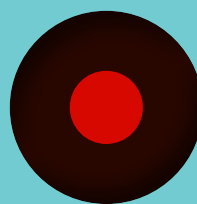


Czerwiec 2017

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



IRKA

WWW.IRKA.COM.PL



LINKIN PARK

15.06.2017

TAURON ARENA KRAKOW

BILETY: LIVENATION.PL

live nation



Bridget Jones po francusku, czyli Juliette Binoche w niemożliwie komediowej roli. Dla Mado jej 47 lat, to nowa 20-tka! Imprezuje, szaleje, bawi się. Marzy o motorze i różowym kasku, by podbić ulice Paryża i serca pięknych mężczyzn. Jest absolutnym przeciwieństwem swojej córki - odpowiedzialnej, dojrzałej, a nawet trochę sztywnej - 30-sto letniej Avril. I może to wszystko nie byłoby aż takie dziwne, gdyby nie fakt, że obie mieszkają razem, córka wychowuje i pilnuje matkę, nie zawsze skutecznie. Gdyby tego było mało – obie zachodzą w ciążę, jedna bardziej, druga mniej planowaną. Burza hormonów, armagedon rodzinnych animozji. Jak przeżyć, urodzić i nie zwariować?

„mamy2mamy”, reż. Noémie Saglio, dystrybucja Best Film. Premiera kinowa: 02.06.2017.



Francja, rok 1819. Siedemnastoletnia Jeanne opuszcza klasztor, gdzie wychowywała się wraz z innymi młodymi arystokratkami, i powraca do rodzinnej posiadłości. Na miejscu okazuje się, że rodzice już zaplanowali córce ślub z wicehrabią Julianem de Lamare. Podczas pierwszego spotkania Jeanne jest oczarowana przystojnym wybrankiem o nienagannych manierach. Jednak już noc poślubna przynosi okrutne rozczarowanie. Julian brutalnie gwałci młodziutką żonę, po czym zasypia. W kolejnych latach małżeństwa nieszczęście Jeanne tylko się pogłębia...

„Historia pewnego życia”, reż. Stéphane Brizé, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 16.06.2017.



W wieku 34 lat, Steve Gleason – była gwiazda amerykańskiej ligi NFL – dowiedział się, że jest chory na stwardnienie zanikowe boczne – postępującą i śmiertelną chorobę neurologiczną. Krótko po diagnozie okazało się, że jego żona Michel, spodziewa się dziecka. Zdeterminowany by przeżyć swoje ostatnie lata życia jak najpełniej, Gleason wyrusza w podróż na Alaskę, tworzy fundację, by pomóc innym chorym, naprawia relację z ojcem oraz nagrywa wideo dziennik dla swojego nienarodzonego syna. Ten inspirujący dokument, wypełniony humorem oraz odwagą, pokazuje człowieka, który toczy nieustanną walkę z bolesną chorobą i przeciwnościami losu po to, by zachować godność.

„Gleason”, reż. Clay Tweel, dystrybucja Mayfly. Premiera kinowa: 23.06.2017.



Aby naprawić swój związek, Anna i Juhan wyjeżdżają do szklanej willi nad morzem, wynajętej im przez świetnie sytuowanych znajomych. Na miejscu bohaterowie są świadkami wypadku na skalistym wybrzeżu. Udzielają pomocy i schronienia rannej kobiecie oraz jej mężowi. Szybko się okazuje, że obie pary mają ze sobą zaskakująco wiele wspólnego. Goście sądzą, że dom należy do Anny i Juhana, a oni nie wyprowadzają ich z błędu. Wchodzą w nowe role i rozpoczynają z obcymi grę prowadzącą do destrukcji...

„Gra pozorów”, reż. Vallo Toomla, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 02.06.2017.



Clara, 65-letnia wdowa i emerytowana krytyczka muzyczna, przyszła na świat w tradycyjnej rodzinie, w nadmorskim mieście Recife, w północno-wschodniej Brazylii. Kobieta jest ostatnią rezydentką Aquarius, oryginalnego dwupiętrowego budynku zbudowanego w latach 40. z przeznaczeniem dla klasy wyższej. Wszystkie sąsiednie mieszkania zostały już kupione przez spółkę, która ma swoje plany wobec działki, na

której stoi Aquarius. Clara nie zamierza się jednak wyprowadzać. Wkłada się w konflikt z deweloperem. Burzy to jej spokój, ale też wytrąca z codziennej rutyny i wprawia w zadumę nad przeszłością i przyszłością.

„Aquarius”, reż. Kleber Mendonça Filho, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 30.06.2017.



Maddy (Amandla Stenberg) to blyskotliwa osiemnastolatka z wielką wyobraźnią. Jest ciekawa świata, ale cierpi na bardzo rzadką chorobę. Krótko mówiąc, jest uczulona na wszystko. Dlatego od lat nie opuszcza sterylnego domu zaprojektowanego przez jej matkę, Pauline (Anika Noni Rose). Jednak Olly (Nick Robinson), chłopak, który właśnie wprowadził się obok, nie zamierza pozwolić, by coś stało im na przeszkodzie. Choć zakochani patrzą na siebie przez szyby, bez szansy na dotyk, łączy ich wyjątkowo silna więź. Pragną wspólnie doświadczyć pierwszej miłości. Wiedzą, że konsekwencje mogą być ogromne, ale decydują się podjąć ryzyko, aby być razem.

„Ponad wszystko”, reż. Stella Meghie, dystrybucja Forum Film. Premiera kinowa: 09.06.2017.



Emile Hirsch („Wszystko za życie”) w najnowszym horrorze reżysera kultowego „Łowcy trolli”.

Na odludziu znaleziono ciało pięknej dziewczyny. Wszystko wskazuje na to, że ofiara nie zmarła śmiercią naturalną. Dwaj patologzy sądowi – ojciec i syn – muszą w ciągu jednej nocy ustalić przyczynę zgonu. To najlepsi specjaliści w mieście, pokładający bezgraniczną wiarę w siłę ludzkiego rozumu. Pracują metodycznie i spokojnie, odrzucając tropy, których nie da się wyjaśnić naukowo. Wkrótce jednak zmuszeni będą zweryfikować wszystkie swoje przekonania. Gdy zaczną pojmywać sens prawdy, na której trop wpadli, będzie już za późno na odwrót. A nic z czym się dotąd zetknęli nie przygotowało ich na konfrontację z tak niepojętym koszmarem. **„Autopsja Jane Doe”, reż. Ovredal Andre, dystrybucja Monolith. JUŻ NA DVD.**



Pod prysznic wchodzi ze stoperem. Myje się wyłącznie w zimnej wodzie. Telewizję ogląda przez lornetkę w oknie sąsiada. W domu korzysta tylko ze światła ulicznych neonów. Utalentowany skrzypek Francois Gautier od dziecka jest chorobliwie skąpy. Nie ma przyjaciół, bo postawienie drinka kosztowałoby go zawał serca. Nie wiąże się z kobietami, bo nawet zakup uschłych kwiatów to w jego oczach finansowe szaleństwo. Pewnego dnia świat Francois staje na głowie. Do orkiestry dołącza młoda i piękna wiolonczelistka, którą oczaruje jego muzyczny talent. Na domiar złego znikąd pojawia się 16-letnia Laura, twierdząc, że jest jego córką. Biedny dusigrosz nagle poczuje, że jest kochany przez dwie kobiety, które nie wiedzą, że jego serce jest już zajęte przez... lokatę bankową.

„Dusigrosz”, reż. Cavaye Fred, dystrybucja Monolith. JUŻ NA DVD.



Michael Fassbender i Marion Cotillard występują w głównych rolach w pełnym akcji i przygód filmie będącym ekranizacją popularnej gry wideo. Dzięki technologii, która odblokowuje wspomnienia, Callum (Fassbender) odkrywa, że jest potomkiem starożytnej linii asasynów. Oto „niezwykle widowiskowe filmowe doświadczenie, które przewyższa swój pierwowzór - grę wideo - pod każdym względem.” (Andrew Freund, Dish Nation, Fox-TV)

„Assassin's Creed”, reż. Justin Kurzel, dystrybucja Imperial CinePix. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Jennifer Lawrence i Chris Pratt tworzą znakomite kreacje w ekscytującym thrillerze science fiction o dwójce przypadkowych pasażerów, Aurorze i Jimie, znajdujących się na pokładzie statku kosmicznego, który ma ich dowieźć ku nowemu życiu na innej planecie. Nieoczekiwane podróże przybiera niebezpieczny obrót, gdy ich kapsuły hibernacyjne budzą ich o 90 lat przed czasem, zanim osiągną cel. Gdy starają się wyjaśnić tajemnicę awarii, odkrywają, że cały statek z znajduje się w ogromnym niebezpieczeństwie, a życie 5000 uśpionych, nieświadomych zagrożenia pasażerów spoczywa w ich rękach.

„Pasażerowie”, reż. Tyldum Morten, dystrybucja Imperial CinePix. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Kolejny brytyjski, kostiumowy, serialowy przebój. Życie królowej Wiktorii to idealny scenariusz filmowy - wielka miłość, walka o wpływy i dworskie intryki na tle wiernej oddanej epoki wzrostu potęgi Imperium Brytyjskiego. W roli królowej

Wiktorii intrygująca Jenna Coleman. Uparta Wiktorja starając się udowodnić swoim wrogom, że potrafi być władczynią nie zawsze podejmuje słuszne decyzje. Mądry wicehrabia Melbourne jest jej jedynym wsparciem aż do czasu, gdy młoda królowa zakochuje się w Albercie. Okazuje się, że życie małżeńskie nie zawsze jest sielanką. Związek Wiktorii i Alberta jest jednocześnie pełen napiętności i burzliwej walki o władzę.

„Wiktorja. Sezon 1”, reż. Tom Vaughan, dystrybucja Best Film. Premiera DVD: 14.06.2017.



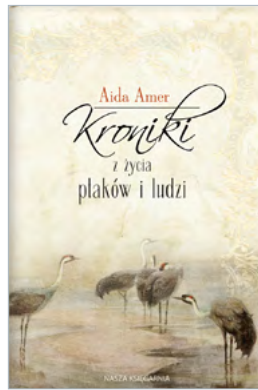
„Sztuka kochania” to film opowiadający historię Michaliny Wisłockiej, kobiety, która dokonała niemożliwego, szeroko otwierając drzwi polskich sypialni. Rozprawiając się z konserwatywnymi stereotypami i wszechobecną ignorancją, Wisłocka zrewolucjonizowała życie seksualne całego kraju. Wszystko za pomocą jednej książki.

„Sztuka Kochania”, reż. Maria Sadowska, dystrybucja Agora. JUŻ NA DVD.



Seymour ma wszystko, co Ameryka lat 60. definiowała jako szczęście: piękną żonę Dawn, dobrą pracę, wymarzony dom na wsi i ukochaną córkę, Merry. Dzień, w którym dowiaduje się, że jego jedyne dziecko jest zdolne do brutalnych ataków terrorizmu, będzie ostatnim dniem jego dotychczasowego życia.

„Amerykańska sielanka”, reż. Ewan McGregor, dystrybucja Best Film. Premiera DVD: 08.06.2017.



Dwie rodziny, polską i niemiecką, łączy niewidzialna nić. Sztulmowscy z Podlasia i Stuhlmacherowie z Prus Wschodnich nigdy się nie spotkali, ale ich losy w czasach wielkich wydarzeń historycznych spłótły się w niezwykle sposób. Przesiedleni Sztulmowscy zajmują dom Stuhlmacherów. Ten sam budynek, ta sama ziemia, ten sam cmentarz, cień tych samych bocianich skrzydeł nad głowami. I mały Fritz Stuhlmacher, chudy nieszczęśnik ze skrzypcami w dłoni, który staje się parobkiem we własnym domu.

„Kroniki z życia ptaków i ludzi” to poruszająca opowieść o ziemi, która w burzliwym okresie międzywojennym była tygłem narodów i religii, później zaś stała się świadkiem wielkiej nikczemności i poruszającego bohaterstwa. Stanowiła tło dla życia ludzi i ptaków, ich wędrówek, cierpienia, walki i poszukiwania szczęścia.

„Kroniki z życia ptaków i ludzi”, Aida Amer, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 14.06.2017.



Warszawska Saską Kępa i piękne plenery Kazimierza Dolnego. Marta, młoda, ambitna kobieta, za nic nie chce powiełać losów swoich rodziców i rodzeństwa. Wie, czego chce, i odważnie realizuje plany. Pewnego dnia w jej życiu pojawia się Janusz – mężczyzna, który niebawem ma wziąć ślub... Czy miłość tych dwojga ma szansę na szczęście? I czy zakochana kobieta ma prawo oddzielić ojca od córki?

Nadwiślańskie serca to opowieść o tym, że czasem rzeczy najistotniejsze są tak blisko, że ich nie dostrzegamy. To książka o potęgę miłości, również tej dojrzałej, o sile przyjaźni i niepotrzebnych stereotypach.

„Nadwiślańskie serca”, Katarzyna Archimowicz, Wydawnictwo Black Publishing. Premiera: 21.06.2017.



Co jeżeli musisz zdecydować, które z twoich dzieci ma żyć, a które umrzeć? Jak to jest, gdy ktoś przystawia ci do skroni pistolet i każe wybierać? Czy skazać na śmierć buntowniczą i niezależną córkę, czy wrażliwego i uległego syna? Które z nich bardziej zasługuje na to, by dalej żyć?

Jeżeli Madeleine nie wykona polecenia, zginie i Annabel, i Aidan. Madeleine wybiera, zaraz potem pada strzał, który na zawsze obciąża jej sumienie.

Gdy po trzech miesiącach budzi się w szpitalu, próbuje poukładać kolejność tamtych zdarzeń i usprawiedliwić swój wybór. Jednak pamięć ją zawodzi i podsuwa coraz inne, często sprzeczne obrazy. Co wydarzyło się naprawdę, a co jest jedynie wytworem jej umysłu?

„Wybór”, Samantha King, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 14.06.2017.



Eve Hayes i Lily Brennan były nierozłączne, ale gdy miały osiemnaście lat, podczas wakacji wydarzyło się coś, co je rozdzieliło i zniszczyło ich przyjaźń.

Po dwudziestu latach Eve, znana projektantka biżuterii, wraca na stałe do Dublinu. Stara się odzyskać dawną przyjaźnię, ale nie może trafić na żaden jej ślad, nawet w internecie. Pewnej nocy

Eve ulega poważnemu wypadkowi. W szpitalu odkrywa, że Lily pracuje tam jako pielęgniarka. Dawne przyjaciółki mają szansę wyjaśnić to, co między nimi zaszło, odbudować bliskie relacje, a przede wszystkim pomóc sobie nawzajem.

Wzruszająca opowieść o przyjaźni, sekretach i o tym, że warto naprawiać błędy – nawet po latach.

„To, co nas dzieli”, Anna McPartlin, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 14.06.2017.



Bailey Hartwell ma wiele powodów do zadowolenia – odnosi sukcesy w interesach, ma grono oddanych przyjaciół i stałego chłopaka... chociaż po dziesięciu latach ich niezobowiązujący związek wydaje się nieco nudny i skostniały. Jedynym niepokojącym elementem w jej życiu jest przystojny biznesmen Vaughn Tremaine. Bailey uważa, że ten przybysz z Nowego Jorku patrzy na wszystkich z góry, a ją uważa za prowincjonalną gęś. Jednak kiedy doświadcza niespodziewanej zdrady ze strony bliskiej osoby, zaskoczona stwierdza, że Vaughn to całkiem przystojny facet. Vaughn podziwia Bailey za fantazję, niezależność i lojalność. Im więcej budzi w nim namiętności,

tym częściej wchodzi z nią w konflikty. Każdy jej gest i słowo działa na niego jak afrodyzjak. Jednak dramatyczne przeżycia z przeszłości sprawiają, że Vaughn postanawia odejść, bojąc się, że ją skrzywdzi. Bailey, która przeżyła w życiu zbyt wiele rozczarowań, także rezygnuje z walki, wbrew swojej naturze. Kiedy Vaughn zdaje sobie sprawę, że popełnił największy błąd swojego życia, postanawia za wszelką cenę przekonać Bailey, że taka miłość, jaka ich połączyła, zdarza się tylko raz w życiu.

„Wszystko, co w Tobie kocham”, Samanta Young, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 14.06.2017.



Czasem musisz odejść...

Rozstanie z Jamiem było dla Ellie najtrudniejszą rzeczą, z jaką musiała się zmierzyć. Rozpoczęła nowe życie, w nowym miejscu, u boku nowego mężczyzny. Tragedia rodzinna zmusza ją jednak do powrotu do domu. Ellie jest przekonana, że wyleczyła się z Jamiego – zapomniała o namiętności i złamanym sercu. Jednak gdy tylko się spotykają, ich miłość powraca ze zdwojoną siłą.

Czasem zostajesz i walczysz...

Jamie wie, co to ból. Doświadczył go, walcząc o życie w więzieniu. Ale nic nie może się równać z bólem, jaki czuł, gdy Ellie wyjechała. Gdy niespodziewanie wróciła, Jamie nie zamierza jej już nigdy stracić. Ellie nadal kocha Jamiego, ale nie może się pogodzić z jego przeszłością. A on ma wrogów, którzy wykorzystają każdą okazję, żeby go dopaść.

„Chłopak, który o mnie walczył”, Kirsty Moseley, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 14.06.2017.



„Biuro Podróży Samotnych Serc. Kierunek: Chile”, Katy Colins, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 14.06.2017.

Georgia i Ben otrzymują zaskakującą propozycję: występ w reality show, w którym mogą wygrać duże pieniądze i zareklamować swoje Biuro Podróży Samotnych Serc. Muszą tylko jechać do Chile i – drobiazgi! – pokonać kilka par uczestniczących w konkursie.

Georgia ma wątpliwości, czy jest gotowa wystawić związek z Benem na widok publiczny. Ale przecież mogą potraktować ten wyjazd jako długo wyczekiwany wspólny urlop.

Czeka ich przygoda życia. Jednak na chilijskich pustkowiach i górskich szlakach ich związek zostanie poddany niejednej próbie.



Lidia zaś stanie przed koniecznością wyboru między lojalnością wobec partii a wiernością dawnej miłości.

„Tylko Lola”, Jarosław Kamiński, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Polska, końcówka lat 60. Początkująca dziennikarka Nina Molska rozpoczyna pracę w telewizji. Jej przełożoną zostaje wieloletnia komunistka i żarliwa wyznawczyni partii Lidia Kowal. Młoda, przebojowa i szykowna Nina zdaje się być całkowitym przeciwieństwem swojej oschłej i zaniebanej szefowej. Między kobietami szybko dochodzi do pierwszych starć: ambitna Nina chce stworzyć program, jakiego jeszcze nie było, na miarę zachodnich audycji. Lidia z kolei pragnie, by telewizja przede wszystkim walczyła w służbie komunistycznej ideologii. Ale nie tylko kwestie światopoglądowe wywołują napięcia między Niną i jej przełożoną. Dziwny stosunek Lidii do Molskiej ma związek z tajemniczą, rzadko pojawiającą się w rodzinnych rozmowach ciotką Lolą, z którą niegdyś Kowal pozostawała w bliskiej relacji.

Tymczasem wśród partyjnych działaczy narasta niepokój. „Góra” przygotowuje się do wielkiej czystki i już wybiera wrogów. Nina, nieświadoma rodzinnej historii i swoich żydowskich korzeni, nie zdaje sobie sprawy, że znalazła się na samym początku listy niepożądanych elementów.



Dwoje młodych prawników.

Ona – załamana zdradą tych, którym ufała. Przytłoczona odkryciem, że całe jej życie było jednym wielkim kłamstwem.

On – seksowny i władczy, musi mieć wszystko i wszystkich pod kontrolą.

Od pierwszego spotkania iskrzy między nimi. Jest namiętność, miłość i seks jak z marzeń. Ariana przeżywa uniesienia, jakich nie dał jej żaden mężczyzna. Ale Luke ma za sobą przeszłość i sekret, którego nie może jej zdradzić. Musi odejść. Lecz pewnej nocy wydarza się tragedia i teraz to Luke potrzebuje pomocy Ariany. Tej nocy to ona staje się jego obrończą. I trzyma w rękach jego los...

„Obrońcy miłości”, Sandi Lynn, Wydawnictwo Amber. Premiera: 13.06.2017.



Seria Rodzina Bridge'ów opisuje losy Camerona, Darrena i Olivii Bridge'ów, rodzeństwa mieszkającego w Nowym Jorku. Wszyscy postanawiają za wszelką cenę przeciwstawić się oczekiwaniom swoich zamożnych i uprzywilejowanych rodziców, by żyć zgodnie z własnymi pragnieniami. Ale czy po drodze uda im się znaleźć prawdziwą miłość? Każdy tom opisuje historię jednej osoby i tworzy odrębną całość. Olivia Bridge zawsze była grzeczną dziewczynką. Miała dobre stopnie, miłych przyjaciół i świetną pracę, którą załatwili jej bogaci rodzice. Zdecydowana żyć po swojemu porzuca swój dotychczasowy świat i angażuje się w pomoc swoim braciom, którzy otwierają w Nowym Jorku sieć fitness klubów. Kiedy już jej się wydawało, że odnalazła swoje miejsce, uświadamia sobie, że jest rozdarta między dwoma mężczyznami, którzy stawiają poważne wyzwanie jej dobroci. Will Donovan ma fundusze, dzięki którym marzenie braci Bridge'ów może się spełnić. Uważa, że warto zaryzykować i zaciągnąć do łóżka ich zasadniczą siostrę. Liv jest najinteligentniejszą i najbardziej pruderyjną dziewczyną, jaką kiedykolwiek znał. Już nie może się doczekać, kiedy złamie jej opór. Ian Savo nie stosuje się do niczych zasad. Zdarza mu się sypiać z dziewczynami swojego przyjaciela, kiedy więc Will przedstawia mu Liv, Ian ma ochotę i na nią. Nigdy jednak nie przyszło mu do głowy, że mógłby się zakochać...

„Na krawędzi”, Meredith Wild, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 14.06.2017.



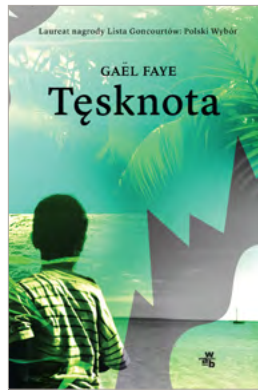
czuciem osamotnienia i głodem miłości.

„Matka i córka”, Jenn Díaz, Prószyński i S-ka. Premiera: 06.06.2017.



Miałam dziesięć lat, gdy straciłam głos. Skradziono dużą część mnie, a jedyną osobą, która naprawdę mnie słyszała, był Brooks Griffin. Stanowił światło moich mrocznych dni, był obietnicą jutra, dopóki jego samego nie spotkała tragedia. Dramat, który zatopił go w morzu wspomnień. Oto historia chłopaka i dziewczyny, którzy kochali siebie nawzajem, ale nie kochali samych siebie. Opowieść o życiu i śmierci. O miłości i nieodtrzymanych obietnicach. O chwilach.

„Woda, która niesie cię”, C. Cherry Brittainy, Wydawnictwo Filia. Premiera: 21.06.2017.



Rok 1992. Dziesięcioletni Gabriel mieszka w Burundi z ojcem Francuzem, matką Rwandyjką i siostrzyczką Aną w przytulnej dzielnicy cudzoziemców. Chłopiec spędza większość czasu z kolegami, miłymi łobuziakami. Jednak błogi czas dzieciństwa wkrótce dobiegnie końca. Gabriel z niepokojem obserwuje, jak jego rodzice się rozstają; czuje zbliżającą się wojnę domową oraz tragedię w sąsiedniej Rwandzie. Cała okolica wrze. Do dzielnicy falami wkracza przemoc, przesyca ją i wszystko się zmienia.

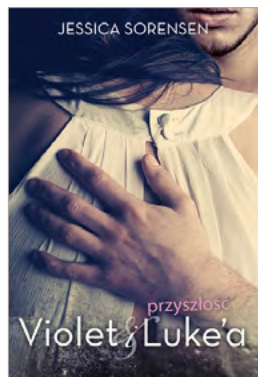
Ta debiutancka powieść to poruszający obraz tęsknoty za niewinnością, który w niezwykły sposób przedstawia okrucieństwo i absurd wojny widzianej oczami dziecka. To także głęboka refleksja nad losem imigrantów i uchodźców w Afryce.

„Tęsknota”, Gaël Faye, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 14.06.2017.



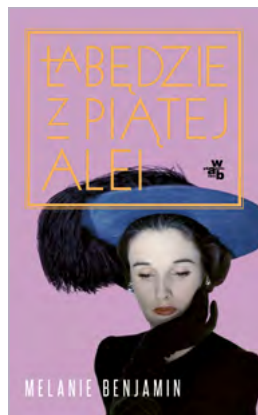
Tim Mason jest chłopakiem, który najprawdopodobniej znajdzie po omacku barek z alkoholem, w przyszłości będzie potrzebował przeszczepu wątroby, wjedzie samochodem do domu... Alice Garrett była dziewczyną, która przede wszystkim na pewno nie umówi się z przyjacielem młodszego brata, wlokącym za sobą spory ciężar przeszłości... Dla Tima zakochanie się w Alice nie byłoby mądrym wyborem. Dla Alice nie ma nic bardziej przerażającego od zakochania się w Timie. Jednak Tim nigdy nie wybrał mądrze, zaś Alice zaczyna się zastanawiać, czy „mądry” wybór jest zawsze tym najwłaściwszym. Kiedy tych dwoje natknie się na siebie, wpadną po uszy...

„Gra miłości”, Huntley Fitzpatrick, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 26.06.2017.



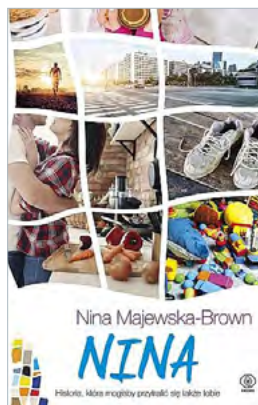
Luke Price i Violet Hayes nie widywali się przez kilka miesięcy, odkąd odkryli powiązanie matki Luke'a z morderstwem rodziców Violet. Ale gdy Luke wpada w kłopoty, grając w pokera z niewłaściwymi ludźmi, los postanawia połączyć ich na nowo. Ruszają do Vegas, by spróbować zarobić na dług Luke'a. Violet, spędzając czas z Lukiem, czuje się rozdarta. Nie wie, czy powinna z nim być. Zaczyna się zastanawiać, czy powrót do Prestona nie był błędem. Kiedy wszystko zaczyna iść ku lepszemu, nagle odbiera telefon od detektywa, który nie tylko chce jej przekazać najnowsze wiadomości o Mirze Price i postępach w śledztwie, ale także powiadomić o tym, co się kryje za groźbami w SMS-ach. Wiadomość nie tylko wstrząsa nią, ale też daje do myślenia, jakimi ludźmi w rzeczywistości byli jej rodzice. Violet zaczyna się zastanawiać, czy będzie w stanie jeszcze komukolwiek zaufać.

„Przyszłość Violet i Luke'a”, Jessica Sorensen, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 12.06.2017.



Truman Capote, genialny, błyskotliwy, świadomy swojego talentu z pewnością graniczącą z arogancją. Bardziej chłopiec niż mężczyzna, stojący dopiero u progu literackiej sławy, którą przyniosła mu „Śniadanie u Tiffany'ego” i „Z zimną krwią”. I Babe Paley, żona medialnego magnata, niekwestionowana królowa wdzięku i elegancji, odgrywająca perfekcyjnie narzuconą jej rolę, do której przygotowywano ją od dziecka. Odrzucony w dzieciństwie przez matkę chłopiec i niekochana przez męża kobieta. Połączyła ich samotność i rozpaczliwe pragnienie miłości i akceptacji. To była nie tyle przyjaźń, ile trwające latami braterstwo dusz, które Capote zrujnował jednym posunięciem. Trwoniący talent w alkoholu i przelotnych miłościach pisarz opublikował opowiadanie, w którym z brutalną szczerością sportretował życie wyższych sfer, zdradzając wszystkie ich sekrety. Nie oszczędził nawet ukojonej Babe... Książka Melanie Benjamin to przede wszystkim opowieść o kobietach – ekscentrycznych i zniewalających, pławiących się w luksusie, a mimo to niekochanych, dręczonych przeszłością i własnymi demonami. To również doskonały obraz lat 50., przesyczonej papierosowym dymem i smakiem szampa epoki blichtru, wytwornych przyjęć i towarzyskich skandali.

„Łabędzie z Piątej Alei”, Melanie Benjamin, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 14.06.2017.



NINA to czwarta część – po Wakacjach, Zwyczajnym dniu i Jak się nie zakochać – historii kobiety, którą mogłaby być każda z nas.

Wydaje się, że Nina po ciężkich przejściach wreszcie osiągnęła życiową równowagę. Ale przewrotne życie jak zwykle ma dla niej w zanadrzu różne, niekiedy miłe niespodzianki. Tym razem na jej barki spadają choroba nie lubianej teściowej i problemy z nowym partnerem oraz jego wszędobylskimi rodzicami.

Czy uda jej się zaprosić Olafa do wspólnego życia? Czy pokona własne zastrzeżenia co do nowego związku? Nina przekona się, jak trudno tworzyć nową relację,

mając dzieci oraz bagaż trudnych doświadczeń i lęków, do którego życie co rusz dokłada kolejne kilogramy.

„Nina”, Nina Majewska-Brown, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 13.06.2017.

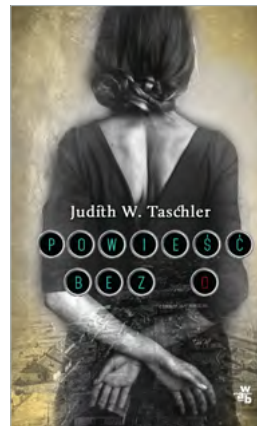


Ktoś udostępnił w Internecie film, na którym widać przerażonego chłopca uwięzionego w klatce w jakimś pomieszczeniu pod ziemią. W tle, pod bezlitośnie odliczającym czas zegarem, porusza się porywacz. Kiedy inspektor policji kryminalnej Zack Herry widzi transmitowany na żywo film, dociera do niego, jak straszliwy los czeka chłopca, jeśli nie zdąży odnaleźć go na czas. Zack musi rzucić na szalę własne życie i narazić na niebezpieczeństwo swojego przyjaciela.

„Leon” to niesamowicie wciągająca,

ca, niezależna kontynuacja chwalonego przez krytyków cyklu inspirowanego mitami greckimi.

„Leon”, Mons Kallentoft, Markus Lütteman, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 13.06.2017.

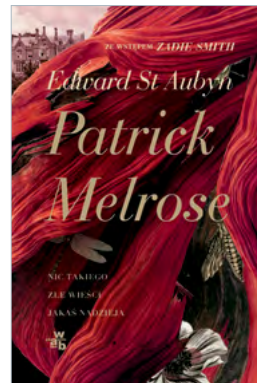


Katharina Bergmüller jest mężatką i matką czwórki dzieci. Jej mąż Julius pracuje w Innsbrucku, a do domu przyjeżdża tylko na weekendy. Dzięki temu małżonkowie nie muszą mierzyć się z kryzysem, który od lat narasta w ich związku. W gruncie rzeczy stają się sobie coraz bardziej obcy. Jednak Katharina postanawia zawalczyć o męża i wyrusza do Innsbrucku, by podjąć próbę ocalenia swojej rodziny. Nie wie, że Julius ma romans z tajemniczą Stephanie i chce rozwieść się z żoną. Tymczasem Stephanie prowadzi z małżonkami własną grę, w której główną rolę odgrywa dwójka wojennych więźniów sowieckich łagrow.

Ludovica, zesłana na Sybir za zastrzelenie sowieckiego żołnierza, i Thomas, aresztowany za obrazę innego krasnoarmijca, spotykają się w więzieniu w Wiedniu, a następnie trafiają do jednego łagru. W okrutnej obozowej rzeczywistości rodzi się między nimi uczucie. Para skazańców planuje wspólną ucieczkę, nieświadoma, że Ludovica wpadła w oko jednemu z sowieckich żołnierzy.

Judith W. Taschler opowiada trudną i zagmatwaną historię rodzinną, w której traumy dziedziczone są z pokolenia na pokolenie, a doświadczenia II wojny światowej, Holokaustu, okupacji i zsyłek na Sybir mimo upływu lat wciąż naznaczają codzienną egzystencję wielu Austriaków. Znakomita proza na najwyższym poziomie, która przykuwa uwagę zarówno głęboką refleksją nad ludzką psychiką, jak i wciągającą, pełną tajemnic i sekretów akcją.

„Powieść bez O”, Judith W. Taschler, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 14.06.2017.



Pięć powieści, których bohaterem jest dziedzic arystokratycznego rodu Patrick Melrose, powstawało przez ponad dwadzieścia lat. Osobliwa saga rodzinna z elementami błyskotliwej satyry społecznej przynosi na przemian wstrząsający i zabawny portret angielskiej klasy wyższej z przełomu XX i XXI wieku, z której wywodzi się Edward St Aubyn. Przedstawiony tu świat jest pełen zbytku i ogromnej pustki, olśniewającego piękna i niewypowiedzianej ohydy, ujmującego wdzięku i skrywanych złych emocji. Rozgrywająca się w Londynie, Nowym Jorku i na Riwerze Francuskiej historia Patricka Melrose'a i jego relacji z despotycznym ojcem to fascynująca i świetnie skonstruowana przypowieść o bezbronności dzieci, ciężarze rodzicielstwa i koszmarze wspomnień, od których nie sposób się uwolnić.

Wydawane w latach 1992–2012 tytuły cyklu, które w polskiej edycji ukażą się w dwóch tomach, z czasem zapewniły autorowi miano jednego z najwybitniejszych współczesnych angielskich pisarzy, podziwianych przez kolegów po fachu za wyborne pióro, przenikliwość i odwagę. Powieści z cyklu Patrick Melrose wychwalali m.in.: Jonathan Franzen, Zadie Smith, Michael Chabon, Brett Easton Ellis, Edmund White, Alan Hollinghurst, Alice Sebold, David Nicholls i Francine Prose. Pełna czarnego humoru i ironii opowieść o dysfunkcyjnej rodzinie w świecie przywilejów i bogactwa, a zarazem patologii, nadużyć i uzależnień, oferuje gęstą, filozoficzną refleksję. Natomiast wykwintny styl St Aubyna daje okazję do wyśmienitej literackiej uczty.

„Patrick Melrose, tom 1: Nic takiego, Złe wieści, Jakaś nadzieja”, Edward St Aubyn, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 14.06.2017.



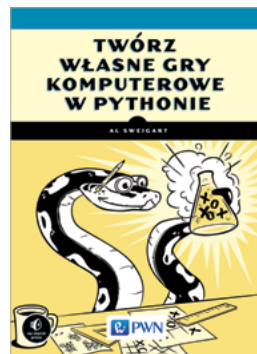
Kiedy Willow De Beers już wie, kim naprawdę jest, sprzedaje rodzinny dom w Karolinie Północnej i wyprowadza się do Palm Beach, aby zamieszkać tam ze swoją rodzoną matką i bratem przyrodnim. Olśniewający świat blichtru, snobizmu i ogromnych fortun jest wyzwaniem, przed którym ambitna dziewczyna nie zamierza się ugiąć. Musi znosić ekscentrycznych plotkarskich sąsiadów, którzy na każdym kroku okazują jej lekceważenie, lecz więź z cudownie odzyskaną mamą dodaje jej sił.

Kiedy Thatcher Eaton, młody przystojny adwokat, zauroczył Willow swoim czarem, a potem się jej oświadczył, nowe życie zmieniło się w piękną bajkę. Na ten najwspanialszy ślub w sezonie czekało całe Palm Beach...

Jednak w każdej, nawet najpiękniejszej bajce przedzie się czarna nić nieszczęścia. Cienie, zrazu niedostrzegalne, gęstnieją i wydarzenia przyspieszają aż do katastrofy.

Mówi się, że po sztormie zawsze wychodzi słońce. Czy Willow po mroku zobaczy tęczę?

„Mroczny las”, Virginia C. Andrews, Prószyński i S-ka. Premiera: 13.06.2017.



Z książki Twórz własne gry komputerowe w Pythonie dowiesz się, jak tworzyć gry komputerowe w tym popularnym języku programowania. Nawet jeżeli jest to twoje pierwsze spotkanie z programowaniem.

Zaczyniesz od klasycznych gier, takich jak Szubienica, Zgadywanka Liczbowa oraz Kółko i Krzyżyk, aby następnie zająć się pisaniem bardziej zaawansowanych programów: poszukiwania skarbów w trybie tekstowym i animowanej gry zręcznościowej z efektami dźwiękowymi. Jednocześnie poznasz najważniejsze pojęcia programistyczne i matematyczne, które pomogą ci wykonać kolejny krok w karierze programisty.

Analizując wnikliwie kod wszystkich prezentowanych gier zdobędziesz solidne podstawy nie tylko w Pythonie, ale również w dziedzinie informatyki.

A może, wykorzystując ogromne możliwości Pythona, napiszesz swoją własną, oryginalną grę?

„Twórz własne gry komputerowe w Pythonie”, Al Sweigart, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Najnowsza książka Sandora Katza, autora bestsellerowej Sztuki fermentacji. Od czasu premiery pierwszej książki, Katz inspirował ludzi do zamiany ich kuchni w laboratorium,

gdzie mogą wyrabiać prawdziwe cuda: kiszone warzywa, fermentowane sery i jogurty, chleby na zakwasie i wiele innych.

Ta książka wprowadzi cię w zupełnie nowy świat smaków i korzyści zdrowotnych z fermentowanych produktów spożywczych. Znajdziesz w niej przepisy m.in. na kwas truskawkowy, koreańskie kimchi, czy afrykańskie piwo z sorgo. Tradycyjne receptury są dostosowane do najnowszych trendów. Zainspirowały one szefów kuchni czterogwiazdkowych restauracji i kucharzy amatorów. Siegnij po tę książkę i rozpocznij osobistą rewolucję w twojej własnej kuchni!

„Dzika fermentacja. Żywe kultury bakterii - smak, wartości odżywcze i rzemiosło”, Katz Ellix Sandor, Wydawnictwo Vivante. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Heidegger i mit spisku żydowskiego”, Peter Trawny, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



nych porównań ze światem zwierząt nie brak tu słownych utarczek, plotek, anegdot i kawałów. Czytelnik nawet nie zauważa, kiedy sam daje się wciągnąć w dialog i rozpoczyna dyskusję z rozmówcami. „Najsztab i Sumińska. O Polsce, strachu i kobietach”, Najsztab Piotr, Sumińska Dorota, Stanisławska Irena, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Heidegger nigdy nie przestał utrzymywać bliskich kontaktów (także uczuciowych) z Żydami, nigdy też nie nawoływał do stosowania jakkolwiek pojmowanej przemocy. Schwarze Hefte, owiane złą sławą Czarne zeszyty, nie pozostawiają jednak wątpliwości – Heidegger był antysemitą. Ich publikacja wiosną 2014 roku zapoczątkowała dyskusję zogniskowaną wokół pytania: Dlaczego Heidegger zdecydował się opublikować swoje zapiski w niezmienniej formie, skoro ujawniają one jego związki z antysemityzmem?

„Heidegger i mit spisku żydowskiego”, Peter Trawny, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

O. Jan Góra - człowiek, który co roku na Pola Lednickie przyciągał 100 tysięcy młodych ludzi, dal jednych był charyzmatykiem, dla innych hochsztaplerem pożerającym swoich współpracowników. Jak mawiał o nim książd Józef Tischner, „jeden taki musi być”. Jego „nielegalne” metody działania wykańczały biskupów i przełożonych. „Zostawcie go, to co robi, jest Boże!”, usprawiedliwiali go obrońcy. Czy rzeczywiście chronił go „niebiański immunitet”? „Święty i błazen” to niepowtarzalna, szczerza rozmowa tego niezwyklego dominikanina z Janem Grzegorzcykiem, przetykana wypowiedziami świadków jego życia. Do wydania sprzed trzech lat autor dodał kilkadziesiąt stron opisujących ostatnie miesiące życia i śmierć o. Góry, a także wybór nieznanych wcześniej fotografii. „Święty i błazen”, Jan Grzegorzcyk, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 05.06.2017.

Autor bezbłędnie rozlicza dyktatorów i jednocześnie uchyla rąbka tajemnicy z ich wspólnej rywalizacji. Poprzez groteskę ukazuje fakty historyczne, które układają się w przerażająca całość. Umysławia jak mało brakowało, by dwóch największych wrogów ludzkości połączyły siły i wtedy świat wyglądałby zupełnie inaczej. Do rozmowy zaproszeni są również wielcy dygnitarze nazistowscy i stalinowscy. Mesdames et Messieurs, drodzy przyjaciele, za chwilę pojawiają się przed wami nasi niezwykli honorowi goście. Niegdyś przyjaciele, później śmiertelni wrogowie, obaj stworzyli na swój własny sposób ziemskie inferno dla milionów. Ucząc się wzajemnie od siebie, uśmiercili więcej ludzi, niż zginęło na frontach wszystkich wojen razem wziętych. Za życia nigdy się nie spotkali, teraz dochodzi do tego po raz pierwszy. W tym sensie to historyczna chwila. Obaj są obecnie naszymi wysokimi funkcjonariuszami. Stoją na czele dwóch specjalnie dla nich utworzonych departamentów Połowu Dusz. Logo pierwszego to Swastyka, logo drugiego – Sierp i Młot. Voilà! Oto oni! „Podwieczorki u Lucyfera. Szczere do bólu rozmowy Stalina z Hitlerem”, Jerzy Chociłowski, Wydawnictwo ERICA. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Dwie jakże różne osobowości. Piotr Najsztab – popularny dziennikarz, człowiek o artystycznych zainteresowaniach, lekko podchodzący do życia, przez wielu uważany za oryginała, i Dorota Sumińska – lekarz weterynarii, osoba o wielkim sercu i z nie mniejszym poczuciem obowiązku. Irena A. Stanisławska rezygnuje tym razem z klasycznego wywiadu, proponując czytelnikowi raczej rozmowę trojga znajomych. Taką bardzo życiową – o motywach podejmowanych decyzji, stosunku do innych ludzi, chwilach szczęścia i obawach, rozczarowaniach i marzeniach, umiejętności radzenia sobie w szczególnych sytuacjach. Oprócz licz-



adaptera po raz ostatni opada na płytę. Gramy. „Piosenkarze”, Emilia Padoł, Prószyński i S-ka. Premiera: 01.06.2017.

Po piosenkarkach muszą pojawić się ONI. Maciej Kosowski, Krzysztof Klenzczon, Andrzej Zieliński, Jacek Zieliński, Stan Borys, Edward Hulewicz, Andrzej Dąbrowski, Andrzej Zaucha. Bigbitowi, rockowi, jazzujący, klasycyzujący – i poetyccy. Rządzący polską sceną muzyczną lat 60., 70. i 80. Bez ich piosenek, bez tych, które śpiewali, nie wyrosłoby kilka pokoleń Polaków – ba! niektórzy może w ogóle by się nie urodzili. Przeboje przebojami, ale najciekawsze jest to, co pod nimi drzemie. To, czego nie wiedzą wszyscy. Igła

„Piosenkarze”, Emilia Padoł, Prószyński i S-ka. Premiera: 01.06.2017.

adAPTERA po raz ostatni opada na płytę. Gramy.

„Piosenkarze”, Emilia Padoł, Prószyński i S-ka. Premiera: 01.06.2017.

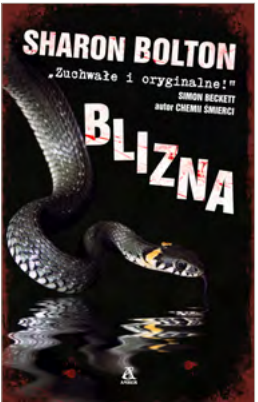
adAPTERA po raz ostatni opada na płytę. Gramy.

„Piosenkarze”, Emilia Padoł, Prószyński i S-ka. Premiera: 01.06.2017.

adAPTERA po raz ostatni opada na płytę. Gramy.



Trzecia kobieta i pierwsza Europejka na Mount Evereście. Pierwsza kobieta, która zdobyła szczyt K2. Od małego słynęła ze „żmudznego” uporu. Szybko musiała dorosnąć, by wesprzeć matkę w domowych obowiązkach. Ojcu chciała z kolei zastąpić pierworodnego syna, który zginął śmiercią tragiczną. Najpierw dźwigała ciężar niełatwej historii rodzinnej, później sprawy „na dole” zawsze pozostawiała na drugim planie. Żyła od wyprawy do prawy. Nigdy nie zdecydowała się na macierzyństwo. Rozpadły się jej dwa małżeństwa. Najważniejsza była dla niej wolność. Jej prawdziwą miłością były góry. To opowieść o pokonywaniu własnych demonów, przełamaniu swoich słabości i o wielkiej, życiowej pasji, która, dając niebywałą siłę, może również spalać. „Wanda. Opowieść o sile życia i śmierci. Historia Wandy Rutkiewicz”, Anna Kamińska, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 14.06.2017.



Życie sierżant Igi Mirskiej wkroczyło na zupełnie nowe tory. Po pięciu latach spędzonych w komendzie na Bieleńcu otrzymała przeniesienie do Komendy Stołecznej i to od razu do słynnego „Terroru”. Od teraz, ścigając niebezpiecznych zbrodniarzy, będzie musiała nie tylko wykazać się sprawnością i przenikliwością, ale także zmierzyć się z własnymi lękami. Nie ułatwi jej tego fakt, że komisarz Jacek Budryś wcale nie jest zachwycony nowym nabytkiem w swoim zespole... Już w pierwszym dniu pracy przed sierżant Mirską stoi nie lada wyzwanie: śledztwo w sprawie zabójstwa Tadeusza Zawistowskiego, dyrektora Instytutu Archeologii. Uczelnia to nie miejsce na zabójstwo, jednak ciało znaleziono na kampusie Uniwersytetu Warszawskiego, a oględziny i rozmowy z pracownikami niezbicie wskazują na zawodowy motyw zbrodni. W pozornie spokojnym naukowym światku każdy ukrywa swoje ciemne sprawy, o których najwyraźniej wiedział tylko denat... „Tu się nie zabija”, Anna Bińkowska, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 14.06.2017.

Ukryta wśród wzgórz i wrzosowisk spokojna wioska na południu Anglii. Idealne miejsce dla kogoś, kto sam chce się ukryć. Jak Clara Benning. Młoda weterynarz czuje się tu bezpieczna. Rzadko widuje ludzi. I ciekawskie spojrzenia na swoją okrutnie okaleczoną twarz. Nagle jej samotność zostaje brutalnie przerwana. U sąsiadów w łóżeczku dziecka jest wąż... Węże atakują w kolejnych domach. A potem umiera pierwszy człowiek. Tylko Clara wie, że zabójcą nie był wąż... W wiosce narasta strach. Ożywają budzące grozę pogłoski o pradawnym rytuale i tragicznym pożarze sprzed lat. Pytania Clary odbijają się od muru milczenia... Nawet gdy morderca uderza znowu. Clara musi przełamać swoje własne lęki, by razem z policjantem i ekscentrycznym ekspertem herpetologiem zaangażować się w śledztwo, które staje się coraz bardziej niebezpieczne i coraz bardziej osobiste. I odsłania przerażającą historię nienawiści i zemsty... „Blizna”, Bolton Sharon, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Listopadowy poranek. W ogrodzie gabinetu terapeutycznego zostają znalezione zwłoki dziecka. Choć pracująca tam terapeutka Marta Szarycka stara się trzymać na uboczu, szybko zostaje wciągnięta w bieg wydarzeń za sprawą dziwnych wiadomości, które otrzymuje, a także policjanta prowadzącego śledztwo. Młoda, świetnie zapowiadająca się psycholog, której nienaganny wizerunek naruszają skłonność do przygodnego seksu i angażowanie się w związki bez przyszłości, zostanie zmuszona do skonfrontowania się z najbardziej bolesnymi doświadczeniami z przeszłości. Ile będzie musiała poświęcić w grze, w której stawką jest życie kolejnych dzieci? „Terapeutka”, Bernadeta Prandzioch, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W SPRZEDAŻY.

Alice ma doskonałe życie: ukochaną pracę, udane dzieci, wspaniałego męża. Utalentowana malarka ma obsesję na punkcie prawdy i niezwykle dar uchwycenia jej na portretach. I zawsze wierzy swojemu instynktowi. I wie, że poślubiła dobrego człowieka. Aż pewnej nocy mąż nie wraca do domu... Był na przyjęciu, za dużo wypił, nic nie pamięta. A kilka dni później gazety podają informację o śmierci młodej kobiety. Ona była na tej samej imprezie... Alice przyrzeka sobie, że będzie wspierała męża, aby odsunąć od niego wszelkie podejrzenia. Ale czy zdoła mu wierzyć i z tym żyć? Szaleństwo wątpliwości i niemożliwych wyborów w imię miłości, rodziny, przyszłości, zawiedzie Alice do zupełnie nieoczekiwanego obłędnego końca. Każdy wybór jest zły. I każdy prowadzi do tragedii... „Strażniczka kłamstwa”, T.A. Cotterell, Wydawnictwo Amber. Premiera: 08.06.2017.

Bibi Blair jest energiczną, wesołą i dzielną młodą kobietą... Tyle, że właśnie dowiedziała się od lekarza, iż został jej rok życia. Jej odpowiedź brzmi: „Zobaczmy”. Nagle ozdrowienie Bibi zadziwia cały świat medyczny. Dziewczynę pochłania jednak obsesja, że została oszczędzona po to, by ocalić także kogoś innego. Kogoś o nazwisku Ashley Bell... Ale ocalić przed czym? Przed kim? I kim jest Ashley Bell? Odnalezienie jej staje się dla Bibi obsesją. Wkracza na drogę pełną niebezpieczeństw, zarówno nadprzyrodzonych, jak i zupełnie namacalnych. Błyskotliwie poprowadzona, porywająca opowieść o fascynującej bohaterce wpętanej w zawiłą, misternie utkaną historię naszpikowaną zwrotami akcji. „Poszukiwana”, Dean Koontz, Wydawnictwo Replika. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Na ciele ma blizny. Potrafi zabić jednym ciosem. Lecz wciąż pamięta smak niewinności. Niewinności, która umarła jak prawie wszystkie jej wspomnienia. Dziennikarka i mistrzyni sztuk walki Farah Hafez zamknęła się w pancerzu, odgrodziła od przeszłości. Ale wszystko zmienia jedno słowo, które słyszy w amsterdamskim szpitalu. Powtarza je ranny chłopiec. Tylko Farah je rozumie. I domyśla się, że małego Afgańczyka spotkało coś o wiele bardziej przerażającego niż potrącenie przez samochód... Dziewczyna rozpoczyna śledztwo. Pomaga jej Paul Chapelle, korespondent w Johannesburgu. Jako dzieci bawili się w ogrodzie motyli w Kabulu... Teraz dochodzenie wciągnie ich w szaleństwo zbrodni: od Amsterdamu po Afganistan, RPA, Indonezję i Rosję. Wszędzie czyha na nich śmierć i piętno ich własnej przeszłości... „Motyl i burza”, Walter Lucius, Wydawnictwo Amber. Premiera: 20.06.2017.



Złoto jest w jej krwi, w jej oddechu, a nawet w jej oczach. Lee Westfall ma silną kochającą rodzinę. Ma dom, który kocha i wiernego rumaka. Ma także najlepszego przyjaciela, którzy być może będzie być kimś ważniejszym. Lee ma także tajemnicę. Wyczuwa złoto w otaczającym ją świecie. Nawet żyły znajdujące się głęboko w ziemi, małe bryłki w strumieniu oraz złoty pył pod jej paznokciami. Dziewczyna zdaje sobie sprawę, jak potężnym i niebezpiecznym darem została obdarzona. Wie, że w każdej chwili ktoś może go ktoś może odkryć...

„Złotowidząca”, Rae Carson, Wydawnictwo Jaguar. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



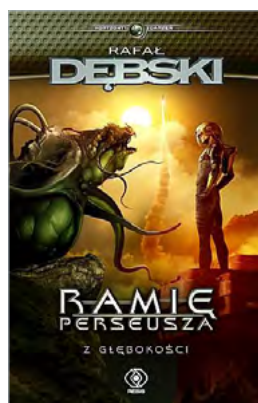
Ragnar, młody syn króla Danów, wyrusza na bój z olbrzymim wężem. Pokonuje potwora i zdobywa sławę, jednak to dopiero początek jego niezwykłych przygód... W następnych latach Lodbrok przewodzi wikingińskiej flotom, łupi i podbija obce krainy, zwycięża w bitwach, zmagając się z czarnymi, walcząc z dzikimi ludami ciemnych lasów i śnieżnych pustkowi. Wrogów zabija lub zakutych w kajdany zsyła do kraju olbrzymów. W kobietach zakochuje się często, ale zawsze szczerze. Dla synów oraz przyjaciół jest hojny i sprawiedliwy. Nigdy nie ma dość zdobywania wojennej chwały. W końcu staje się legendą świata wikingów – ideałem wojownika, wodza i króla. Bohaterskim śladem ojca idą synowie na czele z walecznym Björnem Żelaznobokim i mądrym Iwarem Bez Kości. Nie mniej ciekawymi postaciami są żony Ragnara, a wśród nich wojownicza Lathgertha i biegła w czarach Aslaug. O nich wszystkich mówi ta historia.

„Legenda Wikingów. Opowieści o Ragnarze Lodbroku, jego żonach i synach”, Artur Szrejter, Wydawnictwo ERICA. JUŻ W KSIĘGARNIACH



Marguerite Caine dzięki swoim rodzicom – wybitnym fizykom – od dziecka poznaje najśmielsze teorie naukowe. Najbardziej zdumiewający wśród nich jest najnowszy wynalazek jej matki, urządzenie nazwane Firebirdem, pozwalające na podróż do równoległych wymiarów. Gdy ojciec Marguerite zostaje zamordowany, wszystkie poszlaki wskazują na jedną osobę – Paula Markova, błyskotliwego, ale enigmatycznego asystenta jej rodziców. Zanim dosięgnie go ramię sprawiedliwości, Paul ucieka do innego świata. Nie bierze jednak pod uwagę determinacji Marguerite. Z pomocą Theo, drugiego asystenta rodziców, Marguerite ściga Paula poprzez różne wymiary. W każdym świecie, do którego przeskakuje, spotyka inną wersję Paula, co sprawia, że zaczyna wątpić w jego winę i przestaje dowierzać własnemu sercu. Już niebawem wpłataje się w romans równie niebezpieczny, jak i kuszący.

„Tysiąc odłamków ciebie”, Claudia Gray, Wydawnictwo Jaguar. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ziemia stała się za mała dla ludzkości, a jej bogactwa naturalne niewystarczające. Na razie nie spotkano w kosmosie innych inteligentnych istot, więc członkowie wyprawy eksploracyjnej spokojnie prowadzą swe badania w Ramieniu Perseusza. Do czasu...

Już pierwsze zetknięcie z obcymi pokazuje, że interesy wielkich korporacji wydobywczych i zagrożonego pozaziemskiego gatunku to zarzewie konfliktu. A jeśli dodać do tego brak wiedzy o drugiej rasie, konieczność stworzenia wspólnego języka i krwa-

wy kontakt, starcie wydaje się nieuniknione. Czy podwładni pułkownika Dethardta i profesora Solimowa pokażą najgorsze cechy rodzaju ludzkiego czy też oba gatunki zdołają się porozumieć? Planeta Isis 71 b staje się areną arcyciekawego spotkania.

„Ramię Perseusza”, Rafał Dębski, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 04.07.2017.



Iwanem Kolcowem. W drodze do celu sprzymierza się z Walterem Schellenbergiem, szefem kontrwywiadu SS. Przełożony Schellenberga, Reinhard Heydrich, ma jednak wobec Krügera własne plany...

„Kruger. Tom 4. Lis”, Marcin Ciszewski, Wydawnictwo Warbook. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Marcin Ciszewski, autor bestsellerowego cyklu Wojna.pl (WWW) przedstawia Wilhelma Krügera. Ostatni tom epickiej historii Krügera. Wielki finał, dramat człowieka w przededniu wybuchu największej wojny w historii świata. Stworzono go, by zadziwiać Świat, lecz on ten Świat postanowił podbić.

Wilhelm Krüger. Złodziej. Inteligentny, bezwzględny, drapieżny. Doskonale przystosowany do czasów, w których przyszło mu żyć. 25 sierpnia 1939. Berlin. Wilhelm Krüger jest najbardziej poszukiwanym przestępcą w Niemczech. Powinien wyjechać, przedtem musi jednak doprowadzić do konfrontacji z

Iwanem Kolcowem. W drodze do celu sprzymierza się z Walterem Schellenbergiem, szefem kontrwywiadu SS. Przełożony Schellenberga, Reinhard Heydrich, ma jednak wobec Krügera własne plany...

„Kruger. Tom 4. Lis”, Marcin Ciszewski, Wydawnictwo Warbook. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wiosna roku 959 zastaje Skald w dobrym zdrowiu. Gorzej z reputacją pieśniarza, nadszarpniętą przez kłótnie jego córki. Ainar traci pozycję na dworze w Konstantynopolu, ale czas umila sobie w ramionach ukochanej. Tymczasem arabscy piraci coraz mocniej zagrażają bizantyjskim wybrzeżom, w pałacach greckiego imperium planuje się kolejne kampanie wojenne, a dwór basileusów wypełnia się spisków. Gdy tajemniczy skrytobójca podaje truciznę samemu cesarzowi, poeta zostaje

zmuszony do następnej wyprawy. Ma zdobyć złoto Krety i zrobić porządek w gronie własnej rodziny.

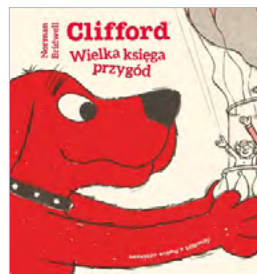
Kolejna odsłona awanturniczego cyklu o wikingach, w którym autor rzetelnie odmalowuje obraz Europy z połowy X wieku i wzbogaca go światem pogańskich wierzeń.

„Skald. Wężowy język. Tom 2”, Łukasz Malinowski, Wydawnictwo ERICA. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Klara kocha zwierzęta i chciałaby wszystko o nich wiedzieć. W przyszłości zamierza zostać biologiem albo weterynarzem, albo zootechnikiem, albo leśniczym, albo zoopsychologiem, albo opiekunką do zwierząt... Ciężko się zdecydować. Na razie każdą wolną chwilę poświęca na zdobywanie wiadomości. Pomaga jej dziadek, który cierpliwie odpowiada na pytania za pomocą zabawnych rysunków. Dlaczego psy zostawiają mokre ślady łap? Po co świnię taplają się w błocie? Dlaczego szczur może skoczyć z dużej wysokości i nic mu nie jest? Dlaczego króliki ciągle poruszają nosem? Dlaczego papugi są takie hałaśliwe? Czy żaba słyszy, chociaż nie ma uszu? Dlaczego konie tak krótko śpią? Po co niedźwiedzie stają na dwóch łapach? Dlaczego kaczkę mają takie dziwne dzioby? Dzięki czemu wiewiórka tak dobrze i zwinnie skacze? Dlaczego sarny kręcą uszami?

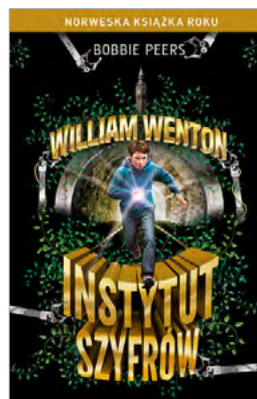
„Jak to działa? Zwierzęta”, Nikola Kucharska, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 14.06.2017.



Po raz pierwszy zamerdał ogonem w książce Normana Bridwella w 1963 roku. W 1988 roku wszedł z łapami do telewizji. Ten wyjątkowo duży pies ma talent do wpadania w tarapaty. Na szczęście może liczyć na pomoc przyjaciół, którzy zawsze ratują go z pieskiej opresji! W co tym razem wpłatał swój wścibski, ale kochany ogon?

Przekonajcie się sami i poznajcie najlepsze przygody Clifforda!

„Clifford. Wielka księga przygód”, Norman Bridwell, Wydawnictwo Znak Emotikon. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



William Wenton – czy raczej: Olsen! – od czasu tajemniczego wypadku musi wraz z rodzicami żyć w ukryciu, pod przybranym nazwiskiem. Fascynują go szyfry, kody i łamigłówki, które widzi wszędzie wokół. Kiedy w ręce wpada mu najbardziej skomplikowany mechanizm szyfrujący na świecie, chłopak nie spodziewa się, że to dopiero początek przygody. Wkrótce będzie musiał wykorzystać swój talent, by pokonać chciwego wynalazcę i odkryć prawdę o swoim dawno zaginionym dziadku.

„William Wenton. Instytut szyfrów”, Bobbie Peers, Wydawnictwo Znak Emotikon. Premiera: 14.06.2017.



W 2013 roku „Banda Michałka” podbiła serca młodych czytelników. Czytały ją na antenie radiowej Trójki Maria Peszek i Maria Seweryn. Dzieci – pierwotne postaci – udzielały wywiadów. Ich przygody opowiadano jako znakomite anegdoty. A dziś – BANDA MICHAŁKA POWRACA!

Krótkie, skrzące się dowcipem, świetnie oddające współczesne realia opowiadania w stylu „miało być dobrze, a wyszło jak

zawsze”. Walentynki i związane z nimi miłosne podchody! Nocne polowanie na Minotaura! Kosmiczne fotografie dla NASA! Uchodźcy w szalasy! Żałosne skutki pogadanek, czyli banda na tropie Pedobera! Własna agencja detektywistyczna kontra złodzieje perfum! Oczy Róży i spotkanie z Błotnym Misiem...

A w tle stara warszawska kamienica w sercu Żoliborza i jej barwni mieszkańcy, kochająca się rodzina Michałka, szkoła z jej nietuzinkową dyrekcją (gotową nawet wystartować w szkolnym konkursie talentów). A w rolach głównych oczywiście – Michałek i jego przyjaciele!

„Banda Michałka powraca”, Banda Michałka powraca, Prószyński i S-ka. Premiera: 06.06.2017.



„Od kiedy byłem mały, chciałem zabić niebo” – tak zaczyna swą opowieść jej główny bohater i zarazem narrator, dziesięcioletni Ikar, zwany Cukinią, który po dramatycznych przeżyciach trafia do domu dziecka.

Świat dorosłych – z ich dramatami, sprawami całkiem nie dla kilkulatków – zderza się w tej książce z dziecięcymi wyobrażeniami.

W powieści Gilles’a Paris’a nie ma najmniejszej nuty clikiowości czy sentymentalizmu, a śmiech przeplata się ze łzami wzruszenia.

Adresowana do dorosłych, nie unika trudnych tematów, pozwala jednak spojrzeć na świat z innej perspektywy – i sporo się nauczyć. Gdyby tylko dorośli, tak jak Cukinia, nie bali się zadawać pytań...

Szwajcarski film animowany, zrealizowany na podstawie książki przez Claude’a Barrasa od razu podbił serca publiczności - stał się przebojem festiwalu w Cannes (2016), zwyciężył też w plebiscycie publiczności 32. Warszawskiego Festiwalu Filmowego, był nominowany do Oscara i Złotego Globu. Otrzymał ponadto Cezary 2017 – za najlepszą animację i za najlepszy scenariusz adaptowany i wiele innych.

„Nazywam się Cukinia”, Paris Gilles, Wydawnictwo Świat Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



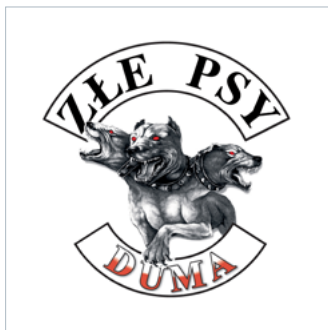
Lolek jest kudłatym stworzeniem o wielkim sercu i ma tylko jedno marzenie: znaleźć swoich ludzi. Ale trafić na tych właściwych wcale nie jest łatwo. Szczególnie zimą w okolicach Puszczy Białowieskiej. Pierwowzorem głównego bohatera książki jest pies, który pewnego dnia pojawił się w życiu Adama Wajraka i jego żony Nurii i który dziś mieszka z nimi w Tere-miskach.

„Lolek”, Adam Wajrak, Wydawnictwo Agora. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Muzyka ciszy Selected” to zawarte na płycie winylowej wybrane utwory z dotychczas wydanych albumów w ramach serii płyt CD „Muzyka ciszy”, której pomysłodawcą jest Marek Niedźwiecki. Specjalnie wyselekcjonowane utwory zamieszczone na płycie analogowej zabrzmiały inaczej – jeszcze bardziej wyjątkowo. Album otwiera „Anyone Can Light A Candle” duetu Jon & Vangelis, a zamyka „In Memoriam” Steve’a Hacketta. Prezentowany album to niewątpliwie rarytas dla kolekcjonerów tak bardzo pożądanym obecnie płyt winylowych i fanów klasyki rocka.

Marek Niedźwiecki, „Muzyka ciszy Selected”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Płytę Andrzeja Nowaka i zespołu Złe psy można określić jako eklektyczną i nostalgiczną zarazem. Obok takich utworów jak „Dumny z pochodzenia”, „Dzieci miasta” znajdziemy np. na nowo odczytane „Rozkwitały paki białych róż”. Doświadczenie muzyków łączy się tu ze świeżym spojrzeniem na muzyczną materię. Jest to płyta nagrana z potrzeby serca - artystycznej potrzeby opowiadania o tym, co ważne, nie tylko dla jednostki ale też dla wspólnoty. Atutem płyty są niebagatelne i niesztampowe rozwiązania muzyczne: nieoczywistość, zaskoczenie, ostre brzmienia obok piosenek lirycznych, na-

strojowych.

Złe psy, „Duma”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. Premiera: 09.06.2017.



W końcu Warszawa otrzymała to co wytańczyła milionami kroków. Nowoczesne podejście do tanga. „Warszawskie Tango Elektryczne” to wypadkowa miłości do tanga w jego najpiękniejszych tradycyjnych odsłonach i otwartości na nowoczesne gatunki muzyczne. Na płycie znajdują się utwory o mocno tanecznym charakterze, w którym ujawnia się warszawski klimat. Całość dopełniają nastrojowe ballady w językach polskim i hiszpańskim. Urszula Borkowska swobodnie czerpiąc z estetyki muzyki elektronicznej i popowej prezentuje współczesne podejście do muzyki tangowej, nadając jej niepowtarzalny, nowy wymiar. Warszawskich kamienic, zaułków ulic po obydwu stronach Wisły i zapisanych w ich przestrzeniach historii.

Urszula Borkowska, autorka płyty, jedna z najbardziej liczących się postaci na polskim rynku muzyki tangowej, połączyła globalne i lokalne inspiracje z doświadczeniami zebranymi podczas prac nad poprzednimi płytami – Tangomania oraz wydaną przez Warner Music – Tango Va Banque - Tanga Filmowe z Anną Dereszowską jako solistką. W rezultacie na polski rynek trafia polska odpowiedź na fusion tango. Młody, zdobywający coraz większą popularność gatunek łączący muzykę akustyczną z elektroniczną a tradycyjne tango z muzyką rozrywkową. Do tego projektu Urszula Borkowska zaprosiła obdarzoną niezwykle głosem aktorkę i wokalistkę Katarzynę Dąbrowską. Ta znakomita aktorka jest okrzyknięta osobowością sceniczną. Jej głos i interpretacje porywają, chwytają za

serce i na długo zapadają w pamięć. Jest aktorką Teatru Współczesnego w Warszawie, gdzie można ją oglądać m.in. w Hamlecie W. Szekspira. Szerokiej publiczności jest znana z seriali „Belfer”, „Na dobre i na złe” oraz „Czas honoru” a także z kilku hitów kinowych jak film „Niewinne” nagradzany na wielu festiwalach filmowych także zagranicą czy najnowsza produkcja kinowa „Po prostu przyjaźń”.

Katarzyna Dąbrowska i Warsaw Tango Group, „Warszawskie Tango Elektryczne”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. Premiera: 09.06.2017.



Prezentowana Symfonia „Lech Czech i Rus” jest zapisem premierowego koncertu, który odbył się 9 lipca 2016 roku w Sali Filharmonii NOSPR w Katowicach z okazji 1050-lecia Chrztu Polski. Kompozytorem jest Grzech Piotrowski, orkiestrę poprowadził dyrygent Alexander Humala. Symfonię wykonali: Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia (NOSPR), Narodowa Orkiestra Instrumentów Ludowych z Kijowa, Chór Pro Forma, Chór Ars Brunensis (Brno) oraz WORLD ORCHESTRA Concertino: Tora Augestad - classical vocal Ruth Wilhelmine Meyer – vocal Apolonia Nowak - folk vocal, Rasm Al-Mashan – vocal, Ghostman – vocal, Marcin Wasilewski – piano, Azat Bikchurin – kuraj, Krzysztof Lenczowski – cello, Grzech Piotrowski – saxophone, Lars Andreas Haug – tuba, Terje Isungset – percussionist (wood, stones), Sebastian Wypych – dbasz, Mateusz Smoczyński – violin,, Robert Luty – drums, Espen Leite – accordion, Adeb Chamoun – darabuka, Mateusz Szmajra - guitar

Nazwę Symfonii Grzech Piotrowski czerpie ze słynnej

legendy o „Lechu, Czechu i Rusie” braciach, którzy założyli trzy słowiańskie narody: Czechów, Lechitów/Polaków oraz Rusów (Ruś Kijowska). Jest to hasło wywoławcze do powstania dzieła sięgającego naszych najstarszych korzeni. Symfonia zawiera pięć warstw inspiracji, które autor wykorzystuje równolegle a są nimi: muzyka, improwizacja, instrumenty dawne, przyroda i instrumenty zbudowane specjalnie na potrzeby Symfonii „Lech, Czech i Rus”.

Za inspiracje muzyczne Grzech Piotrowski bierze muzykę pogan - Słowian i muzykę kościelną. Stara się tym samym oddać charakter czasów kiedy to Polska przyjęła chrzest w 966 roku. Ważnym elementem brzmienia Symfonii jest użycie instrumentów ludowych takich jak: kuraj, klekotki, dzwony, okaryny, flety pasterskie i cymbały. Do Symfonii autor zaprosił solistów z Narodowej Orkiestry Instrumentów Ludowych z Kijowa, pośród których usłyszymy m.in. bandury, gadułki, bałałajki, cymbały, kobzy.

Aby oddać ducha zamierzanych czasów Grzech Piotrowski postanowił wzbogacić dzieło brzmieniem instrumentów wykonanych z drewna, metali, kamieni, skór i piasku, na których zagrał Terje Isungset. Wykorzystuje również oddechy i głosy ludzkie do imitowania dźwięków przyrody.

World Orchestre Grzech Piotrowski założył w 2009 roku, ale prace nad jej powstaniem sięgają aż 1992 roku. Skupia wybitnych solistów ze świata jazzu, klasyki, etno, folk, otwartej improwizacji. W jej skład wchodzi artyści z Europy, Azji, Afryki i obu Ameryk. Ciężko znaleźć jedno pasujące określenie, czy przyłożyć któryś z przyjętych szablonów do powstałej muzyki bowiem łączy ona wiele źródeł, sięga najstarszych korzeni a każdy koncert World Orchestry to wyjątkowa podróż. Sam autor swoją muzykę określa mianem filmowej - improwizowanej.

Grzech Piotrowski, „Lech, Czech i Rus”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Po 4 latach od ostatniej studyjnej płyty „Alter Ego” oraz dwa lata od koncertowego albumu „Na żywo”, Patrycja Markowska powraca z nowym przebojowym wydawnictwem zatytułowanym „Krótka płyta o miłości”. To 11 premierowych piosenek, a wśród nich duety z czterema wyjątkowymi artystami: Markiem Dyjakiem, Grzegorzem Skawińskim, Leszkiem Możdżerem oraz Ray’em Wilson’em.

„Ta płyta to moje kolejne spełnione marzenie. Pracowałem przy niej wielu świetnych muzyków. Był śmiech, krew, pot i łzy, ale po 24 miesiącach pracy już jest i cieszę się z niej tak, jak cieszyłem się z debiutanciego albumu” – tak o płycie mówi Patrycja.

„Krótka płyta o miłości”- 11 wyznań, refleksji i doświadczeń zamkniętych w 11 premierowych utworach. Ponadto 2 dodatkowe utwory, które już znamy, czyli przebojowa „Nawigacja”, tym razem w wersji akustycznej oraz nagrany z zespołem Pectus utwór „Między słowami”.

„Wszystkich, którzy kochają, kochali lub czekają na miłość, serdecznie zapraszam do wysłuchania mojego nowego albumu” Patrycja Markowska.

Patrycja Markowska, „Krótka płyta o miłości”, Warner Music Polska. Premiera: 02.06.2017.



Winyłowe wydanie kultowej płyty Zbigniewa Wodeckiego oraz Mitch & Mitch Orchestra

and Choir „1976: A Space Odyssey”. Znalazły się na niej takie przeboje, jak „Opowiadaj mi tak” czy „Rzuć to wszystko co złe”, które miesiącami nie schodziły z list przebojów. Album został nagrodzony Fryderykiem w 2016 roku i zyskał status Platynowej Płyty.

2 płyty winylowe oraz dodatkowo płyta DVD z zapisem koncertu oraz kody do pobrania plików MP3

Zbigniew Wodecki, Mitch & Mitch, „1976: A Space Odyssey”, Dyskubacja Agora. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Płyta to druga część kompilacji piosenek z tekstami Agnieszki Osieckiej, którą wciąż na nowo odkrywamy, dzięki kolejnym zjawiskowym interpretacjom. Różne oblicza miłości to motyw przewodni płyty, ukazujący wyjątkowość pióra poetki niezwykle wrażliwej w temacie uczuć i ludzkich namiętności. Wśród wykonawców na płycie takie znakomitości jak: Magda Umer, Zbigniew Zamachowski, Piotr Rogucki, Jakub Błolesz, Ewa Bem oraz laureaci corocznego festiwalu „Pamiętajmy o Osieckiej”.

V/A, „Agnieszka Osiecka O Miłości 2”, Universal Music Polska. Premiera: 02.06.2017.



Imagine Dragons to jeden z najpopularniejszych zespołów z USA. Mają na koncie wygrane i nominacje m.in. do Grammy, American Music Awards, Billboard Music Awards, MTV Music Awards. Ich debiutancki album „Night

Visions” był jednym z największych triumfów fonograficznych 2013/2014 na całym świecie, a kolejny - „Smoke + Mirrors” ugruntował ich wysoką pozycję.

Również w Polsce zespół cieszy się udane koncerty, wysokie miejsca na listach przebojów, ciągła obecność na antenach radiowych oraz sprzedaż płyt („Night Visions” podwójna platyna, „Smoke + Mirrors” złoto).

Imagine Dragons nie zwalniają tempa - na początku czerwca zagrają koncert w Warszawie jako gwiazda Orange Festival, natomiast 23 czerwca do sklepów trafi ich najnowszy album, zapowiadany przez przebojowe single „Believer” i „Thunder”, które od kilku tygodni z powodzeniem zdobywają radiowe listy przebojów.

Imagine, „Evolve”, Universal Music Polska. Premiera: 23.06.2017.



„Nienormalny świat” to pierwsza oficjalna płyta CD Śmierci Klinicznej, która ukazuje się ponad trzydzieści pięć lat po jej utworzeniu.

Na płycie znalazło się osiem studyjnych utworów z lat 82-84 i osiem piosenek koncertowych. Nagrania są bardzo dobrej jakości i dobrze dokumentują muzyczną drogę zespołu.

Śmierć Kliniczna działała w Gliwicach w latach 1982-85. Trzon zespołu stanowili: Darek Dusza, Wojtek Jaczyzko, Marek Czapelski, Jerzy Mercik i Jacek Szafir. Z zespołem występował również: Ziot Gralak, Mateusz Pospieszalski, Piotr Malak i Leszek Biolik. Grupa rozpoczęła karierę na festiwalu Jarocin 82, potem zagrała w kraju cykl koncertów klubowych. Od roku 1983 występowała na wszystkich liczących się festiwalach rockowych w Polsce (Jarocin, FAMA,

Opole, Rockowisko).

Muzycy nagrali dwa single, jeden z utworów („Nienormalny świat”) przez długie miesiące gościł na Liście Przebojów Trójki. Niestety następną piosenkę zdjęła cenzura. Zespół nie miał w tamtych czasach możliwości nagrania płyty, co było jednym z powodów zaprzestania działalności. Siłą Śmierci Klinicznej było oryginalne i nowatorskie łączenie stylów: punka, nowej fali, reggae czy ska. Muzycy nie bali się też eksperymentów i improwizacji. Słuchaczy przyciągały również intrygujące teksty piosenek, znacznie odbiegające od punkowych schematów.

Śmierć Kliniczna, „Nienormalny Świat”, Universal Music Polska. Premiera: 09.06.2017.



Tytuł płyty „1994” nie jest przypadkowy. Tomek Mioduszecki wraca na tej płycie do swoich młodzieńczych inspiracji muzycznych, ale przepuszcza je przez wrażliwość dojrzałego faceta i doświadczonego artysty. Każdy, kto w latach 90-tych był młodym chłopcą muzykę człowiekiem, znajdzie na tym albumie kawałek siebie – momentami będzie trochę sentymentalnie, ale przede wszystkim do bólu prawdziwie.

Piosenki powstawały od dłuższego czasu m.in. na próbach zespołu i niektóre z nich publiczność mogła już usłyszeć na żywo, podczas zeszłorocznych koncertów.

Dzięki temu materiał jest bardzo żywy i pewnie dla wielu będzie zaskakujący – nowa energia, nowe brzmienie, jest surowo i gitarowo, ale wciąż mocno w warstwie tekstowej, bo do tego przyzwyczaili nas Miodu.

Jamal, „1994”, Warner Music Polska. Premiera: 02.06.2017.