

Maj 2016

# Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



WWW.IRKA.COM.PL



## NETIA OFF CAMERA

INTERNATIONAL FESTIVAL  
OF INDEPENDENT CINEMA

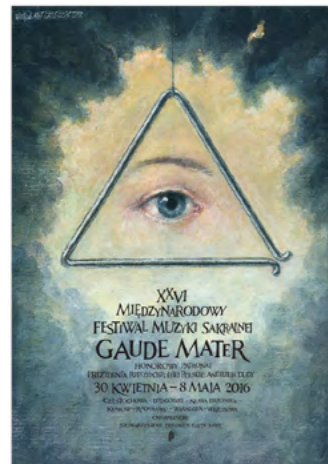
29.04-08.05.2016 KRAKÓW



# w maju POLECAMY

05.05

XXVI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej „Gaude Mater” - Częstochowa



06.05

Lucky Chops - Klub Stodoła, Warszawa  
Motion Trio - ICE Kraków Congress Centre, Kraków  
SELAH SUE - Stary Maneż, Gdańsk  
Oberschlesien - Klub Barka, Piła

07.05

SELAH SUE - Stary Maneż, Gdańsk  
JUWENALIA UW 2016 : KULT, Happysad, OCN, HANZA - Uniwersytet Warszawski, Warszawa

65 lecie Zespołu Mazowsze - Atlas Arena, Łódź  
Dire Straits Symfonicznie - Badał, Napiórkowski, Herdzin - Stary Maneż, Gdańsk  
Freaki Afryki - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław  
Hucci, support: Paszczak, Co-CieTrapy - SQ klub, Poznań

08.05

Varius Manx i Kasia Stankiewicz - Klub Eskulap, Poznań  
NAPIÓRKOWSKI / LESICKI - Blue Note, Poznań  
Jidysz i Ladino - Pieśni wyryte w kamieniu - Synagoga Pod Białym Bocianem, Wrocław  
Fearless Vampire Killers - Hydrozagadka, Warszawa

10.05

Juvenalia AGH: Babu Król, Łąki Łan - Strefa Plaża, Korty Tenisowe na MS AGH, Kraków  
Afromental - Palladium, War-

szawa  
Landscapes, Capsize, Giants - Klub Pod Minogą, Poznań

11.05

CocoRosie - Klub Eskulap, Poznań  
Juvenalia AGH: Bracia Figo Fagot - Strefa Plaża, Korty Tenisowe na MS AGH, Kraków

12.05

Circle II Circle - Progresja Music Zone, Warszawa  
KAYAH & ROYAL STRING QUARTET - Stary Maneż, Gdańsk  
Ethno Jazz Festival: Joao De Sousa - „Luta” - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław  
Juvenalia Krakowskie: Kult, Lemon, Happysad, Rusty Cage, O.S.T.R. - Studium WFIS UJ, Kraków



13.05

CocoRosie - Progresja Music Zone, Warszawa  
Mac Miller - Palladium, Warszawa  
Polska Wersja „Notabene” - Mega Club, Katowice  
Shalosh - Teatr & Klub muzycz-

ny Old Timers Garage, Katowice  
The Moon & The Nightspirit, support Merkfolk - Klub Rotunda, Kraków

14.05

Corruption - Hydrozagadka, Warszawa  
Questival 2016 - Mega Club, Katowice



Tede - VHS Tour - MTP, Poznań

15.05

LemON - Sala Ziemi MTP Poznań  
Zbigniew Wodecki with Mitch & Mitch Orchestra and Choir ze specjalnym udziałem Polskiej Orkiestry Radiowej pod batutą Cannibal Mitcha - Amfiteatr w Parku Sowińskiego, Warszawa

Ingolf Wunder - Uniwersytet Warszawski, Warszawa  
Filharmonia - Muzyka w Jazovii - Renata Przemek Akustik Trio - CK Jazovia, Gliwice

19.05

Juvenalia Legnickie 2016: W.E.N.A., Bob One & Bas Tajpan, T.Love - Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa, Legnica

20.05

TYLER BRYANT & THE SHAKE-DOWN - Katofonia, Katowice  
Marduk, Immolation, Origin, Bio-Cancer - Mega Club, Katowice

21.05

Johnny Osbourne, Soul Stereo, Rogal Salut!, Splendid Sound - Klub Alibi, Wrocław  
Pianohooligan - Mediateka, Tychy  
Marduk, Immolation, Origin, Bio-Cancer - Progresja Music Zone, Warszawa

23.05

LARA FABIAN - Torwar, Warszawa



24.05

Girugamesh - Klub Kwadrat, Kraków

25.05

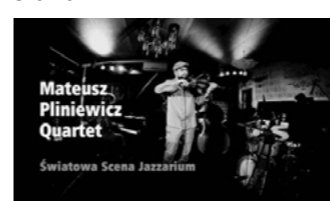
Gang Albanii - Klub Face Club, Gdynia  
LARA FABIAN - TAURON Arena Kraków  
TGD (Trzecia Godzina Dnia) - Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza, Szczecin  
Wojtek Szumański - New York Klub Muzyczny, Łódź  
Letters From Silence - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław

26.05

LARA FABIAN - Hala Stulecia, Wrocław

27.05

Jazzarium: Mateusz Pliniewicz Quartet - Studio Koncertowe im. W. Lutosławskiego, Warszawa



28.05

Simcha - Klezmerska Hawdala - Klezmafour - Synagoga Pod Białym Bocianem, Wrocław  
VI Festiwal Hip Hop Night: Peja i goście - CKS Mrowisko, Gliwice  
Kortez - Teatr Miejski, Inowrocław  
Rod Stewart - Hits 2016 - Atlas Arena, Łódź

29.05

Shy Albatross - Natalia Przybysz - Teatr Syrena, Warszawa

30.05

Ghost - Klub Stodoła, Warszawa  
Suicidal Tendencies - Klub Kwadrat, Kraków



Simcha - The Legend of Kazimierz - Synagoga Pod Białym Bocianem, Wrocław

31.05

Gojira - Klub Stodoła, Warszawa  
HABIB KOITE - Filharmonia Szczecin  
Huun-Huur-Tu - Centrum Sportkultura, Lublin

W programie tegorocznych Warsawskich Targów Książki znalazły się setki spotkań autorskich, debaty, dyskusje, prezentacje laureatów konkursów i plebiscytów, animacje literackie i zajęcia artystyczne.

Impreza odbędzie się w dniach 19-22 maja na Stadionie Narodowym.

Gościem Honorowym będą Węgrzy. Na ich stoisku zetknąć się nie tylko z bardzo ciekawą literaturą: od klasyków, przez współczesną literaturę, po fascynujące opracowania historyczne, ale również i bogatą kulturą tego kraju.

Zapraszamy także na wydarzenia towarzyszące, które odbędą się w salach Centrum Konferencyjnego, w sali dziecięcej i na trzech scenach Targów: scenie głównej – Kanapie Literackiej oraz na scenach A i B.



37. Przegląd Piosenki Aktorskiej odbędzie się w dniach 13-22 maja we Wrocławiu. Na tegoroczny program składa się ponad 40 koncertów i spektakli, od muzycznych opowieści o historii Wrocławia po nowy hymn Europy, napisany przez Leszka Moźdzera, a wyreżyserowany przez Agatę Dudę-Gracz. Przyjedzie Benjamin Clementine – gwiazda europejskiej sceny niezależnej, Jordi Savall z monumentalnym „Jerusalem”, będą koncerty w plenerze, jak hip-hopowy, międzynarodowy Rebel Babel z L.U.C.-em oraz reaktywacja ukraińskiej grupy 5'nizza, wreszcie Finał z piosenkami Eugeniusza Bodo, filmowej gwiazdy czasów międzywojnia.

Organizatorem PPA jest Teatr Muzyczny Capitol we Wrocławiu. Więcej na [www.ppa.wroclaw.pl](http://www.ppa.wroclaw.pl)

STODOŁA

more than live music

BILETY DOSTĘPNE:  
EVENTIM.PL, TICKETPRO.PL, EBILET.PL, STODOŁA.PL

KAYAH 20 LAT PŁYTY „KAMIEŃ”

9 MAJA - WARSZAWA / TEATR MUZYCZNY ROMA

ZBIGNIEW WODECKI  
WITH MITCH & MITCH  
ORCHESTRA AND CHOIR

15 MAJA - WARSZAWA / AMFITEATR W PARKU SOWIŃSKIEGO  
19 PAŹDZIERNIKA - ICE KRAKÓW

KENNY G

20 CZERWCA - ICE KRAKÓW

## „PIĘTNO MIDASA” AGNIESZKI LINGAS-ŁONIEWSKIEJ NA TARGACH KSIĄŻKI W WARSZAWIE!



22 maja 2016 roku o godzinie 12:00 na stoisku hurtowni Ateneum (18/D2) odbędzie się wyjątkowe – bo połączone z przedpremierową sprzedażą najnowszej powieści – spotkanie z Agnieszką Lingas-Łoniewską, poczytną autorką literatury łączącej romans i sensację. Będzie to jedyna okazja, aby zakupić „Piętno Midasa” przed premierą, która przewidziana jest na 10 czerwca.

Brudne podwórka wrocławskiego Trójkąta Bermudzkiego... Chłopak, który urodził się w niewłaściwej rodzinie i człowiek, który dał mu szansę. Tylko... na co?

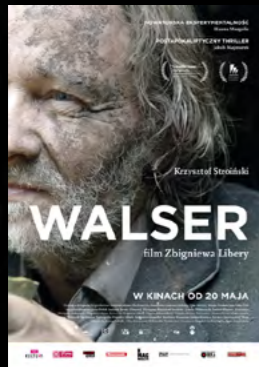
Jakub Rojalski, zabójczo przystojny pasjonat fotografii, podczas przyjęcia weselnego poznaje inspektora Karolinę Linde, szefową wydziału śledczego wrocławskiej policji. Kobieta jest sfrustrowana i przemęczona, ponieważ dochodzenie w sprawie płatnego zabójcy utknęło w martwym punkcie, tymczasem Midas uśmierca kolejne ofiary. Wbrew woli obojga jednorazowy incydent powoli zamienia się w romans, a Jakub uświadamia sobie, że nie potrafi dłużej żyć, tłumiąc w sobie wszelkie emocje. Jednocześnie w jego życiu pojawia się Anka, magister farmacji i maltretowana żona gangstera, marząca o zemście na mężu. Któregoś dnia okazuje się, że Jakub potrafi jej pomóc...



Agnieszka  
Lingas-Łoniewska

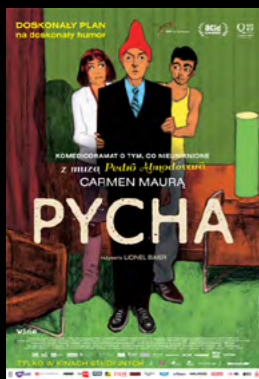






Na obrzeżach cywilizacji żyje zagubione plemię. Contehei są ludźmi o błękitnych jak len oczach, płowych dreadach i młodych ciałach. Wyglądają jak spełnienie hippisowskich fantazji o powrocie do natury lub słowiańska wersja Avatara. Leśni ludzie żyją jak w raju, gdy do tego idealnego świata wdiera się cywilizacja w osobie urzędnika kolejowego: Walsera. Mimo, że za wszelką cenę próbuje on wniknąć w ich sielankowy świat i nauczyć się niezrozumiałego języka, niesie ze sobą tylko chaos i destrukcję. Wystylizowany świat „Walsera” flirtuje z tradycją kina gatunkowego: postapokaliptycznym s-f, westernem czy filmami o jaskiniowcach, gdzie prymitywizm i „glamour” nie stały ze sobą w sprzeczności.

**„Walszer”, reż. Zbigniew Libera, dystrybucja Aler Ego Pictures. Premiera kinowa: 20.05.2016.**



Sędziwy architekt David Miller nie zamierza dać się zaskoczyć śmierci. Sam postanowił zdecydować, kiedy umrze. Jego decyzja jest ostateczna i nieodwołalna. Wszystko dokładnie zaplanował. Wybrał miejsce, określił czas, a także znalazł niezawodny – jak mu się przynajmniej wydawało – sposób. Niestety, zgodnie z teorią chaosu, jeśli coś może się popsuć, to się popsuje. Nie inaczej jest w tym przypadku. Doskonały plan pali na panewce. W noc, która miała być ostatnią w życiu Davida na Ziemi, dojdzie do zdarzeń, które nie śniły się bohaterowi. W towarzystwie Esperanzy, kobiety, która miała pomóc mu zejść z tego łoża padółu, oraz Trépleva, młodego Rosjanina zarabiającego ciałem na chleb (w jednego z jego klientów wcielił się sam reżyser), David jeszcze raz przekona się, jak zaskakujące i psotliwe potrafi być życie, a także jak naiwne jest planowanie przyszłości..

**„Pycha”, reż. Lionel Baier, dystrybucja Aurora Films. Premiera: 06.05.2016.**



Endel Neils, współpracownik stalinowskiej tajnej policji, ucieka z Leningradu do zapomnianej przez boga estońskiej wsi. Zatrudnia się jako nauczyciel w miejscowej szkole, przy której otwiera klub szermierski. Miejscowe dzieci szybko łapią bakcyl sportu. Wiele z nich to sieroty, które straciły rodziców w wyniku akcji przesiedleńczych organizowanych przez Sowietów. Szermierka staje się dla nich formą ekspresji i eskapizmu od szarej rzeczywistości. Wprawiają się w nowym fachu tak bardzo, że zaczynają marzyć o udziale w mistrzostwach organizowanych w Leningradzie. Neils musi stanąć przed dylematem: chronić siebie i zawieść swoich podopiecznych albo skonfrontować się ze swoją przeszłością, ryzykując przy tym własne życie. Dylemat staje się coraz bardziej poważny, kiedy inny nauczyciel zaczyna dociekać, czym mężczyzna parał się wcześniej..

**„Szermierz”, reż. Klaus Härö, dystrybucja Aurora Films. Premiera: 27.05.2016.**



Johnny Utah, były gwiazdor sportów ekstremalnych, a obecnie agent FBI, prowadzi śledztwo w sprawie serii zuchwałych napadów, które łączy jeden wspólny mianownik – dokończyć ich mogli tylko ludzie, którzy na co dzień igrają ze śmiercią. Aby rozwiązać zagadkę, Johnny będzie musiał dołączyć do grupy sportowców, którzy za nic mają granice ludzkich możliwości. A to oznacza wzięcie udziału w Wyprawie Ośmiu Wyzwań, która jest Świętym Gralem w świecie sportów ekstremalnych.

**„Point Break: Na fali”, reż. Ericson Core, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



„Most szpiegów” to pełen dramatyzmu thriller rozgrywający się na tle historycznych wydarzeń. James Donovan (Tom Hanks), prawnik z Brooklynu, trafia w sam środek zimnej wojny, gdy CIA wysyła go ze, zdawać by się mogło, niemożliwą do wykonania misją wynegocjowania uwolnienia więzionego przez Sowietów amerykańskiego pilota wojskowego. W tym inspirowanym prawdziwymi wydarzeniami mocnym, trzymającym w nieustannym napięciu filmie twórcy udało się uchwycić istotę człowieczeństwa, gdy James Donovan gotów jest zaryzykować wszystko w imię swoście pojętej sprawiedliwości i wierności ojczyźnie.

**„Most szpiegów”, reż. Steven Spielberg, dystrybucja Imperial CinePix. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Życie nastoletniego Malony'ego to nie bajka. Od momentu, gdy w wieku 6 lat zostaje oddany przez matkę do domu dziecka, ciągle trafia przed sąd dla nieletnich, sprawiając mnóstwo kłopotów wychowawczych. W wyprostowaniu krętej drogi chłopca, próbują mu bezskutecznie pomóc Florence, urzędniczka zajmująca się sprawami dzieci oraz Yann, pracownik socjalny. Dopiero gdy chłopak trafia do porawczaka, spotyka tam dziewczynę, która daje mu nadzieję na lepsze jutro.

**„Z podniesionym czołem”, reż. Emmanuel Bercot, dystrybucja Aurora Films. Premiera: 13.05.2016.**



Billy „The Great” Hope ciężką pracą osiągnął to, czego pragnął. Ma piękną i kochającą żonę, uroczą córkę i tytuł bokserkiego mistrza świata. Choć wydaje się to niemożliwe, w ciągu jednego dnia traci wszystko, co jest dla niego ważne. Musi teraz znaleźć sposób, by odbić się od dna... Wsparcie znajduje na sali treningowej prowadzonej przez emerytowanego pięściarza i trenera najtwardszych bokserów Ticka Willisa. Dzięki jego pomocy Billy rozpoczyna swoją największą walkę, która ma przynieść odkupienie i zwrócić mu zaufanie bliskich. Najważniejsze starcie odbędzie się jednak poza ringiem.

**„Do utraty tchu”, reż. Antoine Fuqua, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Trzy siostry mieszkają w wielkim starym domu w Kamakurze pod Tokio. Kiedy dowiadują się o śmierci ojca, którego nie widziały od 15 lat, jadą na daleką prowincję, aby wziąć udział w pogrzebie. Tam poznają swoją nastoletnią przyrodną siostrę, o której istnieniu nie wiedziały. Zapraszają ją, by zamieszkała razem z nimi i postanawiają zrobić wszystko, by młoda dziewczyna poczuła się częścią rodziny. Film Hirokazu Kore-edy to realistyczny i pełen niuansów portret relacji między czterema siostrami, a także słodko-gorzka opowieść o ludziach, żyjących w nadmorskim mieście. Na tle niezwykłej przyrody opowiada poruszającą historię o skomplikowanych emocjach, poszukiwaniu siebie i budowaniu więzi rodzinnych..

**„Moja młodszą siostrą, reż. Hirokazu Kore-eda, dystrybucja Gutek Film. Premiera: 13.05.2016.**

**Pana film powstał na podstawie nagradzanego japońskiego komiksu „Umimachi Diary”. Po jego przeczytaniu od razu chciał pan podjąć się realizacji jego adaptacji. Jak bardzo starał się być pan wierny oryginalnemu materiałowi?**

Na początku myślałem, że zmienię tylko kolejność scen. Ale stopniowo zmieniałem zdanie i postanowiłem napisać scenariusz, w którym znalazłyby się sceny w komiksie nieobecne. Zastanawiając się, jak zmieścić całą tę historię w dwugodzinnym filmie, postanowiłem, że lepiej będzie ograniczyć ilość lokacji i postaci oraz dodać kilka nowych epizodów. Na przykład decyzja o umieszczeniu w centrum opowieści pani Ninomiya, prowadzącej restaurację, wynika z tego, że mogła ona przejąć rolę kilku bohaterów, którzy w filmie się nie pojawiają, choć byli w komiksie. Szukałem rozwiązań metodą prób i błędów, ale cała koncepcja wykrystalizowała się, kiedy obsadziliśmy rolę Suzu.

**Zazwyczaj pańskie scenariusze nie są skończone, dopóki nie jest zakończony proces dobierania obsady.**

I tak samo było w tym przypadku, nawet jeśli tym razem mój film jest adaptacją komiksu. Komiksowe monologi i rozplanowanie scen są niezwykle, ale nie chciałem opierać się na nich zbyt mocno. Zastanawiałem się więc, w jaki sposób mogę oddać atmosferę i ton komiksu poprzez dialogi i postaci. W trakcie realizacji „Naszej młodziej siostry” różnice między filmem i komiksem z czasem się zacierały. Często trudno było mi powiedzieć, czy ta scena była w oryginalne, czy to coś, co dodałem. Dla mnie to dowód na to, że byłem w stanie stworzyć coś swojego.

**Stworzył pan nową, całkiem inną historię czterech sióstr.**

Kiedy czytałem komiks, myślałem, że to historia o ludziach wokół Suzu. Ale w filmie chciałem, żeby w centrum znalazły się najstarsza Sachi i najmłodsza Suzu. Obok nich znajdują się Yoshino i Chika, a do tego dochodzą figury zbliżone do matki, jak ciotka i pani Ninomiya. Pozostało mi wymyślić, w jakich relacjach będą one z Sachi i Suzu. Bez wątplenia to opowieść o kobietach.

**Piękno, z jakim pokazane są cztery siostry oraz krajobrazy Kamakury, jest obezwładniające. Dlaczego zdecydował się pan na ponowną współpracę z Mikiya Takimoto, autorem zdjęć do pana poprzedniego filmu, „Jak ojciec i syn”?**

Postawa moich bohaterów jest zbliżona bardziej do postaci z filmów Yasujiro Ozu niż Mikio Naruse. Cztery siostry prezentują się bardzo szlachetnie. Pomyślałem, że lepiej będzie filmować, jakby były częścią krajobrazu, niż sięgać po podejście znane z filmów dokumentalnych. Dlatego zwróciłem się z propozycją współpracy do pana Takimoto. Byliśmy bardzo ostrożni, dobierając ustawienia kamery determinujące kompozycję kluczowych elementów sceny.

**Po raz pierwszy pracował pan z kompozytorką Yōko Kanno.**

Moim pierwszym pomysłem, jeśli chodzi o muzykę, było to, żeby siostry reprezentował kwartet smyczkowy, gdzie jeden instrument

odpowiadałby każdej z sióstr, a na końcu wszystkie by współbrzmiały. Sięgnąłem po poprzednie ścieżki dźwiękowe Yōko Kanno, podłożyłem je pod nakręcone już zdjęcia i okazało się, że świetnie pasują, więc zaproponowałem jej współpracę.

**Jest w tym filmie wiele scen pokazujących pogrzeby i budyjskie ceremonie pogrzebowe. Siostry często modlą się do umarłych przed świątynią, zwracając naszą uwagę na tych, których już nie ma.**

Ten film jest także historią ojca wszystkich sióstr, matki Suzu, ich babki – ludzi, którzy już odeszli. Dużym wyzwaniem była próba pokazania śladów ich obecności poprzez zachowanie żyjących bohaterów, poprzez ich rozmowy zamiast retrospekcji, oraz odkrycia, jak ich uczucia wpłynęły na siostry. Chciałem, by scena ze smażoną makrelą obrazowała, jak pewne przyzwyczajenia i zachowania zostają w nas po zmarłych. Jednocześnie ważnym elementem filmu jest to, że nie traci on z oczu przyszłości.

**To przekazywanie pewnych zachowań widać choćby w tym, jak podobny jest sposób mówienia Sachi i jej matki Miyako.**

Ten film potraktować można jako historię Sachi, która odkrywa w sobie instynkty macierzyńskie, wyzwala się spod wpływu sióstr i po pojawieniu się Suzu przyjmuje rolę matki, w ich życiu wiecznie nieobecnej. Tylko wtedy Sachi będzie mogła zaakceptować matkę, której wcześniej nie potrafiła wybaczyć.

**Hirokazu Kore-eda** urodził się w 1962 roku w Tokio. Po uzyskaniu dyplomu Uniwersytetu Waseda w 1987 roku rozpoczął pracę w telewizji, gdzie zrealizował wiele nagradzanych filmów dokumentalnych.

W roku 1995 jego fabularny debiut „Maborosi”, oparty na powieści Miyamoto Teru, przyniósł mu na MFF w Wenecji nagrodę za reżyserię. Następny, „Wandafuru raifu” (1998), dystrybuowany był w ponad 30 krajach i przyniósł Kore-edzie międzynarodowe uznanie.

Kolejny film – „Distance” (2001) – został wybrany do Konkursu Głównego MFF w Cannes, natomiast „Dzieciocy świat” (2004) został nagrodzony na tym festiwalu za najlepszą rolę męską. Yūya Yagira stał się tym samym najmłodszym aktorem, który otrzymał to wyróżnienie.

W 2006 roku filmem „Hana” reżyser postanowił zmierzyć się z kostiumową opowieścią o zemście, a w „Ciągłe na chodzie” (2008) opowiedział współczesną historię opartą o jego własne doświadczenia. Film ten cieszył się wielką popularnością na całym świecie. W 2009 roku „Dmuchana lala” zadebiutowała w sekcji Un Certain Regard MFF w Cannes, którego Kore-eda jest już stałym bywalcem, a „Życzenie” (2011) otrzymało nagrodę za najlepszy scenariusz na MFF w San Sebastian. Oba ostatnie filmy reżysera – „Jak ojciec i syn” oraz „Nasza młodszą siostrą” – ponownie trafiły do Cannes, gdzie miały swoje światowe premiery w Konkursie Głównym festiwalu.





W 1945 roku niewiele znaczący holenderski handlarz dzieł sztuki został aresztowany za sprzedaż bezcennego skarbu narodowego - obrazu pędzla Vermeera - marszałkowi III Rzeszy Hermannowi Göringowi. Jedyną możliwą karą za zdradę była śmierć. Jednak Han van Meegeren gnął w zimnej i wilgotnej celi więziennej, nie mogąc wydobyć z siebie dwóch prostych słów, które dałyby mu wolność: jestem fałszerzem.

„To ja byłem Vermeerem” jest zdumiewającą, niezwykłą opowieścią o człowieku, który minął się z czasem i powołaniem. Od wczesnego dzieciństwa marzył, żeby zostać malarzem, ale w skandalizującym świecie sztuki współczesnej jego malarstwo krytycy wysmiali jako beznadziejnie staroświeckie. Wściekły i rozgoryczony uknuł plan zemsty na swych przeciwnikach. Było to oszałamiające, zręczne oszustwo, dzięki któremu w niespełna dziesięć lat zarobił równowartość pięćdziesięciu milionów dolarów; zyskał akceptację właśnie tych krytyków, którzy wcześniej z niego szydzili i... zobaczył swoje obrazy wiszące tuż obok arcydzieł Rembrandta i Vermeera.

Jako malarz Han poniósł klęskę, jako fałszerz był niedościgniony. To ja byłem Vermeerem jest niewiarygodną, a jednak prawdziwą historią największego fałszerza wszech czasów, trzymającą w napięciu opowieścią o zachłanności, nieposkromionej pysze, braku umiaru, zdradzie i sztuce.

„To ja byłem Vermeerem”, Frank Wynne, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



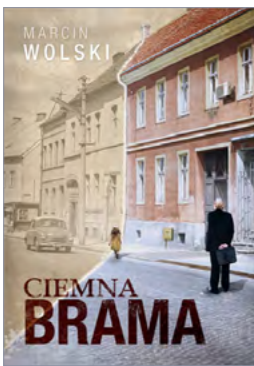
To ma być książka o mężczyznach, o umiłowaniu mężczyzn: te ukochane przedmioty, kochające podmioty, będą przedmiotem i podmiotem książki. Mężczyźni w ogóle, wszyscy – ci, co po prostu są i nic poza ich płcią o nich nie wiadomo: mężczyźni i to wszystko, co da się o nich powiedzieć – a także mężczyźni w szczególności, niektórzy mężczyźni. Ma to być książka o wszystkich mężczyznach pewnej kobiety, od pierwszego do ostatniego – ojciec, dziadek, syn, brat, przyjaciel, kochanek, mąż, szef, kolega... – w porządku lub nieporządku, w jakim pojawiali się w jej życiu, w tym tajemniczym ruchu obecności i zapomnienia, który sprawia, że zmieniają się w jej oczach, że odchodzą, wracają, trwają, stają się.

„W tych ramionach”, Camille Laurens, Wydawnictwo Drzewo Babel. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W tej wielowątkowej powieści o wartkiej akcji fakty dotyczące historii zostały zręcznie powiązane z dziejami dwudziestowiecznej Europy. Tematem głównym są starania dwóch miłośników sztuki o powrót mniej znanego szkicu (bozzetto) Michała Anioła do Watykanu i zachowanie tego dzieła dla potomności. Czytelników polskich zapewne nie mniej zaciekawi „życie po życiu” Adolfa Hitlera i żywotność idei narodowosocjalistycznych - o czym ta książka również opowiada.

„Bozzetto”, Hermann Alexander Beyeler, Gerd J. Schneeweis, Wydawnictwo Arkady. Premiera: 16.05.2016.



W gorący, letni dzień pisarz Jerzy Mirski jedzie do Szczecina z prelekcją dla Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Awaria samochodu przerywa podróż w Międzyzłacie, miasteczku, w którym przed laty w wakacje przygotowywał się do występu na festiwalu w Świnoujściu. Odpoczywając w kawiarnianym ogródku, dostrzega ubraną w żółtą sukienkę dziewczynkę, łudząco przypominającą jego mamę z czasów młodości. Zaintrygowany postawia za nią pobiec, ale trop urywa się w ciemnej bramie. Zrezygnowany wraca na rynek, gdzie okazuje się, że... cofnął się w czasie. Jest 22 lipca 1969 roku, a Mirski zyskuje niepowtarzalną okazję, żeby jeszcze raz przeżyć tamto niezwykle lato, tym razem w roli obserwatora. Czy jego życie to rezultat decyzji, które sam podejmował, czy też następstwo manipulacji osób, których nigdy o to nie podejrzewał?

„Ciemna brama”, Marcin Wolski, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 04.05.2016.



Maria spędza ostatnią noc w celi. Po dwudziestu latach ma wyjść na wolność. Zamiast radości czuje jednak lęk. Nie wie, co ją czeka po przekroczeniu bram więzienia, czy ma do kogo wracać...

Rok 1968. Ośmioletnia wówczas Maria, osamotniona po wyjeździe swojego jedynego przyjaciela Adasia za granicę, szuka bratniej duszy. Pocięgę przynoszą jej tajemnicze seanse, które organizuje jej ojciec chłopca, lekarz psychiatry. Dzięki nim Maria przenosi się do Afryki Południowej, gdzie zamieszkał Adaś.

Mija kilka lat. Samotna dziewczynka wyrasta na samotną nastolatkę, zamkniętą w

sobie i wciąż myślącą o wyjeździe do wymarzonego kraju. Decyzja, jaką podejmie w noc swojej studniówki, zaważy na całym jej życiu. Zbuntowana Maria ucieka z nowo poznanym studentem. Tak rozpoczyna się kolejny rozdział w jej życiu, w którym będzie miłość, ale i strach, wyjazd w nieznaną i nowe wyzwania, a także grzech i pokuta.

„Piekielno niebo”, Beata Kępińska, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 04.05.2016.

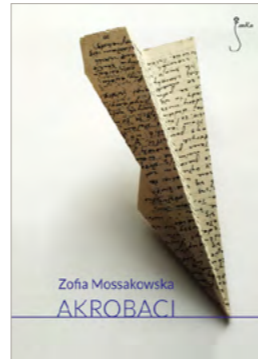


Pożar, kobiety, porwania i inspektorzy podatkowi. To nie fabuła powieści gangsterskiej, to historia dwóch niedoszłych prawników – Polaka i Żyda, którzy po wyrzuceniu ze studiów uznali, że założenie kina będzie dobrym pomysłem.

Czy da się jednak prowadzić spokojny i rentowny biznes w międzywojennej Warszawie, kiedy w tle rozgrywa się wielka historia? Mimo przeciwności losu dwójka bohaterów ma tylko jeden wspólny cel – nie zbankrutować.

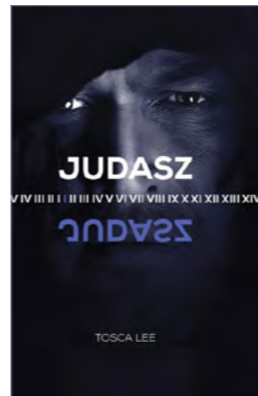
Książka Katarzyny Czajki to fascynująca, utrzymana w klimacie retro, okraszona sporą dawką bezpretensjonalnego humoru opowieść o przyjaźni, historii i magii wielkiego ekranu.

„Dwóch panów z branży”, Katarzyna Czajka, Wydawnictwo Czwarta Strona. Premiera: 18.05.2016.



Gdyby nie piękna Helena, Antek – młody, utalentowany i nadwrażliwy – wcale nie wychodziłby z domu, uwięziony w inwalidzkim wózku. Gdyby nie Antek, Helena skupiłaby się wyłącznie na własnym życiu – i być może udałoby się jej zostać czyjąś żoną, tłumaczyć Owidiusza. Ale gdyby nie oni oboje, spory światek ludzi zapomnianych tkwiłby w swoich chorobach, lękach, uprzedzeniach, samotnościach. Tymczasem jej wpadł do głowy pewien pomysł, a on stał się twórczym jego realizatorem – wspólnie ożyli umierający w czasach fejsbuka staroświecki zwyczaj pisania listów. Nie bez niespodzianek, napięcia i rozczarowań. Ale i tak ratujący stali się uratowanymi. Rozesłane uczucia wróciły powrotną pocztą.

„Akrobaci”, Zofia Mossakowska, Wydawnictwo JanKa. Premiera: 20.05.2016.



Tosca Lee, wielokrotnie nagradzana pisarka, autorka licznych bestsellerów, zagłębia do serca i umysłu Judasza – człowieka, którego imię stało się synonimem zdrajcy. Pyta: co skłoniło go do wydania Jezusa? I pozwala nam spojrzeć na czyn Judasza w świetle jego oczekiwań oraz w kontekście świata i kultury, w jakich przyszło mu żyć. Pozwala odczuć ówczesne wołanie całego narodu – o wolność, o zbawienie, o prawdziwego Mesjasza. I obawy tego narodu, bo przecież tylu mesjaszów już zawiodło ich nadzieje.

„Judasza” to powieść wizjonerska, a zarazem historycznie dokładna w przedstawieniu tła społeczno-politycznego tamtych czasów. To mistrzowska narracja, która wyszła spod pióra jednej z najbardziej utalentowanych pisarek naszych czasów.

Pierwsza książka z nowej serii „Na osi czasu”.

„Judasza”, Tosca Lee, Wydawnictwo Świętego Wojciecha.



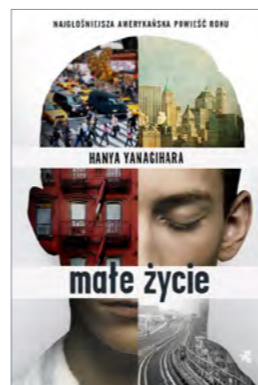
Wstrząsająca historia wybitnej rumuńskiej baletnicy, dziewczyny o węgierskich korzeniach, której rodzice i starszy brat opuszczają Rumunię z powodów politycznych, a ona staje się zakładnikiem rumuńskiej dyktatury. Johanna musi wytrwać dwa lata zmagania z absurdalnym reżimem, wszechobecną bezpieką, podsłuchami, donosicielami, pułapkami ze strony jawnych i ukrytych wrogów, musi poradzić sobie też z trudami codziennego życia - racjonowaniem żywności, wody, gazu, prądu i ogrzewania, a także podjąć wiele gorzkich decyzji dotyczących miłości i kariery. Fikcyjne małżeństwo, które zawiera z obywatelem węgierskim, ma jej umożliwić emigrację i połączenie z rodziną w Budapeszcie, jednak cena tego jest bardzo wysoka.

„Nie szkodzi, kiedyś zrozumiem”, Johanna Bodor, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 18.05.2016.



Sweetness chce kochać swoją córkę, Bride, ale miłość ta przychodzi jej z trudem. Bride, jako dorosła, efektowna kobieta, chce kochać swojego mężczyznę, Bookera, ale powraca do niej chwila z przeszłości, zrodzona z rozpaczliwego pragnienia matczynej miłości. Booker, naznaczony własną, wyzutą z miłości przeszłością, nie umie zgłębić duszy Bride. Czy uwolni się od krzywdy wyrządzonej ich dziecięcym sercom i znajdą drogę, która prowadzi tam, gdzie nie ma bólu?

„Skóra”, Toni Morrison, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 18.05.2016.



Pełen temperamentu JB jest malarzem i z czasem zaczyna brylować w kręgach nowojorskiej bohemy. Malcolm zostaje uznanym architektem, a Willem robi błyskotliwą karierę aktorską. Najbardziej tajemniczy z nich, Jude, ujawnia wybitny talent matematyczny, a jako prawnik również odnosi sukces za sukcesem. W przeciwieństwie do przyjaciół nigdy jednak nie wspomina o swojej przeszłości ani o rodzinie, choć poważne problemy zdrowotne i emocjonalne wskazują na to, że w jego życiu wydarzyło się coś, o czym nie potrafi zapomnieć.

Willem, Malcolm i JB stopniowo odkrywają będą straszną prawdę, która kładzie się cieniem na całym życiu przyjaciela. Nieuchronnie nadchodzi dla nich czas trudnej próby empatii i dojrzałości. Co będą gotowi poświęcić, by ratować Jude'a, pograżającego się w mroku? Oto poruszająca do głębi opowieść o życiu w wielkim mieście, które daje szansę na zapomnienie o przeszłości, oraz o życiu w bólu, który nie pozwala zapomnieć. To proza, która w całym swoim pięknie opisuje doświadczenie zła, granice ludzkiej wytrzymałości i tyranie pamięci.

„Małe życie”, Hanya Yanagihara, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 18.05.2016.



Faye wybiera się służbowo do Aten – ma tam poprowadzić kurs pisarstwa. W samolocie poznaje pewnego Greka, który zaczyna opowiadać jej o swoim życiu. Zaprasza ją na swoją łódź, na lunch... i gdy okazuje się, że Faye ze względu na wybuch wulkanu nie może wrócić do Londynu, kobieta spędza trzy tygodnie tylko z nim. Czy ich przyjaźń przetrzeźwi się w coś więcej?

Mężczyzna i kobieta siedzą obok siebie w samolocie. Zaczynają rozmawiać – o celu swojej podróży, pracy, rodzinach. Żalą się, dzielą się rodzinnymi problemami, analizują swoje małżeństwa i rozwody. Im bardziej brną w nieco podkolorowane historie swojego życia, tym bardziej stają się sobie bliscy.

Kontury Rachel Cusk to powieść w dziesięciu rozmowach. Oszczędna i wnikliwa, koncentruje się wokół pisarki prowadzącej kurs kreatywnego pisania podczas pewnego nieznośnie gorącego lata w Atenach. Faye uczy swoich studentów sztuki tworzenia opowiadań, spotyka się z innymi pisarzami na obiadach i dyskusjach, pływa w Morzu Jońskim ze swoim sąsiadem z samolotu. Spotykani przez nią ludzie mówią przede wszystkim o sobie: dzielą się swoimi fantazjami, lękami, teoriami na temat związków, żalami i tęsknotami. W kontrze do ich wyznań Cusk tworzy portret Faye, kobiety w obliczu wielkiej straty.

„Kontury”, Rachel Cusk, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: maj 2016.

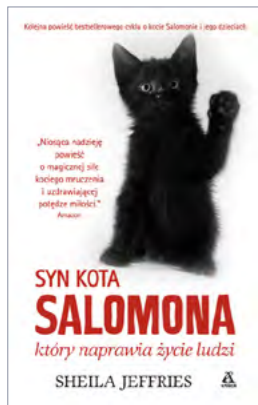




Macy musi być idealna. Idealna córka, idealna uczennica, idealna dziewczyna. W ten sposób nie będzie kłopotem dla matki, która po śmierci męża i tak ledwo się trzyma. Dzięki temu będzie pasowała do Jasona, jej chłopaka, zakochanego w sobie nerda. Jej życie musi być zaplanowane – tylko odpowiedzialne decyzje i rozsądne wybory. Wakacje? Praca i nauka do egzaminów. I – rzecz jasna – tęsknota za Jasonem, który wyjechał na obóz naukowy. Macy w swoich planach nie uwzględniła tylko jednego – że życie potrafi zaskakiwać. Na czas wakacji znajduje pracę w firmie cateringowej. Choć panuje tam chaos – coś, czego dotychczas unikała jak ognia – nowe towarzystwo bardzo dobrze na nią wpływa. Cała załoga, a zwłaszcza przystojny Wes, sprawia, że poukładany świat Macy rozpada się na kawałki, co ku jej zaskoczeniu coraz bardziej jej się podoba. **„Teraz albo nigdy”, Sarah Dessen, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 18.05.2016.**



Sunset Boulevard najlepiej ogląda się w ciemnych okularach i z grubym portfelem w kieszeni. Jeżeli jakimś cudem dostaniesz się na listę VIP-ów, wejdiesz do najlepszych nocnych klubów w Los Angeles, hedonistycznego nieba dla młodych, stylowych i bogatych. Ale wstępując do tego świata, musisz pamiętać, że już się z niego nie wyrwiesz. Trójka osiemnastolatków, Layla, Aster i Tommy, wchodzi do kręgu wybrańców. Zgłaszają się do konkursu, którego celem jest przyciągnięcie do klubu rozchwytywanych celebrytów, zwłaszcza Madison Brooks, najpopularniejszej młodej gwiazdy z Hollywood. Nagrodą są duże pieniądze. Kiedy już się wydaje, że jeden z konkurentów jest bliski zwycięstwa, okazuje się, że Madison zaginęła. Niezrównani to pierwsza część serii Beautiful Idols, w której najpiękniejsze marzenia zmieniają się w koszmar. **„Niezrównani”, Alyson Noel, Wydawnictwo Harper Collins. Premiera: 18.05.2016.**



Timba jest synem Salomona, kota, który leczy dusze. Ma zaledwie sześć tygodni, gdy zostaje porzucony w krzakach. Przerązonego, zziębniętego, głodnego kotka znajduje Leroy, mały chłopiec, bardzo samotny i nieszczęśliwy. Bez przyjaciół i kolegów, w domu też ma kłopoty. Timba chce być jego przyjacielem, ale Leroy nie potrafi postępować z małym kociakiem... Poznaje Angie, młodą nauczycielkę Leroya. Między nimi tworzy się szczególna więź. Czy Timba pomoże Angie przetrwać złe chwile, które do niej przyjdą? Czy odnajdzie swojego brata Vati i razem użyją kocich mocy, by uzdrowić życie ludzi, których kochają? **„Syn kota Salomona, który naprawia życie ludzi”, SHEILA JEFFRIES, Wydawnictwo Amber. Premiera: 05.05.2016.**



W dzieciństwie Madeline i Daphne były jak siostry. Rozdzieliło je zdarzenie, o którym nie wolno było im mówić. Świat już nie był taki jak przedtem, a wspólny szok sprawił, że oddaliły się od siebie. Dorośli mieli nadzieję, że z czasem zapomną... Każda poszła swoją drogą. Po dwudziestu latach ich przyjaźń powraca, jednak razem ze strachem. Dawno zapomniana sprawa odżyła. Ktoś zna ich sekret i chce z niego zrobić użytek. Jaki? Nie wiedzą. Nie wiedzą również, kto może im pomóc... Jest jednak mężczyzna, któremu Madeline ufa i którego pragnie. Jest jeszcze ktoś, kto zaopiekuje się drugą z dawnych siostrzyczek, Daphne. Miłość doda im odwagi, by zmierzyć się z tajemnicą, która kryje się za sekretem małych dziewczynek... **„Siostrzyczki”, Jayne Ann Krentz, Wydawnictwo Amber. Premiera: 12.05.2016.**



Mężczyźni ze słynnego ze skandali rodu Wilde'ów równie łatwo łamią konwenanse, co kobiecie serca. Lecz sami szukają prawdziwej miłości jak legendarni kochankowie... Venetia Stratham to panna o silnym charakterze. Kiedy nabrała podejrzeń, że jej narzeczony nie jest jej wierny, zerwała z nim w dniu ślubu, przed ołtarzem. Wyjechała do Francji, gdzie ku niewyobrażalnemu zgorszeniu rodziny zajęła się rzeźbiarstwem. Kiedy dowiaduje się, że jej młodszą siostrę adoruje znany hulaka Quinn Wilde, hrabia Traherne, postanawia zdemaskować uwodziciela. Rzykując reputację, zakrada się do domu rozpusty, gdzie bawi hrabia. I tu jej doskonały plan zawodzi. Co prawda uwalnia siostrę od kłopotów, ale sama popada w jeszcze większe... **„Spisek serc”, Nicole Jordan, Wydawnictwo Amber. Premiera: 17.05.2016.**



Brand Killien, były komandos, zawsze był dobry. Dobry żołnierz, dobry przyjaciel, dobry człowiek... Ale nie zyskał niczego, oprócz goryczy i złamanego serca... Teraz wyleczył wojenne rany i zaczyna nowe życie, w którym nie będzie już miejsca na dobroć, która przyniosła mu tyle bólu... Ale przeszłość się o niego upomina. Na jego rodzinę spada nieszczęście. Musi wrócić do domu, który od tragicznego zdarzenia sprzed wielu lat już nie był jego domem i o którym chciał zapomnieć. I wtedy znów spotyka Norę – jedyny jasny promień z przeszłości. Wciąż go kocha jak kiedyś, w liceum. Jednak Brand panicznie się boi, że ta złota dziewczyna zobaczy go takim, jakim on sam siebie widzi. Lecz Nora nie jest tak doskonała, ani tak silna, jak mu się wydaje. Ma własne koszmary, które znikają tylko wtedy, gdy Brand trzyma ją w ramionach... **„Aż miłość nas uniesie”, Courtney COLE, Wydawnictwo Amber. Premiera: 12.05.2016.**



Przez cztery lata miał absolutną władzę nad jej ciałem i psychiką. Przetrwiała, bo strach o własne życie był jednak silniejszy. Morgane i Yassine są Francuzami arabskiego pochodzenia. Krótko byli szczęśliwi. Kiedy przyszła niechciana ciąża, zaczął się dramat. Pobił ją po raz pierwszy... Potem coraz częstsze bicie stało się potwornym rytuałem: *Mija godzina, od kiedy zaczęło się odliczanie. Spiesz się, żeby zdążyć wszystko wyprasować. Potem będę za bardzo obolała. Pół godziny! Jeszcze boli mnie głowa po wczorajszym biciu. Dziesięć minut! Biorę synka na ręce i idę położyć go spać. Nie chcę, żeby moje dziecko czuło, że się boję. Yassine włączył muzykę, żeby zagłuszyć hałas.* – *Chodź tutaj! – Trzy kroki. Ręce wzdłuż ciała! Mam wrażenie, że moje serce za chwilę eksploduje. Jedno uderzenie w twarz, drugie, potem ciosy pięścią. Kiedy upadam, zaczyna mnie kopać.* – *Błagam cię, przestań! – Zwinęta w kłębek próbuję osłaniać się, jak potrafię...* **„Okradziona z życia”, David Safier, Wydawnictwo Amber. Premiera: 26.05.2016.**



Moja córka została porwana przez swojego ojca i uprowadzona do Libii. Poruszyłam niebo i ziemię, żeby sprowadzić ją do domu... W 2007 roku czteroletnia córeczka Sarah Taylor została porwana. Wkrótce potwierdziły się najgorsze obawy Sarah: jej brutalny były mąż, Libijczyk, wywiózł dziewczynkę do Trypolisu. A Sarah dobrze wiedziała, że jeszcze żadne dziecko uprowadzone przez ojca do Libii nie wróciło do Anglii. Ale ona nie zamierzała się z tym pogodzić. Zostawiła wszystko, co kochała, żeby ratować Nadję. Lecz zanim ją odzyskała, przeszła przez piekło – z miłości do córki. Jej wzruszająca i inspirująca autobiografia to opowieść o blisko trzech latach poszukiwań i łez. O trzech latach lęku, czy kiedykolwiek zobaczy córeczkę, czy Nadia jeszcze żyje. To również opowieść o nadziei, odwadze, poświęceniu i bezgranicznej miłości. **„Z miłości do córki”, Sarah Taylor, Wydawnictwo Amber. Premiera: 10.05.2016.**



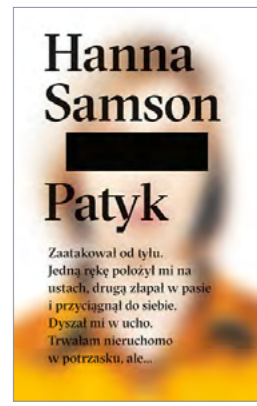
Mamusiu, czy jestem brzydka? – zapytała ośmioletnia Flip natychmiast, gdy trafiła do domu tymczasowego Casey Watson, która niesie pomoc każdemu dziecku, nawet takiemu, któremu nikt już nie chce dać szansy... Flip pytała tak każdą kobietę, którą spotkała, nazywając ją natychmiast mamusią. Bo chciała mieć matkę. Jej własna była alkoholiką i przez nią dziecko cierpiało na alkoholowy syndrom płodowy – FAS, który uszkodził jej organizm, zanim się urodziła. Miała również ADHD i była straszliwie zaniedbana. Wiedziała, że jej zdeformowana twarz jest brzydka... Jednak cierpliwość rodziny Casey Watson i ich uczucie, którego dziewczynka tak pragnęła, sprawiły, że Flip zaczęła robić postępy. Ale wtedy pojawiła się jej prawdziwa matka, kobieta na dzień alkoholowego upadku... **„Kochaj mnie, mamo”, Casey Watson, Wydawnictwo Amber. Premiera: 19.05.2016.**



Ta książka zawiera odkrycia zespołu reporterskiego Spotlight, pracującego dla „Boston Globe” – twarde fakty i bolesne doświadczenia ofiar molestowania, księży i prawników, ukrywane przez dziesiątki lat. Połączone w całość stanowią wstrząsającą historię przemilczeń i głębokiego zepsucia, opowiadają o skandalu, który rozegrał się w samym sercu bostońskiej archidiecezji. Właśnie te odkrycia doprowadziły do podjęcia podobnych śledztw w dziesiątkach miast w Stanach Zjednoczonych i w innych częściach świata. Rzucały światło na wieloletni problem przestępstw seksualnych popełnianych przez księży, a także na fakt tuszowania tych działań przez instytucje kościelne, które nie robiły nic, by je powstrzymać. To problem, z którym mierzymy się do dziś. **„Zdrada. Spotlight”, Śledztwo dziennikarzy „Boston Globe”, Wydawnictwo Harper Collins. Premiera: 18.05.2016.**



Kiedy grupa policjantów oskarżona o pobicie niewinnego czarnoskórego zostaje uniewinniona, wściekli mieszkańcy wychodzą na ulice. Miasto popada w chaos, a jedyne prawo, które będzie obowiązywało przez kolejne 6 dni w Los Angeles, będzie prawem silniejszego. Wykorzystują to członkowie gangu chicano, aby załatwić swoje porachunki. „Miasto gniewu” to ambitna i fascynująca powieść z pogranicza literatury faktu, reportażu i wciągającej fabuły. Napisana świetnym językiem, wykorzystująca moc anegdoty i bohatera zbiorowego powieść zostawi po sobie trwały ślad w sercu czytelnika. **„Miasto gniewu”, Ryan Gattis, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 18.05.2016.**



Barbara prowadzi spokojne, uporządkowane życie. Pewnego dnia zostaje brutalnie zaatakowana pod swoim domem. Śmiertelnie rani napastnika i ucieka z miejsca zdarzenia. W każdej chwili może zostać aresztowana – i ta myśl niespodziewanie mobilizuje ją do działania. Rozpoczyna wędrówkę w przeszłość, aby wyrównać swoje rachunki ze światem. Traumatyczne wydarzenie stwarza szansę, na jaką wcześniej nie liczyła. Happy end jest w zasięgu ręki. Hanna Samson to mistrzyni w budowaniu wyrazistych portretów psychologicznych kobiet. W precyzyjnie skonstruowanej fabule bohaterka, postawiona wobec doświadczenia granicznego, zrzuca z siebie kolejne warstwy wstydu, rozgoryczenia i lęku. Obserwacja tego procesu, opisanego z niezwykłym wyczuciem, jest w nowej powieści Samson tak samo ważna, jak powtarzające się tu podczas lektury pytanie: kto tu tak naprawdę jest ofiarą, a kto myśliwym? **„Patyk”, Hanna Samson, Wydawnictwo Znak. Premiera: 11.05.2016.**





Napotykasz trudności? Skorzystaj z zawartych w poradniku narzędzi i rad!  
 Obudź w sobie narodową zapobiegliwość i zaradność. Tylko przygotowani przetrwają!  
**NIEZBĘDNE UMIEJĘTNOŚCI SZTUKI PRZETRWANIA:**  
 Poznasz skuteczne metody wydotowania się z opresji, np. tonącego samochodu, strzelaniny, pożaru lasu.  
 Wykonasz improwizowane ubranie, tymczasowe schronienie czy własną folię NRC.  
 Przygotujesz filtry wodne i pojemniki do przenoszenia płynów.

Sporządzisz lekarstwa, a także pożywienie z owoców lasu, łąki i parku miejskiego.  
 Nauczysz się rozpalać, utrzymać i ukrywać ognisko.  
 Dowiesz się, jak stworzyć nóż i puszkę survivalową z dostępnych akcesoriów życia codziennego.  
**„Sztuczki survivalowe”, Paweł Frankowski, Witold Rajchert, Wydawnictwo Pascal. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



My, kobiety, od najmłodszych lat uczymy się, że zmienność nastrojów to coś złego. Żolty są humorzaste. Wmawia się nam, że jeśli chcemy osiągnąć w życiu sukces, musimy trzymać nasze emocje w ryzach. Jednak nasze ciało jest mądrzejsze. Wysłała nam sygnały ostrzegawcze w postaci zmiennych nastrojów. Możemy z nich wywnioskować, kiedy organizm jest w dobrej formie, a kiedy powinniśmy o siebie zadbać.  
 Wsłuchiwanie się w swoje emocje, również te trudne, uważność na sygnały płynące z ciała oraz wiedza o jego funkcjonowaniu to najlepsza droga do osiągnięcia wewnętrznej harmonii.  
 Pamiętaj, że zdrowie zaczyna się od świadomości!  
 W tej książce znajdziesz informacje na temat wad i zalet leków hormonalnych i psychotropowych, wpływie jedzenia na nastrój oraz naturalne metody, które pomogą wzmocnić twoje ciało i umysł, poprawić jakość snu i życia seksualnego.  
**„Dlaczego bywam humorzastą żółcią”, Julie Holland, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH. Premiera: 18.05.2016.**

W tej książce znajdziesz informacje na temat wad i zalet leków hormonalnych i psychotropowych, wpływie jedzenia na nastrój oraz naturalne metody, które pomogą wzmocnić twoje ciało i umysł, poprawić jakość snu i życia seksualnego.  
**„Dlaczego bywam humorzastą żółcią”, Julie Holland, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH. Premiera: 18.05.2016.**



Wiele osób, szczególnie dziewcząt w wieku dojrzewania, boryka się z problemem nadwagi i wynikającej z niej niskiej samooceny. Desperackie próby zrzucenia nadprogramowych kilogramów często kończą się katastrofą – w najlepszym wypadku to efekt jo-jo, w znacznie groźniejszym bulimia bądź anoreksja. Najnowszy poradnik uznanej dietetyczki Magdaleny Makarowskiej pokazuje, że odchudzanie w wersji young nie musi być ani być drogą przez mękę, ani skazanym na porażkę wyzwaniem. W książce przedstawiono najważniejsze zasady dotyczące prawidłowego odżywiania, sposoby komponowania prostych posiłków oraz podstawowe lekcje gotowania, z którymi poradzi sobie nawet początkujący i mocno zajęty adept sztuki kulinarnej.  
 To pierwsza w Polsce książka o odchudzaniu skierowana do nastolatek, która jednocześnie uspokoi rodziców, bo odchudzanie może być naprawdę zdrowe i bezpieczne.  
**„Zniszcz kilogramy”, Magdalena Makarowska, Wydawnictwo Feeria Young. Premiera: 18.05.2016.**



ScratchJr to bezpłatny język wprowadzający do programowania komputerowego, który działa na urządzeniach iPad oraz na tabletach z systemem Android.  
 Oficjalny podręcznik ScratchJr to znakomity towarzysz tej bezpłatnej aplikacji, który ułatwia kodowanie i zabawę. Dzieci uczą się programować, łącząc bloczki kodu, aby postacie poruszały się, skakały, tańczyły i śpiewały. Każdy rozdział obejmuje kilka zadań, które opierają się na poprzednich zadaniach, tworząc w wyniku ostateczny projekt. Te przydatne zadania pomagają dzieciom rozwijać informatyczny sposób myślenia, rozwiązywać problemy oraz umiejętności projektowe. Każde zadanie zawiera:  
 \* Wskazówki krok po kroku, które łatwo prześledzić  
 \* Sposoby łączenia zadań z czytaniem, pisaniami i matematyką  
 \* Wskazówki dla dorosłych i nauczycieli  
 \* Kreatywne wyzwania do dalszej nauki  
 Po wykonaniu zadań z książki dzieci będą gotowe na różne nowe przygody z programowaniem!  
**„ScratchJr. Oficjalny podręcznik”, Marina Umaschi Bers, Mitchel Resnick, Wydawnictwo PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Ruby to doskonały język programowania dla początkujących: łatwy do nauczenia, o dużych możliwościach i fajny w użyciu! Czyż nauka nie jest jednak fajniejsza, gdy pomagają nam czarodzieje i smoki?  
 Magia Ruby to wesoła, ilustrowana bajka, która nauczy, jak programować w Ruby, zabierając cię w fantastyczną podróż. Śledząc przygody młodych bohaterów, Rubena i Scarlett, zdobędziesz prawdziwe umiejętności programistyczne, takie jak:  
 • korzysta z podstawowych pojęć takich jak zmienne, symbole, tablice i łańcuchy  
 • używanie tablic asocjacyjnych do tworzenia menu śniadaniowego, które można zaprogramować  
 • sterowanie przepływem programu za pomocą pętli i wyrażeń warunkowych, aby pomóc Królewskiemu Hydraulikowi  
 • testowanie swoich szalonych i zwirowanych pomysłów w IRB i zapisywanie swoich programów i skryptów  
 • tworzenie klasy mini-czarodziejów, z których każdy ma swoją własną supermoc!  
 • porządkowanie i ponowne użycie kodu za pomocą metod i list  
 • zapisywanie własnych interaktywnych historii za pomocą Ruby  
 Po drodze będziecie spotykać barwne postaci z całego królestwa, takie jak Królowa – haker, Rycerz w Złamanej

Bieli i Wędrownym Minstrel.  
**„Magia Ruby. Programowanie na wesoło”, Eric Weinstein, Wydawnictwo PWN. W KSIĘGARNIACH.**



Generał Anders oraz tysiące polskich żołnierzy w porywającym cyklu Czerwona Ofensywa Piotra Langenfelda zadają kłam słowom sowieckiego przywódcy.  
 II wojna światowa nie kończy się w 1945 roku. Związek Radziecki po zajęciu Berlina uderza zdradziecko na zachodnich aliantów.  
 Wykrwawieni i nieuczciwie zmęczeni żołnierze II Korpusu oraz Ludowego Wojska Polskiego muszą nakłonić sojuszników do realizacji planu wyzwolenia ojczyzny spod sowieckiej okupacji. Czy pokonają gnany do walki seriami karabinowymi czekistów Armii Czerwonej? Czy generał Anders dopnie swego, czy i tym razem sojusznicy zgotują nam Jaltę?

**„Ci szaleni Polacy”, Piotr Langenfeld, Wydawnictwo Warbook. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

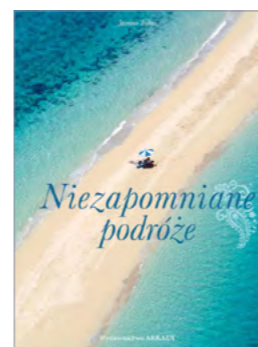


Afganistan nie może zaznać spokoju: wojny brytyjsko-afgańskie w XIX i XX wieku, krwawa interwencja radziecka lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych, wreszcie trwające ponad dekadę starcia islamskich terrorystów z wojskami Paktu Północnoatlantyckiego.  
 Po 11 września 2001 roku, gdy świat wypowiedział wojnę terrorystom, interwencja wojsk NATO na Bliskim Wschodzie była tylko kwestią czasu. Podpułkownik Grzegorz Kaliciak trafił do Afganistanu na półroczną misję stabilizacyjną dziesięć lat po atakach na WTC jako dowódca jednej z baz utworzonych w ramach Międzynarodowych Sił Wspierania Bezpieczeństwa. Przez pół roku musiał mierzyć się z nieustającymi atakami talibów oraz

niefunością ludności cywilnej. Polscy żołnierze znaleźli się w samym środku działań wojennych. Regularnie dochodziło do ostrych starć, sytuacja wymagała trudnych decyzji, doskonałego wyszkolenia, a często poświęceń. O akcjach polskich żołnierzy wciąż zbyt mało wie opinia publiczna.  
 Afganistan. Odpowiedzieć ogniem to nie tylko bezkompromisowa relacja z misji w regionie objętym permanentnym konfliktem, ale również wprowadzenie w rzeczywistość polskiej armii.  
**„Afganistan. Odpowiedzieć ogniem”, Grzegorz Kaliciak, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 18.05.2016.**



Mandale znakomicie sprawdzają się jako pomoc w medytacji i mają zwolenników na całym świecie. Osiągają oni stan oświecenia, wprowadzając unikalny kontur do barwnego życia. Milion mandali oferuje czytelnikom pasjonujące zajęcia na długi czas, z pięknymi wzorami, które można drukować i kolorować. Dzięki unikalnemu, specjalnie zaprojektowanemu programowi komputerowemu wystarczy zaledwie kilka kliknięć, aby stworzyć wzór własnej mandali z milionem różnych permutacji. Łatwy w użyciu program kompatybilny z komputerami PC i MacPrzepiękne wzory do stworzenia największej kolekcji mandali, z możliwością drukowania ich nieskończoną liczbą razyOmówienie tematu mandali i sposobów medytacji za pomocą sztuki kolorowania.  
**„Milion mandali. Można je tworzyć, drukować i malować”, Madonna Gauding, Wydawnictwo Arkady. Premiera: 25.05.2016.**



Książka zawiera wspaniałe fotografie i przemawiające do wyobraźni opisy 81 wyjątkowych miejsc na świecie, w których zakochani mogą spędzić wakacje swoich marzeń. Wszystkie – zarówno te modne, najczęściej odwiedzane, jak i te mniej znane – stwarzają możliwość odkrycia zupełnie nowych światów. Zaprezentowany wybór jest tak obszerny i zróżnicowany, że zaspokoi najbardziej wymagające gusty i pomoże w zaplanowaniu, zgodnie z indywidualnymi potrzebami, romantycznych tras wycieczkowych. Owe bajeczne miejsca proponujemy nie tylko parom w podróży poślubnej, ale także ludziom pragnącym uatrakcyjnić ważne dla siebie wydarzenia oraz tym, którzy pragną wspaniale spędzić czas z dala od codziennych obowiązków. Innymi słowy, przedstawiamy Czytelnikom propozycje doskonałych wakacji.  
**„Niezapomniane podróże”, Jasmina Trifoni, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Według Milana Kundery powieść jest gatunkiem, który mógł powstać tylko w Europie. Autor w siedmiu błyskotliwych esejach przygląda się największym, jego zdaniem, twórcom kanonu europejskiej sztuki powieściowej. Śledząc twórczość Rabelais'go, Cervantesa, Diderota, Flauberta, Dostojewskiego, Tołstoja, Faulknera, Rushdiego, Márqueza i innych, tak jak oni stara się zerwać kolejne zasłony, które skrywają przed naszym wzrokiem rzeczy naprawdę istotne. Walczyć o powieść wysoką, która nie wydaje „kategorycznej zgody na byt”, nie zasłaniając oczu na nieuniknione tragizm ludzki i każe pytać i kontestować sens świata, który prezentują nam politycy i współczesne media masowe. Światu potrzeba wielkiej powieści przebijającej się przez niebezpieczne zasłony, które serwuje nam XXI wiek.  
**„Zasłona. Esej w siedmiu częściach”, Milan Kundera, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 18.05.2016.**



Historia malarstwa rosyjskiego od XII do XIX wieku, od ikon po największy rozkwit malarstwa pejzażowego. Ponad 500 reprodukcji pozwala poznać bogactwo i różnorodność dzieł rosyjskich mistrzów, od Rublowa po Wrubla, oraz twórczość malarzy polskiego pochodzenia, którzy kształcili się i tworzyli w Rosji, m.in. Siemiradzkiego i Bakałowicza. W książce zamieszczono również biografie artystów oraz charakterystykę kierunków i stylów w malarstwie rosyjskim.  
**„Arcydzieła malarstwa rosyjskiego”, praca zbiorowa, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**





# Kup przewodnik i odbierz ebook GRATIS!

## 14 Travelbooków w promocji!

[http://bezdroza.pl/ebook\\_gratis.phtml](http://bezdroza.pl/ebook_gratis.phtml)

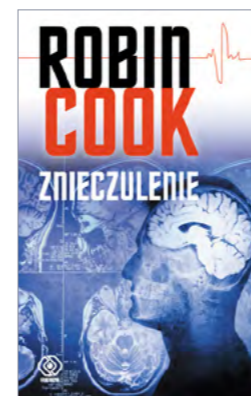


Precyzyjne działania seryjnego mordercy sięją popłoch w kilku nadmorskich miejscowościach i wprowadzają niemałe zamieszanie w życiu osobistym inspektora koszalińskiej policji Wiktora Sawickiego. Kim są ofiary i co je łączy? Okazuje się, że brutalny morderca konsekwentnie realizuje swój misterny plan, rzucając wyzwanie policjantom.

Sawicki jest bardzo skuteczny, mimo że jego śledcze metody opierają się głównie na intuicji i przeczuciach. Nie ufa dowodom, usiłuje wczuć się w psychikę zbrodniarza. Po pracy szuka wytchnienia na scenie klubu Piwnica 303, gdzie koncertuje wraz z zaprzyjaźnionymi muzykami.

Śmierć zbiera kolejne żniwo, a inspektor musi się zmierzyć nie tylko z seryjnym mordercą, ale i samym sobą. A wszystko to w scenerii trzech miesięcy upalnego lata, pełnego gitarowego rocka, seksu, mocnego alkoholu i amerykańskich papierosów.

**„Polowanie”, Jacek Paprocki, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Gdy chłopak Lynn Peirce, studentki medycyny, trafia do szpitala na rutynowy zabieg chirurgiczny, w jej uporządkowane życie wkrada się chaos. Pacjent nie odzyskuje przytomności, a badania potwierdzają niedokrwienie mózgu. Zdruzgotana dziewczyna zaczyna szukać przyczyn i szybko nabiera przekonania, że władze szpitala próbują coś ukryć. Przy pomocy przyjaciela, Michaela, stara się znaleźć dowody na błąd w sztuce medycznej albo zaniedbanie. Prawda jest jednak bardziej przerażająca. Szpital boryka się ze skrajnie ukrywanym problemem? u zadziwiająco wielu niegroźnie chorych pacjentów wykrywa się śmiertelną chorobę krwi. Gdy ktoś zaczyna grozić Lynn i Michaelowi, oboje nie mają już złudzeń: wmieszali się w sprawę znacznie poważniejszą, niż się spodziewali. Rozpoczyna się rozpaczliwy wyścig z czasem.

**„Znieczulenie”, Robin Cook, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



W dzień Święta Dziękczynienia 1968 roku Victor Van Vert ujawnia swój genialny plan, który zamierza zrealizować, wykorzystując prezydenta Nixona. Jeśli wszystko się powiedzie, Van Vertowie zarobią krocie, tyle że kosztem podważenia podstaw światowej gospodarki. Chyba że... ktoś ich wyprzedzi. Do akcji wkracza następne pokolenie szpiegów. André, syn Jana Ratzka, nie ma wątpliwości, że powinien pomóc śmierci ojca. W trakcie studiów na Harvardzie zaprzyjaźnia się z młodym Fredem Van Vertem i wkrótce poznaje jego piękną macochę. Zakochuje się w niej z wzajemnością od pierwszego wejrzenia. Tylko czy w takich warunkach ich miłość będzie miała szansę przetrwać? Kontynuacja pełnej intrygi i nagłych zwrotów akcji historii szpiegowskiej autorstwa asa polskiego wywiadu.

**„Następne pokolenie”, Aleksander Makowski, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 18.05.2016.**



RED to wyjątkowy oddział policji stworzony przez burmistrza Nowego Jorku. Wybrani detektywi prowadzą śledztwa, w które są zamieszani ludzie z pierwszych stron gazet – politycy, aktorzy i sportowcy. Elita chroni elitę.

Hunter Alden ma na koncie miliardy. Bez skrupułów łamie prawo, dąży do celu po trupach. Wydaje mu się, że jest bezkarny, ale ktoś jest innego zdania. Porywa nastoletniego syna Huntera i bestialsko morduje jego kierowcę. Detektywi Zach Jordan i Kylie MacDonald na próżno szukają świadków i motywów przestępstwa. Hunter nie chce z nimi współpracować. Nie docenia sprytu człowieka, który postanowił go zniszczyć. Kain - tak każe siebie nazywać wróg Huntera – jest bezwzględny i wie, gdzie szukać sojuszników. Umie uderzyć w najczulszy punkt. Detektywi po raz pierwszy wątpią w skuteczność śledztwa. Pozostaje im czekać, aż Kain popełni błąd.

**„Piętno Kaina”, James Patterson, Marshall Karp, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 18.05.2016.**



Rok 2015. Nastia Kamińska po przejściu na emeryturę pracuje w agencji detektywistycznej swojego dawnego przyjaciela – Władysława Stasowa. Kolejne zlecenie, które ma wykonać w syberyjskim Wierbicku, z początku wydaje się nieskomplikowane. Na miejscu okazuje się jednak, że rosyjska prowincja postawi przed nią zupełnie inne zadanie.

Kamińska trafia w sam środek lokalnych zatargów. W Wierbicku zbliżają się wybory na mera miasta. W szczytowym momencie przedwyborczych zmaganię napięcia wywołuje fala zagadkowych zabójstw ekologów. Cień podejrzania pada na władze miasta, tym bardziej że mer i jego przyjaciele zawzięcie bronią fermy zwierząt ukrytej w głuchej tajdze. Kamińska rozpoczyna własne śledztwo, a to, co odkrywa, przechodzi jej najśmielsze wyobrażenia.

**„Egzekucja w dobrej wierze”, Aleksandra Marinina, Wydawnictwo Czwarta Strona. Premiera: 18.05.2016.**



Ósmy kryminał z Komisarzem Maciejewskim!

Lublin, połowa lat trzydziestych XX wieku,

Uczniowie jesziwy buntują się przeciw rektorowi,

rabinowi Ajzerowi, który objął władzę po śmierci jej założyciela.

Komisarz Maciejewski wraz z oddziałem ma uciszyć strajkujących młodych Żydów.

W tym samym czasie w mykwie zostaje odkryte ciało studenta,

prawdopodobnie samobójcy. Z pozoru proste śledztwo komplikuje się,

gdy samobójstwo popelnia kolejny młody człowiek, tym razem student

Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Akta policyjne zawierają informacje o obu denatach –

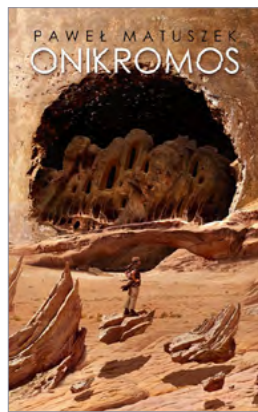
pierwszy był ofiarą antysemickiej napaści, drugi – jednym z napastników.

W toku dochodzenia na jaw wychodzą kolejne zagadkowe fakty. Władze obu lubelskich uczelni wyraźnie chcą zatuzszować sprawę.

Tajne seminaria, polityczne porachunki i legendarny starodruk... – czy Maciejewskiemu uda się odkryć niewygodną prawdę?

**„Portret wisielca”, Marcin Wroński, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: maj 2016.**





Druss, ostatni człowiek w Linvenogre, próbuje rozwikłać zagadkę śmierci swojego brata, nie narażając się przy tym Radzie starszyny, która z okrutną bezwzględnością rządzi miastem i uważnie obserwuje poczynania człowieka. Zdaje sobie sprawę, że czeka go bardzo trudne zdanie, ale w żaden sposób nie jest przygotowany na to, co się stanie, gdy w trakcie poszukiwań przejdzie z utartych ścieżek, zacznie odkrywać prawdziwą naturę Linvenogre i grunt dosłownie usunie mu się spod stóp.

Być może ma to jakiś związek z lękami podkradającymi się w chłodnym mroku piwnicy, z niepokojącym ruchem żywego chłodu pełzającego tuż pod naskórkim rzeczy, ze słynnym iluzjonistą i mordercą znanym jako Wielki Vessero, z człowiekiem, który wszedł w lustro, z podróżnikiem, który zobaczył w Afryce coś, czego zobaczyć nie powinien, i z wieloma innymi ludźmi, którzy doświadczyli czegoś, co zmieniło ich postrzeganie rzeczywistości.

**„Onikromos”, Paweł Matuszek, Wydawnictwo MAG. Premiera: 20.05.2016.**



W Meereen otoczona przez wrogów Daenerys Targaryen chwytą się rozpaczliwych środków, by zachować swoją pozycję. Wielu zabiega o jej względy, lecz ostrzegano ją, by nie ufała nikomu...

W Królewskiej Przystani królowa regentka, Cersei Lannister, oczekuje na proces, porzucona przez tych, którym ufała, podczas gdy w położonym na wschodzie mieście Yunkai jej brat Tyrion został sprzedany w niewolę i jest zmuszony na własną rękę szukać wyjścia z opresji.

W Braavos Arya Stark poznaje tajemnice Ludzi Bez Twarzy i pamiętanie o swym dziedzictwie sprawia jej coraz większe trudności.

Stannis Baratheon pozostawił żonę oraz czerwoną kapłankę Melisandre i pomaszzerował na południe, by stawić czoło okupującym Winterfell Boltonom. Tymczasem za Murem armie Dzikich przygotowują się do szturm...

W czasie narastających niepokojów fale przeznaczenia nieuchronnie prowadzą bohaterów do największego ze wszystkich tańców...

**„Taniec ze smokami. Wydanie filmowe. Tom 2”, George R.R. Martin, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

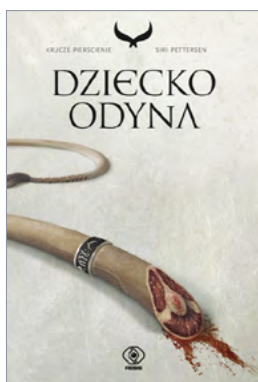


Na wschodzie Daenerys Targaryen, ostatnia z rodu Targaryenów, włada przy pomocy swych trzech smoków miastem zbudowanym na marzeniach i pyłe. Daenerys ma jednak tysiące wrogów i wielu z nich postanowiło ją odnaleźć... Tyrion Lannister, uciekający z Westeros, gdy wyznaczono nagrodę za jego głowę, również zmierza do Daenerys. Jego nowi towarzysze podróży nie są jednak obdartą bandą wyrzutków, jaką mogliby się wydawać, a jeden z nich może na zawsze pozbawić Daenerys praw do westeroskiego tronu...

Północy broni gigantyczny Mur z lodu i kamienia. Tam właśnie przed Jonem Snow, dziewięćset dziewięćdziesiątym ósmym lordem dowódcą Nocnej Straży, stanie najpoważniejsze jak dotąd wyzwanie. Ma bowiem potężnych wrogów nie tylko w samej Straży, lecz również poza nią, wśród lodowych istot mieszkających za Murem...

Wszędzie narastają gwałtowne konflikty, w których uczestniczą banici i kapłani, żołnierze i zmiennokształtni, szlachetnie urodzeni i niewolnicy.

**„Taniec ze smokami. Wydanie filmowe. Tom 1”, George R.R. Martin, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Piętnastoletnia Hirka dowiaduje się, że jest dzieckiem Odyna – bezgoniastą zgnilizną z innego świata. Pogardzana. Budząca lęk. I ścigana. Ktoś chce ją zabić, by pozostało to tajemnicą. Istnieją jednak gorsze rzeczy niż dzieci Odyna, a Hirka nie jest jedyną istotą, która przedarła się przez bramy...

„Dziecko Odyna” to oryginalna powieść fantasy osadzona na staronordyckim gruncie. To epickie rozliczenie z ksenofobią, ślepą wiarą oraz żądzą władzy.

Dzikus z Północy kaleczy nożem niemowlę, by ukryć, że dziewczynka urodziła się bez ogona. Gnijący członek Rady desperacko walczy o to, by wywołać wojnę. Ubóstwiany syn z arystokratycznego rodu wyrzeka się własnego dziedzictwa i godzi mieczem w swoich. Mieszkańcy opuszczają swoje domy i gospodarstwa ze strachu przed istotami, których nikt nie widział od tysiąca lat. A rudowłosa, bezgoniasta dziewczynka ucieka, by ratować życie, i nie wie, że to wszystko dzieje się z jej powodu.

**„Krucze pierścienie. Tom 1. Dziecko Odyna”, Siri Pettersen, Wydawnictwo Rebis. Premiera 17.05.2016.**



Dwa lata po inwazji na Świecie Haydena siły partyzantki i nieprzyjaciela znalazły się w impasie, ale żadna ze stron nie zamierza tak pozostawić stanu rzeczy.

Sojusz obcych rzuca do walki kolejne siły, a Flota Solarna wprowadza do walki Task Force 5, grupę bojową składającą się z najnowocześniejszych okrętów skonstruowanych kiedykolwiek przez człowieka.

Ostatecznie pewne rzeczy rozstrzygną się na niebie, ale o innych można zdecydować tylko na ziemi.

**„Hayden War 2: Narodziny Walkirii”, Evan Currie, Wydawnictwo Drageus. Premiera: 18.05.2016.**



Od czterystu lat na Ziemi rodzą się tylko bliźnięta. Jedno z nich, nazywane Alfa, jest zdrowe i silne; drugie, Omega, przychodzi na świat z defektami fizycznymi lub mentalnymi i musi zostać odseparowane od swojej rodziny, bo jest dla niej zagrożeniem.

Jednak Zach i Cass rozwijają się prawidłowo. Tylko Zach wie, że jego siostra miewa wizje oznaczające, że jest Omegą. Prerażona dziewczyna ukrywa to przed rodzicami, ponieważ dobrze wie, co dzieje się z Omegami, gdy zostaną zdemaskowane.

W końcu Cass zostaje zabrana do miejsca skupiającego Omegi. Czy miłość rodzeństwa przetrwa tę próbę?

**„Ogniste oczyszczenie”, Francesca Haig, Wydawnictwo Uroboros. Premiera 18.05.2016.**



Od niepamiętnych czasów kasztele, piętrzące się na wiele mil nad spowitą mgłami powierzchnią świata, były schronieniem ludzkości. Arystokratyczne rody, władające nimi od pokoleń, tworzyły cuda nauki, zawierały sojusze handlowe oraz budowały floty sterowców mające utrzymać pokój.

Kapitan Grimm, dowódca statku handlowego „Drapieżca”, głęboko wierny Kaszteleowi Albion, opowiedział się po jego stronie w zimnej wojnie z Kasztelem Aurora i atakuje frachtowce nieprzyjaciela, by zdeorganizować jego szlaki handlowe.

Gdy „Drapieżca” zostaje poważnie uszkodzony w walce, kasztelan Albionu składa

Grimmowi propozycję przyłączenia się do ekipy agentów mających wykonać misję o kluczowym znaczeniu. W zamian otrzyma środki potrzebne, by przywrócić „Drapieżcy” pełną sprawność.

Grimm wyrusza, by wykonać to niebezpieczne zadanie, i dowiaduje się, że konflikt między kasztelemi jest jedynie zapowiedzią nadchodzących wydarzeń. Pradawny wróg ludzkości, milczący od z górą dziesięciu tysięcy lat, znowu budzi się do życia. A za nim podąża śmierć...

**„Wiatrogon Aeronauty”, Jim Butcher, Wydawnictwo MAG. Premiera: 18.05.2016.**



Archie Greene, choć to dzień jego urodzin, nie spodziewa się tajemniczej paczki, którą przynosi mu do domu nad wyraz uprzejmy, elegancki doręczyciel. W drewnianym, zalatującym wiekowym kurzem pudełku chłopiec znajduje starą książkę napisaną w języku, którego nie tylko nie potrafi zrozumieć, ale nawet odczytać. Dziwnemu podarunkowi towarzyszy bardzo ważne poruczenie – Archie musi jak najszybciej pojechać do Oksfordu, aby przekazać książkę do zbiorów pewnej tajemnej biblioteki.

Wkrótce osieroczonemu, mieszkającemu z babcią chłopcu, przyjdzie odkryć nieprawdopodobny sekret rodziny... Archie pozna bliską rodzinę, o której istnieniu nigdy nie słyszał i odkryje niezwykły świat Strażników Płomienia – świat ludzi oddanych idei odnajdywania i chronienia magicznych książek. Szybko też się dowie, że książka, którą otrzymał w urodzinowym prezencie, jest szczególnie zagrożona, ponieważ poszukują jej złe duchy. Przy pomocy kuzynostwa Archie musi rozszyfrować tajemniczą szaradę i odkryć utajnione moce swojej książki, aby uchronić Strażników Płomienia przed złem.

Witaj czytelniku w świecie, w którym półki z książkami są zaczarowane, bibliotekarze okazują się czarodziejami, a zaklęcia nie są rzucane na wiatr...

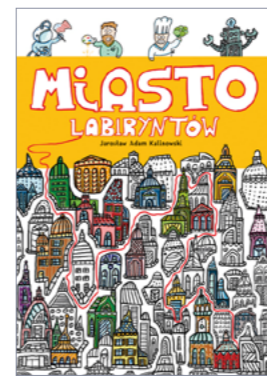
**„Archie Green i sekret czarodziejki”, D.D. Everest, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 17.05.2016.**



Andy i Terry mieszkają w trzydziestodwujęciopiętrowym domu na drzewie (mieli dwudziestoseściopiętrowy, ale się rozbudowali). A ten domek jest

najfajniejszy na świecie! Znajdziecie tu między innymi: najstraszniejszą kolejkę górską świata, operę, ring bokserski z bokującym słoniem o imieniu Wtrąb-muzator oraz supernowoczesne biuro z korektorami laserowymi, półautomatycznymi samoladującymi się pistoletami na zszywki i odrzutowymi krzesłami obrotowymi.

No, na co czekacie? Właźcie!  
**„39-piętrowy domek na drzewie”, Andy Griffiths, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 18.05.2016.**



Przezabawna interaktywna książka z labiryntami o różnym poziomie trudności! Słyszeliście o Mieście Labiryntów? Jego mieszkańcy mają

naprawdę poplątane życie! To zresztą nieuniknione w miasteczku, w którym co krok – czy to u fryzjera, czy podczas pogawędki z żyrafą – można natknąć się na zawiły układ korytarzy. Ale od czego czytelnicy i ich dobrze naostrzone ołówki? Zwariowany, za to wesoły labiryntowy świat czeka, byście przybyli mu na ratunek.

**„Miasto Labiryntów”, Jarosław Adam Kalinowski, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 18.05.2016.**



Amelia wrzuca do internetu śmieszne zdjęcie koleżanki i na myśl jej nie przejdzie, co może z tego wyniknąć. Kuba konstruuje (Niepodstuchwalne Połączenie Kablowe), Albert zaś obserwuje świat i doradza, kiedy ktoś go o to poprosi. A Mi? Mi kontynuuje poszukiwania

futrastego zwierzątka i w wyniku chytrygo planu ma dostać merynosa. Tylko co to jest, ten merynos?

Co robimy, kiedy nam się wydaje, że nikt na nas nie patrzy, a kiedy tak naprawdę mogą nas widzieć wszyscy? Sprawdzają to mieszkańcy apartamentowca „Oak Residence”, zwanego powszechnie „Zamkiem”, bo właśnie zainstalowano tam monitoring obywatelski. I wszyscy się podglądają, ale nikt, poza dziećmi, nie widzi Stuokiego Potwora!

**„Amelia i Kuba. Stuki Potwór”, Rafał Kosik, Wydawnictwo Powergraph. Premiera: 18.05.2016.**



Gloria wie, że świat smoków źle ocenia jej plemię. Przecież nie jest wcale „leniwa jak eszcoskrzydło”; w ogóle nie jest leniwa! Może i nie miała zostać jednym ze smocząt przeznaczenia, o czym co rusz przypominają jej starsze smoki, ale jest bystra, a jej jad jest zabójczy... Tyle że - oczywiście - nikt o tym nie wie.

Gdy smoczęta szukają schronienia w deszczowym lesie, Gloria ze zgrozą odkrywa, że w koronach drzew wprost roi się od Deszczoskrzydłych, o których nikt by nie

powiedział, że są niebezpieczne. Przesypują całe dni i noc, ale to nic nie wiedzą o reszcie Pyrii. Najgorsze zaś jest to, że nie zdają sobie sprawy, że Deszczoskrzydło znikają bez śladu w swoim pięknym lesie. A może jest im to obojętne? Jednakże Gloria i pozostałe smoczęta są zdecydowane odzyskać zaginione smoki - nawet gdyby miało to oznaczać wepchnięcie spokojnych Deszczoskrzydłych gdzieś, gdzie wcale nie chciały się znaleźć: w sam środek wojny.

**„Ukryte królestwo”, Tui T. Sutherland, Wydawnictwo MAG. Premiera: 27.05.2016.**





Taneczna płyta, z uduchowionymi partiami wokalnymi i tekstami poruszającymi temat inwigilacji, wojny dronów i zagłady ekologicznej, przynosi rzadkie połączenie muzyki elektronicznej i upolitycznionych tekstów.

„Drone Bomb Me” to piękny, ale brutalny utwór. Jak mówi sama Anohni: „to jest miłosa piosenka napisana z perspektywy młodej dziewczyny z Afganistanu, której rodzina została zglądzona przez bezzałogowy amerykański dron. Marzy o tym, by być unicestwiona.” Do utworu powstał mocny teledysk, wyreżyserowany przez Nabila, a pokazujący poruszający występ Naomi Campbell. Za stylizację w teledysku odpowiedzialny jest Riccardo Tisci z Givenchy.

**Anohni, „Hopelessness”, Sonic Distribution. Premiera: 06.05.2016.**



W rok po debiucie Hoszpital pokazuje nową twarz. Nie jest już nieśmiałym kochankiem szturmującym serca dziewczyn melancholią i wierszami Bursy, ale rozgorączkowanym tancerzem na smutnym disco.

„Horor” to dziesięć głośnych, wysokoenergetycznych kawałków i to niezależnie od tego, czy przybierają postać rozpedzającego się bolidu („Taśma”), czy kruchej ladypankowej balady „Niebawość”. Na krążku w nieoczywisty sposób przenikają się wpływy rocka i nowej fali z lat 80. ze współczesnymi trendami (swagerska zagrywka w „Problemach”, drum’n

bassowe odjazdy perkusji). Piosenki na szaloną i brudną stronę produkcyjnie powykrecał Paweł Cieślak z łódzkiego Hasselhoff Studio. Całość spaja mocny i rozwibrowany głos Michała Bielawskiego. Uczuciowej głębi jego życiowo-miłosnym rozterkom dodaje pojawiająca się w chórkach Joanna Bielawska z zespołu Asia i Koty, prywatnie żona artysty

**Hoszpital, „Horor”, Rockers Publishing. Premiera: 09.05.2016.**



Autor niegdyś specjalizujący się w muzyce hiszpańskiej (flamenco) – zaprasza do podróży muzycznej po wielu różnych formach. W debiutanckim albumie autor gra na gitarze akustycznej klasycznej, elektrycznej i basowej łącząc różne style i techniki gry w oryginalnych formach muzycznych.

W kompozycjach autora można dostrzec wpływy muzyki folkowej, jazzowej, klasycznej oraz filmowej. Dwanaście oryginalnych kompozycji autora zachęca do wsłuchania się w piękno gitary towarzyszącej wraz z innymi instrumentami akustycznymi.

Jak sam autor wspomina – „Własne kompozycje były głównym motywem do nagrania i udokumentowania debiutanckiej płyty”.

**Sławomir Markowski, „Moje strony”, Rockers Publishing, Premiera: 06.05.2016.**



Materiał zawarty na płycie oscyluje na styku różnych gatunków: jazzu, awangardo-

wego rocka czy współczesnej muzyki poważnej. Słuchać tu zatem wpływy zarówno Ala Di Meoli jak i King Crimson, a nad wszystkim unosi się duch Francka Zappya. Niemały wpływ na tę twórczość ma zapewne dość szerokie spektrum artystów, z którymi miał, oraz w dalszym ciągu ma okazję współpracować ten gitarzysta. Wśród nich są tak odległe od siebie stylistycznie postaci, jak m.in. Paweł Mykietyn, Michał Bajor, Marek Piekarczyk, The Hilliard Ensemble, Yugopolis, Magda Umer czy Natalia Sikora. Jeżeli dodać do tego współpracę z teatrem Krzysztofa Warlikowskiego oraz wiele nagrań do filmów najważniejszych polskich reżyserów (Andrzej Wajda, Agnieszka Holland czy Jerzy Skolimowski) to jest to pewnie jakieś wytłumaczenie na eklektyczny oraz wymykający się prostym klasyfikacjom gatunkowym obraz całości.

**Paweł Stankiewicz K.Dwoob, „Szteterlingi”, Agencja Artystyczna MTJ, Premiera: 09.05.2016.**

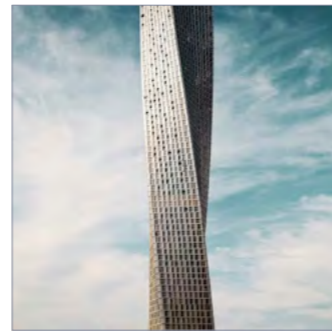


Owersoul 2 - to odkrywanie tajemnic muzyki popowej z perspektywy czwórki ludzi poruszających się na co dzień w klimatach bluesowo-jazzowo-rockowych, zgłębiających tajniki muzyczne na scenach polskich i zagranicznych przy współpracy ze znakomitymi muzykami, takimi jak Patsy Gamble, Jennifer Batten.

Dругi krążek zespołu Oversoul to swoisty kolaż stylistyk muzycznych, tych bliższych muzykom i tych zupełnie nieznanych. Charakterystyczne gitarowe granie Kuby Szturma uzupełniane jest wielokrotnie warstwą elektronicznych brzmień, nie zapominając tym samym o solidnej podstawie Rhodessa czy klasycznego fortepianu za które odpowiada Tomek Drachus. Trudno nie dostrzec solidnego fundamentu na którym muzycy osadzają

kolejne kompozycje - sekcja rytmiczna, której niekiedy bliżej do soulu niż popowego grania. Element basowy z powodzeniem realizuje w składzie Łukasz Gorczyca. Całość spaja wokalna i tekstowa działalność lidera zespołu - Artura Bradlińskiego, niejednokrotnie dotykająca w warstwie lirycznej spraw o których często zapominamy, a które w istocie mają na nas duży wpływ. „Owersoul 2” to propozycja dla wszystkich, którzy oczekują prawdziwego przekazu, solidnego grania i wpadających w ucho melodii z tekstami w których możemy odnaleźć samego siebie. To mieszanka gatunków, a jednak bardzo spójna i charakterystyczna.

**Owersoul, „2”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Po ponad dwóch latach od wydania poprzedniego albumu zespół Tides From Nebula powraca z nową płytą! Krążek zatytułowany „Safehaven” ukazuje się 6 maja.

Tides From Nebula opowiadają o nadchodzącym wydawnictwie: „Jesteśmy bardzo szczęśliwi, że wydajemy kolejną płytę. Mamy za sobą emocjonujący czas pracy z wybitnymi producentami, od których bardzo dużo się nauczyliśmy. Dlatego uznaliśmy, że chcemy zmierzyć się z samodzielną produkcją nowego albumu. Proces jego powstawania był bardzo spontaniczny, bliższy temu z debiutu. Płyta jest jednak mroczniejsza i odważniejsza. Czujemy, że słuchać, że nie jesteśmy już debiutantami”.

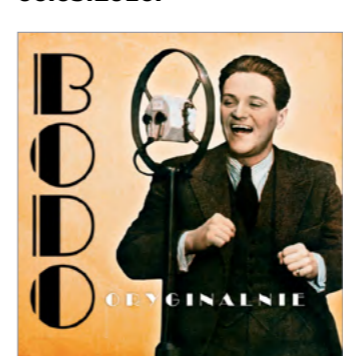
W dniu premiery nowego albumu zespół rozpoczyna europejską trasę koncertową, a jesienią zagra serię koncertów w polskich klubach.

**Tides From Nebula, „Safehaven”, Mystic Production, Premiera: 06.05.2016.**



Sławomir Zygmun - warszawski muzyk, autor i kompozytor z kręgu piosenki literackiej, folkowej i poetyckiej, a także dziennikarz.

W twórczości Krzysztofa Kamila Baczyńskiego jest ogromny ładunek nadziei, męstwa i determinacji, by sprostać wyzwaniom jakie niesie los. Z wierszy można czerpać natchnienie i odwagę do brania życia takim, jakie ono jest i odnajdywania piękna, radości oraz spełnienia w najtrudniejszych nawet warunkach. Jest w nich liryczna i gorąca miłość, jest też realistyczne, twarde, bardzo męskie widzenie tego, co się dzieje. Krzysztof Kamil Baczyński to wojownik, kiedy trzeba walczyć i pełen ciepła, wrzliwości oraz zdumiewającej, jak na dwudziestoparoletniego człowieka, dojrzałości poeta.



Album „Eugeniusz Bodo Oryginalnie” to zbiór piosenek filmowych i rewiiowych niezwykłego, charyzmatycznego i wszechstronnie uzdolnionego aktora, piosenkarza i reżysera. Klimatyczne nagrania przenoszą w sentymentalny świat międzywojennego kina i kabaretu. Nagrane w latach: 1931-1941, w większości pochodzące z popularnych, czarno-białych filmów, takich jak: „Zabawka”, „Pieśniarz Warszawy”, „Śluby ułańskie”, czy „Piętro wyżej”.

Kompozytorem muzyki do

większości utworów jest wybitny polski twórca: Henryk Wars, a wśród autorów tekstów pojawiają się tak znakomite nazwiska jak: Emanuel Schlechter, Konrad Tom, czy Ludwik Starski.

Wśród nagrań znajdują się takie szlagiery jak: „Umówiłem się z nią na dziewiątą”, „Baby”, czy „Sex appeal”. Pojawiają się też utwory niepublikowane wcześniej na CD („Katarynka”, „Moja królowna”). Na płycie usłyszeć można także duety z niezwykłymi kobietami: Hanną Ordonówną, Lucyną Szczepańską i Reri (Anną Chevaliner).

**Eugeniusz Bodo, „Eugeniusz Bodo Oryginalnie”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. Premiera: 06.05.2016.**



„W latach pięćdziesiątych Warska uchodziła za pierwszą polską wokalistkę jazzową. Jednak w następnych latach najbardziej fascynujące dla słuchaczy były jej prywatne teksty, w których opowiadała bardzo szczerze o swoim życiu i miłości. Ot, takie domowe piosenki.

Wanda Warska nigdy nie opublikowała swoich tekstów, nie miała ich nawet zapisanych na papierze. Miała je tylko w głowie. Dlatego też z bogatej twórczości Artystki starałem się wybrać tylko piosenki jej autorstwa. Można je z grubsza podzielić na dwie grupy: te napisane do muzyk wielkich twórców brazylijskiej samby i bossa novy oraz te, z jej kompozycjami utrzymane w polskich rytmach kujawiaka, poloneza czy mazura. Andrzej Kurylewicz też prawie wszystkie zaaranżował i towarzyszył jej ze swoimi zespołami grając na fortepianie lub puzonie.

Piosenki Wandy Warskiej choć pojawiały się czasami na różnych składankach, to jednak nigdy nie zostały wydane jako jednolity zbiór. Autorka nie dbała o swoje interesy. Tym

razem pragniemy naprawić tę sytuację oferując słuchaczom nagrania Artystki z lat sześćdziesiątych jak i wersje współczesne dokonane w początku roku dwutysięcznego. Co więcej, wiedząc o zamierzeniach Polskiego Radia, Warska zaprzęgnęła w formie poity nagrać swoją najnowszą piosenkę w 2015 roku. I tak się stało. Słuchacze otrzymają śpiewaną biografię wybitnej Artystki, biografię lekko zakamuflowaną ale czytelną i wzruszającą dla wrażliwych.” Jan Borkowski

**Wanda Warska, „Domowe Piosenki”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Na najnowszej płycie Rezerwatu znajdzie się 11 premierowych utworów oraz specjalny bonus track, kultowy utwór „Zaopiekuj się mną” w specjalnej wersji, w której Andrzej Adamiak naśladuje głosem wszystkie instrumenty! Premiera handlowa oczekiwane krążka odbędzie się już 15 kwietnia za wyłączeniem pośrednictwem sieci księgarni Matras. Oficjalna ogólnopolska premiera płyty będzie miała miejsce 20 maja. „Dotykaj” będzie trzecią płytą Rezerwatu wydaną prawie 30 lat po premierze ostatniej i ukaże się nakładem Agencji Muzycznej Polskiego Radia.

Dotychczas Rezerwat wydał – nie licząc kompilacji – dwa autorskie albumy: „Rezerwat” (1984 r.) oraz „Serce” (1987 r.). Pochodzące z nich utwory, takie jak np.: „Obserwator”, „Zaopiekuj się mną”, „Parasolki” czy „Kocha Ciebie niebo” uczyniły formację kultową już w latach `80 i `90. Cieszy się zresztą tym statusem do dzisiaj. Rezerwat to legendarna grupa rockowa założona w 1982 roku w Łodzi. Jeden z najpopularniejszych zespołów rockowych w Polsce. Czołową postacią grupy jest jej założyciel i autor większości materiału Andrzej

Adamiak - kompozytor, autor tekstów, producent, wokalista i gitarzysta basowy. Zespół ma na swoim koncie blisko milion sprzedanych płyt długogrających i ponad milion składanek.



Following their extraordinary debut at the BBC Proms in 2009, John Wilson and his hand-picked orchestra have established a well-earned reputation as THE modern interpreters of the Hollywood musical, regularly garnering rave reviews for their live performances at the Proms and around the UK, as well as their recordings since signing an exclusive contract with this label in early 2011. For this next release, Warner Classics is proud to present Gershwin in Hollywood, recorded live at the Royal Albert Hall, at the culmination of this extraordinary orchestra's sell-out UK tour in 2015. It includes well-known Gershwin favourites of the American Songbook, such as How Long Has This Been Going On?, The Man I Love, 'S Wonderful and They Can't Take That Away From Me, as well as rarely recorded gems like Slap That Bass, Treat Me Rough, and the majestic orchestral Overture from the film Rhapsody in Blue. With superb vocals from regular JWO guests Matt Ford and Louise Dearman, and the rich orchestral sound so evocative of Hollywood's Golden Age, all under the direction of John Wilson, this album captures the thrilling atmosphere of a night to remember.

**The John Wilson Orchestra, „Gershwin in Hollywood”, Warner Music Poland. Premiera: 06.05.2016.**