

Kwiecień 2017

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



23.

WIOSNA FILMOW



bilety

10

PLN

Festiwal Filmowy
2-9 kwietnia
WARSZAWA

KINO PRAHA
ul. Jagiellońska 26

www.wiosnafilmow.pl ·  / [wiosnafilmow](https://www.facebook.com/wiosnafilmow)

W kwietniu POLECAMY

05.04

Chris Travis - The Club, Kraków

06.04

Miuosh x FDG. Orkiestra - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław

Kortez Trio - MOK, Zawiercie, Zawiercie

Pablopavo & Ludziki - Klub Zet Pe Te, Kraków

Cypis Solo - Klub Kwadrat, Kraków

Jazzzospolita - Lizard King, Toruń

Flotsam and Jetsam, Dew Scented, Izegrim - Zaścianek, Kraków



Świetliki - Grizzly Gin Bar, Warszawa

07.04

KAMP! Live - Thales One Tour, Warszawa

Dub Club: Zion Train Sound System, Pandadread, Mack i inni - Klub Sfinks700, Sopot

Świdnickie Recenzje Muzyczne: Kortez Trio - Świdnicki Ośrodek Kultury, Świdnica

Organek - Centrum Koncertowe A2, Wrocław

Dżem - Hala Stulecia, Wrocław

Kat & Roman Kostrzewski, Wilczy Pająk - Klub Kwadrat, Kraków

Chemia, Venflon - Underground Pub, Tychy

Nattali Rize, Bethel, Dj Maken - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Purkyniego 1, Wrocław

WSRH - Świt Tour - Klub NRD, Toruń

wROCKfest.pl: Soen, Madder Morten - Stara Piwnica, Wrocław

Zdraycy Metalu: Nocny Kochanek, Zenek - Klub Life House, Rzeszów

Happysad, gość Tekno - Klub Pod Palmą, Rzeszów

08.04

The Analogs, Farben Lehre - CKS Mrowisko, Gliwice

Sorry Boys Polish Sounds Auks - Mediateka, Tychy

Blade Loki + supporty - Stara Piwnica, Krupnicza 15, Wrocław

Chemia, Venflon + support - Zaścianek, Kraków

Kat & Roman Kostrzewski - Centrum Koncertowe A2, Wrocław

Sex Bomba, The Bill - Underground Pub, Tychy

Ania Dąbrowska - Klub Muzyczny B17, Poznań

09.04

Transsexdisco - Stara Piwnica, Wrocław

Jean Luc Ponty - Filharmonia Pomorska, Bydgoszcz

Coma - Klub Pokład, Gdynia

LemON - Centrum Koncertowe A2, Wrocław

Happysad - Mega Club, Katowice

11.04

Perturbator - Support: Nightrun87 + Mazut - Progresja Music Zone, Warszawa

14.04

Actus Humanus - ADAM STRUG - Wielka Zbrojownia, Gdańsk

Hatebreed, Dying Fetus, Drown My Day, Tarpan - Progresja Music Zone, Warszawa

15.04

Adam Strug & Kwadrofonię Requiem Ludowe Next Wave - Mediateka, Tychy

Pain, Dust In Mind - Progresja Music Zone, Warszawa

18.04

Domowe Melodie - Palladium, Warszawa

Monika Borzym „Back To The Garden” - Klub Stodoła, Warszawa

19.04

Mitch & Mitch, Kassin - Jazz Club Hipnoza, Katowice

Coma - Klub Stodoła, Warszawa

Pablopavo i Ludziki - Stara Piwnica, Wrocław

20.04

Kamil Bednarek - Klub Stodoła, Warszawa

Mitch & Mitch & Kassin - Stara Piwnica, Wrocław

21.04

Ghost - Klub Stodoła, Warszawa

Closterkeller - Underground Pub, Tychy

Paprika Korps - Grizzly Gin Bar, Wilcza 46, Warszawa

Siesta Festival: Omara Portuondo - Polska Filharmonia Bałtycka, Gdańsk

ELDO PSI Live Band Tour 2017 - Mega Club, Katowice

WSRH (Shellerini / Stoń) Dj Soina, Arach - Klub Studencki Żaczek, Kraków

Jazzarium: Chris Potter Quartet Studio Koncertowe im. W. Lutosławskiego, Warszawa

LemON - Klub Od Nowa, Toruń

22.04

Ted Nemeth + support - Zaścianek, Kraków

Percival Schuttenbach - Stara Piwnica, Wrocław

Włochaty - XXX lecie, Qulturka Miejskie Centrum Kultury (MCK), Bydgoszcz

Metalmania - Spodek, Katowice

Chemia + Killing Silence + TRT Klub Pracownia, Łowicz

TEDE + support - Underground Pub, Tychy

Towards The Blue Horizon Tour: Riverside - Klub Muzyczny B17, Poznań

Kasia Kowalska - The Best Of - Klub Kwadrat, Kraków

Hunter - Palladium, Warszawa

LemON - Wytwórnia, Łódź

King Dude, gość specjalny: Dram Majesty - Klub Proxima, Warszawa

23.04

Siesta Festival: Ballou Canta - Klub Parlament, Gdańsk

Steve Nash & Turntable Orchestra - Centrum Św.Jana, Gdańsk

Dominika Barabas - Stara Piwnica, Wrocław

nicia, Wrocław
Another Pink Floyd - Centrum Kongresowe Uniwersytetu Przyrodniczego, Lublin
Room 94 - Klub Pogłos, Warszawa
LemON - Palladium, Warszawa

25.04

Dżem - MTP, Poznań
The Heaven And Hell Tour

Wystąpią: Thy Art Is Murder, Being As An Ocean, Miss May I, Casey - Klub U Bazyla, Poznań



26.04

Towards The Blue Horizon Tour: Riverside + goście - Park Wielokulturowy Stara Kopalnia, Wałbrzych

27.04

Wax Tailor LIVE - Klub Niebo, Warszawa

28.04

Meshell Ndegeocello - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław

Maciej Maleńczuk Solo - Centrum Konferencyjno-Szkoleniowe UWM, Olsztyn

Lisa Hannigan - Klub Proxima, Warszawa



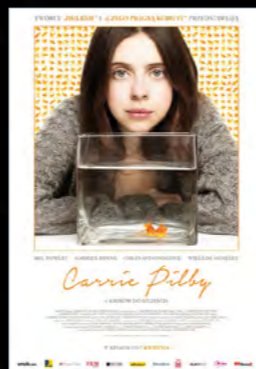
29.04

BRY - Klub Proxima, Warszawa

30.04

Percival Schuttenbach, Helroth, Ukanose - Zaścianek, Kraków

ZAPowiedzi FILMOWE



Tytułowa matka, Elsa, mieszka na estońskiej prowincji, w jednej z tych małych miścin, gdzie wszyscy się znają i wszystko o sobie wiedzą. Bohaterka opiekuje się synem Laurim, który przebywa w śpiączce po tajemniczym postrzeleniu. Elsa bardzo dba o syna, ale męczy ją niekończące się odwiedziny Lauriego, który pracował jako nauczyciel, odwiedzają koledzy i koleżanki z pracy, uczniowie, przyjaciele, dziewczyna – i wszyscy oni wywnętrzają się Elsie o swoich problemach. Tymczasem miasteczko aż huczy od plotek na temat postrzelenia. Kto i z jakiego powodu mógł zrobić coś takiego w miejscu, gdzie każdy zna każdego jak własną kieszeń?

„Matka”, reż. Kadri Kõusaar, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 07.04.2017.

Anglia, Manchester. Koniec II wojny światowej. Skoro świat oszalał, czemu my nie możemy? Na chwilę zapomnieć o tym co było, oderwać się od przytłaczającej rzeczywistości i jak niczym nieskrepowani nastolatkiem całować się na plaży? I tak nic nie jest takie, jakie się wydaje. Nie ma jednej prawdy, a być może jedynym sposobem na powrót do normalnego życia jest szaleństwo?

„Bikini Blue”, reż. Jarek Marszewski, dystrybucja Best Film. Premiera kinowa: 21.04.2017.

Nam Chul-Woo jest ubogim rybakim wiodącym proste, ale szczęśliwe życie u boku żony i córki na północnym brzegu rzeki, która dzieli obie Koree. Codziennie łowi ryby w pobliżu newralgicznego punktu i straż graniczna zna go już na tyle dobrze, by ufać, że nie przekroczy niewidzialnej granicy na wodzie.

Pewnego dnia jednak sieć poławiacza wplątuje się w silnik łodzi i Nam nie może nic zrobić, by powstrzymać dryfowanie łajby na południe. Po dotarciu do brzegu, zostaje natychmiast zatrzymany przez południowokoreańskich żołnierzy. Ambitny oficer przesłuchujący uznaje rybaka za szpiega. Dla nieszczęśnika zaczyna się gehenna, która zdaje się nie mieć końca...

„W sieci”, reż. Kim Ki-duk, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 21.04.2017.

Współczesny Wiedeń. Młoda kobieta jest świadkiem jednego z okrutnych rytualnych morderstw.

Seryjny zabójca kobiet postanawia zlikwidować niewygodnego świadka i rusza za nią w pościg, zamieniając życie kobiety w piekło. Bohaterka jednak nie będzie jego kolejną ofiarą, silna i zdeterminowana, żadna zemsta, odwdzięcza się oprawcy tym samym..

„Pień”, reż. Stefan Ruzowitzky, dystrybucja Hagi. Premiera kinowa: 21.04.2017.

Carrie Pilby (Bel Powley) to 19-letnia nowojorka i świeżo upeczęta absolwentka Harvardu. Młoda dziewczyna obarczona niezwykłą inteligencją, niezłomną moralnością i poczuciem wyższości ma wrażenie, że jest ostatnią normalną osobą żyjącą w świecie napędzanym przez seks i hipokryzję. W rezultacie daje się poznać jako alienatka pozbawiona przyjaciół, bez szansy na randkę czy znalezienie pracy. Za radą terapeuty Carrie przygotowuje listę 6 celów do zrealizowania przed nowym rokiem. Wbrew sile niezłomnego charakteru i przekonaniu o własnych racjach, dziewczyna ulega stopniowej zmianie, przystosowując się do świata, którym gardziła, z przekonaniem, że nigdy nie zechce być jego częścią.

„Carrie Pilby”, reż. Susan Johnson, dystrybucja Mayfly. Premiera kinowa: 07.04.2017.



2 kwietnia rozpoczyna się Festiwal WIOSNA FILMÓW. Impreza odbędzie się w Warszawie już po raz 23. Seanse odbywać się będą w kinie PRAHA. Bilety na każdy pokaz będą kosztowały TYLKO 10 PLN.

W ciągu ośmiu dni widzowie zobaczą ponad 60 filmów z całego świata. Wiele z nich zaprezentowanych będzie po raz pierwszy w Polsce. W programie znajdują się obrazy docenione na najlepszych międzynarodowych festiwalach. Będzie można zobaczyć filmy pokazywane między innymi w Cannes, Berlinie, Wenecji, Karlowych Warach, Locarno, Montrealu, San Sebastian czy Sundance.

WIOSNA FILMÓW to również perły wypatrzone na mniejszych, ale równie ważnych na mapie każdego kinomana festiwalach, takich jak Cottbus, Toronto, Mannheim, Rzym czy Saloniki. Festiwal prezentuje także filmy wskazane przez Europejską Akademię Filmową (EFA) oraz Amerykańską Akademię Filmową.

Znany jest już film, który oficjalnie zainauguruje 23. edycję Festiwalu WIOSNA FILMÓW. Na otwarcie zaplanowano pokaz obrazu „FRANTZ”. To najnowszy film François Ozona, twórcy „Basenu” czy „8 kobiet”. Film nominowany jest aż w 11 kategoriach w tegorocznych Cezarach! Zdobył również nagrodę dla najlepszej młodej aktorki na ostatnim festiwalu w Wenecji. Pokaz na WIOSNIE FILMÓW będzie jego polską premierą.

Oprócz „FRANTZA” swoje polskie premiery na WIOSNIE FILMÓW będą miały m.in. „W sieci”, najnowszy film kultowego koreańskiego reżysera Kim Ki-duka czy „Historia pewnego życia” w reżyserii Stephana Brize, zdobywca nagrody FIPRESCI na ostatnim festiwalu w Wenecji.

www.wiosnafilmow.pl



Kate Beckinsale (seria „Underworld”) i Chloë Sevigny („Broken Flowers”) w pełnej intryg historii miłosnej rozgrywającej się na salonach osiemnastowiecznej Anglii. Ekranizacji książki Jane Austen, jednej z najpopularniejszych autorek powieści romantycznych („Duma i uprzedzenie”).

Piękna wdowa Lady Susan Vernon (Beckinsale) przyjeżdża do rezydencji swoich teściów, aby przeczeć plot-

karską burzę, której jest bohaterką. Mając opanowaną do perfekcji sztukę uwodzenia, planuje znaleźć odpowiednią partię nie tylko dla pięknej córki, ale i dla siebie. O pomoc zwraca się do swej przyjaciółki Alice (Sevigny). Tymczasem jednak dwóch niezwykle przystojnych i przebiegłych zalotników pokrzyżuje jej plany.

„Przyjaźń czy Kochanie?”, reż. Stillman Whit, dystrybucja Monolith. JUŻ NA DVD.



Zwariowana komedia o tym jak się bawią, kochają, kłócą i spiskują Hiszpanie z różnych stron półwyspu Iberyjskiego. Jeszcze dalej niż północ po hiszpańsku!

Amaia pochodzi z Kraju Basków, nie lubi się stroić, a swoim temperamentem mogłaby obdzielić połowę Hiszpanii. Właśnie rzucił ją narzeczony, a do miasta przyjeżdża ojciec, by poznać ukochanego córki. Rodzina dla Baska to rzecz święta, dlatego dziewczyna decyduje się na mały przekręt. Poznany na wycieczce do Sewilli Rafa, rodowity Andaluzczyk, czyli największy wróg, wydaje się być najgorszym pomysłem na ratunek. Ale być może najlepszym sposobem na wybrnięcie z tarapatów są kolejne tarapaty?

„Hiszpański temperament”, reż. Emilio Martínez Lázaro, dystrybucja Best Film. DVD JUŻ W SPRZEDAŻY.



Florence Foster Jenkins kochała muzykę ponad życie. Niestety bez wzajemności. Natura obdarzyła ją słuchem i głosem, które nawet głuchego doprowadziłyby do rozpacz. Florence jednak pragnęła śpiewem podbić świat i w pewnym sensie jej się to udało. Jako dziedziczka sporej fortuny i narzeczona St. Clair Bayfielda - brytyjskiego aktora arystokraty, posiadała atuty, przy których jej brak talentu wydawał się nieistotną przeszkodą. Dzięki heroicznym staraniom ukochanego udawało

się jej występować na Broadwayu i nagrywać płyty, a przede wszystkim wciąż wierzyć w swój dar. Jednak gdy zapragnęła ukoronować swój tryumf koncertem w słynnym Carnegie Hall nawet Bayfield wpadł w panikę.

„Boska Florence”, reż. Frears Stephen, dystrybucja Monolith. JUŻ NA DVD.



Bohater wojenny Tom Sherbourne przyjmuje posadę latarnika na bezludnej wyspie u wybrzeży Australii. Wkrótce przybywa do niego ukochana żona Isabel. Zakochani żyją tu szczęśliwie w rytmie przyływów i odpływów oceanu. Ich największym, niespełnionym pragnieniem jest dziecko. Miesiące bezowocnych starań, dwa poronienia i pogłębiająca się uczucie oddalenia zaczyna wpędzać Isabel w depresję. I wtedy zdarza się cud: do wybrzeży wyspy dobija mała łódź, na której pokładzie Tom znajduje martwego mężczy-

znę i żywe niemowlę. Za namową Isabel, wiedziony odruchem serca, Tom łamie swoje surowe zasady i godzi się przyjąć dziecko jako własne. Szczęście świeżo upieczonych rodziców wkrótce zaczyna blaknąć, gdy okazuje się, że w okolicy od miesięcy zrozpaczona matka poszukuje zaginionego męża i maleńkiego dziecka..

„Światło między oceanami”, Cianfrance Derek, dystrybucja Monolith. JUŻ NA DVD.



Świąteczny kultowy klasyk dla niegrzecznych dorosłych powraca! Niezastąpiony Billy Bob Thornton jako zdemoralizowany do szpiku kości Mikołaj pakuje się w jeszcze większe kłopoty.

Minęło już 10 lat odkąd Willie ostatni raz przywdział czerwony strój, by rabować centra handlowe podczas świątecznej gorączki. Nie znaczy to, że stał się lepszym człowiekiem. Wciąż jest tym samym stale zalanym, napalonym na cudze żony, gotowym na każde świniństwo typem spod ciemnej gwiazdy. Splukany jak nigdy, bez perspektyw na sensowny zarobek, niechętnie zgadza się połączyć siły z dawnym współnikiem - uroczym wrednym karłem Marcusem. Tym razem plan jest ambitniejszy niż zwykłe sklepowe kradzieże. Marcus zamierza przeprowadzić skok na centralę fundacji charytatywnej. Stawka i ryzyko są wyższe niż dotąd. Tym bardziej, że do zespołu dołącza dziarska mamuśka Williego.

„Zły Mikołaj 2”, reż. Terry Zwigoff, dystrybucja Monolith. JUŻ NA DVD.



„Nowy początek” to prowokacyjny thriller science fiction zrealizowany przez uznanego reżysera Denisa Villeneuve’a (Sicario, Labirynt).

Na ziemi lądują tajemnicze statki obcych. Do zbadania sprawy pułkownik Weber (Forest Whitaker) zbiera elitarny zespół specjalistów, wśród których są lingwistka Louise Banks (Amy Adams) i fizyk Ian Donnelly (Jeremy Renner). Jako że ludzkość balansuje na krawędzi wojny światowej, Banks z całą ekipą ścigają się z czasem w poszukiwaniu odpowiedzi. Za sprawą niespodziewanego zwrotu wydarzeń, zagrożone jest nie tylko jej życie, ale prawdopodobnie przetrwanie całej ludzkości.

„Nowy początek, reż. Denis Villeneuve, dystrybucja Imperial CinePix. JUŻ NA DVD.



Jack Reacher (Tom Cruise) powraca szukając sprawiedliwości, „w pełnej akcji i napięcia” ekranizacji kolejnej powieści bestsellerowej serii, której autorem jest Lee Child. Gdy jego następczyni w armii, major Susan Turner (Cobie Smulders) zostaje niesłusznie oskarżona o zdradę, pragnący udowodnić jej niewinność Reacher odkrywa, że kobieta stała się celem rządowego spisku zataczającego szerokie kręgi. Z pomocą Turner i tajemniczego nowego sprzymierzeńca Reacher ryzykuje wszystko, chcąc zniszczyć potężną organizację, która nie cofnie się przed niczym, by ochronić swoje sekrety.

„Jack Reacher: Nigdy Nie Wraca”, reż. Edward Zwick, dystrybucja Imperial CinePix. JUŻ NA DVD.



Dwukrotny zdobywca Oscara Robert De Niro („Wściekły byk”, „Last Vegas”, „Poradnik pozytywnego myślenia”) oraz nominowany do Złotego Globu Edgar Ramirez („Ultimatum Bourne’a”, „Point Brak – na fali”, „Dziewczyna z pociągu”) w opowieści o jednym z najsłynniejszych bokserów wszech czasów.

Roberto Duran wychowuje się na ulicy, gdzie rządzi prawo pięści. Umiejętności, które zdobywa walcząc o przetrwanie, stają się jego przepustką do lepszego świata. Na profesjonalnym ringu pojawia się po raz pierwszy w wieku 16 lat i niedługo po tym zyskuje przydomek Manos de Piedra, czyli „kamienne pięści”. Jak się jednak okazuje, na szczyt zmierza trudną i niebezpieczną drogą. Wielki talent może bowiem nie wystarczyć, by raz na zawsze uwolnić się od życia w nędzy. Czy będzie gotowy na starcie z niepokonanym Sugar Ray’em Leonardem? Czy nieokrzesany chłopak stanie się mężczyzną zdolnym zadziwić cały świat?

„Kamienne pięści”, reż. Jonathan Jakubowicz, dystrybucja Monolith. JUŻ NA DVD.



Na początku lat 60. dwaj chłopcy Ignacio i Enrique, odkrywają w katolickiej szkole miłość, kino i strach. Ojciec Manolo, dyrektor szkoły i nauczyciel literatury jest świadkiem, a zarazem częścią tych odkryć. Te trzy osoby spotykają się jeszcze dwukrotnie – pod koniec lat 70. i w latach 80. Spotkania te zaważają nie tylko na ich życiu, ale i śmierci.

„Złe wychowanie”, reż. Pedro Almodóvar, dystrybucja Best Film. Reedycja DVD JUŻ W SPRZEDAŻY!

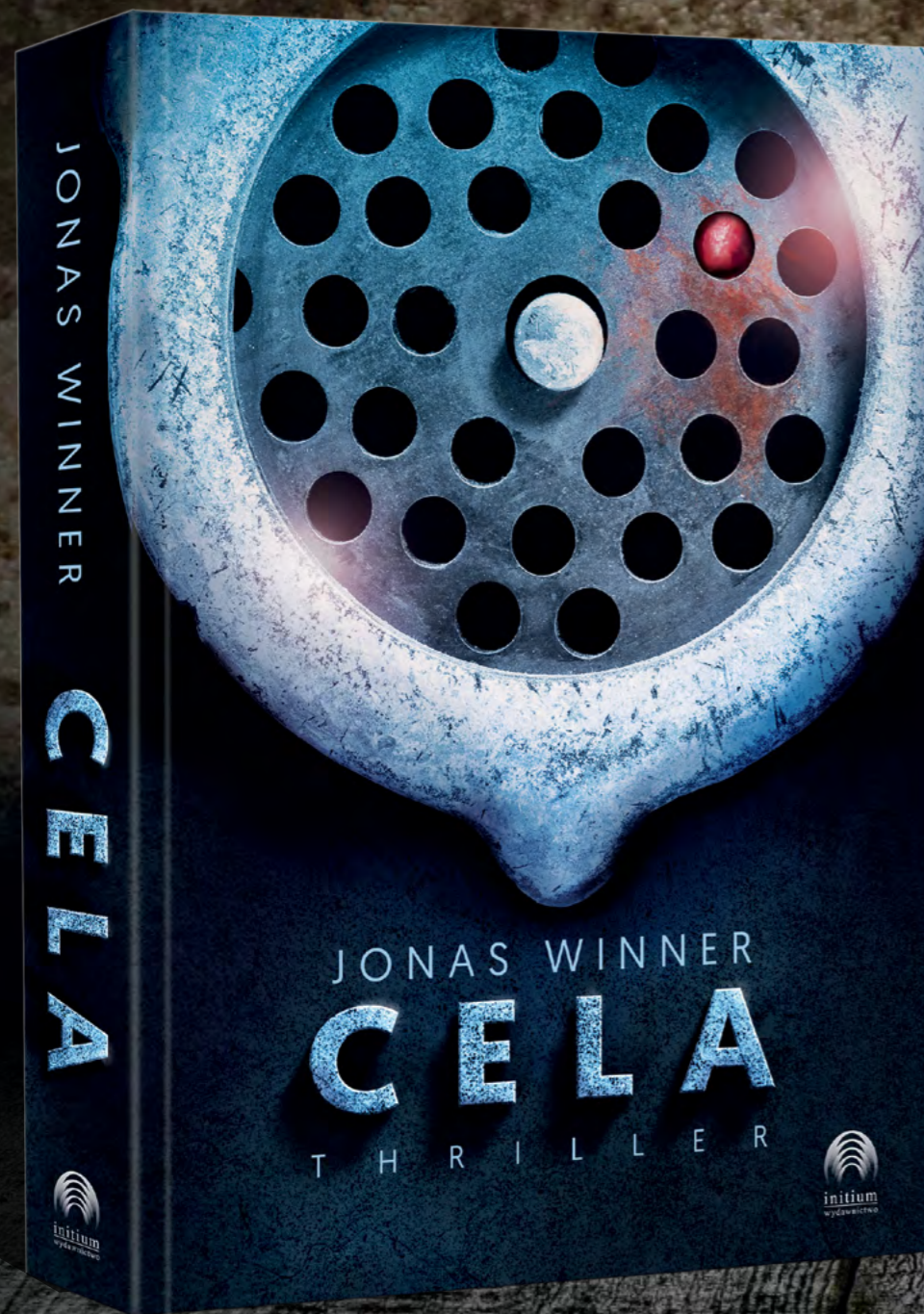


Emma Roberts („Millero-wie”, „Sztuka dorastania”) i Dave Franco („Iluzja”) w pulsującym niepokojącą energią wizjonerskim thrillerze, który odkrywa pokusy i niebezpieczeństwa świata rządzonego przez media społecznościowe.

Vee ma już dość życia w cieniu swej kochającej popularność przyjaciółki Sydney. Pewnej nocy postanawia wyrwać się ze swego poukładanego świata i wyrusza do Nowego Jorku, by wziąć udział w Nerve. Gra zaczyna się od prostych zadań: trzeba pocałować przystojnego nieznanego, a potem wraz z nim ukraść coś z luksusowego domu towarowego. Zabawa się rozkręca. Vee i jej nowy przyjaciel Ian zyskują coraz większą popularność wśród Widzów, którzy prześcigają się w podbijaniu stawki i wymyślaniu coraz bardziej niebezpiecznych zadań. Wkrótce jednak Vee zdaje sobie sprawę, że stała się obiektem manipulacji. Jej internetowe konta zostają zhakowane, karty kredytowe zablokowane, a ona sama staje się więźniem Nerve. To już nie zabawa, a walka o życie na oczach milionów anonimowych Widzów..

„Nerve”, reż. Joost Henry, dystrybucja Monolith. JUŻ NA DVD.

WYJĄTKOWO ZASKAKUJĄCA, DIABOLICZNA I PRZERAŻAJĄCO PRAWDZIWA HISTORIA OBŁĘDU. TA OPowieść BĘDZIE CIĘ PRZEŚLADOWAŁA JESZCZE DŁUGO PO SKOŃCZENIU KSIĄŻKI.



Sammy ma jedenaście lat i właśnie przeprowadził się z rodzicami do Berlina. Jego nowym domem jest stara secesyjna willa z ogrodem. W schronie przeciwlotniczym należącym do posiadłości chłopiec dokonuje wstrząsającego odkrycia. W zamkniętej celi, szczelnie wyłożonej gumową folią, jest więziona przerażona dziewczynka, niewiele starsza od niego. Kiedy Sammy schodzi do bunkra następnego dnia, cela jest pusta, a po dziewczynce nie ma śladu. Chłopiec jest pewien, że istnieje tylko jedno wytłumaczenie tego wszystkiego: jego ojciec.

Mroczna, duszna opowieść tocząca się pewnego upalnego lata, w której do samego końca nie wiadomo, co jest obłędem, co manipulacją, a co rzeczywistością.

Patroni medialni:



Ten thriller tak bardzo trzyma w napięciu, że człowiek chciałby go czytać z zamkniętymi oczami.

Szokująca, niesamowita, trzymająca w napięciu... Bardziej się nie da.

Koniec tak mnie zaskoczył i zaszokował, że do tej pory nie mogę uwolnić się od tej historii.

PREMIERA 26 KWIETNIA



Nowy Jork, miasto, które inspiruje. Miasto, które przyciąga. Miasto, w którym wszyscy trwają w oczekiwaniu na to, co się za chwilę zdarzy.

1967. Robert Mapplethorpe wie, że jest artystą. Od dzieciństwa w Queens marzy mu się gorączkowy, podniecający rytm śródmiejskiego życia, napór ciał. Chce, aby na niego patrzono, pragnie być znany.

1891. Walt Whitman już osiągnął sławę i wszedł w podeszły wiek. Wciąż jednak ciekawy jak dziecko, wciąż pełen pasji, wraz ze swoim przyjacielem i biografem, Bucke'em, wyrusza w podróż do miasta, które zawsze uwielbiał, miasta, które było sceną jego największych triumfów i porażek.

1922. Robert Moses, człowiek z wizją. Stojąc na brzegu Long Island wie, co tu może powstać. Idąc ulicą na Brooklynie, potrafi ujrzeć jej przyszłość. To ktoś, kto zbuduje nowoczesny Nowy Jork.

2013. Edmund White wraca do Wielkiego Jabłka. To miasto jego młodości i dorosłego życia, a także miłości. Teraz wspomina dni leniwych rozkoszy, noce ekstazy i euforii. Od tamtego czasu minęło jednak wiele lat.

Wszyscy patrzą to opowieść o ludziach, którzy określili Nowy Jork. Poprzez życie i perspektywę tych wybitnych twórców, artystów i myślicieli, jak również poprzez ich ikoniczne dzieła, które oddają jego kwintesencję, zostaje ukazany portret miasta. Złożonego, barwnego, wstrętnego, kuszącego, ulegającego ciągłym zmianom i ewolucji. Ten intymny i epicki w swoim rozmachu obraz to wyraz miłości do Nowego Jorku i jego mieszkańców.

„Wszyscy patrzą”, Megan Bradbury, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 26.04.2017.



Wszelkie przyjemności hiszpańskiej riwieri, a potem smętna rzeczywistość prowincjonalnego Gniewu. Bez troska i luksusy zapewniane przez kochanka, szwedzkiego milionera, a później ukrywanie się przed komornikiem. Życie Leny obfituje w nagłe zwroty, toczy się pomiędzy skrajnościami. Czy spotkanie z Jakubem, polskim prawnikiem, który zrobił karierę w Londynie, i jego trzpiotowatą córką po raz kolejny odmieni życie Leny i uratuje bohaterkę z sytuacji, zadawałoby się, bez wyjścia?

Książka Hanny Cygler jest opowieścią o silnej, choć wrażliwej kobiecie, która zawsze, wbrew wszystkim i wszystkiemu, starała się iść przed świat własną drogą. Ale też historią pokomplikowanych losów polskich emigrantów, którzy w Anglii, Hiszpanii czy Niemczech szukali lepszego życia i miejsca na świecie, które mogliby uznać za własne. I oczywiście opowieścią o miłości. Niejednej.

„Tylko kochanka”, Hanna Cygler, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Co łączy nastolatkę z współczesnego Nowego Jorku z rówieśniczką z Berlina sprzed siedemdziesięciu lat? Wszystko i nic. Łączy je cudownie ulotna symetria losu; podobne matki, dramatyczne podróże, i Kuba, na którą prowadzą wszystkie drogi.

Berlin 1939. Dwunastoletnia Hanna ucieka przed koszmarem rzeczywistości – najpierw w wymyślony świat, gdzie wszystko jest zabawą, potem, wraz z rodzicami, wsiada na pokład statku wiozącego uciekinierów na Kubę. Zaczyna się podróż, która zdefiniuje całe jej życie, nada mu sens, wyznaczy granice.

Nowy Jork, 2014. Dwunastoletnia Anna opiekuje się depresyjną matką i żyje w świecie marzeń. Rozmawia w wyobraźni z ojcem, który zginął, zanim się urodziła. Z szarej codzienności wytrąca je tajemnicza przesyłka z Kuby od nieznannej krewnej. Wyruszają w podróż, by poznać przeszłość rodziny.

Dwie małe dziewczynki, dwa światy, dwa zaczynające się życia. A może tak naprawdę to jedna i ta sama dziewczynka, jedno życie, jeden świat?

„Niemka”, Armando Lucas Correa, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 26.04.2017.



Valerie urodziła się i wychowała w Australii, ale kiedy na studiach w Londynie poznała Antonia, przeniosła się do Włoch i urodziła dwoje dzieci. Małżeństwo okazało się porażką, więc w trzeciej ciąży ucieka i po rozwodzie postanawia ułożyć sobie życie we Francji.

Jest rok 1980. Valerie w siedzibie UNESCO poznaje Andrzeja. On jest pisarzem, tłumaczem, uciekinierem z Syberii, który po wojnie wrócił do Polski. Jest dużo starszy. I ma żonę. A Valerie zakochuje się bez pamięci. Poznaje środowisko polskich intelektualistów i artystów, znanych aktorów. Postanawia nauczyć się polskiego. Dzięki temu chce go lepiej poznać. Uczy ją Zosia, młoda emigrantka. Po jakimś czasie Valerie uzmysławia sobie, że Andrzej działa w opozycji. Sama zaczyna się angażować w tę działalność...

„Zagubieni w Paryżu”, Laura Rucińska, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 11.04.2017.



Sophie po rozstaniu rodziców próbuje na nowo ułożyć sobie życie, ale bez pomocy finansowej jest to niemożliwe. Ojciec proponuje jej przepisanie należącej do niego winnicy w portugalskim Douro, regionie znanym z produkcji wytwarzanego od stuleci trunku – port wine. To byłoby rozwiązanie wszystkich jej problemów. Stawia jednak jeden warunek, który wpłynie na teraźniejszość i... zmieni przeszłość.

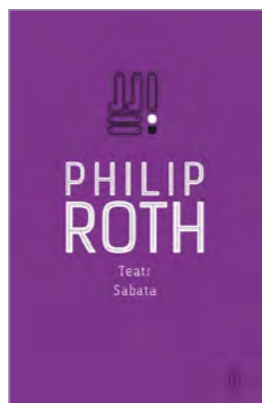
Poczuj prawdziwą Portugalię – słońce i mrok, upał i chłód. Daj porwać się opowieści o miejscu, w które nikt nie zapuszcza się przypadkowo i gdzie sprawy załatwia się we własnym gronie.

„Portugalka”, Iwona Ślabuszevska-Krauze, Prószyński i S-ka. Premiera: 18.04.2017.



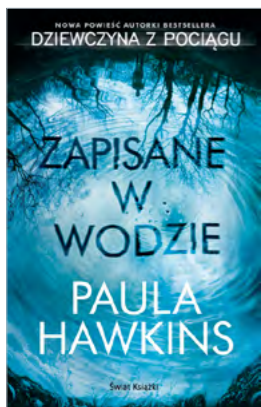
Młody mężczyzna o imieniu Samuel ginie w wypadku samochodowym. Jak to się stało? I dlaczego? Anonimowy autor stara się odtworzyć ostatni dzień życia Samuela. Z rozmów z przyjaciółmi, rodziną i sąsiadami wylania się jego portret – ale komu możemy wierzyć? I co kryje się za tym, czego nie pamiętamy? Jonas Hassen Khemiri napisał niezwykłą powieść o miłości, o naszych szaleńczo szybkich czasach i o cenie, jaką płacimy za to, by móc ze sobą żyć.

„Wszystko, czego nie pamiętam”, Jonas Hassen Khemiri, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 26.04.2017.



Uhonorowany National Book Award (1995) „Teatr Sabata” Philipa Rotha rozpoczyna się od erotycznego ultimatum, które po trzynastu latach luźnego związku 52-letnia Drenka Balich, stawia swojemu 64-letniemu konkubentowi. Mickey Sabat jest starym, przegranym kawalerem, hedonistą, miłośnikiem kobiet, nie stroni od towarzyskich skandali i wytrwale broni własnego, trudnego do powszechnego zaakceptowania kodeksu moralno-obyczajowego. Czy potrafi się zmienić dla jednej kobiety?

„Teatr Sabata”, Philip Roth, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 20.04.2017.



Kilka dni przed śmiercią Nel Abbott dzwoni do swojej siostry. Jules nie odbiera, ignorując jej prośbę o pomoc. Nel umiera. Mieszkańcy miasteczka mówią, że „skoczyła”. A Jules musi wrócić do miejsca, z którego kiedyś uciekła – miała nadzieję, że na dobre – aby zaopiekować się swoją piętnastoletnią siostrzenicą. Julia się boi. Tak bardzo się boi. Dawno pogrzebanych wspomnień, starego młyna, świadomości, że Nel nigdy by tego nie zrobiła. A najbardziej boi się wody i zakola rzeki, które miejscowi nazywają Topieliskiem. W tym samym dynamicznym stylu i z tym samym dogłębnym zrozumieniem kierujących człowiekiem instynktów, jakie pochłonęły miliony czytelników jej debiutanckiej powieści, Paula Hawkins przedstawia nowy porywający thriller, w którego tle czają się historie z przeszłości i drzemie siła, z jaką potrafią one zniszczyć ludzkie życie.

„Zapisać w wodzie”, Paula Hawkins, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 10.05.2017.



Barcelona. W sylwestrowy wieczór pewna nietuzinkowa rodzina przygotowuje się do uroczystej kolacji. Do stołu zasiądą Fer, melancholijny trzydziestopięcioletni gej i abstynent z talentem do zakochiwania się w niewłaściwych osobach; jego siostry – najstarsza z rodzeństwa, perfekcyjna w każdym calu Silvia i najmłodsza, bujająca w obłokach nauczycielka Emma; przystojny wujek Eduardo, kocięciarz, który zawsze dostaje to, co chce, a nade wszystko ona, Amalia – matka, która zgromadziła to całe z pozorów nie najlepiej dobrane towarzystwo. Pośród gorączkowych przygotowań, rodzinnych żartów i docinków toczą się rozmowy, dzięki którym na jaw wychodzą skrywane rozterki, smutki i sekrety. Każdy z członków rodziny chciałby bowiem, by przy świątecznym stole znalazła się jeszcze jedna osoba...

Pełna humoru i ciepła, O matko! to znakomita refleksja nad rodzinnymi relacjami oraz wiążącymi się z nimi radościami i problemami. W perypetiach zwirowanej barcelońskiej rodziny jak w lustrze odbijają się nasze własne zmagania, by naprawdę zrozumieć tych, których kochamy nad życie. Nawet jeśli nie zawsze zgadzamy się z ich wyborami.

„O matko!”, Alejandro Palomas, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 26.04.2017.



Peter Berling łączy językową maestrię i fascynującą intrygę z szeroką wiedzą historyczną. Dzięki temu opowieść o pełnym utędy świecie nazistowskich ezoteryków staje się również refleksją nad stanem współczesnej kultury.

Rok 1929. Młody Szwajcar Max Wittacher dostaje się w kręgi ezoterycznych, wspierających nazistów poszukiwaczy Świętego Graala. Dzięki umiejętnościom masażu i miłości do samochodów zostaje fizjoterapeutą i kierowcą Reinharda

Heydricha.

Po roku 1933 Max wplątuje się w spisek Himmlera i pewnego francuskiego tajnego stowarzyszenia, który to spisek ma zapewnić SS moc Świętego Graala. Dopiero gdy w wyniku nazistowskich czystek zaczynają ginąć jego przyjaciele, a w końcu także matka, Wittacher orientuje się, z kim tak naprawdę ma do czynienia...

„Szofer”, Peter Berling, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 11.04.2017.



Nie możesz zabronić ptakom smutku, by latały nad twoją głową, ale możesz zabronić im, by uwiły gniazdo w twoich włosach. Sophie Daull, napisała przejmującą książkę, która jest pożegnaniem z jedynym dzieckiem. Camille odeszła nagle w wigilię Bożego Narodzenia po czterech dniach niespodziewanej gorączki. Pisała, żeby nie zapomnieć Camille, jej „szczerego, prostego, jasnego” spojrzenia, chwil bliskości, wspólnego śmiechu, kłótni. Pisała, żeby utrzymać się na powierzchni, żeby każdego dnia przeżyć jeszcze kilka

godzin w towarzystwie dziecka, które odeszło. Wspomnienia Sophie nie są jednak lamentem matki pogrążonej w żałobie. Humor przeplata się w tu ze smutkiem i bardziej niż grobowiec przypomina „rozległy taras, z którego ja i Camille możemy jeszcze, razem, radosne, przyglądać się światu”.

„Camille, moja ptaszyna”, Sophie Daull, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 11.04.2017.



Zadziwiająca droga pięknej dziewczyny z małej greckiej wyspy do sułtańskiego seraju...

Kiedy czternastoletnia Afro wraz ze swym ukochanym uciekała z Wyspy Młynów, nawet przez myśl jej nie przeszło, że los uczyni ją jedną z najsłynniejszych kobiet Imperium Osmańskiego, żoną padyszacha, matką dwóch sułtanów i absolutną władczynią seraju.

Przez lata rządziła w świecie mężczyzn, knując intrygi, manipulując i przekupując bądź usuwając swych przeciwników. By osiągnąć swój cel – utrzymać władzę – nie wahała się nawet popełnić najcięższej zbrodni. A jednocześnie z własnego majątku wspomagała biednych, finansowała budowę okrętów wojennych, wyposażała ubogie dziewczęta, by mogły wyjść za mąż.

W swej fascynującej książce Reşad Ekrem Koçu przedstawia barwne dzieje prostej, ubogiej Greczynki, która osiągnęła w życiu wszystko – zdobyła wielką miłość, niewyobrażalne bogactwo, szacunek poddanych – i umarła jako znenawidzona morderczyni.

„Matka sułtanów”, Reşad Ekrem Koçu, Prószyński i S-ka. Premiera: 20.04.2017.



Książka opowiada o losach mieszkańców peryferyjnej dzielnicy wielkiego miasta. Rodziny, bezdzietni, dzieci i starcy, bezrobotni i emeryci żyją w domkach z ogródkami często pamiętającymi początki XX wieku. Mają swoje małe marzenia i plany, radości i smutki. W ich zwyczajne na pozór życie wkrada się zmiana. Wypadek, który ma miejsce na jednej z dzielnicowych ulic w pewien sposób dotyka wszystkich, powoduje, że ich losy toczą się już inaczej. Czy sprawił to Belweder, kudłaty kundel, mieszkaniec jednego z podwórz? A może to w nich samych wykiełkowała myśl o zmianie dotychczasowego życia i rzuceniu się w nieznaną? W świętość, grzech, pijaństwo, rozpustę, radość, kontemplację i śmierć? Po wielu latach widzimy tę społeczność oczami jednego z uczestników zdarzeń, który z odległej perspektywy pragnie dociec sensu minionych dni.

„Belweder gryzie w rękę”, Wojciech Chmielewski. Wydawnictwo Iskry. Premiera: 08.03.2017.



Archeolog Riley Gwin nie pierwszy raz prowadzi poszukiwania w Irlandii, ale teraz jest to gra o najwyższą stawkę. Zła bogini Nerezza nie tylko zamierza zdobyć gwiazdy, lecz także spragniona jest krwi strażników. Szukając w źródłach historycznych wskazówek, które ich zaprowadzą do ostatniej gwiazdy i tajemniczej Szklanej Wyspy, Riley musi zrezygnować ze swojego zwykłego racjonalnego myślenia i przyznać, że jej nagłe zainteresowanie Doyle'em to coś więcej niż przejściowe zauroczenie. Z początku żadne z nich nie chce i nie potrzebuje tego związku...

„Szklana wyspa”, Nora Roberts, Prószyński i S-ka. Premiera: 06.04.2017.



Honey Carmichael jest piękna i seksowna. Ale nie dba o powodzenie. Czeka na mężczyznę, który ją naprawdę pokocha. Sprawi, że poczuje się wreszcie bezpieczna. I da jej rozkosz, której nigdy nie przeżyła... Najpierw jednak chce zaznać niebiańskiego spełnienia w seksie. Najlepszym nauczycielem wydaje się Blake Dempsey. Najgorętszy facet w mieście, o którym wśród kobiet krążą legendy...

Blake nie uznaje uczuciowych zobowiązań. Dwanaście lat temu przeżył tragedię i postanowił, że już nigdy się nie zakocha. Umawiają się na jedną noc. Czy połączy ich coś więcej niż niezmierny seks? I czy po tym, co każde z nich przeszło, potrafią jeszcze uwierzyć w szczęście?

„Sex Machine”, Marie Force, Wydawnictwo Amber. Premiera: 20.04.2017.



Todd Kent, młody i żądny sukcesu bankier z Wall Street, dostaje szansę życia: ekscentryczny założyciel popularnej aplikacji randkowej Hook proponuje mu wprowadzenie jej na giełdę. Dotychczas Hook służył Toddowi do umawiania się z kobietami, teraz może uczynić go krezusem.

Todd zaprasza do współpracy genialną analityczkę Nehe, imprezowiczkę Beau oraz dawną sympatię Tarę – żeby w błyskawicznym tempie pomogli mu doprowadzić do transakcji dekady, wartej 14 miliardów dolarów. Dla Tary to okazja, by wreszcie przebić szklany sufit i powetować sobie sześć lat harówki. Jednak w świecie finansów i nowych technologii nic nie jest oczywiste. Gdy każdy z bohaterów za wszelką cenę chce ugrać swoje, nawet śmierć przestaje robić wrażenie...

EMISJA jest ekranizowana przez kanał FOX Networks i wytwórnię Endemol/Shine.

„Emisja”, Michelle Miller, Wydawnictwo Media Rodzina. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

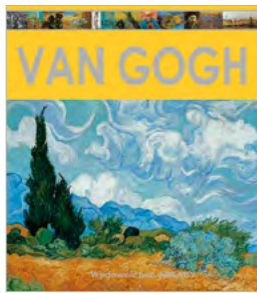


Zakradając się w noc balu do pałacowej biblioteki, panna Charlotte Highwood nie spodziewała się, że już za chwilę znajdzie się w ramionach markiza Granville. Mężczyzny, którego zamierzała unikać za wszelką cenę. Najbardziej aroganckiego i najbardziej tajemniczego dżentelmena, jakiego miała pecha spotkać.

Teraz pałac huczy od plotek o ich romansie. Jeśli nie chcą zostać bohaterami skandalu, muszą wyjawiać, co naprawdę robili w bibliotece.

Lecz tego właśnie żadne z nich nie może zdradzić. Ze zgoła różnych, choć tak samo niebezpiecznych powodów...

„Miłosne szyfry”, Tessa Dare, Wydawnictwo Amber. Premiera: 20.04.2017.



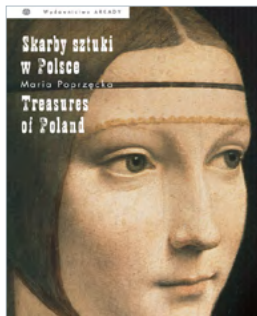
Vincent van Gogh - holenderski malarz postimpresjonistyczny, którego twórczość dzięki żywej kolorystyce i emocjonalnemu oddziaływaniu wywarła dalekosiężny wpływ na sztukę XX wieku. Zmarł w wieku 37 lat jako twórca nieznanego szerszemu ogółowi. Mało doceniany za życia, van Gogh zyskał sławę po śmierci. Dziś powszechnie uważany jest za jednego z największych malarzy w historii sztuki.

„Van Gogh”, Laura Gracia Sánchez, Wydawnictwo Arkady. Premiera: 20.04.2017.



Album prezentuje 390 barwnych reprodukcji dzieł największych artystów, którzy zrewolucjonizowali tradycyjne dziewiętnastowieczne malarstwo. Dzięki świeżości spojrzenia, swobodnemu operowaniu pędzlem i stosowaniu jasnych, świetlistych kolorów impresjoniści zyskali sławę i zachwyt publiczności. Dziś ceny dzieł takich artystów, jak: Cézanne, Degas, Gauguin, Renoir, van Gogh sięgają niebotycznych kwot.

„Impresjonizm”, Miriam Fló Forner, Wydawnictwo Arkady. Premiera: 10.04.2017.



Skarb – słowo, którym nazywamy coś dla nas najcenniejszego. Skarb może mieć postać materialną, być kosztownym i kunsztownym przedmiotem o ważnej funkcji sakralnej lub świeckiej - mszalnym kielichem, monstrancją, królewską koroną. Ale może też być czymś z pozoru materialnym nic nie wartym – jak drobne szczątki ciał świętych, dla których wspaniałe złote relikwiarze są zaledwie oprawą. Skarb może w końcu być czymś o wartości niematerialnej – pamięcią, uczuciem, widokiem. Może być wreszcie najdroższą nam osobą – pisze we wstępie wspaniałego albumu jego autorka Maria Poprzęcka. Ten wyjątkowy album zawiera kilkadziesiąt przykładów bezcennych dla Polaków świadectw polskiej historii i kultury: budynków, dzieł sztuki, wizerunków i krajobrazów. Przygotowany w wersji polsko-angielskiej będzie wspaniałym upominkiem na każdą okazję, jako prezent ślubny, nagroda szkolna, pamiątka zabrana znad Wisły przez cudzoziemców. Zapewne będzie też nieocenionym wspomnieniem rodzinnego kraju dla wszystkich Polaków mieszkających za granicą.

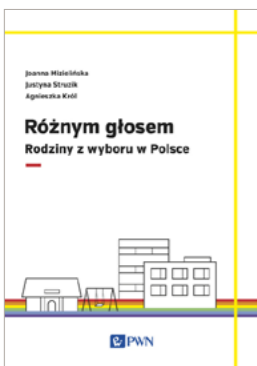
„Skarby sztuki w Polsce”, Maria Poprzęcka, Wydawnictwo Arkady. Premiera: 20.04.2017.



„Louis Proto napisał cudownie przejrzystą i pełną informacji książkę dla każdego, kto interesuje się dobroczynnymi skutkami samoleczenia. Udało mu się jasno i wyraźnie przedstawić alternatywne metody leczenia. Medytacja, wizualizacja, odtrucie organizmu, witaminy, masaż, refleksologia, akupunktura, akupresura, leki kwiatowe Bacha, afirmacja, praca z czakramami i moja ulubiona metoda pokochania samego siebie są do kładnie przedstawione. Skorzystaj z tej książki jako przewodnika po dostępnych dla ciebie sposobach na ratowanie zdrowia. Najważniejsze, żebyś pokochał własne zdrowie. Niech przytrafia ci się cuda – i niech przyniosą ci szczęście i radość”.

Louise L. Hay, autorka bestsellerowych książek motywacyjnych i poradników samorozwoju, jeden z najpopularniejszych life coachów na świecie.

„Samoleczenie”, Louis Proto, Wydawnictwo Amber. Premiera: 25.04.2017.



Różnym głosem. Rodziny z wyboru w Polsce to unikalna na gruncie polskim publikacja oparta na wywiadach grupowych z ponad 150 osobami żyjącymi w związkach jednopłciowych oraz z ich rodzinami. Stworzony w ten sposób wielogłos przedstawia refleksje na temat rodzin z wyboru z perspektywy siedmiu różnych grup te rodziny współtworzących:

matek biologicznych i społecznych, żyjących w związkach jednopłciowych, nieheteroseksualnych ojców, dzieci osób homoseksualnych, zarówno w wieku szkolnym, nastoletnim, jak i dorosłym, rodzin pochodzenia – rodziców oraz rodzeństwa osób żyjących w związkach nieheteroseksualnych, a także seniorów i senierek (55+) żyjących w związkach jednopłciowych.

Każda z tych grup wnosi unikatowe spojrzenie na to, czym są, jak są rozumiane oraz jak funkcjonują rodziny z wyboru, dodatkowo odnosząc się także do problemów, z jakimi spotykają się osoby homoseksualne i biseksualne czy queer wspólnie wychowujące dzieci.

„Różnym głosem. Rodziny z wyboru w Polsce”, Joanna Mizielińska, Justyna Struzik, Agnieszka Król, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Otwórz okno na kulinarny świat, pełen nowych smaków i zapachów. Świat kuchni roślinnej, bez glutenu i rafinowanego cukru. Kuchni, która zmieni jakość twojego życia i pozwoli cieszyć się pysznym jedzeniem i jednocześnie pełnią zdrowia.

Wyczarowuje się tu burgery i kotlecki z fasoli, makarony z cukinii, a także parmezan, który tak naprawdę nie jest serem! Naleśniki są zielone, a risotto nie zawiera ani grama masła. Na deser przyrządzamy ciasta z chia, serniki z kaszy jaglanej, banoffee z karmelem z daktyli oraz mocno czekoladowe brownie, zrobione z... batatów. W kuchni roślinnej nie ma ograniczeń! Jest za to smak pysznej zdrowej wolności. Pokaże ci go Ina Rybarczyk, autorka znanego bloga roślinnego True Taste Hunters. To co? Dasz się namówić na podróż? Niezwykle inspirującą podróż w poszukiwaniu prawdziwego smaku!

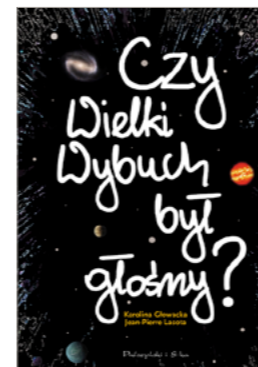
„Łowcy smaków”, Ina Rybarczyk, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 11.04.2017.



Pisz recenzje w IRCE i wygrywaj nagrody. Polub IRKĘ na Facebooku.

Konkursy w IRCE: <http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest>

Zapraszamy www.irka.com.pl



Przyszłość i przeszłość Wszechświata, czarne dziury, gwiazdy neutronowe, planety słoneczne i pozasłoneczne, czerwone olbrzymy, białe karły, fale grawitacyjne... Astrofizyka jest fascynująca, ale i niełatwa. Ta książka prowadzi czytelnika krok po kroku – nie tylko daje odpowiedzi, ale i podsuwa pytania.

Karolina i Jean-Pierre, których rozmowy zostały zapisane w tej książce, to postacie stworzone przez autorów: dziennikarkę radiową Karolinę Głowacką i astrofizyka Jeana-Pierre'a Lasotę. Oprócz imion, autorzy oddali postaciom wiele z samych siebie. Karolina Karolinie – ciekawość, dociekliwość, wizję tego, co człowiek, który nie jest fizykiem, wie o fizyce i – nie ukrywajmy – odwagę w rozmowie z uczonymi. Jean-Pierre Jeanowi-Pierre'owi użyczył wiedzy, poglądów, dowcipu, dokonań naukowych, wspomnień i ochoty na wystawianie się na pytania młodych, bardzo dociekliwych osób.

„Czy Wielki Wybuch był głośny?”, Karolina Głowacka, Jean-Pierre Lasota, Prószyński i S-ka. Premiera: 27.04.2017.



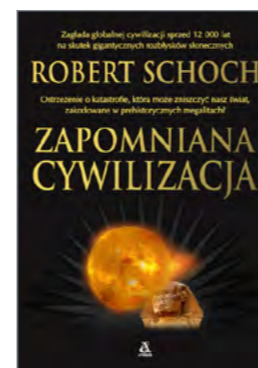
To nieprawda, że Egipcjanie zbudowali piramidy, a Atlantyda to mit! Historycy i archeolodzy zatają dowody odmiennej niż uznana wersja przeszłości. Ta książka je ujawnia.

- Nasi prehistoryczni przodkowie dysponowali samolotami i bronią jądrową.
- Pozostawiony przez Platona opis Atlantydy jest prawdziwy.
- Japońskie podwodne ruiny to ślady starożytnej Lemurii.
- W Gizie istniała elektrownia – taka była prawdziwa funkcja Wielkiej Piramidy.
- Przed tysiącami lat ludzie kontaktowali się z mieszkańcami innych planet.

W Egipcie, Indiach, Japonii, obu Amerykach napotykamy starożytne artefakty, świadczące o niebywałym zaawansowaniu technologicznym ich twórców. Wyniki niepublikowanych badań prowadzą do zdumiewającego wniosku: nasza cywilizacja jest o wiele starsza, niż twierdzi nauka. Na Ziemi kwitła przed tysiącami lat pracywilizacja – źródło wszystkich starożytnych kultur. Dlaczego naukowcy ukrywają świadectwa jej istnienia? W Zakazanej historii ludzkości J. Douglas Kenyon zebrał czterdzieści dwa artykuły kontrowersyjnych badaczy najdawniejszej historii ludzkości. Ich autorzy, m.in. Frank Joseph, doktor Robert Schoch oraz sam J. Douglas Kenyon, przedstawiają alternatywną wizję dziejów.

Przytaczają nowe dowody, wysuwają własne argumenty, odwołują się do takich autorytetów jak Graham Hancock czy Zecharia Sitchin, i demaskują zмовę naukowego establishmentu.

„Zakazana historia ludzkości”, Kenyon J. Douglas, Wydawnictwo Amber. Premiera: 06.04.2017.



Pojawienie się cywilizacji na Ziemi około 3 000 roku p.n.e. nie było jej narodzinami, lecz odrodzeniem po tysiącach lat.

Zaawansowana cywilizacja epoki lodowcowej poprzedzała kultury Egiptu i Mezopotamii. Z czasem ludzkość o niej zapomniała, choć wzmianki o jej rozkwicie można znaleźć w starożytnych tekstach i mitach. Ogród Edeonu, relacja Platona o Atlantydzie, teksty rongo-rongo z Wyspy Wielkanocnej, kompleks kamiennych świątyń Göbekli Tepe, Wielki Sfinks są jej wspomnieniem.

Dlaczego zniknęła z powierzchni Ziemi? Powodem zagłady globalnej cywilizacji sprzed 12 000 lat były rozbłyski słoneczne – zjawiska, podczas których w atmosferze Słońca emitowane są ogromne ilości energii w postaci fal elektromagnetycznych. Wywołały one wybuchy wulkanów, trzęsienia ziemi, pożary i ogromne powodzie, kiedy lodowce topniały, a uderzenia piorunów powodowały ulewne deszcze. Te kataklizmy cofnęły ludzkość w rozwoju o tysiące lat.

Taką rewolucyjną tezę stawia Robert Schoch – jeden z najsłynniejszych obok Grahama Hancocka i Andrew Collinsa kontrowersyjnych badaczy prehistorii ludzkości. Analizuje megalityczne budowle, podziemne miasta, starożytne legendy i przedstawia naukowe dowody istnienia prehistorycznej cywilizacji oraz przyczyny katastrofy, która ją zniszczyła.

„Zapomniana cywilizacja”, Robert M. Schoch, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Elektrownia jądrowa sprzed dwóch miliardów lat, mikrotechnologia epoki kamienia, wizerunki astronautów w świątyniach Majów: znaleziska i fakty, które dowodzą, że zdobycze techniki XX i XXI wieku są powtórzeniem osiągnięć prehistorii.

- Minotaury i sfinksy istniały naprawdę – były efektem inżynierii genetycznej.
- Chińscy archeolodzy odnaleźli ruiny pozostawione przez przybyszów z kosmosu.
- Reaktory atomowe pracowały na Ziemi, zanim pojawił się człowiek.
- Starożytni Egipcjanie podróżowali do Australii – znali mapę świata dzięki komputerom.
- Gwiezdne Wrota w peruwiańskich Andach są dziełem pozaziemskiej cywilizacji.

Hartwig Hausdorf przemierzył wszystkie kontynenty, by zebrać zaskakujące fakty z przeszłości naszej cywilizacji. W Chinach, Indiach, głębinach Morza Egejskiego, dżunglach Afryki i Ameryki Środkowej natrafił na niezbito dowody kontaktów Ziemi z technologią pozaziemską. Oficjalna nauka pomija milczeniem takie odkrycia, jak rysunki skalne przedstawiające hełmofony czy opisy wybuchu jądrowego w starożytnych indyjskich księgach. Wyniki badań tych zdumiewających znalezisk mogłyby zachwiać ustaloną wersją historii świata. Okazałoby się, że Hiroszima nie była pierwszą ofiarą zagłady atomowej...

„Pozaziemska technologia starożytności”, Hartwig Hausdorf, Wydawnictwo Amber. Premiera: 20.04.2017.



Najpierw jest miłość. Potem małżeństwo. Potem morderstwo... Lily, początkująca prawniczka, i Ed, ambitny malarz. Młode, szczęśliwe małżeństwo. Choć oboje mają swoje tajemnice... I ich mała sąsiadka: dziewięcioletnia Carla. Wyśmiewana i poniżana w szkole z powodu biedy, zazdrości innym dzieciom. Pewnego dnia odkrywa, że może mieć to, co one. Wystarczy znać czyjąś tajemnicę, żeby dostać wszystko, czego się pragnie... Carla zaprzyjaźnia się z Lily i Edem. Staje się jego muzą. Portret „Małej Włoszki” robi furorę i przynosi artyście uznanie i pieniądze.

Piętnaście lat później ich drogi znów się krzyżują. Mała Włoszka powraca.

Żeby dostać to, czego zawsze pragnęła...

„Żona mojego męża”, Jane Corry, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Tuż obok komisariatu zostaje zamordowana cała rodzina. Nazwisko ofiar uruchamia w Drake'u sygnał ostrzegawczy. Budzi pogrzebane wspomnienia. I strach...

To pierwsza z serii okrutnych zbrodni, które wstrząsają Londynem. Łączy je jedno – wszystkie ofiary to wychowankowie domu dziecka, który spłonął trzydzieści lat temu. Śledztwo prowadzi młoda podwładna Drake'a, sierżant Felicity Crowley. I od początku ma wrażenie, że jej podziwiany szef usiłuje jej

przeszkodzić. Nie wie, że inspektor Drake rozpoczyna własną grę. I zapłaci za to przerażającą cenę...

„Ja nie wybaczam”, Mark Hill, Wydawnictwo Amber. Premiera: 13.04.2017.

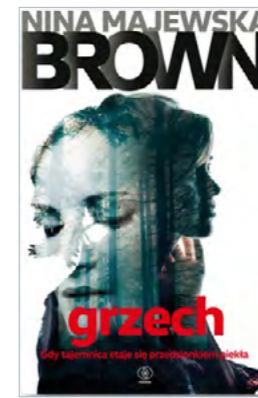


Autor nagradzanej książki „Wojna i terpeynta” tym razem napisał thriller, w którym porusza temat konfliktów religijnych i wiary w globalny spisek.

John De Vuyst jest redaktorem w wydawnictwie, w szczęśliwym związku z Margą. Jego spokojne życie gwałtownie się kończy, gdy dostaje dwa tajemnicze listy w obcym języku. Niecałe dwadzieścia cztery godziny później bomba wybucha w Instytucie Świata Arabskiego w Paryżu, a wkrótce potem dochodzi do potężnej eksplozji w bazylice Świętego Piotra w Rzymie. Nie tylko świat zewnętrzny ulega zniszczeniu – także życie osobiste Johna komplikuje się, gdy Marga dowiaduje się o jego

romansie i postanawia się wyprowadzić. Sprawy nabierają gwałtownego tempa, de Vuyst odkrywa, że istnieje bezpośredni związek między zaadresowanymi do niego listami i terrorystycznymi atakami fundamentalistów.

„Głośniejszy niż śnieg”, Stefan Hertmans, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 11.04.2017.



Upalny czerwiec. W niewielkiej wsi zostaje zamordowana starsza kobieta. Na mieszkańców pada blady strach, tym większy, że to nie jedyny incydent w okolicy. Każdy jest podejrzany. Nieświadoma niebezpieczeństw Ola postanawia spędzić tu wakacje, by przeprowadzić własne śledztwo i rozwiązać zagadkę sprzed lat, jej osobistą tragedię. Nie

spodziewanie znajdzie się w centrum wydarzeń, narażając na niebezpieczeństwo siebie i córkę.

Czy pozna prawdę? I czy uda się jej odnaleźć spokój?...

„Grzech”, Nina Majewska-Brown, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 11.04.2017.



To, co Simon Beckett znalazł ze stażu dziennikarskiego na Trupiej Farmie, profesor Tsokos zna z praktyki. Jest światowym autorytetem w dziedzinie nadzwyczajnych przypadków kryminalnych.

Jego specjalność to najbardziej bestialskie zbrodnie. Ekstremalne.

Opisywał je w bestsellerach numer 1 literatury faktu, które zaszokowały Niemcy.

Doktor Fred Abel, wybitny ekspert medycyny sądowej, pracuje nad tajemniczym przypadkiem. Niewielkie nakłucie pod kolanem zmarłego mówi mu, że jeden z najniebezpieczniejszych seryjnych morderców jest wciąż na wolności...

Lecz zanim Abel go powstrzyma, zostaje wysłany z delikatną misją do wschodnioeuropejskiego kraju. Ma zidentyfikować dwie ofiary zabójstwa, których ciała, wrzucone do kontenera z wapnem, uległy niemal całkowitemu rozkładowi.

I trafi a w sam środek politycznego spisku. Podczas szaleńczej ucieczki musi wykorzystać wszystkie swoje niezwykle umiejętności patologa i byłego żołnierza, by ująć z życiem.

W tym samym czasie w Niemczech kolejna ofiara psychopatycznego mordercy walczy w piwnicy o swoje życie...

„Identyfikacja”, Michael Tsokos, Wydawnictwo Amber. Premiera: 04.04.2017.



Komisarz Maciejewski dostał awans. Powinien się cieszyć, ale w całej sytuacji trudno dopatrzeć się powodów do radości. Jako oficer inspekcyjny Zyga nagle znajduje się po drugiej stronie biurokratycznej maszyny. Do tej pory bronił swoich policjantów i babrał się w śledztwach, teraz w schludnym garniturze czuje się niczym carski rewizor i grzeźnie w papierkowej robocie. Gdy w czasie jego kontroli w Chełmie dochodzi do zabójstwa młodego zapaśnika, Maciejewski

nie może się oprzeć pokusie i angażuje w sprawę. Tym bardziej że główny podejrzany to emerytowana gwiazda polskich zapasów i idol komisarza z dzieciństwa. Nie bez znaczenia jest też fakt, że swoim śledztwem Zyga irtuje dawnego przełożonego, w którego kompetencje wchodzi. Jednak były szef to niejedyny znajomy sprzed lat, jakiego spotka komisarz. Okazuje się bowiem, że w niewielkim, choć gwałtownie rozwijającym się Chełmie osiadło kilku dawnych zawodników, którzy kiedyś w oczach małego Zygi równi byli Herkulesowi. Maciejewski staje przed nie lada wyzwaniem: musi oddzielić dawne sympatie od faktów i nie pozwolić, by cienie przeszłości zniekształciły obraz już i tak niewesołej rzeczywistości.

„Czas Herkulesów”, Marcin Wroński, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 12.04.2017.



Trzeci już kryminał Stefana Ahnhema w Polsce – po świetnie przyjętej „Ofierze bez twarzy” i „Dziewiątym grobie”. Tym razem autor zainteresował się tematem kradzieży tożsamości – to obecnie jedna z najczęstszych zbrodni popełnianych w Szwecji.

Po szalonym pościgu samochodowym w centrum Helsingborga, jedno z aut wpada do basenu portowego. We wraku zostaje znalezione zamrożone ciało znanego przedsiębiorcy z branży IT. Sprawa trafia do Fabiana Riska, który musi jak najszybciej rozwiązać zagadkę, w przeciwnym razie w zamrażarce

wyląduje kolejna ofiara. Rozpoczyna się walka z czasem, w której nic nie jest takie, jak mogłoby się wydawać.

Jak zawsze w przypadku kryminałów Ahnhema, obok świetnie poprowadzonej intrygi, otrzymujemy także ciekawy opis społeczności funkcjonującej na granicy szwedzko-duńskiej. Sam Fabian Risk boryka się z kryzysem rodzinnym, próbuje poukładać sprawę z żoną i dziećmi.

To obecnie jedno z największych nazwisk wśród skandynawskich autorów thrillerów – książki scenarzysty serialu „Wallander” porównywane są do twórczości Jo Nesbo czy Henninga Mankella. Prawa do wydania sprzedano w dwunastu krajach, wykupiono także opcje do ekranizacji.

„Osieiemnaście stopni poniżej zera”, Stefan Ahnhem, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 11.04.2017.



Bestia najgorsza i inne sny o wolności i miłości to literacki concept album: brawurowo napisany zbiór sześciu długich nowel, dowcipnych, ale nie ironicznych, pisanych na serio i bez taryfy ulgowej, odmiennych stylistycznie, ale krążących wokół tych samych tematów. Tytułowa „Bestia najgorsza” – to historia najsłynniejszego polskiego świętego i terrorysty w jednym, Jana Marii Korwina Pałuby, który wysadził Pałac Kultury; „Pustynia roślin” – poruszające studium męskiego kryzysu, kronika niezasłużonego upadku; „RP Productions” – historia wytwórni filmowej specjalizującej się w kręceniu polskiego porno historycznego; „Kwantowi kochankowie” – romans kwantowy, dzieje pary akademików, których życie rozmazało się w superpozycji stanów; „Strach. Historia rodzinna” – saga rodziny Strachów, zrodzonych przez Potwora; i „Żadna na ziemi rzecz” – dostojewszczyzna young adult, czyli rozmowy o duszy nieśmiertelnej rozpisane na nastolatki, opowiadanie, które wygląda jak gotowy scenariusz do filmu.

„Bestia najgorsza i inne sny o wolności i miłości”, Michał Cetnarowski, Wydawnictwo Powergraph. Premiera: 07.04.2017.



Mroczne kulisy władzy, narkobiznesu i korupcji, o których nikt nie ma odwagi mówić

Mam wiele imion, ale wnaszym światku znają mnie jako Stokrocia. To dowcip, który krążył wśród kotów w Puerto Argentino. Byłem wtedy postrachem poborowych piechoty. „Po stokroć skurwysynu”, mówił do mnie starszy sierżant podczas codziennych porannych ćwiczeń. To była pochwała. Itak zostałem Stokrociem.

Tajemniczy iniedostępny Stokroć jest weteranem wojny o Falklandy-Malwiny. Pracuje dla jednej z najbardziej utajnionych komórek argentyńskich służb specjalnych. Tym razem ma chronić Nurię Menéndez Lugo, hiszpańską prawniczkę przybywającą w interesach do Buenos Aires. Szybko okazuje się, że są to brudne interesy, w których poza gangsterami po uszy tkwią politycy i biznesmeni. Na każdym kroku prawda miesza się z kłamstwem. Gdy wgrę wchodzą namiętności imiłosna obsesja, zaczyna się pełnokrwisty argentyński thriller. Uzależnia jak narkotyk.

„Sztylet”, Jorge Fernández Díaz, Wydawnictwo Bukowy Las. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Rok 2199. Rozwój świata przyspiesza. W sieci pojawiają się wirusy, których celem stają się zenerenci. Ataki są tak gwałtowne, że Torkil Aymore wraz z przyjaciółmi postanawiają zbadać sprawę. Nie wiedzą, że wkraczają na arenę międzykorporacyjnych zmagani, gdzie rozwikłanie jednej zagadki postawi ich przed kurtyną, za którą kryje się następna tajemnica...

Kto stoi za atakami w sieci? Rządy? Firmy farmaceutyczne? Zoenet Labs? Kto na tym skorzysta? Jaki związek z cyfrowym pandemonium mają działania transportowego potentata Mobilienium? A może splot tych wszystkich wydarzeń jest wynikiem przypadku?

„Gamedec. Sprzedawcy lokomotyw”, Marcin Sergiusz Przybyłek, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 18.04.2017.



Porucznik James Shelley i jego Oddział Apokalipsy walczyli o sprawiedliwość, kiedy przeprowadzili nieoficjalną misję o kryptonimie „Brzask”. Po powrocie do Ameryki stają przed sądem wojskowym. Pragną ujawnić korupcję wśród elit politycznych i biznesowych, ale nie jest to takie proste. W kraju, który wciąż dochodzi do siebie po nuklearnym zamachu terrorystycznym z Dnia Komy, sala sądowa staje się kolejnym polem bitwy.

Kiedy społeczeństwo obiegały wieści o tajemniczej zbuntowanej sztucznej inteligencji zwanej Czerwienią, narasta nowa fala przemocy, a Shelley znowu znajduje się w samym centrum wydarzeń. Nękaną przez wrogów postanawia działać. Czy jednak sam podejmuje decyzję, czy manipuluje nim Czerwień? I czy ma to jakieś znaczenie, kiedy miliony ludzi mogą zginąć w wojnie jądrowej?

„Ciężkie próby”, Linda Nagata, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 11.04.2017.



Klimatyczna, pełna intryg powieść – o martwych bogach, ukrytej historii i tajemniczym mieście o wielu obliczach – autorstwa jednego z najbardziej uznanych młodych pisarzy science fiction.

Miasto Bułków dysponowało niegdyś siłami bogów, by podbijać świat, zniewalać i brutalnie rozprawiać się z milionami ludzi – aż jego boscy opiekunowie zostali zabici. Bułków to obecnie po prostu kolejna kolonialna placówka nowej geopolitycznej potęgi, niemniej jego surrealistyczny krajobraz trwa jako niepokojące świadectwo swojej dawnej świetności.

W owo zrujnowane miejsce przybywa Shara Thivani. Oficjalnie, ta skromna, młoda kobieta jest kolejnym młodszym dyplomata, wysłanym przez ciemniejszych Bułkownika. Nieoficjalnie, to jeden z najznakomitszych szpiegów swego kraju, wysłany w celu złapania mordercy. Lecz gdy Shara podąża jego tropem, zaczyna podejrzewać, że istoty, które rządziły tym strasznym miejscem, mogą nie być tak martwe, jakby się mogło wydawać – oraz że okrutne rządy Bułkownika niekoniecznie dobiegły już końca.

„Miasto schodów”, Robert Jackson Bennett, Wydawnictwo Papierowy Książec. Premiera: 26.04.2017.



do rówieśników..

„Ryba na drzewie”, Lynda Mullaly Hunt, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 19.04.2017.



Cześć! Jestem Zula. Mam dziewięć lat i właśnie teraz odkryłam, że jestem czarodziejką! To prawdziwa moc! Mam tu pewną sprawę detektywistyczną do rozwiązania. Naszej nauczycielce, Arlecie Makaron, ukradziono ukochanego psa Kropka. Nasza superekipa – moi najlepsi kumple Kajtek i Maks, kocur Pazur oraz Filip, mój osobisty kameleon – zrobi wszystko, żeby go odnaleźć!

Rezolutna Zula przeprowadza się do domu z niebieskimi wieżyczkami, który zamieszkuje jej dwie zwariowane ciotki – Mela i Hela. Magiczna atmosfera domu sprawia, że dziewczynka odkrywa w sobie czarodziejskie moce – potrafi wyczarować na zawołanie czekoladowy torcik, rozumie mowę zwierząt. Zula, zaskoczona swoimi możliwościami, szybko przekonana się, że gdy zabraknie przyjaciół i rozwagi, magia może spowodować masę kłopotów.

„Zula i porwanie Kropka”, Natasza Socha, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 12.04.2017.



„Jeśli nawet miłość nie zawsze zwycięża, dzięki niej łatwiej znieść wszystkie bitwy.”

Rzeczywistość, jak się okazuje, często nie jest tym, czym się wydaje. Oto Alex, maturzystka i absolutnie niewiarygodna narratorka, która czasami nie potrafi odróżnić prawdziwego życia od złudzenia. Codziennie walczy, by rozpoznać, co jest prawdą, a co nie. Uzbrojona w swój aparat fotograficzny, z młodszą siostrą u boku, Alex prowadzi codzienną wojnę ze swoją chorobą – schizofrenią – starając się pozostać przy zdrowych zmysłach na tyle długo, by dostać się do college’u. I nieźle jej idzie: poznaje nowych ludzi, chodzi na imprezy i... zakochuje się. Tylko co z tego jest prawdą?

Alex przywykła do tego, że jest, jaka jest. Nikt nie przygotował jej na normalność...

Nowa ulubiona książka Johna Greena!

„Wymyśliłam Cię”, Zappia Francesca, Wydawnictwo Feeria Young. Premiera: 11.04.2017.



Nazywam się Nela i mam jedenaście lat. A to jest już moja siódma książka.

W tej książce zabiorę cię na niesamowitą wyprawę! Odkryjemy Karaiby śladami Krzysztofa Kolumba, korsarzy i piratów. Poznamy miejsca, gdzie mogły zatonać galeony i poszukamy skarbów na dnie morza! Wyruszymy do starych jaskiń, w których mieszkali kiedyś Indianie. Odkryjemy zatokę, w której kiedyś ukrywali się piraci. Zbadamy dno Morza Karaibskiego w poszukiwaniu zatopionych armat. Przeżyjemy wiele innych fantastycznych przygód!

Mam nadzieję, że wybierzesz się ze mną, bo nie będzie to tylko podróż po Karaibach, ale wyprawa prawdziwych odkrywców. Świat jest cudowny i oczami wyobraźni możesz podróżować ze mną oraz przeżywać wspaniałe przygody! Pakuj się i wyruszamy! Nela to najmłodsza reporterka świata. Dziewczynka w wieku ośmiu lat wydała książkę „10 niesamowitych przygód Neli”, w której opisuje swoje przygody podróżnicze. Nela odwiedziła wiele krajów świata - m.in. Etiopię, Zanzibar, Tajlandię, Kambodżę, Malezję, Indonezję, Peru oraz Chile. Prowadzi w TVP program „Nela Mała Reporterka”, prezentując swoim rówieśnikom ciekawostki z całego świata. Jej idolem jest Steve Irwin - podróżnik, przyrodnik i prezenter programów podróżniczych.

„Nela i skarby Karaibów”, Nela, Wydawnictwo Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Podczas prac nad debiutanckim albumem aranżacyjnie i producencko Zagi wsparta została przez wspaniałych, kreatywnych ludzi. Jednym z nich jest Tomek Krawczyk, mający na koncie współpracę m.in. z Melą Koteluk, Bisquit czy Zakopower, który swoimi gitarami i otwartą głową sprawił, że kompozycje Zagi nabrały nowych, intensywniejszych kolorów. Na krążku usłyszymy również Marcina Ulanowskiego na perkusji, Maćka Szczucińskiego na basie oraz wielu innych znakomitych muzyków.

Piosenki, które zostały zamknięte na krążku opowiadają historie z życia Zagi, które miały miejsce na przestrzeni kilku ostatnich lat. W tych historiach biorą udział ludzie, miejsca i sytuacje, które mimo, że nie raz bardzo uwierały – stały się wielką inspiracją.

Zagi, „Kilka lat, parę miesięcy i 24 dni”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Na płycie Ania zdecydowanie postawiła na facetów. Do współpracy w charakterze producentów zaprosiła Marcina Limka oraz gitarzystę, z którym współpracuje na co dzień, Marka Raduli, a wśród autorów kompozycji znaleźli się: Jan Borysewicz, Robert Gawliński, Piotr Cugowski, Tomasz Banaś oraz wspomniani Marek Raduli i Marcin Limek. Kilka kompozycji oraz większość tekstów na płycie jest autorstwa samej Ani. Cały materiał jest

prześięknięty jej kobiecością, wrażliwością, ale i pewnością siebie, której nabrała podczas ośmiu lat samodzielnej, muzycznej wędrówki.

Po przełomowym i eklektycznym albumie „Pan i Pani” (2009) oraz bardzo nostalgicznym i spokojnym „Życie jest w porządku” (2012) (obydwu uzyskały status Podwójnie Platynowych) Ania postanowiła tym razem zmienić nieco kurs muzyczny i nagrała album bardziej dynamiczny, ale nadal, jak poprzednie, pełen szlachetności, refleksji i tajemnicy. 36-letnia Anna Wyszkon wydała swoją najbardziej dojrzałą i emocjonalną płytę w karierze. Już sam tytuł krzyczy, że mamy do czynienia z nowym, dotąd nieodkrytym łądem. „Jestem tu nowa” to tytuł nieprzypadkowy, jak zresztą każde słowo wyśpiewane przez autorkę na tej płycie. Rok 2016 był dla Niej przełomowy ze względu na poważne problemy zdrowotne, które ją dotknęły. Jest silna i doświadczona, więc kiedy już się z nimi uporała, stworzyła najbardziej osobisty i poważny materiał ze wszystkich dotychczasowych..

Anna Wyszkon, „Jestem tu nowa”, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.



„December Avenue” to album nowojorskiego kwartetu Tomasz Stańko nagrany z amerykańskimi muzykami: Davidem Virellessem (fortepian), Roge-rem Reubenem (kontrabas) oraz Geraldem Cleaverem (perkusja).

Nagrań dokonano w czerwcu 2016 roku w Studios La Buissones, Pernes-les-Fontaines. Nad produkcją muzyczną czuwał Manfred Eicher. Na albumie znajdują się kompozycje autorstwa Tomasza Stańko i kwartetu.

Stańko Tomasz, Virelles David, Rogers Reuben, Cleaver Gerald, „December Avenue”, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Artyści z różnych stron świata, wykonawcy różnych gatunków muzycznych, połączyli siły, abyśmy słuchając tej wyjątkowej płyty mogli na chwilę zatrzymać się w codziennej gonitwie. „Od tych dziesięciu prostych słów zależy przyszłość człowieka i społeczeństw. Przyszłość narodu, państwa, Europy i świata.”

26 lat po wypowiedzeniu tych słów przez św. Jana Pawła II mamy przyjemność zaprezentować Państwu „Decalog” - muzyczny projekt, którym pragniemy przypomnieć wartości zawarte w Dziesięciu Przekazaniach.

Wszystkie te twory mają jeden cel - pomóc nam zgłębić wartości zawarte w Dekalogu. Każdy utwór jest duchową refleksją nad jednym z przykazań. Każdy z nich pokazuje, jak we współczesnym świecie, pozornie tak różnym od tego, w którym Mojżesz zniósł z Synaju dwie kamienne tablice, tych dziesięć prostych słów wciąż brzmi z potężną mocą. Jak tych dziesięć prostych słów powinno nas prowadzić każdego dnia, we wszystkim co robimy. **V/A, „Deca logue - Dekalog”, Dystrybucja: Firma Księgarska Olesiejuk. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



City Of Mirrors to muzyczna wizja pięciu indywidualności. Miks melodii, rytmów, pasji oraz umiejętności w niespotykanym do tej pory wydaniu. Zespół gra nowoczesnego rocka z melodyjnym kobiecym wokalem, a

wszystko w otoczeniu przebojowych riffów gitarowych i hipnotyzującej współpracy sekcji rytmicznej.

Album „Echoes”, debiutancki album City Of Mirrors, jest zwieńczeniem wielu miesięcy ciężkiej i pasjonującej współpracy zespołu. Już pierwszą sekundą albumu świadczą o doskonałym zrozumieniu między muzykami. O ich pasji, energii i wrażliwości muzycznej. Płyta łączy liryczną opowieść i muzyczną podróż przez mocniejsze rockowe brzmienia.

City Of Mirrors, „Echoes”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. Premiera: 07.04.2017.



Po czterech latach od debiutanckiego albumu „Siedem żyć” (2013) oraz po roku od drugiej płyty „Piorunochron” (2016), zespół NaVi daje o sobie znać krążkiem „Introspekcje”.

Podobnie do poprzednich płyt, zespół NaVi kontynuuje nawigowanie po różnych stylach muzycznych. Tym razem obok piosenek typowo pop-rockowych zespół wplata też tak różnorodne style jak dance i punk! Za każdym razem wykazując się idealnym wycuciem każdej stylistyki. Na przestrzeni ostatnich lat aż 5 piosenek zespołu pojawiło się w Muzycznej Jedynce, jako piosenki dnia. Tytuł płyty nawiązuje do tekstów piosenek NaVi, które w większości dotyczą tematyki szukania, bezpiecznego miejsca na świecie i podróżowania w głąb siebie, co jest też w pewnym sensie wyrażone samą nazwą zespołu. Płytą „Introspekcje” zespół NaVi zaprasza do wspólnej muzycznej podróży.

24 kwietnia 2017 odbędzie się koncert promujący trzecią płytę zespołu w Muzycznym Studiu Polskiego Radia im. Agnieszki Osieckiej.

NaVi, „Introspekcje”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.