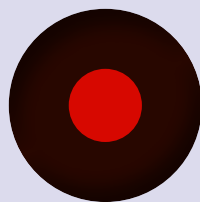


Wrzesień 2016

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



IRKA

WWW.IRKA.COM.PL



FESTIWAL
FILMOWY
W GDYNI

41. FESTIWAL FILMOWY W GDYNI

19 - 24.9.2016

www.festiwalgdynia.pl

POLEGAMY

03.09

Festiwal Goldbergowski: Klau-diusz Baran - Kościół Świętej Trójcy, Świętej Trójcy 4, Gdańsk



Żubrowisko 2016: LemON, Acid Drinkers - Ośrodek Sportów Wodnych, Łąka k.Pszczyny

04.09

Festiwal Goldbergowski: Gold-berg Baroque Ensemble - Kościół Świętej Trójcy, Świętej Trójcy 4, Gdańsk
HEY, support: Coria, Gravity-OFF - Miasteczko Westernowe TWINPIGS, Katowicka 24, Żory

07.09

Mela Koteluk - Raciborskie Centrum Kultury, Racibórz
X lat Ethno Jazz Festival: Goran Bregovic & Wedding and Funeral Orchestra - Hala Orbita, Wejherowska 2, Wrocław



09.09

Paluch - Underground Pub, Tychy
IRA + gościnnie Ostrowska, Markowska, Urszula - Ergo Arena, plac Dwóch Miast 1, Sopot / Gdańsk

The Tallest Man on Earth - Teatr Szekspirowski, Gdańsk
Constantinople i Ablaye Cissoko - Wędrowne Ogrody - Nowe Gliwice - Centrum Edukacji, Bojkowska 37, Gliwice
Illusion, support: Holyguns, Roog - Miasteczko Westernowe TWINPIGS, Żory

10.09

The Tallest Man On Earth - Palladium, Warszawa
O.S.T.R. (OSTR) - Mega Club, Katowice
Tuff Enuff, support: Sliver, Kłuski - Underground Pub, Tychy
Wacław Zimpel - Mediateka, al. Marszałka Piłsudskiego 16, Tychy

11.09

Intronaut, Shining, Obsidian Kingdom - Klub B90, Gdańsk

12.09

Intronaut, Shining, Obsidian Kingdom - Klub Pod Minogą, Poznań
The Devon Allman Band - Klub Od Nowa, Gagarina 37a, Toruń

13.09

Steak Number Eight - Klub Firlej, Wrocław
The Devon Allman Band - Klub Blue Note, Kościuszki 76/78, Poznań

14.09

All Improvviso - Hirundo Maris, Arianna Savall - Ruiny Teatru Victoria, Gliwice

17.09

Yawning Man - Klub B90, Gdańsk
Maciej Maleńczuk - Jazz For Idiots - Teatr Muzyczny, Północna 47/51, Łódź
Bednarek - Palladium, Złota 5/7, Warszawa
Kamp! - Mediateka, al. Marszałka Piłsudskiego 16, Tychy

18.09

Grzegorz Turnau z zespołem - Amfiteatr w Parku Sowińskie-go, ul. Elekcyjna 17, Warszawa
Daniil Trifonov - Uniwersytet Warszawski, Warszawa
Maciej Maleńczuk - Jazz for Idiots - Klub Parlament, Św. Ducha 2, Gdańsk

19.09

Destroyer 666, Embrional, Ragehammer - Hydrozagadka, 11 listopada, Warszawa

Teatr Sabat: Rewia Forever - Opera i Filharmonia Podlaska, Białystok

21.09

Gang Of Four - Klub Proxima, Warszawa
Nickelback - Torwar, Łazienkowska 6a, Warszawa



Kip Winger Solo Acoustic, PiS - Kino Regis, Regis 1, Bochnia

22.09

Kamil Bednarek - Klub Alibi, pl. Grunwaldzki 30, Wrocław
Maciej Maleńczuk - Jazz for Idiots - Lizard King, ul. Mikołaja Kopernika 3, Toruń
Amonaria & M'Ndavi - Wernisaz i koncert - Retrospekcja, Warszawa



23.09

Onslaught - Klub B90, Gdańsk

24.09

35 lecie powstania Śmierci Klinicznej - CKS Mrowisko, Gliwice
Necroparty vol. V: Zombie Walk, Demented Are Go, The Silver Shine, Outer Space - Klub Rotunda, ul. Oleandry 1, Kraków

Koncert Hawdalowy: Jidis Ve Trech! - Synagoga Pod Białym Bocianem, Włodkowica 5a, Wrocław

25.09

Włochaty - Hydrozagadka, 11 listopada, Warszawa
Kuba Badach - Tribute to Andrzej Zaucha. Obecny - CKK Jordanki, Toruń
IV Międzynarodowy Festiwal im. K. Pendereckiego Koncert Finałowy Beethoven Industrialnie - Sztolnia Królowa Luiza, Zabrze

26.09

Maciej Maleńczuk Solo - Opera i Filharmonia Podlaska, Białystok
Kuba Badach. Tribute to Andrzej Zaucha - Obecny - Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza, Szczecin

28.09

X lat Ethno Jazz Festival: Trilok Gurtu New Band - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław
Equilibrium, Heidevolk - Klub Kwadrat, Kraków



29.09

Flatbush Zombies - Palladium, Warszawa
Born of Osiris, Veil of Maya, Volumes, Black Crown Initiate - Mega Club, Katowice
Necronomicon, Hortus Animae, HatriX - Łódzki Dom Kultury, Traugutta 18, Łódź
Obscure Sphinx - Klub Proxima, Żwirki i Wigury 99A, Warszawa

30.09

Necronomicon, Hortus Aniamae, InDespair - Klub Liverpool, Świdnicka 37, Wrocław
Rawa Blues Festival 2016 - Spodek, Korfańtego 35, Katowice
Bracia Figo Fagot - Klub Stodoła, Warszawa
Farben Lehre XXX-lecie zespołu, The Analogs, Wasted - Underground Pub, Tychy

Festiwal Filmowy w Gdyni to jedna z najstarszych imprez filmowych w Europie, promująca na tak wielką skalę rodzimą kinematografię. Istnieje od 1974 roku, do 2011 roku nosił nazwę Festiwal Polskich Filmów Fabularnych. Do 1986 FPFF organizowany był w Gdańsku, następnie jego siedzibą stała się Gdynia, a centrum festiwalowym – Teatr Muzyczny im. Danuty Baduszkowej. Obecnie Festiwal odbywa się nie tylko w Teatrze Muzycznym, ale także w Multikinie w Centrum Gdynia Waterfront, w kinie Helios oraz w otwartym w 2015 roku Gdynskim Centrum Filmowym.

Co roku widzowie FFG – bardzo często jako pierwsi w Polsce – mogą zapoznać się z najnowszymi polskimi produkcjami. O statuetkę Złotych i Srebrnych Lwów a także szereg nagród indywidualnych rywalizują najciekawsze rodzime filmy, premiery, debiuty i laureaci na międzynarodowych festiwalach filmowych.

Obecnie na program Festiwalu składają się: cztery sekcje konkursowe (Konkurs Główny, Konkurs Inne Spojrzenie, Konkurs Młodego Kina, Konkurs Fabularnych Filmów Krótkometrażowych), liczne sekcje pozakonkursowe, a także wydarzenia towarzyszące. Do stałych sekcji festiwalu należą m.in. "Czysta klasyka", czyli przegląd polskich filmów zrekonstruowanych cyfrowo, "Skarby kina przedwojennego", "Polonica", czyli pokazy zagranicznych produkcji zrealizowanych z udziałem polskich twórców, niezwykle popularna, bogata w programy edukacyjne "Gdynia dzieciom" czy sekcje tematyczne organizowane z udziałem partnerów Festiwalu. Co roku na Festiwalu wręczana jest nagroda Platynowych Lwów za dorobek życia i osiągnięcia artystyczne.

41. Festiwal Filmowy w Gdyni przedstawia listę filmów zakwalifikowanych do Konkursu Głównego oraz do Konkursu Inne Spojrzenie. Do Konkursu Głównego zakwalifikowało się 16 filmów, które powalczą o Złote Lwy i inne nagrody regulaminowe i pozaregulaminowe. W Konkursie Inne Spojrzenie znalazły się cztery filmy, które staną do walki o Złoty Pazur.

KONKURS GŁÓWNY

CZERWONY PAJĄK, reż. Marcin Koszałka
FALE, reż. Grzegorz Żariczny
JESTEM MORDERCĄ, reż. Maciej Pieprzyca
KAMPER, reż. Łukasz Grzegorek
KRÓLEWICZ OLCH, reż. Kuba Czekaj
LAS, 4 RANO, reż. Jan Jakub Kolski
NA GRANICY, reż. Wojciech Kasperski
OSTATNIA RODZINA, reż. Jan P. Matuszyński
PLAC ZABAW, reż. Bartosz M. Kowalski
PLANETA SINGLI, reż. Miłta Okorn
SŁUGI BOŻE, reż. Mariusz Gawryś
SZCZĘŚCIE ŚWIATA, reż. Michał Rosa
WOŁYŃ, reż. Wojciech Smarzowski
WSZYSTKIE NIEPRZESPANE NOCE, reż. Michał Marczak
ZACMA, reż. Ryszard Bugajski
ZJEDNOCZONE STANY MIŁOŚCI, reż. Tomasz Wasilewski

KONKURS INNE SPOJRZENIE

BIURO BUDOWY POMNIKA, reż. Karolina Breguła
KRYSZTAŁOWA DZIEWCZYNA, reż. Artur Urbański
EDERLY, reż. Piotr Dumala
ZUD, reż. Marta Minorowicz

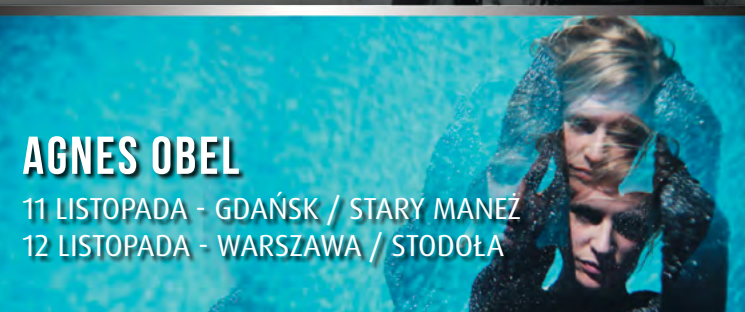
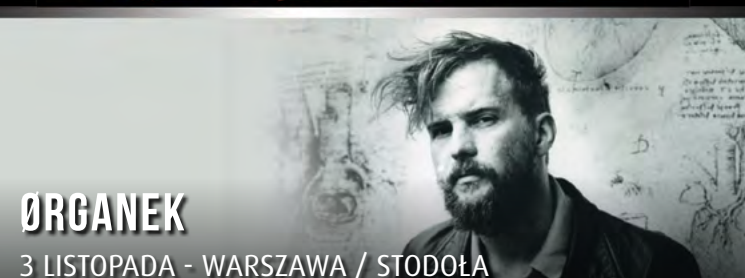
Do Konkursu Głównego zgłoszono 45 filmów, do Innego Spojrzenia – 14. W Konkursie Głównym jest aż siedem debiutów i dwa drugie filmy. W Innym Spojrzeniu – jeden debiut i trzy drugie filmy. Osiem filmów z Konkursu Głównego i dwa z Innego Spojrzenia będą miały w Gdyni swoją polską premierę.

41. Festiwal Filmowy w Gdyni odbędzie się w dniach 19-24 września 2016 roku.

STODOLA

more
than
live
music

BILETY DOSTĘPNE:
EVENTIM.PL, TICKETPRO.PL, EBILET.PL, STODOLA.PL





fascynację. Do głosu dochodzą buzujące hormony. **„Mając 17 lat”, reż. André Téchiné, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 16.09.2016.**



Wierzy albowiem, że od matki wraz z życiem otrzymał też śmierć, a nawet raka. Jego chimeryczne zachowanie wkręca go w coraz bardziej w paranoiczną rzeczywistość. Przeplot symboli religijnych, strachu przed śmiercią, czarnego humoru z żywą muzyką barokową, prowadzi do niejednoznacznej percepcji filmu. To odważne i nieszablonowe podejście do odwiecznych tematów oraz ciekawe stylistyczne wybory sprawiają, że widz staje się zwolennikiem tego obrazu i zaśmiewa się w głos. **„O matko! Umrę...”, reż. Xavier Seron, dystrybucja Spectator. Premiera: 23.09.2016.**



próbie samobójczej Tomka Zdzisław i Zofia muszą podjąć walkę nie tylko o syna, ale także o przywrócenie kontroli nad swoim życiem. Gdy Zdzisław podpisuje umowę z mieszkającym we Francji marszandem Piotrem Dmochowskim, a Tomek rozpoczyna pracę w Polskim Radiu, wydaje się, że rodzina najgorsze kłopoty ma już za sobą. Jednak seria dziwnych, naznaczonych fatum wydarzeń, dopiero nadejdzie... Zdzisław Beksiński to jeden z najbardziej charakterystycznych polskich malarzy XX wieku, słynący z niezwyklej osobowości, poczucia humoru oraz rejestrowania niemal każdego fragmentu swojego życia i otoczenia za pomocą coraz nowszych technologii audio i wideo. Z kolei Tomasz Beksiński był kultowym dziennikarzem muzycznym i tłumaczem filmowym, mającym duży wpływ na rozwój popkultury w Polsce, m.in. poprzez promowanie takich zespołów jak Marillion, Ultravox czy King Crimson oraz tłumaczenie filmów o Jamesie Bondzie czy cyklu Monty Pythona. **„Ostatnia rodzina”, reż. Jan P. Matuszyński, dystrybucja Kino Świat. Premiera kinowa: 30.09.2016.**



Lampedusa to mała wyspa leżąca pomiędzy Afryką i Europą. Terytorialnie przynależy do Włoch. W ciągu roku dobija do niej ponad 150 tys. uchodźców z Afryki, ludzi szukających schronienia przed wojną i głodem. Wielu z nich nie dociera do celu. Prowizoryczne łódki i przegnięte tratwy toną, pozbawiając życia setek osób. Rosi przypatruje się życiu na wyspie bez oceniania postaw imigrantów oraz tych, którzy decydują o ich dalszym losie (niektórzy, najczęściej mieszkańcy Tunezji, zostaną odesłani do ojczyzny). Reżysera interesuje, kim są ludzie masowo przybywający na Lampedusę. Uwagę poświęca zarówno Afrykańczykom, jak i autochtonom. Problemy pierwszych kontrastuje z problemami drugich, podobnie robi z ich priorytetami życiowymi. Jednych i drugich udaje nam się poznać. Przy okazji dowiadujemy, jak różnią się ich definicje pewnych terminów, jak choćby miejsca na ziemi, domu czy ojczyzny. Rosi nie stawia na spektakularność. Woli powoli, lekko, bez fajerwerków dotrzeć do tego, co pomijają sensacyjne media. „Fire At Sea” nareszcie pozwala nam przekonać się naocznie, kim są ci, o których huczą gazety i Internet, a o których tak naprawdę nic nie wiemy. Rosi zapewnia nam wartościowe i przejmujące spotkanie. **„Fuocoammare. Ogień na morzu”, reż. Gianfranco Rosi, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 02.09.2016.**



„Hardcore Henry”, reż. Ilya Naishuller, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.



tylko swojej reputacji, ale i podstaw amerykańskiego ustroju. Czy uda im się wygrać walkę z siłami potężniejszymi niż wolność i demokracja? **„Niewygodna prawda”, reż. James Vanderbilt, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



do zamachu. Jedynym człowiekiem, który może jeszcze odwrócić bieg dramatycznych zdarzeń jest szef ochrony prezydenta USA, czyli agent Mike Banning (Gerard Butler). **„Londyn w ogniu”, reż. Babak Najafi, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.**

Jacek Braciak („Drogówka”), Urszula Grabowska („Joanna”) i Jan Wieczorkowski („Warsaw by Night”) w opartej na faktach poruszającej opowieści o rodzinie gotowej zaryzykować wszystko, by nieść pomoc w czasach, gdy najprostszy odruch serca wymaga największego bohaterstwa. Scenarzysta obsypany nagrodami „Róży” i producent znakomitego „Jasminum” debiutuje w roli reżysera filmu opartego na motywach jego rodzinnej historii. Hanna przyjeżdża do Polski, by odbyć podróż śladami swej przeszłości. Wyjechała stąd jako dziewczynka ocalona z wojennej zawieruchy, a wraca jako piękna, silna kobieta. Pamięta ludzi, którzy jej pomogli i miejsca, w których przeżyła dramatyczne dzieciństwo. Nie potrafi jednak pogodzić się z przeszłością. Ta podróż będzie dla niej powrotem do najtrudniejszych, ale i najważniejszych dni jej życia. Do prawdy o ludziach, którzy zrobili wszystko, by ukryć ją przed złem tego świata. I do Pajtki, miejscowego dziwaka, który kiedyś stał się jej najbliższym przyjacielem. **„Sprawiedliwy”, reż. Michał Szczerbic, dystrybucja Monolith Video. JUŻ W SPRZEDAŻY.**

Takiego filmu w historii kina jeszcze nie było! Nie jesteś już tylko widz, ale też uczestnikiem wydarzeń. Kino zrealizowane bez taryfy ulgowej. Akcja non-stop, stuprocentowy realizm i zero litości! Budzisz się, ale nic nie pamiętasz. Nie wiesz kim jesteś, ani jak tu się znalazłeś. Atrakcyjna kobieta twierdzi, że jest twoją żoną. Nieźle. Nie mija pięć minut, gdy padają pierwsze strzały. Ledwo uchodzisz z życiem, ale twoja żona ma mniej szczęścia. Zostaje uprowadzona. Szybko orientujesz się, że jesteś maszyną do zabijania. Jak się tego wszystkiego nauczyłeś? Kto cię szkolił? Kto teraz chce twojej śmierci? Musisz wykorzystać swoje zabójcze umiejętności, by poznać prawdę i ocalić kobietę swojego życia. O ile ona rzeczywiście jest tym, za kogo się podaje. Komu możesz ufać? Sobie? Wkrótce się przekonasz. Jeśli przeżyjesz...

Zdobywczyni Oscara Cate Blanchett („Blue Jasmine”, „Carol”) oraz legendarny Robert Redford („Wszyscy ludzie prezydenta”, „Trzy dni kondora”) w thrillerze politycznym, demaskującym szokujące fakty z przeszłości jednej z najważniejszych osób w historii USA. Czy za fasadą amerykańskiej demokracji stoi kłamstwo? W 2004 r. Amerykanie wybierają nowego prezydenta. W trakcie kampanii producentka telewizyjna Mary Mapes pracuje nad materiałem, który może wstrząsnąć światem polityki. Wspólnie ze swoim ambitnym zespołem oraz słynnym prezenterem telewizyjnym Danem Ratherem emituje przełomowy reportaż o szokującej przeszłości prezydenta George’a W. Busha. Jednak ludzie, którzy zatuszowali kompromitujące fakty, nie poddają się bez walki. Materiał zostaje wykorzystany przeciwko dziennikarzom. Wczoraj bohaterowie, dziś uznani za zdrajców, będą musieli bronić nie

Premier Wielkiej Brytanii umiera w niewyjaśnionych okolicznościach. Jego pogrzeb to największe zgromadzenie przywódców wolnego świata od dziesiątków lat. Wszystko wskazuje na to, że jest to najlepiej strzeżony uroczystość w dziejach, dopóki nie okaże się, że terrorystyczny spisek sięga samych szczytów zachodnich służb specjalnych, a spotkanie w Londynie od początku planowane było jako okazja



zdradza ją z najlepszą przyjaciółką. A na dodatek Bang Gang zaczyna wymykać się spod kontroli. **„Bang Gang”, reż. Eva Husson, dystrybucja Best Film. Premiera DVD: 08.09.2016.**



Polski hit kinowy, który pokazuje, że życie współczesnych mężczyzn wcale nie jest proste... Siedem różnych historii, które się ze sobą przeplatają, siedem różnych spojrzeń na mężczyzn, ich relacje i związki. Mądra i ciepła komedia w gwiazdorskiej obsadzie (min. Alicja Bachleda-Curuś, Maciej Zakościelny, Zbigniew Zamachowski, Paweł Domagała). Film twórców największych hitów kinowych ostatnich lat - „Och, Karol 2”, „Nigdy w życiu” i „Nie kłam kochanie”. **„7 rzeczy których nie wiesz o facetach”, reż. Kinga Lewińska, dystrybucja Galapagos. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Szwecja, rok 1945. Dwudziestopięcioletni Miklós zostaje ocalony z obozu koncentracyjnego i wysłany na rekonwalescencję. W szpitalu okazuje się, że jest śmiertelnie chory: lekarz daje mu tylko sześć miesięcy życia. Jednak Miklós ma inne plany. Nie po to przeżył wojnę, żeby teraz umrzeć. Postanawia zawalczyć o swoje szczęście i znaleźć miłość swojego życia. Wysła listy do stu siedemnastu Węgerek przebywających w szwedzkich szpitalach, pewien, że któraś z nich zostanie jego żoną.

W innej części kraju Lili decyduje się odpisać na list. Przez kilka miesięcy prowadzą czasami zabawny, czasami absurdalny, ale zawsze pełen nadziei epistolarny taniec. Czy w końcu odważą się spotkać?

Gorączka o świcie to powieść oparta na prawdziwej historii rodziców Pétera Gárdosa. Pełna emocji, niezapomniana historia o walce człowieka, który pragnie żyć i kochać za wszelką cenę

„Gorączka o świcie”, Péter Gárdos, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 14.09.2016.



Rozpoczęta w starożytności i trwająca przez wieki podróż kilku odkrywców, którzy burzą ustalony porządek myślenia, by odnaleźć klucz do sensu ludzkiego życia. Oto najpiękniejsza historia filozofii! W błyskotliwym dialogu z Claude'em Capelierem, Luc Ferry prowadzi nas przez pięć najważniejszych rozdziałów historii filozofii i wyjaśnia, jak powstają i następują po sobie kolejne wielkie koncepcje filozoficzne. W jaki sposób w umysłach takich myślicieli jak Platon, Kartezjusz, czy Schopenhauer rodzą się intuicje, które zmieniają nasz pogląd na świat? Co się z nami stanie w dobie globalizacji i powrotów fundamentalizmów zrodzonych w dawnych epokach? Jak poradzić sobie z rozterkami, które przeżywamy w szybko zmieniającym się świecie? Odpowiedzią, mówi filozof, jest miłość. Ten pozornie banalny i zarazem złożony pomysł może być najlepszym sposobem na zrozumienie czasów, w których żyjemy oraz lepsze poznanie samych siebie....

„Filozofia - najpiękniejsza historia”, Luc Ferry, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 28.09.2016.



Lincoln O'Neill nie może uwierzyć, że jego praca polega na czytaniu cudzych e-maili. Zgłaszając się na stanowisko „administratora bezpieczeństwa danych”, wyobrażał sobie, że będzie budował systemy zabezpieczeń i odpierał ataki hackerów – a nie pisał raport za każdym razem, gdy dziennikarz działu sportowego prześle koledze sprośny dowcip.

Natrafiwszy na e-maile Beth i Jennifer, wie, że powinien wysłać im upomnienie. Ale ich pokrecona korespondencja na temat spraw osobistych bawi go i wciąga.

Kiedy sobie uświadamia, że zakochał się w Beth, jest już za późno, żeby tak po prostu nawiązać z nią znajomość.

Co miałyby jej powiedzieć...?

„To ja jestem tym facetem, który czyta twoje e-maile... i kocham cię?”

„Załącznik”, Rainbow Rowell, Wydawnictwo Harper Collins. Premiera: 14.09.2016.



Zaciszny fiord za Kołem Podbiegunowym, 1944 rok. W miejscu zapomnianym przez Boga i ludzi, akuszerka Krzywe Oko odbiera porody lapońskich kobiet. Jej świat to krew, zwierzęta, zioła i szamańskie zaklęcia. Jako czerwony bękart – sierota, budzi wśród miejscowych zarówno pogardę, jak i lęk. W wiosce zjawia się esesman – fotograf z plikiem zdjęć kobiet – tych, które kochał i tych które mordował w Babim Jarze. Krzywe Oko, po raz pierwszy w życiu, oprócz bólu narodzin człowieka, pragnie doświadczyć także rozkoszy jego tworzenia.

„Akuszerka”, Katja Kettu, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 14.09.2016.



Historia Agnieszki i Pawła zaczyna się jak w bajce o Kopciuszku. On – bogaty przedsiębiorca, syn znanego prawnika. Ona – piękna dziewczyna z niewielkiej wsi, wychowana przez starszych i bardzo surowych rodziców. Ich drogi mogłyby się nigdy nie przeciąć, a jednak... Gdy pewnego dnia na wernisażu wystawy Paweł zachwycił się dziewczyną z obrazu, postanowił, że ją odnajdzie i się z nią ożeni. Agnieszka, kiedy go poznała, była przekonana, że dla tej miłości może poświęcić wszystko: więzi rodzinne, przyjaciół, miejsce, w którym dorastała. Nie miała znaczenia różnica wieku, status majątkowy czy wychowanie. Aż do dnia, w którym odkryła prawdę...

„Układanka z uczuć”, Małgorzata Garkowska, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Sytuacja polityczna w Polsce coraz bardziej się komplikuje. Do kraju wkracza armia rosyjska, a zwolennicy Augusta III i Stanisława Leszczyńskiego dzielą się na wrogie obozy. Nie pozostaje to bez wpływu na zwykłych ludzi, którzy tracą nie tylko majątki, lecz przede wszystkim bliskich zaangażowanych w działania zbrojne. Zofia z lękiem przyjmuje do wiadomości decyzję ukochanego o przyłączeniu się do walki. Tym bardziej, że zagrożeniem okazuje się nie tylko wróg, lecz także skłonna do intryg rywalka... Czy skromnej młodej wdowie uda się z nią wreszcie wygrać?

I czy kłótwa „czarownicy” wypełni się do końca?

Fascynujące bohaterki, pełna namiętności fabuła, szybkie tempo, częste zwroty akcji – tej serii nie można przegapić!

„Fortuna i namiętności. Tom 2. Zemsta”, Małgorzata Gutowska-Adamczyk, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 28.09.2016.



Lata dziewięćdziesiąte. Trzy młode kobiety prowadzące wspólny biznes, szukając w życiu szczęścia, dokonują ważnych wyborów. Olga musi zwalczyć bolesne wspomnienia fatalnego małżeństwa i uważniej przyjrzeć się teraźniejszości, Klaudia próbuje zaplanować nad swoim temperamentem, który zbyt często rzuca ją w ramiona nieodpowiednich mężczyzn, Lidkę zaś dręczy zazdrość o męża. Czy ich przyjaźń przetrwa niespodziewany obrót wydarzeń?

Losy bohaterek wciągają, bawią i wzruszają. Pojawiają się tu już postaci, które będą głównymi bohaterami późniejszych książek, jak choćby Zosia Reinert.

„3 razy R”, Hanna Cygler, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

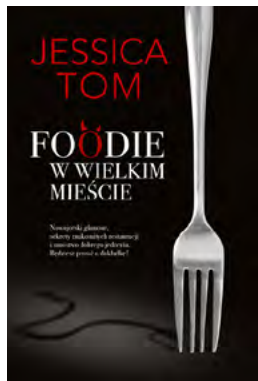


Na piąte urodziny Marzena dostaje pianino i to jest koniec jej dzieciństwa. Zabawki idą w ką, koleżanki dostają zakaz przychodzenia. Dziewczynka ma cały czas ćwiczyć, żeby w przyszłości zostać światowej sławy pianistką i tym samym zrealizować niespełnione marzenie matki. Wszystko zostaje precyzyjnie zaplanowane. Chłopcu, z którym Marzenę zaczyna łączyć pierwsza miłość, jej rodzicielka załatwia pracę w innym mieście. Sama znajduje zaś odpowiedniejszą partię dla córki: Nataniela, z dobrze sytuowanej rodziny.

Jak na ironię, okazuje się jednak, że rodzice chłopaka też zdecydowali za niego, a cynicznie zaplanowana przez nich kariera Nataniela nie idzie w parze z karierą Marzeny. Ale młodzi zdążyli już szaleńczo się w sobie zakochać...

Czy Nataniel zdoła przeciwstawić się rodzicom? Czy Marzena zdobędzie się na odwagę i spróbuje ułożyć sobie życie na nowo, z dala od zaborczej matki, niezdarnego ojca i dusznej zaściankowości rodzinnego miasteczka? Zła miłość to chwytająca za serce powieść o uczuciach, które potrafią ranić, i takich, które przetrwają najmniejszą próbę.

„Zła miłość”, Danuta Noszczyńska, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 14.09.2016.



Tia Monroe chciała za wszelką cenę dostać się na wymarzony staż u sławnej autorki książek kulinarnych. Plan się nie powiódł, ale Tia niespodziewanie otrzymuje oszałamiającą propozycję. Legendarny nowojorski krytyk restauracyjny, Michael Saltz, chce, by była jego „podniebieniem” i pisała za niego recenzje. W zamian proponuje najlepsze jedzenie, stopy ubrań od słynnych projektantów i życiową szansę. W przeciągu kilku tygodni jej świat wywraca się do góry nogami: kolacje w czterogwiazdkowych restauracjach, przystojni i znani szefowie kuchni, zakupy na Piątej Alei. Tia celebrowa każdą chwilę i nawet udaje jej się przeboleć to, że pod jej recenzjami podpisuje się Michael Saltz. Choć umiera z chęci opowiedzenia bliskim i znajomym o nowym wspaniałym życiu, jej umowa z Saltzem nie może wyjść na jaw. Wszystko ma swoją cenę. Jedno kłamstwo goni drugie i coraz mniej przyjemnie jest prowadzić podwójne życie.

Czy wymarzona kariera jest tego warta? Czy Tia popełniła błąd? Czy jej życie zmierza w dobrą stronę?

„Foodie w wielkim mieście”, Jessica Tom, Wydawnictwo Harper Collins. Premiera: 14.09.2016.



Pewnej nocy małą wioską wstrząsa burza, jakiej nie było od lat. W strugach deszczu idzie Bura, dziewczyna, o której wszyscy zapomnieli: niebezpieczna, chora i nadwrażliwa. Bura niesie ze sobą tajemnicę, cały czas żyje w lęku i niespodziewanie wraca do domu rodzinnego, by rozliczyć się z przeszłością. Za Burą nadchodzi szał.

Bura i szał to mroczna opowieść o szaleństwie. Główna bohaterka jest młodą dziewczyną z problemami, których nikt nie potrafi zdiagnozować, ani psychologowie, ani psychiatrzy – jedyna nadzieja w garściach leków, bo dzisiaj mamy już leki na wszystko. Tajemnicza choroba ciągnie się za Burą od dzieciństwa, czego świadkiem jest jej młodsza siostra Lulu.

Bura opuściła dom rodzinny, gdzie rodzinność było jak na lekarstwo – ojciec kocha córki wybiórczo, a matka żyje we własnym świecie. Wydawałoby się, że studia w Krakowie i zmiana środowiska na wielkomiejskie będzie rozwiązaniem dla dziewczyny z problemami, ale jest zgoła odwrotnie. Bura trafia pod opiekę kuzy- na Darka i wówczas piętrzą się kolejne trudności, a terapia przynosi więcej pytań niż odpowiedzi. Bura za wszelką cenę próbuje zrozumieć, co takiego rzuciło cię na całe jej życie i wraca do domu rodzinnego. Czy w swoich poszukiwaniach trafi w końcu na rozwiązanie tajemnicy?

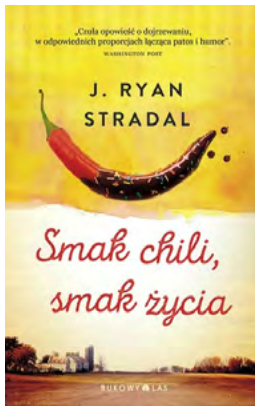
„Bura i szał”, Aleksandra Zielińska, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Powieść dla wielbicieli Cienia wiatru i Skazanych na Shaw-shank. Rok 1944, śledztwo w sprawie morderstwa strażnika w obozie jenieckim Fukuoka. Trzech wrogów zostaje połączonych przez miłość do poezji. Powieść oparta na faktach – życiu koreańskiego poety Yun-Dong-ju. Nie jest to tylko zwykły kryminał, którego rozwiązanie przynosi czytelnikowi ulgę. Jest to również opowieść o Japonii w czasie wojny.

„Financial Times”

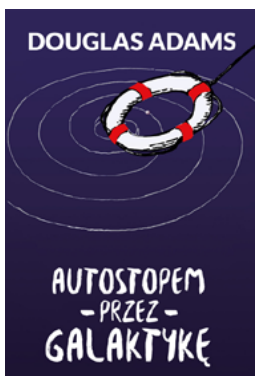
„Poeta, strażnik i więzień”, Jung-Myung Lee, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 14.09.2016.



Szef kuchni Lars Thorvald ma w życiu trzy miłości – gotowanie, żonę Cynthię i córeczkę Evę. Kiedy Cynthia zakochuje się w winie i czarującym sommelierze, opieka nad córką całkowicie spada na Larsa, który dzieli się z nią swoimi kulinarnymi pasjami. Porzucona przez matkę Eva, dorastając znajduje ukojenie w smakach rodzimej Minnesoty, los pobłogosławił ją bowiem podniebieniem, jakie zdarza się raz na generację. Wkrótce dziewczyna staje się tajemniczą kucharką wydającą ekskluzywne przyjęcia...

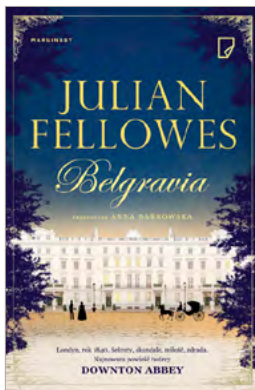
Każdy rozdział tej powieści opowiada historię potraw, które pojawiły się w życiu Ewy, by ostatecznie połączyć się podczas wspólnego i emocjonującego uczytu stanowiącego świadectwo siły i wytrwałości młodej kuchmistrzyni. Jedzenie dostarcza zarówno pocieszenia, jak i poczucia przynależności, a związane z nim historie są na przemian ekscentryczne, rozśmieszające i poruszające. To opowieść o niezwyklej sukcesie biednej dziewczyny potrafiącej czynić cuda w kuchni, o matkach i córkach i o tym, jak jedzenie staje się ich wspólnym językiem, o słodko-gorzkiej naturze samego życia – utraconych szansach i radosnych niespodziankach. Pochłania się tę książkę jednym kęsem, lecz jeszcze długo można się rozkoszować jej smakiem.

„Smak chili, smak życia”, J. Ryan Stradal, Wydawnictwo Bukowy Las. Premiera: 14.09.2016.



W tej niezwyklej, pełnej fantazji i humoru książce opowiedziana została historia Arthura Denta i Forda Prefecta, którzy po zniszczeniu Ziemi udają się w galaktyczną podróż, posługując się przewodnikiem „Autostopem przez Galaktykę”. Pewnego dnia młody Ziemianin Arthur dowiaduje się z zaskoczeniem, że jego najbliższy przyjaciel Ford jest kosmitą, a Ziemia niemal za chwilę zostanie zniszczona, gdyż znajduje się na trasie planowanej międzygalaktycznej autostrady. Jak mu przekazuje beznamiętnie przyjaciel, informacja o tych planach została już dość dawno wywieszona w jakimś galaktycznym urzędzie na planecie Alfa Centauri, tyle że Ziemianie ich nie oprotowali, co oznacza że wyrażają zgodę. Uniecznienie ojczystej planety oraz zagłada całego ludzkiego gatunku to dla Arthura dopiero początek niesamowitych przygód, albowiem tuż przed katastrofą Ford zabiera go statkiem kosmicznym w podróż po Galaktyce, w trakcie której zbiera materiały do nowej edycji kompendium wszelkiej znanej wiedzy, czyli przewodnika „Autostopem przez Galaktykę”. W trakcie tej niekończącej się podróży, odbywanej między innymi w towarzystwie neurotycznego robota Marvinina, Arthur spróbuje rozwiązać największą zagadkę kosmosu oraz spróbuje pojąć sens życia.

„Autostopem przez Galaktykę”, Douglas Adams, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 05.09.2016.



Ambicja, zawiść, gniew, chciwość, życzliwość, bezinteresowność – a przede wszystkim miłość – te emocje zawsze kierowały ludzkimi poczynaniami... Ta historia wydarzyła się dwa wieki temu, a mimo to jej bohaterowie nie różnią się tak bardzo od nas, współczesnych.

„Belgravia” jest historią o tajemnicy, która kryje się za drzwiami najznamienitszego londyńskiego adresu.

Rok 1815 w przededniu bitwy pod Waterloo, która na wiele lat zdecydowała o kształcie Europy i Londyn ćwierć wieku później – stolica imperium zmienia oblicze pod rządami młodziutkiej królowej Wiktorii. Powstają nowe rezydencje, nowe dzielnice elit, takie jak Belgravia. Arystokracja, chcąc nie chcąc, coraz częściej musi przyjmować na salonach bogatych nuworosy. Pilnie strzeżona tajemnica łącząca dwie rodziny z tych oddzielonych przepaścią światów tylko czyha, by wyrzucić do góry nogami życie bohaterów.

„Belgravia”, Julian Fellowes, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 28.09.2016.



Kiedy playboy i milioner Jonas Faraday wysłał zgłoszenie do Klubu, dostaje szokująco osobistą odpowiedź od anonimowej agentki przyjmującej oferty do tego ekskluzywnego miejsca. Od tej chwili myśli tylko o niej: odnaleźć ją i dać jej rozkosz, której – jak twierdzi – nigdy nie poznała...

Sarah Cruz: „Przeczytałam arogancki mail Jona Faradaya i zmiękły mi kolana. Ryzykowałam, że stracę pracę, ale nie mogłam się powstrzymać. Musiałam mu odpisać. Moje wyznanie było zbyt śmiałe, ale byłam przekonana, że mnie nie znajdzie, nie miał szans. Nie wiedziałam jednak, kim jest ten mężczyzna. I kim się dla mnie stanie – spełnieniem moich pragnień czy moją zgubą...”

„Flirt”, Lauren Rowe, Wydawnictwo Amber. Premiera: 22.09.2016.



Czasami znajduje się miłość w najmniej spodziewanym miejscu...

Ale to nie jest jeden z takich przypadków.

To oczywiście, że Billie Bridgerton poślubi jednego z braci Rokesby. Ich rody od wieków mieszkają w sąsiedztwie, w dzieciństwie Billie laziła po drzewach razem z Edwardem i Andrew. Jeden z nich będzie dla niej idealnym mężem... kiedyś w przyszłości.

Czasami można się zakochać dokładnie w takiej osobie, o jakiej się marzy...

Albo i nie.

Co prawda jest jeszcze jeden brat. George Rokesby - najstarszy syn i dziedzic tytułu hrabiowskiego. Nadęty, arogancki, irytujący,

i – czego Billie jest absolutnie pewna - nie znosi jej tak samo jak ona jego.

Czasami jednak los miewa przewrotne poczucie humoru...

Bo oto jego zrządzeniem nieznosząca się para zostaje uwięziona w najmniej romantycznym miejscu, jakie można sobie wyobrazić. Naciąga o... Az trudno sobie wyobrazić ciąg dalszy...

„Jeden pocałunek”, Julia Quinn, Wydawnictwo Amber. Premiera: 16.06.2016.

Nagroda Literacka im. Witolda Gombrowicza

Organizator: Prezydent Radomia
Honorowy patronat: Rita Gombrowicz
Współorganizator: Muzeum Witolda Gombrowicza
Partnerzy: Miejska Biblioteka Publiczna, RKSTiG „Łaźnia”, MCSW „Elektrownia”

OPĘTANI LITERATURA
2-4 WRZEŚNIA FESTIWAL LITERACKI

PIĄTEK, 2 WRZEŚNIA
17.30 „Opętania Gombrowiczowskie”. Z Ritą Gombrowicz rozmawia Piotr Sadzik (przed Miejską Biblioteką Publiczną).
19.30 Bicie rekordu świata w czytaniu „Opętanych” oraz spotkanie z Jerzym Radziwiłowiczem – rozmowę prowadzi Piotr Kłoczowski (Ratusz, Rynek).

SOBOTA, 3 WRZEŚNIA
12.15 „Sienkiewicz – katastrofa naszego rozumu”. Manifestacja literacka. Gombrowicza o Sienkiewiczu czyta Mariusz Bonaszewski (plac Corraziego, przed Urzędem).
17.00 „Przed wyborem” – o najnowszej prozie rozmawiają nominujący i nominowani do Nagrody Gombrowicza (E. Graczyk, J. Jarzębski, A. Kałuża, Z. Kruszyński, Z. Król, J. Sobolewska, J. Olejniczak oraz M. Hen, A. Klos, W. Murek, M. Piąta, T. Wiśniewski (MCSW Elektrownia)).
19.00 „Romantyczność” – koncert Mai Kleszcz i IncarNations (muszla koncertowa w parku Kościuszki).
20.30 „Opętania filmowe”: „Geniusz”, reż. Michael Grandage – wydarzenie biletowe (MCSW „Elektrownia”).

NIEDZIELA, 4 WRZEŚNIA
18.00 Gala Nagrody: ogłoszenie laureata oraz koncert Grzegorza Turnaua (Zespół Szkół Muzycznych).
Na galę i koncert G. Turnaua obowiązują bezpłatne wejściówki, które można odebrać:
– 2 września w Ratuszu miejskim po spotkaniu z Jerzym Radziwiłowiczem
– 3 września w „Elektrowni” po dyskusji jurorów i nominowanych pisarzy.

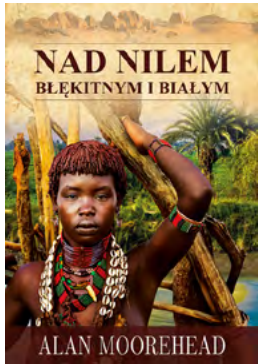
www.nagrodagombrowicza.pl

Sponsorzy festiwalu „Opętani Literaturą”:

CAKŁADY AUTOMATYKI KOMBUD SA, Piekarnia, Teatralna, wodociągi miejskie

Sponsor Gali Nagrody:

Patronat: TOK, wyborcza, Xiegarnia.pl



Zagadka źródeł Nilu - konkurującego z Amazonką o tytuł najdłuższej rzeki na świecie - fascynuje od ponad dwóch tysięcy lat. Przez tak długi czas była ona przedmiotem sporów największych podróżników i do końca została niezbadana. Jak trafnie określił to pod koniec XIX wieku szef administracji brytyjskiej w Ugandzie Harry Johnson, sprawa ta stała się „największą tajemnicą geograficzną, jaka pozostała jeszcze po odkryciu Ameryki”.

„Nad Nilem Błękitnym i Białym” zabiera w podróż przez wspaniałą historię eksploracji źródeł Nilu w okresie 1798-1900. Skupia się przede wszystkim na wydarzeniach rozgrywających się przy głównym nurcie w Etiopii, Sudanie i Egipcie. Wyprawy, pieczołowicie zaplanowane i kierowane przez wielkich eksploratorów jak James Bruce, John Speke, Richard Burton, David Livingstone, Samuel Baker czy Emin Pasza, wyposażonych w ówczesne zdobyczne techniki, w ciągu stu lat dokonali systematycznego dzieła odkrywczego. Podróżnicy ci przemierzali rwące rzeki, palone słońcem pustynie, przebijali się przez wilgotne i gorące puszcze, narażali się na zatrute strzały tubylców, na ataki niebezpiecznych drapieżnych zwierząt i groźne choroby. To oni właśnie przyczynili się do poznania Afryki i źródeł Nilu, a tym samym zainicjowali europejską dominację.

„Nad Nilem Błękitnym i Białym”, Alan Moorehead, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 05.09.2016.



Jak wyglądał świat radzieckiej nauki? Kim byli, jak żyli i pracowali badacze uwikłani w stalinizm? Jak udawało im się pełnić obowiązki badawcze pomimo rodzinnych traum? Czy bycie humanistą, jak Michaił Bachtin, oznaczało coś więcej niż dziś? W co przeistaczały się nasiona roślin zaszyte przez genetyka marzyciela w trzewiach zwierząt? Kiedy automat Kałasznikowa nabrał terrorystycznego sznytu? Książka opowiada o ikonach socjalistycznej nauki, o jej fenomenie, o wciąż niedocenianej roli radzieckich badaczy pomimo spektakularnych i bezprecedensowych osiągnięć potwierdzanych Nagrodami Nobla. O ludzkich wyborach, dążeniu do sukcesu, wierze w wartości wyższe i tryumf wiedzy, ale też o brudnym zaangażowaniu w politykę. Przedstawia kilkanaście sylwetek naukowców skazanych na zimnowojenną rzeczywistość ZSRR: ich życie, dokonania, porażki, sposoby radzenia sobie z opresyjnym systemem. Opowiada o niezwykłych warunkach ich pracy – na przykład w okopach bądź w schronisku dla zwierząt, a także o ich związkach z polskimi naukowcami.

Ojczyzna proletariatu zdobywała się na nadludzki wysiłek i proponowała im warunki, jakich nie mieliby nigdzie indziej w Europie. Jedni, jak Andriej Tupolew, byli gotowi głodować i spać byle gdzie, żeby tylko wesprzeć swą myślą świeżo powstałe państwo. Inni buntowali się i po krótkim romansie z bolszewikami ruszali pod prąd historii. Jeszcze inne przykłady wielkiej nauki dawali badacze pochodzący z prowincji. O specyfice losów radzieckich naukowców stanowił także element groteski – w ich życiu momenty tragiczne mieszały się z komicznym zdecydowanie wyraźniej i częściej, niż to miało miejsce w świecie zachodniej nauki.

„Naukowcy spod czerwonej gwiazdy”, Marta Panas-Goworska, Andrzej Goworski, Wydawnictwo Naukowe PWN. Premiera: 05.09.2016.



Wnikliwa monografia Muszkietierów, tajnej organizacji o charakterze wywiadowczym działającej na terenach polskich pod okupacją niemiecką. Wobec szczupłości źródeł i tragicznych losów jej członków to doskonałe źródło wiedzy o grupie budzących do dziś kontrowersje ludzi, którzy utrzymywali kontakty z wywiadem brytyjskim, ale posądzeni też byli o współpracę z Abwehrą. Autor przedstawia złożone życiorysy Muszkietierów, zwłaszcza Stefana Witkowskiego, ich działalność i osiągnięcia, a także maluje złożone tło historyczne, na którym działali – wojnę wywiadów aliantów z okupantami Polski, ale też zażartą rywalizację w łonie Polskiego Państwa Podziemnego. Aż do jej tragicznego dla Muszkietierów finału.

„Świat Muszkietierów. Zapomnij albo zgiń”, Jerzy Rostkowski, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 13.09.2016.

Ferdinand von Schirach
TERROR

Kameralny dramat dotyczący palących problemów współczesności. Jaka jest cena naszej wolności i bezpieczeństwa? Jesteśmy w berlińskim sądzie, gdzie toczy się proces majora Larsa Kocha, pilota Luftwaffe. „Zarzuca mu się – mówi prokurator – że 26 maja 2013 roku o godzinie 20:21 za pomocą pocisku powietrze-powietrze zestrzelił samolot pasażerski Airbus A320-100/200, lecący na zlecenie spółki Lufthansa z Berlina do Monachium, numer lotu LH 2047, wraz ze znajdującymi się na pokładzie 164 osobami”.

Blisko rok wcześniej islamski terrorysta porwał samolot pasażerski i oświadczył, że rozbije go na monachijskim stadionie podczas meczu piłkarskiego Niemcy–Anglia. Pilot wysłanej eskadry myśliwców – wbrew rozkazom przełożonych – strzelił pociskiem rakietowym do airbusa i samolot rozbił się, nikt z osób na pokładzie nie przeżył katastrofy.

Sąd przesłuchuje świadków i ustala przebieg wydarzeń, a przed nami rozgrywa się wielka debata dotycząca najpoważniejszych problemów współczesności. Jaką rolę odgrywa proces dla tych, którzy stracili bliskich pod Monachium? Czy zgadzamy się na ograniczanie naszej wolności, by skutecznie strzec naszego bezpieczeństwa? Sędzia zwraca się do nas: „Na koniec procesu będą musieli państwo zagłosować”. Los Larsa Kocha jest w naszych rękach.

„Terror”, Ferdinand von Schirach, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 14.09.2016.



Pomysł na książkę powstał w redakcji portalu Bankier.pl, gdzie pracuje autorka. Chciała porozmawiać z Polakami mieszkającymi za granicą, dowiedzieć się, jak im się żyje, jakie były powody, dla których zdecydowali się na wyjazd – praca, miłość, przypadkowa podróż. Jak się żyje w innych krajach? Za co trzeba tam płacić więcej, a co kosztuje mniej? Jakie są szanse na własne mieszkanie, czy łatwo o pracę i czego nie pisze się w turystycznych przewodnikach? Rozmowy te pokazały, że nasi rodacy docierają do bardzo odległych i często egzotycznych miejsc na świecie (opisano ponad 100 różnych miejsc), próbując z jednej strony podporządkować się obowiązującym tam regułom, ale z drugiej poczucie polskości nadal jest ważne. Wśród rozmówców, m.in. Alina Dragan, Dagmara Domińczyk, Janusz Leon Wiśniewski.

„Tam mieszkam”, Malwina Wrotniak, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 21.09.2016.



Pierwsza biografia jednej z najbardziej znanych polskich pisarek, autorki ponad 200 wierszy i opowiadań dla dzieci i młodzieży, audycji radiowych i telewizyjnych, twórczyni przebojów m.in. zespołu Gawęda.

Barbara Gawryluk, dziennikarka radiowa związana za Radiem Kraków stworzyła świetny portret nie tylko powszechnie znanej twórczyni kultowej dobranocki „Jacek i Agatka”, ale też opisała jej dramatyczne losy wojenne, czasy od lat 50., gdy debiutowała w „Świecie Młodych”, przez rozwój kariery w dobie PRL-u aż po współczesność.

W książce znalazły się rozmowy nie tylko z samą bohaterką biografii, ale także wspomnienia Bohdana Butenka, Joanny Olech, Grzegorza Leszczyńskiego, Grzegorza Kasdepke oraz córki, Ewy Chotomskiej.

Książka uzupełniona o bogaty materiał zdjęciowy z archiwum bohaterki.

„Wanda Chotomska. Nic nie mam do ukrycia”, Barbara Gawryluk, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 14. 09.2016.



Choć w świecie islamu tajemnice są pilnie strzeżone, księżniczka Sułtana przerywa milczenie. Roksanę mąż oblał kwasem tylko dlatego, że wyszła z domu bez pozwolenia. Dla pięknej Jemenki Italii uroda stała się przekleństwem. Nieustraszona Fiery zrobiła wszystko, żeby zdobyć stopień naukowy. Maha, buntownicza córka księżniczki Sułtany, w tajemnicy wspierała uchodźców z Syrii. Te kobiety łączy jedno – żyją tu i teraz na Bliskim Wschodzie. Są wśród nich niewinne ofiary przemocy. Są też bohaterki, które nie boją się walczyć o swoje prawa. Księżniczka Sułtana z królewskiego rodu Saudów zdradza światu ich wstrząsające sekrety.

Sekrety księżniczki to niezwykle aktualna opowieść o współczesnych muzułmankach, ich postawach, wyborach, losie. Jean Sasson, amerykańska dziennikarka i przyjaciółka Sułtany, odważnie ujawnia mroczne kulisy życia w świecie arabskim, aby ocalić kobiety przed szalejącą przemocą.

„Sekrety księżniczki”, Jean Sasson, Wydawnictwo Znak. Premiera: 05.09.2016.



Uciekają z brutalnego, ogarniętego wojnami świata i pukają do naszych drzwi – uchodźcy. Dla ludzi za drzwiami – obcy i nieproszeni goście, którzy budzą niepokój i strach. Zjawisko migracji i uchodźstwa jest częścią historycznej dynamiki i jako takie nie jest niczym nowym. Po raz pierwszy jednak mierzymy się z nim w nowej formie – nie tylko bowiem dokonuje się na ogromną skalę, lecz także rozgrywa się na naszych oczach – na ekranach telewizorów i kartach codziennej prasy, co doprowadziło ogólnospołecznej „moralnej paniki”. Kryzys uchodźczy uderza w dobre samopoczucie Europy, która po 27 latach względnego spokoju musi zmierzyć się z nowymi wyzwaniem i rosnącą paniką.

Zygmunt Bauman w charakterystyczny dla siebie i celny sposób analizuje współczesną panikę migracyjną i pokazuje, jak politycy i media nią zarządzają, kierując swoje wypowiedzi zwłaszcza do tych, których społeczna sytuacja jest już i tak niepewna. Socjolog podkreśla, że polityka separacji to rozwiązanie krótkoterminowe i Europa prędzej czy później będzie musiała znaleźć nowy sposób na wspólne istnienie wielokulturowych i wielonarodowych społeczeństw.

„Obcy u naszych drzwi”, Zygmunt Bauman, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Gorzka, ciepła refleksja o przemijaniu świata, gdy i wielki sukces, i błąd życiowy przestają mieć jakiegokolwiek znaczenie. Enrico Vallesi nie jest szczęśliwym człowiekiem. Samotny, pozbawiony złudzeń i rozczarowany, od dziesięciu lat zmaga się z pisarską niemocą. Jego pięć minut sławy minęło, a plany literackie wzięły w łeb. Enrico nigdy nie złożył powieści, na którą podpisał umowę z wielkim wydawnictwem...

Pewnego dnia przeglądając kronikę kryminalną w gazecie, Enrico trafia na zaskakującą wiadomość: w strzelaninie w Bari zginął groźny przestępca. Znajome nazwisko ofiary wywołuje lawinę wspomnień. Mało tego, Enrico szybko się pakuje i wsiada w pociąg do Bari, miasta swojego dzieciństwa i młodości. Po wielu latach znów staje wśród ulic i miejsc, które go ukształtowały. Wspomina szkolne czasy i mądrą nauczycielkę filozofii, spaceruje i rozmyśla. Spotyka się z bratem, którego dawno nie widział, i odbywają poważną, szczerą rozmowę.

Enrico balansuje na krawędzi, za którą czai się jego zaskakująco obca przeszłość. Musi stawić jej czoło, by zrozumieć teraźniejszość i to, co się kiedyś zdarzyło, oraz ułożyć sobie przyszłość.

„Na krawędzi”, Gianrico Carofiglio, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jesteś liderem, pracujesz na najwyższych obrotach i non stop zmagasz się z decyzjami. Chciałbyś od czasu do czasu nacisnąć guzik „pauza” i spojrzeć na swoje wyzwania z dystansu? Stworzyć sobie trochę przestrzeni i móc podejść do każdego nagłego problemu spokojnie i kreatywnie?

Program treningowy Janice Marturano pozwala wykorzystać praktykę uważności do lepszego i skuteczniejszego zarządzania. Liderzy i menedżerowie z całego świata potwierdzają, że zdumiewająco wzmocnił ich kreatywne myślenie, samoświadomość, umiejętność słuchania i podejmowania decyzji. Dzięki tej książce ty też możesz z niego skorzystać.

Proste ćwiczenia wprost z codziennych sytuacji pokażą, jak wprowadzić zasady uważności w życie zawodowe i prywatne, sprawniej radzić sobie z zadaniami, planowaniem i relacjami z ludźmi. Niezależnie od tego, czy kierujesz firmą, organizacją, klasą w szkole czy rodziną.

Mindfulness (uważność) nie jest modą, choć tak o niej głośno na świecie. Nie jest religią, choć daje nadzieję. Nie jest filozofią, choć wskazuje drogę świadomego i spokojnego życia. Uważność zmniejsza stres, pomaga się skupić, wpływa pozytywnie na stan zdrowia i jakość życia. To sposób, by życie nie pędziło obok nas, tylko byśmy je przeżywali..

„Prowadź siebie i innych. Mindfulness dla liderów. Trening uważnego zarządzania w pracy, w domu i w życiu”, Marturano Janice, Wydawnictwo Amber. Premiera: 30.09.2016.



Kreatywność to twoje drugie imię? Handmade nie jest ci obcy? Od zawsze tworzysz dla siebie i dla innych? A może dopiero chcesz zacząć, ale nie wiesz od czego i potrzebujesz inspiracji?

Nie potrzeba wielkich umiejętności, drogich zakupów ani wiele czasu, by korzystać z tej książki i świetnie się przy tym bawić.

„Wielka księga inspiracji” to ponad siedemdziesiąt instrukcji pokazujących krok po kroku, jak zrobić coś z niczego. Dzięki „Wielkiej księdze inspiracji” samodzielnie urządzisz pokój, znajdziesz wiele praktycznych rozwiązań, własnoręcznie wykonasz wspaniałe prezenty dla rodziny i przyjaciół!

A to wszystko dzięki trzem doświadczonym blogerom – Annie Jakubskiej i Ewie Rokitnickiej z Kokoshkablog.com oraz Oldze Woźnickiej, autorce bloga O Manufaktura/Handmade by Olga, które od lat upiększają polską blogosferę i... rzeczywistość.

„Wielka księga inspiracji”, Anna Jakubka, Ewa Rokitnicka, Olga Woźniak, Wydawnictwo Egmont. Premiera: 14.09.2016.



Książka o tym, jak dobre samopoczucie przekształciło się w obowiązek i obróciło się przeciwko nam. Carl Cederström i Andre Spicer zaprezentowali błyskotliwe studium przymusu dobrego samopoczucia i sposobów, w jakie przerodziło się ono w moralny imperatyw odwracając tym samym naszą uwagę od politycznego i społecznego zaangażowania.

Przekonujące i zabawne, a niekiedy przerażające case studies pokazują, że popadliśmy w prawdziwy obłęd, którego wyznacznikami są aplikacje do pomiaru regularności wypróżnień, ilości spożywanego kalorii, aktywności czy długości snu. Autorzy na konkretnych przykładach pokazują, że dyktat dobrego samopoczucia wtłoczył nasze ciała i umysły w maszyny kapitalizmu i doprowadził do wzrostu społecznej frustracji, rozpadu zachowań społecznych i narodzin pasywnego nihilisty zatopionego we własnym cieple.

„Pętla dobrego samopoczucia”, Carl Cederström, Andre Spicer, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



To poradnik dla kobiet, które z „jakiegoś względu” wciąż czują się niewystarczająco dobre, albo czują, że muszą zasłużyć na miłość, albo wciąż wciągają się z mężczyznami, którzy szybko tracą nimi zainteresowanie, więc one wspinają się na wyżyny perfekcjonizmu, aby tylko ich zatrzymać w swoim życiu. Ogrom recenzji wskazuje, jak potrzebna była ta książka, a wysoka ocena czytelników - jak dobrze jest ona napisana.

Nie jest to jednak książka, która obarcza całą winą matki i robi z nich łatwy cel ataku. Autorka wyjaśnia, że nasze matki (czy też inni bliscy opiekunowie) na pewno kochały nas najlepiej, jak umiały i tak samo wychowywały. Ale jeśli nasza mama przejawiała zachowania ze spektrum narcyzmu (czasem chodzi o naprawdę subtelne działanie), to wynika to z tego, że z kolei jej matka też taka była. Dlatego warto przerwać tę wyniszczającą sztafetę międzypokoleniową i dać sobie, a w końcu i naszym dzieciom, miłość bezwarunkową. Książka rozpala wewnętrzną moc w kobietach. Zrozumienie, skąd biorą się niektóre nasze zachowania, pozwala na „odpuszczenie” i pogodzenie się z tym, czego już się nie zmieni i patrzenie w przyszłość bez tego wiecznego lęku „czy jestem wystarczająco dobra”.

„Nigdy dość dobra”, Keryl McBride, Wydawnictwo Feeria. Premiera: 14.09.2016.



„Mam maszynę do szycia, tylko nie umiem z niej korzystać”. To wielokrotnie powtarzane hasło właścicieli maszyn do szycia. Ta książka jest nieskomplikowanym, szczegółowym planem nauki, który poprowadzi każdego – krok po kroku – do celu. To zbiór prostych instrukcji i cennych porad dla tych, którzy chcą poznać podstawy szycia.

Oprócz tego w książce znajduje się dwanaście sprawdzonych, wyjątkowych i funkcjonalnych projektów do samodzielnego wykonania. Powłoczka na poduszkę, torba na ramię, pikowany patchwork czy inne modne, własnoręcznie wykonane przedmioty mogą być doskonałym pomysłem na niepowtarzalny prezent dla kogoś z rodziny lub przyjaciół.

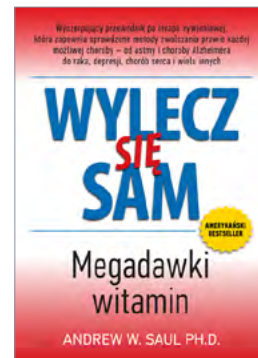
„Szkoła szycia”, Shea Henderson, Wydawnictwo Egmont. Premiera: 14.09.2016.



„Zmyl trop Na barykadach prywatności w sieci”, Helen Nissenbaum, Finn Brunton, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

W czasach permanentnej inwigilacji w sieci, próby ograniczania ilości prywatnych danych, które umieszczamy w internecie, czy domaganie się od rządzących wprowadzenia praw mających na celu ich ochronę już nie wystarczą. Autorzy wzywają w książce do stawienia oporu rządowi, firmom i organizacjom, które zbierają nasze dane. Autorzy postulują stosowanie taktyki szumu informacyjnego, czyli celowego podawania informacji nieprawdziwych i sprzecznych ze sobą, która ma utrudnić i sabotować niepożądane pozyskiwanie informacji o użytkownikach internetu.

„Zmyl trop Na barykadach prywatności w sieci”, Helen Nissenbaum, Finn Brunton, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Wylecz się sam” to najbardziej wyczerpujący przewodnik po terapii żywieniowej, jaki do tej pory powstał. Po jakie witaminy i w jakich dawkach można sięgnąć w jakich sytuacjach? Tego dowiemy się z bestsellerowej książki dr. Andrew Saula. Okazuje się bowiem, że dostarczenie sobie odpowiedniej ilości witaminy E pomaga w walce z dusznicą, a uderzeniowe dawki witaminy C przyjmowanej w regularnych odstępach czasu skutecznie walczą z ponoć nieuleczalną astmą, alergiami, Alzheimerem, rakiem, chorobami serca, cukrzycą, a także działają skuteczniej i bezpieczniej niż antybiotyki.

Witamina B3 ma zbawienne działanie w przypadku dzieci wykazujących zaburzenia określane jako ADHD! U dorosłych natomiast może wyleczyć depresję, alkoholizm, schizofrenię i psychozę oraz wiele innych dolegliwości. Katalog chorób, którym możemy powiedzieć „do widzenia”, jest w książce Saula imponujący. Zmień tryb życia i nawyki żywieniowe - mówi - a twój organizm się za to odwdzięczy. Zdrowie jest tanie, to choroba kosztuje nas fortunę. Andrew Saul przedstawia alternatywę dla wszechobecnej farmakologii. Dzięki jej stosowaniu „ryzykujemy” wyłącznie powrót do zdrowia.

„Wylecz się sam”, Dr Andrew Saul, Oficyna Wydawnicza ABA. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Od pięćdziesięciu lat liczba alergików uczulonych na pyłki, żywność czy substancje chemiczne stopniowo wzrasta, a w dwóch ostatnich dekadach wzrost ten okazał się być wyjątkowo gwałtowny. Co gorsza - uczuleniowcy bardzo często padają ofiarą błędnych diagnoz i choć przyjmują leki, wcale nie odczuwają ulgi. Na szczęście, książka, którą trzymasz w dłoniach to świetny przewodnik, który uświadomi ci, że od lepszego samopoczucia dzieli cię ledwie kilka, opartych na zdrowym rozsądku kroków:

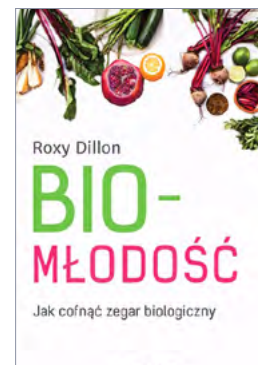
UNIKAJ: Kiedy zorientujesz się, że coś cię uczula, trzymaj się od tego z daleka! Pamiętaj jednak, że alergeny powinny zniknąć nie tylko z twojego otoczenia, ale również z twojego organizmu.

CHRON SIĘ: Wykorzystaj siłę dobrego odżywiania i dzięki witaminom C i D, niezbędnym kwasom tłuszczowym i magnezowi zmniejsz lub całkowicie wyeliminuj objawy alergii.

ODCZULAJ SIĘ: Odczulanie polega na wystawianiu twojego ciała na działanie małych dawek alergenów i ma na celu osłabienie reakcji układu odpornościowego na substancję, których nie tolerujesz. W przypadku odczulania możemy zdecydować się na różne opcje, w tym rozwiązania homeopatyczne, neutralizację czy EPD (enzymatycznie wzmocnione odczulanie).

„Witaminy w leczeniu alergii” pomogły już bardzo wielu zmagającym się z uczuleniami osobom. Ty również sięgnij więc po zawarte w tej książce rady i poczuj upragnioną ulgę!

„Witaminy w leczeniu alergii”, Damien Downing, Ph.D, Oficyna Wydawnicza ABA. Premiera: 05.09.2016.



Mawia się, że „wiek to tylko liczba”, a Roxy Dillon dostarcza na to dowodów naukowych, przekonując że nie jesteśmy skazani na zmarszczki jako oznakę wieku. Nieprzemyślane niespodzianki, jakie gotuje nam lustro, są bowiem efektem pogarszającego się funkcjonowania komórek i hormonów. Badania naukowe udowadniają, że po trzydziestce poziom hormonów szybko spada, co prowadzi do niepożądanych zmian, np. do wypadania włosów czy obwisania skóry. Na szczęście wszystkie te objawy można zahamować

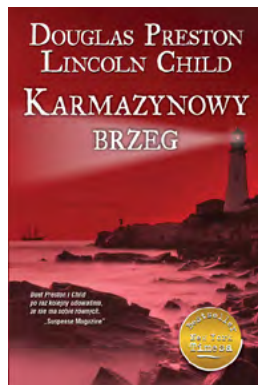
Autorka poradnika, specjalistka w dziedzinie anti-aging, przedstawia łatwy program, którego realizacja zatrzyma postępy starzenia się lub wręcz je cofnie. Uczy używania pospolitych roślin i zwyczajnych artykułów spożywczych, które zawierają związki pobudzające działanie komórek i hormonów. Zapoznaję z pożywieniem, ziołami, suplementami i olejkami eterycznymi, które należy stosować, i dowodzi, jak ich główne składniki (np. resweratrol w czerwonym winie, skwalen w oliwie, kwas ferulowy w oleju ryżowym) wpływają na sprężystość skóry czy obniżenie ciśnienia, a nawet zapobiegają nowotworom.

Od poprawienia kondycji włosów rozmarynem i wygładzenia zmarszczek miodem do zwalczania siwizny soikiem z cebuli – na każdy problem znajdzie się rada w postaci jakiejś substancji naturalnej. Roxy Dillon, uchodząca za guru młodości, stworzyła prosty program, który pomoże zapanować nad wyglądem i cofnąć zegar biologiczny. Przygotuj się więc na to, że będziesz wyglądać, i czuć się o całe lata młodziej.

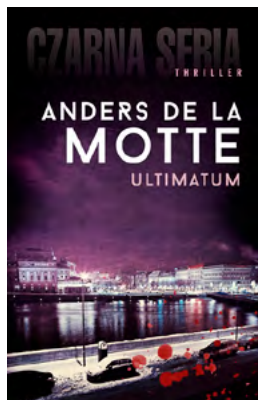
„Biomłodość. Jak cofnąć zegar biologiczny”, Roxy Dillon, Wydawnictwo Bukowy Las. Premiera: 30.09.2016.



„Sztorm”, Grahus Frode, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 28.09.2016.



„Karmazynowy brzeg”, Douglas Preston & Lincolnd Child, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 28.09.2016.



Złowieszcza, choć fascynująca przyroda Lofotów w północnej Norwegii, odgrywa istotną rolę od pierwszych stron aż po kulminacyjne sceny, podczas tytułowej burzy na morzu. Oto szef lokalnego posterunku policji w malowniczym Reine. Berger Falch zostaje wezwany do pobliskiego Vindstad, gdzie spod osuniętych pod wpływem deszczu skał, ukazał się ukryty przez dziesięciolecia szkielet dziecka o połamanych doszczętnie kościach. W śledztwie towarzyszy mu Rino Carlsen, który przeniósł się na krótki czas do Reine z niedalekiego Bodø.

Pendergast, wspólnie ze swoją podopieczną Constance Greene, udaje się do nadmorskiej wioski Exmouth, by przeprowadzić dochodzenie w sprawie kradzieży bezcennej kolekcji wina. Wewnątrz piwniczki na wino agent odnajduje zamurowaną wnękę, w której znajdował się niegdyś szkielet człowieka. Pendergast i Constance wkrótce odkrywają, że Exmouth jest miasteczkiem o bardzo mrocznej i burzliwej przeszłości, a ów szkielet może stanowić klucz do pradawnej tajemnicy i tragedii skrywanej przez te wszystkie lata. Okazuje się przy tym, że grzechy przeszłości wcale nie zostały zapomniane. Miejscowa legenda głosi, że w roku 1692, kiedy w Salem prowadzono polowanie na czarownice, grupa prawdziwych czarownic zbiegła na północ do Exmouth by osiąść tam na odludnych, słonych trzęsawiskach, gdzie kontynuowały praktykowanie swych bezbożnych sztuk. Wkrótce na trzęsawiskach znalezione zostają zwłoki. Jedynym tropem prowadzącym do rozwiązania zagadki są tajemnicze symbole. Czy te demoniczne znaki mogą mieć związek z pradawną kolonią czarowników i wiedźm, która od lat nie powinna już przecież istnieć?

Strasliwe zło czai się pod powierzchnią tego sennego, nadmorskiego miasteczka, którego korzenie sięgają tragedii jaka ukształtowała posępną historię Exmouth. Być może to właśnie Constance, kobieta o równie mrocznej przeszłości, jest jedyną osobą, która w pełni jest w stanie pojąć upiorne zagrożenie, jakiemu musza

stawić czoła: ona sama, Pendergast oraz mieszkańcy Exmouth...

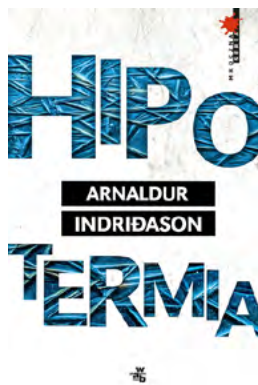
„Karmazynowy brzeg”, Douglas Preston & Lincolnd Child, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 28.09.2016.

Pełen napięcia thriller polityczny o Sztokholmie i Szwecji, gdzie nic nie jest takie, jak się wydaje, a wszystkie metody zdobywania władzy są dozwolone.

W pobliżu centrum konferencyjnego partii rządzącej zostają znalezione zmasakrowane zwłoki. Sprawa trafia na biurko inspektora policji kryminalnej Julii Gabrielsson. Kim jest denat i dlaczego ktoś zadał sobie tyle trudu, by zwłok nie dało się zidentyfikować? Julia przeczuwa, że są ludzie gotowi zrobić wszystko, by prawda nie wyszła na jaw.

Policjanta Davida Saraca dręczą demony przeszłości. Po brutalnych porachunkach, które niemal kosztowały go życie, leczy się na oddziale zamkniętym. Ukrywa tabletki nasenne. Zgromadził już dwadzieścia dwie i wkrótce przyjdzie pora, by je zażyć i na zawsze uciszyć oskarżycielskie głosy w głowie. Jednak tajemnicza propozycja sprawia, że Sarac odkłada chwilę swojej śmierci: co powiesz na wymianę? Twoje tajemnice w zamian za moje.

„Ultimatum”, Anders de la Motte, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 28.09.2016.



„Hipotermia”, Arnaldur Indriðason, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 28.09.2016.

To oczywiste samobójstwo. A jednak Komisarz Erlendur ma duże wątpliwości i zaczyna nieoficjalne śledztwo. Najnowszy kryminał popularnego islandzkiego pisarza, Arnaldura Indriðasona!

Maria nie była typem osoby, która targnęłaby się na swoje życie – tak twierdzili jej przyjaciele i mąż. A jednak zarówno lekarz, jak i policja zgodnie orzekają, że to oczywiste samobójstwo. Mimo to komisarzowi Erlendurowi jej śmierć nie daje spokoju, zaczyna prowadzić nieoficjalne śledztwo. Wyniki rozmów z bliskimi zmarłej bardzo go zaskakują – okazuje się, że Maria nie tylko fascynowała się tym, co dzieje się po śmierci, ale także spotykała się z medium.

Dzięki nieoficjalnym rozmowom i przesłuchaniom komisarza na jaw wychodzą zagadkowe sprawy z przeszłości: tragiczne, ale czy na pewno przypadkowe utonięcie ojca Marii, obietnica jej umierającej matki, która przyrzekła przekazać córce znak po swojej śmierci, eksperyment, dzięki któremu na chwilę zatrzymano życie pewnego studenta i nikomu nieznana Magdalena – medium. Każdy z bohaterów posiada tylko część ważnych informacji i dopiero po złożeniu ich wszystkich, komisarz może rozwiązać sprawę niedającego mu spokoju samobójstwa.

„Hipotermia” przepełniona jest śmiercią, nie tylko ze względu na Marię. Powraca temat brata Erlendura, którego ciała nigdy nie odnaleziono. Niespodziewanie też wracają sprawy zaginięć sprzed trzech dekad. Czy islandzki policjant zdoła wreszcie znaleźć odpowiedź, co stało się z młodą kobietą i młodym mężczyzną, których



„Człowiek honoru”, Paul Vidich, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 14.09.2016.

Wytropić i unieszkodliwić kreta. Oto misja George'a Muellera – wieloletniego agenta CIA. Jest rok 1953, sam środek zimnej wojny. Agencja ponosi kolejne porażki. Ktoś sprzedaje sowietom tajemnice wywiadu i sabotuje misje na całym świecie. Zdrajcą może być każdy. Czy marzący o emeryturze, zmęczony pracą agent zdoła schwycić tajnego agenta? Czy kiedy zagłębi się w sprawę i nawiąże kontakt z sowietami, sam stanie się podejrzanym? Dopóki kret pozostaje na wolności, nikomu nie można ufać i nikt nie jest bezpieczny.

„Człowiek honoru”, Paul Vidich, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 14.09.2016.



tam może wiedzieć i kto by jej w ogóle uwierzył. Gdy Catherine zaczyna sprawdzać teorie Rose, na jaw wychodzą przerażające fakty. Czy Catherine zdoła się dowiedzieć, co tak naprawdę dzieje się w murach domu opieki?

„Jedyne wyjście”, Helen FitzGerald, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 28.09.2016.

Niektórzy ludzie uwielbiają pożegnania... Dwudziestotrzyletnia Catherine zajmuje się głównie przesiadywaniem na Facebooku i flirtowaniem z chłopakami, dlatego też zmuszona przez swoją matkę dość niechętnie przyjmuje pracę w miejscowym domu spokojnej starości. Wkrótce odkrywa jednak, że jej nowe miejsce pracy skrywa wiele tajemnic. Jedną z pensjonariuszek, osiemdziesięciodwuletnia Rose, jest przekonana, że w pokoju numer 7 dzieje się coś niepokojącego, a jej własne życie znajduje się w niebezpieczeństwie. Tylko że Rose cierpi na demencję, więc co ona



Doktor Fred Abel zna smak śmierci... Były żołnierz, wybitny ekspert medycyny sądowej, nie zliczyłby ofiar i scen zbrodni, jakie widział. Nawet najbardziej zmasakrowane, rozczłonkowane, nieistniejące już prawie ciała zmarłych prowadzą go do nieuchwytnych morderców. Niewiele da się skryć przed jego genialną intuicją. Niewiele może go zaszokować. Ale teraz jest inaczej.

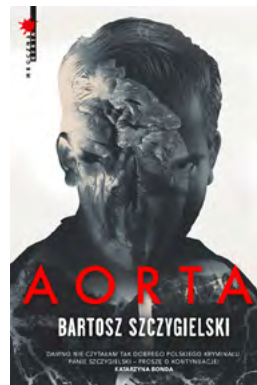
Ofiarami zwyrodniałych zbrodni są starsze kobiety. Na ich ciałach morderca zostawia niezrozumiałe przesłanie. Wreszcie, dzięki specjalistycznej analizie DNA przeprowadzonej przez doktora Abła, zostaje ujęty. Ale on nie może być mordercą! To dawny kolega Abła z wojska. Zawsze był twardy, zdolny do różnych rzeczy, ale nie do zbrodni. Lecz przecież DNA nie kłamie...

Lars siedzi w więzieniu, a jego chorej córeczce zostało kilka dni życia. Tymczasem kolejne zbrodnie paraliżują strachem Europę.

Doktor Abel sam więc rzuca się w beznadziejne śledztwo i szaleńczy pościg. I nic się nie zgadza.

Jedna rozwiązana zagadka rodzi następną. Doktor Abel musi ująć mordercę, nawet jeśli miałby przyznać, że nieomylna nauka może się mylić...

„Smak śmierci”, Michael Tsokos, Wydawnictwo Amber. Premiera: 20.09.2016.



Pruszków spokojnie żyje w cieniu niedalekiej Warszawy. Mało kto pamięta o mafii pruszkowskiej, która rządziła miastem w latach dziewięćdziesiątych. Byli mafiosi albo odsiadują wyroki, albo zakamuflowali się i zeszli do podziemia...

Kiedy w mieszkaniu na luksusowym osiedlu dwóch tragarzy znajduje zmasakrowaną kobietę, wszyscy są zszokowani. Sprawa trafia do komisarza Gabriela Bysia z Komendy Stołecznej. Byś musi ją szybko rozwiązać – po ostatniej wpadce to jego zawodowe „być albo nie być”. Tymczasem ma tylko niezidentyfikowane okaleczone zwłoki z wylupionymi oczami.

Niebawem okazuje się jednak, że to morderstwo jest wierzchołkiem góry lodowej, a wszystkie tropy prowadzą do pewnego niebezpiecznego człowieka. Czy Byś wypowie otwartą wojnę mężczyźnie, który rządzi podziemnym Pruszkowem?

Bartosz Szczygielski w swoim gorzkim i przewrotnym debiucie stworzył postać bezkompromisowego komisarza, jakiego jeszcze nie znacie, a poznać powinniście!

„Aorta”, Bartosz Szczygielski, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Lodowata pustka”, Brian Freeman, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 14.09.2016.

Długo oczekiwany powrót porucznika Jonathana Stride'a z mroźnego Duluth w stanie Minnesota.

Pewnej nocy szesnastoletnia Catalina Mateo zjawia się nagle w domu detektywa Jonathana Stride'a, ociekając wodą po desperackim skoku do lodowatej toni Jeziora Górnoego. W przemoczonym ubraniu poplamionym krwią Cat relacjonuje swoją ucieczkę przed nieznanym prześladowcą. Czy Cat mówi prawdę? Policyjna partnerka Stride'a, Maggie Bei, nie ufa bezdomnej dziewczynie, która od śmierci matki włóczy się po ulicach Duluth, a teraz śpi z kuchennym nożem pod poduszką.



przed laty zajmował się sprawą „złotego pociągu” na zlecenie generała Kiszczaka. Bez wątplenia jego śmierć nie jest przypadkowa...

„Komisja Morderstw. Złoty Pociąg”, Krzysztof Kopka, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Zawsze ktoś patrzy”, Joy Fielding, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 14.09.2016.

Bezwzględni poszukiwacze skarbów nie cofną się przed niczym...

ciąg dalszy przygód bohaterów serialu TVP „Komisja Morderstw”!

Legendarny pociąg pełen skarbów, który 60 lat temu miał zostać ukryty przez wycofujących się hitlerowców, znów budzi emocje w całej Polsce. Tymczasem inspektor Maciej Stasiński odkrywa, że brutalnie zamordowany starszy mężczyzna, były funkcjonariusz milicji,

przed laty zajmował się sprawą „złotego pociągu” na zlecenie generała Kiszczaka. Bez wątplenia jego śmierć nie jest przypadkowa...

„Komisja Morderstw. Złoty Pociąg”, Krzysztof Kopka, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Podziwiana za urodę, kochana za zaangażowanie w akcje dobroczynne. Księżna nie należy już do brytyjskiej rodziny królewskiej, ale media nadal śledzą każdy jej krok. Kiedy wraz z grupą przyjaciół ginie w zamachu bombowym na pokładzie luksusowego jachtu, służby specjalne proszą o pomoc agenta Gabriela Allona. Tylko on będzie w stanie wytropić Eamona Quinna, odpowiedzialnego za tę masakrę. Quinn to prawdziwy mistrz w swoim fachu, najemnik, który przyjmie każde zlecenie, o ile jest dobrze płatne. Często zmienia wygląd i nazwisko, ale jest człowiek, były pracownik brytyjskiego wywiadu, który rozpozna go zawsze i wszędzie. Tylko z jego pomocą Gabriel wypełni wyjątkowo niebezpieczną misję.

„Angielski szpieg”, Daniel Silva, Wydawnictwo Harper Collins. Premiera: 14.09.2016.



Jedno z eleganckich zamkniętych osiedli w Warszawie, mały raj na ziemi, o jakim marzy co drugi Polak, budzi się ze snu. Ten dzień sprawi, że nic już nie będzie takie samo. Śmierć studentki, której zwłoki nad ranem znajduje ochroniarz, da początek serii zaskakujących wydarzeń. Życie mieszkańców przybierze dramatyczny obrót, a raj zmieni się w piekło. W tym miejscu, jak w Polsce w miniatrze, spotkają się polityka i mafia, seks i narkotyki, ambicje i aspiracje, tajemnice i marzenia, które czasem bywają zabójcze.

Komisarz Jakub Mortka wraca, by rozwikłać kolejną zagadkę. U jego boku stanie aspirantka Suchocka, która sama ma w zanadru kilka tajemnic...

„Osiedle marzeń”, Wojciech Chmielarz, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 14.09.2016.



Pierwszy tom doskonałej trylogii science fiction. Fascynujący obraz wojen w bliskiej przyszłości, w których nanotechnologia i sztuczne inteligencje decydują o losach żołnierzy, bitew i konfliktów. Błyskotliwa i inteligentna powieść łącząca brudny realizm wojennej codzienności z Wiecznej wojny Haldemana z ekscytującymi bitewnymi scenami z najlepszych powieści Heinleina.

Porucznik James Shelley jest dowódcą elitarnego oddziału Sił Lądowych Stanów Zjednoczonych i posiada niezwykły dar wyczuwania zagrożeń. Oddział walczy z buntownikami w ogarniętym wojną afrykańskim państwie. „Podrasowani” żołnierze przyszłości wyposażeni są w egzoszkielety dające im moc i szybkość oraz sprzęt zapewniający bezprzewodową łączność między członkami oddziału, a także poprzez drony z czuwającym nad ich działaniami Nadzorem. Poza tym – o czym Shelley i jego ludzie już nie wiedzą – ich akcje są filmowane dla celów niemających nic wspólnego z wojną.

W niespodziewanym ataku myśliwców Shelley zostaje ciężko ranny. Jego obrażenia są tak poważne, że aby wrócić do służby musi poddać się cyborgizacji. Trafia w sam środek konfliktu między bezwzględными korporacjami, skorumpowanymi politykami i teksańskimi terrorystami dysponującymi bronią atomową. Zaczyna także podejrzewać, że swój dar wyczuwania niebezpieczeństw zawdzięcza potężnej sztucznej inteligencji kryjącej się w głębi sieci...

„Czerwien. Misja Brzask”, Linda Nagata, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W SPRZEDAŻY



Ruiny. Wieczny mróz. Samotność. Jak wiele możesz oddać, żeby przeżyć?

Z chłopca wiecznie goniącego za przygodą Kacper wyrósł na twardego mężczyznę. Życie w konserwatywnej społeczności, ciągłe zagrożenia i trudne decyzje zahartowały go i uczyniły wzorem dla wielu. Teraz musi udać się w nieznany świat cywilizacji wyrosłej na gruzach miasta sprzed Upadku. Ceny takiej jak ta, którą przyjdzie mu zapłacić za ocalenie córki, nie żądano od nikogo przed nim.

Kaśka, córka Kacpra, postanawia odejść z Osady, by dogonić marzenia o życiu w Mieście. Tam, w tajemniczej i otoczonej kultem Ciepłowni, ogląda rzeczy, których istnienia nie przeczuwała, i odkrywa, że stała się częścią nieludzkiego planu.

Gęsta i przejmująca opowieść o zderzeniu dwóch światów: wiernego zasadom i pogrążonego w zepsuciu. Patykiewicz celnie i przenikliwie opowiada o przyszłości, która przytrafić się może również nam.

„I wrzucą was w ogień”, Piotr Patykiewicz, Wydawnictwo SQN. Premiera: 14.09.2016.



Pełna barwnych opisów i zaskakujących zwrotów opowieść o przygodach niepokornego młodzieńca... Porywająca opowieść o burzliwych losach rycerza w Ziemi Świętej.

Wroga nie wolno spuścić z oczu, a z wolą Boga nie zawsze należy się zgadzać...

Gaston de Baideaux przybywa do Ziemi Świętej. Wyprawa miała być jego pokutą i poszukiwaniem zaginionego brata. Słyszał o tym miejscu same wspaniałości i szczerze wierzył w unoszące się nad głowami chrześcijan anioły, w uzdrowienia i w kościoły pełne boskich relikwii. Jednak już w chwili opuszczenia galery wszystkie jego wyobrażenia legły w gruzach. Ziemia Święta okazała się miejscem gniewu, walki i sodomii. Bogactwo i przepych, piękne klejnoty, rozpusta i intrygi są tam chlebem powszednim. Ale młody de Baideaux doskonale radzi sobie w zastanym świecie.

Wkrótce zostaje pasowany na rycerza. Niestety daje się wciągnąć w skomplikowaną intrygę, z której trudno będzie wyjść bez szwanku. Na domiar złego poszukiwania brata nie przynoszą rezultatów...

To jednak nie koniec przygód Gastona. Niepokorny rycerz jeszcze długo nie zazna spokojnego życia. Przed nim krwawe bitwy. Powrócą starzy wrogowie i najmroczniejsze demony, a Gaston de Baideaux znowu będzie musiał walczyć o przetrwanie i raz na zawsze rozprawić się ze swoją przeszłością...

„Miecz i kwiaty”, Marcin Mortka, Wydawnictwo Uroboros. Premiera: 28.09.2016.



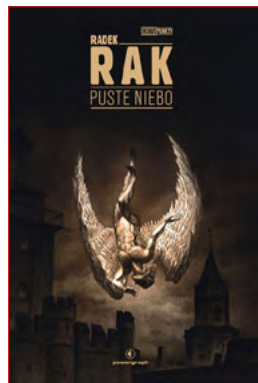
Drugi, po Stole króla Salomona, tom trylogii „Poszukiwacze”.

Niebezpieczna wyprawa do serca Afryki śladem arabskiej relikwii, która zapewnia posiadaczowi mądrość absolutną.

Tajny Korpus Poszukiwaczy, dla którego pracuje Tirso Alfaro, przechodzi trudne chwile. Nad organizacją wisi widmo rozwiązania. Tymczasem dochodzi do serii włamań do archiwów i bibliotek. Ktoś kradnie stary islamski kodeks znany jako Mardud z Sewilli.

Poszukiwacze ruszają do Mali, żeby odnaleźć skarb opisywany w Mardudzie. Ich misja nie będzie prosta: muszą przeniknąć do kraju wyniszczonego przez wojnę pomiędzy Tuaregami, fundamentalistami islamskimi, armią francuską i jednym z najstarszych i najbardziej tajemniczych plemion Afryki. Tirso i jego towarzysze szybko się przekonują, że za jedną ze stron kryje się korporacja Voynich i jej niejasny Projekt Lilith. Wszyscy chcą zdobyć zagadkowy Łańcuch Proroka.

„Łańcuch Proroka”, Luis Montero Manglano, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 13.09.2016.



Okrutna i mroczna, czasem wesoła, a czasem smutna powieść o wschodniej Polsce czasów Brunona Schulza, sterowców, rabinów i rewolucji. „Puste niebo” prowadzi czytelnika przez podziemia, zakamarki i zaułki starego Lublina, wysmakowanym, pełnym leśmianizmów językiem opowiada przesyconą erotyzmem historię o ludziach, mieście i świecie,



Obsydianowe miecze, zapach czekolady przyprawionej chilli i ofiary krwi składane na schodach piramid. Czytelnik znajdzie tu również tajemniczy narkotyk zmieniający rzeczywistość, okrutne kampanie wojenne i potworne istoty chroniące się w podziemiach przed światłem.

O Aztekach mało kto już pamięta, za to wciąż przerażenie budzi wzmianka o Kłątwie, która kilkaset lat temu powstrzymała inwazję Białoskórych, bo w „Głodnym Słońcu” tory historii potoczyły się inaczej.

„Głodne Słońce” Wojciecha Zembatego to jedno z najoryginalniejszych przygodowych fantasy od lat, a odmalowana z wielką dbałością o szczegóły Ameryka Południowa nigdy nie była tak fascynująca, kolorowa i groźna.

„Głodne Słońce”, Wojciech Zembaty, Wydawnictwo Powergraph. Premiera: 09.2016.



Są przyjazne i urocze miasta alternatywne. I jest Wars – szalony i brutalny – oraz Sawa – uzbrojona w kły i pazury. Pokochasz je i zienawidzisz, całkiem jak ich mieszkańcy.

Jak ona. Nikita. To tylko jedno z jej imion, jedna z jej tajemnic. Jako córka zabójcy i szaleńca chce od życia jednego – nie pójść ścieżką żadnego z rodziców. Choć na to może być już za późno.

Z Dzielnicy Cudów – części miasta, która w wyniku magicznych perturbacji utknęła w latach 30. ubiegłego wieku – zostaje uprowadzona jedna z piosenekrenomowanego klubu Pozytywka. Sprawą zajmuje się Nikita. Trop szybko zaprowadzi ją tam, gdzie nigdy nie chciałaby się znaleźć. Na szczęście jej pleców pilnuje Robin. Czy na pewno? Kim on właściwie jest?

„Dziewczyna z Dzielnicy Cudów”, Aneta Jadowska, Wydawnictwo SQN. Premiera: 14.09.2016.



Rok 996. W Trondheim król Olaf, fanatyczny orędownik Białego Chrystusa, z trudem utrzymuje pokój wśród podstępnych lokalnych wodzów. Mimo chwil zwątpienia nie przestaje planować dalszych krwawych podbojów.

Ulfar i Audun wspólnie odkryli nowy cel – walczyć o to, żeby Północ pozostała w rękach czcicieli nordyckich bóstw. Dołączają do wojowników ze Stenviku pod wodzą Sigurda, a potem do oddziałów Jolawera Scota. Stopniowo jednak zaczynają pojmować, że największym zagrożeniem dla ich świata wcale nie są zwolennicy Białego Chrystusa.

Na wietrznej i mroźnej Północy bowiem rośnie w siłę coś prastarego, złowrogo i bardzo, bardzo rozniewanego...

„Ścieżka bogów”, Snorri Kristjansson, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 20.09.2016.



Zombie-apokalipsa zaczyna się w Warszawie

Piękny, upalny dzień lipca. Pierwszy dzień końca świata, jaki znamy.

Warszawę opanowuje tajemniczy wirus. Mieszkańcy stolicy jeden po drugim zamieniają się w spragnionych ludzkiego mięsa zombie. I wyruszają na żer.

Komandos na urlopie, fan heavy metalu, pracownik korporacji na skraju załamania nerwowego, nastolatka z czarnym pasem w karate, młody policjant i jego atrakcyjna żona. Łączy ich jedno – chcą przetrwać. Za wszelką cenę.

„Infekcja: Genesis”, Andrzej Wardziak, Wydawnictwo Pascal. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

których już nie ma.

„Puste niebo”, Radek Rak, Wydawnictwo Powergraph. Premiera: 09.2016.

Pisz recenzje w IRCE i wygrывaj nagrody. Polub IRKĘ na Facebooku.

Konkursy w IRCE:

<http://irka.com.pl/porta1/SiteContent?item=contest>

Zapraszamy

www.irka.com.pl



Zdaniem Feliksa szkoła przypomina front, na którym toczy się walka nie na pięści, lecz na marki ciuchów i smartfonów. On jednak nie zamierza brać udziału w tych zawodach, zwłaszcza że ma znacznie poważniejsze problemy i cały dom na głowie. Otylia również odstaje od reszty uczniów gimnazjum: barwne ciuchy, aureola rudych włosów, lekka nadwaga, którą dziewczyna w ogóle się nie przejmując, i charakterystyczne zielone martensy... Oraz optymizm, którym zaraża, choć i jej nie brakuje zmartwień. Nic dziwnego, że Feliks od razu zwraca na nią uwagę. Tę dwójkę outsiderów szybko połączy przyjaźń – a może coś więcej?

„Zielone martensy”, Joanna Jagiełło, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 21.09.2016.



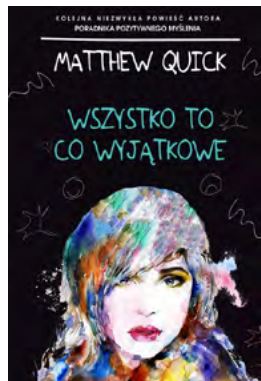
Szamil jest Czczenem adoptowanym przez polskie małżeństwo. Nie jest mu łatwo odnaleźć się w szkolnej rzeczywistości. Prowokowany przez kolegów nauczył się reagować agresją i siłą na ich zaczepki. Rodzice starają się go zrozumieć i pomóc odnaleźć się w nowej rzeczywistości. Zapisują Szamila na treningi... szermierki. Ten marzy jednak o tym, by zostać mistrzem MMA, mieszanych sztuk walki. Chłopak stoczy wiele pojedynków, by zrozumieć, że zwycięstwo za wszelką cenę nie zawsze jest najważniejsze. Czy dokona dobrych wyborów i poniesie ich konsekwencje? W końcu gra o najwyższą stawkę: o nową rodzinę.

„Szary”, Monika Bładek, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 21.09.2016.



Mira jest tą „gorszą”, depresyjną córką pary prawników. Uzdolniony plastycznie nerd Jeremy padł ofiarą szkolnego prześladowania, a Sebastian wychowuje się w kolejnych rodzinach zastępczych. Cała trójka ma ze sobą wiele wspólnego – wszyscy są dramatycznie pogubieni. Razem tworzą własną rzeczywistość, pełną magicznych rytuałów i improwizowanych podróży, które mają naprawić ich świat. Chcą uchronić się przed tymi, którzy nie rozumieją ich dążeń do niemożliwie niezwykłego życia. A jeśli będą musieli bronić się przed sobą nawzajem? Czy będą umieli rozróżnić między przyjaźnią, miłością a pożądaniem?

„Wyznawcy niemożliwego życia”, Kate Scelsa, Wydawnictwo Harper Collins. Premiera: 14.09.2016.



„Wszystko to, co wyjątkowe”, Matthew Quick, Wydawnictwo Harper Collins. Premiera: 14.09.2016.



W Minecraft. Rocznik 2017 zawarto informacje z kilku różnych dziedzin związanych z Minecraftem. Niektóre jego części pozwolą czytelnikom podziwiać umiejętności gry, inne mają na celu zainspirowanie do tworzenia niezwykłych konstrukcji. W książce przedstawiono także mnóstwo ciekawostek i nowinek dotyczących wspólnie społeczności minecraftowców. Lektura tej pozycji na pewno sprawi wszystkim wiele radości.

„Minecraft. Rocznik 2017”, Mojang, Wydawnictwo Egmont. Premiera: 07.09.2016.



Magda próbuje zrozumieć, o co jej tak naprawdę w życiu chodzi. Uzdolniona literacko dziewczyna zaczyna prowadzić dziennik i szuka odpowiedzi na pytania, które boi się zadać. Jej stosunki z matką są coraz bardziej napięte. Także z ojczymem, u którego zawsze ceniła rozsądek i opanowanie, coraz gorzej się dogaduje. W szkole również nie jest najlepiej. Wyłącznie na spotkaniach Klubu Literackiego Magda łapie oddech. Wśród jego dziwnych członków czuje się najbardziej na miejscu. Do tego prowadzący to uwielbiany przez nią pisarz. Jednak potrzeba konfrontacji z matką i zmierzenia się ze skrywaną przez lata prawdą coraz częściej daje o sobie znać...

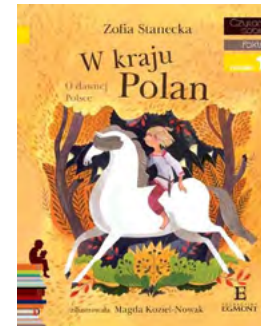
„Czarne jeziora”, Dorota Suwalska, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 21.09.2016.



Dziesięcioletni Szymon Radzimiński podróżuje po świecie niemal od urodzenia. Z entuzjazmem i odrobiną dziecięcej naiwności mały podróżnik pokazuje młodym czytelnikom nieznaną świat, który aż roi się od niezwykłych stworzeń i pełen jest ciekawych ludzi. Podróżując po świecie, nie sposób uniknąć niespodziewanych, niekiedy niebezpiecznych sytuacji. Stały się one także udziałem Szymona i jego rodziców, a teraz dzieci – z bezpiecznego fotela – mogą towarzyszyć chłopcu w spotkaniach z tropikalnym pajakiem czy jadowitym wężem. Młodzieżowy, naturalny język; przepiękne, zapierające dech w piersiach zdjęcia, a także humorystyczne grafiki i zabawne znaki, np. „Tylko dla hardcorów”, „Chwila grozy” czy „Mega, mega, mega”, no i oczywiście egzotyczne przygody – to wszystko sprawia, że po książkę młodego podróżnika powinny sięgnąć nie tylko dzieci, ale i rodzice.

„Dziennik Łowcy Przygód. Extremalne Borneo”, Szymon Radzimiński, Wydawnictwo Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

„Czytam sobie” to trzypoziomowy program wspierania nauki czytania dla dzieci w wieku 5–7 lat. Książki w serii zostały napisane przez poczytnych polskich autorów i pięknie zilustrowane, całość przygotowana zgodnie z zaleceniami metodyków. Historie zawsze wciągające, czasem z dreszczykiem, innym razem pełne humoru, przygód, emocji i wzruszeń – każde dziecko znajdzie wśród licznych tytułów coś dla siebie.



Wyobraźcie sobie kiedyś, jak wyglądałoby Wasze życie, gdybyście urodzili się dawno temu? Dzięki tej książce przeniesiecie się do średniowiecza, do czasów panowania księcia Mieszka.

Tu, gdzie mieszkamy, ludzie żyli kiedyś zupełnie inaczej. Poznaj historię chłopca, który żył bardzo, bardzo dawno temu, gdy nasz kraj dopiero powstawał. Witajcie w kraju Polan!

„W kraju Polan. O dawnej Polsce”, Zofia Stanecka, Wydawnictwo Egmont.



Kiedy Mikołaj Kopernik był małym chłopcem, lubił patrzeć w niebo pełne gwiazd. Nie bał się zadawać pytań, gdy coś go zainteresowało lub budziło jego wątpliwości. To między innymi dzięki temu, już jako znany astronom, dokonał odkryć, które rozślały jego imię w całym świecie. Dowiemy się na czym polegała stworzona w późniejszych latach teoria kopernikańska.

„Planety pana Mikołaja. O wielkim astronomie”, Anna Czerwińska-Rydel, Wydawnictwo Egmont.



Mieszkańcy Krakowa są przeżenieni. W jamie pod Wawelem zamieszkał straszliwy smok. Ma ogromny apetyt i zjada dosłownie wszystko, co napotka na swojej drodze. Czy znajdzie się śmieć, który zdoła go pokonać? Legenda o smoku wawelskim w nowej odsłonie autorstwa mistrza pióra – Wojciecha Widłaka.

„O smoku spod Wawelu”, Wojciech Widłak, Wydawnictwo Egmont.

Trzypoziomowa seria Czytam i główkuję dla dzieci w wieku od 4 do 9 lat. Cykl łączy pięknie zilustrowane opowiadania z przesmypatycznymi bohaterami śmiało rozwiązującymi nietuzinkowe problemy, okraszone ogromną dawką humoru, z zaskakującymi łamigłówkami, szalonymi zagadkami wspomagającymi logiczne myślenie i rozwijającymi przydatne w codziennym życiu umiejętności oraz mnóstwem naklejek. To wszystko autorstwa wybitnych pisarzy dziecięcych. Czytanie i aktywna zabawa z bohaterami literackimi w jednym!



„Król Gromoryk i zagadkowy smok”, Wojciech Widłak
W królewskim pałacu pojawił się smok. Jest wielki, uszasty i ogołniony – tak w każdym razie opisuje go król Gromoryk, który widział stworzenie. Rzecz w tym, że nikt oprócz króla w istnienie smoka



nie wierzy... Król Gromoryk jest nietypowym władcą. Jego przygody zaskakują i skłaniają do myślenia!

„Król Gromoryk i niezwykła zbroja”, Wojciech Widłak
Podczas przeglądu królewskiej garderoby rozsypuje się na kawałki cenna zbroja, w której król Gromoryk oświadczył się królowej Dobrochnie. Przed królem i jego rezolutnym kotem Gadułą stoi nie lada wyzwanie. Czy uda się poskładać pancerz i co z tego wyniknie? Król Gromoryk jest nietypowym władcą. Jego przygody zaskakują i skłaniają do myślenia!



ganią planetę. Trafia oczywiście na... Ziemię, gdzie zaprzyjaźnia się z rezolutną Jagodą i jej braćmi. Zrozumienie tej dziwnej planety i jej mieszkańców okaże się bardzo trudne.

„Fredek i koło fortuny”, Zofia Stanecka
Wakacje w pełni, a przed Jagodą i jej braćmi nowe wyzwanie. Trzeba naprawić gwiazdny ściągacz, którym Fredek, książę z odległej planety Pedanterii, przybył na Ziemię. Wszyscy biorą się do działania. Przy okazji wspólnej pracy Fredek zawrze nową znajomość i dowie się sporo ciekawych rzeczy o mieszkańcach Ziemi.



do rozwiązywania najdziwniejszych zagadek. Bo Szczurki nieźle kombinują, żeby wyjść na swoje!

„Szczurki wchodzą na antenę”, Rafał Witek
Sześć szczurków i biała mysz to niezwykła paczka. Pewnego dnia wpadają na pomysł założenia stacji telewizyjnej. I, jak to w życiu bywa, każdy ma własną wizję tego przedsięwzięcia. Ciekawe, czy uda się im zrealizować marzenia...Szczurki to niezwykła kompania. Ich szalone przygody śmieszają i zachęcają do rozwiązywania najdziwniejszych zagadek. Bo Szczurki nieźle kombinują, żeby wyjść na swoje!



Car Cards i wygrasz z nudą!
Zmęczony długą i monotonną podróżą? Dzieci marudzą na tylnym siedzeniu? Co chwilę słyszysz „daleko jeszcze?” Mamy rozwiązanie!
„Car Cards” to prosta gra podróżna, która daje zajęcie znudzonym dzieciom (i dorosłym). Weź karty do ręki, rozglądaj się dookoła, wyłapuj znikające za oknem samochodu/pociągu/autobusu obiekty. Minąłeś wóz strażacki, na horyzoncie widać stację benzynową, a przez szyberdach zauważyłeś ptaka? Punkt dla Ciebie!
Gra zawiera dwa warianty: główny oraz dla najmłodszych i jest przeznaczona dla 2-6 graczy w wieku powyżej 4 lat.
- idealne rozwiązanie na długą i monotonną podróż dla dzieci i rodziców
- piękne ilustracje dostosowane dla dzieci powyżej 4 roku życia
- format gry idealnie dostosowany do każdego schowka samochodowego
Zawartość pudełka: 55 kart, instrukcja.

Więcej informacji na www.trefl.krakow.pl oraz facebook.com/TreflJokerLine



MobTown - pieniądze, władza, sierść, pazury!
Trzy miasta, zgraje bezrobotnych rzezimieszków i intratne interesy. To się nie mogło dobrze skończyć.
Mob Town to gra karciana, w której rywalizujecie o kontrolę nad trzema miastami. Ale nie chcecie przecież pobrudzić rączek. Z pomocą przyjdą Wam lokalne łobuzy i szumowiny: sprytnie szczury, przebiegłe łasice, bezwzględne rekiny i oślizgłe węże. Ta zacna świta odwali za Was brudną robotę i przejmie najbardziej dochodowe budynki w mieście. Jest o co walczyć, bo każda runda przenosi Was do nowego miasta, pełnego cennych nieruchomości. Przeciwnicy już zacierają ręce!
1. Ułóż miasto z kart.
2. Wybierz karty chytrych planów, aby zdobyć więcej punktów.
3. Wprowadź do miasta rzezimieszków, aby przejąć dochodowe budynki.
4. Utrzymaj nad nimi kontrolę, dopóki do gry nie wkroczy stróż prawa.
5. Ułóż następne miasto i graj dalej. Po opanowaniu trzech miast podliczacie punkty. Ten, kto ma ich najwięcej, tego gang jest „debeściak”.
Zawartość pudełka:
20 kart budynków, 57 kart zasobów (czyli najemników i forsy), 4 zestawy po 12 żetonów gangów, 4 dwustronnie znaczniki punktacji, 12 żetonów teczek, 4 zestawy po 8 kart chytrych planów, 4 karty pomocy i 4 karty punktacji.



Drugie życie przedmiotów!
Fabryka Kart Trefl-Kraków wspólnie z Fundacją Nasza Ziemia, partnerem wydania kart ECO, zachęca, by włączyć się w ochronę środowiska naturalnego. Jesteśmy odpowiedzialni za nasze otoczenie: środowisko i ludzi w nim żyjących. Produkcję kart do gry dbamy, by korzystać z materiałów przyjaznych środowisku, oszczędzamy energię, segregujemy odpady. Zaczynamy od siebie – to ma sens! To założenie zainspirowało nas do stworzenia kart ECO. Chcemy, by – obok zabawy – przypominały o najprostszych działaniach proekologicznych, o idei segregacji odpadów i recyklingu, a także o tym, że można dać starym przedmiotom drugie życie. Teoretycznie zużyte produkty tj. plastikowe butelki, kartonowe pudełka, ubrania czy meble w rękach kreatywnych i pomysłowych osób mogą zmienić się w nowe, unikatowe twory.
Talia dzieli się na cztery surowce odnawialne - karciane kolory: piki to metal, karo – szkło, kier – plastik i trefl – papier. Z tych surowców zbudowane są figury. Zabawna forma kart ma na celu (oprócz dobrej zabawy), zachęcenie dzieci i młodzieży do włączenia się w codzienne dbanie o środowisko naturalne oraz do tworzenia nowych rzeczy z tych, które przywykło się uważać za zużyte.
Daj drugie życie przedmiotom, nie wyrzucaj ich pochopnie do kosza!
Partnerem wydania kart jest Fundacja Nasza Ziemia. Planowana data premiery: wrzesień.



„Gra pomyłek”, czyli kiedy Gamoń struga Bystrzaka!
Czy wiesz, jakie fikcyjne stworzenie zjeje ogień? Myślisz, że to smok? A może... No właśnie! Sprawdź się w rozgrywce, w której prawidłowe odpowiedzi nie zawsze są właściwe, a absurdalne gwarantują sukces i dobrą zabawę! Gra pomyłek to gra na każdą okazję: do pubu, w podróż, na imprezę, na wieczór z rodziną i przyjaciółmi.
Celem gry jest zdobycie jak największej liczby punktów. Punkty zdobywa się, udzielając WŁAŚCIWYCH odpowiedzi na zadane pytania. Punkty można stracić, podając odpowiedzi NIEWŁAŚCIWE, czyli takie, które nie odpowiadają poleceniom. Oczywiście, to czy odpowiedź jest WŁAŚCIWA czy NIEWŁAŚCIWA zależy od konkretnej sytuacji, sami zobaczcie...
Gra zawiera dwa warianty rozgrywki – indywidualny i drużynowy. Żeby się dobrze bawić, potrzebujecie od 3–10 graczy w wieku powyżej 10 lat.
Gra pomyłek jest dziełem dwóch francuskich autorów Bruno Cathala i Ludovic Maublanc. Za polskie wydanie tej gry odpowiada zespół Trefl JokerLine: www.trefl.krakow.pl oraz na facebook.com/TreflJokerLine
Zawartość opakowania: 50 kart, instrukcja.



Dwadzieścia lat po debiucie płytowym jakim był album Dreamland, Madeleine Peyroux kontynuuje swoją muzyczną podróż. Na albumie Secular Hymns, poszukuje mniej utartych muzycznych dróg, co sprawia, że najnowszy krążek staje się zbiorem eleganckich melodii, tworząc fascynujący melanz funk, bluesa i jazzu. Ze swoim triem, z którym występuje od dwóch lat (w skład którego wchodzi gitarzysta elektryczny Jon Heringtonem i basista Barak Mori), Peyroux dokonała nagrania na żywo, o charakterze hymnu mówiącego o samoświadomości, wewnętrznym dialogu, wspólnej świadomości i duchowej istocie.

„Muzyka jest moim duchowym życiem” mówi Peyroux. „Myślę więc o tych utworach jako o hymnach, jako o świeckich hymnach, pieśniach bardzo osobistych, indywidualnych, introwertycznych.” Wykorzystując swój uwodzący głos, Peyroux wykonuje w bardzo intymny sposób melodie oryginalnych artystów bluesowych (dwa utwory są skomponowane przez Willie Dixon, a jeden przez Lil Green), kompozycje klasycznej wokalistki gospel Sister Rosette Tharpe, trzy utwory cenionych współczesnych kompozytorów (Toma Waitsa, Townesa Van Zandt, Allena Toussainta), utwór dziewiętnastowiecznego twórcy Stephena Fostera uważanego za pierwszego wielkiego amerykańskiego autora piosenek i wreszcie kończąc tradycyjnym afrykańsko-amerykańskim negro spiritualsem. Chociaż Peyroux podkreśla, że odeszła daleko od „normalnego jazzowego tria”, jej jazzowa wrażliwość jest wyczuwalna w tej muzyce należącej do nurtu muzyki korzeni.
Madelkeine Peyroux, „Secular Hymns”, Universal Music Poland. Premiera: 02.09.2016.



Claudio Capéo to francuski artysta, znany z oryginalnego, lekko ochryplego głosu oraz zawadiackiego, bezpretensjonalnego humoru, którym czaruje publiczność podczas swoich występów. Pomimo statusu debutanta, ten 31 letni muzyk występował już na największych scenach Francji, koło takich gwiazd jak Fréro Delavega czy Tryo.

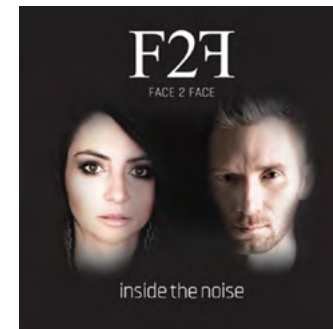
Claudio wydał właśnie swój debiutancki album pod prostym tytułem „Claudio Capéo”. Jednak aby dojść do tego punktu w swojej, już kwitnącej, karierze, przeszedł długą muzyczną drogę.

Ten utalentowany akordeonista, zanim trafił na największe areny Francji, zaczynał grając na ulicach, gdzie ostatecznie dopracował swój styl. Właśnie podczas jednego z takich występów, został wypatrzony przez producentów francuskiego programu muzycznego The Voice 5 i zaproszony do udziału w przesłuchaniach. Podczas występu w The Voice, Claudio oczarował jurorów swoją interpretacją utworu „Chez Laurette” Michela Delpecha i awansował do etapu bitew w drużynie Florenta Pagny. Ostatecznie, udział w programie doprowadził go do podpisania kontraktu płytowego z Jo&Co.

Chociaż wierzy, że akordeon to najlepszy sposób na masowe oczarowanie publiczności, to nie ogranicza się do jego brzmienia i sięga także po nowoczesne rozwiązania muzyczne. Takie połączenie tradycji z nowoczesnością tworzy unikalny styl muzyczny Claudio – intrygujący, ale także bardzo przystępny. Czarujący, miękki głos, wpadający w ucho melodie oraz teksty, które skłaniają do myślenia - Claudio Capéo w swojej muzyce łączy te cechy w sposób niewymuszony, naturalny. Artysta umiejscawia się muzycznie między ZAZ a Georgesem Brassensem. Pierwszym singlem promujący

album Claudio jest „Un homme debout” – utwór, który opowiada o życiu z perspektywy ludzi, którzy żyją na ulicach – często ignorowanych, „niewidzialnych” dla społeczeństwa. Tematycznie ryzykowna, opatrzone miękkimi dźwiękami akordeonu i intrygującym wokalem – ta piosenka zostaje w głowie od pierwszego przesłuchania.

Claudio Capéo, „Claudio Capéo”, Universal Music Poland. Premiera: 09.09.2016.



Face2Face to zespół złożony z grzecznie wykształconych muzyków. Darek Tarczewski ukończył klasyczne studia w klasie fortepianu, grając jednocześnie jazz i szeroko rozumianą muzykę rozrywkową. Wraz z Basią Szelągiewicz, która ukończyła tę samą uczelnię w klasie skrzypiec, grali z Rayem Wilsonem (ostatnim wokalistą legendarnej grupy Genesis).

Cechą charakterystyczną Face2Face jest powrót do melodii. Zespół wyróżnia szczególnie brzmienie, mieszające melodyjne tematy z klasycznie brzmiącymi instrumentami. Brawurowe partie skrzypiec i wiolonczeli tworzą unikalny klimat zespołu. Warstwa tekstowa nie kończy się na balladach traktujących o miłości. Zespół dotyka problemów wewnętrznej wolności, tolerancji, rozwijania horyzontów, sięgania głębiej, głodu świadomości, determinacji i pozytywnego myślenia.

Zarówno płyta, jak i koncert Face2Face to prawdziwe zetknięcie się twarzą w twarz z muzykami, którzy przekazują wyjątkowe doznania muzyczne i intelektualne. To swoisty dialog z publicznością, która zapraszana jest do rozmowy. Wielokrotnie pytani nie potrafią opisać precyzyjnie stylu muzycznego, w którym się poruszają. Jak mówią „Być może jest to rodzaj pop-rocka

progresywnego z elementami klasyki i jazzu. Mieszanka naszego wykształcenia, wzbożonego o fascynację ludzi z różnych obszarów muzycznych i geograficznych, którzy nie kochają określonego gatunku, a kochają muzykę, czepiając z niej to, co najlepsze.”

Face2Face, „Inside the Noise”, dystrybucja: Agencja Muzyczna Polskiego Radia. Premiera: 09.09.2016.



Jan Trebunia-Tutka jak każdy z członków rodziny, wyróżnia się talentem, jest mistrzem altówki i wokalistą o niezwyklej barwie głosu. Komponuje, pisze teksty, a przy tym, stając na scenie w pozycji lidera, przykuwa uwagę swoją osobowością i wizerunkiem.

Tworzy, grając długo z zespołem rodzinnym Trebunia-Tutki oraz z zespołem Jagzot, ale zaistniał wyraźnie i solowo współpracując z Mirosławem Kowalikiem – autorem tekstów, muzyki, producentem muzycznym i jednocześnie basistą - członkiem zespołu Raz Dwa Trzy.

Po co tyle mówić to płyta, która powstaje z miłości do muzyki i człowieka. Łączy umiłowanie tradycji góralskiej z muzyką współczesną - tworząc oryginalne polskie brzmienie. Znajdziemy tutaj dźwięki, które nawiązują do różnych gatunków i kultur. A Mirosław Kowalik w prostych słowach potrafi przekazać najważniejsze treści. Odnajdziemy tu zarówno utwory refleksyjne np. „W jedną stronę” ale również żartobliwe jak „A na stole naleweczka”. Po co tyle mówić to projekt przy udziale znakomitej orkiestry rozrywkowej eM Band, która współpracowała z takimi artystami jak Leszek Możdżer, Marek Bałata, Ewa Uryga, czy Basia Trzetrzelewska.

Jan Trebunia-Tutka, „Po co tyle mówić”, dystrybucja: Agencja Muzyczna Polskiego Radia. Premiera: 02.09.2016.