

Październik 2016

# Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



Europejska Stolica Kultury Wrocław 2016 prezentuje



## 12. Opowiadania

International Short  
Story Festival

6-9.10.2016



# W październiku POLECAMY

**05.10**

Ray Wilson - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław  
Passenger - Klub Palladium, Warszawa  
Katatonia - Progresja Music Zone, Warszawa

**06.10**

Bryan Adams - Atlas Arena, Łódź  
Ray Wilson - Centrum Kultury Rotunda, Kraków



**07.10**

The Black Queen - Klub Hybrydy, Warszawa  
Behemoth + Bolzer + Batushka - Hala Wisły Kraków  
Poliça - Klub Proxima, Warszawa  
Rysy - Klub Niebo, Warszawa

**08.10**

KORTEZ - Klub Wytwornia, Łódź  
New Model Army - U Bazyla, Poznań

**09.10**

KRZYSZTOF ŻEŚLAWSKI QU-ARTET & NAT... - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław  
BRODKA - Clashes Tour - Filharmonia Podkarpacka im. A. Maławskiego, Rzeszów

**12.10**

PJ Harvey - Torwar (R), Warszawa  
BOVSKA - Klub Stodoła, Warszawa

**13.10**

Pink Freud plays Autechre - Blue Note, Poznań  
Paul Gilbert - Klub B90, Gdańsk  
Paprika Korps - Klub Muzyczny „UCHO”, Warszawa

DARIA ZAWIAŁÓW - Klub Stodoła, Warszawa

**14.10**

NIEĆPA: Patrycja Markowska - Hala Gryfia, Słupsk  
PERCIVAL SCHUTTENBACH - Klub CK Wiatrak, Zabrze  
Paul Gilbert - Klub Hybrydy, Warszawa



Kortez - Klub Palladium, Warszawa  
Mary Komasa - „Come Tour” - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław

**15.10**

Beata i Bajm - ERGO ARENA, Sopot/ Gdańsk  
Krzyszyna Prońko - Sala Koncertowa Radia Wrocław

**16.10**

Patrick The Pan - Stara Piwnica, Wrocław

**19.10**

Anita Lipnicka - Impart, Wrocław  
Explosions In The Sky - Progresja Music Zone, Warszawa  
SOL DEL NENE - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław  
Explosions In The Sky - Progresja Music Zone, Warszawa

**20.10**

The Cure - Atlas Arena, Łódź  
BRODKA - Clashes Tour - ICE Kraków Congress Centre, Kraków

**21.10**

JINJER - Klub CK Wiatrak, Zabrze  
Oddział Zamknięty - Klub Chacharnia, CZECHOWICE-DZIEDZICE  
Lari Lu - Arkady Kubickiego, Warszawa  
Justyna Steczkowska - akustycznie - Miejski Dom Kultury, Stalowa Wola

**22.10**

Inquisition + Rotting Christ +

Mystifier + support - Progresja Music Zone, Warszawa  
Pezet - Klub Stodoła, Warszawa  
Ben Caplan & the Casual Smokers - Klub Firlej, Wrocław  
Anoushka Shankar - Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa, Warszawa

Marcin Styczeń - Klub Hybrydy, Warszawa



Marcin Styczeń - Klub Hybrydy, Warszawa

**23.10**

Inquisition + Rotting Christ + Mystifier + support - Mega Club, Katowice  
The Mission - Progresja Music Zone, Warszawa  
Smolik // Kev Fox - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław  
Coma - Zakłete Rewiry, Wrocław

**24.10**

Korpiklaani + Skálmöld - Klub Muzyczny „UCHO”, Gdynia

**25.10**

Biffy Clyro - Torwar, Warszawa



The Wynyłs - Hydrozagadka, Warszawa  
Korpiklaani + Skálmöld - Klub Proxima, Warszawa  
Daniel Spaleniak - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław

**26.10**

Korpiklaani + Skálmöld - Klub Alibi, Wrocław

**27.10**

The Janoskians - Klub Stodoła, Warszawa

**28.10**

The Janoskians - Klub Kwadrat, Kraków  
Nextpop Showcase: Bokka / Fismoll / Milky Wishlake feat. Oly - Progresja Music Zone, Warszawa  
Mistrzowie gitary - Narodowe Forum Muzyki, Wrocław  
Foliba - Stara Piwnica, Wrocław  
Michał Szpak - Targi Lublin, Lublin

**29.10**

Placebo - Torwar, Warszawa



KORTEZ - Sala Ziemi MTP Poznań, Poznań  
Entombed Ad + Voivod + Lord Dying - Progresja Music Zone, Warszawa

Dark Funeral / Krisiun / Deserted Fear - Mega Club, Katowice

**30.10**

Dark Funeral / Krisiun / Deserted Fear - Progresja Music Zone, Warszawa  
HUNTER - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław  
Nahorny Sextet - Stary Maneż, Gdańsk

**31.10**

Kuba Badach - Teatr Muzyczny Roma, Warszawa  
Grubson i Mesajah na Halloween - Klub Wytwornia, Łódź

## W GRUDNIU POLECAMY



7. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja odbędzie się w Łodzi od 6 do 9 października 2016 roku. W programie blisko 50 filmów docenionych przez krytyków na najważniejszych festiwalach. Festiwal Kamera Akcja to sekcje filmowe, które prezentują najciekawsze zjawiska w światowym kinie. Premierowo zobaczymy m.in. „Aloys” w reż. Tobiasa Nölle, „Creative Control” w reż. Benjamin Dickinsona, „Belgicę” w reż. Felixa van Groeningena. W ramach nowego cyklu – spojrzenie krytyka na aktorów – odbędzie się przegląd filmów z Gretą Gerwig. Specjalistka od kostiumów, Jagoda Murczyńska, wyselekcjonowała dla widzów produkcje, w których to kostiumy grają główną rolę. Tegorocznym bohaterem bloku „Filmoznawca-filmowiec” będzie Wojciech Smarzowski. Wzrok kinomanów nadal zwrócony jest w stronę greckiego kina, dlatego na FKA nie zabraknie i takiej propozycji – premierowo zostanie wyświetlony film „Interruption” w reż. Yorgosa Zoisa. Kinomani z całej Polski kochają Festiwal Kamera Akcja za atmosferę i niekończące się dyskusje. To, że rozmowy o kinie to najcenniejszy skarb – organizatorzy FKA udowadniają od dawna. Podczas festiwalu odbędą się panele dyskusyjne: o programowaniu festiwalu filmowych, o przenikaniu się dwóch światów – filmu i gier, o wizualnej krytyce filmowej, a także o międzynarodowej dystrybucji polskiego kina. Więcej: [www.kameraakcja.com.pl](http://www.kameraakcja.com.pl)



UKRAINA! Festiwal Filmów Ukraińskich w Warszawie odbędzie się w dniach 20-23 października w Kinie Iluzjon. To pierwsze tego typu wydarzenie w Warszawie. Oprócz pokazów najważniejszych filmów z Ukrainy z ostatnich lat, w programie spotkania z gośćmi, konkurs na najlepszy film festiwalu, warsztaty kulinarne prowadzone przez Kuchnię Konfliktu oraz pokazy i zabawy dla dzieci. Będzie to wyjątkowa okazja do spotkania się z ukraińską kulturą oraz bliższe poznanie naszego sąsiada. Festiwal otworzy film „Gniazdo turkawki” w reż. Tarasa Tkaczenki, laureat tegorocznego Złotego Księcia w kategorii najlepszy ukraiński film fabularny na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Odessie. Film opowiada historię Daryny, Ukrainki, która po 2 latach nielegalnej pracy we Włoszech, wraca do kraju i do swojej rodziny. Spodziewa się dziecka ze swoim włoskim szefem. Staje przed dylematem. Gdzie lepiej i godniej żyć? I dla kogo? Film porusza kwestię masowej emigracji Ukraińców. Ponadto w programie m.in. „Żywy ogień” Ostapa Kostiuka, artystyczny dokument o życiu i pracy pasterzy w Ukraińskich Karpatach. Wśród dokumentów pojawi się również ukraiński kandydat do OSCARA film „Ukraińscy szeryfowie” Romana Bondarczuka. To tragicomiczna opowieść o dwóch szeryfach, którzy działają na południu Ukrainy i próbują powstrzymać przestępczość. W programie również fabuły, a wśród nich, m.in. „Bracia. Ostatnia spowiedź” Wiktorii Trofimenko oraz „Przewodnik” Ołesia Sanina, opowieść o amerykańskim chłopcu, który zmuszony jest do poradzenia sobie w trudnych warunkach Ukrainy lat 30-tych. Festiwal UKRAINA! pokaże nie tylko różnorodność tematyczną i gatunkową ukraińskiej kinematografii, wciąż bardzo mało znanej w Polsce, będzie przede wszystkim miejscem spotkania Polaków i Ukraińców.

**STODOLA** more than live music

**BILETY DOSTĘPNE:**  
EVENTIM.PL, TICKETPRO.PL, EBILET.PL, STODOLA.PL

OPEN STAGE			
BUSLAV	7.10	ROYAL REPUBLIC	16.11
BOVSKA	12.10	KRZYSZTOF IWANECZKO	15.12
DARIA ZAWIAŁÓW	13.10		

**LAO CHE**  
14 PAŹDZIERNIKA - WARSZAWA / STODOŁA

**MROZU | CENTRALNE OTRZĘSINY ŚWIEŻAKÓW**  
15 PAŹDZIERNIKA - WARSZAWA / STODOŁA

**KULT**  
TRASA 2016  
28, 29 PAŹDZIERNIKA - WARSZAWA / STODOŁA

**ORGANEK**  
3 LISTOPADA - WARSZAWA / STODOŁA

**ASAF AVIDAN**  
13 LISTOPADA - WARSZAWA / STODOŁA





Ambitny debiut dokumentalny Kiryła Nenaszewa stawia pytania niezwykle ważne nie tylko dla Rosjan. Kim właściwie jest dziś Władimir Putin dla rosyjskich obywateli? Dlaczego Rosjanie zdają się nie chcieć zmian? I czy era Putina będzie trwać wiecznie?

Zobacz, do czego prowadzi nadmiar władzy w rękach jednego człowieka.

Film opowiada o spacyfikowaniu przez rosyjskie władze ruchu protestacyjnego, który powstał w ramach sprzeciwu wobec sfałszowania wyborów do Dumy w grudniu 2011 roku.

Zdjęcia rozpoczęły się właśnie w wyborczym grudniu, zaś zakończyły 6 maja 2012 roku, w dniu rozbicia przez OMON demonstracji opozycji na Placu Błotnym.

Dokument prezentuje m.in. postać młodego opozycjonisty Wsiewołoda Czernozuba, który planował protesty aż do skutku, został jednak zmuszony do opuszczenia Rosji. W tej chwili mieszka na Litwie.

W filmie podjęty jest także temat podziału rosyjskiego społeczeństwa. Czy frakcje pro- i antyputińska potrafią nawiązać dialog i znaleźć płaszczyznę porozumienia?

**„Putin Forever?“, reż. Kirył Nenaszew, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 14.10.2016.**



Film opowiada historię dwóch braci: charyzmatycznego i wybuchowego Franka, męża, ojca i nieuleczalnego kobieciarza oraz jednookiego Jo, właściciela speluny o nazwie Belgica. Gdy Frankowi udaje się uczynić z baru modne miejsce dla miłośników dobrej muzyki, pięknych ludzi i rozpasanej rozrywki, bracia zostają partnerami w biznesie i pracują nad jego rozwojem. Belgica szybko się rozrasta i wydaje się, że bohaterowie odkryli perfekcyjny przepis na sukces. Do momentu, gdy odkrywają, że prowadzenie biznesu na tę skalę to coś o wiele bardziej skomplikowanego niż im się wydawało, a ich wzajemna relacja i życie prywatne mocno na tym cierpi. Precyzyjnie skonstruowana, opowiedziana w szybkim tempie historia pokazuje braci na upajającej drodze na szczyt i następujące po niej upadek i wypalenie.

**„Belgica“, reż. Felix Van Groeningen, dystrybucja Meteora Films. Premiera: 07.10.2016.**



Najlepszy w Sarajewie Hotel Europa, 28 czerwca 2014 roku. Roczni-ca stulecia zamachu, który doprowadził do I wojny światowej. Dziś również ktoś zginie. Głosy dyplomatów nawołujących do porozumienia między narodami nie dotrą do wszystkich. Nieopłacani od miesięcy pracownicy hotelu planują strajk. Czy uda im się osiągnąć cel? Czy oczekują tylko wypłaty zaległych wynagrodzeń? Jak bardzo Princip z Hotelu Europa podobny jest do Gawriło Principa sprzed stu lat?

**„Śmierć w Sarajewie“, reż. Danis Tanović, dystrybucja Meteora Films. Premiera kinowa: 21.10.2016.**



Akcja filmu „Wołyń” rozpoczyna się wiosną 1939 roku w małej wiosce zamieszkaanej przez Ukraińców, Polaków i Żydów. Zosia Głowacka ma 17 lat i jest zakochana w swoim rówieśniku, Ukraińcu Petrze. Ojciec postanawia jednak wydać ją za bogatego polskiego gospodarza, Macieja Skibę, wdowca z dwójką dzieci. Wkrótce wybuch wojna i dotychczasowe życie wioski odменя najpierw okupacja sowiecka, a później niemieckie ataki na ZSRR. Zosia staje się świadkiem, a następnie uczestniczką tragicznych wydarzeń wywołanych wzrastającą falą ukraińskiego nacjonalizmu. Kulminacja ataków nadchodzi latem 1943 roku. Pośród morza nienawiści Zosia próbuje ocalić siebie i swoje dzieci.

**„Wołyń“, reż. Wojciech Smarzowski, dystrybucja Forum Film. Premiera kinowa: 07.10.2016.**



Andrea Sedlackova odsłania kulisy afery dopingowej w komunistycznej Czechosłowacji. Lata 80. Młoda i utalentowana sprinterka Anna dołącza do narodowej reprezentacji i rozpoczyna intensywne szkolenie, by zakwalifikować się do igrzysk olimpijskich w Los Angeles. W ramach przygotowań dziewczyna zostaje objęta tajnym „programem medycznym” i wbrew swojej wiedzy nafaszerowana sterydami anabolicznymi. Wyniki biegaczki znacznie się poprawiają. Jednak podczas jednego z treningów dostaje zapas i wtedy dowiadyuje się prawdy. W efekcie Anna postanawia kontynuować szkolenie bez środków dopingujących. Jej matka, była zawodowa tenisistka, obawia się, że w ten sposób córka nie będzie w stanie dorównać innym sportowcom i nie zakwalifikuje się na olimpiadę, która może stanowić jedyną szansę ucieczki na Zachód. Bohalterka staje przed trudnym wyborem.

**„Fair Play“, reż. Andrea Sedlackova, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 28.10.2016.**



Każdego dnia dokładnie o 8.04 wsiada do podmiejskiego pociągu i jedzie do pracy w Londynie. Każdego dnia spotyka tych samych ludzi i mija te same domy. Obserwuje. Rachel to bohaterka bestsellerowej powieści Pauli Hawkings „Dziewczyna z pociągu”. Ta samotna, uzależniona od alkoholu kobieta podczas podróży zaczyna obsesyjnie podglądać pewną parę i snuć ich wymyśloną historię. Pewnego dnia odkrywa, że w obserwowanym przez nią domu wydarzyła się tragedia...

**„Dziewczyna z pociągu“, reż. Tate Taylor, dystrybucja Monolith Films. Premiera kinowa: 07.10.2016.**



Pasjonująca opowieść o próbie odpowiedzi na najważniejsze pytania wyłącznie przy pomocy argumentów prawnych. Druga część filmu, który poruszył serca i sumienia polskich widzów. Czy osoba wierząca może lub wręcz powinna ukrywać swoją wiarę przed niewierzącymi? Czy wiara może kogoś obrazić lub szkodzić młodym umysłom? Na takie pytania musi odpowiedzieć przed sądem nauczycielka liceum, którą oskarżono o to, że złamała przepis o świeckości instytucji państwowych, gdy podczas lekcji historii wspomniała o działalności Jezusa. Sądowy spór, który miał być lekcją pokory dla ludzi wierzących, przeradza się w niezwykłą dysputę o wolności sumienia, istnieniu Boga i potrzebie poszukiwaniu w życiu czegoś więcej niż dobra doczesne.

**„Bóg nie umarł 2“, reż. Harold Cronk, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Trzecia część hitu „Niezgodna”. Zrealizowana z wielkim rozmachem wizjonerska superprodukcja science fiction oparta na jednym z największych fenomenów literackich ostatnich lat.

Tym razem Tris i Cztery muszą przekroczyć granicę metropolii przyszłości i wejść do zupełnie nieznanego sobie świata, ukrywanego przez system. Jest to jedyny sposób, by ocalić ludzkość i zniszczyć dyktaturę. To co odkryją po drugiej stronie każe im zweryfikować wszystko, w co dotąd wierzyli i raz jeszcze dokonać podstawowych wyborów dotyczących odwagi, wierności, poświęcenia i miłości. Czekają ich ostateczna walka o świat, o siebie, o miłość.

**„Seria niezgodna: Wierna“, reż. Robert Schwentke, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Opowieść o kogucie, który nie da się zrobić w jajo! Znakomita animacja i pełna przygód akcja w komedii o tym, że dla przyjaciół warto wzbic się do lotu, nawet gdy grozi to twardym lądowaniem.

Sympatyczny nieletni kogut Maniek zawsze marzył, by zostać mistrzem. W dowolnej dziedzinie. Niestety los rzucił go ku agroturystyce. Krótko mówiąc Maniek jest małym wiejskim kogutem o wielkich marzeniach i nic nie wskazuje na to, by coś miało się w tej sprawie zmienić. Aż do dnia, gdy podstępny rolnik (dla przyjaciół farmer) doprowadza gospodarstwo na skraj ruiny. Maniek wraz z ekipą przyjaciół z kurnika oraz kopą dzielnych jaj musi stanąć w obronie rodzinnego domu.

**„Dzielny Kogut Maniek“, reż. Gabriel Riva Palacio Alariste, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Kiedy Edek zszedł z drzewa i poznał Lucy, świat stanął u progu nowej epoki.

Dwa miliony lat temu, tuż po obiedzie, młody małpolud o imieniu Edward spadł z drzewa, na którym od zawsze mieszkali wszyscy przedstawiciele jego gatunku. Upadając, złamał przednią łapę. Chcąc przeżyć, musiał nauczyć się chodzić na dwóch nogach, wymyślić ogień, narzędzia i... potrawkę z królika. Kiedy spotka Lucy, świat stanie na głowie, a ludzie pospadają z drzew.

**„Były sobie ludzie“, reż. Jamel Debbouze, dystrybucja Monolith Video. Premiera DVD: 13.10.2016.**



Zrealizowana z wykorzystaniem najnowocześniejszych technik filmowych i operatorskich opowieść o przyjaźni chłopca z dzikim orłem. Mieszkający w górskiej okolicy chłopiec o imieniu Lukas znajduje w lesie ranne pisklę orła. Postanawia wylęczyć jego złamane skrzydło i nauczyć życia w dzikich ostępach. Zadanie jest bardzo trudne, bo ojciec chłopca nie pochwała jego planów, a sam orzeł jest na początku bardzo nieufny. Z czasem jednak

relacja Lukasa z dzikim zwierzęciem zmienia się w niezwykłą przyjaźń i prowadzi do fascynujących przygód. Wielkim wsparciem dla Lukasa jest tajemniczy Danzer (Jean Reno), który jak nikt inny zna się na obyczajach dzikich zwierząt i otwiera przed chłopcem ich niezwykły świat.

**„Mój przyjaciel orzeł“, reż. Gerardo Olivares, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Tuż po drugiej wojnie światowej francuski Czerwony Krzyż prowadzi akcję repatriacji swoich obywateli. Wśród zaangażowanych lekarzy jest młodziutka Mathilda Beaulieu, do której trafia błądząca o pomoc siostra z pobliskiego klasztoru. Problemem jest poród jednej z zakonnic... Okazuje się, że siostry padły ofiarą zbiorowego gwałtu dokonanego przez czerwonoarmistów. Spiesząc z pomocą Mathilda spotyka się z oporem Matki Przełożonej, która za wszelką cenę chce ukryć tajemnicę i uniknąć skandalu. Witana z nieufnością, Mathilda wkracza w nieznaną sobie świat i zaprzyjaźnia się z siostrą Marią. Razem odkrywają przerażającą prawdę, ukrytą za murami klasztoru...

**„Niewinne“, reż. Anne Fontaine, dystrybucja Kino Świat. Premiera DVD: 06.10.2016.**

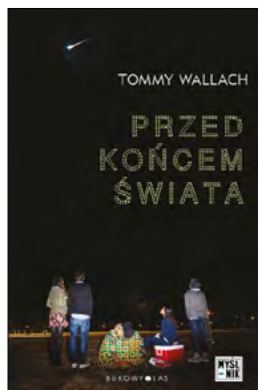




Aktualny, trzymający w napięciu thriller ze świata bankowców, maklerów giełdowych, dziennikarzy i polityków – oto tajemniczy scenariusz brzemiennego w skutki skandalu finansowego. Jonas Brand, wideoreporter programu lifestylowego, jedzie pociągiem z Zurychu do Bazylei. Ktoś zwalnia hamulec bezpieczeństwa. Człowiek na torach! Dlaczego Paolo Contini, młody, mający szczęśliwą rodzinę, bystry makler, popełnił samobójstwo? Niespełna trzy miesiące później w ręce Jonasa trafiają dwa banknoty stufrankowe z identycznym numerem seryjnym – oba prawdziwe. Czy to może mieć związek z samobójstwem Continiego? Jonas postanawia zostać dziennikarzem śledczym, nie spodziewając się, jak zdumiewające fakty odkryje i dokąd zaprowadzą go własne poszukiwania. **„Montecristo”, Martin Suter, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Mieli się już nigdy nie spotkać. Los jednak chciał inaczej... Diana – ukrywa tajemnicę, która nie pozwala jej żyć normalnie. Pięć lat temu przez jej nieuwagę wydarzyła się tragedia. Odtrącona przez rodziców wyjechała na studia do innego miasta, nie potrafi jednak zapomnieć o przeszłości. Kiedyś najbardziej pragnęła przebaczenia. Teraz nie pragnie już niczego. Karol – z wyglądu niegrzeczny chłopiec, wychowany „na złej ulicy”, student ekonomii i bokser. Kiedyś, w innym życiu, Diana i Karol spotykali się. Nie traktowali tego poważnie, ale to, co ich rozdzieliło, było śmiertelnie poważne. Pięć lat później wpadają na siebie na studenckiej imprezie. Przypadek? Żadne z nich nie wierzy w przypadki. Szybko okazuje się, że stają się dla siebie bardzo ważni. Czy razem uda im się zbudować wspólną przyszłość? Bez względu na wszystko... Niezwykła opowieść o młodych ludziach, którzy zdążyli już poznać gorzki i słodki smak życia oraz o ich walce o szczęście..... **„Urodzeni, by przegrać”, Iga Wiśniewska, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Gdy asteroida pędzi ku Ziemi, wszyscy z niepokojem spoglądają w górę. A może lepiej spojrzeć w głąb siebie? Przed takim pytaniem stają też bohaterowie powieści, maturzyści. Co zrobią ze swoją młodością, nadziejami, uczuciami? Podobno szkoła średnia to najlepszy okres życia... Peter, koszykarska gwiazda swojego liceum, martwi się, że to może być prawda. Eliza zastanawia się, czy dla studiów w Princeton warto zrezygnować z prawdziwych marzeń. Andy natomiast nie rozumie, o co w ogóle chodzi z całym tym szumem wokół studiów i kariery: przyszłość może przecież poczekać. Albo i nie. Przyszłość właśnie pędzi przez kosmos i bardzo możliwe, że zmiecie z powierzchni Ziemi całe życie. Czekając na rozwój wydarzeń, czworo bohaterów wraz z resztą planety musi porzucić wszelkie plany i zdecydować, jak spędzić resztę teraźniejszości. A może końca świata jednak nie będzie? Bestseller New York Timesa, przetłumaczony na kilkanaście języków Oryginalna, inteligentna powieść dla młodzieży, reklamowana

jako skrzyżowanie „Kumpli” i „Klubu winowajców”. **„Przed końcem świata”, Tommy Wallach, Wydawnictwo Bukowy Las. Premiera: 12.10.2016.**



Latem 2011 roku Jodi wiodła szczęśliwe życie. Udało się jej przezwyciężyć różne trudności, angażowała się w działalność artystyczną i z nadzieją patrzyła w przyszłość. To właśnie wtedy zachorowała na zapalenie mózgu i na długie tygodnie trafiła do szpitala. Przykuta do łóżka i załamana, Jodi doszła do wniosku, że albo się podda, albo wykorzysta ten czas, by zdziałać coś dobrego. Założyła stronę internetową, zachęcając tych, którym mniej lub bardziej nie układa się w życiu, by skontaktowali się z nią, a ona napisze do nich poczekające listy. Odezwy był nieprawdopodobny. Przeczytajcie inspirującą historię Jodi i jej miliona cudownych listów. **„Milion cudownych listów”, Jodi Ann Bickley, Wydawnictwo Insignis. Premiera: 12.10.2016.**



Jonas i Wyatt byli synami, o których Kelly i Wayne Mainesowie od dawna marzyli. Adoptowani bracia bliźniacy byli absolutnie identyczni, pomijając fakt, że jeden z nich czuł się chłopcem, a drugi – dziewczynką. Dla małżeństwa Mainesów mogło to oznaczać katastrofę. Zwłaszcza dla ojca, Wayne Mainesa, konserwatywnego żołnierza i myśliwego. Od pierwszych chwil, gdy chłopcy pojawili się w domu Mainesów, Wyatt dużo bardziej interesował się typowo dziewczęcymi zabawkami i ubraniami. Kiedy chłopcy mieli pięć lat, wewnętrzny konflikt zaczął rozdzierać nie tylko Wyatta, ale dotknął całą rodzinę. Amy Nutt opisuje walkę o tożsamość dziecka – najpierw w rodzinie, a potem w sądzie. Jonas i Nicole niedawno skończyli 18 lat, a ich życie uległo diametralnej zmianie. Nicole i jej rodzina znaleźli się w środku medialnej burzy, która rozpętała się w obliczu przełomowej sprawy sądowej w obronie praw dzieci transpłciowych. „Zostać Nicole” to świadectwo tego, co przeżyła wtedy dziewczynka ze swoją rodziną. „Zostać Nicole. Metamorfoza amerykańskiej rodziny” to jedna z najbardziej poruszających lektur w kategorii literatury faktu w tym roku. **„Zostać Nicole. Metamorfoza amerykańskiej rodziny”, Nutt Amy Ellis, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 12.10.2016.**



Autor najpiękniejszych historii miłosnych powraca! W przyprawiającej o zawrót głowy egzotyce Maroka Paul jest wszystkim tym, o czym Robin marzy, mężczyzną namiętnym, utalentowanym i mądrym. Jest przekonana, że to właśnie tu w końcu zajdzie w ciążę. Ale gdy po nagłym zniknięciu męża staje się główną podejrzaną w policyjnym śledztwie, wszystko się zmienia. Kiedy prawda stopniowo wychodzi na jaw, w coraz bardziej przerażającej spirali przerażenia, z której nie ma ucieczki, Robin przemierza Maroko od Casablanki po budzącą groźbę Saharę. **„Błękitna godzina”, Douglas Kennedy, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 26.10.2016.**



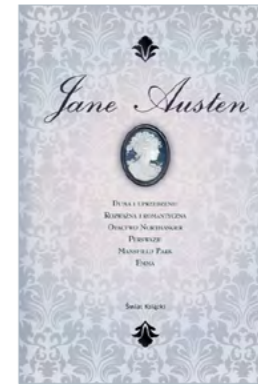
Koledzy ją prześladowali. Nauczyciele nie reagowali. Powiesiła się, a obok powiesiła swój telefon komórkowy... Ta książka poraża. To krzyk matki – krzyk rozpacz: do córki, do siebie, do kolegów, do nauczycieli, do ministra i do samego prezydenta Francji! Dlaczego??? Dlaczego jej trzynastoletnia córka odebrała sobie życie? Co przeżywała w szkole? Dlaczego nikt nie reagował? Dlaczego nauczyciele byli obojętni? Dlaczego system jest tak bezduszny? Przemoc w szkole dotyka co dziesiątego ucznia. Bo jest słabszy, inny, odstaje od grupy. Ofiary często nie proszą o pomoc. Boją się, wstydzą, nie chcą martwić rodziców. Marion też nic nie mówiła... Matka chce zrozumieć. Prowadzi śledztwo, rozmawia z rodzicami, nauczycielami, szuka wskazówek w sms-ach do córki, na jej koncie na Facebooku. Znajduje potworne, obrzydliwe wyzwiska, groźby. I przeżywa kolejny szok: śmierć dziecka nie wywołuje skruchy, tylko agresję oprawców. Jej książka to oskarżenie, studium agresji, tchórzostwa i bezkarności, wstrząsające jak thriller psychologiczny. To ostrzeżenie – dla rodziców, nastolatków, nauczycieli. Żeby nie przegapić czyjego życia. Bo każdy może doprowadzić do śmierci dziecka. To pełne bólu wołanie matki: „Niech twoja śmierć pomoże innym. Po to piszę tę książkę”. Autobiografia NORRY FRAISSE poruszyła w 2015 roku opinię społeczną we Francji. Wywołała burzę w mediach, pisała o niej w obszernych artykułach najpoważniejsza prasa: „Le Monde”, „Paris Match”, „Elle”, „Le Parisien”. Sprzedana w ponad 80 000 egzemplarzy była bestsellerem Top 10 francuskich list. **„Marion, córeczko, dlaczego cię zdręczyli?”, Nora Fraise, Wydawnictwo Amber., Premiera: 20.10.2016.**



Urodzony bez rąk i nóg Nick Vujicic przezwyciężył ograniczenia wynikające z niepełnosprawności i prowadzi aktywne życie, które sam określa jako „obłądnie szczęśliwe”. Jednak w sprawach sercowych doznał wielu zawodów i rozczarowań. Jako dwudziestokilkulatek wątpił, czy kiedykolwiek znajdzie kobietę, która go pokocha i zechce spędzić z nim życie. Kiedy spotkał Kanae, wszystko się zmieniło. Od razu między nimi zaiskrzyło, ale dopiero po wielu perypetiach godnych romantycznej komedii pomyłek powiedzieli sobie „Tak”. W pierwszej wspólnie napisanej książce Nick i Kanae odsłaniają kulisy niezwyklej historii swojego spotkania, miłości i walki z głosami sceptyków na temat ich związku. Miłość bez granic to inspirująca opowieść o zakochaniu, narzeczeństwie, pierwszych latach małżeństwa i doświadczeniach rodzicielskich. Nick i Kanae przekonują słowem i przykładem, że nawet jeśli zmagamy się z wieloma wyzwaniem, prawdziwa miłość pokona wszelkie przeszkody. **„Miłość bez granic”, Nick Vujicic, Kanae Vujicic, Wydawnictwo Aetos Media. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Trudno uwierzyć, że ta historia zaczęła się tak niedawno, w latach dwudziestych XX wieku. Nie ma już takich miejsc i nie ma już takich ludzi. To mocna proza – powieść o pionierach przybyłych do Palestyny na początku wieku. Baruch, wnuk Mirkina, który przez całe dzieciństwo i młodość żył w cieniu wspaniałego dziadka, opowiada o mężczyznach w pocie czoła harujących w zupełnie innych warunkach, uczących się tej ziemi od nowa, z nadludzkiem wysiłkiem osuszających i przekształcających bagno w ziemię uprawną i miejsce do życia. To epos o rolnikach i postaciach niezwykłych – każdy z nich to ekscentryk, owiany legendą jeszcze za życia. **„Rosyjski romans”, Meir Shalev, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 19.10.2016.**



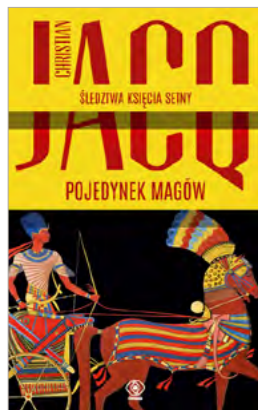
**„Dzieła zebrane”, Jane Austen, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 26.10.2016.**

**NOWOŚCI LITERACKIE**  
Najważniejsze dzieła Jane Austen w jednym tomie! Piękne, eleganckie wydanie, doskonałe na prezent, a w nim: „Duma i uprzedzenie”, „Rozważna i romantyczna”, „Opactwo Northanger”, „Perswazje”, „Mansfield Park”, „Emma”. **„Dzieła zebrane”, Jane Austen, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 26.10.2016.**



**„Kosmitka”, Manuela Gretkowska, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 26.10.2016**





Księżę Setna jest bliski odnalezienia swojej narzeczonej Sekhet, która uciekła zabójcom i ukrywa się w Memfis. Czarownik Keku zamierza jednak pomieszać mu szyki i zawładnąć jej duszą. Jeśli jego podły wybieg się powiedzie, będzie mógł uaktywnić moc zapieczętowanego dzbanu Ozyrysa i uczynić zeń narzędzie zniszczenia.

Setna musi się śpieszyć, by uratować ukochaną. Wspierany przez wiernych sojuszników staje do straszliwej walki ze Złem. Czy zdoła ominąć perfidne zasadzki Keku? Czy uda mu się udaremnić nikczemny spisek, który czarownik zawiązuje przeciwko Ramzesowi II? Czy wreszcie znajdzie zapieczętowany dzban? Mistrzowskie zakończenie, w którym ścierają się ze sobą odwaga, inteligencja i magia.

**„Pojedynek magów”, Christian Jacq, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 11.10.2016.**



Wydawnicze wydarzenie roku w Polsce!

Ponad 75 tygodni na liście bestsellerów New York Times'a! Miłość pokazuje nam, kim chcemy być. Wojna pokazuje, kim jesteśmy.

Dwie siostry, Isabelle i Vianne, dzieli wszystko: wiek, okoliczności, w jakich przyszło im dorastać, i doświadczenia. Kiedy w 1940 roku do Francji wracza armia niemiecka, każda z nich rozpoczyna własną niebezpieczną drogę do przetrwania, miłości i wolności.

Inspirowana życiorysem bohaterki ruchu oporu Andrée de Jongh opowieść o sile, odwadze i determinacji kobiet zachwyciła miliony czytelniczek na całym świecie.

**„Słowik”, Kristin Hannah, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 12.10.2016.**



Opowiadania zgromadzone w niniejszym tomie powstały w latach 1951–1956. Należą więc do juveniliów Marka Hłaski. Na ich podstawie wytyczyć można drogę, jaką przebył początkujący pisarz: od zafascynowanego socrealizmem szofera po prowokującego władzę autora Pierwszego kroku w chmurach.

Utwory stanowią podróż sentymentalną do czasów Polski stalinowskiej i jej często zniekształcanego przez literaturę obrazu. Najlepsze lata naszego życia zawierają teksty wcześniej niepublikowane, zachowane w archiwaliach Marka Hłaski, dopełniające jego spuściznę literacką.

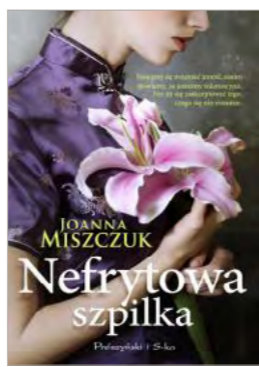
**„Najlepsze lata naszego życia. Wydanie krytyczne”, Marek Hłasko, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Rok 1920. Tom Sherbourne, inżynier z Sydney, wciąż nie może się uporać ze wspomnieniami z Wielkiej Wojny. Posada latarnika na oddalonej o 100 mil od wybrzeży Australii niezamieszkałej wysepce Janus Rock i kochająca żona Isabel, która decyduje się dzielić z nim samotność, stopniowo przynosi mu spokój i pozwalają pokonać upiory przeszłości. Los wystawia ich jednak na ciężką próbę. Po dwóch poronieniach

i wydaniu na świat martwego chłopca, Isabel dowiaduje się, że nie będzie mogła mieć dzieci, i popada w depresję. I wówczas zdarza się cud: do brzegu wyspy przybijają łódź ze zwłokami mężczyzny i płaczącym niemowlęciem. Ulegając namowom żony, kierując się głosem serca, a nie zasadami moralnymi, Tom podejmuje decyzję, której konsekwencje położą się cieniem na życiu wielu ludzi...

**„Światło między oceanami”, M.L. Stedman, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 26.10.2016.**



To opowieść o silnej kobiecie, podążającej wybraną przez siebie drogą. Ale przede wszystkim historia trudnej miłości i walki o szczęście.

Melania, dziewczyna z biednej rodziny, musiała przejść długą drogę, by z córki skromnej szwaczki stać się znanym ekspertem od chińskiej sztuki meblarskiej i właścicielką świetnie prosperującej firmy sprzedającej antyki. Przeżyła śmierć matki i odrzucenie przez ojca, który nie chciał się przyznać do nieślubnego dziecka, skończyła wymarzone studia, dostała się na staż w prestiżo-

wym domu aukcyjnym w Londynie. Przeboleła także utraconą miłość i nadzieję na szczęście u boku ukochanego mężczyzny.

Mijają lata. Melania jest cenioną, zamożną kobietą interesu. I samotną, chociaż ma wielu przyjaciół, a o jej ekspertyzy ubiegają się najwięksi kolekcjonerzy na świecie.

Pewnej nocy w jej wrocławskim mieszkaniu dzwoni telefon...

**„Nefrytowa szpilka”, Joanna Miszczuk, Prószyński i S-ka. Premiera: 11.10.2016.**



„Pokusa” to najmłodniejsza nowa restauracja w Portland. Addison Wade, która prowadzi ją razem ze swoimi czterema przyjaciółkami, wpada na pomysł, że muzyka na żywo przyciągnie klientów. Jednak kiedy zjawia się gwiazdor rocka, Jake Keller, Addie wie, że to zapowiedź kłopotów. Jake jest dokładnie takim mężczyzną, jacy ją pociągają i od jakich powinna trzymać się z daleka.

Zwłaszcza po niedawnym bolesnym zerwaniu, po którym przyrzekła sobie nie wiązać się więcej z nikim...

Jake zszedł ze sceny pięć lat temu i rozpaczliwie za nią tęskni. Kamealny lokal, seksowna szefowa – idealnie! Jednak namówić Addie, żeby go zatrudniła, jest o wiele łatwiej, niż przekonać ją, że Jake chce czegoś więcej niż przygody na jedną noc. A kiedy Addie wreszcie zaczyna mu wierzyć, Jake'a doganiają grzechy przeszłości. Czy Jake zdoła ją skłonić, by wysłuchała jego serca...

**„Wysłuchaj mnie”, Kristen Proby, Wydawnictwo Amber. Premiera: 11.10.2016.**

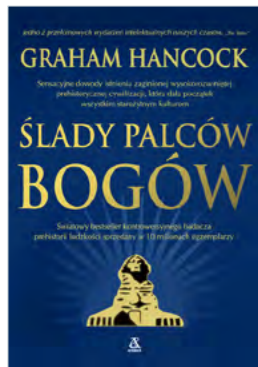
# NARRACJE #8

KRÓLESTWO (60,8 M N.P.M.)

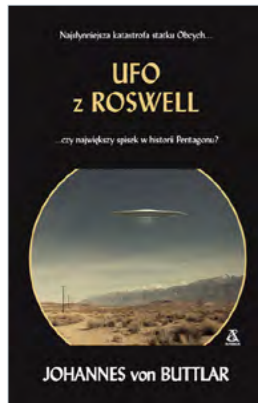
21–22.10.2016  
BISKUPIA GÓRKA

INSTALACJE I INTERWENCJE W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ  
INSTALLATIONS AND INTERVENTIONS IN PUBLIC SPACE  
KURATOR / CURATOR: STACH SZABŁOWSKI  
[www.narracje.eu](http://www.narracje.eu) // [www.facebook.com/NarracjeGdansk](https://www.facebook.com/NarracjeGdansk) // #narracje2016

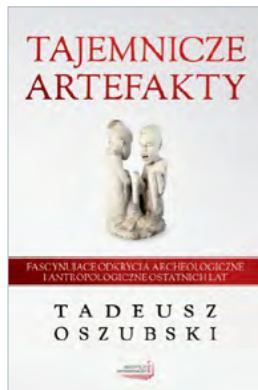




Graham Hancock to jeden z najwybitniejszych i najbardziej kontrowersyjnych badaczy prehistorii ludzkości, autor bestsellerów przetłumaczonych na 27 języków. W Śladach palców bogów wysunął rewolucyjną hipotezę o prawdziwych początkach naszej cywilizacji, która zaszokowała świat nauki. Używając narzędzi astroarcheologii, geologii i analizy komputerowej starożytnych mitów, składa fakty jak puzzle w całość i odsłania nieznany obraz historii ludzkości. W monumentach starożytnych kultur, takich jak egipski Sfinks, ruiny andyjskiego Tiahuanaco, budzące grozę meksykańskie świątynie Słońca i Księżycy, odkrywa ślady niezidentyfikowanej do tej pory cywilizacji sprzed kilkunastu tysięcy lat i zdumiewające dowody jej wysokiego rozwoju, zaawansowania technologicznego i imponującej wiedzy naukowej. Graham Hancock mówi nam coś jeszcze. Kiedy poznamy prawdę o prehistorii i pojmimy prawdziwe znaczenie starożytnych mitów i budowli, stanie się jasne, że przekazano nam ostrzeżenie – przed strasliwym kataklizmem, który cyklicznie nawiedza Ziemię. I który może się powtórzyć. W „Magach bogów” Graham Hancock kontynuuje swoje kultowe dzieło Ślady palców bogów, przedstawiając dalsze sensacyjne dowody ze swojego dwudziestoletniego naukowego śledztwa.  
**„Ślady palców bogów”, Graham Hancock, Wydawnictwo Naukowe Amber. Premiera: 20.10.2016.**



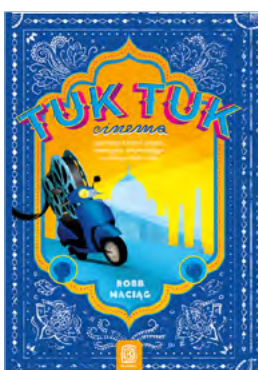
Najśłynniejsza katastrofa statku Obcych największym spiskiem w historii Pentagonu? Dlaczego amerykański rząd i władze wojskowe do dziś usiłują zatuszować prawdę o wydarzeniach w Roswell? 4 lipca 1947 na pustyni w pobliżu Roswell w stanie Nowy Meksyk rozbił się pojazd kosmiczny cywilizacji pozaziemskiej. Wrak wraz z ciałami Obcych odnalazła i zabezpieczyła specjalna ekipa amerykańskich sił powietrznych. Pentagon zablokował wszelkie informacje, a dalsze badania wypadku otoczono ścisłą tajemnicą.  
• Co się stało ze szczątkami wraku i martwymi kosmitami?  
• Dlaczego wszyscy świadkowie katastrofy zostali zobowiązani do absolutnego milczenia?  
• Co ustalili patofizjologowie dokonujący w bazie Roswell wstępnej sekcji zwłok Obcych?  
• Czy za katastrofą w Roswell kryje się nieudany supertajny projekt?  
• Czy przysięga dochowania tajemnicy, jaką złożyli wojskowi, nadal obowiązuje?  
**„UFO z Roswell”, Johannes Von Buttlar, Wydawnictwo Amber. Premiera: 20.10.2016.**



Archeolodzy, historycy, antropolodzy badają artefakty, czyli zabytki będące wytworami rąk człowieka. O jednych można wiele powiedzieć, inne skrywają frapujące tajemnice. Są też znaleziska zdecydowanie nie pasujące do ustalonego przez naukę obrazu dziejów. Wydają się albo znacznie wyprzedzać epokę, w której je wykonano, albo też cel ich powstania jest zagadką. Bywa, że łączy je coś z pradawnymi mitami i legendami. Stanowią intelektualne wyzwanie – prowokują tak uczonych, jak miłośników tajemnic świata do formułowania zaskakujących hipotez. Tadeusz Oszubski opisuje niezwykle odkrycia archeologiczne i antropologiczne ostatnich lat. Przedstawia związane z nimi teorie naukowe, często sprzeczne, lecz z dziennikarskim obiektywizmem nie opowiada się po żadnej ze stron. Stawia jednak pytania, na które odpowiedzi mogą mieć kluczowe znaczenie dla zrozumienia historii ludzkości.  
**„Tajemnicze artefakty”, Tadeusz Oszubski, Wydawnictwo Erica. Premiera: 18.10.2016.**



Anita Demianowicz po pięciu latach pracy w korporacji postanowiła zmienić swoje życie. Kupiła więc bilet, spakowała plecak, zostawiła w domu męża i wyjechała na pięć miesięcy do Ameryki Środkowej. Odwiedziła w tym czasie Gwatemalę, Honduras, Salwador i Meksyk. Aby naprawdę dobrze poznać kraje, w których się znalazła, uczyła się języka hiszpańskiego i mieszkała u gościnnych rodzin. Z nimi spędziła Wielkanoc i Boże Narodzenie, uczestniczyła też w barwnych i hucznych procesjach. Podróżowała głównie tzw. chicken busami. Zakochała się w wulkanach i wspięła niemal na każdy, który znalazł się na jej drodze. W dżungli, którą przemierzała z blisko siedemdziesięcioletnim przewodnikiem, tropiła czarną pumę. W dawnej stolicy państwa Majów wzięła udział w uroczystościach związanych z końcem świata zapowiadanych w ich kalendarzu. To opowieść nie tylko o podróży do świątyni Majów, na szczyty aktywnych wulkanów i wioski zamieszkiwanych przez Garifunów, lecz także o podróży w głąb siebie, w poszukiwaniu celu w życiu, o swojej własnej drodze do szczęścia, a przede wszystkim o odkrywaniu wiary w siebie i swoje możliwości. Wyjazd do Ameryki Środkowej stał się początkiem wielkiej podróźniczej przygody autorki.  
**„Końca świata nie było”, Anita Demianowicz, Wydawnictwo Bezdroża. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Kiedy w 2013 roku Robb Maciąg jechał do Nepalu, by pokazać dzieciom z małej szkoły na końcu świata kreskówki z Bolkiem i Lolkiem, a także przygody Reksia, nie myślał, że ten projekt rozwine się w znacznie dłuższą i ciekawszą przygodę. W 2015 roku, jadąc na indyjskim skuterze trasą wzdłuż świętego Gangesu, tworzył jednoosobowe kino objazdowe i w ciągu miesiąca wyświetlał polskie kreskówki, gdzie tylko się dało. I właśnie o tym jest ta książka. Trasa przejazdu liczyła dwa i pół tysiąca kilometrów, prowadziła wzdłuż Gangesu, a środkiem lokomocji był zdezelowany skuter, choć pierwotnie miała nim być motoriksza... Po drodze samodzielnego animatora polskiej kultury czekało mnóstwo niespodzianek, spotkań, interesujących ludzi, miejsc, rozmów i krajobrazów. A przede wszystkim czekały na niego dzieci, żywiołowo reagujące na przygody rysunkowych braci i łaciatego psa. Ta książka jest fascynującą, szczerą, nielukrowaną relacją z jego wyprawy. Zobacz Indie oczami zakręconego outsidera, który próbuje je poznać i zrozumieć, a także wniknąć w ich naturę głębiej, niż jest w stanie zrobić to turysta. I poczuć radość z tego spotkania.  
**„TukTukCinema. Czyli historia o Indiach, Gangesie, radości życia, wiecznie psującym się skuterze i Bolku i Lolku”, Robert „Robb” Maciąg, Wydawnictwo Bezdroża. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Leszek Długosz – śpiewający poeta, w rzeczywistości artysta i twórca, spełniający się w ileż szerszym zakresie. Kompozytor, pianista, aktor, felietonista („Czas Krakowski”, „Rzeczpospolita”, „Dziennik Polski”). Długoletni współpracownik krakowskich Arcanów. W tygodniku „wSIECI” prowadzi autorskie „okienko poetyckie”. Opublikował szereg zbiorów poezji i płyt autorskich, m.in. Z tego co jest, Dusza na ramieniu, Po głosach, po śladach..., Pamiętać. W 2016 roku z okazji 75. urodzin autora ukazał się jubileuszowy wybór jego wierszy Ta chwila, ten blask lata cały... Jest autorem oraz wykonawcą licznych programów radiowych i telewizyjnych („Literatura wg Długosza”, „Przyjemność niedzieli”). Koncertuje na terenie całego kraju, występował w większości krajów europejskich, w Stanach Zjednoczonych, w Kanadzie, w Rosji, na Syberii. Jako aktor wystąpił w kilku filmach (m.in. w Trzeciej części nocy i Na srebrnym globie Andrzeja Żuławskiego). W okresie świetności Piwnicy pod Baranami, w latach 60. i 70., jedna z najbardziej twórczych osobowości tego Zespołu. Laureat Nagrody Miasta Krakowa, stypendysta rządu francuskiego, Mistrz Mowy Polskiej 2007. Przez prezydenta Lecha Kaczyńskiego uhonorowany Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski, przez prezydenta Andrzeja Dudę odznaczony Krzyżem Komandorskim.  
**„Pod Baranami. Ten szczęśny czas...”, Leszek Długosz, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Oto książka o Olgierdzie Budrewiczu – harcerzu, sportowcu, żołnierzu AK, powstańcu warszawskim. Dziennikarzu, reportażyście, fotografie, filmowcu, pisarzu, warszawianicie i niedoszłym prawniku. Wreszcie o podróżniku, który – jak głosi tytuł jednej z jego książek – był wszędzie. A także o autorze ogromnej liczby reportaży, książek podróźniczych oraz programów radiowych i telewizyjnych. Michał Ogórek napisał we wspomnieniu o Olgierdzie Budrewiczu, że przez wiele lat był przekonany, iż ktoś taki nie istnieje, a jego nazwisko musi być zbiorowym pseudonimem, bowiem niemożliwe, aby jeden człowiek był w tylu miejscach na całym świecie. Olgierd Budrewicz pokazywał Polakom Świat, który był wtedy dostępny dla nielicznych – patrzyliśmy na ten świat jego oczami, czytając reportaże z odległych stron globu. Teraz my chcemy pokazać postać Olgierda Budrewicza widzianą oczami przyjaciół, znajomych i ludzi nim zafascynowanych. Oczami kolegów z piłkarskiego boiska, z AK-owskiej podchorążówki, z Powstania, z kręgów dziennikarskich, a także ludzi, o których pisał. Wyłania się z ich wspomnień postać człowieka szczęśliwego, twórczego, przyjaznego i niebanalnego.  
**„Budrewicz. Dżentelmen w podróży”, Ewa Budrewicz-Wałaszewska (red.), Wydawnictwo Erica.**

JUŻ W SPRZEDAŻY.



Swoisty bedeker, ale nie turystyczny, lecz intelektualny, o złożonej strukturze i tylko pozornie dotyczący wyłącznie konkretnego miasta w historycznym momencie. Dwanaście miesięcy roku 1967 i wydarzenia dziejące się wówczas w Londynie to ledwie punkt wyjścia, jako że narracja nieustannie sięga w przeszłość i podpowiada też, co działo się później. Z ludźmi przede wszystkim, ich działalnością, ale także, jak zmieniał się sam Londyn, Anglia i kultura Zachodu. Obserwujemy, jak w którymś z miesięcy roku 1967 radzą sobie na londyńskiej scenie konkretne osoby, wywodzące się z różnych stron świata (nie brakuje wśród nich znanych i nieznanych Polek i Polaków!), stając się historią, która wówczas się pisała. To także szkice z historii psychologii i psychoanalizy, symbolizowane głośnymi wówczas nazwiskami, portrety gwiazd rocka i pop, mody, malarstwa i sztuk wizualnych, działalności klubowej, ikon seksu i pornografii, krótsze i dłuższe opowieści o pisarzach, poetach, reżyserach, fotografach, hetero- i homoseksualnych związkach (te ostatnie to pretekst do przypomnienia, jak restrykcyjne było prawo brytyjskie jeszcze w połowie lat sześćdziesiątych...), fascynacji narkotykami wszelkiej proveniencji, kontrowersjach wokół wojny wietnamskiej i działalności Bertranda Russella i Isaiaha Berlina. Poznamy wyimki z ówczesnej historii The Beatles, The Rolling Stones, Pink Floyd, Davida Bowie'ego (wówczas Jonesa), The Who, ale także – Bee Gees....

Nie sposób zwieźle zrelacjonować zawartości tego intelektualno-obyczajowego bedekera. Warto jednak podkreślić, iż rzecz jest znakomicie napisana, gęsta, lecz przejrzysta, skrzęta się od detali, nieskapiąca przy tym szerszej refleksji nad blaskami i cieniami kontrkultury brytyjskiej, która właśnie w Londynie miała jedną ze swoich stolic, choć lato miłości roku 1967 miało miejsce za oceanem. Piotr Szarota bardzo dyskretnie ujawnia własną kompetencję badawczą jako psycholog i badacz obyczajowości, pozwalając prezentować się swoim bohaterom i podpowiadając czytelnikom kolejne tropy interpretacji ówczesnej rzeczywistości. Mówi nam: działo się!  
prof. Wojciech Burszta  
**„Londyn 1967”, Piotr Szarota, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Herbatka o piątej! to uroczy i zabawny, ale i uszczypliwy pean miłosny na cześć Wielkiej Brytanii. Ukazuje się niemal dwadzieścia lat po bestsellerowym klasyku literatury podróźniczej - Zapiskach z małej wyspy - w którym Bill Bryson opisał swój pierwszy gorący romans z przybraną ojczyzną. Podążając trasami z Bognor Regis na południu do Cape Wrath na północno, zahaczając o całkiem nowe, nieopisywane wcześniej miejsca i spotykając ludzi, których zwykła codzienność jest źródłem nieustannego zagrożenia, ten niefrasobliwy Amerykanin odkrywa cudownie piękną, uroczo ekscentryczną i ujmującą specyficzny kraj. Czy to miasteczko perełka, uroczy pub, rozpieszczająca podniebienie lokalna przekąska, czy też korki na drogach, śmieci i nieuprzejmie ekspedientki - każda anegdota powoduje coraz większą ochotę, by ruszyć śladami Brysona. Dzięki osobliwej zdolności autora do przyciągania rzeczy śmiesznych, dziwnych, zdumiewających i niedorzecznych jego przygody nabierają szczególnych rumieńców, a książka jest przyczyną niekontrolowanych wybuchów śmiechu. Trudno sobie wyobrazić lepszy przewodnik po Wielkiej Brytanii i równie pociesznego kompana!  
**„Herbatka o piątej!”, Bill Bryson, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 03.10.2016.**





Moda na vintage nie przemija. Tylko rzetelna wiedza o przeszłości może pomóc zrozumieć wartość współczesnego designu i nowych nadchodzących trendów we wzornictwie. To poradnik nie tylko dla wytrawnych kolekcjonerów, ale dla wszystkich miłośników dobrego designu. Lekko napisany, bogato ilustrowany z praktycznymi poradami i wskazówkami. Zawiera informacje dla tych, którzy polują na rynkach staroci, ale także tych, którzy dopiero planują zacząć kolekcjonowanie dobrze zaprojektowanych, współczesnych przedmiotów użytkowych.

Autorka jest historykiem sztuki, była prezes Instytutu Wzornictwa Przemysłowego. Obecnie pracuje jako kuratorka międzynarodowych wystaw, wykładowczyni, jurorka konkursów projektowych.

**„Wieczne młode. Vintage design, czyli poradnik kolekcjonera 2.0.”, Beata Bochińska, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 12.10.2016.**



Kontynuacja bestsellerowej „Kuchni polskiej bez pszenicy” oraz „Świąt bez pszenicy”. Ostatnia część bezpszenicznej i bezglutenowej trylogii polskich autorek, z przepisami na sylwestra i karnawał, tłusty czwartek i walentynki, spotkania w plenerze i rodzinne uroczystości. Na romantyczne kolacje i dziecięce przyjęcia. Na chłodne zimowe wieczory i letnie upały. Do wykorzystania przez cały rok i na każdą okazję!

Pączki i faworki, trufle i eklerki, zdrowe potrawy z grilla, desery i dania dla dzieci, straszne propozycje halloweenowe, torty tradycyjne i nieszablone, zakrapiane karnawałowe szaleństwa oraz mnóstwo prostych pomysłów na słodko i wytrawnie. Ciastka, ciasta, muffinki, lody, puddingi, pierogi, kluski, naleśniki, zupy, bułki i chleby oraz kolejna duża porcja przydatnych przepisów podstawowych. Większość zamieszczonych w książce dań i deserów doskonale wpasowuje się w menu całoroczne.

Wszystko bez glutenu, cukru, szkodliwych E-dodatki, niemal całkowicie bez mleka/nabiału, a w większości wegańsko (wśród 314 przepisów niemal 300 nie zawiera mleka/nabiału, a około 200 nie zawiera jajek ani żadnych innych produktów odzwierzęcych!). W wielu przepisach nie ma również orzechów, drożdży, soi czy kakao, dzięki czemu z powodzeniem mogą z nich korzystać alergicy.

Jest pysznie, zdrowo i różnorodnie. Autorki udowadniają, że dieta bezglutenowa nie musi być nudna ani niesmaczna. I że na bezglutenowym stole może się pojawić każda potrawa, jakiej się zapagnie!

Oprócz przepisów użytkownicy i fani poprzednich książek tych Autorek znajdą tu informacje o nowych ciekawych produktach oraz kolejną porcję praktycznych porad, m.in. o sezonowych składnikach, grillowaniu z głową, smażeniu bezglutenowych pączków i... jedzeniu kwiatów.

**„Bez pszenicy na każdą okazję”, Marta Szloser, Wanda Gąsiorowska, Wydawnictwo Bukowy Las. Premiera: 26.10.2016.**

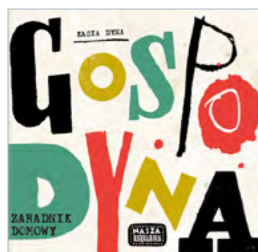


Autorka przetłumaczonej na 27 języków, bestsellerowej książki pt. „Czego najbardziej żałują umierający” tym razem dzieli się z czytelnikami inspirującymi historiami, które mają pomóc nam zmienić swoje życie na lepsze.

Autorka podzieliła swoją nową książkę na pięćdziesiąt dwa rozdziały – jeden na każdy tydzień w roku, żeby każdy czytelnik mógł co tydzień czytać rozdział i zmieniać swoje życie krok po kroku. Przykłady rozdziałów, które znajdziecie w książce: Spójrz z innej perspektywy, Znajdź łagodnego nauczyciela, Zaakceptuj zmiany, Uznaj istnienie śmierci, Pozwól sobie na niespodzianki, Zachwyć się nowym dniem, Bądź elastyczny.

Ta zarówno mocna, jak i łagodna książka sprawi, że będziesz mógł lepiej zrozumieć swoje życie, przebaczyć swoją przeszłość, szanować swoje serce, i stworzyć życie wolne od żalu, pełne szczęścia, zachwytu i harmonii.

**„Twój rok na zmianę. 52 kroki do szczęśliwego życia”, Bronnie Ware, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 12.10.2016.**



Czasem bardzo się nie chce, ale trzeba. Niekiedy się zachce, ale nie wiadomo jak. Zarówno tym, co mają dwie lewe ręce, jak i tym z głową na karku, przyjdzie z pomocą zaradnik domowy, który prosto, wdzięcznie i pocieszenie podpowie, jak utrzymać w ryzach swoje cztery ściany. Chociaż moda na perfekcyjność przeminęła, to paniom i panom domu przyda się garść porad babci, mam, ciotek, wujków i innych krewnych oraz znajomych. Na dokładkę dostaniemy ciekawostki z lamusa i kuriozalne przepisy sprzed lat, na przykład dowiemy się o zbiwnym wpływie kiszzonej kapusty na czystość dywanu. Nie zabraknie też receptur

oryginalnych domowych wyrobów wszelkiej maści i użyteczności, a wszystko to ujęte w wyśmienitą formę graficzną, okraszone dowcipnymi kolażami i ilustracjami.

Bez nadęcia i ze swadą „Gospodyna” namawia, aby czasem pobawić się w dom.

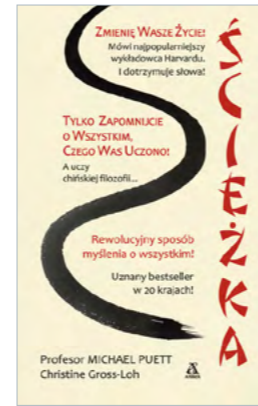
**„Gospodyna. Zaradnik domowy”, Kasja Dyna, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 12.10.2016.**



Kanapka Alcesta, zapach bułeczki z czekoladą po wyjściu ze szkoły, jabłecznik upieczony przez mamę... Jednym słowem smak dzieciństwa. Mikołajek i jego kumple stali się źródłem inspiracji dla najslawniejszego francuskiego szefa kuchni, Alaina Ducasse'a, który stworzył trzydzieści wyjątkowych, łatwych do przygotowania przepisów. Okrasił je praktycznymi poradami, dodał odrobinę pasji i szczyptę nostalgii.

Alain Ducasse, ur. 1956; francuski geniusz kulinarny, wielokrotny zdobywca gwiazdek Michelina, prowadzi restauracje na całym świecie, od Londynu po Tokio, a jedna z nich znajduje się na... wieży Eiffa.

**„Mikołajek i słodkie przekąski. Łatwe przepisy do gotowania z dzieckiem”, Alain Ducasse, Wydawnictwo Znak. Premiera: 26.10.2016.**



To jedyna w swoim rodzaju inspirująca, pasjonująca i przekonująca opowieść charyzmatycznego profesora, który przetwarza myśli starożytnych chińskich mędrców na naszą codzienność.

Profesor Michael Puett na Harvardzie ma status gwiazdy, choć pozostaje skromnym i czarującym człowiekiem. Jego zajęcia z chińskiej filozofii to fenomen, trzecie pod względem popularności – po ekonomii i informatyce. Tak oblegane, że przeniesiono je do tysiącosobowej sali.

Jego studenci nie zawsze interesują się historią i chińskimi filozofami...

Ty też nie musisz znać ani nawet zapamiętać ich imion. Ale po przeczytaniu tej książki powtórzysz za studentami profesora: „Teraz wiem, jak zmieniać swoje życie na lepsze.”

**„Ścieżka”, Michael Puett, Wydawnictwo Amber. Premiera: 11.10.2016.**



Jedna z najważniejszych, najpopularniejszych i najszerzej komentowanych książek o szczęściu, jakie ukazały się na świecie w ostatnich latach. Czym jest szczęście?

Od czego zależy – od naszych genów, wrażliwości, od czynników zewnętrznych czy od naszych starań?

Czy to stan, który może trwać, czy to tylko ulotne chwile?

Jak szukać szczęścia i jak je pielęgnować?

Czy szczęście może współistnieć z cierpieniem? Próbując odpowiedzieć na te pytania, Frédéric Lenoir zaprasza nas w podróż filozoficzną – radosną i pełną smaków. Stymulującą wędrówkę w towarzystwie wielkich mędrców Wschodu i Zachodu. Nie będziemy trzymać się utartych

szlaków: przestrzegać porządku chronologicznego pojawiania się myślicieli czy narodzin koncepcji.

Przejdziemy się po ogrodzie przyjemności z Epikurem. Usłyszmy mądry śmiech Montaigne'a i Zhuangzi. Napotkamy spokojny uśmiech Buddy i Epikteta. Zasmakujemy radości Spinozy.

To podróż pełna życia, przeplatana przykładami z codzienności i najnowszymi odkryciami neurobiologii. A wszystko po to, aby nauczyć nas lepiej żyć: sztuki bycia szczęśliwym..

**„O szczęściu: podróż filozoficzna”, Frédéric Lenoir, Wydawnictwo Amber. Premiera: 11.10.2016.**



W człowieku jest tylko 10% człowieka. Na każdą z komórek ludzkiego ciała przypada dziewięć uzurpatorskich obcych komórek, nie składamy się więc tylko z mięśni i kości, ale także z bakterii i grzybów. Jesteśmy chodzącymi koloniami drobnoustrojów! Do niedawna uważano, że te mikroby prawie nie mają znaczenia, ale odkrycia naukowe dowodzą, że one tak naprawdę zarządzają naszymi organizmami, a bycie zdrowym człowiekiem jest bez nich niemożliwe.

W swej odkrywczej, przełomowej książce brytyjska biolog Alanna Collen omawia najnowsze badania naukowe, ukazując, jak drobnoustroje zasiedlające ciało człowieka wpływają na wagę, układ odpornościowy, zdrowie psychiczne, a nawet życiowe wybory! Twierdzi, że wiele współczesnych chorób, i to nie tylko schorzeń jelit, ma źródła w tym, że nie potrafimy pielęgnować najbardziej podstawowej i trwałej relacji, tej, która łączy nas z osobistą kolonią mikrobow. Dobra wiadomość jest taka, że w przeciwieństwie do komórek ludzkich, możemy modyfikować żyjące w nas mikroby. Czas, by je lepiej poznać i się z nimi zaprzyjaźnić.

**„Cicha władza mikrobow”, Alanna Collen, Wydawnictwo Bukowy Las. Premiera: 14.10.2016.**



Osteopatia jest uznaną, całościową metodą leczniczą. Za pomocą delikatnego, dogłębnie działającego dotyku dłoni osteopaci odkrywają przyczyny schorzeń, likwidują napięcia i blokady, lecząc w ten sposób różnorodne dolegliwości. Nawet gdy choroba trwa już od dłuższego czasu, osteopata jest w stanie pomóc, często czyniąc zbytecznymi inne rodzaje terapii – niezależnie czy mamy do czynienia z migreną, szumem usznym, czy bólami pleców.

W tym praktycznym przewodniku jeden z największych niemieckich osteopatów zapoznaje czytelników z metodą i wyjaśnia, kiedy terapia osteopatyczna jest uzasadniona, jak dokładnie przebiega i co sami możemy zrobić, żeby przyczynić się do sukcesu.

**„Osteopatia. Metoda diagnozowania i leczenia”, Torsten Liem, Christine Tsoolidimos, Oficyna Wydawnicza ABA. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Masz raka” to jedno z najbardziej szokujących zdań, jakie możemy usłyszeć od naszego lekarza, choć pandemia nowotworów jest powszechną plagą współczesnego świata.

Rak to wieloczynnikowa choroba wymagająca wieloczynnikowej kuracji opartej na medycynie, odżywianiu, suplementacji, zmianie stylu życia, a także psychicznym i emocjonalnym wsparciu. To właśnie dlatego skuteczna walka z rakiem opiera się na prawdziwie holistycznym podejściu do chorego.

Chroń się przed rakiem to poradnik inny niż wszystkie. Autorzy przedstawiają w nim zalety medycyny ortomolekularnej polegającej nie tylko na zdrowym i racjonalnym żywieniu, lecz także na kuracji megadawkami witamin, pierwiastkami i mikroelementami, opartej na badaniach naukowych dwukrotnego noblisty prof. Linusa Paulinga i Ewana Camerona, a znanej już w Polsce z publikacji dr. Andrew W. Saula Wylecz się sam. Książka, którą trzymasz w dłoniach, udowadnia, że optymalne odżywianie i oparta na naukowych badaniach suplementacja powinny być częścią każdej antyrakowej kuracji.

Połączenie konwencjonalnej i ortomolekularnej terapii okazuje się być dla chorych na raka wyjątkowo korzystne, a oparta na żywieniu i suplementacji megadawkami witamin strategia działania pozwala zachować zdrowie i wygrać walkę z nowotworem.

**„Chroń się przed rakiem”, Michael J. Gonzalez, Jorge R. Miranda-Massari, Andrew W. Saul, Oficyna Wydawnicza ABA. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**





Ta niezwykła książka-pamiętnik zawiera relaksujące rysunki do kolorowania, a także umożliwia zapisanie ważnych wydarzeń i codziennych obowiązków. Korzystając z niej, będziemy mieli podwójną przyjemność. Pierwszy raz

podczas malowania tego niezwykłego świata, drugi – gdy po latach do niej sięgniemy, to bez najmniejszego trudu odtworzymy każdy miniony dzień i przywołamy najszybsze wspomnienia zapisane tylko nam znanym kodem. Dopiero wówczas docenimy własne, niepowtarzalne dzieło sztuki...

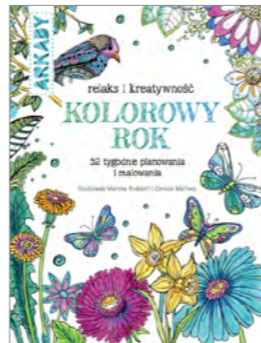
**„52 tygodnie z rysunkami, które inspirują. Notes do kolorowania”, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Oto nowa forma relaksu robiąca światową karierę – kolorowanka. Ta książka pomoże Ci się wyciszyć, zachwyci pięknem roślin. Bez zbędnych słów i autorskich komentarzy możesz zanurzyć się w świecie sztuki, którą sam

tworzysz. Wystarczy kilka kolorowych długopisów, mazaki lub kredki i trochę wyobraźni, a każdy tydzień w roku nabierze barw. Notes do kolorowania to może być Twój pomysł na chwilę wytchnienia od codzienności.

**„52 tygodnie z rysunkami, które relaksują. Notes do kolorowania”, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Ten notatnik doda barw Twojemu życiu i wyzwoli energię do podejmowania nowych wyzwań. Przez cały rok będzie jak wierny towarzysz dający Ci ukojenie i czas na odpoczynek. Każdego dnia na nowo pobudzi do działania i rozwijania kreatywności. Z nim uciekniesz od codzienności i odkryjesz kwieciste łąki, lśniące gwiazdy i barwne motyle. Wspaniałe rysunki do kolorowania pomogą Ci się wyciszyć, zachwycając pięknem roślin, pozwolą choć na chwilę zapomnieć o kłopotach. Bez zbędnych słów i autorskich komentarzy możesz zanurzyć się w świecie sztuki, którą sam tworzysz. Wystarczy kilka kolorowych długopisów, mazaki lub kredki i trochę wyobraźni, a każdy tydzień w roku nabierze barw. Wszystko zależy od Ciebie. Gdy dopadnie Cię chandra i wątplenie, możesz zamalować kartkę na szaro i czarno, ale możesz też przełamać złą passę ferią kolorów. Nie ograniczaj wyobraźni! Wszystko jest możliwe!

**„Kolorowy rok. 52 tygodnie planowania i malowania”, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Proste wskazówki sprawiają, że rysowanie zwierząt staje się łatwe i zabawne. Wystarczy zacząć od podstawowych figur geometrycznych, a potem naśladować kolejne stadia rysunku, by stworzyć własne dzieło! Nauka

rysowania krok po kroku 28 egzotycznych zwierząt. Ponadto: fakty, zagadki, barwne zdjęcia i wiele więcej.

**„Jak rysować. Zwierzęta w zoo”, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Proste wskazówki sprawiają, że rysowanie zwierząt staje się łatwe i zabawne. Wystarczy zacząć od podstawowych figur geometrycznych, a potem naśladować kolejne stadia rysunku, by stworzyć własne dzieło! Nauka

rysowania krok po kroku 28 uroczych zwierzątek. Ponadto: fakty, zagadki, barwne zdjęcia i wiele więcej!

**„Jak rysować. Zwierzęta domowe”, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Proste wskazówki sprawiają, że rysowanie zwierząt staje się łatwe i zabawne. Wystarczy zacząć od podstawowych figur geometrycznych, a potem naśladować kolejne stadia rysunku, by stworzyć własne dzieło! Nauka

rysowania krok po kroku 28 kotów różnych ras. Ponadto: fakty, zagadki, barwne zdjęcia i wiele więcej!

**„Jak rysować. Koty i kocięta”, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Proste wskazówki sprawiają, że rysowanie zwierząt staje się łatwe i zabawne. Wystarczy zacząć od podstawowych figur geometrycznych, a potem naśladować kolejne stadia rysunku, by stworzyć własne dzieło! Nauka

rysowania krok po kroku 28 koni i kucyków różnych ras. Ponadto: fakty, zagadki, barwne zdjęcia i wiele więcej!

**„Jak rysować. Konie i kucyki”, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Kopiowanie rysunków autorstwa wielkich artystów zawsze było, jest i będzie podstawowym ćwiczeniem dla adeptów sztuki pięknych. Stanowi ono nie tylko formę doskonalenia o wielkim znaczeniu dydaktycznym, lecz także świetną metodę analizy oraz sposób na zrozumienie i przyswojenie sobie technik i środków używanych przez wielkich mistrzów w minionych epokach. Dzięki niemu sekrety tej dziedziny sztuki stają się dostępne dla każdego miłośnika rysunku i malarstwa. Książka przeznaczona jest dla entuzjastów historii sztuki, dla tych, których oczarowały dawne rysunki, dla kopistów pracujących w wielkich muzeach oraz dla doświadczonych artystów pragnących rozwijać swoje umiejętności lub poszerzyć znajomość technik rysowania. Zawiera: 14 oryginalnych dzieł do wydruku 27 filmów instruktażowych 14 ćwiczeń przeprowadzonych krok po kroku 70 propozycji rysunków do dalszych ćwiczeń.

**„Rysuj jak wielcy mistrzowie. Kopiowanie rysunków”, Gabriel Martin, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Kreatywność to twoje drugie imię? Handmade nie jest ci obcy? Od zawsze tworzysz dla siebie i dla innych? A może dopiero chcesz zacząć, ale nie wiesz od czego i potrzebujesz świeżych pomysłów?

Jeśli na chociaż jedno z powyższych pytań odpowiedziałas „tak”, musisz mieć tę książkę! Nie potrzeba wielkich umiejętności, drogie zakupów ani wiele czasu, by zrobić coś z niczego i świetnie się przy tym bawić.

„Wielka księga inspiracji” to ponad siedemdziesiąt instrukcji pokazujących krok po kroku, jak zrobić coś z niczego. Dzięki niej samodzielnie urządzisz pokój, znajdziesz wiele praktycznych rozwiązań, własnoręcznie wykonasz wspaniałe prezenty dla rodziny i przyjaciół!

A to wszystko dzięki trzem doświadczonym blogerkom – Annie Jakubskiej i Ewie Rokitnickiej z kokoshka.pl, Oldze Woźnickiej, autorce bloga Manufaktura, Handmade by Olga, które od lat upiększają polską blogosferę i...rzeczywistość.

**„Wielka księga inspiracji”, Ewa Rokitnicka, Olga Woźnicka, Anna Jakubka, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Prosty i przystępny kurs szycia dla początkujących. Ta książka jest nieskomplikowanym, szczegółowym planem nauki, który poprowadzi cię – krok po kroku – do celu. To zbiór prostych instrukcji i cennych porad dla każdego, kto chce poznać podstawy szycia.

Oprócz tego w książce znajdziecie dwanaście sprawdzonych i wyjątkowych projektów do samodzielnego wykonania. Powłoczka na poduszkę, torba na ramię, pikowany patchwork czy inne modne, własnoręcznie wykonane przedmioty to doskonały pomysł na niepowtarzalny prezent dla rodziny lub przyjaciół.

**„Szkoła szycia”, Shea Henderson, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Pochodzę z okolic Kielc, obecnie mieszkam z mężem w Kielcach.

Ukończyłam filologię polską na Uniwersytecie Jana Kochanowskiego i dwuletnie studium pedagogiczne. Poezję tworzyłam w latach 2000–2007, teraz postanowiłam ją wydać. Uwielbiam podróże. Zwiedziłam Nowy Jork, Rzym oraz Egipt i inne kraje świata. Ostatnio mieszkałam w Nikozji na Cyprze. Szczęśliwa żona, dobrze się dogadujemy z mężem.

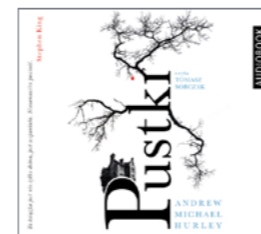
Pochodzę z rodziny nauczycielskiej.

Tato, zasłużony matematyk, już nie żyje.

Mama – emerytowana polonistka.

Aktualnie pracuję w Caritasie diecezji kieleckiej.

**„Łódka wspomnień”, Agnieszka Athar, Wydawnictwo Poligraf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

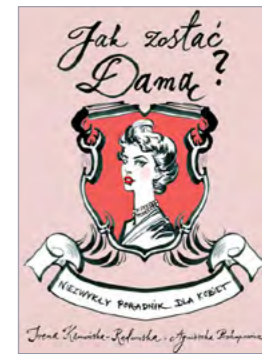


Debiutancka powieść grozy, która zachwycała krytyków i czytelników, zdobywając tytuł Książki Roku brytyjskiego rynku wydawniczego!

Sklócona rodzina, metafizyczna aura, przejmujący krajobraz i tajemnica jednej Wielkanocy – Pustki to przewartna powieść grozy nawiązująca do najlepszych tradycji gatunku, trzymająca w napięciu od pierwszej do ostatniej strony, pełna niedopowiedzeń, tajemnic oraz symboliki religijnej.

Powieść została nagrodzona w 2015 roku Costa Book Award for First Novel w Wielkiej Brytanii i doczekał się kilkunastu wydań zagranicznych.

**„Pustki”, Andrew Michael Hurley, Biblioteka Akustyczna. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Obecnie kobieta powinna wiedzieć jak poruszać się w meandrach technologii, umieć swobodnie porozmawiać zarówno z pracownikiem jak i szefem, odpowiednio zachować się na randce, przyjęciu

weselnym czy w hotelu. Pamiętajcie, damą nie trzeba się urodzić. Damą można zostać. Kobiety wywróciły swój świat do góry nogami i teraz... gubią się przy płaceniu za kolację na pierwszej randce! Oto przystępny i wyczerpujący przewodnik po świecie współczesnej etykiety.

Przewodniczką po zasadach savoir vivre'u będzie ekspertka od etykiety, znana z programu TVN Projekt Lady – dr Irena Kamińska-Radomska, a pytania zadawać będzie znana i ceniona dziennikarka, Agnieszka Prokopowicz.

**„Jak zostać Damą?”, Agnieszka Prokopowicz, Irena Kamińska-Radomska, Wydawnictwo Dream Books. Premiera: 12.10.2016.**

AUDIOWOOKI



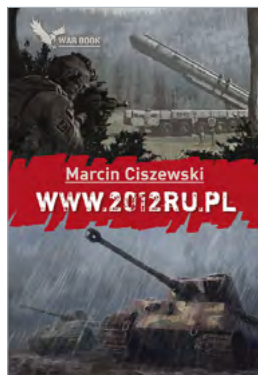


Współczesny kryminał napisany na podstawie scenariusza do serialu z Bogusławem Lindą w roli głównej. Jego akcja toczy się we współczesnej Warszawie. Niepokorny i nie idący na współpracę inspektor Marek Kaszowski, jest też sfrustrowany – ma mroczną przeszłość – żyje samotnie, obwiniając się za śmierć żony i córki w wypadku samochodowym. W pracy partneruje mu podkomisarz Joanna Majewska – funkcjonariuszka Biura Służby Wewnętrznej. Majewska zostaje skierowana do zespołu Kaszowskiego, aby przy okazji badania wybranych spraw kryminalnych przeprowadzić śledztwo dotyczące samego inspektora.

Z czasem bohaterowie zaczynają nabierać do siebie szacunek. Igor Brejdygant mówi: „Świat wypełniony jest po brzegi nudną oczywistością. Na szczęście to tu, to tam, z morza banału, wystają jak wyspy paradoksy i tajemnice, które ożywiają nasz umysł, przypominają nam o tym, że życie jest jednak zdarzeniem dosyć wyjątkowym”.

W tym serialu paradoksalne są nie tylko same zagadki kryminalne, ale i system sprawiedliwości oraz codzienne życie głównych bohaterów. „Paradoks” to intrygujące historie, których rozwiązanie nie zawsze jest zgodne z prawem, ale zawsze z poczuciem sprawiedliwości swoiście pojmowanym przez inspektora Kaszowskiego.

„Paradoks”, Igor Brejdygant, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 12.10.2016.



Borne Sulino 2012 – największa bitwa pancerna na świecie...

Podpułkownik Jerzy Grobicki, były dowódca przeniesionego w czasie Pierwszego Samodzielnego Batalionu Rozpoznawczego, wraz z przyjaciółmi lądują na lotnisku Okęcie, by odebrać kontener, którego zawartość wpłynęła na przebieg drugiej wojny światowej.

Kontener zostaje jednak skradziony, a Grobicki z trudem wychodzi cało z zamachu terrorystycznego. Prywatne śledztwo wiedzie go do Bornego Sulina, bazy, którą Północna Grupa Armii Radzieckiej opuściła w 1993 roku. Na drodze Grobickiego stają agenci GRU i Biuro Zwalczania Terroryzmu CBS. Z podziemnego miasta wyjeżdżają sowieckie T-72. Pojawia się także doskonale uzbrojony oddział Waffen SS...

Dramatyczne decyzje bohaterów. Epicka bitwa. Wielki finał!

„WWW.2012RU.PL”, Marcin Ciszewski, Wydawnictwo Warbook. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Berlin 2039, miasto z przeszłością...

ale bez przyszłości...

Kiedyś stolica Europy, dziś radioaktywny trup.

Gdy na Unter den Linden i Alexanderplatz polują mutanty, tylko nielicznym starcom odwagi, by przemierzać ulice tej jednej z największych metropolii.

Jednak prawdziwe niebezpieczeństwo kryje się w podziemiach. Istnieją ludzie, których nie opuszczają sny o potędze. Chcąc dopiąć swego, idą po trupach innych.

Są gorsi od krwiożerczych bestii, bo dla nich liczy się tylko jeden cel – władza.

„Czas odkupienia”, Vladimir Wolff, Wydawnictwo Warbook. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

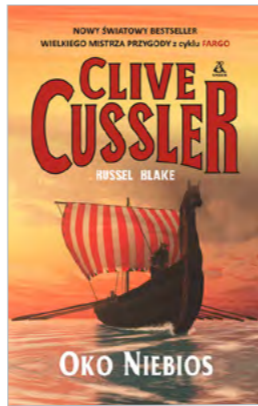


W angielskim miasteczku ambitna duńska dziennikarka Nora Sand kupuje od handlarza starzyzną starą walizkę. W jej wnętrzu znajduje dwanaście fotografii dziewcząt, w tym Lisbeth i Lulu, których zaginięciem w latach 80. XX wieku żyła cała Dania. Pikanterii dodaje fakt, że na boku walizki widnieje napis „B. Hix”, co może oznaczać, że należała ona kiedyś do brytyjskiego seryjnego mordercy kobiet, który swoim ofiarom odcinał języki i trzymał je w formalinie. Wprawdzie William Hickley (Bill Hix) został złapany w 1992 roku przez brytyjską policję i osadzony w więzieniu Wolfhall, ale nie wszystkie ciała jego ofiar udało się zlokalizować. Ów psychopatyczny morderca nie współpracował bowiem z policją i dobrze się bawił, wprowadzając śledczych w błąd.

Nora postanawia wszcząć na własną rękę dziennikarskie śledztwo, w czym dzielnie sekunduje jej policjant Andreas, kolega ze szkolnej ławy, który bawi w Londynie z powodu szkolenia antyterrorystycznego w Scotland Yardzie. Z czasem okazuje się, że choć walizka mogła należeć do Billa Hixa, to jedno ze zdjęć z pewnością zostało zrobione już po jego osadzeniu w więzieniu. Nora chce za wszelką cenę wyjaśnić tę sprawę, spotyka się więc z Hixem. Między psychopatycznym, pozbawionym skrupułów i ludzkich odruchów mordercą a sprytną, choć z gruntu uczciwą dziennikarką rozpoczyna się rozgrywka, przywodząca na myśl fabułę i akcję Milczenia owiec.

Fabuła powieści Zaginione oparta jest na prawdziwej historii amerykańskiego seryjnego zabójcy, który prześladował swoje ofiary i robił im zdjęcia tuż przed ich zabiciem.

„Zaginione”, Lone Theils, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 12.10.2016.



Sam i Remi Fargo podczas arktycznej ekspedycji klimatologicznej odkrywają doskonale zachowany w górze lodowej statek wikingów, pełen prekolumbijskich zabytków.

Czy to może stać się przełomowym dowodem na istnienie ścisłego związku między wikingami a legendarnym bogiem Tolteków, Quetzalcoatem, oraz baśniowym artefaktem zwanym Okiem Niebios?

Sam i Remi wyruszają na poszukiwanie Oka Niebios. Będą musieli zmierzyć się ze zbrodniczymi kartelami, bezwzględnymi konkurentami i najgroźniejszymi przeciwnikami – tymi, którzy pragną ich powstrzymać z osobistych powodów. Na końcu tej drogi przez dżungle, świątynie i ukryte grobowce czeka ich rozwiązanie tysiącletniej zagadki... albo śmierć.

„Oko Niebios”, Clive Cussler, Wydawnictwo Amber. Premiera: 13.10.2016.



„Detection Ends Case”, zwykły był mawiać Sam Hawthorne, jeden z najlepszych detektywów działających w wirtualiach w połowie lat osiemdziesiątych XXII wieku. Gdy zginął w niewyjaśnionych okolicznościach, jego przyjaciele umieścili na holograficznym nagrobku napis: „Sam «DEC» Hawthorne. Nigdy nie zapomnimy”. Od tej pory solverzy, czyli detektywi działający w grach, zaczęli siebie nazywać gameDECami. Oto historia jednego z nich.

Koniec XXII wieku. Ludzie żyją w miastach-klatkach oddzielonych od agresywnego ekosystemu barierami ABB. Światem rządzą korporacje, choć zwykły obywatel tego nie zauważa. Wielu spędza czas w światach sensorycznych – grach dających wrażenie pełnego uczestnictwa. Gdzie przebywają ludzie, pojawiają się kłopoty. A gdy kłopoty dotyczą sieci, potrzebny jest nie policjant, ale gamedec – detektyw od gier. Taki jak Torkil Aymore z Warsaw City.

„Gamedec. Granica rzeczywistości”, Marcin Przybyłek, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 04.10.2016.



Safiya i Iseult, młode czarodziejki, znów wpadły w tarapaty. Muszą uciekać. Natychmiast.

Safi jest jedyną w Czaroziemiach prawdodziejką, zdolną zdemaskować każde kłamstwo. Swój dar trzyma w sekrecie, inaczej zostanie wykorzystana w konflikcie między imperiami. Z kolei prawdziwe moce Iseult są tajemnicą nawet dla niej samej. I lepiej, żeby tak zostało.

Safi i Iseult pragną jedynie wolności. Niebezpieczeństwo czai się tuż za rogiem. Zbliżają się niespokojne czasy, wojna wisi w powietrzu i nawet sojusznicy nie grają fair. Przyjaciółki będą walczyć z władcami i ich najemnikami. Niektórzy posuną się do ostateczności, by dopaść prawdodziejkę.

„Prawdodziejka”, Susan Dennard, Wydawnictwo WSQN. Premiera: 12.10.2016.



Światem rządzi prawo równowagi. To za jego sprawą wymiętolony pisarz oraz wiking z wyboru dzielą dom, w którym strych zamieszkują widma ze skłonnością do cielesności, w piwnicy leży ciało bez skłonności do czegokolwiek, a na piętrze urzęduje uroczyste Licho oraz anioł nie tyle stróż, ile strażnik więzienny. Równowaga zadbała nawet o to, by siła wyższa znalazła przeciwwagę w fatum o nikczemniejszych gabarytach, za to z przerosłem ambicji. Jako posiadaczka patentu na efekt motyla i śnieżnej kuli siła niższa dokłada wszelkich starań, by Konrad Romańczuk ponownie stał się bohaterem dramatu w nowej obsadzie. Fabułę tym razem dyktuje proza życia, a codzienność występuje jedynie w dwóch wariantach: albo kolejna fucha, albo sterczenie przy garach.

Konrad na własnej skórze przekona się, że zaburzona równowaga grozi nie tylko urwaniem głowy i postradaniem zmysłów: gdy siła niższa pokonuje wyższą, zatracić można samego siebie...

„Siła niższa”, Marta Kisiel, Wydawnictwo Uroboros. Premiera: 26.10.2016.



Najnowszy zbiór doprowadzających do łez, plugawych historii z życia Jakuba Wędrowicza – pogromcy Wojsławic i terenów, gdzie dociera Pekaes z Chelma. To przerażający wiekowy ochlapus, wiejski egzorcysta, bimbrownik i kłusownik, porażający otoczenie wyglądem, zapachem i kulturą osobistą – a raczej jej brakiem. W towarzystwie równie odrażających kumpiów pije, produkuje samogon, wdaje się w awantury oraz, wypełniając wolę przodków, regularnie likwiduje przedstawicieli wrogiego rodu – Bardaków.

„Konan Destylator”, Andrzej Pilipiuk, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 26.10.2016.



Jest rok 1844. Do odciętej blokadą Anglii przybywa Eliza Żmijewska – poetka i ostatnia kapłanka zapomnianego, słowiańskiego bóstwa. Eliza ma odnaleźć przemysłowca Konrada Załuskiego, którego rodacy winią za upadek powstania na Litwie. Zamierza wykonać na nim wyrok wydany przez Radę Emigracyjną oraz Juliusza Słowackiego. Tylko czy Załuski naprawdę jest winny? A może padł ofiarą rozgrywki dwóch wieszczów?

W świecie, gdzie energia próżni odmieniła historię, nie ma prostych odpowiedzi. Etherowe bramy połączyły Europę z równoległymi światami, a wojny i powstania potoczyły się nowym torem. Towiańczycy, rewolucjoniści, luddycy, szaleni prorocy i poeci snują piętrowe intrygi. Armie, tajne policje oraz floty powietrznych okrętów czekają na znak. Z pozaświatowych kolonii Francji, Anglii oraz Rosji nadciągają egzotyczne stworzenia i obce siły. Coś lęgnie się w ciemnych zaułkach miast...

Polacy widzą we wszystkim szansę, by przywrócić układ wrogich im mocarstw. Żmijewska odkrywa, że na szali leży coś więcej niż tylko los jej kraju...

„Czterdzieści i cztery”, Krzysztof Piskorski, Wydawnictwo Literackie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

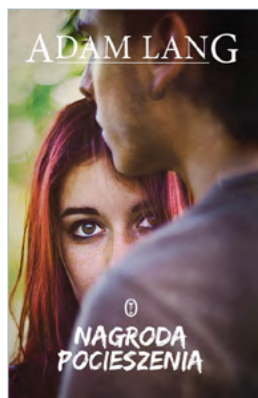


Druga część przygód znanej już polskim czytelnikom prokurator Jany Berzelius. W bestsellerowych „Naznaczonych” na zawsze Jana odkryła szokującą prawdę o swojej przeszłości, która okazała się znacznie mroczniejsza i bardziej krwawa, niż kobieta mogła sobie wyobrazić. Teraz postanawia zamknąć te drzwi, przeszłość jednak nie daje o sobie zapomnieć. Jana prowadzi śledztwo w sprawie zabójstwa, a trop wiedzie do człowieka, którego prokurator wolałaby nie pamiętać... Jana rozpoczyna niebezpieczną grę, której przyświeca jeden cel – dotrzeć do mężczyzny, zanim odnajdzie go policja.

„Biały trop” jest drugą częścią serii szwedzkiej autorki Emelie Schapp. Pierwsza część, „Naznaczonych na zawsze”, okazała się wielką sensacją i rozeszła się w liczbie ponad 100 000 egzemplarzy.

„Biały trop”, Emelie Schapp, Wydawnictwo Media Rodzina. JUŻ W KSIĘGARNIACH.





Wybielacie czasami swoje wspomnienia? A kto tego nie robi? Potem okazuje się, że do naszej klasy chodziły same królowe studniówek i kapitanowie drużyn sportowych, boginie miłości i Dionizosi. Nieudaczników, kujonów i innych dziwadeł brak. Kuba „Kubeł” Bełski to co innego. On nie jest Wybielaczem. Mówił szczerze, nie szczędził wspomnień kompromitujących, a skompromitował się nie raz... To dlatego Adam Lang opisał właśnie jego historię.

To, na kogo trafisz w pierwszych dniach w nowej szkole, decyduje o twoim statusie i popularności. Kuba, do tychczas raczej kujon, miał szczęście, bo wpadł w oko Trotyłowi i został „Kubłem”. A Trotył – wiadomo – kapitan drużyny koszykówki, kochany przez dziewczyny, po prostu samiec alfa. To było jak zauroczenie, pierwsza prawdziwa męska przyjaźń. Jeśli przyjaźń to żelazne zasady, na przykład: „Nie ruszamy dziewczyn kumpli”. I tu jest pies pogrzebany... Bo jak tu nie ruszać, skoro każdy centymetr ciała wrzeszczy, że to dziewczyna twego życia! Potem zostaje tylko nędzna nagroda pocieszenia...

„A ludzie gadają, że liceum to najfajniejszy czas”.

Trudno nie zgodzić się z opinią pisarki, ilustratorki i znawczyny literatury dziecięcej oraz młodzieżowej, Joanny Olech: „Ktokolwiek kryje się za autorskim pseudonimem (...) pisze z brutalną szczerością i dobrze zna realia życia współczesnych licealistów” („Książki. Magazyn do czytania”).

„Nagroda pocieszenia”, Adam Lang, Wydawnictwo Literackie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Sophie Kinsella zagościła na brytyjskich listach bestsellerów dzięki swojej pierwszej książce, będącej podstawą kasowego filmu pt. „Wyznania zakupoholiczki”. Książka „Spójrz mi w oczy, Audrey” to jej pierwsza powieść dla młodych czytelników.

14-letnia Audrey cierpi na zaburzenia lękowe. Nie chodzi do szkoły, rzadko opuszcza dom, nosi ciągle ciemne okulary. Terapia przynosi powolne postępy, ale nabiera tempa, gdy Audrey poznaje Linusa, kolegę jej starszego brata. Za pomocą przyjacielskiego uśmiechu i zabawnych liścików Linus zaczyna wywabić ją do normalnego życia – no, w każdym razie najpierw do Starbucksa, ale to dobry początek!

Czy odnalezienie prawdziwej przyjaźni może rzeczywiście zdziałać terapeutyczne cuda? Autorka z niezaprzeczalnym literackim wdziękiem i zmysłem bystrego obserwatora komicznych wypadków życiowych opowiada historię uczucia, które może leczyć rany i koić czytelnicze zmysły.

„Spójrz mi w oczy, Audrey”, Sophie Kinsella, Wydawnictwo Media Rodzina. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Wzlot i upadek” to szósty tom bestsellerowej serii fantasy dla młodych czytelników.

Głęboko na pustyni kryje się piękna oaza rządzona przez władcę, jakiego próżno szukać na całej Erdas. To Cabaro – lew władający królestwem zwierząt i zazdrośnie strzegący swojego złotego talizmanu. Żaden człowiek nie postawił dotąd stopy na jego terytorium. Podróż do oazy wydaje się niemożliwa.

Ale Conor, Abeke, Meilin i Rollan już wcześniej dokonywali wspólnie rzeczy niemożliwych. Teraz jednak drużyna jest rozbita, a przyjaciele podzieleni przez... zdradę. Czy kolejna ich misja ma szansę się powieść?

„Spirit Animals. tom 6. Wzlot i upadek”, Eliot Schrefer, Wydawnictwo Wilga. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Przy drodze za miastem stał stary dom, który wyglądał jak bardzo wysoki człowiek w spiczastym kapeluszu i płaszczu do ziemi. Do jego bram załomotał zmęczony jeździec na jeszcze bardziej zmęczonym koniu. Otrzymał schronienie, jednak wkrótce do tych samych bram zapukali żołnierze... Zanim mężczyzna uciekł, wręczył synkowi gospodarzy buteleczkę z tajemniczą miksturą, nad którą pracował. Ciekawość dziecka dała początek zdarzeniom, których skutki trwały przez 200 lat...

Ta mądra, zabawna i niezwykle wciągająca opowieść Katarzyny Majgier mówi o tym, że choć mija wiele lat, świat wcale tak bardzo się nie zmienia. Za to człowiek zawsze może się zmienić i odczarować swoje życie.

„Niedokończony eliksir nieśmiertelności”, Katarzyna Majgier, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 19.10.2016.



Ekskluzywne wydanie w jednym tomie wszystkich 4 tomów najpopularniejszego cyklu świata (Niezgodna, Zbuntowana, Wierna, Cztery)!

35 milionów egzemplarzy sprzedanych na świecie!

220 000 egzemplarzy sprzedanych w Polsce!

Od 5 lat cykl Niezgodna króluje na światowych i polskich listach bestsellerów!

Altruizm, Nieustraszość, Erudycja, Prawość, Serdecność.

Na te pięć frakcji podzielone było społeczeństwo zbudowane na ruinach Chicago. Każdy przechodził test predyspozycji, a potem w krwawej ceremonii musiał wybrać frakcję. Ten, kto łączył cechy charakteru kilku frakcji – jak Tris i Tobias – był Niezgodny i musiał być wyeliminowany...

„Cykl: Niezgodna”, Veronica Roth, Wydawnictwo Amber. Premiera: 27.10.2016.

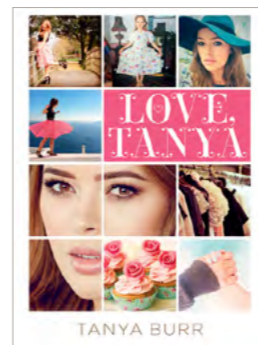


Antologia znakomitych historii komiksowych z kultowego pisma „Relax”!

Ukazujący się na przełomie lat 70. i 80. XX wieku „Relax” był pierwszym nowoczesnym magazynem komiksowym w Polsce, który ukształtował całe pokolenie miłośników opowieści rysunkowych. Antologia ukazuje się w 40. rocznicę wydania pierwszego numeru „Relaxu” i jest jednocześnie 1000. albumem komiksowym wydanym w Klubie Świata Komiksu wydawnictwa Egmont.

W tomie znajdują się zróżnicowane tematycznie i stylistycznie opowieści gigantów polskiego komiksu, między innymi „Orient Men” Tadeusza Baranowskiego, „Pan Paparura” Janusza Christy, „Spotkanie” Bogusława Polcha, „Najdłuższa podróż” Grzegorza Rosińskiego, „Tajemnica kipu” Marka Szyszki czy „Czarna Róża” Jerzego Wróblewskiego. Taki wybór gwarantuje najwyższą jakość lektury, a zarazem ukazuje wielką klasę polskich twórców komiksowych z ery legendarnego „Relaxu”. Dla starszych fanów antologia „Relax” będzie wspaniałym powrotem do czasów młodzieńczych fascynacji, młodszym czytelnikom przedstawi kanoniczne opowieści polskiego komiksu.

„Relax. Antologia opowieści rysunkowych”, Wydawnictwo Egmont. Premiera: 12.10.2016



Pierwsza książka znanej brytyjskiej vlogerki!

Ta książka naprawdę wiele dla mnie znaczy. Chciałam w niej pokazać życiową drogę, jaką przebyłam, by nabrać pewności siebie i być szczęśliwa.

„Love, Tanya” napisałam, by podzielić się z Wami tym wszystkim, czego nauczyłam się, prowadząc kanał na YouTube; w książce znajdziecie moje wskazówki na temat mody i urody, refleksje o miłości i przyjaźni, porady na temat blogowania oraz vlogowania i wiele, wiele więcej!

Jest tu też miejsce specjalnie dla Was – stwórzcie własne listy marzeń, planów, najważniejszych wspomnień i ulubionych rzeczy i porównajcie je z moimi. Dajcie się wciągnąć w kreatywną zabawę!

Będę szczęśliwa, jeśli okaże się, że moja książka służy Wam pomocą i radą, a może nawet czasami pocieszy i doda otuchy. Mam nadzieję, że przypadnie Wam do gustu!

Love, Tanya

„Love, Tanya”, Tanya Burr, Wydawnictwo Insignis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Barwna, bogato ilustrowana opowieść, zabierająca najmłodszych czytelników w świat europejskiego futbolu, prezentuje wszystkie zespoły i ich gwiazdy, które wystartują w kolejnej edycji piłkarskiej Ligi Mistrzów.

Po przygodach z reprezentacją dla Kacpra nastał czas na Ligę Mistrzów! Jego drużyna gra w wakacyjnej „lidze mistrzów”, ale tata i trener namawiają go, żeby bliżej zainteresował się najlepszymi rozgrywkami na Starym Kontynencie. Wszystkim, którzy tak jak Kacper kochają futbol, proponujemy wyprawę po najlepszych klubach Europy.

Razem z Kacprem poznajemy 32 drużyny biorące udział w Lidze Mistrzów w sezonie 2016/2017 – od broniącego tytułu Realu Madryt, przez największe kluby Europy – Barcelonę, Bayern, Manchester City, Juventus i PSG - po sensacyjnego mistrza Anglii Leicester City i powracającą do elity Legię Warszawa. Przedstawione są tu sylwetki największych gwiazd każdego zespołu, historia Ligi Mistrzów, rezultaty polskich klubów i graczy we wcześniejszych jej edycjach.

Szczególnie wyróżnieni zostali polscy piłkarze, którzy nigdy tak licznie nie występowali w Lidze Mistrzów. Lewandowski, Milik, Glik i Krychowiak mają ogromną szansę zostać bohaterami tych rozgrywek, ale może zabłyszczą też nowe futbolowe gwiazdy - Zieliński, Pazdan albo Kapustka?

Bogato ilustrowana książka wzbogacona jest terminarzem Ligi Mistrzów z miejscem na wyniki oraz planszą, na której każdy czytelnik może wpisać swoją jedenastkę marzeń.

Razem z Kacprem dajmy się porwać magii futbolu!!!

„Liga Mistrzów. Magia futbolu”, Romek Pawlak, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 11.10.2016.



Eden i Tyler po raz ostatni widzieli się rok temu. W Nowym Jorku wiele się między nimi wydarzyło, a ich płomienny romans zakończył się rodzinną awanturą. I wtedy Tyler zniknął. Eden sama musiała stawić czoła wścieklej rodzinie, żyć z etykietką niemoralnej pannicy w oczach bliskich i całego Santa Monica, a później z trudem przyjąć do wiadomości, że pomiędzy nią i Tylerem wszystko skończone. Aż w końcu cała miłość, jaką czuła, wyparowała. Zamiast niej pojawił się gniew. Gdy Tyler znów pojawia się na horyzoncie, nic nie jest takie jak dawniej. Czy Eden mu wybaczy? Czy dla niej i Tylera jest jeszcze w ogóle jakaś szansa? Czy ich rodzina się ostatecznie nie rozpadnie?

„Dimily. Tom 3. Czy wspominałam, że za Tobą tęsknię?”, Estelle Maskame, Wydawnictwo Feeria Young. Premiera: 26.10.2016.



Od śmierci mamy Charlie Reynolds przebywa głównie w męskim towarzystwie - ma trzech starszych braci i sąsiada, honorowego członka rodziny. Jest zdeklarowaną chłopczycą i woli grać z kumplami w kosza, niż bawić się w jakieś gierki i flirty. Jednak gdy musi sama zarobić na kolejny ze swoich mandatów za przekroczenie prędkości, nagle ląduje w butik z eleganckimi ubraniami. I tam nie pozostaje jej nic innego, jak zachowywać się o wiele bardziej kobieco niż do tej pory. Co sprawia, że zaczyna się nią interesować pewien przystojny chłopak...

Wszystkie stresy Charlie odraagowuje wieczorami, gadając przez płot z Bradenem, sąsiadem i przyszywanym czwartym bratem, który zna ją lepiej niż ktokolwiek. Ale nawet się nie domyśla, że Charlie kryje pewną tajemnicę: jest w nim zakochana. I za żadne skarby mu tego nie zdradzi, bo nie chce go stracić.

„Chłopak z sąsiedztwa”, Kasie West, Wydawnictwo Feeria Young. Premiera: 12.10.2016.



Pisz recenzje w IRCE i wygrywaj nagrody. Polub IRKĘ na Facebooku.

Zapraszamy www.irka.com.pl

Konkursy w IRCE: http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest





9-krotna zdobywczyni nagrody Grammy powraca do korzeni na najnowszym albumie „Day Breaks” wydanym przy współpracy z min. Wayne Shorterem, Dr.Lonnie Smith’em oraz Brianem Blade.

Krążek ukaże się 7 października 2016 nakładem wytwórni Blue Note.

Szósty solowy krążek stylistyką nawiązuje do debiutanckiego, obsypanego nagrodami „Come Away With Me”. „Day Breaks” jest swoistym powrotem Artystki do muzycznych korzeni i przede wszystkim do gry na fortepianie. Na „Day Breaks” gośćmi są min. Wayne Shorter, Dr. Lonnie Smith oraz Brian Blade. Oprócz 9 nowych nagrań na albumie usłyszycy także nowe wykonania kompozycji Horace Silvera, Duke’a Ellingtona oraz Neila Younga.

„Tę płytę zataczam niejako koło, ponieważ powracam do moich wczesnych muzycznych doświadczeń. Po pierwszej płycie oddalałam się nieco od gry na fortepianie, skupiając się bardziej na gitarze. Ale wciąż grałam... Tym bardziej cieszy mnie fakt, że powróciłam do grania na najnowszym albumie”

W ślad za płytą Norah Jones głosiła także trasę koncertową po USA i Europie na jesieni 2016.

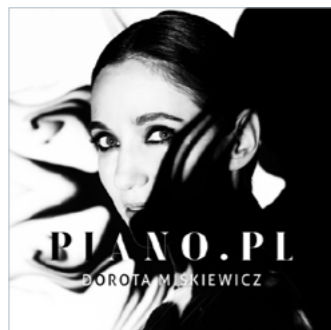
**Norah Jones, „Day Breaks”, Universal Music Poland. Premiera: 07.10.2016.**



Dawid Podsiadło nie zwalnia. Wydany w listopadzie ub.r album „Annoyance and

Disappointment” ma już status drugiej platyny i wciąż utrzymuje się w zestawieniu najlepiej sprzedających się płyt w Polsce, a singel „W dobrą stronę” jest diamentowy i ma ponad 20 mln wyświetleń w serwisie Youtube. Na wiosenną trasę koncertową wyprzedziło się błyskawicznie prawie 20 tys. biletów jeszcze przed pierwszym występem. Trasa jesienna, zaplanowana od 22 października (19 koncertów!), jest już także w dużej części wyprzedzona. Młody Artysta został też doceniony przez Akademię ZPAV która przyznała trzy nominacje za album, utwór oraz teledysk roku. Dupłytowa reedycja płyty zawiera 5 piosenek z wersji deluxe, 3 zupełnie nowe utwory, w tym duet z Julią Pietruchą, 6 remixów czołówki polskich twórców gatunku i nową wersję „Nieznanomego” z debiutanckiej płyty. Projekt będzie promował nowy singel i teledysk.

**Dawid Podsiadło, „Annoyance And Disappointment 2.0”, Sony Music Entertainment. Premiera: 21.10.2016.**



PIANO.PL to płyta z rejestracją audio/video wyjątkowego koncertu, który odbył się 16 maja 2016 roku w Teatrze Muzycznym Roma.

PIANO.PL jest hołdem złożonym polskiej pianistce. Jak zauważa Dorota Miśkiewicz, fortepian to polska specjalność, a spośród wielu doskonałych muzyków, to właśnie pianiści wiodą w Polsce prym. Jako że gatunkiem najbliższym Dorocie jest jazz, podkreśla ona nade wszystko dokonania polskich pianistów jazzowych, którzy spektakularnie podążają drogą wyznaczoną niegdyś przez światowej sławy muzyka, Krzysztofa Komedę. Drogą wyznaczoną także przez Fryderyka Chopina, który był nie tylko znakomitym kompozytorem, pianistą, ale i... improwizatorem!

Dorota Miśkiewicz proponuje płytę z kameralnymi duetami wykonanymi z wybitnymi pianistami różnych generacji. Są to pianiści tworzący historię polskiego jazzu (m.in. Włodzimierz Nahorny, Andrzej Jagodziński), młodszy artyści (m.in. Leszek Możdżer, Marcin Wasilewski) oraz reprezentanci najmłodszej generacji (Dominik Wania, Piotr Orzechowski). W gronie kilkunastu wielkich osobowości polskiej muzyki znalazł się także Grzegorz Turnau - właśnie w roli pianisty. Niektórym duetom towarzyszy znakomity Atom String Quartet.

Na koncercie i płycie znalazły się znane piosenki, należące do kanonu polskiej muzyki, a ich wybór podyktowany został osobistymi sympatiami Doroty, subiektywnym odczuwaniem muzyki i tekstu. Decyzje aranżacyjne dotyczące wybranych utworów pozostawione zostały każdemu z pianistów.. Niektóre aranżacje są zaskakujące, pokazują nowe oblicze mniej lub bardziej znanych piosenek, inne dążą do prostoty, nie odbiegając znacznie od oryginałów. Jedne i drugie zachwycają!

**Dorota Miśkiewicz, „Piano.PL”, Universal Music Poland. Premiera: 21.10.2016.**



Andrzej Sikorowski - lider zespołu Pod Budą od wielu lat nagrywa samodzielnie ze swoją córką Mają i tak jest w przypadku ostatniego krążka „Okno na Planty”.

To 14 premierowych melodyjnych piosenek utrzymanych w akustycznych gitarowych klimatach z istotnymi tekstami o naszej codzienności. To śpiewanie z puentą, morałem, przesłaniem, liryczne w przypadku „Kołysanki dla Róży”, ironiczne w „Pani Zosi”, pastiszowe i z przymrużeniem oka w „Taakiej rybie” lub w „Idolu z brodą”.

To opowieść o ulicy, rodzinie, rzeczywistości od której nie

sposób umknąć. To jednocześnie ostatnie fonograficzne dokonanie artysty, któremu nigdy nie marzyła się kariera estradowych matuzalemów. Zwłaszcza, że głos Mai na tej płycie pozwala mu sądzić, iż o wokalną schedę może być spokojny.

**Sikorowski, „Okno na Planty”, Warner Music Poland. Premiera: 07.10.2016.**



Grupa Saxon nagrała wiele niezapomnianych albumów studyjnych, mających dziś status kultowych., ale zespół zawsze podkreślał, że najważniejsze są dla nich spotkania z fanami podczas koncertów. Na żywo Saxon to prawdziwa machina wojenna, niszcząca wszystko i wszystkich na swej drodze. Lubiąca swe występy dokumentować.

Płyta o jakże wymownym tytule „Let Me Feel Your Power”, jest dziesiątą w dorobku Saxon płytą koncertową. Do tego podwójną, przygotowaną zarówno na CD, DVD, Blu-rayu, winylu oraz w formie plików cyfrowych. Danie główne, czyli występ kapeli, został zapisany w Monachium, w listopadzie 2015 roku oraz w Brighton w styczniu roku następnego. Jako bonus zamieszczono fragmenty koncertów z Chicago, z września 2015. Saxon, choć na scenie jest blisko 40 lat, wciąż imponuje olbrzymią energią i perfekcją wykonawczą, a Biff Byford to niekwestionowany mistrz w „nakręcaniu” publik na wspólną zabawę. Ale ma też pod ręką potężny oręż w postaci takich evergreenów swego zespołu jak choćby „Heavy Metal Thunder”, „Denim And Leather”, czy „Wheels Of Steel”, które w wersji live niezmiennie brzmią po prostu porwająco! Chcecie poczuć moc?! Włączcie Saxon z koncertu!

**Saxon, „Let Me Feel Your Power”, Warner Music Poland. Premiera: 07.10.2016.**



Damian Ukeje w 2011 roku wygrał program The Voice Of Poland. Rok później wydał swój debiutancki album, zatytułowany po prostu Ukeje. W 2013 otrzymał nominację do nagrody Fryderyk w kategorii Debiut Roku.

Pomysły na drugą płytę powstały w zaledwie w 3 tygodnie, na co bez wątpienia wpływ miało wyjątkowe muzyczne porozumienie, jakie łączy Ukeje i producenta Kubę Mańkowskiego.

Album był nagrywany pod koniec 2015 i początku 2016 roku w w Gdyni, w studiu Sounds Great Promotion.

Cały album dotyka spraw ważnych i prawdziwych, a każdy odbierze go po swojemu poprzez własną wrażliwość. Oprócz Damiana, teksty na nową przygotowali również Sarsa, Zofia Jaworowska oraz Piotr Rogucki. Płyta nagrywana była pod koniec 2015 i początku 2016 roku Pierwszym singlem zapowiadającym nową płytę jest utwór „Film”, właśnie z tekstem wspomnianego Piotra Roguckiego.

Jeszcze kilka lat temu moim marzeniem było spotkanie osobiste z Comą, a dziś singiel promujący drugi album UKEJE, uskrzydla tekst napisany przez Piotra. Z Piotrkim wszystko zdarzyło się nagle. Poznaliśmy się dwa lata temu podczas wspólnej trasy koncertowej. Zawsze chciałem z nim podzielać muzycznie i proszę! Byłem ciekaw jak odbierze nowe dźwięki Ukeje, ale nie spodziewałem się, że tak mu się spodoba. Od słowa do słowa padł temat napisania tekstu. Dużo rozmawialiśmy o kierunku i wrażliwości muzycznej. I trafił.

Jak napisał sam Piotr: „masz tu i kawałek Szczecina, i stan spełnienia i dystansu do rzeczywistości; poczucie szczęścia i równowagę i smutek. To ciepły, szczery tekst o unikalnej

chwili objawionego szczęścia że wszystko jest na swoim miejscu - tak jak sugerowałeś, ale po mojemu”. Tytuł albumu „UZO” pochodzi z języka nigeryjskiego, a dokładniej z dialektu Igbo i oznacza „Drogę”. Cała płyta opisuje podróż przez różne aspekty życia, wewnętrzne przemiany, a wykorzystanie nazwy w rodzimym języku ojca artysty jest pięknym podsumowaniem przebytej drogi...

**Ukeje, „UZO”, dystrybucja: Universal Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.**

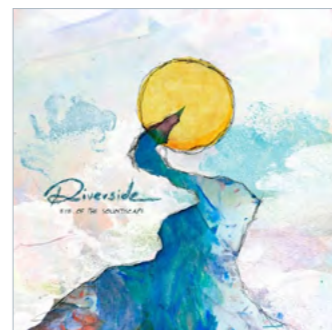


Raggabarabanda to rockowo-reggaeowy zespół pochodzący z Nasielska, założony na początku 2012 roku.

Cztery osobowości oraz różnorodna stylistyka muzyczna tworzą wybuchową petardę, która idealnie sprawdza się podczas koncertów. Zagłębiając się bardziej w ich twórczość, usłyszeć można rockowy pazur przeplatany elementami reggae, ska i szczyptą punka. To wszystko wymieszane z dużą ilością pozytywnej energii i dobrej zabawy.

„SZOŁ” to debiutancki krążek, na którym znalazło się 12 kompozycji utrzymanych w różnorodnej stylistyce. To wycieczka poprzez dźwięki rockowe, reggae, ska czy punk. Materiał został zrealizowany własnym sumptem.

**Raggabarabanda, „Szoł”, Lou&Rocked Boys. Premiera: 14.10.2016.**



21 października ukaże się

pierwszy instrumentalny album Riverside, będący kompilacją utworów z lat 2007-2015, oraz nowych, nagranych na początku 2016. Materiał będzie nosił tytuł „Eye Of The Soundscape”.

Na album składa się 13 utworów. Część materiału ukazała się już wcześniej w charakterze bonus dysków do albumów „Shrine of New Generation Slaves” oraz „Love, Fear and the Time Machine”. Na wydawnictwie znajdują się także nowe mixy „Rapid Eye Movement” oraz singla „Rainbow Trip”. Nie zabraknie również nowej muzyki (łącznie ponad 30 minut) w postaci „Where The River Flows”, „Shine”, „Sleepwalkers” i „Eye Of The Soundscape”. Są to ostatnie utwory zarejestrowane ze zmarłym w lutym bieżącego roku gitarzystą grupy, Piotrem Grudzińskim.

Twórcą szaty graficznej jest Travis Smith (Opeth, Katatonia).

**Riverside, „Eye Of The Soundscape”, Mystic Production. Premiera: 21.10.2016.**



Po pięciu latach od ostatniego wydawnictwa ukazuje się eksperymentalny koncept album balansujący na granicy muzycznego audiobooka i klasycznego rockowego albumu. Jak zaznaczają twórcy płyty, tym razem ich uwaga skupiła się na warstwie tekstowej, która stanowi tutaj nadrzędną rolę. Szesnastoczęściowa historia jest opisem kryzysowych momentów życia Adama Polaka głównego bohatera opowieści. Momentem zwrotnym w jego życiu jest czas nieoczywistego spotkania z planetoidą o nazwie „2005 YU55”. Wpływ jaki wywiera owo spotkanie jest bodźcem dla pogłębienia świadomości o własnym życiu i ukrytych mechanizmach, którym ono podlega.

Zaskoczyć może widoczna zmiana stylu COMA od brzmie-

nia po ekspresję i sposób interpretacji. Płyta ukaże się w dwóch wersjach, zzbogacona o teksty i bonusy (okulary 3D) wersja „deluxe” w książkowym formacie wielkości DVD i tradycyjna, tańsza wersja CD zawierająca muzykę i podstawowe informacje.

Długo oczekiwana płyta ukaże się 7 października 2016 nakładem Mystic Production.

**Coma, „2005 YU55”, Mystic Production. Premiera: 07.10.2016.**



Chillove to projekt muzyczny, który od 2014 roku współtworzą Anna Szul i Waldemar Maszyński. Chillove zaczął krystalizować się w 2014 roku, we wrocławskich klubach, grając własne interpretacje znanych przebojów z pogranicza jazzu, soulu, popu. Zamiłowanie do tych gatunków i świata wirtualnych instrumentów zaowocowało autorskim materiałem, nad którym zaczęli pracować w lutym 2015 roku.

Ich muzyka to synteza wielu gatunków muzycznych, wynikających z licznych, często bardzo odległych od siebie inspiracji. Ich zdaniem najważniejsze w muzyce jest to, by była autentyczna i płynęła z serca.

Utwory Chillove rozbrzmiewały na antenie Radia Ram oraz programu Trzeciego Polskiego Radia. Można je było usłyszeć w „Markomanii” Marka Niedźwieckiego, a „Tell Me” trafiło do zestawu piosenek „Listy Przebojów Trójki”. Chillove miało okazję występować między innymi na bardzo prestiżowym wrocławskim festiwalu Citysounds, a także na Songwriter Łódź Festiwal.

**Chillove, „29/9”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. Premiera: 07.10.2016.**