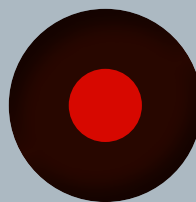


Maj 2017

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



IRKA

WWW.IRKA.COM.PL

ROCK MAY FESTIVAL

SKIERNIEWICE

ZAROCKUJ
NA
PRZYSZŁOŚĆ

20 MAJA 2017

SCENA PRZY CKIS W SKIERNIEWICACH - REYMONTA 33

STRACHY
NA LACHY

folya

FISZ
EMADE
TWORZYWO

17:00 KONCERT STRACHY NA LACHY

18:30 KONKURS ZESPOŁÓW (5 FORMACJI)

20:15 KONCERT FOLYA - NAGRODA PUBLICZNOŚCI 2016

20:45 WREČZENIE NAGRÓD

21:00 KONCERT FISZ EMADE TWORZYWO

56^e LAT
SKIERNIEWIC

CKIS
CENTRUM KULTURY I SZTUKI



Trzynastoletni Jake wprowadza się wraz z rodzicami na Brooklyn, do domu odziedziczonego po niedawno zmarłym dziadku. Poznaje Tony'ego, którego matka Leonor – chilijska imigrantka – prowadzi sklep w lokalu na dole. Chłopcy, choć pozornie od siebie różni, szybko się zaprzyjaźniają. Jake chce zostać artystą, Tony aktorem, a obaj marzą o tym, żeby dostać się do tego samego prestiżowego liceum. Problem pojawia się, gdy rodzice Jake'a, Brian i Kathy – aktor z problemami oraz psychoterapeutka – proszą Leonor o podpisanie nowej umowy najmu. Dla matki Tony'ego propozycja jest zbyt wygórowana. Poważny finansowy konflikt pomiędzy rodzinami chłopców, wystawia ich znajomość na próbę.
„Mali mężczyźni”, reż. Ira Sachs, dystrybucja Mayfly. Premiera kinowa: 05.05.2017.



Autor słynnych nowel „Amok” i „List od nieznanym”, wydanych w Polsce w zbiorze „24 godziny z życia kobiety i inne opowiadania”, w latach 20. i 30. XX wieku cieszył się popularnością niemal w całej Europie. Mimo to, jako pacyfista i przeciwnik faszyzmu, w obliczu wojny zdecydował się wyemigrować ze Starego Kontynentu w roku 1934. Po kilku latach spędzonych w Wielkiej Brytanii, Stanach Zjednoczonych i Argentynie, od roku 1941 pisarz przebywa w Brazylii, którą zauroczył się do tego stopnia, że planuje poświęcić jej swoją nową książkę. W tym celu, wspólnie z drugą żoną, Lotte, odkrywa różne regiony kraju, w tym te najbardziej odległe...?
„Pożegnanie z Europą”, reż. Maria Schrader, dystrybucja Aurora Film. Premiera kinowa: 05.05.2017.



Jedna z najbardziej obiecujących niemieckich reżyserek z powodzeniem mierzy się z dramatem matki stojącej przed dylematem aborcji. Astrid jest komediantką. Prowadzi popularny telewizyjny show, a jej mąż Markus jest jej menedżerem. Wiodą szczęśliwe życie zarówno w świetle jupiterów, jak i poza nim. Mają piękny dom, śliczną 9-letnią córkę i drugie dziecko w drodze. Sielankę burzy wiadomość od ginekologa: płód ma zespół Downa i poważną wadę serca. Po pierwszym szoku para optymistycznie postanawia zmierzyć się z problemem. Odwiedzają szkołę dla osób z zespołem Downa, próbują możliwie najlepiej oswoić się z tematem. Z czasem jednak okazuje się, że Astrid sama będzie musiała podjąć trudną decyzję co do przyszłości nienarodzonego dziecka, swojej rodziny i kariery...

„24 tygodnie”, reż. Anne Zohra Berrached, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 19.05.2017.



Prequel serialu Twin Peaks, opowiadający o wydarzeniach prowadzących do zabójstwa Laury Palmer. Agenci FBI Chester Desmond (Chris Isaak) i Sam Stanley (Kiefer Sutherland) prowadzą śledztwo w sprawie zabójstwa Teresy Banks. Agent Desmond odkrywa pewne poszlaki, a następnie znika w tajemniczych okolicznościach. Rok później w Twin Peaks, Laura Palmer (Sheryl Lee) spotyka się zarówno z Bobbym Briggsem (Dana Ashbrook), jak i z motocyklistą Jamesem Hurleym (James Marshall). Nachodzi ją tajemniczy BOB
„Twin Peaks”, reż. David Lynch, dystrybucja Mayfly. Premiera odrestaurowanej wersji: 12.05.2017.



Debiut pełnometrażowy Davida Lyncha. Henry Spencer (Jack Nance) żyje w bliżej nieokreślonym industrialnym świecie. Pewnego dnia zostaje zaproszony na kolację do rodziców swej dziewczyny Mary (Charlotte Stewart). Podczas posiłku Henry dowiaduje się, że jego ukochana urodziła mu zdeformowane dziecko. Narzeczona szybko pozostawia Henry'ego samego z potomkiem, co stanowi dla bohatera początek dziwnych wydarzeń.
„Głowa do wycierania”, reż. David Lynch, dystrybucja Mayfly. Premiera odrestaurowanej wersji: 12.05.2017.



Samuel bardzo lubi swoje bez troskie życie na francuskiej riwierze. Znakomicie odnajduje się w towarzystwie pięknych turystek i ani myśli o ustakowaniu się. Los ma wobec niego jednak zupełnie inne plany. Pewnego dnia na plaży zjawia się Kristin, jedna z jego przelotnych przyjaciółek i wręcza mu bardzo szczególny prezent. „To twoja córka” - mówi i znika. Od tej chwili Samuel staje się pełnoetatowym samotnym tatą małej Głorii. O dzieciach nie ma pojęcia, wie tylko skąd się biorą. Z biegiem czasu jednak okazuje się kochającym, choć niekonwencjonalnym tatą, który nie wyobraża sobie życia bez ukochanej córeczki. Jednak gdy Gloria ma 8 lat, na horyzoncie niespodziewanie pojawia się Kristin, która postanawia odzyskać dziecko, a to oznacza, że szczęśliwy świat Samuela może runąć z dnia na dzień.
„Jutro będziemy szczęśliwi”, reż. Hugo Gelin, dystrybucja Monolith. Premiera kinowa: 19.05.2017.



Fantastyczna animacja, zwariowane tempo, lotni bohaterowie i uskrzydlaający humor w przygodowej opowieści dla całej rodziny. Dawno, dawno temu, gdy drób cieszył się wolnością, a jaja nie kojarzyły się z jajecznicą, na pewnej odległej wyspie doszło do wydarzeń, które na zawsze odmieniły los kaczego rodu. Kaczy mędrzec o magicznych mocach przewodził tam swemu kochającemu spokój stadu i nic nie zapowiadało kłopotów. Nadszedł jednak dzień, gdy Zła Czarodziejka (gorsza od ptasiej grypy), pragnąca za wszelką cenę zachować wieczną młodość, postanowiła porwać mędrca, by wykorzystać jego niezwykle zdolności. Traf chciał, że w tym samym czasie na wyspie wyładowała eskadra bojowych kaczek z dalekiego kraju, która mimo woli znalazła się w centrum zamieszania. Złótdziób – dzielny syn mędrca i Erica – piękna córka dowódcy eskadry musieli połączyć siły, by przekonać swych upartych ojców do współpracy zanim Czarodziejka zrealizuje swój paskudny plan. Tak zaczyna się pełna przygód opowieść o tym, że dzięki przyjaźni nawet nieopierzeni mogą stać się bohaterami i z czasem obrosnąć w piórka.
„Zakwakani”, reż. Lakisov Viktor, dystrybucja Monolith. JUŻ NA DVD.



Gwiazdorska obsada w nieświętej komedii o imprezie, na której poczujesz się jak nieboskie stworzenie! Firmowa impreza gwiazdkowa zwana popularnie „śledzikiem” to nieodłączna część miejskiego rytuału bożonarodzeniowego. Nierzadko dzieją się tam rzeczy, na których widok święty Mikołaj posiwiaby do reszty. Niejeden po takiej imprezie obudził się w miejscu przypominającym stajenkę, niejedna po 9 miesiącach próbowała sobie przypomnieć jak doszło do tego „niepokalanego poczęcia”. Zobaczcie co się stanie, gdy niezapowiedziana firmowa impreza świąteczna wymknie się spod kontroli, śledzik pójdzie na dno, kłękające bydłeta przemówią ludzkim głosem, a pracownicy pewnej szanowanej firmy tak przegną choinkę, że igły będą sobie wyjmować z różnych części ciała, aż do Wielkanocy.
„Firmowa gwiazdka”, reż. Gordon Josh, Speck Will, dystrybucja Monolith. JUŻ NA DVD.



W kolejnej odsłonie przebojowej serii, „Underworld: Wojny Krwi”, Selene (Kate Beckinsale), wampir-zabójca, zmuszona jest odpieścić ataki zarówno ze strony Lykanów, jak i frakcji wampirów, która ją zdradziła. Jej jedynymi sprzymierzeńcami są David (Teo James) i jego ojciec Thomas (Charles Dance). Z ich pomocą Selene musi powstrzymać odwieczną wojnę Lykanów i wampirów, nawet jeśli oznacza to ostateczne poświęcenie.
„Underworld: Wojny krwi”, reż. Anna Foerster, dystrybucja Imperial CinePix. Premiera: 05.04.2017.



Fenomenalny Dev Patel („Slumdog. Miliarder z ulicy”), Rooney Mara („Dziewczyna z tatuażem”) oraz Nicole Kidman („Godziny”) w zainspirowanym prawdziwą historią filmie o nadzwyczajnej odwadze i wielkiej sile miłości. Poruszający obraz uzyskał aż 6 nominacji do Oscara (m.in. w kategorii najlepszy film roku). Pięcioletni chłopiec gubi się na ulicach Kalkuty, tysiące kilometrów od domu. Napotkanym ludziom nie jest w stanie powiedzieć wiele o sobie. Nie zna swojego nazwiska ani adresu. Zdany wyłącznie na siebie, musi stawić czoło zagrożeniom czyhającym na ulicach wielomilionowego miasta. W najmniej oczekiwanym momencie jego los odmienia para Australijczyków. 25 lat później, już jako mężczyzna, wyrusza na poszukiwanie utraconego domu i rodziny.
„Lion: Droga do domu”, reż. Davis Garth, dystrybucja Monolith. JUŻ NA DVD.



„Sztuka kochania” to film opowiadający historię Michaliny Wisłockiej, kobiety, która dokonała niemożliwego, szeroko otwierając drzwi polskich sypialni. Rozprawiając się z konserwatywnymi stereotypami i wszechobecną ignorancją, Wisłocka zrewolucjonizowała życie seksualne całego kraju. Wszystko za pomocą jednej książki.
„Sztuka Kochania”, reż. Maria Sadowska, dystrybucja Agora. Premiera DVD: 26.05.2017.



Saksofonista Fred Madison (Bill Pullman) znajduje tajemniczą kasetę video, na której zarejestrowano morderstwo w sypialni jego domu. Ofiarą okazuje się być jego żona Renee (Patricia Arquette), zabójcą - on sam. Wezwana policja zamyka muzyka w areszcie, by po kilku dniach odkryć, że w celi - zamiast Freda - więziony jest nieznaną młody mężczyzna.
„Zagubiona autostrada”, reż. David Lynch, dystrybucja Mayfly. Premiera odrestaurowanej wersji: 12.05.2017.



Czy w obecnych czasach możliwa jest pełna akceptacja własnego ciała? Czy przyjemność z własnej cielesności zarezerwowana jest dla pięknych i młodych? Co z ciałami ułomnymi, niedoskonałymi, starzejącymi się, które nasza kultura skazuje na niebyt? Elizabeth Costello, postać wykreowana przez J.M. Coetzee, jest znaną pisarką. Do tej pory w swoich wykładach, wygłaszanych w uniwersyteckich aulach i podczas spotkań autorskich koncentrowała się na prawach uciskanych mniejszości, słowa służyły jej do stawania w obronie Innego. Żarliwie walczyła również z zabijaniem zwierząt. Teraz, gdy odbywa serię spotkań w Europie, odkrywa zupełnie nowy rys swojej osobowości. Zaczyna na nowo doświadczać własnej cielesności, emanuje erotyzmem, zaraża nim. Prowokuje i buntuje się przeciwko ograniczeniom, jakie w tej sferze narzuca ludzium kultura, religia, ale i język, zazwyczaj tak giętki i bogaty, a tak ubogi w opisywanie ludzkiej seksualności. Drapieżna, bardzo zmysłowa próba zmierzenia się z cielesnością przywodząca na myśl książki Michela Houlebecq'a... Po błyskotliwym, nagrodzonym Nagrodą Conrada debiucie przyszedł czas na drugą powieść Liliany Hermetz, literacki eksperyment, oczekiwany nie tylko przez krytyków.

„Costello. Przebudzenie”, Liliana Hermetz, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 10.05.2017.



Lato na cudownej greckiej wyspie: błękitne niebo, biały piasek plaż i szmaragdowe morze - to istna bajka. A może coś więcej? Holly Wright ma za sobą kilka złych lat. Teraz jest pewna, że uporała się z przeszłością. Zbudowała wokół siebie mur i perfekcyjnie opanowała sztukę trzymania ludzi na dystans - nawet swojego chłopaka, Ruperta. Nagle dostaje list. I jej poskładane z takim trudem życie staje na głowie: Nieznana ciotka zapisała jej w spadku dom na greckiej wyspie! Zdumiona i zaintrygowana Holly zostawia Londyn, pracę, Ruperta i jedzie do Grecji. Nie spodziewa się, że pozna tu sekret, który rozdzielił jej rodzinę. I wśród piękna przyrody i serdecznych, otwartych ludzi spotka przystojnego Aidana, który stanie się nie tylko jej przewodnikiem po wyspie. A mapa narysowana przed laty przez dwie dziewczynki poprowadzi ją nie tylko do odkrycia tajemnicy z przeszłości...

„Moje greckie lato”, Isabelle Broom, Wydawnictwo Amber. Premiera: 25.05.2017.



Do rodzinnego miasteczka przyjeżdża pisarz Koli, by przez parę tygodni pracować nad książką i jednocześnie prowadzić przewrotną grę z ukochaną Metką. To właśnie ona, a także jej dawni znajomi stają się głównymi bohaterami jego powieści. Dzieciństwo, młodość, pierwsze miłości, pierwsze śmierci... Ale to Metka interesuje go najbardziej, to ją kocha i zachłannie kolekcjonuje wszystko, co się z nią wiąże: jej doznania, fakty z jej życia i ludzi z jej przeszłości oraz teraźniejszości. Wędrując po miasteczku, szuka wspólnych śladów, próbuje odtworzyć dawne zdarzenia, dociera do podskórnego nurtu wzajemnych powiązań. Julita i huśtawki to jednak nie tylko powieść o młodości, miłości i namiętności. Jej pełnoprawnym bohaterem jest też PRL. Hanna Kowalewska opowiada o nim w sposób wyjątkowy - ostro, ironicznie, bez sentymentalizmu, obnażając wiele absurdów tamtego czasu. Jaki wpływ na bohaterów ma epoka, a jaka rodzina i dom, w którym żyją? Czy uda im się przezwyciężyć różne obciążenia i wygrać z losem? Pierwszomajowe pochody, oranżada, kamienna wanna z czarodziejską wodą, anioły, koty, kałuże i prowincja, na której może zdarzyć się wszystko, w przewrotnej i wciągającej powieści Hanny Kowalewskiej.

„Julita i huśtawki”, Hanna Kowalewska, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 11.05.2017.



Oto Gizelle, angielski mastif, którego Lauren dostała na dziewiętnaste urodziny. Od tej chwili ona i Gizelle, która osiągnęła rozmiar i wagę cielaka, stały się nierozłączne. Mieszkały razem w akademiku, a potem w klitce na Manhattanie. To Gizelle została jej niezawodną przyjaciółką i powiernicą, która umie słuchać, nigdy nie krytykuje i pomaga przetrwać

trudne chwile. Gdy okazuje się, że Gizelle jest ciężko chora, Lauren zabiera ją w ostatnią wspólną podróż. To ma być pasmo atrakcji i przyjemności, ale Lauren dobrze wie, że spełnieniem marzeń każdego psa jest po prostu miłość człowieka. **„Gizelle. Moje życie z bardzo dużym psem”, Lauren Fern Watt, Wydawnictwo Harper Collins. Premiera: maj 2017.**



Mimo zrozumiałej u obu stron tremy przed ważnym życiowym krokiem, Amanda Pierce nie może się doczekać momentu, gdy w eleganckiej scenerii kompleksu hotelowego Grand Victoria na Florydzie poślubi swego ukochanego od czasu studiów, prawnika Jeffa Huntera. Do ślubu jednak nie dochodzi, bo panna młoda znika bez śladu tuż po swoim wieczorze panieńskim. Pojawiają się najróżniejsze domysły, a plotkarskie media sugerują, że po prostu stchórzyła i nazywają ją „zbiegłą narzeczoną”. Po pięciu latach matka Amandy Sandra Pierce prosi producentkę telewizyjną Laurie Moran, by zajęła się nierozwiązaną, odłożoną do archiwum sprawą jej córki. Laurie w swoim programie „W cieniu podejrzania” bada tego rodzaju przypadki z przeszłości; czasami udaje jej się znaleźć wyjaśnienie, a nawet wskazać winnych. Zgadza się spełnić prośbę Sandry. Zaprasza do Grand Victoria wszystkich uczestników niedoszedłego ślubu sprzed lat. W miarę rozwoju dziennikarskiego śledztwa coraz lepiej rozumie stosunki panujące w rodzinie Pierce'ów, poznaje coraz więcej faktów z wcześniejszego życia narzeczonych i ich przyjaciół... jednak wcale nie czuje się bliższa rozwiązaniu zagadki. **„W świetlistej mgle”, Alafair S. Burke, Mary Higgins Clark, Prószyński i S-ka. Premiera: 11.05.2017.**



Eleanor Oliphant ma się całkiem dobrze. Skończyła trzydzieści lat, jest filologiem klasycznym, ale pracuje w księgowości, oszczędzając każdego pensa. Nosi niezniszczalny bezrękawnik, ma stały harmonogram posiłków i niechętnie rozmawia z kolegami z pracy. Uwielbia zakupy w Tesco i swoją jedyną roślinę doniczkową. Eleanor doskonale wie, jak przetrwać, ale nie wie, jak żyć. Nie brakuje jej niczego, z wyjątkiem... wszystkiego. Ludzie na ogół mają ją za wariatkę. Są jednak wyjątki - ci, którzy chcą jej pokazać, że życie może być lepsze, nie tylko „znośne”. **„Eleanor Oliphant ma się całkiem dobrze”, Gail Honeyman, Wydawnictwo Harper Collins. Premiera: maj 2017.**



We wtorki i piątki Stephen Worthington wyklada na uczelni. W weekendy chodzi na obiad do rodziców. Kilka razy w tygodniu ćwiczy na siłowni z młodszym bratem, a wieczorem wraca do domu o rozsądnej godzinie. Zawsze sam. Stephen ma tylko jeden problem, który nazywa się Julia Wilde. Najbardziej nieposkromiona studentka, jaką spotkał. Nieuprzejma, prowokująca, niezdanie irytująca. Stephen nie może się doczekać końca semestru, żeby Julia wreszcie zniknęła mu z oczu. Życie jest jednak pełne niespodzianek. Pewnego wieczoru Stephen trafia do mieszkania Julii. Nagle staje się uczniem w sypialni wyrafinowanej bogini seksu. **„Debiutant”, SJ Hooks, Wydawnictwo Harper Collins. Premiera: maj 2017.**



Los sprawia, że Tess i Gus mają szansę się poznać, gdy mijają się na florenckich uliczkach pamiętnego lata po skończeniu szkoły średniej. Być może są dwiema połówkami pomarańczy. Niestety, nie jest im dane się o tym przekonać. Przez następne szesnaście lat, jakby za karę, los nie szczędi im życiowych wyzwań, miłosnych porażek i zawodowych katastrof. Nie wiedzą, że daje im też w Londynie kilka niewykorzystanych okazji, by się wreszcie nawzajem dostrzegli. Po wielu zawirowaniach Tess i Gus znowu trafiają w tym samym czasie do Toskanii. Tak jakby przeznaczenie łaskawie dało im jeszcze jedną szansę... **„Bez Ciebie”, Kate Eberlen, Wydawnictwo Harper Collins. Premiera: maj 2017.**



Dlaczego spełniony mąż i ojciec decyduje się zdjąć z palca obrączkę, zmienić miejsce zamieszkania i obojętnie patrzeć, jak jego przeszłość powoli rozpada się na kawałki? Co nim kieruje i czy tylko jego powinno obarczać się winą za rodzinny kryzys? Pochodzący z Neapolu Vanda i Aldo pobrali się bardzo młodo. Dziś, kilkadziesiąt lat później, mają dwójkę dorosłych dzieci, mieszkają w Rzymie i wiodą spokojne życie na emeryturze. Spokojne - do czasu. Seria niefortunnych wydarzeń ujawnia skrywane przez lata sekrety. Pochodzący z Neapolu Vanda i Aldo pobrali się, kiedy mieli zaledwie po dwadzieścia kilka lat. Dziś, kilkadziesiąt lat później, mają dwójkę dorosłych dzieci, mieszkają w Rzymie i wiodą spokojne życie na emeryturze. Spokojne - do czasu. Seria niefortunnych, podejrzanych wydarzeń ujawnia skrywane przez lata sekrety, a panująca między małżonkami oschłość okazuje się nie być tylko pochodną wieloletniej rutyny. **„Sznurówki”, Domenico Starnone, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 10.05.2017.**



Lecący z Los Angeles do Singapuru samolot pasażerski rozbija się pośrodku Pacyfiku, a dwięćdziesięcioro pozostałych przy życiu rozbitek trafia na z pozoru bezludną rajską wyspę, gdzie na pozbawionych kontaktu ze światem zewnętrznym nieszczęśników czyhają najprzeróżniejsze tajemnicze niebezpieczeństwa. Wśród ocalałych są przedstawiciele różnych narodów, zawodów i stanów. Narratorem opowieści jest hiszpański kompozytor Juan Barbazón, zamieszkały w Stanach Zjednoczonych miłośnik muzyki romantycznej i kobiet. Autor w mistrzowski sposób snuje opowieść o świecie pogrążonym w kryzysie i proponuje nową ścieżkę, która rodzi się z muzyki i milczenia. **„Lśnij, morze Edenu”, Andrés Ibáñez, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 09.05.2017.**



Uporządkowane życie niemieckiego prawnika odmienia się w mgnieniu oka, gdy w muzeum w Sydney natyka się on na obraz od lat uznawany za zaginiony. To wizerunek Irene, kobiety, dla której był gotów zaryzykować wszystko, a ona bez słowa zniknęła z jego życia. Wiadomość o odnalezieniu obrazu jest zaskoczeniem także dla dwóch innych mężczyzn, którzy kiedyś ją kochali - i nadal czują się przez nią oszukani. Wszyscy czworo spotkają się po latach nad odludną australijską zatoką: każdy z mężczyzn chce odzyskać to, co mu się rzekomo należy. Tylko jeden z nich wykorzystuje szansę, żeby odnowić swoje uczucie do Irene, choć nie zostaje im już dużo czasu... Przejmujący w ascetycznym ujęciu Schlinka obraz gry pozorów, bliskości w obliczu nieodwołalnego, odchodzenia, utraty. Kobieta na schodach zaczyna się jak kryminał, a kończy jak historia życia i miłości. **„Kobieta na schodach”, Bernhard Schlink, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 09.05.2017.**



Można by rzec, że książka ta jest już nieaktualna, stara, przebrzmiała ale jednak kolejne pokolenia wracają do historii ciekawskiego Misia. Czarny Nosek miał tylko jedno marzenie – zostać zabranym ze sklepowej witryny przez jakieś miłe i grzeczne dziecko do domu. Marzenie się spełnia, jego opiekunką zostaje mała dziewczynka. Tak zaczynają się niezwykle przygody Czarnego Noska, który co i rusz trafia i wydostaje się z przeróżnych tarapatów, by w końcu osiąść w redakcji dziecięcego pismka.

„Pamiętnik Czarnego Noska”, Janina Porazińska, Wydawnictwo Wilga. W KSIĘGARNIACH.



Cudowna książka Ludwika Jerzego Kerna z kultowymi ilustracjami Zbi-gniewa Rychlickiego. Poznamy z niej niezwykle przygody pewnego chłopca i jego przyjaciela Dominika. A wszystko się zaczęło, gdy Pinio znalazł na strychu zakurzona porcelanową figurkę słonia. Słoń nie szczeka. Słoń nie miauczy. Słoń nie wchodzi na tapczan. Słoń nie gryzie butów. Słoń nie drapie mebli. Słoń nie susia po podłodze. Słoń nie ma pcheł. I najważniejsze - słoń nie rośnie. Słoń zawsze będzie taki, jaki jest!

„Proszę Słonia”, Ludwik Jerzy Kern, Wydawnictwo Wilga. W KSIĘGARNIACH.



Opowieść o niezwyklej podróży do dżungli słynnego operatora filmowego, pana Soczewki – jedna z trzech historii o podróżach szalonego operatora. Jedną z najbardziej lubianych przez dzieci postaci literackich wraca w nowym wydaniu wzbogaconym o wyjątkowe ilustracje.

„Pan soczewka w puszczy”, Jan Brzechwa, Wydawnictwo Wilga. W KSIĘGARNIACH.



Kryminał z wieloma zwrotami akcji, książka przygodowa pełna szyfrów i zagadek, zarazem świetnie napisana biografia wielkiego wynalazcy Nikoli Tesli dla młodszych nastolatków.

Julia, śliczna czternastolatka, pomaga swemu o rok starszemu przyjacielowi Tomowi odszukać porwanego ojca. Od czasu wypadku dziewczyna jeździ na wózku (stąd tytuł cyklu: „Detektywi na kółkach”), nie przeszkadza jej to jednak uczestniczyć w tropieniu przestępców, wręcz przeciwnie – często to ona wpada na trop, świetnie kojarząc fakty i... odczytując szyfry. W poszukiwaniach bierze udział jeszcze jeden niezwykle bohater: pies Julii, przesympatyczny labrador Spajk-Biszkopt, który... pamięta swoje poprzednie wcielenia.

Współczesna akcja spleta się z historią rozpoczynającą się ponad 150 lat wcześniej, w dniu narodzin Nikoli Tesli. Wszystko, czego dowiadujemy się o dzieciństwie i życiu słynnego wynalazcy, zwanego Władcą Piorunów, jest prawdą – nawet najbardziej nieprawdopodobne, wręcz fantastyczne wydarzenia z jego życia opisane w książce oparte są na faktach.

Fantastyczne przygody i przesympatyczni bohaterowie sprawiają, że książkę czyta się jednym tchem. **„Skrzynia Władcy Piorunów”, Marcin Koziół, Prószyński i S-ka. Premiera: 11.05.2017.**



Pełen ciepła i humoru dziennik nastoletniej Bridget Jones. Sympatyczna licealistka prowadzi kronikę swoich przeżyć podczas przeprawy pełnej wzlotów i upadków przez życie rodzinne, przyjaźń, szkołę i miłosne perypetie, a z każdej strony jej dziennika bije ciepło i humor. *Nazywam się Chloe Snow i moje życie to porażka. Mama twierdzi, że od pamiętania smutniejsze jest tylko zapomnienie, więc będę zapisywać w tym dzienniku wszystko, co mnie spotka. Dzięki temu w wieku dziewięćdziesięciu lat przypomnę sobie tę dziwną, okropną i ekscytującą jazdę przez liceum.*

„Dziennik Chloe Snow. Licealna masakra”, Emma Chastain, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 22.05.2017.



Clay Jensen wraca do domu ze szkoły i przed drzwiami znajduje dziwną paczkę. W środku jest kilka taśm magnetofonowych nagranych przez Hannah, koleżankę z klasy, która dwa tygodnie wcześniej popełniła samobójstwo. Dziewczyna wyjaśnia, że istnieje trzynaście powodów, dla których zdecydowała się odebrać sobie życie. Clay jest jednym z nich i jeśli wysłucha nagrania, dowie się dlaczego. Chłopak przez całą noc kluczy po mieście, a za przewodnika służy mu głos Hannah. Staje się świadkiem jej bólu i osamotnienia, a przy okazji poznaje prawdę o sobie i otaczających go ludziach, której nigdy nie chciał stawić czoła. Z przeraźliwą jasnością dociera do niego, że nie da się cofnąć przeszłości, podobnie jak nie da się powstrzymać przyszłości...

„13 powodów”, Jay Asher, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Nowa książka Barbary Kosmowskiej, wyróżniona w IV Konkursie im. Astrid Lindgren na współczesną książkę dla dzieci i młodzieży. Greta przyjeżdża do małego miasteczka, gdzie ma zamieszkać z dawno niewidzianym ojcem i jego nową rodziną. I choć macocha jest chłodna jak zimne ognie, a ojciec rozkojarzony i zagubiony, to już mała Lilka, siostra przyrodnia dziewczyny, okazuje się prawdziwą wymiataczką smutków. No i jest jeszcze Igor. Chłopak inny niż wszyscy, który, tak się dziwnie składa, odkąd poznał Gretę, trzyma pod poduszką parę tomików wierszy... Ale o Igora walczy jak lwica Milena, piękna, inteligentna, dobra i wrażliwa koleżanka z klasy... Pytanie tylko, czy Milena naprawdę jest chodzącym ideałem... i co uczyni z tragiczną tajemnicą Grety. Czy sympatia małego miasteczka wobec „nowej” runie nagle jak domek z kart?

„Obroniec Królową”, Barbara Kosmowska, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 10.05.2017.



W kraju księcia Miraża na pozór wszystko toczy się normalnie... Między dworzaniami trwa (odwieczna) walka o władzę, damy dworu (jak zazwyczaj) kłócą się i plotkują. Nie lepiej układa się w rodzinie królewskiej, jednak książę jest przekonany, że wszystko zmierza ku dobremu. Nie zauważa nawet, że jego kraj powoli pustoszeje. Poddani wyjeżdżają... a ich miejsce zajmują nowi.

Tymczasem na niebie pojawia się Latający Rumak. Czy pomoże odwrócić zły los? Czy uratuje królestwo? To książka dwóch mistrzów: skrząca się humorem, jakże mądrą i piękną polszczyzną napisaną baśń Henryka Bardijewskiego zilustrowaną bowiem sam Bohdan Butenko.

Z pewnością zachwyci ona dzieci, a jednocześnie – między wierszami – wiele ważnych dla siebie prawd odnajdą w niej dorośli. Bo najlepsza książka dla dzieci to taka, którą równie mocno lubi cała rodzina. I taka właśnie jest „Baśń o Latającym Rumaku”, w której jedni dostrzegą budującą opowieść o przyjaźni, sprawiedliwości i wspólnym działaniu, a inni – znakomitą satyrę społeczną.

„Baśń o Latającym Rumaku”, Henryk Bardijewski, Prószyński i S-ka. Premiera: 16.05.2017.



Najnowsza książka dla dzieci Adama Wajraka „Lolek” to poruszająca opowieść o pewnym psie. Lolek jest kudłatym stworzeniem o wielkim sercu i trudnej przeszłości, który ma tylko jedno marzenie: znaleźć swoich ludzi. Ale trafić na tych właściwych wcale nie jest łatwo. Szczególnie zimą w okolicach Puszczy Białowieskiej.

Do napisania książki zainspirował Adama Wajraka psiak, który pewnego śnieżnego dnia pojawił się w życiu dziennikarza i jego żony Nurii. Dziś mieszka z nimi w Teremiskach, w Puszczy Białowieskiej. **„Lolek”, Adam Wajrak, Wydawnictwo Agora. Premiera: 17.05.2017.**

FoxGames poleca gry na Dzień Dziecka



Ciasteczkowe potworki

Kto pierwszy ten lepszy!

Jesteś wesołym potworkiem uwielbiającym smakołyki. W czasie każdego posiłku tylko jeden potworek może zjeść właściwe ciastko. Znajdź ten smakołyk szybciej niż inni i najeż się do syta.

Ćwicz pamięć, spostrzegawczość i refleks!



Gobblety

Idealna pierwsza gra strategiczna!

Klasyczna gra w nieklasycznym ujęciu. Gobblety nawiązują do znanej wszystkim gry Kółko i krzyżyk, jednak podnosząc poprzeczkę, czyniąc zabawę dużo bardziej intrygującą. Zadaniem gracza jest ułożyć trzy swoje pionki w rzędzie. Jednak trzeba pamiętać, że większe pionki zjadają mniejsze. To idealna gra dla dzieci – uczy podstaw strategii i ćwiczy pamięć. Jest przy tym mnóstwo śmiechu i prawdziwych emocji.

Sprawdź swoją pamięć i baw się świetnie dzięki tej prostej i szybkiej grze strategicznej.



Pingolo

Kto zostanie na lodzie?

Nasze pingwinki są zawsze gotowe do zabawy. Rzucaj kolorowymi kostkami i znajduj ukryte pingwiny jaja. Aby wygrać, zgromadź jako pierwszy na swojej górze lodowej 6 pingwinków.

W tej wesołej rywalizacji przydadzą się dobra pamięć i odrobina szczęścia.

