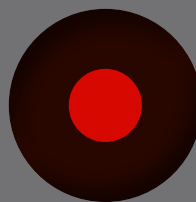


Grudzień 2017

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



IRKA

WWW.IRKA.COM.PL

weekend

FESTIVAL

PILOT II EDYCJI ARENA

FILM & MUSIC 2018

Z muzyką filmową

PIOTR SUŁKOWSKI
DYRYGENT

MAGDALENA MIŚKA-JACKOWSKA
PROWADZENIE

**ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII
WARMIŃSKO-MAZURSKIEJ**

7-9

grudnia

2017



Film otrzymał 12 nagród David di Donatello, włoskich odpowiedników Oscarów. W jednej z głównych ról występuje Stefano Accorsi, aktor znany z filmów: "Saturno contro. Pod dobrą gwiazdą", "Pokój syna", "Sędzia". Film inspirowany prawdziwą historią kierowcy rajdowego Carlo Capone, opowiada historię rodziny De Martino, która od pokoleń ściga się w rajdach samochodowych. Giulia – młoda i utalentowana dziewczyna, marzy o udziale w wyścigach GT. Nagła śmierć ojca sprawia, że przyszłość jej rodziny staje pod znakiem zapytania. Żeby uratować rodzinny interes i przetrwać jako rodzina, dziewczyna musi przyjąć pomoc starszego brata, kiedyś znakomitego kierowcy, legendy włoskich torów wyścigowych, teraz zdegenerowanego narkomana. Będą zmuszeni wspólnie powrócić na tor, stawiając czoła demonom przeszłości...
„Italian Race”, reż. Matteo Rovere, dystrybucja Spectator. Premiera kinowa: 15.12.2017.



Wielki powrót Emira Kusturicy – jednego z najważniejszych twórców europejskiego kina! Pierwszy od blisko dekady film fabularny reżysera, to porywająca historia miłosna ze zjawiskową Monicą Bellucci. Opowieść zbudowana ze wszystkich pierwiastków, za które widzowie pokochali takie dzieła, jak: „Arizona Dream”, „Underground” czy „Czarny kot, biały kot”. Podsyta magią, iskrząca dowcipem, pełna ciepła, doskonałej muzyki i zapierających dech w piersiach krajobrazów. „Pełny witalności i humoru 'Na mlecznej drodze' to filmowy strzał na wiatw” (Filmweb), który nikogo nie pozostawi obojętnym! Trwa wojna, a wokół rozkwita wiosna. Mleczarz Kosta (Emir Kusturica) codziennie przekracza linię frontu, aby dowieźć żołnierzom pożywienie. Los mu sprzyja: kule się go nie imają, piękna Milena (Sloboda Mićalović) oddała mu serce, a jego przyszłość rysuje się w jasnych barwach. Do czasu. Wraz z przybyciem do wioski tajemniczej Włoszki (Monica Bellucci), życie Kosty wywraca się do góry nogami. Tak wygląda początek namiętnej i zakazanej miłości, przez którą para bohaterów zostanie wystawiona na niejedną niebezpieczną próbę. Skoro jednak połączył ich los, to nikt i nic nie może im zagrozić.
„Na mlecznej drodze”, reż. Emir Kusturica, dystrybucja Kino Świat. Premiera kinowa: 15.12.2017.



Policjant z Kairu próbuje rozwikłać zagadkę morderstwa kobiety dokonanego w przededniu rewolucji w Egipcie w 2011 roku. Incydent, który z początku wygląda na przypadkowe zabójstwo prostytutki, z czasem ewoluuje w znacznie bardziej skomplikowanym kierunku. Śledztwo prowadzi detektywa do egipskiej elity. W kręgu podejrzani są ludzie z otoczenia samego prezydenta Mubaraka...
„Morderstwo w hotelu Hilton”, reż. Tarik Saleh, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 01.12.2017.



Nominowani do Oscara Ryan Gosling („La La Land”, „Drive”), Michael Fassbender („Wstyd”, „Prometeusz”) i Rooney Mara („Dziewczyna z tatuażem”) oraz zdobywczyni Oscara Natalie Portman („Jackie”, „Czarny łabędź”) w rock’n’rolowym love story mistrza kina Terrence’a Malicka. BV i Faye są szaleńczo zakochanymi w sobie marzycielami. Oprócz miłości, łączy ich pragnienie, by zaistnieć w muzycznym świecie. Choć drzwi do kariery może otworzyć im wirtualny magnat Cook, intencje cynicznego biznesmena nie są do końca jasne. Sprawy skomplikują się, gdy do miłosnego trójkąta dołączy jego nowa muza.

„Song to Song”, Terrence Malick, dystrybucja Monolith Films. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Bezpruderyjna komedia o miłości, zdradzie i o tym, że czasem łatwiej zorganizować szczęście komuś niż sobie. Juliette zajmuje się organizacją ślubów, ale sama jest zadowolona z życia singielką. Facetów traktuje dość rozrywkowo i bez troski korzysta z własnej urody. Szczególnie, że w dzieciństwie była szkolnym „brzydkim kaczątkiem”. Wszystko jednak zmienia się, gdy okoliczności zmuszają ją do organizacji wesela Alexii, zniechęconej koleżanki z podstawówki. Co gorsza, narzeczonym Alexii okazuje się być Mathias, uroczy facet, z którym Juliette spędziła niedawno upojną noc. Trzeba być nie lada zawodowcem, by zorganizować szczęście wrednej krowie i mężczyźnie, którego się kocha. Juliette nie może sobie pozwolić na stratę tego zlecenia. Ślub musi się odbyć... ale kto będzie panną młodą, to się jeszcze okaże...

„Miłość aż po ślub”, Kherici Reem, dystrybucja Monolith Films. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Film animowany ze studia DreamWorks Animation, w którym powstały takie przeboje jak „Shrek” i „Madagaskar”. Pewnego dnia w życiu siedmioletniego Tima pojawia się młodszy braciszek. Tim natychmiast zdajesobie sprawę, że ubrany w garnitur, noszący teczkę i zachowujący się jak rasowybiznesmen dzieciak jest zagrożeniem dla jego niezachwianej dotąd pozycji wrodzinnym domu. Gdy Tim postanawia odzyskać utraconą pozycję, natrafia na tropiarnego spisku, który może zmienić równowagę sił na świecie. Przekonuje się przy tym, że kluczem do tajemnicy jest jego młodszy brat. Rywale muszą zapomnieć o dzielących ich różnicach, ocalić rodziców, przywrócić porządek na świecie i udowodnić, że więzy rodzinne są siłą, której nic nie jest w stanie pokonać.
„Dzieciak rządzi”, reż. Tom McGrath, dystrybucja Imperial CinePix. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Młody Peter Parker / Spider-Man (Tom Holland), który zadebiutował w filmie Kapitan Ameryka: Wojna bohaterów, zaczyna rozumieć i kontrolować nowo odkrytą tożsamość super bohatera. Po wstrząsających doświadczeniach z Avengersami, Peter wraca do domu, do cioci May (Marisa Tomei) i pod czujne oko swego nowego mentora Tony’ego Starka (Robert Downey Jr.) Mimo, że stara się wieść normalne życie, to jednak nie potrafi pozbyć się myśli, że jest jednak kimś więcej niż Spider-Manem z sąsiedztwa. Tymczasem pojawia się Vulture (Michael Keaton), groźny wróg, który zagraża wszystkiemu, co dla Petera jest ważne.

„Spider-Man: Homecoming”, reż. Jon Watts, dystrybucja Imperial CinePix. JUŻ W SPRZEDAŻY.



W ekscytującym, kulminacyjnym rozdziale sagi „Planeta małp”, Cezar (Andy Serkis) i jego małpy zostają uwikłane w konflikt z armią ludzi, na czele której stoi bezwzględny Pułkownik (Woody Harrelson). Małpy ponoszą straszliwe straty. Cezar, zmagający się z mrocznymi instynktami, wyrusza w drogę, by pomścić swych pobratymców. Gdy Cezar i Pułkownik stają naprzeciw siebie, dochodzi do spektakularnej bitwy, w której stawką jest przyszłość obu gatunków i całej planety!

„Wojna o Planete Małp”, reż. Andy Serkis, dystrybucja Imperial CinePix. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Animowany film o uroczym, niebieskich Smerfach! Smerfetka wraz z przyjaciółmi – Waźniakiem, Ciamajdą i Osilkiem, kierując się tajemniczą mapą, wyruszają w ekscytującą podróż do Zakazanego Lasu zamieszkałego przez przeróżne magiczne stworzenia. Chcą odnaleźć zaginioną wioskę, zanim zrobi to podążający ich tropem zły i podstępny czarodziej Gargamel z nieodłącznym kotem Klakierem. Ta wyprawa – pełna napięcia, niespodziewanych zwrotów akcji i niebezpieczeństw – wiedzie wprost do odkrycia największego sekretu w historii Smerfów!

„Smerfy 3: Poszukiwacze zaginionej wioski”, reż. Kelly Asbury, dystrybucja Imperial CinePix. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Baby (Ansel Elgort) to utalentowany młody kierowca, który zarabia na życie udziałem w napadach. Przez życie prowadzi go muzyka. To ona pomaga mu być najlepszym w tym biznesie. Gdy poznaje dziewczynę ze swych marzeń (Lily James), postanawia porzucić przestępczy proceder i żyć normalnie. Jednak mafijny boss (Kevin Spacey) zmusza go do udziału w skoku, w którym Baby może stracić wszystko, co dla niego najważniejsze – miłość, wolność i... życie.

„Baby Driver”, reż. Edgar Wright, dystrybucja Imperial CinePix. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Do misji Prawie Kino, autorskiego projektu Niezależnego Zrzeszenia Studentów, należy przybliżanie świata filmu, animowanie życia akademickiego oraz szerzenie legalnej kultury poprzez organizację nieodpłatnych wydarzeń poszerzających filmowe horyzonty – projekcje, spotkania z twórcami, warsztaty.

21 listopada ruszył cykl „Prawie Kino: American Classics” obejmujący projekcje najlepszych filmów w historii amerykańskiego kina, który współtworzymy wraz z Ambasadą Stanów Zjednoczonych.

Wstęp na każde z naszych wydarzeń jest bezpłatny i otwarty dla wszystkich zainteresowanych. Zgodnie z misją przyświecającą naszej działalności, organizowane przez nas wydarzenia mają nie tylko animować życie akademickie na uczelniach, ale również – wspierać kulturalny rozwój studentów oraz edukować. Jesteśmy obecni w największych ośrodkach akademickich w Polsce, a w naszych spotkaniach uczestniczą tysiące studentów z całego kraju.

„Prawie Kino: American Classics”



„Muzyka ciszy vol. 5” to kolejny album z serii, której pomysłodawcą jest Marek Niedźwiecki. Specjalnie wyselekcjonowane utwory zamieszczone na płycie przepełnią spokojem, ogrzeją w chłodne dni i zrelaksują latem. Wśród wykonawców: Eric Clapton, Coldplay, ABBA, Toto, czy Elton John. Marek Niedźwiecki: „(...) Piosenki zapłakane deszczem... Lubie zagubić się w muzykę. Otulić się nią, zatopić. Wyłączyć wszystko inne. Znowu mamy cudowny zestaw na wszystkie pory roku. Proszę posłuchać...”

V/A, „Muzyka ciszy vol. 5”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.



„Męskie Granie 2017” to album wyjątkowy, bo obejmuje wybrane utwory ze wszystkich tegorocznych koncertów. Muzyczna esencja trasy koncertowej, zamknięta w niespełna trzech godzinach. Dokumentacja szalonych emocji, energetycznych wykonań i elektrycznych dźwięków. Na pierwszym krążku dwupłytkowego albumu znalazły się niepowtarzalne wykonania artystów takich jak m.in. Hey, Coma, Voo Voo, Lao Che, Krzysztof Zalewski, Pink Freud, Miouosh, GrubSon i projektu Obywatel G.C. 2.0. Druga płyta to zapis koncertu Męskie Granie Orkiestra 2017 – projektu stworzonego specjalnie na potrzeby trasy. W tym roku tron MGO tworzyli: Brodka, Tomek Organek i Piotr Rogucki.

„Męskie Granie 2017” to spotkanie silnych, niezależnych osobowości, zderzenie brzmień tworzące międzypokoleniowy, muzyczny splot. Ta różnorodność to siła tego niezwykłego przedsięwzięcia. Na scenie wiodące postaci polskiej muzyki rozrywkowej, a także młodzi, ambitni twórcy. Polecamy i zapraszamy do słuchania.

V/A, „Męskie Granie Orkiestra 2017”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Album wydany w ramach konkursu radiowej Czwórki: „Wydadz płytę z Będzie Głośno”. Będzie Głośno! – pod takim hasłem Czwórka promuje młodych zdolnych Polskich muzyków nie mających jeszcze kontraktu z żadną wytwórnią. Jest to program, który umożliwia nieznanym muzykom bezpośredni kontakt z radiem, a poprzez audycję pod tytułem Będzie głośno! i listę przebojów dociera do słuchaczy. Ms. Obsession jest młodą, ale za to bardzo dojrzałą artystką. Świadoma swoich kompozycji i produkcji. W jej piosenkach jest powiew świeżości, to bardzo dobrze przygotowana solidna porcja muzyki. Tutaj treść równoważy się z formą. Artystka prezentuje nowoczesne brzmienie, zróżnicowane utwory i interesujące interpretacje. Słychać w jej muzyce dbałość o szczegóły i pomimo niezbyt łatwych piosenek, pewnego rodzaju przebojowość.

Album pt. „Manekin” to bardzo nowatorska, awangardowa i odważna propozycja muzyczna. Artystka zaprasza słuchaczy do intrygującego świata barwnych, elektronicznych brzmień, przenikliwych, ambitnych tekstów, wyśpiewanych szeroką paletą barw. Połączenie tych elementów pozwala wejść w odmienne światy

poszczególnych utworów. Baśniowa lekkość przeplata się tu z wyrazistością rapowanych partii, by zanurzyć się w miękkiej, onirycznej refleksji nad rzeczywistością, której kształt wydaje się być rozmyty. Inspiracją do powstania materiału były nie tylko obserwacje i doświadczenia artystki, ale też twórczość takich postaci jak: David Lynch, Salvador Dali czy Michaił Bułhakow. Do powstania materiału przyczyniło się wielu zdolnych producentów: SOTEI< En2ak, Teielte, ka-meal, WTRDPS oraz duet Dustplastic. Miksem i masteringiem zajął się Rafał Smoleń. **Ms. Obsession, „Manekin”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.**

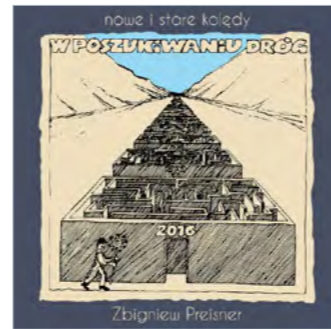


Azyl P. to niewątpliwie legenda polskiej muzyki rockowej. Zaczynali w latach 80-tych jako laureaci Ogólnopolskiego Turnieju Młodych Talentów. Na swoim koncercie mają takie przeboje jak Mała Maggie, Chyba Umieram, Och Lila czy Kara Śmierci. Jednak po kilku latach działalności słuch o nich zagał...aż do teraz. W 2017 roku Azyl P. obchodzi swój jubileusz 35 – lecia powstania zespołu. Z tej okazji w czerwcu br. w radiowej Trójce odbył się koncert zespołu z udziałem zaproszonych gości zatytułowany „Azyl P. i Przyjaciele”. Na scenie pojawili się Marek Piekarczyk, Ania Brachaczek, Titus, Krzysztof Jaryczewski, Maciej Silski i Juan Carlos Cano. Podczas koncertu „Azyl P. i Przyjaciele” zespół zaprezentował największe swoje przeboje. Album jest zapisem koncertu w Trójce który odbył się 22.06.2017 r. w Trójce. **Koncerty w Trójce, „Azyl P. i Przyjaciele”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



„Zyczenia” to drugi album najsłynniejszego chóru Sound'n'Grace, który ukazał się 17 listopada. Album zapowiadały 2 single. „100”, który został nagrany z Filipem Lato i stał się absolutnym hitem jesieni we wszystkich stacjach radiowych w Polsce, a w internecie liczba wyświetleń przekroczyła 10 milionów. 31 października ukazał się drugi singiel „Idealnie”, który można usłyszeć w największych stacjach radiowych oraz czołówkach list przebojów. Oprócz „100” i „Idealnie” na albumie usłyszymy 14 utworów w tym między innymi niepublikowany wcześniej hit „Sens”, a także świąteczne dodatki - w tym najczęściej grana w 2016 roku polską piosenkę świąteczną „Gdy Gwiazdka” nagraną w duecie z Julą oraz „Świąteczny Medley”. Oprócz Filipa Lato i Juli na albumie pojawiły się także tacy wybitni artyści jak: Mateusz Ziółko czy Merghani „Zyczenia” są w pierwszej dziesiątce najczęściej słuchanych albumów w serwisie TIDAL, a dotychczas ukazane single biją rekordy popularności w pozostałych serwisach streamingowych.

Sound'n'Grace to wspaniałe głosy, energia, niesamowite emocje oraz chwile wzruszenia, które w zależności od utworu znajdziemy w stylach gospel, soul, r&b, jazz czy funk. Okrzyknięty przez jurorów programu Mam Talent najlepszym chórem w Polsce! Sound'n'Grace to zespół, w którym każdy z wokalistów to doskonale oszlifowany diament, dzięki czemu razem tworzą bogactwo muzycznych możliwości. Ci młodzi, utalentowani artyści to grupa przyjaciół, którzy pod kierunkiem jednego w Polsce duetu dyrygenckiego: Ani Żaczek i Kamila Mokrzyckiego od 2005 roku wspólnie realizują pasję, jaką jest dla nich muzyka. **Sound'n'Grace, „Zyczenia”, My Music. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



18 lat temu ukazała się płyta „Moje kolędy na koniec wieku” z kolędami autorstwa światowej sławy polskiego kompozytora Zbigniewa Preisnera. W 2015 roku do starych kolęd dołączyły nowe: „W poszukiwaniu dróg”. Siedem nowych kolęd powstało do pięknych i mądrych tekstów Ewy Lipskiej i Jana Nowickiego w interpretacjach Edyty Krzemień, Beaty Rybotyckiej, Macieja Balcarka i Jaśka Karpiela Bułeki z zespołem a także małych kolędników z Kielc i Krakowa. Przy realizacji całości pracowała także Orkiestra Sinfonia Varsovia, Leszek Możdżer na fortepianie, Andy Pask i John Parricelli, Chór Chłopięcy Filharmonii Krakowskiej. Ponadto śpiewali m. in. Elżbieta Towarnicka, Jacek Wójcicki i zespół góralski „Zakopiany”. „W poszukiwaniu dróg” - nowe i stare kolędy Zbigniewa Preisnera to wspaniały upominek dla tych, dla których kultura i tradycja polska są ważnymi elementami własnej tożsamości. **Zbigniew Preisner, „W poszukiwaniu dróg”, Universal Music Polska. W SPRZEDAŻY.**



Przygotowany przez polskiego kompozytora Zbigniewa Preisnera spektakl „2016 Dokąd?” oparty jest na tekstach Lucjusza Anneusza Seneki i Ewy Lipskiej. Autorzy spektaklu starają się pokazać nierozzerwalną ciągłość historii, która staje się dla współczesnych i przyszłych pokoleń ostrzeżeniem, przestrogą, lekcją pokory. Spektakl był częścią programu muzycznego oraz teatralnego

Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016. Spektakl symbolizuje niepokoje cywilizacyjne i próbuje odpowiedzieć na pytanie: kim jesteśmy dzisiaj - my, Polska, świat - w roku 2016. Wystąpili znakomici soliści i aktorzy: Lisa Gerrard, Beata Rybotycka, Anna Szałapak, Edyta Krzemień, Joanna Pocica, Jerzy Trela, Jacek Wójcicki, Chór NFM pod dyrekcją Agnieszki Franków-Żelazny oraz Wrocławski Teatr Pantomimy pod kierownictwem Zbigniewa Szymczyka. **Zbigniew Preisner, „Dokąd?”, Universal Music Polska. W SPRZEDAŻY.**



„Dzień, na który czekaliśmy tak długo, wreszcie nadszedł! Bogu najwyższemu niech będzie chwała!!! Lata oczekiwań i spełnione marzenia, bo świętujemy podwójnie - pojawienie się albumu przy jednoczesnym jubileuszu 20 lat Gospel Joy. Serce dosłownie skacze kiedy zdamy sobie sprawę, jak Bóg nam błogosławi, jak nas strzeże, jak otwiera nam nowe drzwi i przede wszystkim jak otwiera serca kolejnym osobom na Jego działanie. Gdzie byłabym dzisiaj bez Boga i muzyki gospel? Nie wiem, ale wiem, że rozpiera mnie ekscytacja i poczucie szczęścia, że zostałam wyposażona przez Niego w takie narzędzia - talent i możliwości, by docierać z Dobrą Nowiną do ludzi w całej Polsce. Przyjmuję to wszystko z ogromną radością ale i pokorą, bo wiem, że sama nic nie mogę. Cieszę się ogromnie, że tak wiele możemy razem.” - Agnieszka Górka - Tomaszewska
Na albumie znalazło się na nim 11 utworów, w tym dziesięć w języku polskim (!!!), jeden po angielsku oraz bonus. Ich autorami są Agnieszka Górka - Tomaszewska, Przemysław Tądla, Tim Ball, Tyree Morris, Kerroy Williams oraz Corey Butler. Wśród gości zaproszonych do realizacji najnowszego albu-

mu Gospel Joy, będzie można usłyszeć Natalię Niemierni. Ta obdarzona przepięknym głosem wokalistka zaśpiewała, między innymi, utwór „Napełniaj mnie” autorstwa Coreya Butlera. **Gospel Joy „Napełniaj”. Premiera: 17.11.2017.”**



„Empik Prezentuje: Best Christmas Hits” to zbiór najsłynniejszych świątecznych przebojów, Wydanie zawiera zbiór jazzowych brzmień w wykonaniu Franka Sinatry, Kenny'ego G, czy Tony'ego Bennetta oraz bardziej popularne dźwięki Andiego Williama, Chrisa Rea, Elvisa Presleya, Johnnego Casha, Boba Dylana lub Pentatonix. „Santa Baby”, „Let It Snow, Let It Snow, Let It Snow”, Winter Wonderland, czy Feliz Navidad” to tylko niektóre tytuły, których nie może zabraknąć w Boże Narodzenie. Najlepsza płyta na najpiękniejsze święta.

V/A, „Empik Prezentuje: Best Christmas Hits”, Sony Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Album LIVE – koncert z największymi przebojami z repertuaru Franka Sinatry Z okazji 100. rocznicy urodzin Franka Sinatry na koncercie w radiowej Trójce w 2016 roku wystąpił CHOPIN UNIVERSITY BIG BAND pod kierownictwem PIOTRA KOSTRZEWEY. Formacji towarzyszyło gościnnie czterech znakomitych wokalistów jazzowych - KUBA BADACH, JANUSZ SZROM, WOJCIECH

MYRCZEK i SŁAWEK UNIA-TOWSKI. Na płycie, która jest zapisem koncertu w Trójce, znajdują się zarówno utwory instrumentalne w nowych aranżacjach z fantastycznymi, swobodnymi solowymi improwizacjami, jak i piosenki w niepowtarzalnych interpretacjach zaproszonych wokalistów. Każdy z solistów wykonał dwa standardy, a na koniec wspólnie zaśpiewali „The Lady Is A Tramp”. Nowy album to hołd złożony legendarnemu wokaliście wszech czasów, gdzie muzyka niesie w sobie ogromną dawkę pozytywnej energii, bo taki jest SWING!
Chopin University Big Band, „Frank Sinatra. 100-lecie urodzin. Koncert w Trójce”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.



W tym roku zespół postanowił samodzielnie wydać płytę, decydując się na crowdfunding. Produkcją, tym razem przypadła trzem osobom: Dawidowi Korbaczyńskiemu, Piotrowi Plucie i Łukaszowi Sobolakowi. Za kompozycje głównie odpowiedzialni są Dawid Korbaczyński i Natalia Grosiak. Za teksty odpowiada niezmiennie wokalistka zespołu. Mix i mastering przypadł kolejny raz Robertowi Szydło. Zapowiada się najbardziej „piosenkowa” płyta Mikromusic w większości inspirowana muzyką z lat 60-tych i 80-tych, która zostanie wydana w formie audio CD i LP. Równocześnie planowana jest realizacja teledysków we współpracy z Kaśką Sarnowską i Katią Priwieziencew odpowiedzialnymi za obraz do utworu „Bezwładnie” (nagroda Yacha za teledysk) oraz z wrocławskim studio Camera Nera. **Mikromusic, „Tak mi się nie chce”, Agora S.A. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



W sercu każdego człowieka tli się marzenie by kochać, być kochanym, szczęśliwym, potrzebnym, ważnym!
Ta książka o niezwykłym przesłaniu, ofiarowuje scenariusz do tak wymarzonego życia, ale też ostrzega przed konsekwencjami panoszącego się zła, które człowiek generuje na co dzień!
Kimkolwiek jesteś, przeczytaj ją koniecznie i polecaj innym!
 Marek Rotek
„Niebiańskie antidotum”, Marek Rotek, Wydawnictwo Poligraf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Zbiór dziesięciu opowieści, których tematyka związana jest ze świętami Bożego Narodzenia. Współautorkami są głównie pisarki reprezentujące szeroko pojętą literaturę obyczajową (Małgorzata Falkowska, Anna Harłukowicz - Niemczynow, Joanna Jax, Patrycja May, Diane Rose, Beata Schoenmakers, Łucja Wilewska), ale także pisarki kojarzone dotąd z literaturą grozy, które zaprezentują swą twórczość w nowej odsłonie (Joanna Dorota Bujak, Carla Mori, Joanna Pyplacz). Te czasem zabawne, czasem nostalgiczne historie pokazują z różnych perspektyw i w odmiennych stylizacjach magię towarzyszącą świętom. Choć nie zawsze są one pasmem jedynie szczęśliwych chwil, z pewnością jest to czas cudów, kiedy wszystko może się odmienić.
„Czas cudów”, Wydawnictwo Videograf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Dla Megan wypad do Pragi tuż przed Bożym Narodzeniem z jej przyjacielem ma być tylko inspiracją przed zbliżającą się wystawą fotograficzną. Chce, żeby znajomość z Oliem pozostała tylko przyjaźnią. I boi się, że jeśli on pozna jej przeszłość, Megan może znowu wszystko stracić...
 Dla Hope to niespodzianka, jaką zaskakuje ją mężczyzna, w którym się zakochała. I byłaby to piękna niespodzianka, gdyby nie jej córka...
 Dla Sophie Praga zawsze była magicznym miejscem. Czekając niecierpliwie, aż dołączy do niej Robin, jej ukochany, z którym co roku odwiedzają to romantyczne miasto. Ale jego przyjazd niepokojąco się opóźnia...
 Historie trzech kobiet spletają się, gdy każda z nich odkrywa swoją własną Pragę. Tak cudownie nierealną w wirujących płatkach śniegu i tak prawdziwą, gdzie jak w życiu jest smutek i radość. A szczęście można spotkać za każdym rogiem...
„Moja magiczna Praga”, Isabelle Broom, Wydawnictwo Amber. Premiera: 05.12.2017.



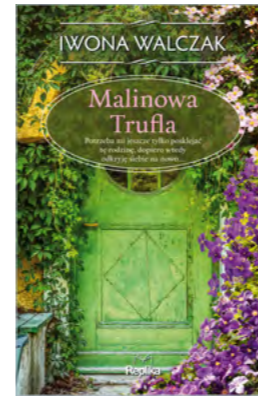
Malcolm Bevingstoke, książę Haven, przez trzy lata żył samotnie, płacąc za błąd, którego nie może naprawić, i wspominając miłość, którą stracił. Lecz obowiązek wobec rodu wymaga, by znalazł sobie żonę. Problem w tym, że książę już ją ma...
 Seraphina, księżna Haven, wraca do Londynu po trzech latach spędzonych w Ameryce. Pragnie tylko jednego – znaleźć szczęście z dala od mężczyzny, który złamał jej serce. Problem w tym, że on musi się na to zgodzić...
 I oto Malcom składa Seraphinie propozycję: zwróci jej wolność, pod jednym wszakże warunkiem...
„Dzień księżnej”, Sarah MacLean, Wydawnictwo Amber. Premiera: 05.12.2017.



Cecilia Harcourt jest sierotą, a jej brat został ranny podczas wojny w koloniach. Teraz ma dwa wyjścia: oba nie do przyjęcia – zamieszkać z nielubianą ciotką lub wyjść za mąż za podstępnego kuzyna. Wybiera... trzeci wariant: podróż przez Atlantyk, by pielęgnować brata, dopóki nie wróci do zdrowia. Po tygodniu poszukiwań znajduje jednak nie brata, ale jego najlepszego przyjaciela, przystojnego oficera Edwarda Rokesby'ego. Edward leży nieprzytomny i rozpaczliwie trzeba mu troskliwej opieki. Cecilia postanawia, że uratuje żołnierzowi życie, nawet jeśli znajdzie się u jego boku jedynie dzięki pewnemu kłamstwu...
 Rzykuje całą swoją przyszłość. Kiedy jednak prawda wyjdzie na jaw, Edward może sprawić jej kilka niespodzianek...
„Matężństwo ze snu”, Julia Quinn, Wydawnictwo Amber. Premiera: 05.12.2017.

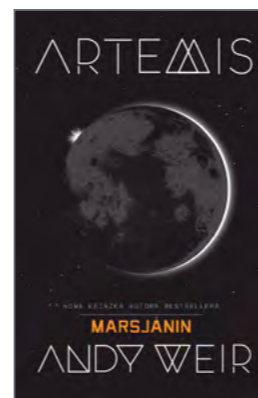


W śnieżną wigilijną noc na tatrzańskim przełęczy dochodzi do tragedii. Sześć lat później w mazurskiej chacie nad jeziorem staje się cud. Niektórzy ludzie, choćby mieli wszystko, nie będą szczęśliwi. Inni nie mają nic, a potrafią cieszyć się życiem. Nataniel należał do tych drugich. W przeszłości uległ poważnemu wypadkowi, potem zmarła jego ukochana mama, a teraz stracił jeszcze dach nad głową. Nie miał nic, ale zyskał wolność i mógł ruszać w nieznaną. Senna – zagubiona wśród lasów wioska na Mazurach – miała być tylko krótkim przystankiem w jego podróży. Zatrzymał się w małej, opuszczonej chacie nad brzegiem jeziora. Miejscowa legenda głosiła, że ktokolwiek w niej zamieszka, straci to, co kocha. Ale co może grozić komuś, kto stracił już wszystko? Czy los nie mógłby w końcu nagrodzić dobrego serca i szlachetnej duszy?
„Gwiazdka z nieba”, Katarzyna Michalak, Wydawnictwo Znak. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Malinowa Truffla”, Iwona Walczak, Wydawnictwo Replika. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Kto by pomyślał, że ucieczkę od problemów i samotności rozpocznie od przybrania apetycznego pseudonimu? Może dzięki temu zrozumie, że to już najwyższa pora, aby wyrzucić ze swojego życia wszystkie „może”, „jeśli”, „wydaje mi się”, „raczej”, „właściwie” i „gdyby”, a zamiast nich wprowadzić więcej „na pewno”, „zdecydowanie” i „bez wątplenia”.



Święta Bożego Narodzenia zbliżają się wielkimi krokami. W małym miasteczku, Zmysłowie, trwają gorączkowe przygotowania. Prócz tradycyjnej świątecznej krzątani, Daniela, jedna z trzech siostr Niemińskich, przygotowuje się do ślubu. Czy można sobie wyobrazić piękniejszą scenę dla tej wyjątkowej chwili? Miasteczko, leżące w bajkowej dolinie, przytulone do strzegących go strzelistych sosn, których gałęzie uginają się pod spadającymi płatkami śniegu? Nadchodzi magiczny wieczór, który przyniesie ukojenie wszystkim targanym wątpliwościami, a w niektóre skołatanie serca wleje spokój i pewność, że nigdy nie jest za późno, by zaważczyć o szczęście. Bo wszystko może się zdarzyć, są takie chwile, gdy życie przypomina baśń, a szczęśliwe zakończenie mości się w niej, niczym mruczący kot w przytulnej kuchni...
 Zapraszamy do zimowego Zmysłowa! Możecie jeszcze raz spotkać się z ukochanymi bohaterami sagi „Czary codzienności”.
 Spędźcie z nimi magiczny, świąteczny wieczór, sprawcie by te święta stały się naprawdę wyjątkowe...
„Magiczny wieczór”, Agnieszka Krawczyk, Wydawnictwo Folia. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Julia, czterdziestosześcioletnia rozwódka, balansuje pomiędzy potrzebą zadbania o siebie a nieustającymi problemami własnej rodziny. Ma na głowie dwie dorosłe córki, narcystyczną i bardzo absorbującą matkę, nekana poczuciem winy siostrę i byłego faceta, który zdaje się nie rozumieć słowa „koniec”. Praca, dom, spełnianie życzeń córek i opieka nad mamą sprawiają, że dni Julii są niemal bliźniaczo do siebie podobne. Pewnego zimowego wieczoru jakiś impuls, a może przyjaźń z mieszkającym po sąsiedzku ekscentrycznym muzykiem, sprawia, że Julia zaczyna myśleć o czymś więcej. O czymś tylko dla siebie, o życiu, w którym można odciąć się od całego świata i powiedzieć: „teraz ja!”. O chwilach samotności, która porządkuje myśli i o dalekiej podróży, do miejsca gdzie nikt nie będzie jej mówił, co ma robić, jak żyć i kim być. I Julia w tę podróż wyrusza, ale czy tęsknota za wolnością wygra w niej z poczuciem obowiązku i miłością do rodziny? Czy można nagle popędzić przed siebie, nie oglądając się na swoich bliskich, czy ta upragniona wolność naprawdę smakuje aż tak słodko?
„Julia zaczyna od nowa”, Katarzyna Misiołek, Wydawnictwo Muza. Premiera: 06.12.2017.

Dwudziestokilkuletnia Jazz marzy o życiu pełnym przygód i dostatków, ale musi pogodzić się z rzeczywistością małego prowincjonalnego miasteczka. Nawet bardzo prowincjonalnego, bo na Księżycu. Na Artemis dobrze żyje się właściwie tylko turystom i ekscentrycznym miliarderom, a tak się składa, że Jazz nie należy do żadnej z tych kategorii. Ma nudną, nisko płatną pracę i sporo długów do spłacenia, nic więc dziwnego, że dorabia drobnym przemytem. Kiedy pojawia się okazja zarobienia naprawdę wielkich pieniędzy, nie waha się ani chwili. Prawdziwe problemy pojawiają się wtedy, kiedy okazuje się, że plan ma drugie i trzecie dno, oraz że Jazz dała się wpłatać w gigantyczną aferę o potencjalnie katastrofalnych konsekwencjach.
 „Artemis” to kosmiczna powieść akcji Andy'ego Weira, autora kultowego już „Marsjanina”. Literacki debiut Weira spotkał się na całym świecie nie tylko z entuzjastycznym przyjęciem wśród czytelników, ale i z uznaniem krytyków oraz recenzentów doceniających unikalne połączenie naukowej spójności z wartką akcją i dużą dawką ciętego humoru. Dodatkowy rozgłos książka zyskała dzięki adaptacji filmowej wyreżyserowanej przez Ridley'a Scotta z Mattem Damonem w roli głównej. Nowa powieść Andy'ego Weira cieszy się nie mniejszym zainteresowaniem – studio FOX wykupiło prawa do ekranizacji „Artemis” jeszcze przed premierą książki.
„Artemis”, Andy Weir, Wydawnictwo Akurat. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Czas Łucji”, Iwona Żytkowiak, Wydawnictwo Replika. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

To mądra, wzruszająca opowieść o kobiecie i mężczyźnie, o miłości i samotności, o życiu, które zaskakuje, i śmierci, która czasem pozwala odnaleźć porządek w przypadkowości. Pozwala odnaleźć siebie. Życie Łucji jest spokojne i unormowane. Nic ponad przeciętność. Mąż, dzieci, praca. Mniejsze i większe problemy. Kiedy budzi się pewnego dnia, nic nie zwiastuje katastrofy. A jednak staje się... Świat wyrzaca się do góry nogami. Czy uda się przywrócić obalony porządek? Czy można pogodzić się ze stratą?
„Czas Łucji”, Iwona Żytkowiak, Wydawnictwo Replika. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

muzyka.literatura.film.kultura i sztuka.spolecznosc

Pisz recenzje w IRCE i wygrywaj nagrody. Polub IRKĘ na Facebooku.

Konkursy w IRCE:
<http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest>

Zapraszamy
www.irka.com.pl



Salvador Dalí był jednym z najważniejszych artystów XX wieku, postacią ze świata kultury, która rzuciła wyzwanie konwencjom. W czasach, kiedy prasa kreowała obraz artysty jako człowieka żyjącego w odosobnieniu, kontaktującymi się ze światem jedynie za pośrednictwem swoich dzieł, Salvador Dalí z uporem zabiegał, by nieustannie być widocznym i zmiennym, chciał być takim, jakim był naprawdę. Stał się najbardziej rozpoznawalną twarzą surrealizmu i sztuki nowoczesnej. Młody Salvador Daí szukał inspiracji u wielu artystów nowoczesnych, jak Picasso, dzięki któremu wykorzystał swój talent do rysunku, by, podobnie jak surrealiści, zacierać granicę pomiędzy rzeczywistością, wyobraźnią i percepcją podejmując tematy niekonwencjonalne, a nawet stanowiące dotąd tabu. Jego prace przesycone są erotyką, a także symboliką śmierci i rozkładu, które ujawniają jego fascynację teoriami Zygmunta Freuda, a w okresie późniejszym także odkryciami naukowymi i religią. Słynął z ekscentrycznego zachowania, zabawnych wąsów oraz miłości do swej muzy i żony, Gali. Dalí pracował w wielu różnych mediach, tworzył zachwycające rzeźby, współpracował przy realizacji filmów, projektował scenografię do sztuk teatralnych, flirtował ze światem mody. W swoich pracach podejmował tematy własnej osobowości i życia, tworząc dzieła sztuki, które mają moc oddziaływania na ludzi w różnym wieku. Twórca geniusz Salvadora Dalego odegrał znaczącą rolę w kształtowaniu świata sztuki w drugiej połowie XX w. i do dziś wywiera wpływ na twórczość artystyczną naszych czasów. Książka Salvador Dalí. Mistrz sztuki nowoczesnej, z mnóstwem pięknych ilustracji, oferuje czytelnikowi możliwość odbycia fascynującej wyprawy w świat, życie i twórczość artysty którego zdolność do odkrywania przepaści oddziałującej rzeczywistość od złudzenia wywarła ogromny wpływ na kulturę popularną naszej epoki.

„Salvador Dalí. Mistrz sztuki nowoczesnej”, Julian Bieczcroft, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wprawdzie jest wiele książek mówiących o rysowaniu postaci ludzkiej, jednak żadna nie uczy, jak rysować ją od pierwszych kilku znaków szybkiego szkicu do ostatniej mistrzowskiej kreski ukończonego arcydzieła, żadna nie proponuje równie przekonującej i łatwej do zrozumienia i opanowania metody. Teraz sytuacja uległa zmianie. W książce Rysunek postaci dla artystów autor, wielokrotnie nagradzany artysta Steve Huston, przedstawia zarówno początkującym, jak i profesjonalistom, dwie fundamentalne koncepcje stojące za największymi arcydziełami sztuki – strukturę i gest – a także pokazuje, jak korzystać z nich, budując podstawę własnego sukcesu. Wyruszył w podróż do świata rysunku, by odkryć dwa bliźniacze filary, na których opierają się wszystkie wielkie dzieła sztuki, od Wenus z Milo po Sybillę Michała Anioła i freski Rafaela – poznaj te dwa podstawowe narzędzia niezbędne w pracy każdego artysty zajmującego się sztuką figuralną, od najslawniejszych animatorów filmowych i najlepszych rysowników komiksów po rysowników i malarzy, nawet jeśli oni sami nie uświadamiają sobie, że posługują się nimi. Rysunek postaci dla artystów przedstawia metodę dwóch kroków, tę samą, jakiej uczą się artyści pracujący dla wielu wytwórni filmowych, takich jak DreamWorks, Warner Bros. i Disney Animation. A zatem, ołówkę w

rękę i rysujemy. „Rysowanie postaci dla artystów. Każda kreska jest ważna”, Steve Hutson, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W połowie XIX w. nastąpiły doniosłe zmiany w sztuce. Reakcje twórców na dotychczasowe jej formy oraz dopiero co nakreślone perspektywy nawarstwiały się i doprowadziły do powstania nowych kierunków, czemu towarzyszyły również ogromny postęp w muzyce, literaturze i nauce. Także zmiany wprowadzone w tradycyjnych technikach miały wpływ na malarstwo, odsuwając klasyczne idee w głęboki cień. Artyści niestrudzenie poszukiwali „nowego”. Zapierająca dech w piersiach, plastyczna podróż, jaką jest ta książka, pozwala poznać liczne inspiracje i wzorce, dzięki którym powstały przełomowe nurty w sztuce. Potężna, często kontrowersyjna, radykalna natura sztuki nowoczesnej intryguje i fascynuje. Schyłek burżuazji, coraz donośniejszy głos klasy pracującej, pierwsza wojna światowa i inne wydarzenia o skali międzynarodowej nadały nowy impuls twórczości. Książka skupia się na przejściu od wczesnych eksperymentów ze światłem, kolorem i treścią obrazu do śmiałej sztuki abstrakcyjnej, która spopularyzowała się w pierwszej połowie XX w. Omówione przez autorkę poszukiwania początków sztuki współczesnej uwzględniają takie style, jak impresjonizm, ekspresjonizm, fowizm, suprematyzm, dadaizm i inne; prezentowane są żywe, przedstawiające morze płótna Turnera, prace Cézanne’a, wczesna kubistyczna twórczość Braque’a i Picassa. Era zmian, niezliczone eksperymenty sztuki nowoczesnej zostały efektownie uchwycone w tej pięknie ilustrowanej publikacji. Różnorodne ścieżki, jakie artyści obrali, aby dać wyraz blaskom nowoczesnego życia, były niekiedy sensacyjne, a ich ogromne bogactwo do dzisiaj wywiera głębokie wrażenie.

„Sztuka nowoczesna. Od Moneta do Picassa”, Rosalind Ormiston, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Potęgą podświadomości to jeden z najlepszych i najskuteczniejszych poradników, jakie kiedykolwiek napisano. Ta książka pomogła milionom ludzi na całym świecie osiągnąć upragnione cele jedynie dzięki zmianie sposobu myślenia. Teraz do rąk czytelników trafia nowe wydanie uzupełnione komentarzami z nigdy nie publikowanych prac Autora. Rewolucyjne techniki doktora Murphy’ego opierają się na sprawdzonej zasadzie: Jeśli uwierzysz w coś bez zastrzeżeń i możesz to zobrazować w swoim umyśle, usuniesz podświadome przeszkody, które powstrzymują cię przed osiągnięciem upragnionego celu, a twoja wiara stanie się rzeczywistością. Ten niezwykły poradnik pomoże ci uwolnić umysł i przekazać praktyczne wskazówki, dzięki którym osiągniesz sukces, prestiż i dobrobyt, zdobędziesz przyjaciół, umocnisz szczęśliwe małżeństwo, pokonasz lęki, pozbedzisz się złych nawyków i nałogów. Opanuj proste techniki przedstawione w „Potędze podświadomości” i odkryj, jak łatwo możesz usunąć psychiczne bariery między tobą a twoimi marzeniami. „Potęga podświadomości”, Joseph Murphy, Wydawnictwo Świat Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Joanna Rawik w „Po co nam to było” przywołuje polską kulturę czasu minionego: niezapomniane dokonania artystyczne, znakomitych ludzi teatru, sceny, filmu i estrady. Wielkich artystów, niezapomnianych twórców, swoich przyjaciół i znajomych i siebie wśród nich. Książka napisana z dużą erudycją, świetnym językiem.

„Po co nam to było”, Joanna Rawik, Studio Emka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wszyscy mówimy Paryż, ach Paryż! A co dopiero Paryż przedwojenny, raj artystów, stolica świata! Jednak prawdziwa Francja jest gdzie indziej, na głębokiej prowincji, tam, gdzie tłoczy się wino, proboszcz przejeżdża na rowerze, a nim powstaną pyszne sery, trzeba naharować się w oborze. Taką dawną wiejską Francją, dzieciństwo spędzone w Langwedocji wspomina Jean-Claude Carrière, pisarz pierwszorzędnny. Wyczarował tu nie tylko opowieść rodzinną, lecz także obyczajową i historyczną. To Francja, jaką kocha się dziś najbardziej, bo jeszcze jej kawałek pozostało. Przeczytajcie, zanim tam (znowu) pojedziecie. Marek Bieńczyk „Szosorkie wino”, Jean-Claude Carrière, Wydawnictwo Drzewo Babel. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Zaklęty krąg” nie jest powieścią. Nie jest też dziennikiem, ani pamiętnikiem. Jest to prawie dokumentalna opowieść o tym, co się działo naprawdę. Opowieść o realnych, z życia wziętych wydarzeniach, w których Zbigniew Domino uczestniczył i był ich świadkiem. A że główną osnową tej opowieści jest tematyka syberyjsko-kresowa, świadczy to niezbicie, że mimo upływu tylu dziesiątków lat dla wielu Polek i Polaków było to ich życie, ich los. Dla młodszych z kolei był to los ich rodziców i dziadków. Los i przeżycia najczęściej, niestety, tragiczne, których, jak w owym mitycznym zaklętym kręgu, nie sposób z pamięci wyrzucić.

„Zaklęty krąg”, Zbigniew Domino, Studio Emka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Myślisz, że niebo jest daleko? Błąd. Jego mieszkańcy są blisko ciebie. Nigdy nie tracą zasięgu. Autor bestsellerowych „Świętych codziennego użytku” po raz kolejny udowadnia, że przyjaźń ze świętymi jest najlepszą towarzyską inwestycją. Są do twojej dyspozycji, stale gotowi do pomocy – całodobowo i bez zbędnych formalności.

Kłopoty w miłości? Ksenia z Petersburga chętnie nauczy kochać „aż za grób”, a Kinga pokaże, jak dogadywać się z życiowym partnerem nawet w najtrudniejszych sprawach. Wpadasz w kłopoty przez brak cierpliwości i niewyparzony język? Zasięgnij porady Agatona Egipskiego, który przez trzy lata trzymał kamyk w ustach, by się wyćwiczyć w milczeniu. A może twój portfel świeci pustkami? Zwróć się do Alojzego Kosiby, znanego z serdeczności franciszkańskiego mistrza fundraisingu.

Dzięki tej książce poznasz kilkadziesiąt nowych profili niebian. Niektórzy od dawna mają stałe łącze z ziemią. Innym kościelna centrala dopiero aktywuje konta. Ci najpopularniejsi odkrywają swoje nieznanne dotąd oblicza. Zaprosz ich do znajomych – i bądź z nimi w kontakcie!

„Święci pierwszego kontaktu”, Hołownia Szymon, Wydawnictwo Znak. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Rodzice chcieli wydać ją za mąż. Uciekla. Nagrała film z apelem o pomoc i wstawiła na YouTube. Obejrzały go miliony ludzi na całym świecie...

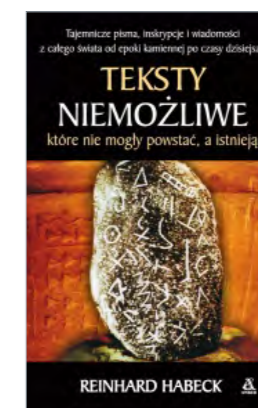
Nada ma jedenaście lat. Mieszka w małej wiosce w Jemenie. Jak inne dzieci chodzi do szkoły, bawi się, pomaga w domu. Pewnego dnia rodzice postanawiają wydać ją za mąż...

Dla dziewczynki to koniec wszystkiego. Dobrze pamięta, jak jej zmuszona do małżeństwa siostra podpaliła się, usiłując popełnić samobójstwo.

Jak jej młoda ciotka omal nie umarła, katowana przez męża.

Nada nie zamierza dać się skazać na życie w niewoli, przemoc i gwałt. Ucieka z domu. Wuj pomaga jej nagrać apel – oskarżenie okrutnej plemiennej tradycji. Film umieszczony na YouTube przyciąga uwagę międzynarodowych mediów i organizacji broniących praw człowieka.

„Jedenastoletnia żona”, Nada Al-Ahdal, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Tajemnicze pisma, inskrypcje i wiadomości z całego świata od epoki kamiennej po czasy dzisiejsze

Na całym świecie istnieją zdumiewające i nieodgadnione świadectwa pisane, które zdaniem współczesnej nauki nie mogły powstać w swojej epoce.

- Jak to możliwe, że hieroglify z czasów faraona Thotmesa III mówią o obserwacjach UFO?
- Czy istniało wspólne prapismo prehistorycznych ludów?
- Kto stworzył starożytne amerykańskie teksty w piśmie klinowym?

• Czy na dysku z Fajstos zakodowano kroniki cywilizacji minojskiej?

„Teksty niemożliwe, które nie mogły powstać, a istnieją”, Reinhard Habeck, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Haa! Czy wszystko co procesory potrafią to tylko wykonywać proste obliczenia? Zastanawiam się, czemu się tym w ogóle martwiłam! Poczekaj chwilę ... Nie wyciągaj za szybko wniosków. Ayumi jest światowej klasy graczem w shogi (japońskie szachy) i była niepokonana do chwili, gdy przegrała z mocnym komputerem, nazwanym Spadającą Gwiazdą.

Ayumi przyrzeka sobie, że spróbuje dowiedzieć się wszystkiego o swojej kłesce. Na szczęście Yuu Kano, genialny programista, twórca Spadającej Gwiazdy, chce nauczyć ją wszystkiego o tajnikach działania mikroprocesora – „mózgu” komputerów, telefonów i innych urządzeń.

Sledź historię Ayumi w The Manga Guide. Mikroprocesory, a nauczysz się:

- jak procesor przetwarza informacje i podejmuje decyzje,
- jak komputery wykonują działania arytmetyczne i przechowują informacje,
- czym są bramki logiczne i jak są używane w układach scalonych,
- o podstawowych komponentach nowoczesnych komputerów, w tym o rejestrach, układach GPU i pamięci RAM,
- języka assemblera i czym się on różni od języków programowania wysokiego poziomu.

Niezależnie, czy jesteś studentem informatyki, czy tylko chcesz zrozumieć siłę mikroprocesorów, w The Manga Guide. Mikroprocesory znajdziesz to, czego potrzebujesz.

„The manga guide. Mikroprocesory”, Michio Shibuya, Takashi Tonagi, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Seria The Manga guide łączy autentyczne japońskie komiksy z jak najbardziej poważną edukacyjną zawartością. Ideą serii jest wyjaśnienie – bardzo często trudnych – tematów takich jak fizyka, informatyka, biochemia, algebra, statystyka itp. Księżniczka Ruruna i Cain mają problem: ich imperium handlu owocami to płatania sprzecznych i powielanych danych, a oddzielenie melonów od jabłek czy truskawek sprawia duże trudności. Ale co mogą z tym zrobić?

Oczywiście budują bazę danych z pomocą Tico, magicznej wróżki bazodanowej.

Podążaj za naszym przewodnikiem po bazach danych i obserwuj, jak Tico uczy Rurunę i Caina sposobu budowania bazy danych do zarządzania sprzedażą, towarem i eksportem w królestwie. Nauczysz się, jak działają bazy danych i poznasz znaczenie terminów, takich jak schematy, klucze, normalizacja i transakcje.

Wrz z Ruruną i Cainem dowiesz się, jak:

- Pobierać dane z relacyjne bazy danych za pomocą działań na zbiorach i działań relacyjnych.
- Zastosować model encja-relacja do dokładnej reprezentacji swoich danych.
- Sterować transakcjami i stosować klucze, aby zapobiegać sprzecznościom i powielaniu danych.
- Wykorzystywać język SQL do aktualizacji i pobierania danych oraz do tworzenia raportów.

Jeśli dostajesz zawrotu głowy, gdy ktoś mówi o bazach danych lub gubisz się w labiryncie liczb i danych, których nie potrafisz kontrolować, dołącz do Ruruny i Caina na ich drodze zdobywania niezbędnej wiedzy, na kartach The Manga Guide. Bazy danych.

„The Manga Guide. Bazy danych”, Mana Takahashi, Shoko Azuma, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Podróże kształcą, szczególnie jeśli ich uczestnikami są dzieci, a celem historyczne miejsca i legendarni bohaterowie. Aby je odwiedzić nie trzeba jechać na drugi koniec świata, wystarczy przejechać palcem po mapie i wybrać kilka polskich miast, np. Gdańsk, gdzie mieszka Neptun lub Kraków, gdzie ogniem zionie smok. Tych bohaterów poznają czytelnicy książki „Jadwiga Przygoda i Franciszek Wszędobyłski odkrywają Polskę” autorstwa Ewy Martynkien (Edipresse Książki, 13 września).

Główni bohaterowie książki to członkowie redakcji poczytnego czasopisma dla dzieci „Bazgrołki z podróży”, którego redakcja mieści się w Otwocku pod Warszawą: Pola, sześćioletnia i bardzo przedsiębiorcza redaktor naczelna, jej ciocia Jadwiga Przygoda oraz słynny podróżnik Franciszek Wszędobyłski, któremu zawsze towarzyszy pies rasy mieszanej – Nicpoń. Wspólnie przemierzają Polskę w poszukiwaniu przygód i nowych historii do kolejnych numerów pisma. W pierwszym rozdziale udają się w podróż do Krakowa, gdzie według ostatnich doniesień znowu grasuje smok. W drugim rozdziale jadą do Warszawy, by zbadać sprawę złodzieja Bazyliszka, w Gdańsku odkryją tajemnicę śpiewającego Neptuna, w Poznaniu pomogą udaremnić kradzież, zaś we Wrocławiu poznają tajemnicę Kluskowej Bramy.

„Jadwiga Przygoda i Franciszek Wszędobyłski odkrywają Polskę”, Edipresse Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



zobacz na WWW.WYDAWNICTWO.PL



Wzruszająca seria Kto mnie przytuli? oczaruje wszystkich przyjaciół zwierząt. Pieski i kotki, o których opowiada, mieszkały kiedyś w schronisku dla zwierząt - w Przytulisku. Marzyły o rodzinie, o domu i o tym, że je ktoś pokocha. Kotkę Drobinkę rodzina porzuciła przed wyjazdem na wakacje. Czy w sercu Weroniki, troskliwej opiekunki kocurka Kolesia znajdzie się jeszcze miejsce dla maleńkiej kotki birmańskiej? Czy koleś zechce się podzielić swoim domem i miłością dziewczynki z ciekawską kicią? Labradora Bruno nadmierna ciekawość wpędziła w tarapaty, podobnie jak Grzesia, która nieodpowiedzialnie zostawił swojego czworonoga bez opieki. Gdy chłopiec i piesek zrozumieli, że źle zrobili, było już za późno

„Drobinka porzuciona kicia”, „Bruno tęni za domem”, Agnieszka Stelaszczyk, Wydawnictwo Wilga. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Cześć! Nazywam się Nela i mam dwanaście lat, a to jest moja dziewiąta książka. Wybierzemy się w niej na niezwykłą mroźną wyprawę. To będzie wyjątkowa przygoda, bo będziemy poszukiwać zwierząt polarnych, czyli takich, które występują w zimnych rejonach świata i lubią chłód.

Nasze poszukiwania przeprowadzimy nie tylko na lądzie, lecz także w mroźnej morskiej wodzie!

Będziemy obserwować orki, sprawdzimy, co foki robią pod wodą, poszukamy niedźwiedzia polarnego i popływamy z rekinem olbrzymim!

Zabiorę cię też na dno mroźnego morza i razem odkryjemy, jak wygląda arktyczna rafa. Świat jest cudowny, a dzięki wyobraźni możesz podróżować ze mną oraz przeżywać wspaniałe przygody! Pakuj ciepłe rzeczy i w drogę!

Nela W tej książce znajdziesz dużo dodatkowych treści multimedialnych poukrywanych w tajnych kodach! Baw się ze mną. Szukaj tajnych kodów i oglądaj filmy!

„Nela i polarne zwierzęta”, Nela, Wydawnictwo National Geographic. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Scratch, kolorowy język programowania, działający na zasadzie „przeciągania i upuszczania”, jest używany przez miliony zupełnych nowicjuszy, a dzięki książce „Bawimy się, programując w Scratchu”, możesz nauczyć się go poprzez tworzenie niezwykłych gier!

Przygotuj się do niszczenia asteroidów, rzucenia obręczami oraz krojenia i siekania owoców!

Każda gra zawiera przystępne instrukcje, pytania kontrolne oraz zadania związane z kreatywnym tworzeniem własnej wersji gry. Chcesz dodać więcej poziomów lub zmodyfikować zasady gry? Nie ma problemu, napisz tylko trochę kodu.

„Bawimy się, programując w Scratchu. Nauka programowania przez tworzenie niezwykłych gier”, Al. Sweigart, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Zapraszamy do spędzenia wyjątkowych chwil w towarzystwie Świętego Mikołaja w Teatrze Lalka!

W grudniu po weekendowych spektaklach: Tygryski – 2 grudnia i Szopka krakowska – 10 grudnia, proponujemy kolędowe spotkanie z udziałem Świętego Mikołaja i jego asystentów. Będzie można dotknąć białej brody, zadać pytanie, zrobić pamiątkową fotografię z niezwykłym Gościem. Każde dziecko znajdzie pod choinką prezent.

Czekamy na Was!

2 grudnia godz. 14.00 spektakl Tygryski
godz. 15.00 Spotkanie ze Świętym Mikołajem (dla widzów od 1 r.ż.)

10 grudnia godz. 12.00 spektakl Szopka krakowska
godz. 13.30 Spotkanie ze Świętym Mikołajem (dla widzów od 4 lat)

Bilety do nabycia tylko w kasie Teatru Lalka.

Zgłoszenia przyjmuje Dział Organizacji Widowni
tel. (22) 656 69 57 rezerwacje@teatrlalka.pl



„Bystre główki”, Fabryka Kart Trefl Kraków

Czy wiecie, że każdego miesiąca przyswajamy tyle informacji, ile nasi dziadkowie przyswajali przez całe życie? Zaprosicie do gry rodziców, rodzeństwo lub przyjaciół i zagrajecie w „Bystre Głównki” – grę pamięciową, która pomoże Wam rozwinąć zdolność zapamiętywania! „Bystre Głównki” to gra karciana, która ćwiczy pamięć i koncentrację. Zadaniem graczy jest zapamiętanie obrazków z zagrywanych kart oraz wymienienie ich w odpowiedniej kolejności. Brzmi banalnie, ale karty specjalnie wprowadzają odpowiednią dawkę zamieszania i napięcia. „Bystre główki” to przyjemny sposób na rozwój poprzez zabawę i wspólnie spędzony czas!



„Big Fat Burger”, Fabryka Kart Trefl Kraków

„Big Fat Burger” to szybka i emocjonująca gra karciana, która dostarczy Ci wiele radości. Przekonasz się, że smaczny burger to nie tylko dobre składniki. To przede wszystkim klimat miejsca, przyjaciele, z którymi najlepiej spędzasz wolny czas i rywalizacja, bo bez niej nie byłoby zabawy. Czy jesteś wystarczająco szybki, aby zostać Mistrzem? Gra „Big Fat Burger” przenosi nas do kultowej burgerowni. Gracze wcielają się w speców od grillowania, którzy walczą o prymat w najlepszej knajpce w mieście. Ich zadaniem jest zrealizowanie jak największej liczby zamówień na burgery oraz zadbanie o żołądki i dobre samopoczucie klientów. Rywalizacja jest bezpardonowa. Żaden z uczestników nie cofnie się przed niczym, aby wykosić konkurencję i osiągnąć tytuł Mistrza Burgerów.

Spróbuj swoich sił jako spec od grillowania. Stań w szranki ze starymi wyjadaczami. Przenieś się do kultowej knajpki, gdzie przychodzą Klienci o wymagających żołądkach, a konkurenci nie cofną się przed niczym, żeby przejąć kolejne zlecenia. Bądź czujny, zrealizuj jak najwięcej zamówień, pokonaj rywali i udowodnij kto tu rządzi!



„Kryptos”, Fabryka Kart Trefl Kraków

Pudełko, które będziesz trzymać w dłoniach skrywa ważne tajemnice: klucze do szyfrów, wskazówki i ukryte wiadomości. Złam szyfr zanim zrobią to Twoi przeciwnicy! Gra Kryptos pozwoli Ci wcielić się w rolę kryptologa, którego zadaniem jest rozszyfrowanie tajnych kodów. Myśl, planuj i analizuj, ale nie trać czasu, bo przeciwnicy bez skrępowań wykorzystają każdą pomyłkę! Nie ma takiej osoby w armii, która byłaby traktowana z większą troską niż szpieg; nie ma nikogo, kto byłby szczerzej wynagradzany niż szpieg; żadne inne działania nie mogą już być owiane większą tajemnicą niż działania wywiadu. – Sun Tzu, Sztuka Wojny Informacja jest najcenniejszą bronią w arsenale każdej armii. Wiedza o planowanych działaniach przeciwnika i poznanie jego słabości jest kluczem do zwycięstwa w trakcie konfliktu, a zdobywanie istotnych informacji jest zadaniem wywiadu. W Waszych rekach spoczywają teraz klucze oraz informacje, które umożliwią Wam odszyfrowanie tajnych wiadomości i zdobycie bezcennej wiedzy – ale spiszcie się, aby zdążyć zanim kody zostaną złamane przez konkurentów. W grze „Kryptos” będziecie mogli wziąć bezpośredni udział w wyścigu wywiadów próbując odszyfrować wrogie wiadomości. Zwycięży ta osoba, która za poprawne odszyfrowanie wiadomości przeciwników zdobędzie co najmniej 15 punktów.



„Boss Monster Twarde lądowanie” - rozszerzenie do Boss Monster, Fabryka Kart Trefl Kraków

Statek obcych rozbił się w Arkadii! W pikselowym świecie Bossów pojawili się..kosmici! Wraz z nimi nowe wyzwania, niezłomni bohaterowie i zaskakująca, międzygalaktyczna konkurencja – mocarni bohaterowie z obcych planet! Szykuje się niezła jatka! „Twarde lądowanie” to rozszerzenie do gier „Boss Monster”. Wprowadza zupełnie nowy rodzaj skarbu, bohaterów, bossów, całkiem nowe komnaty zasilane przez kosmiczne potwory i zaawansowane technologicznie pułapki.



„Karmaka”, Foxgames

Twórcy niezapomnianej gry komputerowej „Osmos” przedstawiają wielokrotnie nagradzaną grę karcianą „Karmaka”, w której przeżyjecie niesamowitą podróż wiodącą przez różne wcielenia! „Karmaka” jest strategiczną grą karcianą, w której gracze powoli wspinają się po szczeblach Karmicznej Drabiny, rozpoczynając grę jako małe, niewiele znaczące żuczki. Pierwszy gracz, który osiągnie szczytu drabiny, wstąpi w najwyższą formę bytu i wygra rozgrywkę.



Tylko od niego zależy, w jaki sposób to osiągnie – czyniąc wokół dobro, czy sabotując poczynania innych. Pamiętajcie o tym, że karma wraca: co posiejecie, to zbieriecie!

Gdy zagrywasz kartę, której efekt wpływa na przeciwnika, ten może ją wziąć i użyć przeciw tobie w przyszłych rundach. Tak działa karma!

Z rozważa śledź poczynania innych i planuj swoje uczynki, mając w pamięci te pradawna mądrość. A gdy osiągniesz najwyższego szczebla Karmicznej Drabiny, dostąpisz transcendencji!



„Zaplątana Sawanna”, Foxgames

Afrykańskie równiny przemierzają najróżniejsze zwierzęta - słonie, lwy, zebry, hipopotamy, żyrafy... Tak naprawdę nie wiemy zbyt wiele na temat tego, jak one naprawdę żyją. Znaczący zwierząt nieustannie je badają, pragnąc dowiedzieć się więcej. W tej grze uczestnicy wcielają się w badaczy zwierząt starających się zdobyć jak najwięcej informacji o mieszkańcach sawanny.



Gra planszowa, w której gracze wcielają się w badaczy zwierząt starających się zdobyć jak najwięcej informacji o mieszkańcach sawanny. Zbierają kafelki za pomocą sznurkowej pętli, starając się dopasować właściwości zwierząt w taki sposób, aby zdobyć za nie punkty. Wygrywa osoba, która na końcu gry posiada ich najwięcej. Punkty zdobywa się poprzez używanie swoich sznurów do odgradzania zwierząt widocznych na dociągniętych przez siebie kafelkach badań. Punkty przynoszą zarówno kafelki, jak i same zwierzęta.



„Duże i włochate”, Fabryka Kart Trefl Kraków

A Tobie z czym kojarzy się „duże i włochate”? Jakie skojarzenie wywołuje „twarde i spiczaste”?

„Duże i włochate” to imprezowa gra skojarzeń, która rozbawi Cię do łez! Dobierz słowa i przekonaj innych, że Twoje skojarzenia są najtrafniejsze, najzabawniejsze i najlepsze! Pójdź na całość i przekonaj innych do swoich szalonych, śmiałych skojarzeń! Lepkie i pikantne? Lodowate i wybuchowe? Puść wodze fantazji! W grze „Duże i włochate” możesz wykazać się nie tylko niebywałą pomysłowością, ale i siłą perswazji! Dobierz dwa słowa i przekonaj innych, że Twoje skojarzenia są najtrafniejsze, najzabawniejsze, najlepsze.

„Duże i włochate” to gra imprezowa pełna (nie)fortunnych skojarzeń.



Jeśli wierzyć Stieglerowi, a po lekturze tej książki nie sposób postąpić inaczej, cyfryzacja prowadzi do radykalnego przewrotu w polu wytwarzania, przekazywania i odbioru wiedzy, a jej nieredukowalnie farmakologiczny charakter stanowi główną stawkę polityczną naszych czasów. Wstrząsy. Głupota i wiedza w XXI wieku to pierwsza przetłumaczona na język polski książka francuskiego filozofa, która jest doniosłą próbą filozoficznej krytyki ekonomii politycznej w warunkach świata zaawansowanych technologii i w obliczu panowania bezmyślności na skalę planetarną. To swoista „mapa drogowa”, która precyzyjnie kreśli scenariusz pokojowej walki z głupotą prowadzonej za pomocą narzędzi cyfrowych oraz przy wykorzystaniu na nowo odczytanej francuskiej i niemieckiej filozofii.

Wiodącą rolę w tej walce odgrywa uniwersytet, który musi jednakowoż na nowo się określić względem techniki, a także tego, co do uniwersytetu nie przynależy. Ów uniwersytet nie jest, jak u Derridy, uniwersytetem bezwarunkowym, lecz uniwersytetem uwarunkowanym, co oznacza, że musi on nie tylko rozpoznać głupotę jako coś, co mu nieustannie zagraża z zewnątrz, lecz przede wszystkim uznać swoją własną głupotę jako warunek wszelkiej wiedzy. „Jeżeli filozofia zawsze przychodzi za późno, to mimo tego nigdy nie jest za późno” – czytamy we Wstrząsach. Doprawdy trudno wyobrazić sobie lepszy moment na uważną lekturę tej książki.

Stiegler przywraca wiarę w czasach upowszechnionej dyskredytacji wiedzy wywołanej przez nieszczęsny spłot konserwatywnej rewolucji, rujnującej wszelką ekonomię finansjeryzacji i popędowego konsumpcjonizmu, które doprowadziły do utraty wszelkiego kredytu zaufania. Pokazuje alternatywę tym, którzy twierdzą, że jej nie ma, a także tym, którzy wiedzą, że jest, ale nie potrafią powiedzieć na czym miałyby ona polegać.

„Wstrząsy. Głupota i wiedza w XXI wieku”, Bernard Stiegler, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Każdy rodzic, który szukał kiedykolwiek niani dla swojej pociechy, wie jak trudne jest to zadanie. Wiek, doświadczenie, wykształcenie, umiejętności – to wszystko są oczywiście istotne elementy – nie stanowią jednak o sukcesie. Jak szukać niani, żeby móc jej zaufać i jak pracować, żeby zasłużyć na zaufanie rodziców? Odpowiedzi na te pytania oraz gotowy kwestionariusz dla rodziców, czytelnicy znajdą w poradniku Joanny Jakubiak „Zaufana Niania”, który właśnie trafił do księgarń (Edipresse Książki, 25 października).

Niania, to po mamie i tacie, często pierwsza osoba, której dziecko ufa najbardziej. Rodzice świadomi tego faktu, prowadzą frustrujące i nieefektywne poszukiwania niani idealnej. Joanna Jakubiak – niania z doświadczeniem i szefowa agencji niań – pomogła rodzicom już blisko dwóch tysięcy maluchów. Jak sama przekonuje we wstępie do swojej książki dla wielu rodziców poszukiwanie niani może być przeżyciem niemalże traumatycznym. Jak zatem wpuścić do domu obcą osobę, i na dodatek zostawić pod jej opieką własne dziecko? Joanna Jakubiak postanowiła pomóc rodzicom, dzieląc się z nimi swoją wiedzą i wieloletnią praktyką.

„Zaufana Niania”, Joanna Jakubiak, Edipresse Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Rok 1944. Daniel i jego matka, Annabel, pozostają w domu w spokojnej angielskiej wiosce. Tymczasem ojciec chłopca walczy na froncie wojny, która choć tak odległa, wydaje się otaczać bohaterów ze wszystkich stron.

Kiedy matka i syn poznają Hansa, niemieckiego jeńca pracującego w pobliskim gospodarstwie, w ich życiu wreszcie coś zaczyna się dziać, choć dla każdego z nich spotkanie oznaczać będzie coś zupełnie innego. Annabel pozwoli otrząsnąć się z mroku depresji, w której tkwiła, odkąd urodził się Daniel. Dla chłopca, który radzi sobie z samotnością, uciekając w świat bajek i fantazji, Hans jawi się jako tajemniczy książę w przebraniu. Jednak Danielowi często trudno odróżnić rzeczywistość od fantazji, a Hans ma plan, by wykorzystać chłopca i jego matkę dla własnych celów.

„Chłopiec ze śniegu”, Chloë Mayer, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Na kartach tej przebogatej powieści spotykają się chłop i jego pan, kozak i car, pop i Żyd, a ich losy spletają się w wielką rodzinną sagę, która płynie przez stulecia historii, odsłaniając przed nami kraj najbardziej niedostępny i tajemniczy: Rosję. Poprzez dzieje miasteczka leżącego na wschód od Moskwy Edward Rutherford buduje rozległą opowieść złożoną z zaskakujących sprzeczności rosyjskiego narodu i rosyjskiej kultury – opowiada o kraju ponurym i egzotycznym zarazem, brutalnym i romantycznym, zanurzonym w rytuałach i jednocześnie przesiąkniętym zabobonnymi lękami. Początki państwa rosyjskiego, okrutne najazdy tatarskie, panowanie Iwana Groźnego, dzicy Kozacy, Piotr I, Katarzyna II Wielka, czasy Wojny i pokoju, wreszcie dramat rewolucji październikowej i niezwykła współczesność – oto historia Rosji w tej fascynującej powieści, historia odtworzona z pasją i zachwycającym bogactwem szczegółów.

„Rosja”, Edward Rutherford, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Są trzy rzeczy, które powinniście wiedzieć o Amber Reynolds. Pierwsza: jej mąż już jej nie kocha. Rzecz druga: Amber jest w śpiączce, w którą zapadła po wypadku samochodowym. Jej ciało jest nieruchome, ale umysł pracuje na najwyższych obrotach, starając się odtworzyć minione dni i tygodnie. Siniaki i obrażenia na jej ciele wskazują, że nie był to nieszczęśliwy zbieg okoliczności, lecz celowe działanie. Głównym podejrzanym jest jej mąż. Ale w tej opowieści nic nie jest proste, bo (to rzecz trzecia) Amber czasami kłamie.

„Czasami kłamie”, Alice Feeney, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Młoda kobieta zostaje odnaleziona martwa we własnym mieszkaniu. Ofiara kształty ofiary i suto zastawiony stół rodzą wiele pytań, jednak policja uznaje jej śmierć za samobójstwo. Z dnia na dzień przybywa osób odbierających sobie życie w dziwnie zainscenizowanych okolicznościach. Na jaw wychodzą ich wstydliwe sekrety i perwersyjne upodobania...

W śledztwie pomaga Urszula Zimińska, profilerka z Łodzi. W kręgu osób bacznie obserwowanych przez poznańską policję główną podejrzaną jest... psycholog Aleksandra Wilk. Co łączy wszystkie ofiary i jaki to ma związek z Aleksandrą? Czy czyjeś fantazje mogą prowadzić do zbrodni?

„Gra o wszystko”, Joanna Opiat-Bojarska, Wydawnictwo Czarna Strona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

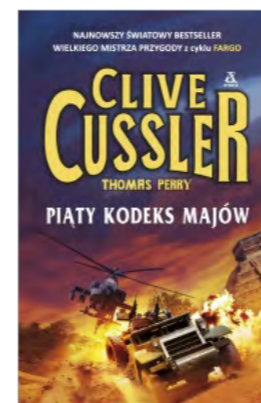


Po samobójczej śmierci matki piętnastoletnia Lane Roanoke przyjeżdża do Kansas, żeby zamieszkać z dziadkami oraz żywiołową kuzynką Allegą w ogromnej wiejskiej posiadłości. Lane nie wie prawie nic o tajemniczej rodzinie matki, ale szybko odnajduje się w roli pięknej i bogatej dziewczyny z Roanoke. Kiedy jednak odkrywa mroczną tajemnicę rodzinną, ucieka - byle szybciej i dalej.

Jedenaście lat później Lane odbiera telefon od dziadka, który informuje ją o zniknięciu Allegry. Czy ona też uciekała? A może przydarzyło się jej coś złego? Lane, nie potrafiąc odmówić dziadkowi, wyjeżdża z Los Angeles i wraca do rodzinnej posiadłości, by pomóc w poszukiwaniach i zagłuszyć wyrzuty sumienia, że opuściła kuzynkę. Powrót do Kansas oznacza dla Lane również ponowne spotkanie z chłopakiem, któremu złamała serce tamtego pamiętnego lata. Przede wszystkim jednak będzie musiała zmierzyć się z druzgocącą tajemnicą, przed którą już raz uciekła – czy ma w sobie dość siły, by i tym razem się uratować?

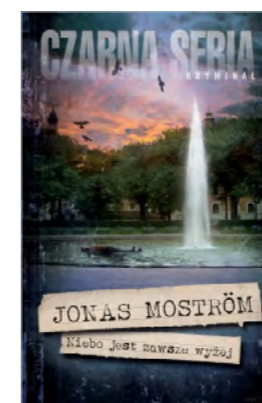
Akcja książki, w której autorka zręcznie przeplata sceny z pierwszego lata Lane w Roanoke oraz z jej powrotu, szokuje i nęci czytelnika, prowadząc go od jednego zdumiewającego odkrycia do kolejnego, odsłaniając przed nim tajemnice składające się na historię przerażającej namiętności, która łączy bohaterów, jednocześnie rozdzielając ich na zawsze.

„Dziewczyny z Roanoke”, Amy Engel, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W odsłoniętej przez trzęsienie ziemi świątyni Majów Sam i Remi Fargo, małżeństwo amerykańskich milionerów, poszukiwaczy przygód i skarbów, znajdują szkielet człowieka, kurczowo ściskającego starodawny, zapieczętowany dzban na wodę. Z naczyń wydobywają nieknięty rękopis. To piąty – po czterech znanych dotąd – kodeks Majów.

„Piąty kodeks Majów”, Clive Cussler, Wydawnictwo Amber. Premiera: 05.12.2017.



Psychiatra i policyjny psycholog śledczy, Nathalie Svensson, w końcu jest usatysfakcjonowana swoim życiem. Niedawno, po rozstaniu, kupiła sobie przytulny apartament w centrum Sztokholmu, gdzie może prowadzić dużo ciekawsze życie niż dotychczas – jako samotna matka w Uppsali.

Pewnego wieczoru otrzyma SMS-a od sławnego aktora Rickarda Ekengårda, z którym spędziła upojną noc kilka tygodni wcześniej. Stęskniony mężczyzna proponuje jej kolejną randkę. Gdy Nathalie przybywa na umówione spotkanie, na jej oczach Ricard zostaje brutalnie zastrzelony, a jego ciało wrzucone do fontanny.

W tle tej wstrząsającej sceny myśli Nathalie krąży wokół dojmującego poczucia deja vú... Dziesięć lat wcześniej Adam – miłość jej życia – został zamordowany w identyczny sposób. Sprawa ta nie została nigdy wyjaśniona.

Czy to tylko okrutne zrzędnienie losu? A może zachodzi jakiś związek między tymi zabójstwami?

Prawda jest o wiele bardziej przerażająca, niż Nathalie może to sobie wyobrazić.

„Niebo jest zawsze wyżej”, Jonas Moström, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Murder park”, Jonas Winner, Wydawnictwo Initium. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Zodiac Island – samotna wyspa u wybrzeży USA, smagana wiatrem i falami wzburzonego morza. A na niej park rozrywki: dwanaście tematycznych sektorów poświęconych znakom zodiaku. Cukrowa wata, rozbawione rodziny, diabelski młyn, kolejka górська, strzelnice. I maniackalny morderca, który szczególnie upodobał sobie młode kobiety.

Mija dwadzieścia lat. Park, zamknięty po serii brutalnych morderstw, ma zostać ponownie otwarty. Wesołe miasteczko ze znakami zodiaku zmienia się w upiorny skansen słynnych zabójców i zbrodni, które wstrząsnęły światem. Manager parku zaprasza na długi weekend starannie wyselekcjonowaną grupę: ludzi mediów i tych, którzy pamiętają to miejsce sprzed dwóch dekad. Dwunastka wybrańców przybywa na wyspę, na której straszą jeszcze zardzewiałe karuzele. Ostatni prom odpływa. Nadciąga sztorm. Urywa się łączność. Zaczynają się dziać dziwne rzeczy. A do tego te upiorne pogłoski, że prawdziwy morderca nie został skazany, że wciąż jest na wolności...

„Murder Park” to mroczny thriller, w wyrafinowany sposób grający z klasyką gatunku. Jonas Winner sprytnie żongluje znanymi motywami, mając w zanadrzu niejedną niespodziankę. Nikt nie odgadnie, jak się zakończy upiorny weekend na wyspie.

„Murder park” to książka, która zmienia standardy kryminalów. twojakultura.pl

Właśnie taki powinien być thriller! nicolesbuecherwelt.blogspot.de

Napięcie w czystej formie! Closer

Prawdopodobnie najbardziej zakrecony thriller roku. krimi-couch.de

To thriller nieprzewidywalny i zapierający dech w piersiach. WAZ Westfällische Rundschau, Witten



Po pokonaniu demonów następuje pozorny pokój. Tymczasem król smoków ma dość zamknięcia w azylu, podburza do walki swoich poddanych i chce przejąć władzę nad światem. Najpierw jednak musi zdobyć władzę we własnym więzieniu, w czym konsekwentnie będzie próbował mu przeszkodzić Kendra i Seth. Czy smokom uda się przejąć władzę nad światem? Bohaterowie bestsellerowej serii Brandona Mulla, Kendra i Seth Sorensonowie, znów będą musieli stawić czoła wyzwaniom i zagrożeniom, by nie dopuścić do panoszenia się zła na świecie. A zagrożenie nadchodzi jak zawsze z najmniej spodziewanej strony. Smoki, którym coraz bardziej nie w smak mieszkanie w azylach, chciałyby odzyskać wolność. Czy im się to uda? Czy nowa era smoków stanie się rzeczywistością? Jaką rolę odegra Smocza Straż? Dołącz do świata Baśnioboru i przekonaj się, jak tym razem poradzi sobie z przeciwnościami rodzeństwo Sorensonów.
„Baśniobór nowe przygody. Smocza straż”, Brandon Mull, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Poczwarkę, kobietę o przezroczystej jak szkło skórze, będącą królową dzokerskiego półświata, brutalnie zamordowano w jej popularnym lokalu, Kryształowym Pałacu, odwiedzanym przez wiele sław świata dzikich kart. Jej zabójcy poszukują dwaj mężczyźni: Jay Ackroyd, pracujący jako prywatny detektyw as, który znalazł jej zmasakrowane ciało, oraz samozwańczy stróż sprawiedliwości i dawny kochanek zamordowanej, Yeoman, którego ktoś próbuje zrobić w tę zbrodnię. Ich poszukiwania przeradzają się w koszmarną odyseję pełną przemocy i politycznych intryg, która na zawsze zmieni los dzokarów i asów na całym świecie.
„Reka umarlaka”, George R. R. Martin, John Jos. Miller, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Tęcza tworząca migotliwy most pomiędzy światami bogów i ludzi. Wąż tak ogromny, że oplata cały świat. Nazyjnik tak piękny, że nawet boginię doprowadza do szaleństwa... Wielkie skandynawskie sagi są pełne magii i bohaterskich czynów. Roger Lancelyn Green znanym od niepamiętnych czasów mitom o wędrownym Odyne, młocie Thora, śmierci Balda czy ostatniej bitwie nadał nową formę, łącząc je w jedną ekscytującą opowieść, która ożywia surowe piękno krain skandynawskich bogów i olbrzymów. Swoją relację opisał na zachowanych poematach i podaniach, starając się jak najwierniej oddać ducha oryginału - tę niezwykłą „atmosferę Północy”.
„Mity skandynawskie”, Roger Lancelyn Green, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



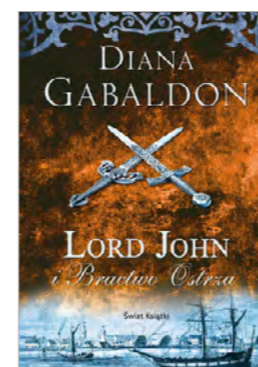
Wznowienie książki o przygodach Fandorina: cykl opowiadań, w których słynny detektyw rozwiązuje wiele zdumiewających zagadek, przeżywając niezwykle przygody od Moskwy i Syberii, przez Japonię, po Anglię i... Dzikie Zachód. Skąd się wziął nefrytowy różaniec, który pomaga Fandorinowi w skupieniu się? O co staje do pojedynku z samym Sherlockiem Holmesem? Kim jest podstępna „czerwona perła prerii”? Pasjonująca fabuła, klimat i kapitalne nawiązania do klasycznych mistrzów gatunku. Książki Akunina przetłumaczono na 35 języków i wydano w nakładzie ponad 20 milionów egzemplarzy.
„Nefrytowy różaniec”, Akunin Boris, Wydawnictwo Świat Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W 2001 roku Jeffrey Archer został skazany na cztery lata więzienia za krzywoprzysięstwo i utrudnianie pracy wymiaru sprawiedliwości – proces był echem skandalu z roku 1987, kiedy Archer walczył w sądzie z gazetą „The Daily Star”, która oskarżyła go o korzystanie z usług prostytutki. Pisarz nie byłby sobą, gdyby czasu w więzieniu – ostatecznie dwóch lat z zasądzonych czterech – nie poświęcił na stworzenie nowego dzieła. Już pierwszego dnia zaczął prowadzić dziennik. Opisywał swoje doświadczenia z poznawania zupełnie mu obcego świata, kontakty z innymi więźniami, procedury, zdarzenia, przelewał na papier własne refleksje. Tak powstały Dzienniki więzienne – w trzech częściach, odpowiadających zakładom, w których odsiadywał wyrok: od najcięższego Belmarsh – Piekła, przez łagodniejsze Wayland – Czyściec, po więzienie otwarte North Sea Camp – Niebo.
„Dzienniki więzienne”, Jeffrey Archer, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 05.12.2017.



Każdy, kto zna Zoe Maisey – cudowne dziecko, talent muzyczny uważa ją za ideał. A jednak przed kilku laty Zoe spowodowała śmierć trzech nastolatków. Poniósł karę i jest wolna. „Perfekcyjna dziewczyna” to wnikliwa analiza psychiki nastolatki dźwigającej brzemień talentu oraz przeszłości, od której nie można się uwolnić. „Świetnie zarysowane postacie, fascynująca fabuła, znakomita narracja. Thriller literacki w najlepszym wydaniu.” Mary Kubica, autorka „Grzecznej dziewczynki”
 „Cudowna książka, która zapada w pamięć. Lektura obowiązkowa dla każdego miłośnika Dziewczyny z pociągu.” Rosamund Lupton
„Perfekcyjna dziewczyna”, Gilly Macmillan, Wydawnictwo Świat Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Lord John Grey. Tom 2. Lord John i Bractwo Ostrza”, Diana Gabaldon, Wydawnictwo Świat Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Diana Gabaldon zabiera czytelnika do osiemnastowiecznej Anglii, gdzie lord Grey próbuje odkryć śmiertelnie groźny sekret rodzinny i angażuje się w zakazany romans. Siedemnaście lat wcześniej ojciec Greya, książę Pardloe, zastrzelił się na kilka dni przed oskarżeniem go o to, że jest zdrajcą jakobickim. Starszy brat Greya, Hal, powołując pułk do walki pod Culloeden, zdołał przywrócić honor rodowemu nazwisku. Teraz jednakże, w przeddzień wyjazdu wojsk angielskich do Niemiec, pojawia się tajemnicza groźba rzucająca nowe i bezlitosne światło na śmierć księcia i sprawia, że bracia popadają w konflikt z przeszłością i sobą nawzajem. W każdym miejscu w koszarach, na polach bitewnych Prus i wśród kamiennych wzgórz Krainy Jezior lord John próbuje odkryć prawdę, która wiedzie go przez niebezpieczeństwa i namiętności, coraz głębiej, ku odpowiedzi na pytanie trawiące mu duszę: co jest dla człowieka najważniejsze?

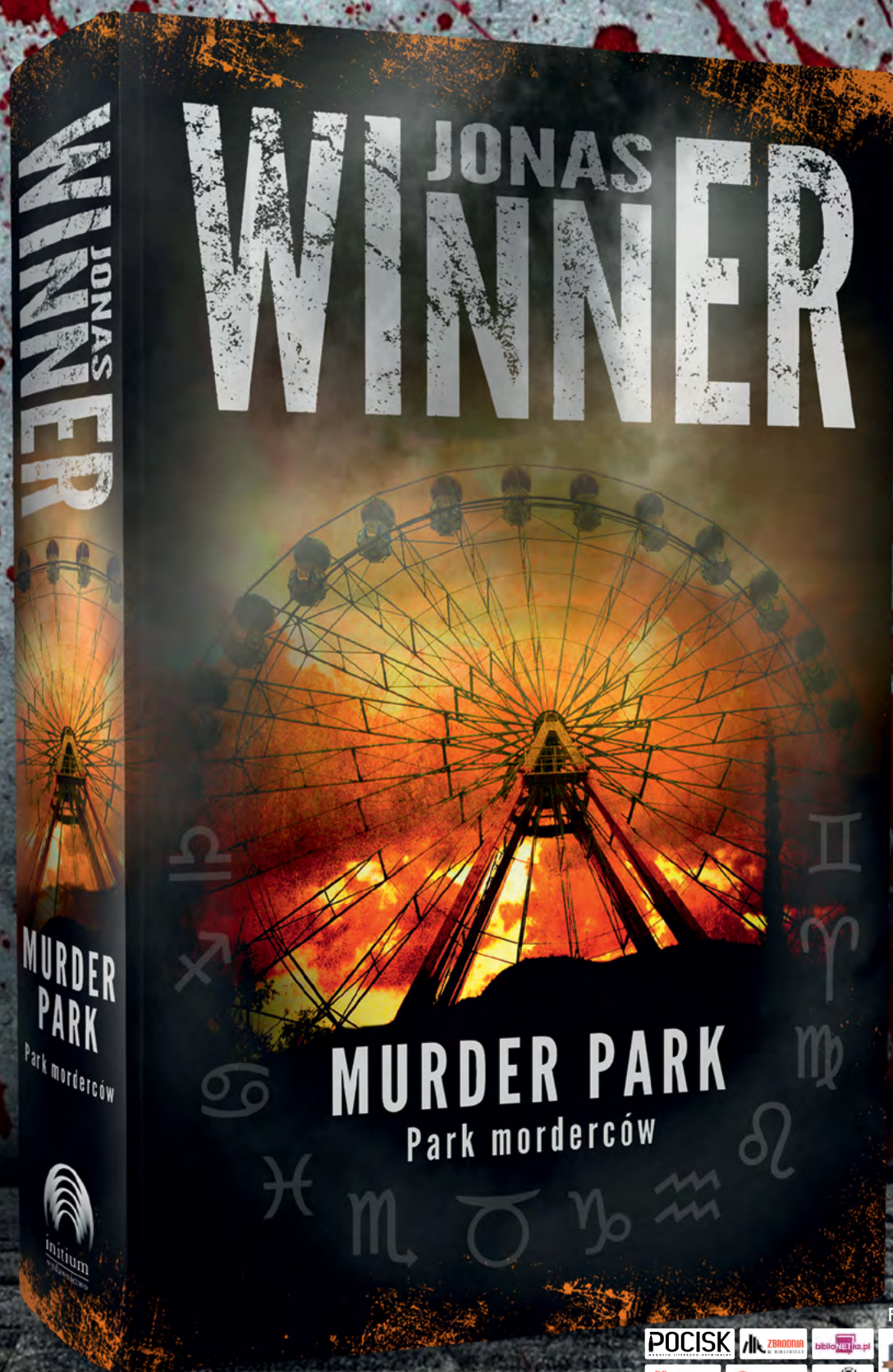


H.P. Lovecraft stał się już prawdziwą ikoną kultury popularnej i jest powszechnie uważany za najwybitniejszego amerykańskiego pisarza grozy XX wieku, który do dziś stanowi wielką inspirację dla literatury i filmu. Siłą swej niezwykle wyobraźni wykreował na kartach książek rzeczywistość, w której wciąż praktykuje się starożytny rytuały, czarna magia ściga do naszego wymiaru moce niewyobrażalnego zła, a wszędzie obecna jest przyczajona groza. Niniejszy wybór zawiera utwory mistrza grozy, które podobnie jak te najsłynniejsze dają nam choć na chwilę wgląd w przerażający świat fantasmagorii autora.
„Bestia w jaskini”, H. P. Lovecraft, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Śmiertelny cios w głowę pozbawił życia Grahama Elstowa, ale pastor i jego żona raczej go nie oplakali. Elstow był ich zięciem, który kilka miesięcy wcześniej ciężko pobił ich córkę Joannę. Niestety wszystko wskazuje na to, że sprawcą zbrodni jest ktoś blisko związany z rodziną, ale nikt nie zamierza przyznawać się do winy. Duet złożony z inspektora Lloyda i sierżanta Judy Hill błąka się po labiryncie potencjalnych zabójców, niezliczonych motywów i własnych powikłanych relacji. Chociaż sprawa z pozoru wydaje się banalna, policjanci dostrzegają szereg wątków pobocznych, które należałyby zbadać. Skomplikowana fabuła jest mistrzowska skonstruowana, a glińiarze z ich dylematami wprost fascynujący. Agatha Christie nie napisałaby tego lepiej!
„Morderstwo na starej plebanii”, Jill McGown, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

„MURDER PARK. PARK MORDERCÓW” TO KSIĄŻKA,
KTÓRA ZMIENIA STANDARDY KRYMINAŁÓW
twojakultura.pl



www.facebook.com/wydawnictwo.initium

Patroni medialni:

