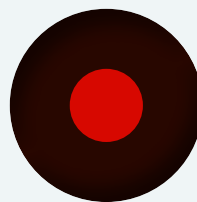


Listopad 2016

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



IRKA
WWW.IRKA.COM.PL

komunia

Film Anny Zameckiej

produkcja HBO EUROPE, WAJDA STUDIO, OTTER FILMS koprodukcja MX35
współfinansowanie POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ sprzedaż światowa CAT&DOCS
dźwięk MARCIN KASINSKI dźwięk na planie ANNA ROK, KATARZYNA SZCZERBA
montaż AGNIESZKA GLINSKA PSM, ANNA ZAMECKA zdjęcia MAŁGORZATA SZYŁAK
producenci ANNA WYDRA, ANNA ZAMECKA, ZUZANNA KROL, IZABELA ŁOPUCH, HANKA KASTELICOVA
scenariusz i reżyseria ANNA ZAMECKA



POLEGAMY

05.11

Jean-Michel Jarre - Atlas Arena, Łódź
Blindead - Klub B90, Gdańsk
Mura Masa - Klub Proxima, Warszawa

06.11

Jean-Michel Jarre - Hala Spodek, Katowice
Decapitated XX lecie + Corruption - Centrum Kultury Rotunda, Kraków

07.11

Jaromír Nohavica - Klub Stodoła, Warszawa

08.11

ANGÉLIQUE KIDJO - Impart, Wrocław
Junior Boys - Stary Maneż, Gdańsk

09.11

The 69 Eyes - Klub B90, Gdańsk



Freddy Cole - Dom Muzyki i Tańca w Zabrze

10.11

Julia Marcell - Klub Palladium, Warszawa
Koncert DODA & VIRGIN - Hard Rock Cafe Warszawa
Freddie Cole - Klub Wytwórnia, Łódź
Organek - Klub B90, Gdańsk

11.11

MESAIAH - Klub CK Wiatrak, Zabrze
Asaf Avidan - Klub B90, Gdańsk
IAMX - Klub Palladium, Warszawa
Sexbomba, Armia, Moskwa, The Bill, Cela nr 3, Prawda, Pull the Wire - Stodoła, Warszawa
OBITUARY / EXODUS / PRONG / KING PARROT - Progresja Music Zone, Warszawa

12.11

Witamina Jazz: Jacques Kuba Seguin - Klub Lapidarium pod Ratuszem, Sandomierz
IRA - MTP, Hala nr 2, Poznań
Katie Melua - Azoty Arena, Szczecin
Tinie Tempah - Progresja Music Zone, Warszawa

Tides From Nebula - Klub B90, Gdańsk
Seal - Centrum Spotkania Kultur, Lublin
OBITUARY / EXODUS / PRONG / KING PARROT - Mega Club, Katowice



13.11

Taylor Davis - Klub Kwadrat, Warszawa
Beethoven Electric 3D - Kijów Centrum, Kraków
Koncert Muzyki Filmowej - Hala Globus, Lublin
Grzegorz Turnau - Sala Koncertowa Radia Wrocław

14.11

Taylor Davis - Klub Stodoła, Warszawa
Asaf Avidan - Filharmonia Szczecin
Sirenia // Tyr + supporty - Klub B90 - Gdańsk

15.11

Life of Agony - Stary Maneż, Gdańsk
Daniel Spaleniak - Klub Stodoła, Warszawa

16.11

Brit Floyd - Torwar, Warszawa
Kronos Quartet - Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Warszawa
Life of Agony - Progresja Music Zone, Warszawa
Pixies - Arena Poznań
Alter Bridge - Hala Spodek, Katowice
Annihilator + support - Klub Alibi, Wrocław

18.11

Kvelertak - Hydrozagadka, Warszawa
Rebeka - Klub SQ, Poznań

FISZ EMADE TWORZYWO - Królestwo, Katowice
Luxtorpeda - Klub Stodoła, Warszawa
CZTERY SZMERY + The Walkers - Klub CK Wiatrak, Zabrze

19.11

Ian Gillan z Deep Purple - Hala Koło, Warszawa
Archive - Torwar, Warszawa
RYKARDA PARASOL - Stary Maneż, Poznań

20.11

Decapitated - Klub Proxima, Warszawa
Tides from Nebula - Blue Note, Poznań
Edyta Bartosiewicz Acoustic Trio - Centrum Kongresowo-Dydaktyczne Poznań
RAGE - Progresja Music Zone, Warszawa
Archive - MTP, Hala nr 2, Poznań
YAMATO - The Drummers of Japan - Narodowe Forum Muzyki, Wrocław

21.11

Killing Joke - Klub Kwadrat, Kraków



SAXON - Progresja Music Zone, Warszawa

22.11

Sara Hartman - Klub Hybrydy, Warszawa
Vader + Infernal War + Insidious - Klub Alibi, Wrocław
Steve Harris British Lion - Klub Kwadrat, Kraków
Mela Koteluk - Teatr Muzyczny Roma, Warszawa
ANIA DĄBROWSKA - Centrum Spotkania Kultur, Lublin

24.11

Bastille - Torwar, Warszawa
Nouvelle Vague - Progresja Music Zone, Warszawa
Maria Peszek - Klub Stodoła, Warszawa

Nouvelle Vague - Progresja Music Zone, Warszawa
Mikromusic - Klub B90, Gdańsk
Muzyczne show Amerykańskich Indian Inka. Orkiestra El Dorado - Sala Koncertowa Radia Wrocław

25.11

Vader + Infernal War + Insidious - Klub Alibi, Wrocław
PROLETARYAT - Klub CK Wiatrak, Zabrze
Fisz Emade Tworzywo - Hala MTP 1, Poznań
Acid Drinkers - Klub Palladium, Warszawa

26.11

Schoolboy Q - Klub Progresja, Warszawa
Tides From Nebula - Klub Kwadrat, Kraków
T.Love - Klub Stodoła, Warszawa
Rasmentalism - Klub Kwadrato, Gdańsk

27.11

Skillet - Klub Stodoła, Warszawa
Nothing But Thieves - Progresja Music Zone, Warszawa
Beartooth - Klub Pod Minogą, Poznań
HEY - Wrocławskie Centrum Kongresowe, Wrocław
Pidżama Porno - Klub Wytwórnia, Łódź

28.11

Skillet - Klub Kwadrat, Kraków
Alcest / Mono - Klub B90, Warszawa

29.11

Joe Purdy - Hydrozagadka, Warszawa

30.11

Dark Fuxtet - Stary Maneż, Gdańsk
BREL - MŁYNARSKI - Miejski Teatr Miniatura, Gdańsk
Lem Session - Impart, Wrocław
Soyka & Cracow Singers - Filharmonia Szczecin



Julia Pietrucha - Klub Wytwórnia, Łódź

Andrzej Piaseczny - Bytomskie Centrum Kultury, Bytom
THE DUMPLINGS - Klub Stodoła, Warszawa



W dniach 3-13 listopada 2016 r. odbywać się będzie w warszawskich kinach Luna oraz Iluzjon wielkie święto rosyjskiego kina. Festiwal „Sputnik nad Polską” zaprasza przede wszystkim na KINO KONKURSOWE. W tym roku po raz pierwszy odbędą się aż dwa starcia najlepszych produkcji rosyjskiej kinematografii. Oprócz fundamentalnego KONKURSU FILMÓW FABULARNEGO, we współpracy z rosyjskim Festiwalem ArtDocFest oraz Szkółą Kina Dokumentalnego Mariny Razbieżkinej po raz pierwszy przy okazji jubileuszowej edycji Festiwalu powstał KONKURS FILMÓW DOKUMENTALNYCH „Rosja w dokumentach”.

W KONKURSIE FILMÓW FABULARNYCH do walki o Grand Prix Sputnika stanie 16 najciekawszych fabularnych filmów autorskich ostatnich dwóch lat. Będą to produkcje nagradzane i wyróżniane na tegorocznym 27. Otwartym Rosyjskim Festiwalu Filmowym „Kinotawr” w Soczi, filmy triumfujące na 68. MFF w Cannes oraz objawienia 24. Festiwalu Kina Rosyjskiego „Okno na Europę” w Wyborgu, wśród których zobaczymy takie tytuły jak: „Dobry chłopiec” Oksany Karas, „Dotyk wiatru” we współpracy reżyserskiej Olgi Wieremiejewej i Jeleny Demidowej, czy „O miłości” Anny Melikian. Pojawi się również nagrodzony „Srebrnym Lwem” za najlepszą reżyserię na 73. MFF w Wenecji - „Raj” Andrieja Konczalowskiego, doceniony w Soczi „Windykator” debiutującego Aleksieja Krasowskiego, „Zoologia” w reżyserii wybitnego Iwana I. Twierdowskiego oraz film pod tytułem „Zadymiarze” Michaiła Miestieckiego. Jury, na które składają się - przewodnicząca Kinga Dębska, Anna Kazejak oraz Artur Zaborski nie będzie

miało w tym roku łatwego zadania.



Na wieść o przyznaniu Literackiej Nagrody Nobla Bobowi Dylanowi Leonard Cohen powiedział: „Dla mnie, to jakby przypiąć medal Mont Everestowi za to, że jest najwyższą górą”. To, co dla Cohena jest ewidentne, dla wielu trudne do pojęcia. Jak może pieśniarz, muzykant, grajek być zrównany z najwyższej próby literatami? A jednak! I to jest nie do przecenienia dla całego naszego środowiska. W Dylanie uhoonorowano wszystkich bardów świata w tym sensie, że zwrócono uwagę „najmądrzych z mądrych”, że tutaj może rodzić się najwyższych lotów poezja. I to nie ta super hermetyczna, którą ledwo rozumie sam autor, ale ta, która trafia jak świetlista strzała do ludzkich umysłów i serc i która pozostaje tam na długie, długie lata, a często na całe życie. Niesamowicie pozytywny oddźwięk na całym świecie, jaki ten tegoroczny werdykt Szwedzkiej Akademii spowodował najlepiej świadczy o tym, jak bardzo potrzebni są ludziom bardowie, jak ważna jest ich społeczna rola i jak bardzo zła niona jest publiczność dobrych, poetyckich pieśni, opowiadających prawdę o życiu, dotykających spraw najważniejszych i niebędących li tylko artystyczną konfekcją...

Nie ma chyba lepszego zbiegu okoliczności dla naszego Festiwalu, niż ten dylanowy Nobel. Bo, chociaż spychają nas do coraz głębszej nisy, wmawiając, że jesteśmy anachroniczni, że takie piosenki, to już dziś przeżytek, że świat się zmienił, a myśmy tego nie zauważyli, to fakt przyznania Literackiej Nagrody Nobla naszemu guru, symbolowi naszej cichej walki z wszechogarniającą tandę-

tą intelektualną jednak sporo zmienia. Może coś w świadomości decydentów od Kultury i od mediów w końcu rozbłyśnie i rozpocznie się nasze powolne wycołgiwanie z nisy. W taki optymistyczny rozwój wypadków miło będzie przez chwilę wierzyć...

OPPA 2016 - 34. Międzynarodowy Festiwal Bardów rozpocznie się w sobotę 19 listopada koncertem przesłuchań półfinałowych Konkursu OPPA. Wezmą w nim udział uczestnicy, którzy z sukcesem przeszli przez etap eliminacji wstępnych oraz ci, którzy zostali doń zaproszeni przez Radę Artystyczną bez eliminacji wstępnych. Każdy z uczestników wykona dwa utwory z własnym tekstem i własną muzyką, a Rada Artystyczna wybierze spośród nich najlepszych, którzy wystąpią w Wielkim Finale.

Wielki Finał, który odbędzie się w niedzielę 20 listopada, to koncert, który z przerwami trwa około sześciu godzin. Najpierw każdy z finalistów wykonuje po dwa utwory. Te prezentacje ocenia już Jury OPPA wyłaniając tzw. Złotą Piątkę laureatów. Następnie wystąpi ubiegłoroczna laureatka Grand Prix im. Jonasza Kofty, Basia Beuth (czyt. Bojt) z zespołem. Kolejną część Wielkiego Finału, to koncert laureatów Złotej Piątki nadal jednak oceniany przez Jury. Laureaci śpiewają tam po trzy utwory, różne od prezentowanych wcześniej. Po tym koncercie Jury ogłasza pełny werdykt wraz z nazwiskiem zdobywcy Grand Prix im. Jonasza Kofty. Pozostali laureaci otrzymują nagrody rzeczowe. Na zakończenie krótki występ daje zdobywca Grand Prix. Obydwa koncerty konkursowe odbywają się w Domu Kultury Śródmieście w Warszawie.



Już w pierwszy weekend grud-

nia tego roku poznański chór Gospel Joy przygotował prawdziwą ucztę muzyczną dla osób lubiących gospelowe brzmienie. W trzydniowym harmonogramie Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Gospel „Joy of The Gospel” znajdują się XIV Poznańskie Warsztaty Gospel (3-4 grudnia) oraz Koncert nagrany KIDS Gospel Joy oraz Gospel Joy (5 grudnia).

W sobotę i niedzielę odbędą się zajęcia muzyczne dla osób w wieku 13+, prowadzone przez Karen Burke - dyrygentkę potężnego chóru Toronto Mass Choir; Davida Daniela - jego wspaniałą osobowość nie trzeba przedstawiać polskim Gospelowcom; oraz jedną z najbardziej popularnych polskich instruktorek Gospel – „Bacę” - Dyrygentkę Gospel Joy.

W niedzielę Baca poprowadzi również Warsztaty dla Dzieci, które w zeszłym roku cieszyły się bezprecedensowym zainteresowaniem ponad 100 dzieci. Zajęcia prowadzone są w układzie trzygłosowym i są skierowane do osób na każdym poziomie muzycznym. Zwieńczeniem weekendu jest Koncert Finałowy dorosłych i dzieci (4 grudnia, godz.17:00, Centrum Kongresowe UMP w Poznaniu). Zapisy dla młodzieży i dorosłych, 3-4 grudnia: <http://gospeljoy.pl/warsztaty-gospel-poznan-2016/#zapisy>

Zapisy dla dzieci, 4 grudnia: <http://gospeljoy.pl/warsztaty-gospel-poznan-2016-dzieci/#zapisy>

W poniedziałek (5 grudnia) odbędą się dwa koncerty nagrańowe z udziałem Gospel Joy, w poznańskim Teatrze Muzycznym. Materiał przygotowany został pod okiem fenomenalnego artysty i muzyka, aranżera i kompozytora z Kanady – Coreya Butlera. Gościem specjalnym będzie Natalia Niemen.

Pierwszy koncert odbędzie się o 17:30. Na samym jego początku wystąpią najmłodsi podopieczni, czyli KIDS Gospel Joy, a zaraz po nich chór Gospel Joy.

Drugi koncert rozpocznie się o godzinie 20:00. Będzie to koncert samego chóru Gospel Joy wraz z zaproszoną gwiazdą, Natalią Niemen.

Bilety na koncerty nagrańowe dostępne będą w sprzedaży internetowej. Więcej na stronie www.gospel-joy.pl



„Opieka domowa” to film nagradzany na wielu festiwalach filmowych na całym świecie. Na zeszłorocznym Międzynarodowym Festiwalu Filmowym Karlove Vary otrzymał nagrodę dla Najlepszej Aktorki. Reżyser Slávek Horák otrzymał natomiast nagrodę „Director to Watch” a główna aktorka nagrodę FIPRESCI na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Palm Springs. Aktorka Alena Mihulová otrzymała również Czeskiego Lwa dla Najlepszej Aktorki 2015 roku.

Vlasta, pielęgniarka opiekująca się marudnymi pacjentami w ich domach, z pasją i poświęceniem wykonuje swoją pracę, kocha też gorąco swojego męża Lada i córkę. Wszyscy troje żyją w rejonie Czech znanym z produkcji wina. Pewnego dnia życie bohaterki drastycznie się zmienia i będzie ona musiała wyjść ze swojej roli. Smutne i wesołe tony przeplatają się w

opowieści o Vlastie, która pomagała innym, a teraz sama będzie potrzebowała pomocy.
„Opieka domowa”, reż. Slávek Horák, dystrybucja Spectator. Premiera kinowa: 18.11.2016.



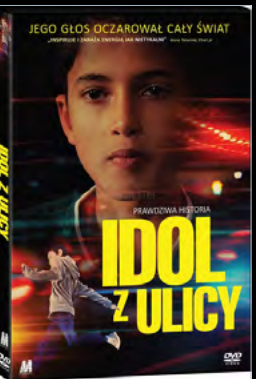
Akcja filmu toczy się w powojennej Serbii. Milena jest kobietą w średnim wieku, żoną i matką, żyjącą wygodnie w ekskluzywnej dzielnicy Belgradu. Pielęgnię urodę, sumiennie gotuje, urządza przyjęcia i śpiewa w chórze. Oboje z mężem prowadzą bez troski życie towarzyskie w grupie przyjaciół. Jednak stopniowo niepokojące elementy rzeczywistości przenikają do świadomości Mileny i zaburzają jej poukładany świat. Bohaterka, dowiaduje się w krótkim czasie kilku nieprzyjemnych rzeczy o sobie samej i swoim mężu.

Rutynowe badania wykazują, że ma guza piersi, dodatkowo pewnego dnia podczas sprzątania odkrywa taśmę wideo, stanowiącą dowód obciążający jej męża strasznymi zbrodniami wojennymi. Tajemnica ta zmieni jej życie i ją samą w nieodwracalny sposób. Przykładna gospodyni domowa i kochająca

żona, musi zmierzyć się teraz z realiami otaczającego ją świata i odpowiedzieć sobie na wiele trudnych pytań.

Fantastyczna gra aktorska zarówno głównej bohaterki, jak i wcielającego się w rolę Vlada - Borisa Isakovica, sprawił że ten doskonale dobrany duet, stworzył prawdziwe sceny, pełne intymności i sprzecznych uczuć kobiety do mężczyzny. Z politycznym kontekstem w tle, to doskonała metafora walki o własne życie i zdrowie oraz prawa człowieka.

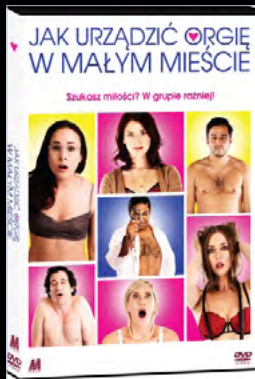
„Dobra żona”, reż. Mirjana Karanović, dystrybucja Aurora Films. Premiera: 11.11.2016.



Porównywana do słynnego „Slum-doga. Milionera z ulicy” prawdziwa i niezwykła historia Mohammada Assafa, młodego Palestyńczyka mieszkającego w Strefie Gazy. Chłopiec udowadnia sobie i światu, że marzenia pomagają przekraczać nawet te najtrudniejsze granice. Występując w popularnym programie telewizyjnym Arab Idol, porusza serca wszystkich. Do głosowania na niego zachęca sam palestyński prezydent, słów uznania nie szczędzi mu palestyński premier. Mohammad staje się dla

pograżonych w konflikcie Palestyńczyków iskrą nadziei, że mogą się na nowo zjednoczyć.

„Idol z ulicy”, reż. Hany Abu-Assad, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.



w zorganizowaniu orgii. I tak oto sypialnianymi drzwiami do małego sennego miasteczka wkroczy radosne zepsucie. Na jaw wyjdą głęboko skrywane sekrety, niespełnione namiętności, a obrońcy moralności oczywiście zmuszeni będą interweniować.

„Jak urządzić orgię w małym mieście”, reż. Jeremy LaLonde, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Korea, lata 30. XX wieku. Oszust z nizin społecznych postanawia podstępem rozkochać w sobie piękną Japonkę, dziedziczkę wielkiej fortuny, aby przejąć jej majątek. W tym celu umieszcza w jej najbliższym otoczeniu tytułową służącą - posłuszną sobie naciągaczkę, która ma zaskarbić względy milionerki i stać się jej zaufaną powiernicą. „Służąca” to opowieść o trójkacie miłosnym, pożądaniu, seksualnych fantazjach i wyrafinowanej zemście. Widziana z różnych perspektyw intryga z minuty na minutę diametralnie się zmienia, zmierzając ku przewrotnemu finałowi.

„Służąca”, reż. Park Chan-wook, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 04.11.2016.



Minął prawie rok od ostatnich Świąt, do Gwiazdki zostało tylko dwanaście dni...

Dash i Lily są wciąż razem, ale czy są tacy sami?

Nowy, optymistyczny bożonarodzeniowy romans Rachel Cohn i Davida Levithana, autorów bestsellerów „New York Timesa”, z Dashem i Lily w głównych rolach.

Od czasu, kiedy czytelnicy śledzili rodzące się uczucie Dasha i Lily, bohaterowie wiele wspólnie przeszli. Ukochany dziadek Lily przeżył zawał serca, a trudna rekonwalescencja dramatycznie wpłynęła na jego zwykłe optymistyczne usposobienie. To nie był łatwy rok.

Zostało zaledwie dwanaście dni do Bożego Narodzenia – dla Lily najważniejszego czasu w roku. Dash wraz z przyjaciółmi muszą podbić Manhattan, by pomóc Lily odnaleźć świąteczną magię grudniowego Nowego Jorku. Czy przyjaźń i miłość na nowo rozbłyszczą - jak światełka na choince?

Opowieść o dalszych losach pary nietuzinkowych lubianych bohaterów z filmową scenerią przedświątecznego Nowego Jorku ma wszelkie powody, by stać się bożonarodzeniowym hitem roku

„Dwanaście dni świąt Dasha i Lily”, Rachel Cohn, David Levithan, Wydawnictwo Bukowy Las. Premiera: 18.11.2016.



Jeśli jesteś jedną z tych osób, które sądzą, że rzeczy niemożliwe nie istnieją, natychmiast odłóż tę książkę. Są w niej bowiem wyłącznie rzeczy magiczne i niemożliwe. Jesteś wciąż z nami? To dobrze. (Elfy byłyby z ciebie dumne.) W takim razie zaczynamy...

W małej chatce w głębi Finlandii mieszka Mikołaj. Chłopiec żywi się czerstwym chlebem, a jego jedyną zabawką jest lalka wyrzeźbiona z rzepy. Mimo to jest radosnym i szczęśliwym dzieckiem, które mocno wierzy w magię. Wszystko zmienia się, gdy jego ojciec rusza na Daleką Północ, by znaleźć dowód na istnienie wioski elfów. Mikołaj zostaje pod opieką okropnej ciotki Karlotty, która robi wszystko, by tylko uprzykrzyć mu życie. Gdy po trzech miesiącach tata nie wraca do domu, chłopiec wyrusza na jego poszukiwania. Nie wie jeszcze, że właśnie zaczyna największą przygodę swojego życia...

Skąd się wziął Święty Mikołaj? Jak doszło do tego, że człowiekowi udało się zaprzyjaźnić i zamieszkać z elfami? No i kto wymyślił, by wszystkie dzieci z całego świata w Święta Bożego Narodzenia dostawały prezenty? Jeśli jesteś ciekawy tych odpowiedzi (wiem, że jesteś – wszyscy jesteśmy!), wyrusz z nami w tę fascynującą, świąteczną podróż.

„Chłopiec zwany gwiazdką”, Matt Haig, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 07.11.2016.



Indochiny Francuskie, 1952 rok

18-letnia Nicole, pół Francuzka, pół Wietnamka, zawsze żyła w cieniu starszej siostry, Sylvie. Gdy ich ojciec, handlarz jedwabiem, rozpoczyna pracę u gubernatora, przekazuje firmę starszej córce. Rozczarowana Nicole dostaje tylko niewielki sklepik z jedwabiem w biednej wietnamskiej dzielnicy Hanoi.

Tymczasem trwa wojna, Wietnamczycy walczą z Francuzami o niepodległość, a Nicole nie wie, za kim się opowiedzieć. Skłócona z rodziną, przeżywa rozterkę, próbując określić swoją tożsamość. Nie pomaga w tym znajomość z dwoma mężczyznami, którzy darzą ją uczuciem. Wietnamczyk Tràn jest rebeliantem, natomiast Mark wspiera Francuzów. Nicole nie ufa mu, podejrzewając go o romans z Sylvie. Wkrótce życie tych czworga osób zmieni się w dramatyczny sposób, a od pewnych decyzji nie będzie już odwrotu.

„Córka handlarza jedwabiem” to piękna opowieść z czasów kolonialnych o siostrzanej rywalizacji, mrocznych sekretach i miłości.

„Córka handlarza jedwabiem”, Dinah Jefferies, Wydawnictwo Harper Collins. Premiera: 09.11.2016.



Nosiła wiele imion: z domu Margaretha Geertruida Zelle; na Jawie była panią MacLeod; Niemcy nadali jej kryptonim H21... Mata Hari – kobieta-szpieg. Egzotyczna tancerka, powiernica i kochanka najbogatszych, najbardziej wpływowych mężczyzn Belle Époque, postać o tajemniczej przeszłości, budząca zazdrość dam z paryskiej arystokracji. Łamała męskie serca, moralne nakazy i drobnomieszczańskie obyczaje. Za niezależność zapłaciła najwyższą cenę.

Sto lat później legenda Maty Hari jest wciąż żywa. W masowej wyobraźni historia jej bogatego i pełnego przygód życia pozostaje symbolem kobiecej siły i odwagi.

W poruszającej i wciągającej powieści Paulo Coelho z maestrią opowiada dzieje Maty Hari, tworząc fikcyjną korespondencję między skazaną, osadzoną w paryskim więzieniu a jej adwokatem.

„Szpieg”, Paulo Coelho, Wydawnictwo Drzewo Babel. Premiera: 09.11.2016.



Nowa powieść autorki bestsellera „Sekretny język kwiatów” o miłości, trudnych wyborach i nadziei wbrew wszelkim przeciwnościom losu.

Vanessa Diffenbaugh łączy wspaniałą prozę z trudnymi tematami macierzyństwa, tworząc sugestywną opowieść o rodzinie.

„Spodziewałam się czegoś lekkiego i przyjemnego, a gdy kończyłam czytać pierwszy akapit, czułam niepokój. Właśnie dlatego powieść

wciągnęła mnie od samego początku, a to lubię najbardziej”. Monika Mrozowska

„Nie prosiłamy o skrzydła”, Vanessa Diffenbaugh, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 09.11.2016.



Kuba Ćwiek, pisarz, publicysta, scenarzysta teatralny i filmowy, a nade wszystko ogromny miłośnik popkultury, postanowił odbyć nietypową podróż do najsłynniejszych miejsc znanych z ekranu. Wraz ze swoim tatą i grupą przyjaciół – między innymi dziennikarzem kulturalnym Bartkiem Czartoryskim, reżyserem Patrykiem Jurkiem, blogerem Radkiem Teklakiem i fotografką Agatą „kreska_” Krajewską – przejechał kamperem przez Wschodnie Wybrzeże Stanów Zjednoczonych. Zainspirowani dokumentalnym serialem HBO Sonic Highways ruszyli za ocean, by szukać inspiracji i opowieści między innymi w niedostępnym dla fanów biurze Stephena Kinga, na bagnach Luizjany, gdzie powstawały seriale Detektyw i Czysta krew, w kultowym studiu filmowym Troma, na schodach Rocky’ego w Filadelfii czy w Senoi pod Atlantą, gdzie od kilku lat kręcono jest serial The Walking Dead.

Przez Stany POPświadomości to z jednej strony pełen zabawnych anegdot, udokumentowany fotograficznie zapis trzytygodniowej podróży opowiedziany na cztery głosy, a z drugiej – pełna wspomnień i ciekawostek opowieść o popkulturze i o tym, jaki ma na nas wpływ, czy tego chcemy, czy nie. To wreszcie historia o opowieściach kryjących się za kulami. O ludziach przypadkiem żyjących w cieniu filmowych dekoracji i celuloidowych duchów. To opowieść o Ameryce, którą... wydaje wam się, że znacie.

„Przez stany POPświadomości”, Jakub Ćwiek, Wydawnictwo Sine Qua Non. Premiera: 09.11.2016.



Ola, studenta z Warszawy, poznaje w Petersburgu Siergieja. Wówczas nie wie jeszcze, jak bardzo pobyt w tym magicznym mieście odmieni jej życie. Tytułowe białe noce spędzają razem. Tuż przed powrotem nieoczekiwanie jej serce ponownie zaczyna bić mocniej, ale tym razem do... brata Siergieja, Aleksandra, który właśnie wrócił z wojny w Czeczenii. Książka o skomplikowanych relacjach, odwadze i oddaniu w imię trudnej miłości.

„Białe noce”, Marika Krajewska, Wydawnictwo Papierowy Motyl. Premiera: 14.11.2016.



Maribeth Klein to wiecznie zabiegana pracująca matka. Wszystko, co wiąże się z domem, z mężem i z dziećmi, spoczywa na jej barkach – nawet w czasie rekonwalescencji po zawale zwolniona jest jedynie od obowiązków zawodowych. W Maribeth Klein odnajdzie się każda kobieta, której zdarzyło się kiedykolwiek pomyśleć, że zamiast wracać do domu i robić obiad, wolałaby uciec na koniec świata. Częstkę siebie odnajdzie w niej każdy, kto kiedykolwiek zapragnął wsiąść do pociągu i pojechać gdzieś, gdzie nikt nie oczekiwałby od niego nieustannego usługiwania. W okresie rekonwalescencji Maribeth nabiera przekonania, że nie jest w stanie sprostać wymaganiom wszystkich wokół, decyduje się więc na krok zupełnie nie do pomyślenia. Pakuje się i wyjeżdża. Jak to jednak często w takich przypadkach bywa, po przybyciu w nowe miejsce zaczyna patrzeć na swoje życie z innej perspektywy. Z dystansu może inaczej ocenić oczekiwania swoich bliskich, a także swoje życie zawodowe. Dzięki wsparciu nowych przyjaciół udaje jej się odkryć w sobie tajemnice, które dotychczas skrywała nie tylko przed rodziną, ale nawet przed samą sobą.

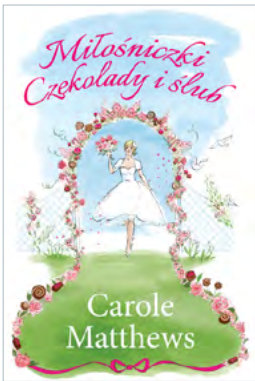
„Zostaw mnie” to intrygująca książka o lękach, przed którymi wszyscy staramy się uciekać. Gayle Forman przedstawia nam fascynujących bohaterów – mężów, żony, przyjaciół i kochanków – którym zdarza się popełnić błąd i się potknąć, ale którzy stają się dzięki temu lepszymi ludźmi i uczą się przebaczać. Tym samym dowodzi, że jest wnikliwą obserwatorką ludzkiej natury. Jej książka to wciągająca analiza współczesnego macierzyństwa wraz ze wszystkimi jego niejednoznacznościami, a także próba odpowiedzi na pytanie: co się dzieje, gdy dojrzała kobieta porzuca dom?

„Zostaw mnie”, Gayle Forman, Prószyński i S-ka. Premiera: 22.11.2016.



W opustoszałym nadmorskim kurorcie, tuż przed wybuchem I wojny światowej, w atmosferze tajemnicy i modnego wówczas okultyzmu przeplatają się losy matki – spirytystycznego medium i jej zbuntowanej córki. Bohaterki kontaktują się ze światem nadprzyrodzonym, który – być może – jest jedynie wytworem ich wyobraźni lub obłądu. Autorka opowiada o tłumionych kobiecych namietnościach, niespełnionych pragnieniach, próbie życia na własny, niestandardowy sposób. Autorka z wykształcenia jest historykiem sztuki i historykiem. Pracuje jako dziennikarka, publikowała m.in. w Gazecie Wyborczej, Art. & Bussiness i Ikonothece (naukowym piśmie Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego), „Gnosis”, „Encyklopedii Religii” oraz miesięcznikach wnętrzarskich, takich jak „Dobre wnętrze”. Interesuje się sztuką, szczególnie użytkową, średniowiecznymi heretykami, historią magii i okultyzmu, a także życiem społecznym i prasą kobietą XIX wieku. Wiek XIX fascynuje ją z racji swej dynamiki, kontrastów oraz szybkich przemian – zarówno w sztuce jak i w obyczajach. Joanna Dobkowska zadebiutowała w 2009 roku powieścią „Wygraj lepsze wcielenie”. Natomiast w maju 2016 roku w Wydawnictwie ARKADY ukazała się książka „W cieniu koronkowej parasolki. O modzie i obyczajach XIX wieku” napisana wspólnie z Joanną Wasilewską.

„Medium”, Joanna Dobkowska, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Słodsza od czekolady jest tylko miłość!

Dziewczyny z Klubu Miłośniczek Czekolady już się cieszą na ślub roku, ale życie jak zwykle mnoży przeszkody...

W trudnych chwilach jak zwykle niezawodna okazuje się przyjaciółka i... duża porcja czekolady. „Miłośniczki Czekolady i ślub” to kontynuacja losów bohaterek zabawnych i wzruszających powieści „Klub Miłośniczek Czekolady”, „Dieta Miłośniczek Czekolady” i „Święta Miłośniczek Czekolady”.

„Miłośniczki czekolady i ślub”, Carole Matthews, Wydawnictwo Harper Collins. Premiera: 09.11.2016.



„Przeznaczenie Violet i Luke’a”, Jessica Sorensen, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Finbar Dolan jest zagubiony i samotny, ale jeszcze o tym nie wie. Konsekwentnie próbuje się odciąć od swojego pochodzenia oraz rodziny i poświęcić błyskotliwej karierze w nowojorskiej agencji reklamowej, ale zbliżająca się czterdziestka sprawia, że popada w coraz większy życiowy chaos i panikę. Choć do Bożego Narodzenia zostało ledwie parę dni, okazuje się, że Fin musi odwołać dawno planowany urlop, żeby w rekordowym tempie napisać, wyprodukować i zmontować spot reklamowy dla producenta pieluch.

„Agencja złudzeń”, John Kenney, Wydawnictwo Bukowy Las. Premiera: 18.11.2016.

Życie Luke’a Price’a od zawsze zależało od porządku, kontroli i twardego stawiania czoła światu. Nic nieznaczące związki z kobietami były dla niego rozrywką - sposobem na wyciszenie chorych wspomnień z dzieciństwa. Luke rozpaczliwie pragnie zapomnieć o przeszłości, ale – nieważne, co zrobi - ona i tak będzie go prześladować. Los nie sprzyjał Violet Hayes. Już jako dziecko została sama na świecie, bez żadnej rodziny. Towarzyszyły jej jedynie wspomnienia o niewyjaśnionym morderstwie rodziców. Dorastała w domach zastępczych, żyjąc pod opieką nieodpowiedzialnych przybranych rodziców, w otoczeniu narkotyków. Nikt o nią nie dbał, gdy próbowała zwalczyć bolesne wspomnienia o nocy, w której odebrano jej rodziców. Ale niepamięć przychodzi z trudem, kiedy nie można zamknąć za sobą niektórych drzwi, a ona nie mogła przestać śnić o tym, co przydarzyło się tamtego tragicznego dnia. Aby poradzić sobie z życiem, dystansuje się do wszystkich wokół i nigdy nie pozwala sobie na uczucia.

I nagle Violet spotyka Luke’a. Obydwoje natychmiast ścierają się, ale równocześnie coś ich ku sobie pcha. Chociaż z tym walczą, powoli otwierają się przed sobą i czują coś, czego jeszcze nigdy nie poznali. Odkrywają, jak bardzo są do siebie podobni. Czekają jednak zderzenie z jeszcze jedną trudną prawdą: nie da się uciec od przeszłości...

Ludzie myślą, że znają Camille Logan: to słynna top modelka i rozpieszczona córeczka bogatego tatusia. Ale Camille jest zdecydowana żyć na własnych zasadach. Popełniała błędy, ale z uporem szła naprzód, wyrwała się z nałogu i wróciła na szczyt. Teraz, kiedy z takim trudem wywalczyła sobie niezależność i szczęście, jej życiu grozi niebezpieczeństwo - przez interesy jej bezwzględного ojca. Uwięziona pomiędzy żalem a strachem przygotowuje się, by stawić czoła temu, co zamierza zrobić jej ojciec, aby ją chronić. Lecz nic nie przygotowuje jej na ekskomandosa, byłego snajpera sił specjalnych, który wdiera się w jej życie. Jack Sharp tkwi we własnym piekle. Kiedyś zawiódł w czasie służby i konsekwencje były niszczycielskie – dla jego życia osobistego i zawodowego. Poprząsł sobie, że więcej od tego nie dopuści. Przyjęcie posady bodyguarda Camille Logan to nienajlepszy sposób na oderwanie się od swoich demonów. Jake i kobiety to mieszanka wybuchowa, ale ochrona dziedziczki wielkiej fortuny wydaje się mniejszym złem.

Lecz Jake wkrótce odkrywa, że Camille nie jest kobietą, jaką jest na pokaz, a jego obowiązek chronienia jej może przerodzić się w coś więcej niż świetnie płatną pracę. Niezależnie od tego, jak bardzo by się przed tym bronił. Jake potrzebuje rozgrzeszenia. A teraz potrzebuje Camille. Lecz wie, że nie może mieć jednego i drugiego...

„Mój obrońca”, Jodi Ellen Malpas, Wydawnictwo Amber. Premiera: 09.11.2016.

Sen o Kubie przenosi czytelnika na dziewiętnastowieczne Karaiby. W malowniczy, a zarazem realistyczny sposób autorka ukazuje życie w tej bogatej hiszpańskiej kolonii, zarówno z punktu widzenia latyfundystów, jak i rdzennych mieszkańców wyspy. Jest to historia Valentyny, młodziutkiej hiszpańskiej służącej, która za namową swojego męża, marzącego o lepszym życiu, porzuca służbę w domu madryckich arystokratów i wsiada na statek mający zawieźć ich i wielu im podobnych emigrantów do Nowego Świata. Fabuła toczy się przez 20 lat, od 1858 roku, w którym Valentina i Gervasio postanawiają wyjechać. Wsiadając na statek nawet nie wyobrażają sobie, jaki czeka ich los...

Świetnie opowiedziana historia inteligentnej i dzielnej kobiety, której w epoce absolutnej władzy mężczyzn udaje się dojść do bardzo wysokiej pozycji społecznej i uzyskać szacunek tych, którzy pierwotnie gardzili nią, płacąc za jej usługi. Tłem historii są czasy kolonialne, stosunki między bogatymi właścicielami plantacji a niewolnikami.

„Piekło i złoto”, Carmen Santos, Wydawnictwo Bellona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Gaëlle de Barbet ma szesnaście lat, gdy niemiecka armia wkracza do Francji. Jej szczęśliwe życie się rozpada...

Jest zaszokowana i bezsilna, kiedy żandarmi aresztują jej najlepszą przyjaciółkę i jej rodzinę, i wywożą do obozu. Niemiecki komendant wojskowy zajmuje posiadłość rodziny Gaëlle na swoją kwaterę. Jej ojciec i brat zostają zamordowani. Matka się załamuje – fizycznie i psychicznie. Zaufani przyjaciele okazują się zdrajcami. A Gaëlle rozpoczyna ryzykowną współpracę z ruchem oporu. Naraża życie,

ale jej bohaterstwo i odwaga obracają się przeciwko niej... Musi uciekać z Lyonu, okryta hańbą, napiętnowana zdradą. Pragnie zacząć wszystko od nowa.

Od Paryża do Nowego Jorku, od sukcesów po najboleśniejsze strat, przez wielkie miłości i macierzyństwo, wzloty i upadki, toczy się niezwykle życie niezwykłej kobiety. Ale duchy przeszłości i poczucie krzywdy jej nie odpuszczają...

„Nagroda”, Daniele Steel, Wydawnictwo Amber. Premiera: 17.11.2016.



Po wielkim sukcesie „Wywierania wpływu na ludzi” Robert Cialdini – światowej sławy autorytet w dziedzinie psychologii społecznej – postanowił zaspokoić głód wiedzy wszystkich czytelników, którzy chcą nie tylko znaleźć sposób, aby obronić się przed perswazją, lecz przede wszystkim dowiedzieć się, jak skuteczniej wykorzystać techniki wpływu społecznego do osiągnięcia swoich celów. Zaproponowane przez autora reguły wywierania wpływu od lat są uważane za podstawowe zasady gwarantujące sukces w zakresie oddziaływania na innych. Niniejsza książka rozszerza i uzupełnia dotychczasową wiedzę. Od „Wywierania wpływu na ludzi” książka ta różni się tym, że nie tylko dostarcza naukowych dowodów na to, jakie działania należy wykonać, aby kogoś do czegoś przekonać, ale także wyjaśnia, kiedy to zrobić. Cialdini skupia się na sztuce preswazji, czyli niezwykle istotnym procesie pozyskiwania uwagi i pozytywnego nastawienia odbiorców do przekazu, zanim jeszcze się z tym przekazem zetkną. Czynniki inicjujące ten proces pomagają rozpocząć działania perswazyjne i usuwają istniejące przeszkody. Autor tłumaczy, jak rozpoznać i kontrolować naturalne momenty sprzyjające wywarceniu wpływu. Pokazuje także, że możliwe jest – choć nieco ryzykowne etycznie – nauczenie się kreowania takich momentów. W książce znajdziemy też praktyczne wskazówki podpowiadające, jak zdobyć zaufanie odbiorcy oraz przyciągnąć i zatrzymać jego uwagę na naszym komunikacie, aby zwiększyć wydajność perswazji i zyskać przewagę

decyzyjną. Cialdini zdradza również nową, siódmą regułę wywierania wpływu, tłumacząc moc jej oddziaływania. To praca przełomowa – fascynująca i błyskotliwa – a zarazem praktyczna. Jest napisana w przystępny sposób i opiera się na wynikach rzetelnych badań naukowych oraz na doświadczeniach autora.

„Pre-swazja. Jak w pełni wykorzystać techniki wpływu społecznego”, Robert Cialdini, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. Premiera: 09.11.2016.



Dziś coraz częściej nasz bezpośredni kontakt z innymi ludźmi zastępują sms-y, maile. Taka „zamknięta” komunikacja nie pozwala wykorzystać możliwości naszych i naszych rozmówców. Tymczasem dobre porozumiewanie się to podstawa każdego udanego związku – w małżeństwie, rodzinie, wśród przyjaciół i współpracowników. A praktyka uważności pomaga porozumiewać się lepiej i skuteczniej. Pięć kluczy do uważnego porozumiewania się to: milczenie, odzwierciedlenie, zachęcanie, dostrzeganie i reagowanie. A oto proste ćwiczenia, dzięki którym zmienisz to, jak mówisz i słuchasz:

- Klucz do uważnej obecności tu i teraz: czujne ciało, czułe serce, otwarty umysł – by wyeliminować wszystko, co nas rozprasza.
- Klucz do uważnego słuchania: zachęcanie – by umieć dostrzec w drugiej osobie dobre strony.
- Klucz do uważnego mówienia: łagodność – by umieć mówić tak, żeby inni nas słuchali.
- Klucz do uważnych relacji: bezwarunkowa życzliwość – by poczuć bliskość

z ludźmi i umieć ich docenić.

- Klucz do uważnych reakcji: pogoda ducha – by podchodzić do każdej sytuacji ze spontanicznością i gotowością do bezinteresownej pomocy.

Dzięki tej jasnej, przystępnej, a czasem nawet zabawnej książce będziesz potrafił z większym zaangażowaniem słuchać innych i odpowiadać pewnie i precyzyjnie w każdej rozmowie i każdej sytuacji. **„Pięć kluczy do uważnego porozumiewania się”, Susan Gillis Chapman, Wydawnictwo Amber. Premiera: 17.11.2016.**



„Niacyna w leczeniu” to nowa droga do zdrowia, wytyczona przez znakomitych amerykańskich lekarzy i naukowców, którzy całe swoje życie poświęcili jej budowie. Przeznaczona jest zarówno dla lekarzy, jak i osób, które troszczą się o własne zdrowie, poszukując metod skutecznych, a przede wszystkim bezpiecznych. Autorzy książki „Niacyna w leczeniu” są zwolennikami medycyny ortomolekularnej. Metoda ta wspiera odnowę biologiczną, obejmującą substancje naturalne występujące w organizmie człowieka. Autorzy przekonują, że wiele chorób spowodowanych jest niedoborami niacyny i wiele z nich można wyleczyć odpowiednio wysokimi dawkami tej witaminy. Niacyna (witamina B3), składająca się z zaledwie czternastu atomów drobna cząsteczka, ma ogromny wpływ na zdrowie. Bierze udział w ponad 500 reakcjach zachodzących w naszym organizmie.

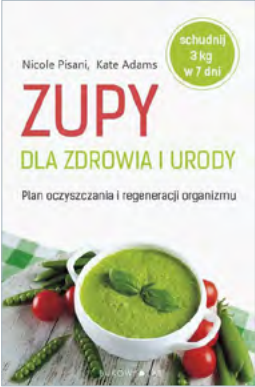
Publikacja przywołuje badania doktora Hoffera, który w swej 55-letniej praktyce lekarskiej i naukowej dowiódł szeregu przypadków wyleczenia przy pomocy niacyny takich chorób jak depresja, choroba Parkinsona, schizofrenia. U dzieci z kolei witamina B3 leczy zaburzenia behawioralne, w tym ADHD.

Duże dawki niacyny skutecznie leczą zapalenie stawów i stwardnienie rozsiane (SM), a także chronią przed Alzheimerem oraz nowotworami. Okazało się, że niacyna to niezawodny składnik terapii alkoholizmu. Niacyna podnosi także poziom „dobrego” cholesterolu (HDL), a jednocześnie obniża poziom całkowitego cholesterolu, trójglicerydów i „złego” cholesterolu (LDL). Terapia witaminą B3 jest prostym, bezpiecznym i wysoce skutecznym sposobem na poprawę zdrowia bez konieczności stosowania substancji chemicznych.

„Niacyna w leczeniu”, Abram Hoffer, M.D., Ph.D., Andrew W. Saul, Ph. D., Harold D. Foster, Ph. D., Oficyna Wydawnicza ABA. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Hygge to słowo określające filozofię życia, która czyni Duńczyków najszczęśliwszym narodem na świecie. Nie ma odpowiednika w języku polskim, a opisuje chwile szczęścia, ciepła i bliskości, które możemy odnaleźć w najzwyklejszych sytuacjach. Ta piękna, autentyczna książka o hygge Marie Tourell Söderberg pokaże Ci, że hygge tak naprawdę można znaleźć wszędzie, jeśli się tylko wie, jak szukać. Bo hygge przenika wszystkie aspekty naszej codzienności: od wystroju wnętrz po gotowanie. **„Hygge”, Marie Tourell Söderberg, Wydawnictwo Insignis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Plan oczyszczania i regeneracji organizmu za pomocą lekkich i pożywnych zup Dieta bazująca na zupach jest zdrową alternatywą dla wysokocukrowych diet sokowych i dobrym pomysłem dla tych, którzy nie gustują w zimnych sokach i koktajlach, zwłaszcza w chłodne dni. Co ważne, ten program oczyszczania i szybkiego odchudzania gwarantuje jednocześnie prawidłowe odżywianie. Utrata wagi uzyskiwana jest w zdrowy, harmonijny sposób, bez uczucia głodu i pustki w żołądku. Ten kompaktowy poradnik dwóch brytyjskich autorek nie tylko przedstawia łatwy do stosowania plan posiłków, listy zakupów oraz wskazówki, jak najszybciej uzyskać oczekiwane rezultaty, lecz także prawie 100 przepisów na smaczne i treściwe zupy i buliony, bogate w błonnik oraz substancje odżywcze stymulujące metabolizm. Diecie zupowej towarzyszy więc nie spadek, a ożywczy powrót energii, a jej skutkiem jest trwała utrata wagi i regeneracja organizmu. Jedna z autorek, Kate Adams, współtwórczyni wielu książek dietetycznych, stosując zbilansowaną dietę opartą na zupach zgubiła na stałe ponad 9 kg. Nicole Pisani, znana w Anglii mistrzyni kuchni, pracująca w najlepszych restauracjach Londynu, opracowała wyśmienite, urozmaicone i sycające przepisy, które nie pozwolą poczuć głodu. Ćobie autorki spotkały się wcześniej przy pracy nad książką kucharską „Magic Soup” i stworzyły portal www.foodforhappiness.co.uk **„Zupy dla zdrowia i urody”, Nicole Pisani, Kate Adams, Wydawnictwo Bukowy Las. Premiera: 04.11.2016.**



Katarzyna Meller postanowiła przypomnieć przepisy swojej mamy. Tradycyjne potrawy stają się pretekstem do przywołania rodzinnych tradycji i anegdot, a także ulubionych dań członków całej rodziny. Jednocześnie stare receptury przepisy są inspiracją dla córki do poszukiwania własnych smaków. Katarzyna Meller, miłośniczka życia i dobrej kuchni, czerpie inspirację z podróży i pod wpływem przepisów mamy, sama tworzy kulinarne kompozycje. Tradycyjne przepisy mamy, jak i „podkręcone”, współczesne przepisy córki są niczym międzypokoleniowy dialog, to także świetna okazja do przywołania rodzinnych opowieści. Książka uzupełniona jest o bogaty materiał zdjęciowy – współczesnych i archiwalnych zdjęć rodziny Mellerów oraz potraw (autorstwa Radka Polaka). **„W kuchni mamy i córki. Opowieści i przepisy rodziny Mellerów”, Katarzyna Meller, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 09.11.2016.**



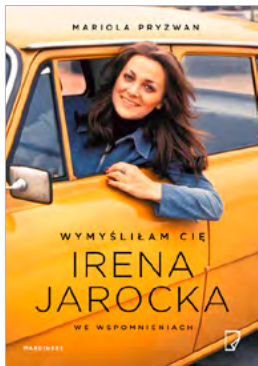
Po czterech tomach „Gawęd o sztuce” oraz komplementarnym wobec nich tomie „Gawędy o sztuce sakralnej” Bożena Fabiani skupia się na tradycji starotestamentowej w sztuce europejskiej. Tam podstawą opowieści stały się epizody ewangeliczne zapisane w Nowym Testamencie, tym razem autorka sięga jeszcze głębiej, do korzeni sztuki religijnej, do dzieł inspirowanych Starym Testamentem. Pokazuje trwałość tradycji, ciągłość wątków, które przewijają się przez malarstwo i rzeźbę do początku XX wieku, a czasem nawet sięgają współczesności. „Stary Testament” zawiera opowieści najróżniejsze: zadziwiające, niezrozumiałe, wzniosłe i okrutne, tętniące życiem i emocjami – i wszystko to autorka obserwuje na obrazach, tropiąc przy tym realia związane zarówno z epoką żydowskich patriarchów i królów, jak i z czasami artystów podejmujących tematy biblijne. Przygląda się, jak w ciągu wieków radzono sobie z trudnościami w wyobrażeniu człowieka i żywiołów, powietrza, światła, wody, jak ukazywano potężne emocje bohaterów biblijnych, zwłaszcza te najgroźniejsze – nienawiść, mściwość, zawiść. Autorka ściśle powiązuje historię z obrazem, wyjaśnia jego treść, pokazuje podejście malarza do tematu – tak różne w zależności od epoki i indywidualnych cech artysty. **„Stary Testament w malarstwie”, Bożena Fabiani, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Autor prezentuje 100 nadzwyczajnych budowli powstałych w ciągu ostatnich siedmiu dekad. Są one dziełem architektonicznych wizjonerów XX wieku, takich jak: Mies van der Rohe, Frank Lloyd Wright, Shina Takamatsu, Shigeru Bana. Te jedyne w swoim rodzaju arcydzieła architektury są odzwierciedleniem czasów w jakich powstały. Tym, co łączy wszystkie projekty architektoniczne, jest relacja między klientem a architektem... **„Przewodnik po architekturze współczesnej. Dlaczego wolno tak budować?”, John Zukowsky, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



dzikich zwierząt i chłopów obcinających paznokcie siekierą, zastał go wrzesień 1939 roku... Świetnie napisane, pełne kolonialnego etosu i angielskiego sarkazmu wspomnienia to barwna panorama przełomów epok pierwszej połowy XX wieku oraz krajów wszystkich kontynentów. Z nich wszystkich za najbardziej fascynujący uznał jednak II Rzeczpospolitą, która przyjęła go jak syna. Po kilkudziesięciu latach jego kapitalna autobiografia trafia w końcu do rąk również polskiego czytelnika. **„Moja odyseja”, Adrian Carton de Wiart, Wydawnictwo Bellona. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Irena Jarocka była niezwykła. Nie tylko koncertowała u boku takich gwiazd jak Charles Aznavour, Mireille Mathieu, Michel Sardou, Enrico Macias czy Michael Bolton, w Polsce zaś z zespołami Polanie, Czerwone Gitary i Budka Suflera, ale też cechowała ją wyjątkowo dobre serce. Włączyła się w działalność organizacji Echo International, promującej zdrowie kobiety. Wszyscy, którzy ją znali, mówią, że nie znali lepszego człowieka. Mariola Pryzwan kreśli portret Ireny Jarockiej stworzony na podstawie wspomnień jej bliskich i znajomych.

„Wymyśliłam Cię. Irena Jarocka we wspomnieniach”, Mariola Pryzwan, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: listopad 2016.



To pełna zwrotów akcji opowieść o losach polskiego pisarza, który po wprowadzeniu stanu wojennego zamieszkał w Nowym Jorku. Znany i uznany w Polsce autor opowiadań, felietonów i scenariuszy filmowych zaczynał życie za oceanem jako nikomu tam nieznany pisarz. W kilka lat stał się tam jednym z najczęściej nagradzanych dramaturgów, tłumaczonym na kilkadziesiąt języków, a jego sztuki trafiły do kilkudziesięciu teatrów w Ameryce oraz na świecie. Grano je na scenach Waszyngtonu, Los Angeles, Nowego Yorku, Chicago, Buenos Aires, Paryża, Londynu po Tajpej, Moskwę, Bonn, Pragę, Kijów czy Madryt. Książka Elżbiety Baniewicz opowiada o tych sukcesach, ale przede wszystkim stawia pytania: jak i dlaczego tak poważny sukces polskiego pisarza stał się możliwy. Książka świetnie udokumentowana i wspaniale zilustrowana.

„Dżanus. Janusz Głowacki i jego dramatyczne przypadki”, Elżbieta Baniewicz, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 23.11.2016.



Biograficzna opowieść o ikonie mody, Grażynie Hase. Poprzez zdjęcia, anegdoty, wypowiedzi znajomych i samej bohaterki poznajemy niezwykle życie kobiety twórczej, przedstawicielki elity artystycznej epoki PRL-u. Zaczynała jako modelka, współpracowała z legendarną Jadwigą Grabowską z Mody Polskiej i gościła na okładkach kolorowych magazynów. Wkrótce sama zaczęła projektować. Jej stroje podziwiano w Paryżu, Hamburgu, Moskwie, Berlinie i Toronto. To Grażyna Hase odkryła dla polskiej mody Małgorzatę Niemen z którą potem przez kilkadziesiąt lat pracowała. Hase projektowała do filmu („Motylem jestem czyli romans 40-latką”, „Zygryd”), teatru (głośne rewie Teatru Syrena, w tym „Trzeci program” z udziałem Violetty Villas) i na estradę (stroje dla Anny Jantar, Ireny Jarockiej, 2+1, Haliny Frąckowiak). W 1980 roku na Marszałkowskiej zaczęła funkcjonować Galeria Grażyny Hase prezentująca sztukę współczesną, która stała się ważnym miejscem na artystycznej mapie Warszawy. W książce Krzysztofa Tomasika projektantka nie tylko wspomina życie zawodowe, ale po raz pierwszy uchyla rąbka prywatności, opowiadając o swoich związkach i małżeństwach, w tym z wybitnym scenografem Wowo Bielickim oraz węgierskim piosenkarzem Pál'em Szécsi.

„Grażyna Hase – biografia”, Krzysztof Tomasik, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 09.11.2016.



Firmy Nike nie trzeba nikomu przedstawiać - to jeden z najpotężniejszych graczy na rynku odzieży, obuwia i sprzętu sportowego, z roczną sprzedażą rzędu 30 miliardów dolarów. Nie każdy jednak wie, kim jest Phil Knight - człowiek, który stworzył tę markę za garść dolarów pożyczonych od ojca, a potem przez dziesięciolecia kształtował jej potęgę. Jego wspomnienia są fascynującą podróżą w czasie i zaskakująco szczerą, intymną opowieścią o tym, jak realizować marzenia. Knightowi dopisało szczęście: jak większość młodych ludzi, krótko po studiach nie miał szczegółowego planu na życie, ale miał swój Szalony Pomysł. Kochał bieganie i czuł, że nie będzie szczęśliwy, jeśli nie zwiąże kariery zawodowej z pasją. I właśnie o tym, jak zmienić zamiłowanie do sportu w niewyobrażalny sukces komercyjny, opowiada ten pamiętnik - zaskakujący, skromny, niefiltrowany, zabawny i pięknie napisany.

„Sztuka zwycięstwa. Wspomnienia twórcy NIKE”, Phil Knight, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 22.11.2016.



„Powieść 2017: Wojna z Rosją” jest wizją bardzo bliskiej przyszłości, która może się spełnić, jeśli nie zrozumimy zagrożeń stwarzanych przez obecnego prezydenta Rosji. Napisana przez oficera do niedawna zajmującego wysokie stanowiska w hierarchii NATO i oparta na przebiegu gier wojennych prowadzonych przez natowskie sztaby, pokazuje, jak zaniechanie pewnych działań może doprowadzić do kolejnej wojny w Europie. Prognozy Richarda Shirreffa:

- Rosja zaatakuję kraje bałtyckie w 2017 roku.
- Używając szantażu nuklearnego, powstrzyma państwa zachodnie przed interwencją.
- Wiara Zachodu w broń jądrową jako gwarancję pokoju okaże się kosztowną iluzją.
- Wahanie NATO doprowadzi nieomal do katastrofy, a pełna mobilizacja sił Sojuszu nastąpi dopiero w ostatniej chwili, gdy alternatywą będzie zupełna klęska.
- Demokratyczny porządek świata zachodniego, ustanowiony po drugiej wojnie światowej i powszechnie uważany za coś trwałego, zostanie zagrożony.

Jak stwierdził Lew Trocki: „Możesz nie interesować się wojną, ale wojna interesuje się tobą”.

„Powieść 2017: Wojna z Rosją”, Richard Shirreff, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Najbardziej przerażające zbrodnie popełnia się z miłości. Dwie piękne dziewczyny zostały zamordowane, inna popełniła samobójstwo w niejasnych okolicznościach. Łączy je jedno: dobrze znały Władimira Strelnikowa, kobieciarza i imprezowicza. Tymczasem Strelnikow ma bardzo mocne alibi. Oględziny przynoszą nową informację: na ciele jednej z ofiar znaleziono srebrnego kupidyna. Kupidyn jako jedyny ...świadek!, sprawa wygląda beznadziejnie. Kamieńska musi zakasać rękawy, nie ma bowiem żadnego punktu zaczepienia – utknęła na dobre.

„Jasne oblicze śmierci”, Aleksandra Marinina, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 23.11.2016



Kolejna powieść Klaus-Petera Wolfa z wschodnią Fryzją w tle. Autor, odpowiedzialny za kilkanaście bestsellerowych kryminałów, przetłumaczonych jak dotąd na 26 języków, niezmiennie potrafi przyciągnąć czytelników spragnionych wrażeń. Tym razem komisarz Ann Kathrin Klaasen i jej zespół znajdują w parku ciało kobiety oraz kilka tajemniczo zaaranżowanych przedmiotów. Czy kryje się w nich rozwiązanie zagadki morderstwa? Kto jest winowajcą i jaką rolę w śmiertelnym planie odgrywa miłość do sztuki? Zasłużona popularność autora powieści gwarantuje niebanalną historię i doskonałą dawkę czytelnich emocji.

„Grób we Fryzji Wschodniej”, Klaus-Peter Wolf, Wydawnictwo Media Rodzina. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ravn powraca! Kolejny po Wykolejonym i Zaginionym, mrozący krew w żyłach kryminał mistrza „nordic noir”, Michaela Katza Krefelda. Na skandynawskich listach bestsellerów walczy o pierwsze miejsca z Jo Nesbø! Zwany „duńskim dynamitem” autor określa powieści kolegów po fachu jako „latte”, sam pisze „kryminały espresso” – mocne, stawiające na nogi, bez zbędnych opisów, z minimalną ilością wody. Wykreowanego przez niego bohatera, byłego policjanta, brutalnie doświadczanego przez życie prywatnego detektywa, Thomasa „Ravna” Ravnsholda zdążyli już pokochać także polscy czytelnicy. W Wykolejonym ratował Maszę z rąk słowiańskiej mafii i szwedzkich stręczycieli. W Zaginionym podążał śladem oskarżonego o kradzież księgowego Mogensa aż do Berlina, by odkryć, że Stasi wciąż działa. W Sekcie przyjdzie mu się zmierzyć z bezwzględny przywódcą Wybrańców Boga...

Wciągająca lektura. Świetnie napisany kryminał, dobrze wymyślony wątek, akcja cały czas trzyma czytelnika w napięciu, a rozwiązanie zagadki bynajmniej nie jest oczywiste – pisał recenzent „Berlingske Tidende”.

„Sakta”, Michael Katz Krefeld, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 03.11.2016.



To ostatnie słowa, które słyszy Jason Dessen, zanim zamaskowany porywacz pozbawia go przytomności. Gdy się budzi, jest przywiązany do noszy i otaczają go ludzie w kombinezonach ochraniających przed działaniem substancji niebezpiecznych.

W świecie, w którym się obudził, życie Jasona jest całkiem inne niż to, które prowadził. Jego żona nie jest jego żoną. Jego syn nigdy nie przyszedł na świat. A on sam nie jest tuzinkowym profesorem fizyki na uniwersytecie, lecz fetowanym geniuszem, który osiągnął coś wielkiego. Coś niemożliwego.

Czy ten świat jest snem, czy snem był świat poprzedni? Mroczna materia to perfekcyjnie skonstruowany, niezwykle inteligentny thriller o miłości i granicach, jakie jest w stanie przekroczyć człowiek, by prowadzić wymarzone życie. To opowieść tchnąca wielkim rozmachem i nasycona niesamowitością w wykraczający poza rozumowe poznanie sposób, a równocześnie pełna kameralnej intymności i dogłębnie ludzka.

„Mroczna materia”, Blake Crouch, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 07.11.2016.



Drugi kryminał autora znakomitego „Ostatniego pielgrzyma”, który szturmem zdobył światowe listy bestsellerów, zyskując uznanie krytyków i czytelników. Znany z poprzedniej książki detektyw Tommy Bergman bada sprawę brutalnego zabójstwa prostytutki. Ślady na ciele ofiary oraz okoliczności morderstwa bardzo przypominają metody seryjnego mordercy Andersa Raska, który działał kilka lat wcześniej. Tyle że Rask od dawna przebywa na oddziale zamkniętym w szpitalu psychiatrycznym. Kim zatem jest morderca? Naśladowcą? Śledztwo komplikuje się, gdy Bergmann odkrywa, że są ludzie, którzy wierzą, że to nie Rask jest odpowiedzialny za zbrodnie sprzed lat...

Sveen, podobnie jak w pierwszej powieści, nawiązuje do autentycznej historii - głośnej sprawy „szwedzkiego Hannibala Lectera”, która wstrząsnęła tamtejszym wymiarem sprawiedliwości i opinią publiczną.

„Piekło otwarte”, Gard Sveen, Wydawnictwo Media Rodzina. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Potwornie niezgrabna, kwadratowa, niska, bardzo grube nogi. Agresywna, zaborcza... – tak Krwawą Lunę wspominali jej partyjni koledzy. Mimo to została kochanką Jakuba Bermana, Hilarego Minca, Bolesława Piaseckiego i dziesiątków innych mężczyzn, bo jej sadyistyczny apetyt seksualny był nienasycony. Uwielbiała ośobiście torturować więźniów – w okrucieństwie nie mógł jej dorównać żaden z ubeckich katów.

Czy po latach, pod wpływem sióstr zakonnych z Lasek, faktycznie się nawróciła?

Julia Brystiger, Stefan Michnik, Helena Wolińska, Józef Różański, Krwawy Julek – Julian Polan-Haraschin – w swojej książce Iwona Kienzler zmierzyła się z życiorysami postaci, które zapisały najczarniejsze karty w historii Polski.

„Krwawa Luna”, Iwona Kienzler, Wydawnictwo Bellona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

fot. Jeffrey Skemp



dzieci ze slumsów, baroni narkotykowi, dziennikarze, prostytutki, gangsterzy, a nawet agenci CIA.

– Większość postaci jest wymyślona, ale też całkiem sporo stworzyłem, wzorując się na prawdziwych osobach – przyznaje autor „Krótkiej historii siedmiu zabójstw”. – O zabójcach nie wiemy nic poza tym, że byli płci męskiej. W tym przypadku musiałem więc wymyślać bardzo dużo. Postać, która pojawia się jako druga, czyli Bam-Bam, pochodzi całkowicie z mojej wyobraźni. Ale na przykład politycy nie byli zainspirowani konkretnymi osobami, są raczej mieszaniną wszelkiej maści aktywnych wówczas działaczy. To powszechna praktyka – inaczej autor prosi się o pozew (śmiech). Bardzo chciałem od tego uciec. To w końcu powieść. Dzieło wyobraźni. Nie usiłuję opowiedzieć prawdziwej historii.

Dlatego też w powieści Bob Marley nie występuje pod swoim imieniem. Jest raczej uosobieniem pewnych przekonań, ikoną, po prostu „Śpiewakiem”.

– To coś jak mówienie o Sinatrze „Głos” – tłumaczy Marlon James. – Nie chciałem, aby Marley przyćmił tę powieść – bo nie jest to powieść o nim. Takie skojarzenie wprawia akcję w ruch, ale ta przechodzi dalej do 1991 roku, czyli dziesięć lat po jego śmierci. Książka to fikcja, a fikcja jest doskonałym sposobem na spekulowanie o czymś, co może być całkiem bliskie prawdy, może nawet od niej prawdziwsze. Daje też możliwość podkreślenia roli postaci, które nigdy nie trafią na karty podręczników do historii – ludzi z marginesu; ludzi, którzy znaleźli się w niewłaściwym miejscu i niewłaściwym czasie; ludzi, którzy byli nie dość bystrzy, nie dość bogaci, nie dość olśniewający; ludzi, którzy po prostu zniknęli.

To im właśnie jamajski pisarz daje głos. W swojej obejmującej przeszło trzy dekady, przekraczającej granice kontynentów powieści nie stroni od brzydoty slumsów, krwi i przemocy. Po mistrzowsku przeprowadza nas przez kolejne kręgi wtajemniczenia. Brutalnie wciąga w świat narkotyków i korupcji, sącząc do naszych uszu muzykę reggae. I choć „Krótka historia siedmiu zabójstw” nie jest kryminałem czy sensacją, to czerpie garściami z tych gatunków. Można by rzec, że Marlon James wyssał to z mlekiem matki, która była detektywem w jamajskiej policji. Dzięki niej – jak wspomina – pokochał też dobrą prozę.

– Mój tato zainteresował mnie Szekspirem, który z pewnością również był dla mnie inspiracją. Do dziś wierzę w epicki poziom tragedii w opowieściach – wspomina autor. – Ojciec czytał też wiersze. W poezji i dramatach zawsze jest duża intensywność; myślę, że stąd wzięła się obrazowość opisów i detali w moim piśmarstwie.

Ta obrazowość sprawiła, że prawa do ekranizacji książki kupiła stacja HBO (producent słynnej „Gry o tron”); trwają już prace nad serialem opartym na powieści. Zauważyli ją jurorzy, którzy decydują o przyznaniu „Krótkiej historii siedmiu zabójstw” Nagrody Bookera podjęli jednomyślnie w niespełna dwie godziny, odrzucając tak głośne tytuły ubiegłorocznej selekcji, jak „Małe życie” Hany Yanagihary. Nie bez przyczyny też najważniejsza recenzentka „The New York Times”, Michiko Kakutani, umieszczając książkę w czołówce zestawienia 10 najważniejszych powieści roku, napisała: „Ta książka jest jak remake filmu „Nierówna walka” w reżyserii Quentina Tarantino, do muzyki Boba Marleya, ze scenariuszem Olivera Stone’a i Williama Faulknera, doprawiony szczyptą marihuany najlepszego sortu”!

Agnieszka Minkiewicz

Dzieło jamajskiej wyobraźni

„Napisana z rozmachem”, „hipnotyzująca”, „wspaniała”, „gęsta”, „książka stulecia”! Tak krytycy piszą o nagrodzonej w ubiegłym roku Nagrodą Bookera, ukazującej się właśnie w polskim tłumaczeniu „Krótkiej historii siedmiu zabójstw” Marlona Jamesa.

Jamajka, rok 1976. Siedmiu uzbrojonych w karabiny młodziocianych gangsterów szturmują dom Boba Marleya. Muzyk i jego bliscy przeżyją, ale napastnicy nigdy nie zostaną pojmami. Głośny i jednocześnie osnuty tajemnicą zamach na gwiazdę muzyki reggae to punkt wyjścia niezwykle i wcale nie takiej krótkiej (750 stron!) powieści Jamajczyka.

– W 1991 roku Timothy White, autor jednej z najbardziej kompleksowych biografii Marleya, napisał aktualizację dla czasopisma „Spin”, gdzie mówił o sprawach, o których nigdy dotąd nie wspominał, na przykład o mężczyznach – a raczej chłopcach, którzy próbowali zabić Marleya. Cofnął się w przeszłość i stworzył sieć tajemnic wokół tego, co się wydarzyło – mówi o swojej inspiracji Marlon James. – To było fascynujące! Podobnie jak to, że nie było dowodów na potwierdzenie tej wersji wydarzeń. O samym zamachu było głośno, bo nie dało się go przemilczeć, ale o tym, do czego doprowadził, do dziś nie mówi się ani słowa. Częściowo dlatego, że Marleya nie było na miejscu – dwa dni po ataku wyjechał z kraju. A wydarzyło się bardzo dużo – wielu z tych ludzi miało życie po zamachu, później życie po życiu... Zainteresowałem się tym, gdy pojąłem, jak daleko sięgają konsekwencje...

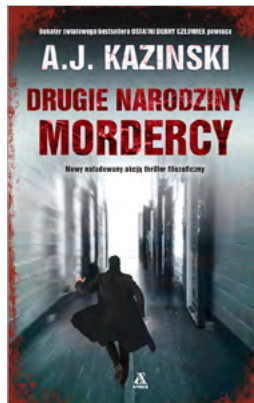
„Krótka historia siedmiu zabójstw” nie przynosi jednak prostego rozwiązania zagadki, bo – jak przyznaje autor – nie ma jednej prawdy i nigdy do końca jej nie zgłębimy. To raczej zapis wielu głosów i prawd osób zaangażowanych bezpośrednio lub obserwujących wydarzenia. Są wśród nich postaci znane z pierwszych stron gazet, które Marlon James umieścił w powieści pod prawdziwymi nazwiskami (m.in. amerykański polityk i dyplomata Henry Kissinger), ale obraz wydarzeń dopełniają też relacje fikcyjnych bohaterów. W sumie książkę tworzą narracje niemal stu postaci, a na jej kartach pojawia się ich dwukrotnie więcej –



„Krótka historia siedmiu zabójstw”, Marlon James, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 26.10.2016.



„Odcieci”, Fitzek Tsokos, Wydawnictwo Amber. Premiera: 08.11.2016.



wodem i śmiercią córki. W każdej historii autor przygląda się życiu w świecie pełnym niepewności i kruchości, wykorzystując do tego swoją niesamowitą inteligencję i humor.

„Historia twojego życia”, Ted Chiang, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 07.11.2016.

Nagroda Bookera 2015! Mocny jamajski głos na literackiej mapie świata. Rozkołysana muzyką reggae historia zamachu na Boba Marleya.

Jamajka, rok 1976. Siedmiu uzbrojonych w karabiny maszynowe gangsterów szturmują dom Boba Marley’a. Gwiazda reggae przeżyje, ale napastnicy nigdy nie zostaną pojmami... Ten głośny i jednocześnie osnuty tajemnicą zamach to punkt wyjścia niezwyklej powieści Marlona Jamesa. W „Krótkiej historii siedmiu zabójstw” jamajski pisarz odsłania kulisy tego ważnego w historii Jamajki zdarzenia, po mistrzowsku przeprowadza nas przez kolejne kręgi wtajemniczenia, nie szczędząc wulgaryzmów, nie stroniąc od krwi i przemocy, brutalnie wciąga w świat narkotyków i korupcji, sącząc do naszych uszu muzykę reggae i raz po raz dmuchając nam w twarz dymem o charakterystycznym, słodkawym zapachu. Obejmująca przeszło trzy dekady, przekraczająca granice kontynentów powieść Jamajczyka jest kroniką życia wielu niezapomnianych postaci – dzieci slumsów, baronów narkotykowych, dziennikarzy, prostitutek, gangsterów, a nawet agentów CIA. Napisana z rozmachem, pomysłowa, ambitna, hipnotyzująca, jedna z najbardziej niezwykłych powieści XXI wieku! Nic dziwnego, że decyzję o przyznaniu „Krótkiej historii siedmiu zabójstw” prestiżowej nagrody Man Booker Prize jury podjęło jednomyślnie, w niespełna dwie godziny. Marlon James tym samym zdeklasował m.in. tak głośne tytuły ubiegłorocznej selekcji, jak Małe życie Hany Yanagihary.

Berlin. Federalny Urząd Kryminalny. Laboratorium medycyny sądowej.

Paul Herzfeld, profesor medycyny sądowej, ekspert w zbrodniach ekstremalnych. Z ciał bestialsko zamordowanych odczytuje dowody, znajduje ślady, demaskuje morderców. Nawet z ciał, których już prawie nie ma. Ale tym razem zamiera z przerażenia: w głowie makabrycznie zmasakrowanej ofiary znajduje numer telefonu własnej córki. Komórka jest wyłączona, ale informacja w poczcie głosowej nie pozostawia cienia wątpliwości: Hannah została porwana. Umrze, jeśli Herzfeld zawiadomi policję. Na końcu wiadomości słyszy, że niejaki Eryk się skontaktuje...

Odludna wyspa na Morzu Północnym.

Linda, młoda rysownicza komiksów, szuka tu schronienia przed byłym chłopakiem i ukojenia panicznego lęku. Na plaży znajduje ciało z wrytym na piersi imieniem Eryk. Obok telefon z powtarzającym się nieodebrany numerem.

Linda naciska klawisz. Odbiera Paul Herzfeld... Wie, że ciało porywacza skrywa tropy prowadzące do córki...

Ale szaleje sztorm i wyspa jest odcięta od świata... Herzfeld nie zdoła tam dotrzeć. Musi przekonać sparaliżowaną strachem Lindę, by własnoręcznie dokonała sekcji zwłok... A potem jeszcze następnych... To ona musi zebrać od zmarłych dowody, by Herzfeld mógł uratować córkę i ich oboje.

W tym desperackim śledztwie i szaleńczym pościgu profesor Herzfeld zmierzy się z cieniami i tragicznymi ofiarami... własnej uczciwości zawodowej.

„Odcieci”, Fitzek Tsokos, Wydawnictwo Amber. Premiera: 08.11.2016.

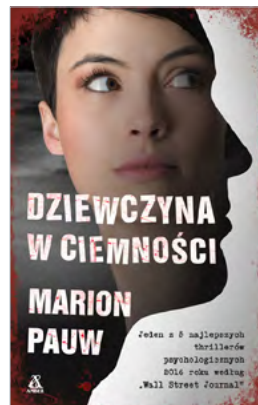
Niels Bentzon, wybitny policyjny negocjator i wrażliwy humanista, tym razem w roli psychopatycznego mordercy...

Niels Bentzon podejmuje się najniebezpieczniejszego zadania w swojej karierze. Chce, żeby osadzono go jako pacjenta w Twierdzy – najlepiej strzeżonym więziennym zakładzie psychiatrycznym dla najgroźniejszych przestępców...

Popelniono tu niewiarygodne morderstwo. Ordynator został otruty – cykuta, jak Sokrates w IV wieku przed naszą erą. Niels Bentzon znał zamordowanego i ma wobec niego dług wdzięczności. Dlatego ryzykuje życiem: udaje szaleńca, żeby wytopić zabójcę. Ale inni więźniowie zaczynają coś podejrzewać. Czasu jest coraz mniej...

Wtedy do sprawy włącza się jego żona Hannah Lund, wybitna astrofizyczka o niezwykłym umyśle analitycznym. Jest w Ameryce Południowej, ale może właśnie tam znajdzie klucz do zagadki, która sięga głęboko w przeszłość. I łączy śledztwo Nielsa Bentzona z Oksfordem, gdzie w 1939 roku trójka studentów znalazła starożytny rękopis, w którym Sokrates przedstawił dowody na nieśmiertelność duszy...

„Drugie narodziny mordercy”, A.J. Kazinski, Wydawnictwo Amber. Premiera: 24.11.2016.



ujawni prawdę, której wolałaby nie poznać: że całe jej życie oparte jest na kłamstwie...

„Dziewczyna w ciemności”, Marion Pauw, Wydawnictwo Amber. Premiera: 09.11.2016.

Iris, młoda prawniczka i samotna matka, z trudem stara się pogodzić pracę z opieką nad trudnym w wychowaniu synkiem.

Ray, skazany za zamordowanie młodej kobiety i jej córeczki, odsiaduje wyrok w zakładzie psychiatrycznym. Twierdzi, że jest niewinny. Na pierwszy rzut oka nic ich nie łączy. Do chwili, kiedy Iris dokonuje szokującego odkrycia.

Ryzykując karierę, postanawia dowieść niewinności Raya. Nie przeczuwa, jak bardzo osobiście zaangażuje się w tę sprawę. I że jej prywatne, niebezpieczne śledztwo



„Odkurzacz czarownicy”, Terry Pratchett, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 08.11.2016.



Szalony eksperyment, który zmieni na zawsze przyszłość nadchodzących pokoleń... Żyjemy w erze drugiej ludzkości. Przed nami była już jedna. Po nas... przyjdzie czas na kolejną. Antarktyka, dno podziemnego jeziora. Paleontolog Charles Wells i jego ekspedycja odkrywają pozostałości ludzkiego szkieletu o długości blisko siedemnastu metrów. Paryż. Projekt autorstwa Davida, syna Charlesa Wellsa, mający na celu zmniejszenie istoty ludzkiej, otrzymuje wsparcie nowatorskiego programu badań naukowych poświęconego „ewolucji naszego gatunku”. Charles Wells trafił na ślad pradawnej ludzkości, jego syn natomiast pracuje nad ludzkością przyszłą – dalecy są jednak od poznania prawdy. Dzięki wsparciu i miłości kobiety, Aurore Kammerer, specjalistki od Amazonek, zostanie wyjaśniona jedna z najbardziej zaskakujących tajemnic i zrealizowany najbardziej szalony eksperyment mogący na zawsze zmienić losy świata. „Trzecia ludzkość”, Bernard Werber, Wydawnictwo Sonia Draga. Premiera: 23.11.2016.

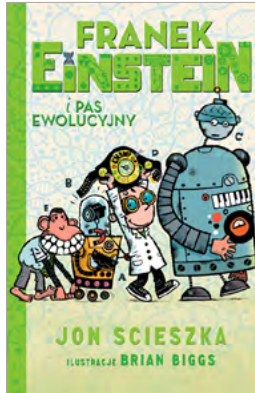


Tom Wardprzejął funkcję stracharza, jest teraz jedyną osobą, która może uchronić Hrabstwo przed krwiożerczymi sługami ciemności. Jednak Tom ma dopiero siedemnaście lat, a jego nauka została przerwana gdy stary mistrz zginął w walce, przez co nikt nie chce zaufać w umiejętnościom chłopca, dopóki nie udowodni, że jest godny sprawowania nowej funkcji. Niespodziewanie do Toma zgłasza się Jenny – siódma córka siódmej córki, która chce zostać pierwszą uczennicą nowego stracharza. Wkrótce Tom i Jenny będą musieli zmierzyć się z wielkim niebezpieczeństwem. „Kroniki Gwiezdnej Klingi: Nowy mrok”, Joseph Delaney, Wydawnictwo Jaguar. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„The King Slayer: Królobójczyni”, Virginia Boecker, Wydawnictwo Jaguar. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Elizabeth Grey przebywa w magicznie chronionej miejscowości Harrow, starając się ukryć się przed uzurpatorem Anglii, który wyznaczył nagrodę za jej głowę. Po ostatnim spotkaniu z Elizabeth Lord Blackwellpragnie większej władzy i przygotowuje się do wojny z czarownicami i czarownikami, którzy stali się sojusznikami Elizabeth. Po utracie źródła swojej mocy Elizabeth jest wyczerpana fizycznie i psychicznie. Wojna zawsze wiąże się z poświęceniem oraz zatarciem granic pomiędzy dobrem i złem. Teraz dziewczyna musi zdecydować, jak daleko jest w stanie posunąć się, by ocalić tych, których kocha.



W czwartym tomie książki prosto z listy bestsellerów „New York Timesa” Franek Einstein, genialny dziecięcy naukowiec i wynalazca, oraz jego przyjaciel Watson, Klank, autokonstrukt o sztucznej inteligencji, i Klink, niemal autokonstrukt o sztucznej prawie-inteligencji, znowu rywalizują z ich kumplem z klasy i odwiecznym wrogiem, Tobiaszem Edisonem. Franek i przyjaciele mają przed sobą trudne zadanie: muszą pomóc dziewczynce, która trenuje baseball i niedługo ma ważne zawody. Czasu jest mało, więc pomóc mogą jedynie niezwykle wynalazki. Tym razem Franek wynajduje specjalny pas, który pozwala ewoluować w... inne gatunki. Czy młodzi naukowcy zdołają uwolnić moc kryjącą się w ludzkim ciele? „Franek Einstein i pas ewolucyjny”, Jon Scieszka, Brian Biggs, Wydawnictwo Wilga. Premiera: 09.11.2016.



Nowa, niepodobna do innych książka Johanny Basford, królowej kolorowanek! Ten niezwykle upominek dla kolorofanów w każdym wieku przeniesie cię w świat zaczarowanej dżungli – lasu deszczowego pełnego przedziwnych roślin i zwierząt. Napotkasz tam tajemnicze żaby, kolibry, małpki i przyćmione tygrysy... Wszystkie te stworzenia czekają, abyś tchnął w nie kolorowe życie. Jesteś gotów na magiczną ekspedycję? „Magiczna dżungla”, Johanna Basford, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czujesz się samotny? Podenerwowany? Smutny? Zagubiony? Miotają tobą wszystkie te uczucia i wiele innych? Ta wyjątkowa książka pozwoli ci odnaleźć perspektywę, nadzieję i rady pochodzące z najlepszego źródła – twojego wnętrza. Oraz niezbędną dawkę humoru. To nie jest dziennik rządzący się chronologicznym porządkiem. Otwórz książkę na dowolnej stronie i zostaw na niej swój ślad. Kiedy znów na nią trafisz za kilka dni lub tygodni, dodaj kolejny szczegół. Obserwuj, jak zmieniasz się i dojrzewasz, przyglądając się ulotnym, lecz niesamowitym chwilom codziennego życia. „Weź mnie ze sobą”, Adam J. Kurtz, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 08.11.2016.



Nethergrimzwany otchłannym nabiera sił i czeka na odpowiedni moment, aby uderzyć ze zdwojoną mocą. Wykorzystuje chciwość lordów z Północy, pragnących zagarnąć dla siebie jak największe połacie ziemi. By wygrać bitwę możnowładcy zrobią wszystko –sprzymierzą się nawet z Kostunami. Kostunyto bezwzględne stwory, niepokonane w walce, nieśmiertelne. Godzone mieczem ciało Kostuna pada na ziemię, lecz zamieszkująca je istota przenika do wnętrza wojownika, który zadał cios. Przejmuje panowanie nad jego ciałem i umysłem. Koło śmierci zatacza kolejny krąg. „Nethergrim: Kostuny”, MatthewJobin, Wydawnictwo Jaguar. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Mimo że na kartach swojej książki Cyber Marian wciąż występuje w nieodłącznych cybergałach, z wąsem i w peruce, odsłania w niej o wiele więcej, niż skrywają atrybuty jego artystycznego wizerunku. Szalony, napędzany nieokiełznaną wyobraźnią i twórczą pasją Cyber Marian zabierze Was w fascynującą podróż drogami swojego życia: od zamierzchłej ery przedinternetowej po współczesną epokę cyfrową. Dowiecie się z pierwszej ręki, jak powstawały trailery, teledyski, megamixy i inne legendarne produkcje, z Cyber Info na czele. Wszystko to przeplatają cyberporady, cyberlisty i cybermemy. A wisienką na torcie jest darmowa, współdziałająca z książką apka, dzięki której zobaczycie Cyber Mariana w unikatowych, niepublikowanych nigdzie materiałach. „Dziś tak bardziej”, Cyber Marian, Wydawnictwo Insignis. Premiera: 09.11.2016.



Zbiór opowiadań dla dzieci w wieku 11-15 lat – o tym, co w życiu najważniejsze: o przyjaźni, szacunku, sprawiedliwości, odwadze, wolności, ale też optymizmie, życzliwości, pokojowym nastawieniu do świata... Autorami piętnastu opowiadań (o każdej z piętnastu wartości) są laureaci Konkursu Literackiego im. Astrid Lindgren, organizowanego przez Fundację ABC XXI Cała Polska czyta dzieciom. Opowiadanie o mądrości napisał zaś związany od lat z Fundacją Andrzej Maleszka, niezwykle popularny i lubiany autor bestsellerów dla dzieci i znakomity reżyser. Niewiele jest książek tak poważnie traktujących młodego czytelnika. Znakomicie napisana, świetnie zilustrowana – śmiesz i wzrusza, rozczula i skłania do refleksji, prowokuje do sporów i dyskusji. Na pewno niejeden nastolatek będzie identyfikował się z bohaterami „Gorzkiej czekolady” – Kacprem, któremu tak trudno zdobyć się na odwagę, nastoletnią właścicielką wielorasoowego psa Kufla, której życie będzie o wiele prostsze, gdy przestanie notorycznie kłamać, Jackiem i Marcinem, którzy zupełnie inaczej oceniają, co to szczęście, a co pech. W tych opowiadaniach znajdują też swoje portrety sami dorośli – czasem (jak w „Rajskim ptaku”) ostro zarysowane. I świat, który w tym wieku ocenia się może najsurowiej, ale jakże szczerze. Piętnaście opowiadań – piętnaście wartości na piętnastolecie Fundacji ABC XXI, która od lat mówi o emocjach młodych czytelników, czyli o tom, co najważniejsze. „Gorzka czekolada i inne opowiadania o ważnych sprawach”, Wydawnictwo Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Pisz recenzje w IRCE i wygrywaj nagrody. Polub IRKĘ na Facebooku. Zapraszamy www.irka.com.pl Konkursy w IRCE: <http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest>



Wielki powrót kultowej „Sagi o kotołaku”! W tym tomie Konrad T. Lewandowski łamie konwencję fantasy i przenosi swoje bohatera z Międzykontynentu w ponadczasową przestrzeń mitu. Po magicznym rozdwojeniu druga, wolna od klątwy osobowość Ksina kontynuuje wędrówkę w Świecie Błądzących Gwiazd. Starzy wrogowie nie pozwalają o sobie ani na chwilę zapomnieć, ale dla kotołaka jest to przede wszystkim czas wielkiego wtajemniczenia w role męża, ojca i władcy. Nie pokonanie przeciwników, lecz zrozumienie siebie i ukochaną Amarelis będzie prawdziwym celem tułaczki przez Bezczesny Step... „Ksin koczownik”, Konrad T. Lewandowski, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



RUFÜS to pochodzące z Sydney trio, od 2010 roku moszczące sobie miejsce na scenach klubowych całego świata, swoją wyjątkową muzyką taneczną. Syntezy, perkusja i ciepłe wokale, z jakich korzystają JonGeorge (klawisz), James Hunt (perkusz) oraz Tyrone Lindqvist (wokal, gitara), służą do zbudowania wyjątkowego estetycznie muzycznego krajobrazu, który wydaje nam się znajomy, ale ma też cechy szczególne, charakterystyczne dla stylu właśnie tego zespołu. Ich debiutancki album „Atlas” zadebiutował na szczycie australijskiej listy, a RUFÜS otrzymał za nią nominację do nagród ARIA (australijski odpowiednik Grammy) w sześciu kategoriach, otrzymując statuetkę za „Najlepszy album z muzyką elektroniczną”.

„BLOOM” to drugi studyjny album indie-dance’owego tria. Muzycy rozpoczęli prace nad nowymi piosenkami w Berlinie pod koniec 2014 roku, a następnie przenieśli się do swojej ojczyzny, by tam, w Sydney, dokończyć dzieła. Na zwiastun albumu wybrana została kompozycja „You Were Right”, pierwsza, jaką Australijczycy napisali po powrocie na antypody. I przełomowa dla całego procesu powstawania płyty.

RUFÜS, „Bloom”, Magic Records. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Zespół ROOTZMANS powstał w połowie 2012 roku. To wyjątkowy skład na scenie muzycznej bowiem trzon zespołu tworzą dwaj bracia (Piotr i Paweł),

ich tata (Mariusz) i wujek (Damian) oraz przyjaciele (Adrian i Bartek). Zespół tworzy muzykę reggae w połączeniu z innymi gatunkami. Grupa brała udział w 7 edycji programu Must Be The Music, gdzie dotarła do finału zbierając pozytywne opinie jurorów oraz uznanie publiczności. Na początku 2016 roku ukazał się singiel „Różni nas wiele”, który powstał przy współpracy z Popkiem i Mattheo. Utwór jest zapowiedzią debiutanckiej płyty zespołu, a w serwisie YouTube osiągnął już 9mln wyświetleń. W czerwcu bieżącego roku grupa zadebiutowała na deskach słynnego amfiteatru podczas 53 Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu emitowanego na antenie TVP, prezentując swój najnowszy singiel „Ofiary zatratę źródła”.

Rootzmans, „Wizje”, Lo-u&Rocked Boys. Premiera: 18.11.2016.



Album „Przeczias” to druga płyta w dorobku Trzciamajkowej Orkiestry BEZJAHZGH. Płyta nagrana została w Studio Q Toma Horna. Masteringiem zajęło się AsONE. Od wydania pierwszej płyty „Nie na chacie” minęło 6 lat. W tym czasie zmieniał się skład zespołu, co miało również wpływ na zawartość materiału znajdującego się na płycie. Ostatecznie powstała płyta, która jest wizytówką tego okresu. Nagrano ją w jedenastoosobowym składzie z rozbudowaną sekcją dętą, z wykorzystaniem sporej ilości syntetycznych dźwięków osadzonych na głębokim basie, gitarach i perkusji. Dopelnieniem jest lira korbowa, sample oraz skrecze. Nie jest to typowa płyta reggae, z muzyką którą kojarzony jest zespół. Zatem z jaką muzyką jest? O tym musicie przekonać się sami. Premiera płyty w listopadzie 2016 roku.

Bezjahzgh, „Przeczias”, Lo-u&Rocked Boys. Premiera: 11.11.2016.



Subtelna, elegancka i przebojowa – taka jest Halina Mlynkova i takie są również jej piosenki! Artystka wraca po trzech latach z trzecią solową płytą. Melodyjne utwory, folkowe klimaty i pop na najwyższym poziomie to coś, co usłyszymy na płycie Haliny. Płytę promuje singiel „Kawa” oraz wszystkim dobrze znany przebój „Zabiorę Cię”.

Halina Mlynkova, „Życia mi mało”, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Album T.Love, zatytułowany, po prostu „T.Love”.

Na premierowym krążku znajdują się kompozycje wszystkich członków T.Love – tradycyjnie, do tekstów Muńka.

W przeciwieństwie do poprzedniego wydawnictwa „Old is Gold”, którego teksty skupiały się najczęściej na sprawach duchowych, nowy album niesie wiele nawiązań do współczesności. Dominuje artystyczna publicystyka, krążąca wokół Polski i świata, tu i teraz... Muńek śpiewa o podzielonym społeczeństwie, strachu w Europie zniewolonej terrorem. o uchodźcach, wszystkich naszych fobiach i zagrożeniach... Album – jak mówi Muńek – ma ostro bujać muzą opartą na dobrych melodiach i gitarowych riffach... To swoisty soul-punk tzn. skrzyżowanie czarnej tradycji Motown, czy Stax, z białym rock’n’rollem.

T.Love, „T.Love”, Warner Music Poland. Premiera: 04.11.2016.



Seria Smooth Jazz Cafe sygnowana nazwiskiem Marka Niedźwieckiego oraz znakiem jakości radiowej Trójki, od lat cieszy się niesłabnącą popularnością. Na kolejnej 16tej już części kompilacji znajdziemy ulubionych wykonawców znanego dziennikarza takich jak: Gregory Porter, Diana Krall, Jamie Cullum, Yuna, Simply Red... Kompilacja w formacie 2CD.

Various Artists, „Smooth Jazz Café 16 . Marek Niedźwiecki zaprasza”, Magic Records. JUŻ W SPRZEDAŻY.



„Czarna Madonna” to z jednej strony kontynuacja platynowego debiutu pt. „Głupi”, jak i niezaprzeczalny krok w przód. „Orgenek” cytuje gatunki, konwencje i klisze, które zbudowały muzykę XX wieku ale też i całą zachodnią popkulturę, z której ona wyrasta. Tym razem jednak wszystko brzmi nowocześniej dzięki bardziej złożonej produkcji oraz współczesniejszemu odniesieniom do tak odległych stylistyk jak punk czy country. W warstwie tekstowej Orgenek zdaje się dotyczyć najgłębszych pokładów swojej wrażliwości, czego dowodem jest chociażby utwór tytułowy nowego albumu formacji „Orgenek”.

Orgenek, „Czarna Madonna”, Mystic Production. Premiera: 04.11.2016.