, materiału kipiącego rockandrollową energią. To duża odmiana w stosunku do poprzedniej, wydanej w 2012 roku płyty „Światło i mrok”, która była bardzo melancholijna i uduchowiona.

Robert Gawliński, lider formacji, twierdzi, że tak wyraźna zmiana to z jednej strony odzwierciedlenie jego samopoczucia, ale też odpowiedź na prośby fanów. „Przez ostatnie trzy lata miałem problemy ze zdrowiem, nie czułem się najlepiej. Miałem potwornego doła. W końcu udało mi się z tym uporać. Wróciła energia i chęć tworzenia” – przyznaje. Na „Przez dziewczyny” znalazły się też utwory poważne, dające do myślenia, ale trzonem tej płyty są piosenki rockandrollowe, zabawowe, potraktowane z dużym luzem. Teksty też – zrelaksowane, rockandrollowe. Kojarzyły mi się z tekstami Jaryczewskiego, których słuchałem w młodości.”

Nie bez wpływu na „Przez dziewczyny” musiały być też niedawne zmiany w składzie zespołu. Z jednej strony posadę basisty objął Marcin Ciempiel (grał już z Wilkami, w poprzedniej dekadzie), a z drugiej zastrzykiem świeżej krwi – to nie metafora – okazał się Benjamin Gawliński, syn lidera grupy, który gra na gitarze akustycznej i klawiszach, a także śpiewa.. Ale kiedy trzeba, sięga również po gitarę elektryczną. Od niej zresztą, w ramach zastępstwa, zaczął swoją przygodę z grupą.

„To zdarzyło się w spontaniczny, bardzo naturalny sposób” – wspomina Robert.

„Przez dziewczyny” to 11 numerów, nagranych podczas dwóch sesji. Za produkcję płyty odpowiadają Jarosław „Jasiu” Kidawa i Wilki, a oprócz Zespołu w sesji wzięli udział: Izabela Taraszkiewicz, grająca na skrzypcach oraz Przemek Kostrzewa, którego trąbka podkreśla słoneczny, witalny charakter tego materiału. Jak widać, a raczej słyhać, dobre rzeczy dzieją się „Przez dziewczyny”.

Wilki, „Przez dziewczyny”, Sony Music Entertainment, Premiera: 15.04.2016.



Trzecia studyjna płyta zespołu Na Tak. Album zawiera 18 kawałków o odpowiedzialności, ignorancji i krzywdzie, którą stylizuje się na obietnicę lepszej egzystencji. Powstawała w domowym studiu w Bychawce na Lubelszczyźnie na przestrzeni dwóch lat od marca 2014 do lutego 2016 roku.

Warstwa tekstowa koncentruje się wokół człowieka i iluzji, na której oparł swoją kulturę, iluzji, że jest on najwyższą formą życia. Podejmuje temat lęku przed końcem, demonstruje tęsknotę za autentycznie wolnym światem. Wolnym od kno-wań polityków i garstki możnowładców. Pojawia się też kilka wątków o wyrazie bardziej intymnym będących nawiązaniem do liryki pierwszej płyty. „Ewolucja” to album muzycznie różnorodny. „Wciąż używamy stylistyki jako narzędzia do wyrażania treści, które uważamy za szczególnie istotne” – mówią o swojej płycie artyści. Toteż otągowanie muzyki nie przychodzi łatwo. Jak sami przyznają, jej źródła tkwią w punk rocku, nowej fali i trip-hopie. Tym razem uzupełnione są jednak o brzmienia współczesnego alternatywnego popu.

Na Tak, „Ewolucja”, Sonic. Premiera: 08.04.2016.



„Emily's D+Evolution”, nowy projekt Esperanzy Spalding, który ukazał się za pośrednictwem Concord Records, to coś dotąd niespotykanego w twórczości czterokrotnej zdobywczyni nagrody Grammy. To odważna mozaika muzyki na tle scenografii pełnej jaskrawych obrazów i tętniących życiem spektakli. Współprodukowany przez Esperanzę i Tony’ego Visconti (znanego ze współpracy ze zmarłym niedawno Davidem Bowie) album to elektryzująca porcja muzyki na power trio, wzbogacone brzmieniem chórków i muśnięciami syntezatorów. Jak ujmuje to The New York Times: „[ten krążeł] to łopocząca na szczycie masztu piracka flaga Black Rock Coalition”.

Na potrzeby projektu, Esperanza skompletowała nowy zespół, w którego skład weszli gitarzysta Matthew Stevens (znany ze współpracy z Christianem Scottem) i perkusista Karriem Riggis (m. in. Madlib i Erykah Badu). Kilka z piosenek, które później znalazły się na krążku muzycy nagrali w obecności niewielkiej widowni w Los Angeles Studio, dzięki czemu soulowe kompozycje wypełnia wprost kosmiczna energia. Otwierający płytę utwór „Good Lava” jest jak salwa armatnia: muskularne riffy elektrycznego basu, dublowane przez przesterowaną gitarę mieszają się z melodiami, które dryfują poprzez skalę.

„Emily's D+Evolution” po raz pierwszy został przedstawiony szerokiej publiczności w zeszłym roku poprzez serię cieszących się dużym zainteresowaniem koncertów, do których należały, między innymi, występ w wypełnionej po brzegi, słynnej muszli koncertowej Prospect Park Bandshell, w ramach festiwalu Celebrate Brooklyn! oraz koncert na Essence Festival w Nowym Orleanie.

Album promuje wydany w październiku singiel „One”, który Esperanza wraz z zespołem po

raz pierwszy wykonała w programie Jimmy Kimmel Live! na żywo z Brooklyńskiej Akademii Muzycznej.

Esperanza Spalding, „Emily's D+Evolution”, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Wydawnictwo, to pełne pozytywnej energii połączenie mocnej sekcji perkusyjnej, gitarowego pazura i przekornej barwy wokalne Stashki, tworzące wpadający w ucho mix, który z pewnością zyska sympatię zróżnicowanego grona słuchaczy.

Album składa się z 11 autorskich utworów, z których 5 miało swoją premierę przy okazji wydania ciepło przyjętej EPki „Nim Dalej Pójdę”. Otwierający płytę singiel „Chcę kochać” ma już prawie 1,3 mln. wyświetleń na Youtube. Utwory Kasi charakteryzują się miękkimi motywami rots i beztroską energią, która udziela się słuchaczowi już od pierwszych dźwięków. Zanim postawiła na karierę solową, współpracowała z największymi gwiazdami polskiej sceny muzycznej, m.in. Anią Wyszko-ni, Marią i Zakopower.

Singlami promującymi wydawnictwo są „Nim dalej pójdę” oraz „Sekret”

Stashka, „Naturalnie”, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.

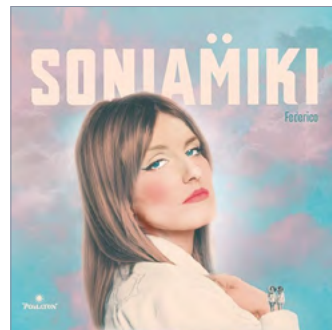


Nowe pokolenie gwiazd popu zagarnia przestrzeń radio-wą i Internet – są to muzycy świadomie wywracający listy przebojów autentycznością, która chwyta słuchaczy za ser-

ca i uszy. 19 letnia Kanadyjka jest wcieleniem tego zjawiska. Alessia Cara to młoda i zdolna wokalistka, na którą warto zwrócić uwagę. To numer 2. w tegorocznej edycji prestiżowego rankingu wschodzących gwiazd BBC Sound Of. Jej debiutancki utwór „Here” z 75 milionami wyświetleń, w szybkim tempie został najpopularniejszym viralnym utworem w serwisie Spotify i zgarnął powszechne uznanie za świeżość i autentyczność.

Dojrzałość artystyczna Alessi jest poparta niesamowitym głosem, który pozwala jej zmieniać się jak kameleon – taka wszechstronność daje jej ogromną siłę artystyczną. Artystka jest połączeniem nowej twarzy, starej duszy, świeżaka i fachowca. Idzie przed siebie jak burza, a reszcie świata pozostaje patrzeć i... słuchać!

Alessia Cara, „Know-It-All”, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.

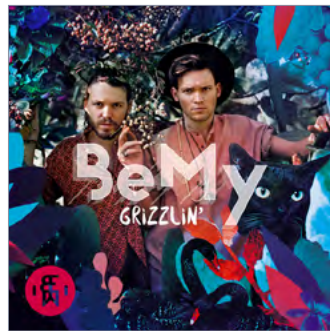


Dla przyjaciół Zosia Mikucka, to multiutalentowana artystka, która oferuje bajkowy synth pop w surowym wydaniu przyprowiony nutami melancholijnej afirmacji.

Mieszkająca obecnie w Łodzi wokalistka wydała do tej pory dwie płyty jedną w Niemczech, jedną w Polsce. Inspiracją dla nowego krążka zatytułowanego „Federico” jest, ukochany przez Soniamiki, Federico Fellini. Jego wiara w potęgę ludzkiej wyobraźni, wolność wyboru i możliwość wpływania na swoje życie jest niezmiennie pożywką dla twórczości Zosi. Album nagrany został w Radiu Łódź z zmiksowany przez Lukasa Leonhardta, berlińskiego producenta, z którym Soniamiki pracuje od początku swojej kariery.

Pierwszym singlem promującym wydawnictwo jest utwór „Fantazi Soniamiki”.

Soniamiki, „Federico”, Warner Music Poland. Premiera: 08.04.2016.



Zespół BeMy założyli dwaj bracia Mattia i Elie Rosinski. Urodzili się i wychowali we Francji, ale poprzez rodziców pochodzenie mają polskie.

Od najmłodszych lat interesowali się muzyką, nieustająco grając w swoim rodzinnym domu w Bordeaux. Po ukończeniu szkoły średniej bracia postanowili kontynuować edukację muzyczną poza Francją. Opuścili dom rodzinny i wyjechali do Anglii. Upór i wytrwałość pozwoliła im na studia muzyczne w prestiżowej szkole Academy of Contemporary Music.

W czerwcu 2013 wzięli udział w programie Must Be The Music. Dostali się do finału i zajęli drugie miejsce.

W maju 2014 awansowali do półfinałów eliminacji Przystanku Woodstock, Festiwalu w Jarocinie oraz zagrali na pierwszym w Polsce akustycznym koncercie w ramach brytyjskiego projektu Sofar Sounds. W maju 2014 roku zdobyli nagrodę Jury festiwalu Top Trendy 2014. Natomiast latem 2014 zdobyli nagrodę główną na festiwalu muzycznym w Jarocinie, a na początku sierpnia zagrali na dużej scenie festiwalu Woodstock (wygrali eliminacje zespołów konkursowych). W 2015 wystąpili na festiwalu Springbreak i Letniej Trasie Radia Zet.

Wiosną 2015 podpisali kontrakt z wytwórniami Universal Music Polska i przystąpili do nagrywania debiutanckiego albumu, pod czujnym okiem wybitnego producenta Bogdana Kondrackiego.

22 kwietnia 2016 ukaże się debiutancki album BEMY z 11 piosenkami w języku angielskim, zatytułowany „GRIZZLIN”.

Pierwszym singlem promującym to wydawnictwo jest utwór „Time”.

BEMY, „Grizzlin”, Universal Music Polska. Premiera: 22.04.2016.