

Sierpień 2016

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



WWW.IRKA.COM.PL



XIII FESTIWAL
KULTURY
ŻYDOWSKIEJ

13TH JEWISH
CULTURE
FESTIVAL

27.08-04.09.2016

WARSZAWA

ULICA PRÓŻNA

PLAC GRZYBOWSKI

ORGANIZATOR:
FUNDACJA SHALOM

WSPÓŁPRACA:
TEATR ŻYDOWSKI
IM. ESTERY RACHEL
I IDY KAMINSKICH

PATRONI FESTIWALU:
MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
PREZYDENT MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY
AMBASADOR IZRAELA
AMBASADOR NIEMIEC



Fundacja Shalom

WWW.SHALOM.ORG.PL

W sierpniu POLECAMY

05.08

OFF Festival Katowice: Brodka, Devendra Banhart, Napalm Death - Dolina Trzech Stawów, Katowice
Festiwal Piosenki Inteligentnej „Bez Lipy” - Maria Peszek, Agnieszka B. Marry - Amfiteatr im. Czesława Niemena, Olsztyn



06.08

AudioLake Festival 7 - Jezioro Nyskie, Nysa
Festiwal Bachowski: Cafe Zimmermann - Kościół Pokoju, Świdnica
Love Message Festival 2016 - Plac przy Orliku, Łeba
Festiwal Piosenki Inteligentnej „Bez Lipy” - Acid Drinkers, Tides from Nebula, SIQ - Amfiteatr im. Czesława Niemena, Olsztyn
OFF Festival Katowice: The Kills, Jaga Jazyst, Gus Gus - Dolina Trzech Stawów, Katowice



10. Festiwal Legend Rocka: Whitesnake, support: The Answer - Dolina Charlotty, Słupsk

07.08

OFF Festival Katowice: Mudhoney, Kaliber 44 - Dolina Trzech Stawów, Katowice
THE ANSWER + support - Klub Proxima, Warszawa

08.08

Soufly, support: Calm Hatchery - Klub Ucho, Gdynia

09.08

Parkway Drive - Klub Stodoła, Warszawa
Eagles of Death Metal - Mega Club, Katowice

10.08

Parkway Drive - Klub Kwadrat, Kraków
Soufly, support: Dead Point - Klub Proxima, Warszawa

11.08

Enej - Amfiteatr, Kołobrzeg

12.08

Bokka - Klub B90, Gdańsk
Defeater - Hydrozagadka, Warszawa

13.08

Jake Bugg - Palladium, Warszawa
Hospitality - Iskra Pole Mokotowskie, Warszawa

14.08

Łebski Hip Hop Festival 2016: Sokół & Marysia Starosta, Sobota, Kaen, Dwa Sławy - Plac przy Orliku, Łeba



Maciej Maleńczuk „Jazz for idiots” - koncert urodzinowy - Tarasy przy Parku Wodnym, Sopot

15.08

Machine Gun Kelly - Progresja Music Zone, Warszawa
Airbourne - Klub Eskulap, Poznań

Arch Enemy - Klub B90, Gdańsk
Voivod - Hydrozagadka, Warszawa

17.08

Airbourne - Mega Club, Katowice
Børns - Hydrozagadka, Warszawa

19.08

Regałowisko - Bielawa Reggae Festival 2016 - OWW Sudety, Bielawa

Muszla Fest 2016: WŁOCHATY, Dezerter, DECAPITATED, VADER - LPKiW Myślęcinek, Bydgoszcz

Kraków Live Festival: Massive Attack, Sia, Damian „Jr. Gong”

Marley - Lotnisko - Muzeum Lotnictwa Polskiego, Kraków

20.08

Regałowisko - Bielawa Reggae Festival 2016 - OWW Sudety, Bielawa



Muszla Fest 2016 - LPKiW Myślęcinek, Bydgoszcz



Metal Mine Festival: DECAPITATED, ILLUSION, OBSCURE SPHINX, BLOODTHIRST, TORTHARRY, TERRORDOME, CINIS, LUNA AD NOCTUM, DISORDER, WARBELL - Park Wielokulturowy Stara Kopalnia
Millenium Festival - Park Rozrywki Energylandia, Zator
Akademia Gitary Festival: Inauguracja Festiwalu: Ponte Vecchio - Aula Uniwersytecka, Poznań
Smoke Over Dock - Klub B90, Gdańsk
SBB - Amfiteatr im. Czesława Niemena, Olsztyn

Kraków Live Festival: The Chemical Brothers, Cage The Elephant, The Neighbourhood - Muzeum Lotnictwa Polskiego, Kraków

Kraków Live Festival: Massive Attack, Sia, Damian „Jr. Gong”

21.08

Koncert Finałowy FTNM - Kamasi Washington - NOSPR Katowice, Katowice

to wice, Katowice
Kraków Live Festival: Muse - Muzeum Lotnictwa Polskiego, Kraków



22.08

Mastodon - Progresja Music Zone, Warszawa

24.08

Blues Pills - Mega Club, Katowice

27.08

Ino-Rock Festival 2016: LACRIMOSA, DUNGEN, AGUSA, HIPGNOSIS - Inowrocławski Teatr Letni, Inowrocław

wROCK for Freedom: Lady Pank TSA The Klenczon - Zajezdnia MPK, Wrocław

Kazik & Kwartet Proforma - Muzeum Górnośląski Park Etnograficzny, Chorzów

Kings Of Hardstyle - Park Rozrywki Energylandia, Zator

Capital of Rock: Rammstein, Limp Bizkit, Bullet For My Valentine, OCN - Stadion Wrocław



28.08

Raz Dwa Trzy, Artur Andrus, Górnośląski Park Etnograficzny, Chorzów

Koncert Kantoralny Benzion Miller, Yaakov Lemmer, Tzudik - Synagoga im. Nożyków, Warszawa

29.08

wROCK for Freedom: Sabaton, Illusion, Hunter - Zajezdnia MPK, Wrocław



LAF to nietypowy festiwal kina w sercu Roztocza i największe wydarzenie kulturalne regionu. Odbywająca się już od dekady impreza na trwałe wpisała się w festiwalową mapę Polski, Europy i świata. Popularność festiwalu podkreślają licznie przybywający goście: filmowcy, dziennikarze, krytycy i pasjonaci filmu dokumentalnego oraz ludzie szukający odpoczynku w spokojnym miejscu. LAF rozpoczyna się w pierwszych dniach sierpnia.

Tegoroczną akademię zaplanowano między 5 a 15 sierpnia. Bohaterem będzie Antoine Jacoud, szwajcarski dramaturg, scenarzysta i reżyser, wykładowca w Mistrzowskiej Szkole Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy. Będą filmy meksykańskich twórców, kino z Rosji czy wspomniany nurt „Obcy w domu”.

Podczas festiwalu nie zabraknie też filmów związanych z tematyką konfliktu w Syrii, które rzeczywistość syryjską opisują z podwójnej perspektywy: tej przedwojennej i z okresu wojennego szaleństwa.

Wśród wyświetlonych filmów zobaczymy: DOM PRZY AUTOSTRADZIE (Home) reż. Ursula Meier

Szwajcaria/Francja/Belgia 2008 (98 min)
WIECZNY SMUTEK (La tirisia) reż. Jorge Perez Meksyk 2014 (110 min)

HELI reż.: Amat Escalante Meksyk/Holandia/Niemcy/Francja 2013 (105 min)

CAŁKOWITE POSŁUSZEŃSTWO (Obediencia perfecta) reż. Luis Urquiza Meksyk 2014 (99 min)

NIE JESTEM BUNTOWNIKIEM (Yo no soy Guerillero) reż. Sergio Sanchez Suarez Meksyk/Hiszpania 2016 (104 min)

FOTOGRAF reż. Irena Pavlaskova, Czechy 2015 (133 min)

UCZEN (/M/uczenik) reż. Kirill Serebrennikow, Rosja 2016 (118 min)

NIEWINNE (Les innocentes) reż. Anne Fontaine, Francja/Polska 2016 (115 min)

DRABINA DO DAMASZKU (Sullam ila Dimashk) reż. Mohamed Malas Syria/Katar/Liban 2013 (95 min)

SYRYJSKA LOVE STORY (A Syrian Love Story) reż. Sean McAllister Anglia/Francja/Liban/Syria 2015 (76 min)

PROFIL: AMINA (A Gay Girl in Damascus: The Amina Profile) reż. Sophie Deraspe, Kanada 2015 (84 min)
Więcej: www.laf.net.pl

STODOLA

more than live music

BILETY DOSTĘPNE:
EVENTIM.PL, TICKETPRO.PL, EBILET.PL, STODOLA.PL



LAO CHE
14 PAŹDZIERNIKA - WARSZAWA / STODOŁA

ZBIGNIEW WODECKI
WITH MITCH & MITCH
ORCHESTRA AND CHOIR

19 PAŹDZIERNIKA - ICE KRAKÓW

ORGANEK

3 LISTOPADA - WARSZAWA / STODOŁA

AGNES OBEL

11 LISTOPADA - GDAŃSK / STARY MANEŻ
12 LISTOPADA - WARSZAWA / STODOŁA

LUXTORPEDA

18 LISTOPADA - WARSZAWA / STODOŁA



Znalezienie miłości po raz pierwszy jest darem. Kiedy młoda wdowa Kate Waithman znajduje ją po raz drugi, zdaje sobie sprawę, jak wielkie miała szczęście. Kate, muzykoterapeutka z Nowego Jorku, właśnie zaręczyła się z przystojnym, odnoszącym sukcesy mężczyzną. Otwiera się przed nią szansa na wspaniałe życie.

Na przeszkodzie jednak stają dziwne, niespokojne sny o pierwszym mężu, które nagle zaczynają ją nawiedzać. W tych snach mąż Kate żyje, nie zginął dwanaście lat temu, a w dodatku mają córkę Hannah. Obrazy i uczucia są tak żywe, że Kate zastanawia się, co mogą oznaczać. Czy Patrick próbuje jej coś przekazać? A może po prostu ona boi się skorzystać z drugiej szansy na szczęście? Powoli senny świat dostarcza Kate rozmaitych wskazówek. Gdy łączy je ze sobą, odkrywa nieoczekiwaną prawdę.

„Plan na życie”, Harmel Kristin, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 03.08.2016.



Główna bohaterka książki, Niamh, to córka irlandzkich imigrantów. Po tragicznym pożarze, która zabiera jej bliskich, trafia do sierocego pociągu. Przerzucana z rodziny do rodziny, traktowana wręcz jak niewolnica, stara się zmienić swój los.

Już jako starsza pani, żyjąc pod przybranym nazwiskiem, opowiada o koszmarze swojego dzieciństwa młodej Molly – nastolatce, która sprząta u Niamh w ramach prac społecznych. Wkrótce obie odkrywają, że ich losy są podobne: dzieciństwo w domach zastępczych i ciężka przeszłość, która odcisnęła na nich wyraźne piętno.

„Sieroce pociągi”, Christina Baker-Kline, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 17.08.2016.



A gdybyś miała drugą szansę... by odnaleźć siebie?

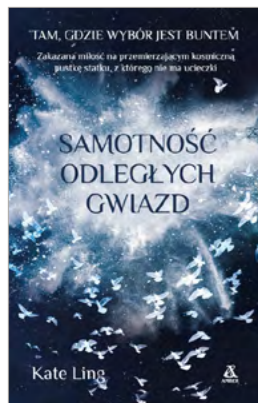
Zamiast upinać welon i iść do ołtarza, Georgia spędza swój wielki dzień, zastanawiając się, dlaczego jej ślub diabli wzięli.

Za radą przyjaciółki sporządza listę rzeczy, które chciałaby zrobić, zanim umrze. Następnie pakuje plecak i rusza w podróż po Tajlandii.

Los jednak bywa złośliwy. Georgia oczekuje oszałamiającej przygody, a natrafia na niekoniecznie miłe widoki, dziwne zapachy i liczne pułapki, jakie czekają na niedoświadczonych obywateli.

Bridget Jones z plecakiem.

„Biuro Podróży Samotnych Serc. Kierunek: Tajlandia”, Katy Collins, Wydawnictwo Harper Collins. Premiera: 08.2016.



Ventura to gigantyczny statek kosmiczny, dwutysięczne miasto. Wyruszył z Ziemi 84 lata temu. Za 262 lata dotrze do planety, skąd odebrano tajemniczy sygnał. Nikt z załogi nie zna Ziemi i nie pozna kresu podróży. Na Venturze się urodzili i na Venturze umrą. Mają tylko jeden obowiązek: przekazywać ziemską wiedzę kolejnym pokoleniom.

Tylko szesnastoletnia Seren odczuwa beznadziejność tej egzystencji, która nie daje wyboru. Marzy, by poczuć dotyk słońca na skórze. Domingo staje się jej słońcem. Ale na Venturze to system wybiera każdemu partnera. Miłość jest zakazana.

„Samotność odległych gwiazd”, Kate Ling, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Theresa Jennings ma za sobą niewybaczalny skandal. Teraz zrobi wszystko, by zapewnić swej córeczce przyszłość w towarzystwie. Nawet pogodzi się z bratem, baronem Sutcliffe, i przyjmie zaproszenie do jego wiejskiej posiadłości.

Matthew Belmont, sędzia pokoju i sąsiad barona, też zaznał upokorzeń i rozpaczy. I tak jak Theresa jest samotny. Widzi w niej kogoś, kto płaci zbyt wysoką cenę za dawne błędy. I kobietę godną miłości. Jednak Theresa broni się przed uczuciem. Boi się stracić odzyskaną z takim trudem reputację. Lecz oto okazuje się, że może stracić coś stokroć cenniejszego...

„Tajemnica damy”, Grace Burrowes, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Co miesiąc najlepsze przyjaciółki Claudia, Sal, Ella i Laura spotykają się na drinka, świętując 45 lat przyjaźni. Znają siebie i swoje życie od podszewki. Ambicje, kariery, mężów, kochanków, dzieci, nadzieje, lęki, podjęte decyzje i te niepodjęte... Choć czerpią siłę ze swojej przyjaźni, zdają sobie sprawę, że ich życie dalekie jest od własnych oczekiwań – pokoleniu, które chciało zmienić świat, nie jest łatwo przyjąć fakt, że się starzeje.

Sal spędziła całe życie na budowaniu udanej kariery redaktorki magazynu, ale nigdy nie zrobiła niczego, na co nie miała wpływu. Claudia kocha swoje miejskie życie – każda myśli o wsi przyprawia ją o dreszcze. Ale, o czym przekonuje się wiele kobiet, potrzeba innych ludzi wydają się zawsze znajdować na pierwszym miejscu...

Ella jest gotowa, żeby spróbować czegoś nowego. Ale nigdy nie trafiła się jej okazja do radykalnej zmiany...

Laura uległa najstarszemu banałowi z książek. Ale to nie znaczy, że jest łatwiejszy do zaakceptowania.

Prawdziwa, prowokacyjna, zabawna i inspirująca powieść, która zadaje trudne pytania o to, co świat proponuje kobietom, kiedy już dzieci wyfruwają z gniazda i daje zarówno poruszające, jak i radośnie pocieszające odpowiedzi czterem przyjaciółkom świętującym upływający czas.

„Najlepsze chwile w życiu”, Maeve Haran, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 24.08.2016.



Zerkam niespokojnie na widownię. Czy znajdę dość sił, by opowiedzieć ludziom o moim synu?

Jeremy był dobrym, wrażliwym chłopcem, kochałam go tak, jak potrafią tylko matki. Mam poczucie winy, bo daleko mi do ideału. Za długo tkwiłam w związku z jego ojcem-katem, który terroryzował mnie przez lata. Nie zawsze ogarniałam rzeczywistość, czasami przytłaczała mnie proza życia. Nie było mi łatwo pracować na dwa etaty, opiekować się chorą matką, która przestała być sobą, i znosić zmienne nastroje nastoletniej córki. Ból po stracie syna nigdy nie zelżeje, ale wciąż mam dla kogo żyć. Co cię nie zabije, to cię wzmocni...

Mój syn zmarł 1 stycznia 1995 roku. Minęło dwadzieścia lat, a ja stoję przed grupą obcych ludzi, by im o nim opowiedzieć.

Głęboki wdech. Zaczynamy.

„Gdzieś tam, w szczęśliwym miejscu”, Anna McPartlin, Wydawnictwo Harper Collins. Premiera: sierpień 2016.



Niewiele wiadomo o młodym mężczyźnie, którego Jane Austen poznała podczas wakacji nad morzem w 1800 roku. Jej siostra mówiła później, że ów mężczyzna zakochał się w Jane i niewątpliwie na nią zasługiwał. Co wydarzyło się tamtego lata? Być może było tak...

Pierwsze zauroczenie Jane przeżyła bardzo boleśnie. Pewien młody Irlandczyk rozkochał ją w sobie, a potem zniknął z jej życia, więc postanowiła, że już nigdy nie ulegnie romantycznym uniesieniom. Zamierzała za wszelką cenę chronić swoje serce.

Wszystko się zmieniło, kiedy nad morze przybył Frederick Barnes. Porucznik z Marynarki Królewskiej stracił głowę dla Jane. Czy i tym razem dziewczyna posłucha głosu serca?

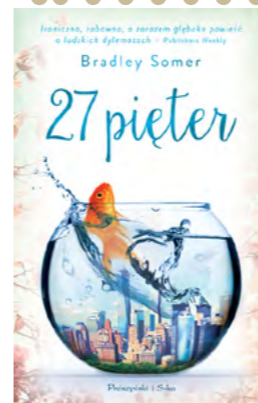
„Wakacje nad morzem. Historia miłosna Jane Austen”, Carolyn M. Murray, Wydawnictwo Nasz Księgarnia. Premiera: 10.08.2016.



Powieść jest wstrząsającym zapisem choroby duszy, gdzie szaleństwo przeplata się z trzeźwym widzeniem siebie i świata. Jest zapisem dramatu pędzącej coraz szybciej cywilizacji, a zarazem historią pogrążającego się w depresji człowieka, który nie wytrzymał tego tempa.

Bohater Rzeki podziemnej rozpada się psychicznie, tracąc powoli wszelkie punkty odniesienia. Minione czasy „drugiego obiegu”, „Solidarności” i stanu wojennego, po których pozostał ból zwycięstwa i moralnej porażki, często powracają w jego pamięci.

Rzeka podziemna to świadectwo naszego czasu. I chociaż lustro, które ustawił Tomasz Jastrun jest niemal czarne, widać w nim zaskakująco wiele. **„Rzeka podziemna”, Tomasz Jastrun, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 03.08.2016.**



Spragniona przygód złota rybka imieniem Ian przy pierwszej nadarzącej się okazji wyskakuje ze swojego kulistego akwarium, stojącego na balkonie dwudziestego siódmego piętra, i tak rozpoczyna swój lot. Mijając kolejne piętra, obserwuje życie mieszkańców bloku o nazwie Sewilla na Roxy.

A są wśród nich: atrakcyjny przyszły paleoklimatolog, obecnie erotoman, studentka obarczona niezmiernie ważną misją, femme fatale w różowej koszulce nocnej, robotnik budowlany z tajemniczym pakunkiem, kobieta cierpiąca na agorafobię, a także jedenastoletni podróżnik w czasie. Łączą ich wszystkich czas i przestrzeń, ale też coś o wiele istotniejszego: każde stoi przed podjęciem decyzji, po której ich życie już nigdy nie będzie takie samo.

Czasami jedynym sposobem na wyrwanie się z marazmu codzienności jest podjęcie ryzyka. Jak trafnie zauważa Ian: „Po życiu spędzonym w akwarium zdycha się jako stara ryba, która nie doświadczyła ani jednej przygody”.

„27 pięter”, Bradley Somer, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Zabawna i urokliwa, a do tego pełna wzruszeń historia, oparta na starym jak świat konflikcie pieniądza i miłości. Okazuje się, że niewiele potrzeba, by porzucić idealny świat i zatańczyć na wulkanie...

Dilys pozornie nie ma powodów do narzekań – prowadzi przyjemne życie we wspaniałym domu, podczas gdy mąż zarabia na jej zachcianki. Aż któregoś dnia poznaje ona młodego mężczyznę, który przewraca jej świat do góry nogami. Zmienia ją z wiernej, nieskazitelnej żony w zmysłową i zdolną do najgorszych oszustw kochankę. Przy okazji Dilys dowiadyuje się, że choć kłamstwa są wprawdzie powszechnie potępiane i niemoralne, to jednak dzięki nim można zupełnie przypadkowo dokonać szokujących odkryć.

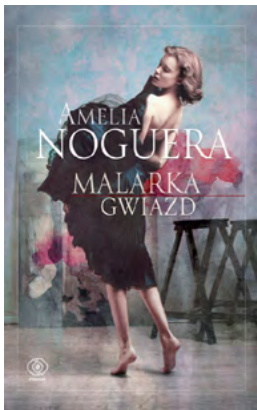
„Życie seksualne mojej ciotki”, Mavis Cheek, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 09.08.2016.



Addie, ciekawa świata nastolatka, pragnie żyć inaczej niż jej rodzina i krewni.

Pochodzi z rodziny żydowskich imigrantów w Ameryce początku XX wieku, więc jej droga do szczęścia nie jest usłana różami. Jednak w końcu inteligencja i ciekawość Addie prowadzi ją w świat, jakiego jej rodzice nie umieliby sobie nawet wyobrazić – w świat krótkich spódnic, filmów, gwiazd i nowych możliwości dla kobiet, w świat, w którym kobieta może skończyć studia, zrobić karierę i samodzielnie znaleźć prawdziwą miłość.

„Dziewczyna z Bostonu”, Anita Diamant, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wojna zmusiła ją do ucieczki. Los rzucił ją do walki z nazistowską grabieżą. Miłość i zdrada naznaczyły ją na zawsze.

W roku 1934 Diego, Elisa i Martín uciekają z niespokojnej Hiszpanii i wyjeżdżają do Francji, gdzie rozpoczynają nowe życie. Elisa spełni tu swoje największe marzenie, zostanie malarką i wejdzie do magicznego świata paryskich galerii, co wraz z szaloną miłością Diega przyniesie jej pełnię szczęścia. Tymczasem na Paryż padnie cień drugiej wojny światowej i zdrada i barbarzyństwo zrujnują ich marzenia...

Siedemdziesiąt lat później Diego chce przed śmiercią uporać się z demonami przeszłości, z nadzieją, że to przywróci mu spokój sumienia. Violeta, jego wnuczka, wyruszy z dziadkiem w podróż do Asturii, jego ziemi rodzinnej, gdzie nigdy nie miał odwagi powrócić. Będzie to podróż, która sprawi, że Violeta całkowicie przebuduje swoje życie.

Amelia Noguera buduje wciągającą fabułę, opowiada o bólu, miłości, wygnaniu i pamięci dwóch różnych epok, ukazując, że namiętności ludzkie mogą przetrwać nienaruszone dziesiątki lat, niby ślady pędzla na płótnie obrazu...

„Malarka gwiazd”, Amelia Noguera, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 31.08.2016.



Nienawidzisz swojej firmy? Przeczytaj tę książkę. Kochasz swoją firmę? Przeczytaj tym bardziej! Oto brawurowa satyra, która przyniosła autorowi międzynarodowe uznanie.

Jens Jansen jest pracownikiem średniego szczebla w korporacji. Jego przeciwnością wpędza go w depresję, związek się rozpada, a nadęte gadki pseudospecjalistów od zawodowej motywacji budzą w nim dreszcz obrzydzenia. Mężczyzna nie ma w sobie dość ikry, by cokolwiek w swoim życiu zmienić. Po prostu – trwa. Na czym polega to trwanie?

Otóż Jensen głównie markuje robotę. Krąży po biurze z pustymi kartkami A4, przechadza się w te i we w te, organizuje fikcyjne zebrania, trzyma przy uchu telefon z włączonym trybem samolotowym... Byłoby tylko przetrwać do końca dnia pracy.

Wypalony i znudzony postanawia w końcu zrobić to, o czym marzył od dawna: zniknąć raz na zawsze. Tylko w jaki sposób? Wyjechać za granicę? Zaszyć się w lasach Szwecji? Zmienić tożsamość? A gdyby tak znaleźć schronienie tam, gdzie nikt się nie spodziewa? Bo przecież kto szukałby go w przepastnych

korporacyjnych korytarzach, pustoszejących nocą openspejsach, serwerowniach i nieużywanych magazynach? Sprytnie? Cóż, jak się okazuje, nie tylko Jens wpadł na ten pomysł...

„Korponinja”, Lars Berge, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 17.08.2016.



Ízolda mieszka w dziwnym i zarazem fascynującym zamku, zupełnie nieprzystającym do miasta Medellín, nad którym góruje. Przytłoczona nierealnością otaczającego ją świata ucieka od samotności w gęstwinę zamkowego lasu. Do środka, przez gałęzie drzew rosnących wokół zamku wkradają się niepostrzeżenie zagrożenia świata zewnętrznego. Stopniując napięcie, Jorge Franco kreuje w swojej powieści mroczną baśń, która przeradza się w obłąkańczą historię pewnego porwania. Zarówno w twierdzy, jak i poza nią, miłość, „ta dzika bestia”, przybiera postać obsesji, uzurpuje sobie prawo do sprawowania kontroli nad drugim człowiekiem, rozpala żądzę zemsty i można się od niej uwolnić, jedynie akceptując śmierć jako przeznaczenie.

„Dzika bestia”, Jorge Franco, Prószyński i S-ka. Premiera: 02.08.2015.



Świat haute couture to nie tylko glamour i piękne ubrania. To także bezwzględny biznes. Intrygi, nieczyste zagrania, trzeba być czujnym. Jednak wybierając się na weekend do Rzymu, Catherine Lambert, przebojowa prawniczka z paryskiego domu mody, myśli tylko o romantycznych chwilach z ukochanym. Tymczasem zamiast rozkoszować się winem, dobrym jedzeniem, słońcem i miłością, musi stawić czoła włoskiej mafii stojącej za podróbkami kreacji Diora, które Catherine przypadkiem właśnie odkryła... To może skończyć się źle! Na szczęście nasza bohaterka ma wiele szczęścia i... przy-

stojnego anioła stróża w postaci pewnego młodego architekta!
„Kocham Rzym”, Isabelle Lafflèche, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 08.08.2016.



Dominic Salvatore ma wszystko. Pracę, którą kocha. Braci i siostry, którzy kochają jego. Świetnie prosperującą winnicę. Tylko jedno wciąż pozostaje nieosiągalne: pewna ambitna, piękna jak grzech blondynka...

Alecia wszystko podporządkowała karierze i osiągnęła sukces. Prowadzi firmę organizującą wytworne wesela i ma mnóstwo klientów. Sama jednak nie wierzy w miłość. Intrygujący, seksowny Dominic zjawia się w jej łóżku i w jej życiu, i oznacza ryzyko, którego Alecia boi się podejmować. Ale Dom-

nic nie przywykł słyszeć „nie”. I zamierza pokazać Alecii, że prawdziwa miłość istnieje...

„I Kochaj mnie”, Kristen Proby, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Szkocja, XIX wiek
Niniver Carrick, na pozór krucha i delikatna, ma żelazną wolę i po śmierci ojca chce zapewnić własnemu klanowi bezpieczną przyszłość. Dlatego nie zamierza wychodzić za mąż i odprawia niechcianych zalotników. Wkrótce jednak zmuszona jest szukać pomocy u Marcusa Cynstera, którego zna od dzieciństwa. Marcus od dawna czuje, że Niniver jest mu przeznaczona, ale żeby ją o tym przekonać i zdobyć jej wzajemność, musi podjąć grę pełną wyzwań i nieprzewidywanych zdarzeń.

„Dobrana para. Saga rodu Cynsterów”, Stephanie Laurens, Wydawnictwo Harper Collins. Premiera: sierpień 2016.



bardziej płomienny.
„Nie zawracaj t.1”, Tiffany Snow, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kathleen Turner, dwudziestoczerolatka z prowincjonalnego miasteczka, po śmierci rodziców zmuszona jest rzucić studia prawnicze, sprzedać dom i przeprowadzić się do stolicy stanu, Indianapolis. Tu podejmuje dwie prace – w dzień jako go-niec w dużej firmie prawniczej, a wieczorami jako barmanka. Wkrótce ma okazję poznać bliżej jednego ze współwłaścicieli firmy – znanego z częstych przelotnych romansów Blane’a Kirka. Jej pracodawca, a teraz również kochanek, zamieszany jest w aferę z fałszowaniem wyborów. W miarę rozwoju akcji i rosnącego niebezpieczeństwa ich romans staje się jeszcze

Niezwykła historia powieści dwu sułtanek: Roksolany i Safiye Kiraze, wywodząca się z rodziny sefardyjskich Żydów wygnanych z Hiszpanii, pracuje jako szafarka w haremie sułtańskim. Dzięki swojej ambicji, inteligencji i urokowi w niedługim czasie zdobywa przyjaźń żony Sulejmana Wspaniałego, słynnej Roksolany, a następnie zostaje powierniczką sułtanki Safiye, matki Mehmeta IV. Kiraze przeżywa także namiętną i nieszczęśliwą miłość do jednego z dowódców floty osmańskiej.

Oparta na faktach historycznych akcja toczy się na przełomie XV i XVI wieku w imperium osmańskim i południowej Europie. Kreśląc wspaniały, a zarazem wstrząsający obraz, autorka ukazuje prawdziwe oblicza sułtanów i królów, starcia między Wschodem a Zachodem, powstania i bunty, mroźną krew w żyłach losy poddanych, śmiertelne intrygi, miłość i seks w haremie.

„Kiraze. Droga do sułtańskiego haremu”, Solmaz Kamuran, Wydawnictwo Książnica. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Opowieść o pięknej sułtance Kösem, jednej z najbardziej wpływowych kobiet imperium osmańskiego

Młodziutka Greczynka Anastazja, uprowadzona przez piratów z wyspy Tinos, zostaje sprzedana na targu niewolników w Konstantynopolu. Trafia do pełnego przepychu sułtańskiego haremu, gdzie wkrótce zyskuje imię Kösem, oznaczające przewodniczkę. Zauważona przez sułtana Ahmeda I staje się ulubienicą władcy i matką jego dzieci. Dzięki swojej bystrości i inteligencji uczy się zarządzania państwem, a po śmierci Ahmeda walczy o tron dla swoich synów, nie przebijając w środkach.

W dopracowanej historycznie powieści Solmaz Kâmuran przedstawia tragiczną opowieść o przemianie niewinnej, młodej dziewczyny w potężną i wpływową władczynię.

„Kösem. Matka sułtanów”, Solmaz Kamuran, Wydawnictwo Książnica. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Pierwszy tom imponującej sagi historycznej, która stała się inspiracją dla twórców popularnego serialu Wspaniałe stulecie.

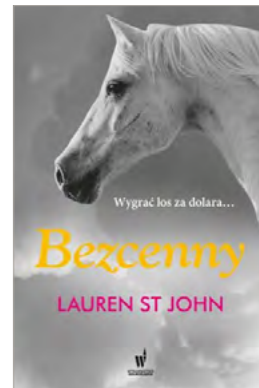
Początek XVI wieku. Kilkuletnia Aleksandra, córka ruskiego duchownego, zostaje uprowadzona z rodzinnej wioski. Porywacz ostatecznie okazuje się jej wybawcą, zastępując ojca. Dla dorastającej dziewczyny życie u boku tatarskiego olbrzyma staje się jednak niebezpieczne. Aleksandra trafia do pałacu chana krymskiego i z miejsca zdobywa serce sułtanki Güldane. Staruszka przepowiada przepięknej Rusince wspaniałą przyszłość. Wysłana jako prezent od chana krymskiego dla osmańskiego sułtana Sulejmana Aleksandra trafia do haremu potężnego władcy imperium. Ruska odaliska przyjmuje imię Rusłana i tygodniami wyczekuje spotkania z sułtanem. Jej marzeniem jest nie tylko niepodzielnie zaważać sercem Sulejmana, ale zdobyć coś więcej. Oczarowany rudowłosą odaliską sułtan nadaje jej imię Hürrem. Tak rozpoczyna się historia kobiety, która nie cofnie się przed niczym, by zdobyć wpływy i zrealizować swoje ukryte plany...

„Tajemnice dworu sułtana, księga I: Hürrem, słowiańska odaliska”, Demet Altinyeleklioğlu, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 03.08.2016.



„Zwróć się do mnie t. 2”, Tiffany Snow, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Kathleen Turner jest w niebezpieczeństwie z powodu związku z Blane'em, znanym adwokatem a jednocześnie kandydatem na stanowisko gubernatora. Kochanek wzywa na pomoc swego przyrodniego brata, Kade'a, byłego agenta FBI. Kade i Kathleen od początku walczą z ogarniającą ich coraz silniej wzajemną fascynacją. Próbuje zachować lojalność wobec Blane'a. Z którym z braci zwiąże się ostatecznie bohaterka?



Bestsellerowa trylogia Lauren St John

Historia o miłości, prawdziwym życiu i elitarnym świecie jeździectwa Piętnastoletnia Casey mieszka w ponurej dzielnicy Londynu i pracuje jako wolontariuszka w miejscowej szkółce jeździeckiej. Marzy o zwycięstwie w elitarnych zawodach jeździeckich Badminton Horse Trials. Gdy ratuje wygłodzonego i na wpół dzikiego konia, zaczyna wierzyć, że wszystko jest możliwe... Nie przewidziała jednak, jaki wpływ na jej plany mogą mieć kryminalna przeszłość jej ojca oraz niepokojąca obecność pewnego ciemnonokiego chłopaka o ujmującym spojrzeniu....

„Beczenny”, Lauren St John, Wydawnictwo Dolnośląskie. Premiera: 10.08.2016.



W 1975 roku absolwentka szkoły aktorskiej w Yale trafiła do nowojorskiego teatru. Utalentowana i ambitna, była jak dziesiątki innych aspirujących aktorek tamtych lat – młodą pięknoscią, która jeździła na rowerze, prowadziła dziennik, drzemała przed występami i późno się kładła, „rozmawiając o aktorstwie w barach dla aktorów”. Jednak Meryl się wyróżniała.

Od razu zwróciła na siebie uwagę, coraz częściej dostawała role na Broadwayu, otrzymała nominację do Nagrody Tony oraz dwukrotnie wystąpiła w adaptacjach Szekspira wystawianych na deskach teatru letniego w Central Parku. Już wtedy ludzie mówili: „Znowu ona!”.

Znowu ona to intymne spojrzenie na artystyczne dojrzewanie wybitnej aktorki: od czasów liceum na przedmieściach New Jersey, aż do gwiazdorskich ról w Łowcy jeleni, Manhattanie i Sprawie Kramerów.

Michael Schulman opowiada o rosnącej sławie Meryl, jej namiętnym, choć mającym tragiczny finał związku z Johnem Cazalem, który zmarł, nie doczekawszy premiery Łowcy jeleni, o małżeństwie z rzeźbiarzem Donem Gummerem. A przede wszystkim o ewolucji kobiety, która walczyła ze zmieniającymi się ideami feminizmu, małżeństwa i poświęcenia.

Ta porywająca opowieść o jednej z najciekawszych aktorek naszych czasów pozwala spojrzeć na życie niezwyklej aktorki na długo zanim stała się ikoną.

Książka zawiera bogaty materiał zdjęciowy.

„Meryl Streep. Znowu ona!”, Michael Schulman, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 17.08.2016.



Wojciech Kossak obracał się wśród polskiej i europejskiej arystokracji, dużo podróżował po świecie. Uchodził za wzór zawsze wytwornego dżentelmena. Ogromnie podobał się kobietom, a sam nie wyobrażał sobie życia bez romansów i flirtów. Uwielbiał luksus, dobre samochody, polowania, a nawet hazard. Ogromna korespondencja, którą po sobie zostawił, pozwala wizerunek Kossaka – „malarza polskiej chwały” – nieco odbrać... Słynny malarz batalista, zdobył popularność, jakiej rzadko doświadczają mistrzowie pędzla. Syn Juliusza Kossaka, ojciec Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej i Magdaleny Samozwaniec, żył i malował z niekłamną pasją. Pracował na dworze cesarzy: Wilhelma II i Franciszka Józefa, a w II Rzeczypospolitej portretował Józefa Piłsudskiego, polskich kawalerzystów i polityków. Jego Olszynka Grochowska, Panorama Racławicka, Szarża pod Rokitną weszły do kanonu polskiego malarstwa historycznego. Podziwiano jego efektowne portrety dam z towarzystwa i obrazy koni.

„Wojciech Kossak. Opowieść biograficzna”, Maja i Jan Łozińscy, Wydawnictwo PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czy Nina Andrycz zamawiała kreacje w Paryżu? Dlaczego Zofia Czerwińska zniechęciła gołąbki? Co gwiazda francuskiej piosenki Juliette Gréco kazała sobie podać do picia przed występem w Łańcutcie? Gdzie widywano premiera Cyrankiewicza bez spodni? Kto tak naprawdę trząsał polską estradą? Dlaczego podczas wyborów Miss Polonia 1984 jury głosowało dwa razy? Co Andrzej Rosiewicz szepnął na ucho Michaiłowi Gorbaczowowi? Co zdarzyło się tuż przed występem cygańskiego zespołu Roma w paryskiej Olimpii?

Jak w kabarecie. Obrazki z życia PRL to opowieść o wydarzeniach i ludziach nie zawsze najważniejszych dla życia Polski w latach 1945–1989, ale z pewnością najbarwniejszych. To dzięki nim w szarym PRL-u było o kim i o czym plotkować.

Życie w PRL-u nosiło na sobie pewne piętno paranoi. Bo co prawda dało się kupić samochód, ale najpierw trzeba było dostać na niego przydział. Można było mieć najmodniejsze sukienki, za którymi szalały elegantki na zachodzie Europy, ale trzeba było znać kierownika sklepu z odrzutami z eksportu. Artyści mogli przygotowywać najzabawniejsze numery do kabaretu czy na estradę, ale i tak wiedzieli, że wytnie je cenzura, która oficjalnie nie istniała. Można było przyznawać wybitnym twórcom wysokie nagrody państwowe, a chwilę później odbierać im to, za co zostali nagrodzeni.

O tych i wielu innych niedorzecznościach opowiada ta książka.

„Jak w kabarecie. Obrazki z życia PRL”, Andrzej Klim, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czytelnik znajdzie tu połączenie historycznej prawdy i baśni, mistycyzmu i wiedzy tajemnej. Alex i Nicole znajdują pisany po łacinie pergamin, który może ich doprowadzić do grobowca Czyngis-chana. To święte miejsce jest chronione przez tajemniczych Strażników ustanowionych przez Kubilaj-chana i jego przyjaciela, Marco Polo. Sekrety grobowca mogą zmienić losy ludzkości, jeśli wyścig do nich wygrają złoczyńcy ścigający dzielnych odkrywców.

„Strażnicy Marca Polo”, Czesław Szarycz, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Aleksandra Chrobak poznała Emiraty od podszewki. W swojej książce opisuje kraj szokujących kontrastów, gdzie to, co zabronione, często ukrywa się po prostu za przyciemnionymi szybami luksusowych samochodów.

W mieście, które w zaledwie parę dekad pokonało drogę od namiotów na pustyni do najwyższych wieżowców świata, najnowsze technologie przeplatają się z tradycjami i światopoglądem dawnych Beduinów. Kręte uliczki i tętniące życiem bazyry sąsiadują z sześciopasmową autostradą, po której pędzą najnowsze Bentleye i używane lexusy.

Autorka jest wymarzoną przewodniczką po tym fascynującym świecie. Ze swadą i humorem opisuje kraj, który stał się jej drugim domem. Wyjaśnia, co zrobić, gdy gospodarz nie poczęstuje nas gahłą, jak rozróżnić typy zasłon na twarz, rozpoznać szejka po tablicach rejestracyjnych i spisać dobry kontrakt ślubny.

„Beduinki na Instagramie. Moje życie w Emiratach”, Aleksandra Chrobak, Wydawnictwo Znak. Premiera: 03.08.2016.



„Nawigacja w ciemnościach za pomocą tylko podstawowych instrumentów wymagała niezwykłego opanowania [...]. Główne zadanie polegało na przelatywaniu nad terytorium wroga ze zgaszonymi silnikami. Zrzucano bomby z szybujących jak duchy samolotów. Gdy Niemcy dowiedzieli się, kto nimi steruje, nazwali kobiety Nocnymi Wiedźmami”.

16 października 1941 roku do pociągu towarowego w Moskwie wsiadła grupa radzieckich rekrutów. Na jej czele stała major Marina Raskowa – pierwsza kobieta w ZSRR, która zyskała uprawnienia nawigatora lotniczego.

Oddział pod jej dowództwem różnił się jednak od innych wysłanych do walki z nazistami. Była to pierwsza na świecie jednostka bojowa złożona wyłącznie z kobiet.

Luba Winogradowa na podstawie rozmów i zachowanych wspomnień weteranek ze słynnego oddziału przedstawia życiorysy nieustraszonych żołnierek, które kochały, walczyły i ginęły za wolność, pokój i kobiecą niezależność.

„Nocne wiedźmy na wojnie z lotnikami Hitlera”, Luba Winogradowa, tł. Agnieszka Sowińska, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 31.08.2016.



Czy rzucona w człowieka garść pajęczyn może zabić? Czy chrześcijańska Melanezja nadal czci rekiny, kamienie i niewidzialne duchy ofiarowując im krwawą daninę? Kim byli Boży Dżentelmeni i tajemniczy tasiu? Autor podejmuje próbę odpowiedzi na niezwykle trudne pytania dotyczące melanezyjskiej duchowości. Czy na wszystkie uda mu się odnaleźć oczekiwaną odpowiedź?

Opowieść Charlesa Montgomery’ego zachwyca barwnym i niepozabawionym humorem stylem, który w nietuzinkowy sposób maluje melanezyjski świat, nieustannie pogrążony w walce tradycji przodków i konkurującymi ze sobą stowarzyszeniami misyjnymi. Wnikliwe spojrzenie podróżnika i dociekliwość godna antropologa pozwoliły na stworzenie duchowej mapy Melanezji spowitej hybrydyzacją mitów, magii i ducha pod postacią ośmionoznego, fosforyzującego w ciemnościach bękartą, spłodzonego ze związku Kościoła z kastom. Dla autora wyprawa śladem pradziada, wzbogacona własnymi refleksjami, historycznymi anegdotami i językiem bislama, stała się jednocześnie podróżą w głąb siebie.

„Bóg Rekin. Wyprawa do źródeł magii”, Charles Montgomery, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Chögyam Trungpa (1939-1987) w wieku trzynastu miesięcy został rozpoznany jako jedenaste wcielenie Trungpy Tulku, dzierżyciela buddyjskiej linii kagju i nyingma. Odbił intensywny trening w medytacji, buddyjskich naukach i filozofii, a jako nastolatek został opatem klasztorów Surmang. Po inwazji komunistycznych Chin na Tybet w 1959 r. musiał uciekać z kraju – tak rozpoczęła się jego wielomiesięczna wyczerpująca tułaczka po Himalajach. W końcu znalazł się w Indiach, a w 1963 r. wyjechał na studia do Oksfordu. W latach 70. przeniósł się do Stanów Zjednoczonych, gdzie intensywnie nauczał dharma, stając się jednym z najwybitniejszych buddyjskich nauczycieli na Zachodzie.

Urodzony w Tybecie to wyjątkowa książka – Chögyam Trungpa wspomina w niej swoje klasztorne dzieciństwo i doświadczenia młodzieńczego mnicha, a także bliskie więzi z nauczycielami, dając unikatowy, wręcz intymny wgląd w życie tybetańskiego lamy. Barwnie opisuje trudy wędrówki do Indii, a wreszcie mówi o dalszym rozwoju duchowym i niełatwej drodze, jaką przebył na Zachodzie.

„Urodzony w Tybecie”, Chogyam Trungpa, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 17.08.2016.



Przez trzydzieści lat ludzkość starała się jakoś współistnieć z obdarzonymi ? jednym procentem populacji ludzi o niezwykłych zdolnościach. Przez trzydzieści lat próbowała zapobiec wyniszczającej wojnie domowej. Bez powodzenia. Białe Dom to dymiące zgłiszcza. Madison Square Garden jest obozem dla internowanych. W stanie Wyoming tysiące bojowników zbrojnej milicji maszerują ku ostatecznej, apokaliptycznej bitwie.

Nick Cooper spędził życie na walce o życie własnych dzieci i przetrwanie kraju. Teraz, gdy świat jest tak bliski katastrofy, musi zaryzykować utratę wszystkiego, co kocha, by stawić czoło arcywrogowi: genialnemu terroryście, który tak głęboko wierzy w swoje ideały, że jest gotów poświęcić dla nich nawet przyszłość rodzaju ludzkiego.

„Ogniem pisana”, Marcus Sakey, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 09.08.2016.



W piękną lipcową niedzielę pisarz Leszek Tył budzi się w pustym mieszkaniu: jego najbliżsi zniknęli. Na całym świecie wyznawcy religii odlatują do swoich rajów. Trzynastcie godzin. Tyle czasu zostało bohaterowi do północy, aby wyrwać zbudowaną córkę z rąk satanistów – albo dołączyć do żony i syna w chrześcijańskim Niebie... (Bogowie i bestie)

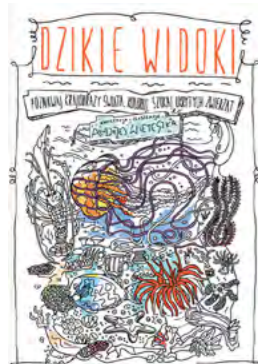
Dlaczego rodzice milczą, kiedy pytasz ich o siostrę, której obraz prześladowuje cię od lat? Co się z nią stało? A może ona nigdy nie istniała? (Siostrzyczka)

Kiedy w krótkim odstępie czasu na ogródkach działkowych ginie druga na-

stolatka, letnicy biorą sprawy w swoje ręce i podpalają dom zajmowany przez samotnego dziwaka o niejasnej przeszłości. Czy to wyrachowany morderca czy też pechowiec, który padł ofiarą wielu nieszczęśliwych przypadków? (Ślepa seria)

We wszystkich tych tekstach autor zastanawia się nad rolą przypadku w ludzkim życiu, pyta o siłę moralnych hamulców w świecie, który „wypadł z formy”, po tym jak obowiązujące w nim reguły okazują się raptem inne niż te dobrze znane i rozpoznane.

„Bogowie i bestie”, Jacek Wiatecki, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 16.08.2016.



Fascynująca przygoda wśród fiordów, lasów deszczowych, stepów, a nawet w komosie. Dzięki specjalnym wyrwanym kartkom w „Dzikie widoki” można bawić się całą rodziną!

Ta niezwykła książka przedstawiająca krajobrazy z różnych stron świata, ćwicząca spostrzegawczość i umiejętność logicznego myślenia, jest kolorowanką i zbiorem fagigłówek w jednym. Na każdej ilustracji autor ukrył zwierzęta w ich naturalnym środowisku – rdzennych mieszkańców Mongolii, Sahary, Kapadocji, Puszczy Białowieskiej, Galapagos, Himalajów... Czy zdołasz odszukać i nazwać każde z tych stworzeń?

„Dzikie widoki. Poznaj krajobrazy świata, koloruj, szukaj ukrytych zwierząt”, Andrzej Wieteska, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 17.08.2016.

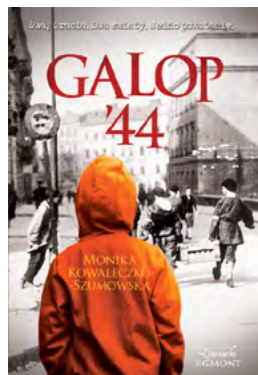


Koloruj, odkrywaj fantastyczne światy, przeżywaj przygody z rowerem i tajemniczym kotem.

Latające delfiny, okręty pływające przez pola kukurydzy, dinozaury na ulicach miast i zagadkowy kot w każdej scenie - odkryj zwirowany magiczny świat.

Nieważne, ile masz lat, jeśli chcesz oderwać się od codzienności, zrelaksować, przeżywać przygody, poznaj fantastyczne krajobrazy nieposkromionej wyobraźni, w które zapuszczają się wszelkiego rodzaju rowery bez rowerzystów. Nadaj kolory tym niewyobrażalnie plastycznym ilustracjom Shana Jianga. I bądź dumny, że masz wyjątkową możliwość współtworzyć dzieła wybitnego rysownika.

A potem szybko przekartkuj lewe strony książki – tam ożyje kot i jego wędrowka.
„Magiczna podróż roweru na krańce świata przez ziemię, niebo i morza”, JIANG SHAN, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Głównymi bohaterami „Galopu '44” są 13-letni Mikołaj i jego starszy o cztery lata brat Wojtek - warszawiacy XXI wieku, żyjący na co dzień w świecie multimediów i szkolnych obowiązków. 1 sierpnia chłopcy odwiedzają Muzeum Powstania Warszawskiego.

Młodszy z nich dokonuje niezwykłego odkrycia: w budynku znajduje się przejście do centrum Warszawy 1944 roku! Bohaterom „Opowieści z Narnii” jako wrota do baśniowej krainy Aslana posłużyły stara szafa i obraz zawieszony na ścianie. Jak nastoletni bracia z „Galopu '44” przedostają się do ogarniętej powstaniem stolicy? Oczywiście - kanałami.

„Galop '44”, Monika Kowaleczko-Szumowska, Wydawnictwo Egmont. W KSIĘGARNIACH.



Kontynuacja przygód bohaterów „Berego, gangstera i góry kłopotów”. Tym razem najlepsi przyjaciele bardzo się starają, aby nie spędzić wakacji na wsi... Uważają, że zanudzą się tam na śmierć.

Niestety, wyjazd dochodzi do skutku. Jednak wszystko wskazuje na to, że nie będzie taki nudny. Za chłopcami podąża przestępca!

„Wakacje z krową, czołgiem i przestępcą” opowiadają z humorem o przygodach Kuby i Wojtka, ale podejmują także wiele ważnych tematów takich jak: problemy dzieci z rozbitych rodzin, więź łącząca wnuka i dziadka czy lęk przed odrzuceniem.

„Wakacje z krową, czołgiem i przestępcą”, Małgorzata Strękowska-Zaremba, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 10.08.2016.



Oto fantastyczne, bogate, piękne rysunki znanej ilustratorki. Jej magiczny tropikalny świat czeka, żebyś ożywił go kolorem. Odpręż się, rozluźnij i odkryj w sobie artystę, kiedy będziesz wypełniał kolorami te zachwycające strony.

„Zaczarowane tropiki”, Anastasia Catris, Wydawnictwo Amber. Premiera: 09.08.2016.



Kolejna książka dla dzieci cenionego izraelskiego autora.

Etgar Keret w swojej najnowszej książce dla dzieci opowiada o sile przyjaźni. Tym razem pomiędzy chłopcem a porcelanową świnką-skarbonką. Chłopiec gotów jest poświęcić swoje marzenia o figurce Barta Simpsona w zamian za ocalenie ukochanej świnki.

„Stłuc świnkę”, Etgar Keret, David Polonsky, Wydawnictwo Wilga. Premiera: 17.08.2016.



ZAGRAJ Z NAMI!



Zupełnie nowa seria książek dla młodszych dzieci z krótkimi opowieściami na dobranoc. W cyklu każdorazowo będą ilustrowane historie do samodzielnego czytania nieprzekraczające możliwości dziecka w tym wieku.

Jedenaście opowieści pełnych akcji, które przeniosą młodego czytelnika do odległej galaktyki. Mistrz Yoda włada mieczem świetlnym, Luke Skywalker i Rebelanci podejmują wyścig z czasem, aby zniszczyć Gwiazdę Śmierci, a odważna Rey zaprzyjaźnia się z androidem BB-8. Każda z historii do przeczytania w pięć minut – to idealny czas na galaktyczne przygody w nadprzestrzeni!

Oryginalna szata graficzna i opowieści z różnych epizodów, także z epizodu VII, zainteresują zarówno małych odbiorców, jak i ich rodziców.

„Star Wars. Krótkie opowiadania na dobranoc”, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Niesamowity Pan Lemoncello zaprasza na Olimpiadę Biblioteczną!

Chłopcy i dziewczęta! Czytelnicy w każdym wieku! Witajcie na pierwszej w historii Olimpiadzie Bibliotecznej! Kyle i jego koledzy wracają, a najślawniejszy na świecie autor gier, Luigi Lemoncello, znowu rzuca im wyzwanie!

Tym razem pan Lemoncello zaprosił drużyny z całej Ameryki do udziału w pierwszej w historii Olimpiadzie Bibliotecznej. To pan Lemoncello, więc wszystko jest możliwe. Ale dzieje się coś podejrzanego... Z biblioteki pana Lemoncella giną książki. Czy ktoś usiłuje cenzorować to, co czytają dzieci? Pomędzy zagadkami, od których mózg dymi, dzieci będą musiały połączyć siły, żeby dotrzeć do sedna zagadki...

To już nie jest gra – czy pan Lemoncello zdoła znaleźć prawdziwych obrońców książek i mistrzów bibliotek? Odpowiedź na to pytanie znajdziecie w cudownie zabawnej i pękającej od atrakcji drugiej części bestselleraowej „Biblioteki pana Lemoncella”. A zatem – niech zwycięży najlepszy!

„Olimpiada pana Lemoncella”, Chris Grabenstein, Wydawnictwo Wilga. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

TORNADO ELLIE

Gdy w Mlecznej Górze nadchodzi sezon na tornada...

Zabawna gra zręcznościowa, której akcja dzieje się na farmie przez którą przechodzi ogromne tornado. Gracze muszą ratować swój dobytek przed szalejącym żywiołem, dokładając na przemian karty oraz drewniane elementy gospodarstwa do chybotałowej, obracanej przez graczy wieży tornada.



Gracze nie tylko muszą myśleć jakie karty zagrać, ale również ćwiczyć zręczność i precyzję.

- Przestrzenna obrotowa plansza 3D
- Proste zasady i wyjątkowe emocje!
- Gra rozwija zręczność i precyzję
- Atrakcyjne ilustracje

Wiek graczy: 7+

Liczba graczy: 2-4 graczy

Format: 26 x 26 x 6 [cm]



Nagrodzona Srebrnym Niedźwiedziem za reżyserię, jedna z najzdolniejszych młodych autorek europejskiego kina, Mia Hansen-Løve („Eden”), nakręciła studium psychologiczne kobiety po przejściach. Reżyserka wzorowała tę postać na własnej matce. Nathalie naucza filozofii w paryskim liceum. Praca wciąż jest dla niej pasją, ma świetny kontakt ze studentami – obecnymi i byłymi. Prywatnie wie, że szczęśliwą egzystencją. Długoletni związek, dwoje dorosłych dzieci. Jedyne dysfunkcyjna matka przysparza nieco problemów. Pewnego dnia mąż nagle informuje Nathalie, że opuszcza ją dla innej kobiety. Wkrótce potem umiera matka bohaterki, a ona sama traci pracę. Czy odnajdzie się w nowej rzeczywistości? A może właśnie po raz pierwszy od wielu lat poczuje się wolna? Film przedstawia nie tylko poszukiwanie nowych dróg w życiu bohaterki, ale również rozważania, czy filozofia w codziennym życiu jest w ogóle potrzebna? **„Co przynosi przyszłość”, reż. Mia Hansen-Løve, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 19.08.2016.**



„Tacy jak My” to film odbiegający od dotychczasowych produkcji dokumentalnych o Powstaniu Warszawskim. To próba zobrazowania wpływu, jaki wywarło Powstanie Warszawskie na współczesnych młodych Warszawiaków, ale przede wszystkim na popkulturowych artystów, którzy odwołują się w swojej twórczości do motywów Powstania Warszawskiego. W filmie zobaczymy popularnych muzyków sceny rockowej, reggae oraz hip-hopowej m.in. takich jak Kazik Staszewski, Lao Che, Darek Malejonek, Marika, czy zespół Hemp Gru. Materiały dodatkowo uzupełnia część archiwalna przedstawiająca autentyczne nagrania i fotografie z okresu Powstania Warszawskiego. „Tacy jak My” opowiada o potrzebie kulturowej tożsamości, o tęsknocie za bezpowrotnie utraconą ciągłością kulturową i historyczną. Bez nadszarpnięcia i patosu przedstawia historię Powstańców z perspektywy młodych, kreatywnych ludzi, którzy nie są bierni wobec otaczającej ich rzeczywistości. Artyści żyjący w Warszawie czują potrzebę duchowego katharsis i rozliczenia się z historią warszawskich ulic i kamienic, o której codziennie przypominają im pomniki i tablice upamiętniające śmierć ofiar. **„Tacy jak my”, reż. Piotr Mularuk, Maria Siniarska, dystrybucja Kondrat-Media. Premiera: 05.08.2016.**



Sentaro, mężczyzna w średnim wieku, jest właścicielem niewielkiego foodtrack'a, w którym serwuje dorayaki, japoński deser składający się z placków przekładanych słodką pastą z czerwonej fasoli. Kiedy Sentaro rozpoczyna poszukiwanie pomocy kuchennej, zgłasza się siedemdziesięcioletnia Tokue. Cukiernik początkowo odrzuca jej wniosek, gdyż obawia się, że praca może się okazać ponad siły starszej pani, która w dodatku ma nieco zdeformowane dłonie. Właściciel zmienia jednak zdanie, kiedy tylko próbuje pasty przygotowanej przez Tokue. Dzięki jej sekretnej recepturze na tytułowe „an” drobny biznes zaczyna rozkwitać... a relacja przekształca się przepiękną przyjaźń. To opowieść o tym, co naprawdę ważne w życiu... **„Kwiat wiśni i czerwona fasola”, reż. Naomi Kawase, dystrybucja Aurora Films. Premiera: 05.08.2016.**



Maciej Stuhur („Głina”, „Drogówka”, „Obława”) w mocnym thrillerze utrzymanym w najlepszym skandynawskim stylu! „Czerwony Kapitan” to ekranizacja bestsellera Dominika Dána, który przeżył na własnej skórze większość z tego, co opisał w książce. Polskim koproducentem jest firma Mental Disorder 4, która odpowiada za takie obrazy jak: „W imię...” Małgorzaty Szumowskiej, „Baby Blues” Katarzyny Rosłaniec i „Czerwony pajak” Marcina Koszałki. „Czerwony Kapitan” miał już swoją premierę na Słowacji, gdzie stał się absolutnym hitem – film z Maciejem Stuhurem został znakomicie przyjęty przez publiczność i ustanowił nowy rekord liczby widzów w weekend premierowy. **„Czerwony kapitan”, reż. Michal Kollár, dystrybucja Kino Świat. Premiera: 26.08.2016.**



Anna (Trine Dyrholm) ma dość mieszczańskiego życia. Namawia męża na eksperyment: zerwanie z nudnym, ustatkowanym życiem i konserwatywnym epoki. W wielkiej willi, która nieoczekiwanie przypadła im w spadku, postanawiają stworzyć hipisowską komunę. Wraz z Anną i jej rodziną zostajemy zaproszeni do życia we wspólnocie, której członkowie razem się budzą i zasypiają, wspólnie gotują, jedzą i powierzają sobie sekrety. Jednak przyjaźń, miłość i tolerancja, żyjącej pod jednym dachem grupy, zostaje wystawiona na próbę, kiedy mąż Anny zwiery jej się ze swoich planów. Chciałby, aby do komuny dołączyła znacznie młodsza dziewczyna, w której się zakochał. **„Komuna”, reż. Thomas Vinterberg, dystrybucja Gutek Film. Premiera: 19.08.2016.**



W niewyjaśnionych okolicznościach, na odciepieniu od świata i na pozór spokojnym półwyspie helskim, dochodzi do tajemniczej zbrodni. Łączy ona ze sobą młodego chłopaka Kaila (Marcin Kowalczyk) oraz Miłę – striptizerkę z lokalnego baru. Głównym podejrzanym w sprawie staje się amerykański pisarz Jack (Philip Lenkowski), który przyjechał do Polski pisać nowy scenariusz. Wkrótce jednak policyjne śledztwo odkrywa mroczne sekrety mieszkańców kurortu. **„Hel”, reż. Katia Priwiezencew, Paweł Tarasiewicz, dystrybucja Kino Świat. Premiera: 05.08.2016.**



Lindsey Stirling pozostaje nieustraszoną marzycielką. W ciągu czterech lat od premiery jej debiutanckiego albumu, wirtuozka muzyki elektronicznej, wyszkolona skrzypaczka, tancerka i artystka w jednym stała się sensacją XXI wieku. Jej innowacyjne podejście do połączenia instrumentów smyczkowych z elektronicznymi brzmieniami podbiło serca fanów na całym świecie. Gdy przyszła pora na rozpoczęcie pracy nad trzecim albumem, Brave Enough, Lindsey spojrzała na swoją dotychczasową podróż. Brave Enough jest jej kontynuacją. Na płycie znajdzie się charakterystyczny dla artystki kontrast między światłem i ciemnością, atmosfera jednak będzie nieco inna. Pochodzi z miejsca mniej pewnego. Wraz z postępem płyty, klimat się łagodzi i zmienia w bardziej optymistyczny. Oprócz instrumentalnych rozmaitości Brave Enough będzie również zawierać kilka niesamowitych kolaboracji. Christine Perri będzie można usłyszeć w piosence tytułowej, a Weezer Rivers Cuomo – którego piosenki Lindsey coverowała w liceum – wraz z rapperem Lecrae współpracowali przy utworze „Don't Let The Feeling Fade”. Przy produkcji kawałka „Love Is A Feeling (feat. Rooty)” pomógł nie kto inny jak gwiazda muzyki EDM – Zedd.

Stirling Lindsey, „Brave Enough”, Universal Music Polska. Premiera: 19.08.2016.



Szwedzcy metalowcy z Sabaton ukończyli prace nad swoim

kolejnym krążkiem „The Last Stand”. Zespół po raz kolejny zdecydował się na współpracę z Peterem Tagtgrenem w słynnym Abyss Studio. Autorem obrazka zdobiącego front albumu jest Peter Sallai. Okładka „The Last Stand” przedstawia żołnierzy z różnych epok i różnych bitw historycznych, które opisane są w poszczególnych utworach albumu. Jak łatwo zauważyć, na „The Last Stand” nie zabraknie również polskiego wątku.

Sabaton, „The Last Stand”, Mystic Production. Premiera: 19.08.2016.



Utrzymany w klimacie oriental-metal concept-album opowiadający o pobycie biblijnego Abrahama w Kanaanie. Muzyka powstawała jako ścieżka dźwiękowa do sztuki Waltera Wayersa, szefa Teatru Narodowego w Innsbrucku. W jej powstawaniu udział wzięli Kobi Farhi (Orphaned Land) i Erez Yohanan (Amaseffer).

Orphaned Land, Amaseffer, „Kna'an”, Sony Music Entertainment. Premiera: 26.08.2016.



New Model Army powracają ze swoim nowym albumem. „Winter” ukaże się 26 sierpnia 2016 roku. Nadchodzący krążek będzie pierwszą studyjną płytą od czasu wydanego w 2013 albumu „Between Dog and Wolf”, który był najlepiej ocenianym i docenianym albumem New Model Army od czasu wydania i docenianym albumem „There Were Tears”. Pojawił się tam również międzynarodowy superhit „Don't be so shy” w remiksie moskiewskich djów

Filatov & Karas oraz ten sam utwór w aranżacji z 9-osobowych bandem.

Imany, „The Wrong Kind Of War”, Universal Music Polska. Premiera: 26.08.2016.



„Diamenty i jedwabie” to tytuł piątej płyty w dorobku szwedzkiej formacji Vespa. Zespół, choć nieprzerwanie koncertujący, czekał na nowe wydawnictwo ładnych parę lat. Lecz kto miał okazję zobaczyć ich na przedpremierowej trasie, wie, że było warto. Zespół nagrał płytę w niezwykle energicznym składzie z nową wokalistką na czele. „Diamenty...” to 12 kompozycji utrzymanych w tonacji swing, ska i szeroko pojętego retro. Osy zaborą słuchaczy do zadymionych barów, na skraj miasta, czy nawet do kaplicy więzienia o zastrzyżonym rygorze. Nie zabraknie też znaku rozpoznawczego zespołu, czyli absurdalnego poczucia humoru, które nieprzerwanie towarzyszy im od zarania dziejów.

Jeden z najdłuższych parających się w kraju muzyką ska/swing składów, wie jak wyciągnąć nawet najbardziej opornych na parkiet. Skoczne linie sekcji dętej, charyzmatyczna wokalistka i zamiłowanie do wszystkiego co powstało przed 69 rokiem „kiedy życie miało styl” nie pozostawia nikogo obojętnym. Nowym wydawnictwem Vespa wykonuje kolejny krok w kierunku mieszania ska z innymi gatunkami a także coraz chętniej sięga po style muzyczne jeszcze od niego starsze. Mento, americana, czy najstarsze odmiany R&B zdają się naturalnie pasować do gustów szwedzkiego septetu w lakierkach i spodniach na kant. Zarówno miłośnicy starszych wydawnictw spod znaku Osy jak i ci którzy sięgną po ich twórczość po raz pierwszy znajdują na „Diamentach i jedwabiach” coś dla siebie.

Vespa, „Diamenty i Jedwabie”, Lou&Rocked Boys. Premiera: 26.08.2016.