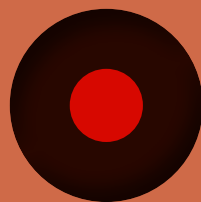


Marzec 2017

# Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA

 **IRKA**  
WWW.IRKA.COM.PL



Międzynarodowy  
Festiwal Sztuk  
Przyjemnych  
i Nieprzyjemnych

**4 — 26 MARCA 2017**



## XXIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL SZTUK PRZYJEMNYCH I NIEPRZYJEMNYCH

**AWANGARDA JAKO STAN UMYSŁU**

**DYREKTOR ARTYSTYCZNY: EWA PILAWSKA**

**TEATR POWSZECHNY W ŁODZI**

## POLEGAMY

04.03

John Mayall - Centrum Kultury ZAMEK, Poznań  
 Happysad - Klub B90, Gdańsk  
 Dżem - Trasa koncertowa 2017 - Atlas Arena, Łódź  
 KSU + support - Underground Pub, Tychy  
 Sztynwny Pal Azji, Kobranocka, Róże Europy, Proletaryat - Teatr Łaźnia Nowa, Kraków  
 Wielka Rapsodia Świdnicka #4 - bitwa freestyle - Klub Bolko, Świdnica  
 Blues Pills, Agyness B. Marry, The Feral Trees - Klub Kwadrat, Kraków  
 Krzysztof Zalewski - Złoto - Klub Wiatrak, Zabrze

05.03

Kult Akustik 2017 - Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina, Gdańsk  
 Einar Selvik + The Moon & the Nightspirit - Teatr Łaźnia Nowa, Kraków  
 Hunter - Klub Blue Note, Poznań  
 Krzysztof Zalewski - Złoto - Forty Kleparz, Kraków

06.03

Kuba Badach - Centrum Spotkania Kultur, Lublin  
 Justyna Steczkowska - Teatr im. Juliusza Słowackiego, Kraków

07.03

Glenn Miller Orchestra - Aula UAM, Poznań  
 Macy Gray - Klub Stodoła, Warszawa  
 Renata Przemyk Akustik Trio - Blue Note, Poznań  
 AUSTRA - Klub Niebo, Warszawa  
 Ania Dąbrowska „Dla naiwnych marzycieli” - Centrum Sztuki IMPART, Wrocław

08.03

Edyta Geppert - Sala Koncertowa Radia Wrocław  
 Piotr Zioła - Grizzly Bar, Warszawa  
 Girls on Fire - „Siła Kobiet” - Impart, Wrocław  
 Edyta Górecka - Stara Piwnica, Wrocław  
 Sophie Ellis Bextor - Progresja Music Zone, Warszawa

09.03

Golden Life - Klub Hybrydy,

Warszawa  
 Świetliki - Blue Note, Poznań  
 Golden Life - Klub Hybrydy, Warszawa  
 Stanisława Celińska - Atramentowa - Teatr Muzyczny, Łódź  
 Nocny Kochanek, Zenek - Lizard King, Toruń

10.03

Anthrax - Klub Stodoła, Warszawa  
 NIEĆPA: Margaret - Arena Ursynów, Warszawa  
 Smolik & Kev Fox - CK Zamek, Poznań  
 Hey - Klub Palladium, Warszawa  
 Komety - Klub B90, Gdańsk  
 Acid Drinkers - Underground Pub, Tychy  
 Chemia + Killing Silence - Klub Pod Minogą, Poznań  
 ELDO - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław  
 Stare Dobre Małżeństwo (SDM) - Centrum Dydaktyki AGH, Kraków  
 Black Sun Empire - Królestwo, Katowice

11.03

Kult Akustik - Klub Stodoła, Warszawa



Roast Popka - Hala Koło, Warszawa  
 Wojtek Mazolewski - Centrum Spotkania Kultur, Lublin  
 Mrozu - Klub Wytwórnia, Łódź  
 Conan+Downfall of Gaia+HAR-K+High Fighter - Klub „Pogłos”, Warszawa  
 STRACHY NA LACHY - Klub Palladium, Warszawa  
 Dżem - Trasa koncertowa 2017 Spodek, Katowice  
 AlcoholicA - Klub Life House,

Rzeszów  
 Black Sun Empire - Klub Pralnia, Wrocław  
 Punk Fest Kraków 2017 - Klub Kwadrat, Kraków



Pod Budą - Koncert jubileuszowy z okazji 40-lecia istnienia zespołu - MDK, Andrychów  
 Domowe Melodie - Klub Zakłete Rewiry, Wrocław  
 Rogucki Koncert - Underground Pub, Tychy  
 Happysad - MTP, Poznań  
 Winter Reggae - Koncert Finałowy: Vavamuffin, Tabu, The Bartenders i inni - CKS Mrowisko, Gliwice



12.03

Kult Akustik 2017 - Sala Audytoryjna w WCK, Wrocław  
 Varius Manx i Kasia Stankiewicz - Filharmonia Pomorska, Bydgoszcz  
 Dikanda - Klub Stodoła, Warszawa  
 Marek Bałata & Dominik Wania - Teatr Syrena, Warszawa  
 Paweł Domagała - Klub Wytwórnia, Łódź  
 Dikanda - Klub Stodoła, Warszawa  
 Kasia Kowalska - Klub Pokład, Gdynia  
 Anita Lipnicka - Zakłete Rewiry, Wrocław  
 Kortez Trio - Bogatyński Ośrodek Kultury, Bogatynia  
 Paweł Domagała - Wytwórnia, Łódź  
 BezGwaru: Mirosław Czyżykiewicz

wicz Solo - Klub Gwarek, Kraków  
 Kat & Roman Kostrzewski - Klub Blue Note, Poznań

15.03

Skazany na Bluesa - Gdynia Arena, Gdynia  
 Kehlani - Klub Proxima, Warszawa

Cugowscy - Zakłety Krąg - Teatr Muzyczny Roma, Warszawa

16.03

BLONDE REDHEAD - Klub Proxima, Warszawa  
 Mikromusic Trio - Stara Piwnica, Wrocław  
 Paweł Domagała - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław  
 Łąki Łan - Lizard King, Toruń  
 Beltaine - 15 lat na scenie - Klub Zet Pe Te, Kraków

17.03

Triptykon + Secrets Of The Moon + Blaze of Perdition + Mord'A'Stigmata - Klub A2, Wrocław  
 HUNTER - Klub CK Wiatrak, Zabrze  
 HAPPYSAD - Klub Palladium, Warszawa  
 Deine Lakaien - Progresja Music Zone, Warszawa



Chemia + Hook - Kaflowy, Nowa Sól  
 Julia Pietrucha - Teatr Muzyczny Capitol, Wrocław  
 Myslovitz + support: Fill - Underground Pub, Tychy  
 Piżama Porno - Mega Club, Katowice  
 Tommy Emmanuel - Wytwórnia, Łódź  
 Red Lips, koncert promujący album „ZMIANA PLANU” - Klub Hush Live, Kraków

18.03

Czesław Śpiewa - Klub CK Wiatrak, Zabrze  
 In Memory of George Michael - Aula UAM, Poznań  
 Hunter - Klub Kwadrat, Kraków  
 Kult Akustik - Wytwórnia, Łódź  
 Lao Che - Chorzowskie Cen-

trum Kultury, Chorzów  
 Pustki Polish Sounds Aukso - Mediateka, Tychy  
 Strain - Stara Piwnica, Wrocław  
 Thundercat - Klub Niebo, Warszawa  
 Wiosna Reggae: EastWest Rockers - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław



Eldo - Klub Life House, Rzeszów  
 Fisz Emade Tworzywo - Klub Zet Pe Te, Kraków

19.03

Sampha - Klub Proxima, Warszawa  
 Marek Dyjak - Klub Wytwórnia, Łódź  
 Organek - Kompleks Zamkowy Atelier, Tarnowskie Góry  
 Another Pink Floyd - Bielskie Centrum Kultury, Bielsko-Biała  
 Ethno Jazz Festival: Ranjeet Rajwada „Książę Ghazali” - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław  
 Ponad Chmurami - Stara Piwnica, Wrocław

20.03

Lukas Graham - Klub Stodoła, Warszawa  
 Kult Akustik 2017 - Filharmonia Szczecin  
 Gorgoroth + Melechesh - Blood Stains Europe - Zakłete Rewiry, Wrocław

21.03

Tom Odell - Torwar, Warszawa



Gorgoroth + Melechesh - Blood Stains Europe - U Bazyla, Poznań

23.03

Video Art Koncert - Miniatury - City Hall, Warszawa

Zbigniew Wodecki - Sala Ziemi MTP Poznań

25.03

KAT & Roman Kostrzewski - Progresja Music Zone, Warszawa  
 Cały ten Strauss - Aula UAM, Poznań  
 Eldo - Klub B90, Gdańsk

26.03

Anna Maria Jopek - Klub Wytwórnia, Łódź  
 Marek Dyjak - Blue Note, Poznań  
 Organek - Stary Maneż, Gdańsk  
 Jazzpospolita - Klub Stodoła, Warszawa

27.03

Alosza Awdiejew z Zespołem - Filharmonia Szczecin  
 Kid Ink - Klub Proxima, Warszawa  
 XXANAXX - Syrena Music - Teatr Syrena, Warszawa



28.03

Bloodbound - Klub B90, Gdańsk  
 BirdPen - Klub Pod Minogą, Poznań

29.03

Us The Duo - Klub Proxima

30.03

Audiofeels - On the Rocks! - Klub Palladium, Warszawa  
 BRODKA Clashes Tour 2017 - Centrum Spotkania Kultur, Lublin  
 Sergio & Odair Assad, Sala Koncertowa Radia Wrocław

31.03

KORN - Torwar, Warszawa  
 Counterfeit - Klub Proxima, Warszawa  
 LIPALI - Klub CK Wiatrak, Zabrze  
 Fisz Emade Tworzywo - Centrum Spotkania Kultur, Lublin  
 Lady Pank Akustycznie 2017 - Sala Audytoryjna w WCK, Wrocław



**2 kwietnia rozpoczyna się Festiwal WIOSNA FILMÓW. Impreza odbędzie się w Warszawie już po raz 23. Organizatorzy, jak co roku, przygotowują przegląd filmów z całego świata, docenionych na najważniejszych światowych festiwalach. Seanse odbywać się będą w kinie PRAHA. Bilety na każdy pokaz będą kosztowały TYLKO 10 PLN.**

WIOSNA FILMÓW już na stałe wpisała się w kalendarz ważnych wydarzeń kulturalnych, otwierających wiosenny sezon w Warszawie. W tym roku Festiwal odbędzie się w dniach 2-9 kwietnia. Filmy prezentowane będą w 9 pasmach takich jak Triumfatorzy festiwalu, Faworyci publiczności czy Polskie kino na świecie.

W ciągu ośmiu dni widzowie zobaczą ponad 60 filmów z całego świata. Wiele z nich zaprezentowanych będzie po raz pierwszy w Polsce. W programie znajdują się obrazy docenione na najlepszych międzynarodowych festiwalach. Będzie można zobaczyć filmy pokazywane między innymi w Cannes, Berlinie, Wenecji, Karlowych Warach, Locarno, Montrealu, San Sebastian czy Sundance.

WIOSNA FILMÓW to również perły wypatrzone na mniejszych, ale równie ważnych na mapie każdego kinomana festiwalach, takich jak Cottbus, Toronto, Mannheim, Rzym czy Saloniki. Festiwal prezentuje także filmy wskazane przez Europejską Akademię Filmową (EFA) oraz Amerykańską Akademię Filmową.

Znany jest już film, który oficjalnie zainauguruje 23. edycję Festiwalu WIOSNA FILMÓW. Na otwarciu zaplanowano pokaz obrazu „FRANTZ”. To najnowszy film François Ozona, twórcy „Basenu” czy „8 kobiet”. Film nominowany jest aż w 11 kategoriach w tegorocznych Cezarach! Zdobył również nagrodę dla najlepszej młodej aktorki na ostatnim festiwalu w Wenecji. Pokaz na WIOŚNIE FILMÓW będzie jego polską premierą.

„FRANTZ”, w reżyserii francuskiego mistrza suspense i delikatnej erotyki François Ozona, to stylowa i sugestywna mieszanka romansu i kryminału w stylu retro. Niewielkie niemieckie miasto, lata 20., tuż po wojnie. Młoda Niemka, Anna, odwiedza miejsce spoczynku poległego na froncie narzeczonego. Ku swemu zdumieniu, dziewczyna spotyka nad grobem Franza tajemniczego mężczyznę obcego pochodzenia. Mężczyzna, Adrien, okazuje się przybyszem z Francji. Przedstawia się jako przyjaciel zmarłego. Z biegiem czasu między Francuzem a Niemką zaczyna się rodzić osobliwa więź. Tylko czy Adrien rzeczywiście jest tym, za kogo się podaje?

Oprócz „FRANTZA” swoje polskie premiery na WIOŚNIE FILMÓW będą miały m.in. „W sieci”, najnowszy film kultowego koreańskiego reżysera Kim Ki-duka czy „Historia pewnego życia” w reżyserii Stephana Brize, zdobywca nagrody FIPRESCI na ostatnim festiwalu w Wenecji.

Sprzedaż biletów na Festiwal startuje pod koniec marca.



Tym razem amerykańska aktorka wciela się w Maureen, osobistą stylistkę wielkiej gwiazdy świata mody. Maureen mieszka w Paryżu i w tamtejszych ekskluzywnych butikach wyszukuje dla swojej pracodawczyni najlepsze kreacje i biżuterię. Maureen skrywa jednak mroczną tajemnicę. Otóż dziewczyna jest medium i nocami, w posiadłości położonej na uboczu, próbuje się skontaktować ze zmarłym przed trzema miesiącami bratem-bliźniakiem, z którym dzieliła nie tylko zdolność komunikacji z duchami, ale także genetyczną dysfunkcję serca. W międzyczasie ktoś nieznamy zaczyna wysyłać bohaterce niepokojące wiadomości i wciąga ją w perwersyjną grę... **„Personal shopper”, reż. Olivier Assayas, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 17.03.2017.**



Odrą dryfuje zmasakrowane ciało z pętlą u szyi i nóg. Po kilku dniach zostaje znalezione przez rybaków. Przerażające odkrycie zostaje nagłośnie przez media i trafia do wszystkich serwisów informacyjnych w kraju. Ofiarą okazuje się architekt Mariusz Roszewski, jednak winnych zbrodni nie udaje się odnaleźć i sprawa – z braku dowodów – trafia do policyjnego „archiwum X”. Cztery lata później anonimowy donos wiąże zabójstwo Roszewskiego z fabułą powieści „Amok” autorstwa Krystiana Bali (Mateusz Kościukiewicz). Autentyczność doniesień postanawia zbadać inspektor Jacek Sokolski (Łukasz Simlat), dociekliwy funkcjonariusz z mroczną przeszłością. Policjant szybko odkrywa podobieństwa między zabójstwem a opisaną w książce zbrodnią. A w toku śledztwa poznaje również samego Bałę. Ich spotkanie rzuci nowe światło na sprawę i rozpocznie emocjonujący pojedynek pomiędzy Krystianem i Sokolskim – dwójką bardzo silnych osobowości, nieustannie balansujących na granicy dobra i zła. W intrydze, w której fikcja wymiesza się z rzeczywistością, a kłamstwo i prawda przestaną być możliwe do odróżnienia, zwycięzca może być tylko jeden... **„Amok”, reż. Kasia Adamik, dystrybucja Świat Książki. Premiera kinowa: 24.03.2017.**



Reżyser Antoine Fuqua przedstawia swoją, oryginalną wizję klasycznego filmu. Bezwzględny Bartholomew Bogue i jego armia bandytów terroryzują małe miasteczko Rose Creek na pograniczu amerykańsko-meksykańskim. Zdesperowani mieszkańcy zwracają się o pomoc do grupy rewolwerowców. Siedmiu najemników to awanturnicy, hazardziści i łowcy nagród, nie zawsze kierujący się szlachetnymi pobudkami. Jednak mimo iż wydają się być bez szans, postanawiają przyjąć zlecenie. Szybko okazuje się, że muszą walczyć o coś więcej niż tylko pieniądze.

**„Siedmiu Wspaniałych”, reż. Antoine Fuqua, dystrybucja Imperial CinePix. JUŻ NA DVD.**



Wizjonerski reżyser Tim Burton zrealizował „szaloną i oryginalną” (Julian Roman, MovieWeb.com) filmową przygodę fantasy. 16-letni Jake, podążając za wskazówkami, zostawionymi przez ukochanego dziadka, odkrywa, że istnieje niezwykle świat poza czasem i przestrzenią, w którym mieszkają dzieci o nadprzyrodzonych mocach. Jake poznaje między innymi potrafiącą lewitować Emmę, władającą ogniem Olive, czy niewidzialnego Millarda i pragnie odkryć, jaką osobliwość sam dysponuje. Wkrótce okazuje się, że zbliża się wielkie niebezpieczeństwo - dzieci muszą współdziałać i zebrać wszystkie siły, i niesamowite umiejętności, by ochronić swój niezwykle świat.

**„Osobliwy Dom Pani Peregrine”, reż. Tim Burton, dystrybucja Imperial CinePix. JUŻ NA DVD.**



Znakomity, współczesny thriller, w którym słynny badacz symboli Robert Langdon (Tom Hanks) budzi się z amnezją we włoskim szpitalu i odkrywa, że ktoś na niego poluje. Langdon łączy siły z doktor Sienną Brooks (Felicity Jones), która, jak sądzi, pomoże mu odzyskać pamięć i wspomnienia. Razem, kierując się wskazówkami z poematu Dantego, przemierzają Europę i ścigają się z czasem pragnąc za wszelką cenę powstrzymać szaleńca, który - za sprawą wirusa - chce zdziśiátkować ludzkość.

**„Inferno”, Ron Howard, dystrybucja Imperial CinePix. JUŻ NA DVD.**



Duval (François Cluzet), alkoholik na odwyku, bezskutecznie poszukuje pracy po przeżyciu załamania nerwowego. Pewnego dnia do mężczyzny zwraca się tajemnicza organizacja szpiegowska z propozycją stenografowania prywatnych rozmów telefonicznych. Duval przyjmuje ofertę. Odsłuchanie kasety numer 6 przerywa monotonię wykonywanego zajęcia. Bohater zostaje wpłątany w polityczną intrygę na najwyższym szczeblu państwowym.

**„Cienie”, reż. Thomas Kruithof, dystrybucja Mayfly. Premiera kinowa: 24.03.2017.**

DVD

KINO



Wojna bezlitośnie pustoszy Europę. Do Pałacu Królewskiego w Madrycie przychodzi list, w którym mała Francuzka prosi hiszpańskiego monarchę o pomoc w odnalezieniu zaginionego na froncie brata. Bożonarodzeniowy gest króla względem Sylvie wywołuje lawinę zdarzeń...

Zainspirowane historycznymi faktami Listy do Pałacu to poruszająca powieść o miłości w czasach zarazy wojennej.

28 czerwca 1914 roku w zamachu w Sarajewie zginął następca austriackiego tronu arcyksiążę Franciszek Ferdynand Habsburg, co zapoczątkowało I wojnę światową. Hiszpania, choć pozostała neutralna, odegrała w tym konflikcie ważną rolę. To w Madrycie aż do 1921 roku działał Urząd do spraw Ochrony Jeńców, zatrudniający pięćdziesięcioro czworo stałych pracowników, których wspierało pięćdziesięciu ośmiu wojskowych i trzystu dyplomatów. Zdołali oni pomóc dwustu tysiącom jeńców wojennych. Przeprowadzili repatriację siedemdziesięciu tysięcy cywili oraz dwudziestu jeden tysięcy rannych żołnierzy. Koszty funkcjonowania Urzędu pokrywał król Alfons XIII.

**„Listy do Pałacu”, Jorge Diaz, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 14.03.2017.**

Poznajcie Aśkę – pozytywnie zakręconą studentkę ekonomii, której złośliwy los co rusz rzuca kłody pod nogi. Zakończenie kilkuletniego związku, zawalone egzaminy, uciążliwa praca... Dobrze, że pod ręką są przyjaciółki, na które zawsze można liczyć i pogadać dosłownie o wszystkim. I jeszcze kolega o dziwnie brzmiącym imieniu, który udzieli wsparcia w każdej sytuacji. Co ona by bez nich zrobiła?

Niespodziewanie w życiu Asi następuje zwrot o 180 stopni: pojawia się idealny mężczyzna, dzięki któremu jej szara rzeczywistość zaczyna przypominać bajkę. Przystojny, bogaty, dżentelmen w każdym calu... Czyżby to był wymarzony książę? A może dziewczynie pisany jest ktoś inny? I co ze zniechęconymi studiami i aktorstwem, które od zawsze było jej pasją? Po prostu przeczytajcie!

„Bursztynowy Anioł” to napisana od serca historia o miłości, ponadczasowej przyjaźni, szukaniu własnej ścieżki, a także zwykłych codziennych problemach i trudnej sztuce dokonywania wyborów. Porwie każdą młodą czytelniczkę – rozbawi, wzruszy, a może i zainspiruje do zmian we własnym życiu.

**„Bursztynowy anioł”, Anna Tabak, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

Dagmara po śmierci matki otrzymuje w spadku nie tylko prowadzoną przez nią przez wiele lat Księgarnię pod Flisakiem, ale również list, z którego dowiaduje się, że została adoptowana. Po rozwodzie postanawia wraz z dziećmi przeprowadzić się do rodzinnego Torunia i przejąć księgarnię. Tylko jak zrealizować marzenia w nowym życiu, gdy dopada nas stare?

Znana pisarka Bożena Zawistowska jako młoda dziewczyna zdecydowała się na krok, który wywarł wpływ na jej przyszłość. Mimo wieloletnich starań nigdy nie została biologiczną matką, wraz z mężem podjęła więc brzemienną w skutkach decyzję o adopcji dwóch sióstr. Po latach dowiaduje się, że jest chora...

**„Odnajdę Cię”, Anna Karpińska, Prószyński i S-ka. Premiera: 09.03.2017.**

Rok 1911. W zakładzie dla psychicznie chorych na skraju wrzosowisk w Yorkshire, gdzie pensjonariusze trzymeni są za wysokimi murami i zakratowanymi oknami, znajduje się ogromna, piękna sala balowa. W jednym radosnym dniu tygodnia mężczyźni i kobiety spotykają się w tej sali na tańcach. Gdy spotkali się tam John i Ella, taniec zmienił na zawsze życie ich obojga.

Sala balowa, której akcja rozgrywa się gorącego lata 1911 roku, u schyłku epoki edwardiańskiej, to opowieść o niezwykłej miłości i groźnej obsesji, o szaleństwie i zdrowiu psychicznym, a także o tym, kto decydował, co jest zdrowiem, a co chorobą.

**„Sala balowa”, Anna Hope, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 15.03.2017.**

Rodzina rzecz święta, choć czasem przeklęta.

Helena, jednooka głowa rodziny O.

Tadeusz, syn Heleny, psychiatra czy wariat?

Barbara, żona Tadeusza, kochanka czy prostytutka?

Paweł, starszy syn, ofiara czy zdrajca?

Andrzej, młodszy syn, rozrabia czy mordera?

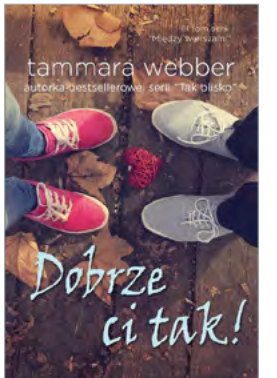
Nieślubne dziecko, zdrada, zagadkowa śmierć.

Ta rodzina wciągnie cię w swoje kłamstwa i półprawdy, uczucia i namiętności. Między rok '68 a '69. Między wielką Historią a codziennością małego miasteczka.

Nie oderwiesz się.

Na szczęście to dopiero pierwszy sezon. A ciąg dalszy nastąpi...

**„Rodzina O.”, Ewa Madeyska, Wydawnictwo Znak. Premiera: 01.03.2017.**



ReidAlexander jest śledzonym przez paparazzi celebrytą. Każda informacja o nowym związku, każde potknięcie natychmiast trafiają do mediów – nic nie pozostaje tajemnicą. Za swój ostatni błąd Reidzapłacił wysoką cenę – zniszczony samochód, zdemolowany dom oraz długi pobyt w szpitalu. Wszyscy agenci starają się odbudować wizerunek nastoletniego aktora, lecz jedno jest pewne – nie uda mu się uciec od konsekwencji.

DoriCantrelljest dokładnym przeciwnieństwem Reida. Mocno zaangażowana społecznie, nadzoruje przebieg prac, które musi odbyć Reid, aby wypełnić postanowienia sądu. Dziewczyna nie zwraca uwagi na osiągnięcia młodej gwiazdy. Jej pełne poczucia wyższości zachowanie sprawia, że Reidpragnie za wszelką cenę udowodnić dziewczynie, że ona również jest tylko człowiekiem.

**„Dobrze ci tak”, Tammara Webber, Wydawnictwo Jaguar. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



**„Miłość i inne nieszczęścia”, Olivier Bourdeaut, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 15.03.2017.**



Ojciec, który poluje na muchy harpunem, matka, która codziennie zmienia imię, syn, który za karę musi oglądać telewizję, i żuraw w charakterze domowego zwierzątka – życie tej lekko ekscentrycznej, nadzwyczaj szczęśliwej rodziny odmierzają takty jazzowych szlagierów i kolejne lampki szampa sączonego w tańcu przez rodziców bezgranicznie w sobie zakochanych. Do czasu, kiedy szczęście okaże się tylko pianą złudzeń...

Porywająca, słodko-gorzka opowieść o radości życia, sile uczucia i więzów rodzinnych, którą poznamy z perspektywy dziecka, zmuszonego przedwcześnie dorosnąć w wyniku tragicznego splotu wydarzeń.

**„Miłość i inne nieszczęścia”, Olivier Bourdeaut, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 15.03.2017.**

Jaka jest różnica między przyjaźnią a miłością? Lub między neutralnością i zaangażowaniem? Gustav Perle dorasta w małym miasteczku w „neutralnej” Szwajcarii, gdzie horror II wojny światowej wydaje się jedynie odległym echem. A jednak ojciec Gustava zmarł w dość tajemniczych okolicznościach, a uwielbiana przez chłopca matka stała się dziwnie obojętna i wymaga od syna tylko jednej rzeczy: „Panuj nad sobą”. Gustav spędza więc dzieciństwo samotnie i po cichu, starając się nie denerwować matki i być opanowanym zawsze, nawet w najpodlejszych okolicznościach.

Jedynym jasnym punktem w życiu Gustava jest przyjaźń z jego rówieśnikiem, Antonem Zwiebelem, który szybko staje się dla chłopca całym światem. Jednak mały, bystry i niezwykle utalentowany pianista, cierpiący na przeraźliwą treść przed każdym publicznym występem, nie rozumie, jak wiele znaczy dla Gustava i jak potężne jest jego uczucie.

Ta gwałtowna, poruszająca i pełna czułości powieść stawia pytanie, co dzieje się z człowiekiem – lub nawet z całym krajem – który z zachowania neutralności i kontroli nad samym sobą uczynił cel godny pochwały, spychając pasję, namiętności i marzenia na margines swojego życia. Prawdziwa literacka perła.

**„Sonata Gustava”, Rose Tremain, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 01.03.2017.**

Gdyby powiedzieć, że „Ceremoniały” są książką o umieraniu, byłaby to prawda cząstkowa. Bo są one jednocześnie pochwałą wszelkich form życia, hymnem na cześć élan vital. Białooka Turczyńskiego jawi się jako artystka – niezwykle pomysłowa; brutalność skutecznie przysłania poezją, a konieczność przedstawia niczym wybór atrakcyjnej tanecznej figury. Fascynuje i wabi. Nieistnienie staje się w ten sposób formą istnienia – poszerzają się granice świata, rozciągają czas i przestrzeń, a ludzkie materialne figurki z pewnego miasta En bez trudu znajdują sobie sąsiadów wśród istot stworzonych przez wyobraźnię, uwiecznionych w ramach obrazów czy między kartami książki. Droga do kamienia mądrości – niegdyś zawłaszczana przez magów – może stać się udziałem nawet spracowanej starej kobyły. W świecie Turczyńskiego – tak bardzo zanurzonym w przeszłości i sztuce – czuć się powinien jak u siebie każdy współczesny czujący ekolog.

**„Ceremoniały”, Andrzej Turczyński, Wydawnictwo JanKa. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

Pierwszy tom trylogii „Wspomnienie o przeszłości Ziemi”, największego w ostatnich latach wydarzenia w światowej fantastyce naukowej, porównywalnego z klasycznymi cyklami „Fundacja” i „Diuna”. Chiński bestseller, który zyskał ogromny rozgłos w USA.

W 2015 roku książka otrzymała nagrodę Hugo dla najlepszej powieści, po raz pierwszy w historii przyznanej tłumaczonemu tekstowi. Znalazła się także w finale nagród Nebula, Prometeusza, Locusa, Johna W. Campbella. Mark Zuckerberg, twórca Facebooka, wybrał ją jako jedną z najbardziej wartych przeczytania książek 2015 roku, a prezydent Barack Obama zabrał ją na urlop na Hawajach.

Tajny chiński projekt z czasów Mao przynosi przerażające konsekwencje kilkadziesiąt lat później. Początek XXI wieku - po serii samobójstw wybitnych fizyków śledztwo prowadzi do tajemniczej sieciowej gry Trzy ciała, której celem jest uratowanie mieszkańców planety zagrożonej oddziaływaniem grawitacyjnym trzech słońc. Świat tej gry nie jest jednak fikcją...

**„Problem trzech ciał”, Liu Cixin, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 14.03.2017.**

Crawford Hunt, strażnik Teksasu, chce odzyskać córkę. Przed czterema laty, po śmierci żony, załamał się, a opiekę nad małą Georgią przejęli dziadkowie. Crawford jednak się pozbierał, wypełnił wszystkie narzucone przez sąd wymagania i teraz los jego rodziny spoczywa w rękach sędzi Holly Spencer.

Podczas rozprawy o przywróceniu Crawfordowi opieki nad córką do sali sądowej wpada zamaskowany napastnik. Strażnik Teksasu reaguje instynktownie i osłania Holly przed strzałem. Jednak jego bohaterski czyn szybko zaczyna być przedstawiany jako brawura i lekkomyślność. Chmury gromadzące się nad Crawfordem gęstnieją, gdy ten odkrywa przerażającą prawdę kryjącą się za napastnikiem i uświadamia sobie, że zleceniodawca ataku pozostaje na wolności.

Crawford stawia sobie za cel schwytanie sprawcy. Jednak ścigając napastnika może zaprzepaścić szansę na odzyskanie córki i zniszczyć karierę Holly Spencer, która potrzebuje ochrony nie tylko przed zabójcą, lecz także przed zakazaniem uczuciem, które zaczyna ich łączyć.

**„Śpięcie”, Sandra Brown, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 01.03.2017.**

## AUDIOBOOK



Nowa powieść autora bestsellerowego BLACKOUTU!

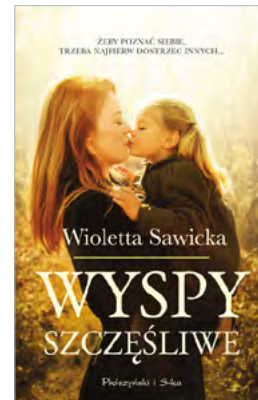
Czy można wyleczyć poważną chorobę dzięki niewielkiej zmianie kodu DNA? A stworzyć zupełnie nowe gatunki roślin i zwierząt?

Czy można genetycznie „zaprojektować” małego geniusza? I – co najważniejsze – czy to tylko pojedyncze eksperymenty, czy też celowe działanie na wielką skalę, które ma przygotować nowy, lepszy świat?

**„Helisa”, Marc Elsberg, czyta Jakub Wiczorek. Premiera: 01.03.2017. Virtualo.**



**Yzysk i S-ka. Premiera: 20.03.2017.**



matki. Nie widzi, że bagaż życia i doświadczeń Niny jest przepełniony. Nic więc dziwnego, że stało się to, co się stało...

**„Matka swojej córki”, Iwona Żytkowiak, Prószyński i S-ka. Premiera: 02.03.2017.**

Ella wróciła do szkoły i próbuje skupić się na swojej przyszłości, wyrzucając z pamięci mroczną przeszłość. Jednak dramat rodzinny, któremu nie ma końca, sprawia że coraz trudniej jest jej przetrwać kolejne dni. Ella pragnie tylko Michy, ale nie pozwoli, by jej problemy stanęły na drodze jego marzeń...

Micha wpadł w wir trasy koncertowej swojego zespołu. Najwyraźniej spełnia się to, czego zawsze pragnął. Ale w głębi serca wie, że czegoś mu brakuje. Nie spodziewał się, że życie z dala od Elli będzie takie trudne. I chociaż pragnie jej bliskości, nie poprosi jej, by zostawiła college tylko po to, by być u jego boku.

Gdy Ella i Micha są razem, wszystko staje się możliwe. . . ale ostatnio tak trudno jest znaleźć czas na wspólne chwile. Kiedy nowa tragedia wstrząsa ich już rozchwiejanym światem, jedno z nich dokona dramatycznego wyboru, który może rozdzielić ich na zawsze...

**„Na zawsze razem. Ella i Micha”, Jessica Sorensen, Wydawnictwo Yzysk i S-ka. Premiera: 20.03.2017.**

Wrażliwa, ufna, trochę naiwna Joanna pragnęła od życia tylko jednego: chciała mieć rodzinę. Taką, w jakiej sama dorastała, zanim rodzice zginęli w wypadku. Skończyła studia, ale nie myślała o pracy i robieniu kariery. Młodzieńcza miłość zaowocowała ślubem i dzieckiem. Joanna była szczęśliwa, spełniły się jej marzenia. Tomasz prowadził firmę, zarabiał na dobre życie, Joanna zajmowała się córeczką, domem, ogrodem - i to był jej bezpieczny świat.

Pewnego dnia Joanna budzi się w zupełnie nowej rzeczywistości. Musi stawić czoło dramatycznej sytuacji i zmierzyć z własnymi słabościami, a jest do tego zupełnie nieprzygotowana.

W tym najtrudniejszym czasie swojego życia poznaje ludzi, którzy uświadamiają jej, że życie to wzloty i upadki. I to nie sukcesy nas kształtują, lecz przeciwności losu.

**„Wyspy szczęśliwe”, Wioletta Sawicka, Prószyński i S-ka. Premiera: 23.03.2017.**

Magda, miłośniczka rękodziela, prowadzi nietypowy sklep pod nazwą Szeptane Opowieści. Razem z Piotrem, swoim pracownikiem, jeździ po kraju, wyszukując interesujących artystów. Tak poznaje niezwykłych ludzi, ich kłopoty i troski. Stara się pomóc każdemu, ale sama ma duży problem, by wprowadzić ład w swoim życiu. Z Piotrem łączy ją coś więcej, ale Magda wciąż tkwi w nieudanym związku z Grzegorzem. Unikanie sytuacji konfliktowych, jej największa bolączka, stanie się przyczyną większości jej problemów. Wskutek nieporozumienia znajdzie się w niemałych tarapatkach. Czy zaufała właściwemu mężczyźnie? Jak przetrwa najtrudniejsze chwile w swoim życiu?

„Szeptane Opowieści” tchną pogodą ducha i wiarą w lepsze jutro. Dodatkowym walorem książki są przepisy na potrawy, którymi raczą jej bohaterowie. Dzięki nim może i Ty zaczniesz snuć swoje szeptane opowieści.

**„Szeptane opowieści”, Anna Dutkiewicz, Wydawnictwo Yzysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

Nina po śmierci męża zostaje sama. Dzieci usamodzielnili się, a świat zdaje się o niej zapomnieć. W obronie przed samotnością wychodzi ponownie za mąż za Lucjana, mężczyznę z bagażem doświadczeń i przyzwyczaję. Chce być tak kochana jak bohaterki filmów, nie odmawia sobie prawa do bycia kobietą. Maluje na czerwono usta, jest świadoma swego ciała, ma tęsknoty, z których nie umie, a może nie chce się wyzwolić. Czy małżeństwo jest w stanie uszczęśliwić Ninę, która marzy o wielkiej miłości?

To również opowieść o Joannie – córce, która z niechęcią patrzy na poczynania

matki. Nie widzi, że bagaż życia i doświadczeń Niny jest przepełniony. Nic więc dziwnego, że stało się to, co się stało...

**„Matka swojej córki”, Iwona Żytkowiak, Prószyński i S-ka. Premiera: 02.03.2017.**

## NOWOŚCI



Opowieść o przyjaźni dwóch kobiet i dniu, który bezpowrotnie zmienił ich życie, autorki bestsellerowego „Klubu Porcelanowej Filiżanki”. Wy-marzona lektura dla fanek powieści Lucy Dillon. Co byś zrobiła, gdyby Twoje życie nagle legło w gruzach? Podałabyś się czy walczyła dalej?

Isla i Sophie, dwie najlepsze przyjaciółki, jeszcze na studiach obiecały sobie, że nigdy nie pozwolą, by życie przeciekło im przez palce. Wiele lat później Isla jest szczęśliwie zakochana, mieszka zagranicą i spełnia swoje marzenia. Dla Sophie los okazał się mniej łaskawy i nie udało jej się osiągnąć wielu rzeczy, które sobie zaplanowała.

Nagle życie ich obu bezpowrotnie się zmienia. Czekają szereg trudnych decyzji i niepewna przyszłość. Na szczęście nawet w najgorszych momentach mogą liczyć na siebie. Czy wyjdą na prostą?

**„Cząstka ciebie i mnie”, Vanessa Greene, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 01.03.2017.**

Żyje się tylko raz? Nie w tym świecie, tutaj prawdziwe życie zaczyna się dopiero po śmierci. Jesteś pełnoletni? A więc pora zdecydować, czy będziesz wyznawać zasady Trojki, czy Miriady. Te dwie frakcje toczą zacieklą walkę o dusze Niezwerbowanych i prawie nigdy nie grają czysto.

Tenley została naznaczona już w chwili narodzin. Jest obdarzona wielką mocą. I Trojką, i Miriada nie cofną się przed niczym, by ją przeciągnąć na swoją stronę. Wciąż nie zdecydowała, dokąd

chce trafić po śmierci, a nie wie, że los przygotował dla niej kilka niemyłych niespodzianek.

**„Firstlife. Pierwsze życie”, Gena Shewalter, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 15.03.2017.**



mu te wiersze przeczytała. Tłumaczył, że gdy sam to zrobi, będzie to coś zupełnie innego. Siadłam w kącie i powiedziałam: „Okej, przeczytam, tylko na mnie nie patrz”. Śmieszne, co? Jak teraz to wspominam, to myślę, że do psychologa należałoby pójść, bo takie sytuacje pokazują, jak bardzo jestem zablokowana.

#### Co cię tak blokuje?

– Dobre pytanie. W pierwszej chwili pomyślałam, że może strach przed krytyką, ale nie. Myślę, że nieśmiałość wobec mistrza. Pisałam maturę z jego tekstów, więc cały czas odzywa mi się w głowie tamto uczucie — olbrzymi szacunek do niego jako autora tekstów i jako poety.

#### Wiedział, że piszesz wiersze?

– Chyba nie. Choć zawsze pisałam, tyle że do szuflady. Noto- wałam coś na karteczkach, próbowałam prowadzić pamiętnik. Szło mi marnie. Były też lata, kiedy zbierałam pomysły dopiero na koniec roku. Nagle zapalała mi się lampka: „O rany, tyle czasu minęło, a ja nic nie napisałam! No to napiszę!”. Mam gdzieś taki ukryty głęboko babski zeszyt z kokardką. W nim jest sporo pomysłów.

Kiedyś poczułam impuls na koncercie Wilków. Chłopaki wyszły na scenę, a mnie nagle coś przyszło do głowy, wyjęłam kartkę i zaczęłam pisać. Nie wiem, jak to się stało, że zostawiłam ten wiersz w garderobie. Po koncercie Robert pyta: „Co to jest?”. A ja: „Maskotki od fanek i jeszcze to, jakiś wierszyk chyba”. Wziął do ręki, przeczytał i mówi: „To jest dobre! Zobacz!”.

#### Nie przyznałaś się, że to twoje?

– Nie, ale pomyślałam sobie, że może powinnam wyciągnąć te, które już mam, napisać jeszcze kilka i wydać. Czaiłam się z tym. Pojawiały się nowe wiersze, a ja cały czas je chowałam. Po tym

zdarzeniu chyba nabrałam pewności siebie. To wtedy zdecydowałam: „Niech wyfruną!”, ale musiało upłynąć trochę czasu, za- nim powstał tomik.

#### Kiedy piszesz?

– Wcześniej rano, gdy wszyscy śpią i nikt mi nie przeszkadza. Muszę mieć spokój. Tylko wtedy potrafię się na tyle wyluzować, otworzyć. Albo w samochodzie. Zdarza mi się, że skręcam na pierwszy z brzegu parking lub stację benzynową, często też staję na awaryjnych na poboczu i piszę, bo akurat coś przyszło mi do głowy.

#### O czym są te wiersze?

– Te z tomiku? To są wiersze o... trochę o mnie, trochę o Grecji, ale głównie o moim facecie. (Śmiech) O Boże! Co za obciach! Pomyślisz: „Ta kobieta nie ma własnego życia, wpatrzona jest w niego jak w boga”.

#### Zastanawiam się, jaki wiersz może powstać o mężczyźnie, z którym przeżyło się ponad trzydzieści lat? Jakim Robertem się dzielisz?

– To trochę jak z pytaniem: „Co poeta miał na myśli?”. Podaruję ci tomik, to sama się dowiesz. Trudno mi mówić o tym, co napisa-łam. W tych wierszach jest kawał naszej historii, dużo przemian.

#### Denerwujesz się, gdy mówisz o swojej poezji.

– Bo wolę nie mówić. Czuję, że ludzie nie są otwarci na rozmowy o poezji. Gdy kupiliśmy nasz pierwszy dom w Józefowie, miałam śmieszne marzenie. Któregoś wieczoru rozpalił mi w komin-ku, piliśmy wino, padał śnieg. Było ślicznie. Zapytałam Roberta: „A gdybyśmy tak zaprosili przyjaciół i poczytali swoje ukochane wiersze?”. Przyznał, że to fajny pomysł. Następnego dnia przy- szedł do nas Andrzej Smolik, grał wtedy w Wilkach, mieliśmy świetny kontakt. Dołączył ktoś jeszcze, rozmawialiśmy o tym, jak ważny w piosence jest tekst. I nagle wypaliłam: „Słuchajcie, w takim razie spotkajmy się znowu w przyszłym tygodniu. Weź- cie swoje ulubione wiersze, poczytamy sobie na głos”. Smolik popatrzył na mnie dziwnie: „No co ty, ja bym się ze wstydu spalił, jakbym miał wiersz na głos przeczytać”. Potem okazało się, że sama nie byłam w stanie przeczytać swoich wierszy Robertowi. Prozę bez problemu przeczytam, poezji już nie. Coś w ludziach jest takiego...

#### Słyszałam, że jesteś wielbicielek Haliny Poświatowskiej.

– Uwielbiam ją! Tomik Poświatowskiej leży na nocnej szafce przy łóżku. Czytam ją nałogowo, jest ze mną od dziecka. Przynosi mi ukojenie.

#### Koi? Mnie raczej niepokoi.

– Jest niepokojąca, ale precudna. Uwielbiam wszystkie jej wier- sze o śmierci. Może dlatego, że sama obsesyjnie boję się umie- rania. Oczywiście martwię się o to, czy moje dzieci wyrosną na szczęśliwych ludzi, czy im się pięknie wszystko w życiu ułoży, czy będą zdrowe, ale najbardziej boję się własnej śmierci.

#### Poświatowska z nią oswaja?

– Tak. Całe życie ocierała się o śmierć. Bardzo wcześniej i często przerabiała ten temat.

#### A ty?

– Hm. No wiesz, każdy umiera sam.

#### Myślę, że w twoim życiu ten temat też pojawił się wcze- śnie. Wzięliście ślub, mimo że kilka dni wcześniej u Ro- berta zdiagnozowano nowotwór. Nie przyszło ci wtedy do głowy, że może nie przeżyć operacji?

– Absolutnie nie było takiej możliwości.

#### Jak to sobie tłumaczyłaś? Miałas dwadzieścia jeden lat. Byłaś za młoda na osławianie śmiertelnej choroby.

– Mocno wierzyłam w to, że skoro tak bardzo się kochamy, to nam się po prostu uda. Bo dlaczego na początku naszej wspól- nej drogi, na którą dopiero co weszliśmy, mielibyśmy się rozstać w tak okrutny sposób? W ogóle nie brałam tego pod uwagę. Na- tomiaś gdzieś w środku musiałam strasznie się bać, bo wyparłam wszystko, co działo się w szpitalu. Nie pamiętam przygotowania do operacji, zabiegu, całego tego dnia. Nic. Pustka.

A pamięć mam świetną. Ktoś na przykład rzuca: „Wtedy byliśmy w Jarocinie!”, a ja odtwarzam, co jedliśmy, w co kto był ubrany, gdzie spaliśmy, jestem w stanie dojechać tam bez mapy. Chociaż nie! Mam jeden przebłysk. Siedzę z teściem na korytarzu. Wychodzi profesor, który operował Roberta, i pokazuje nam zdjęcie rent- genowskie. Rozpoznaję jakieś narzędzie chirurgiczne i fragment czaszki. Profesor mówi: „Usunęliśmy to. Operacja się udała”. Tylko tyle. Nie wiem, jak wróciłam do domu, co czułam, czy się bałam. Wymazałam to.

#### Kogo dotyczy twój paniczny lęk przed śmiercią?

– Tylko mnie, bo to moja śmierć i mój koniec. Jeśli umrę pierw- sza, to wszystko mi jedno. Ciekawa tylko jestem, kto zorganizowałby mi pogrzeb. Jeśli on umrze pierwszy, to ja zaraz po nim, bo co bez niego będę robiła? Kolejność nie jest ważna.

#### Łatwo wyznajesz w wywiadach, że nie wyobrażasz sobie życia bez Roberta.

– Bo nie wyobrażam.

#### Teraz z tego żartujesz, ale kiedyś przeganiałaś jego fanki.

– Znosiłam je świetnie, dopóki nie zaszłam w ciążę. Czułam się wtedy absolutnie nieatrakcyjna. Toczyłam się z wielkim brzuchem i patrzyłam na laski, które rzucają mu się na szyję, obściskują go, prawie rwą na nim ciuchy. W trasy zabieraliśmy naszego psa — mieszańca boksera z buldogiem. Wyglądał groźnie, ale był bardzo łagodny. Doskonale wyczuwał, kiedy we mnie zapala się czerwona lampka i jak panny za bardzo obsiadały Roberta, skubał je po tył- kach. Uwielbiałam go za to.

#### Pamiętasz, kiedy naprawdę puściły ci nerwy?

– O tak! Uśmiejesz się. Chłopcy mogli mieć po dwa lata. Wynajmo- waliśmy mieszkanie na Żoliborzu. Robert wyszedł na imprezę, miał wrócić w nocy, ale nie wracał. Wypatrywałam, czy podjeżdża tak- sówka, a gdy już jakaś podjechała, miałam nadzieję, że to on z niej wysiądzie. Minął cały dzień, wieczór, a ja wciąż w oknie. W końcu go widzę i oczom nie wierzę. Mój mąż idzie spokojnym krokiem od strony warzywniaka, niesie słonecznik, wyskubuje pestki i pluje nimi na boki. Spacerkiem, zamiast biegiem, jakby nie przyszło mu do głowy, że w domu żona czeka i na pewno się denerwuje. Wcale się nie spieszył i tym wyprowadził mnie z równowagi. Wpadłam w szał. A on: „O co ci chodzi, kobieto? Przecież wróciłem”. Na to ja: „Szedłeś spacerkiem!”, „A co, miałam biec?”. Gdybym to ja tak narozrabiała, pędziłabym do chaty całą w nerwach.

#### Narozrabiała? Przecież to nie w twoim stylu. Nie jesteś imprezowiczką.

– No nie jestem. Kiepska ze mnie partnerka dla sowy. Wcześniej

wstaję, kładę się przed dwudziestą drugą, wyeksploatowuję się w ciągu dnia. Wypijam dwa kieliszki wina i od razu ziewam. Raz wyszłam się zabawić bez Roberta — wróciłam po godzinie.

#### Sama nigdy nie imprezowałaś? To co ty robiłaś, zanim go poznałaś?

– Do pewnego momentu byłam prymuską. Rodzice wychowy- wali mnie w rygorze. Musiałam wracać przed dwudziestą, mówić mamie, gdzie i z kim jestem, w każdą niedzielę byłam na mszy świętej. Potem znudziło mi się chodzenie na nabożeństwa. Obok kościoła było zoo. Odczekiwałam godzinę przy klatce z małpami albo jaguarem. Później mama odpytywała mnie z czytań. Wiedzia-łam, co powiedzieć. Byłam bielanką — należałam do Dziewczęcej Służby Maryjnej, więc katechizm znałam na pamięć. Mam maturę z religii.

#### Nie wierzę! Matura z religii i poezji Gawlińskiego. Pozwo- lili bielance pisać o jarocińskim undergroundzie?

– Wolny temat: „Poezja XXI wieku”. Trafiło mi się. Poza tym Robert zawsze mówił, że dziewczyna poety musi mieć piątkę z polskiego, to z matury też miałam.

#### Byliście już wtedy parą?

– Tak, ale najpierw zakochałam się w jego muzyce. Byłam wtedy w drugiej klasie ogólniaka. Obalałam fizykę na egzaminie komi- syjnym. Repeta. Rodzice za karę nie puścili mnie na festiwal do Jarocina. Słuchałam relacji w radiowej Trójce i nagle zabrzmiał głos, który totalnie mnie zaczarował, i muzyka, jakiej nigdy w Polsce nie było. Słuchałam tego numeru, nie wiedząc, kto śpiewa. Kaczkowski miał swój patent na zaszyfrowywanie nazw zespołów. Pod koniec wakacji koleżanka wyciągnęła mnie na koncert w „Parku”. Minęłam w drzwiach faceta i tak zaiskrzyło, że zrobiło mi się słabo. A potem ten sam facet stanął na scenie i zaśpiewał piosenkę, którą znałam z radia. Musiałam go poznać. Zrobiłam sobie znaczek zespołu Roberta — Madame, i poprosiłam kumpla, który z nimi się kreślił, żeby mnie przedstawił. Wyobraża-łam sobie, że przyjdę, powiem „cześć”, a on padnie trupem z wra- żenia, od razu się zakocha i oświadczy. Nie miałam doświadczenia w poznawaniu facetów.

#### I co? Nie padł?

– Myślałam, że każdy facet zapala się do takiej kobitki: fajne cycki, krótka spódniczka, trampki, pokolorowane włosy. A on popatrzył na małego kaczora z natapiowaną czupryną, zobaczył własno- ręcznie zrobiony znaczek jego zespołu i powiedział jak do zwykłej fanki: „Przyjdź na próbę”. No to poszłam. Potem, jak wpadliśmy na siebie przypadkiem, zaprosił na kolejną. Po próbach odprowa- dzał mnie do domu, mówił „pa!” i siedł na imprezę. To wszystko. Zastanawiałam się, dlaczego jeszcze się nie zakochał. Fajnie nam się gadało, ale Robert traktował mnie jak dziewczynkę, która czuje jego teksty, i tyle.

#### W końcu znalazłaś na niego jakiś sposób?

– W ogóle nie szukałam. Przyjęłam, że jesteśmy bliskimi przy- jaciółmi. Robert wpadał do mnie, zostawiał zadania z matmy do rozwiązania (chodził wtedy do wieczorówki) i pędził dalej, bo był umówiony ze swoją dziewczyną albo z koleżankami. Nie wnikałam, kim one są, przecież nie byliśmy razem. Miałam zakochanego we mnie adoratora. Traktowałam go jak kumpla, trochę go używa-łam, trochę leczyłam ambicje. Nie byłam dla niego dobra. Roberta odpuściłam sobie, gdy pojechał w trasę. Przez dwa tygodnie nie mieliśmy kontaktu. Pomyślałam, że już się nie pojawi.

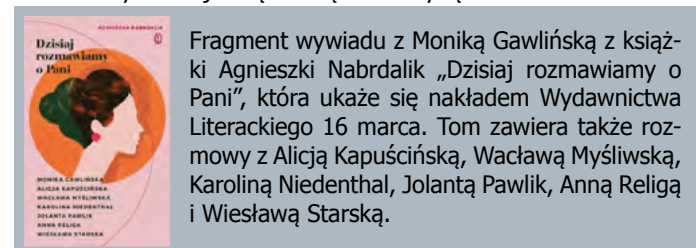
I nagle dzwonek do drzwi. Otwieram — to on. „Cześć. Zakochałem się”. Na co ja: „Okej, rozumiem. W kim?”. „No w tobie”.

#### Potrzebował czasu.

– Pół roku mu to zajęło.

#### To i tak dobry wynik. Skakałaś ze szczęścia?

– Jasne! Byłam najszczęśliwszą dziewczyną na ziemi!



Fragment wywiadu z Moniką Gawlińską z książ- ki Agnieszki Nabrdalik „Dzisiaj rozmawiamy o Pani”, która ukaże się nakładem Wydawnictwa Literackiego 16 marca. Tom zawiera także roz- mowy z Alicją Kapuścińską, Wacławą Myśliwską, Karoliną Niedenthal, Jolantą Pawlik, Anną Religą i Wiesławą Starską.

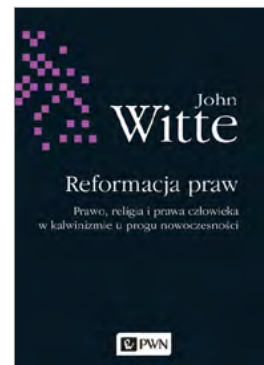


Monika Gawlińska, Alicja Kapuścińska, Wacława Myśliwska, Karolina Niedenthal, Jolanta Pawlik, Anna Religa, Wiesława Starska... Były i są żonami, matkami, kochankami, powiernicami i gospodyniami... Przez całe życie z wyboru stały w cieniu sławnych mężów. Czy aby na pewno? Czy są szczęśliwe? Czują się spełnione jako kobiety, uczo-  
ne, artystki?

Reportażystka i dziennikarka, Agnieszka Nabrdalik, namówiła na wywiady siedem niezwykłych kobiet, które za swój cel obrały wspieranie mężów – muzyka rockowego Roberta Gawlińskiego,

reportażysty Ryszarda Kapuścińskiego, pisarza Wiesława Myśliwskiego, fotografa Chrisa Niedenthala, kompozytora jazzowego Włodzimierza Pawlika, kardiochirurga Zbigniewa Religi i scenografa Allana Starskiego. Dzisiaj rozmawiamy o Pani to rozpisana na siedem żeńskich głosów opowieść o życiu w pozornym cieniu męża, które wcale nie musi być nużące, pozbawione wyzwań. Wręcz przeciwnie. Zawarte w książce rozmowy to barwne portrety kobiet pełnych pasji, zdobywających kolejne zawodowe i życiowe szczyty; kobiet szczęśliwych.

**„Dzisiaj rozmawiamy o Pani”, Agnieszka Nabrdalik, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 16.03.2017.**



Już około roku 1500 myśl kalwińska antycypowała idee, jakie miało wyartykułować później europejskie Oświecenie. Te idee rodziły się w warunkach kryzysu: ale to właśnie kryzys, konkretne wyzwania społeczne i rewolucje (a nie abstrakcyjne teorie) wyznaczają charakter nowoczesności. Po 1500 roku ewolucji podlegała także myśl Jana Kalwina, głównego bohatera książki Johna Witte'a. Dzieła Reformacji dokonały dalsze procesy i zjawiska o mniej lub bardziej globalnej sile rażenia, takie jak Oświecenie, Rewolucja Francuska, Rewolucja Amerykańska, konstytucjonalizm, federalizm czy pluralizm religijny. W niektórych kulturach procesy te jeszcze się nie zakończyły; gdzie indziej z kolei pojawia się ponowna ich potrzeba w obliczu nowych, nieznanych dotąd wyzwań: kryzysu migracyjnego, zderzenia cywilizacji, wyczerpania się formuły integracji mniejszości o tendencjach fundamentalistycznych czy kryzysu legitymizacji. Książka pozwala podjąć namysł nad jednym z najtrudniejszych pytań XXI wieku: jak dalej reformować prawa w świetle tych i wielu innych wyzwań?

**„Reformacja praw”, John Witte, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Socjologia sportu” to kompendium wiedzy o często pomijanym w naukach społecznych, ale niezwykle ważnym obszarze badań nad społecznymi aspektami sportu. Autorzy objęli swoimi rozważaniami niemal wszystkie aspekty współczesnej refleksji nad sportem, dzięki czemu mamy do czynienia z pracą nie tylko nowatorską, ale i kompleksową. Książka oferuje dobrze usystematyzowaną analizę sportu jako pola badawczego, sprawozdając nie tylko to, co dotychczas dokonało się w różnych jego częściach, ale również wskazując na potencjalne tropy. Autorzy definiują problemy, relacjonują najważniejsze wątki badawcze, a nade wszystko przywracają sport poważnej refleksji naukowej.

Emocje, płęć, zwierzęta, doping, religia, technologia, media – to tylko kilka z kluczowych kategorii, w świetle których można oglądać sport..

**„Socjologia sportu”, red. naukowa: Przemysław Nosal, Honorata Jakubowska, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Książka „Myślenie strategiczne” dostarczy ci innowacyjnych i sprawdzonych strategii, byś z ich pomocą mógł stać się osobą, wokół której ciągle dzieje się coś pozytywnego. Kimś, kogo inni podziwiają i komu zazdroszczą ilości ukończonych projektów i zadań doprowadzonych do końca! Ma ona pobudzić twój umysł do kreatywnego myślenia, w efekcie czego będziesz postępować wydajniej i skuteczniej, zarówno w pracy, jak i życiu osobistym.

**„Myślenie strategiczne. O doprowadzaniu spraw do szczęśliwego końca”, Vincent Harris, Wydawnictwo Studio EMKA**

**www.studioemka.com.pl. JUŻ W KSIĘGARNIACH!**



Śmierć jest trudnym tematem, umieranie najbliższych tym bardziej. Raczej od rozmów o odchodzeniu uciekamy. Paraliżuje nas lęk i przerażenie. Bo czy można pogodzić się z odchodzeniem ukochanych osób?

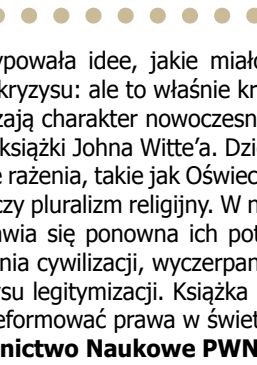
Jak uporać się z żałobą po ich śmierci?

Jak iść dalej, kiedy wydaje się, że straty już nikt i nic nie uleczy? W jaki sposób pielegnować pamięć o bliskich? Jak żyć wobec nieuchronności końca?

Towarzyszenie innym w odchodzeniu może stać się dla każdego człowieka, mimo bólu, doświadczaniem najważniejszym i niesłyszanie wartościowym, lekcją akceptacji, otwarcia na nowe.

Renata Arendt-Dziurdzikowska w swojej książce „Możesz odejść, bo cię kocham” ukazuje śmierć, jako integralną część naszego życia. I robi to w mądry, pozbawiony frazesów sposób, opierając się na historiach ludzi, którzy towarzyszyli bliskim w ostatnich dniach ich życia.

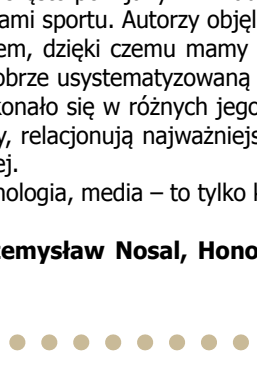
**„Możesz odejść, bo cię kocham”, Renata Arendt-Dziurdzikowska, Wydawnictwo Zwierciadło. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Ziarna wielkości” wyjaśniają podstawowe zasady sukcesu zawarte i w odwiecznych mądrościach świętych ksiąg, i w najnowszych osiągnięciach nauk medycznych. Ta książka jest wyjątkowa, bowiem najbardziej skomplikowane problemy psychologiczne wyjaśnia w sposób najprostszy, poparty prawdziwymi przykładami z życia, które budzą zainteresowanie czytelnika i ułatwiają mu zrozumienie poruszanych spraw.

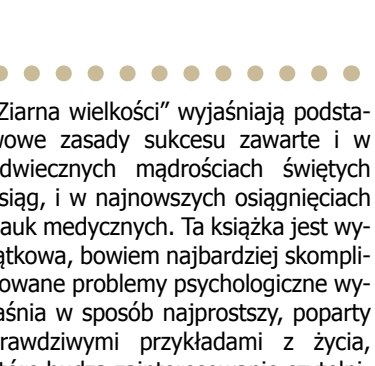
**„Ziarna wielkości. 10 najlepiej strzeżonych tajemnic sukcesu”, Denis Waitley, Wydawnictwo Studio EMKA**

**www.studioemka.com.pl. JUŻ W KSIĘGARNIACH!**



Ryszard Kałaczyński to od piętnastu lat trzeźwy alkoholik. Walcząc z uzależnieniem postawił na sport. Dziś jest znanym ultramaratończykiem. W ciągu roku przebiegł 366 maratonów, bijąc tym samym rekord Guinnessa. Przebiegł Polskę na trasie z Zakopanego do Sopotu – 800 km w zaledwie siedem dni. W biegu się też zakochał i właśnie po raz czwarty został ojcem. Szczęśliwy i nie pije!

**„Witrwać w biegu”, Rachel Berkowska, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 29.03.2017.**



Ryszard Kałaczyński to od piętnastu lat trzeźwy alkoholik. Walcząc z uzależnieniem postawił na sport. Dziś jest znanym ultramaratończykiem. W ciągu roku przebiegł 366 maratonów, bijąc tym samym rekord Guinnessa. Przebiegł Polskę na trasie z Zakopanego do Sopotu – 800 km w zaledwie siedem dni. W biegu się też zakochał i właśnie po raz czwarty został ojcem. Szczęśliwy i nie pije!

**„Witrwać w biegu”, Rachel Berkowska, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 29.03.2017.**



„Najbogatszy człowiek w Babilonie” nie dostarcza szybkich rozwiązań, ale znakomicie radzi, jak spłacać długi, zapewnić sobie stały dochód i z powodzeniem budować majątek. Te rady są tak samo skuteczne obecnie, jak skuteczne były osiem tysięcy lat temu w Babilonie. To jedna z najlepszych, najpraktyczniejszych książek motywacyjnych poświęconych finansom osobistym i sztuce inwestowania.

**„Najbogatszy człowiek w Babilonie”, George S. Clason, Wydawnictwo Studio EMKA**

**www.studioemka.com.pl.**

**JUŻ W KSIĘGARNIACH!**



W latach sześćdziesiątych młody Stanisław Steczkowski jest księdzem w Duląbce, niewielkiej wsi w województwie podkarpackim. Charyzmatycznym, tryskającym energią, uwielbianym przez wiernych, dyrygentem chóru przykościelnego aktywizującego parafian. Danusia Wyżkiewicz, młodsza od niego o siedem lat, mieszka w tej samej wsi i śpiewa w chórze przykościelnym. Od dawna jest zakochana w Stanisławie, okazuje się, że z wzajemnością.

Danuta zachodzi w ciążę i nie liczy na nic. Sądzi, że będzie samotną matką, która nikomu nie ujawni nazwiska ojca dziecka. Stanisław nie wie, jak postąpić. Zamyka się na tydzień w pustelni w Dukli, a kiedy schodzi ze wzgórze, nie jest już księdzem. Jest mężczyzną, który wybrał miłość do kobiety.

Razem stworzyli niesamowitą rodzinę i silną więź między dziewięciorgiem swoich dzieci. Przez lata rozwijali ich talenty, wspólnie koncertując i na co dzień żyjąc muzyczną pasją.

W ten sposób zbudowali swoją niekwestionowaną pozycję rodziny muzykującej.

Ta książka mówi o pięknej miłości, ale też o borykaniu się przez całe życie z bytem, akceptacją społeczną, Kościołem i aparatem władzy, o nieustannym życiu poza nawiasem.

Jest to też opowieść o bezprzykładnej walce o uznanie tej miłości przez Kościół, o dyspensę od ślubów kapłańskich i ślub kościelny. Walce wygranej na trzy lata przed śmiercią Stanisława.

**„Steczkowscy. Miłość wbrew regule”, Agata Steczkowska, Beata Nowicka, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 29.03.2017.**



Gustaw Klimt, którego sztuka w sposób najdoskonalszy ucieleśniała klimat schyłku XIX stulecia, jak nikt inny umiał oddać obsesję swojej epoki: niszczycielską potęgę erosu, ideę wiecznej kobiecości, dekadencję i wyrafowanie. Był twórcą wizerunków kobiet o urodzie zmysłowej i zarazem ponadczasowej, kobiet, które zdają się odległe niczym pradawne bóstwa, a równocześnie są istotami przepełnionymi wibrującym erotyzmem. Znakomity portrecista austriackiego mieszczaństwa z przełomu XIX i XX wieku potrafił uchwycić niepowtarzalny klimat ówczesnego zbytku, zaprawiony nutą melancholii, stworzyć sztukę charakteryzującą się siłą ekspresji, wytworną elegancją i subtelnym estetyzmem. Dzisiaj, w XXI wieku, jest wciąż uznawany za jednego z najwybitniejszych artystów wszech czasów, a wpływ jego twórczości widzimy we współczesnej reklamie, wzornictwie, architekturze wnętrz. Książka jest doskonale zilustrowana, oprócz reprodukcji prac Klimta zawiera wiele materiałów archiwalnych, które wcześniej nie były publikowane.

**„Gustav Klimt. Uwodzicielskie złoto”, Eva di Stefano, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Przemysław „Vegenerat” Ignaszewski opisuje biegowe i kulinarne eksperymenty, które przeprowadził na własnym organizmie. Pierwsza część książki skierowana jest do biegaczy i ludzi ciekawych, jak np. pozbyć się nawet pięćdziesięciu kilogramów. Druga część zainteresuje zwolenników prostej kuchni roślinnej. Być może historia autora stanie się inspiracją do tego, aby podnieść się z kanapy i zrobić krok w kierunku lepszego życia opartego na ćwiczeniach i zdrowej diecie.

W książce znajdziesz łatwe przepisy na:

- przekąski dla aktywnych,

- wegańskie śniadania i obiady,

- zupy,

- koktajle,

- słodczyce i ciasta,

- wegańskie święta.

**„Vegenerata sposób na zdrowie. Biegaj, gotuj, chudnij”, Przemysław Ignaszewski, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 29.03.2017.**

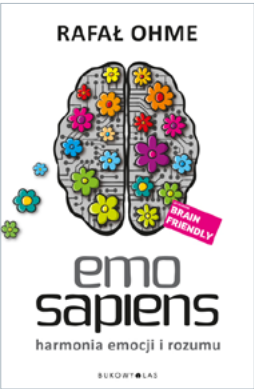


Powieść Szołajskiego, choć oparta na faktach, jest fantazją autora na temat Michaliny Wisłockiej i jej słynnej książki. Autor ubiera tę niezwykłą biografię w atrakcyjną formę kryminalno-szpiegowską osadzoną w Polsce czasów Gierka. Ale przede wszystkim jest to fascynująca historia życia kobiety, która potrafiła doświadczenia własnego, nieudanego małżeństwa wykorzystać w podręczniku dla par.

Sztuka kochania pomogła milionom Polaków i Polek nie tylko w łóżku, ale również w miłości. .

**„Wisłocka”, Konrad Szołajski, Wydawnictwo Świat Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

**www.studioemka.com.pl. JUŻ W KSIĘGARNIACH!**



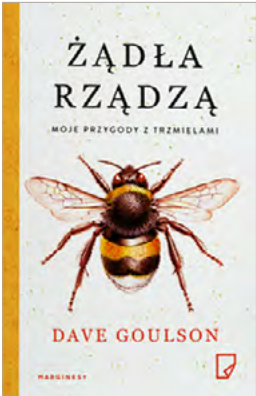
Kontynuacja bestsellera „Porady na zdrady. Kłamcy zdradzają, a zdrajcy kłamią”. Książka zdobyła nagrodę miesiąca Magazynu Literackiego Książki w 2011. Autorzy po raz kolejny poruszają problematykę niewierności. Doświadczony detektyw udziela czytelnikowi szeregu praktycznych porad, jak w kryzysowej sytuacji zapanować nad emocjami, jak wykręć kłamstwa partnera i zdobyć dowody jego zdrady. Lektura poradnika pomoże też zmierzyć się z trudnym pytaniem: Zdrada - I co dalej? Mścić się i rozdrapywać w nieskończoność niezagojone rany, czy wybaczyć i zająć się wreszcie realizacją własnych marzeń? W swojej poprzedniej książce Marcin Popowski już raz przedstawił punkt widzenia detektywa na zjawisko zdrady. Warto zapoznać się z jego nowym tytułem, aby odpowiedzieć sobie i innym na przewrotne pytanie: „Czy na zdrady nie ma rady???”. „Porady na zdrady”, Marcin Popowski, Iwona L. Konieczna, Wydawnictwo Jaguar. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Trzymasz w ręku komentarz do książki, która poruszyła setki milionów ludzi z niemal wszystkich zakątków świata, wywodzących się z różnych kultur, praktykujących różne religie, młodych i starych - wszyscy oni znajdują w „Alchemiku” Paula Coelho coś wspólnego. Ja też wiele lat temu znalazłem się wśród tych ludzi. Zafascynował mnie fenomen uniwersalnej – przekraczającej wszelkie podziały – popularności tej prostej przypowieści. Postanowiłem zgłębić jej tajemnicę. Stało się dla mnie jasne, że tajemnicą jednoczącą tak wielu różnych ludzi jest duchowe przesłanie opowieści o pasterzu z Andaluzji – że jest to opowieść o wewnętrznej podróży ku prawdzie o świecie i o człowieku. „Alchemik” i „Alchemia *Alchemika*” pomagają odnaleźć drogę w trudnych czasach, w których żyjemy. Na tyle trudnych, że – jak skonstatował ktoś mądry i przenikliwy – albo wiek XXI będzie wiekiem duchowym, albo go wcale nie będzie. Wojciech Eichelberger „Alchemia *Alchemika*”, Wojciech Eichelberger, Wojciech Szczawiński, Wydawnictwo Drzewo Babel. Premiera: 01.03.2017.

Książka, którą trzymasz w ręku, to opowieść o emocjach. Bez nich nie byłoby wiary, postępu, miłości i gitarowych solówek Davida Gilmoura z Pink Floyd. Co ci da wiedza o Emo Sapiens? Zachwycisz się sobą i zobaczysz, ile wspaniałości jest w twojej głowie. I co najważniejsze – będzie ci się lepiej żyło. W dobrze nastrojonym umyśle rozum i uczucia są szczęśliwą rodziną, która razem świętuje sukcesy i wspiera się w trudnych chwilach. Dekalog Emo Sapiens da ci wskazówki, co robić, aby połączyć dzikość ciała z boskością umysłu. Ufaj rozumowi, ale pozwalaj przeczuciom i intuicji nawigować cię w kontakcie z innymi. „Dzięki lekturze tej nadzwyczajnej książki będziesz mieć swoje emocje – a nie one ciebie, by prowadzić Dobre Życie i wspierać innych w stawianiu się szczęśliwymi.” Jacek Santorski „Z „Emo Sapiens” czytelnik dowie się tak wiele o ludzkiej głowie, że aż się w głowie nie mieści. Tyle, że się zmieści.” Wojciech Mann „Emo sapiens. Harmonia emocji i rozumu”, Rafał Ohme, Wydawnictwo Bukowy Las. Premiera: 02.03.2017.

Każde dziecko dobrze wie, co wypada, a co nie. A potem zaczynają się schody. No bo kto da sobie rękę uciąć, że wie, jak zaprosić pokłóconą parę znajomych na swoje urodziny? Co powiedzieć, wysiadając z windy? Jak grzecznie uwolnić się od towarzystwa gadatliwego współpasażera?

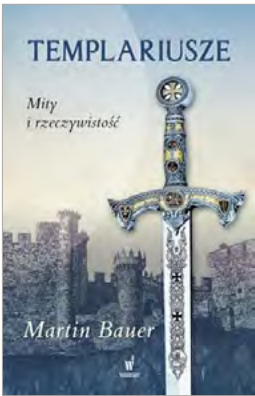
I wreszcie: jak cieszyć się opinią osoby dobrze wychowanej, a jednocześnie nie utknąć w pancerzu staromodnych, napuszonych gestów? Adam Jarczyński, ekspert od dobrych manier – ale też sąsiad, klient, współpracownik, turysta i ojciec – odpowiada na te pytania (oraz na wiele innych) w przystępny, klarowny i jednocześnie zabawny sposób. Przytaczając masę anegdot z codziennego życia, tłumaczy, jak zachować się z klasą w każdej sytuacji... i nie dać się przy tym zwariować. „Z klasą, na luzie. Dobre maniery, zdrowy rozsądek i sztuka łamania zasad”, Adam Jarczyński, Wydawnictwo Znak Literanova. Premiera: 15.03.2017.



Już jako mały chłopiec Dave Goulson pasjonował się wszelkimi formami życia, począwszy od własnej domowej menażerii egzotycznych zwierzątek, a skończywszy na poronionych eksperymentach z taksydermią. Ale najbardziej ze wszystkiego fascynowały go trzmiele: duże, krępe i pokryte gęstym futerkiem pszczoły. Tak, pszczoły. Mniej agresywne od innych przedstawicieli gatunku i równie potrzebne środowisku. „Żądła rządzą” „to nie tylko historia starań Goulsona o reintrodukowanie niegdyś powszechnych trzmieli paskowanych w Wielkiej Brytanii, ale także pasjonujący opis tych zadziwiających stworzeń – sposobu ich życia i łączących je więzi. Autor przedstawia też katastrofalne skutki, jakie intensyfikacja rolnictwa spowodowała wśród populacji trzmieli i przestrzega przed dalszymi zagrożeniami. Goulson pisze: „Zacząłem badać trzmiele dlatego, że mnie fascynują, zachowują się w tajemniczy i interesujący sposób, a poza tym są rozkoszne”. „Żądła rządzą”, Dave Goulson, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 15.03.2017.



Leila czuje, że jej życie nareszcie nabrało barw, kiedy zostaje użytkownikiem elitarnego serwisu internetowego – tutaj dyskutuje się na poważne tematy i tu są ludzie, którzy liczą się z jej zdaniem. Mało tego, założyciel serwisu, charyzmatyczny i nieprzeciętnie inteligentny Adrian, ma dla niej wyjątkowo odpowiedzialną misję – jest to pewna kobieta, Tess, która od dawna pragnie rozstać się z życiem, ale nie chce sprawić bólu rodzinie i znajomym. Pomysł jest więc taki, że Leila wcieli się w nią na Facebooku i Gmailu, dzięki czemu otoczenie Tess będzie wierzyć, że ona wciąż żyje, tyle że gdzieś po drugiej stronie globu... Znakomita, wielopłaszczyznowa, podszyta ogromnymi emocjami powieść – rasowy thriller psychologiczny i jednocześnie rzecz o tym, jak często okłamujemy siebie i innych, z niskich i wysokich pobudek.. „Najpierw mnie pocałuj”, Lottie Moggach, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Zakon, którego losy znalazły swój tragiczny finał przed ponad 600 laty, do dziś żyje w wielu sercach i umysłach. W licznych kręgach panuje wręcz przekonanie, że zakon nadal istnieje, chociaż w 1314 roku został rozwiązany, a jego przywódcy spaleni. Już za czasów istnienia zakpnu krążyły liczne legendy o dumnych rycerzach przyodzianych w biel, którzy w bitwie za nic mieli śmierć, a na co dzień kryli się za murami swoich twierdz. „Templariusze. Mity i rzeczywistość”, Martin Bauer, Wydawnictwo Dolnośląskie. Premiera: 15.03.2017.



Osiemnaście lat temu nieznaną sprawcą uprowadził Helenę, sześciomiesięczną córkę Simone Porter. Simone i jej mąż Matt powoli otrząsnęli się po tej tragedii, lecz ból po stracie córki nigdy ich nie opuścił. Pewnego dnia do Simone zgłasza się młoda kobieta imieniem Grace, twierdząc, że wie coś o jej zaginionym dziecku. Tylko kim jest Grace – i czy Simone może jej ufać? Grace znika tak szybko, jak się pojawiła, a Simone rzuca się na poszukiwania swojej córki i kobiety, która być może zna miejsce jej pobytu. W pogoni za prawdą zapędzi się na niebezpieczny grunt. Straciła córkę. Czy straci życie, próbując ją odnaleźć? „Córeczka”, Kathryn Croft, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 15.03.2017.



Kilka lat żyła na ulicy. Gdy pewnego dnia trafiła na komisariat, wykrystuje podobieństwo do zaginionej przed laty Rebeki Winter i przywłaszcza sobie jej tożsamość. Zaczyna odgrywać rolę kochającej córki i siostry. Śpi w łóżku Rebeki, nosi jej ubrania, żyje cudzym życiem. Jednak przy okazji odkrywa coraz więcej ponurych sekretów na pozór idealnej rodziny. Zbyt późno zrozumie, że nie tylko ona jest pozbawioną skrupułów oszustką, a zniknięcie Rebeki ma drugie dno, którego lepiej było nie poznawać. „Córeczka”, Anna Snoekstra, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 15.03.2017.



Pisz recenzje w IRCE i wygrywaj nagrody. Polub IRKĘ na Facebooku.

Konkursy w IRCE: <http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest>

Zapraszamy [www.irka.com.pl](http://www.irka.com.pl)

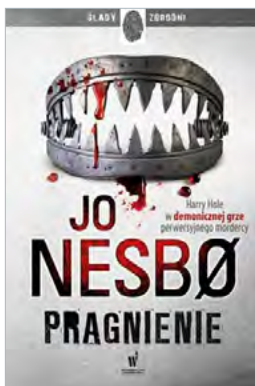


tyka, czasu jest coraz mniej, a przeciwnik wynalazł skuteczną metodę zarażenia ogromnej liczby ludzi. Jutro może być za późno... „Epidemia”, Alex Kava, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 15.03.2017.



Wszyscy sądzili, że znają Hattie Hoffman. Kiedy została zamordowana, okazało się, jak bardzo się mylili. Nastoletnia Hattie przez całe życie odgrywa rozmaite role: wzorowej uczennicy, ukochanej córki, dobrej obywatelki. Jest uwielbiana przez mieszkańców rodzinnego miasteczka w Minnesocie. Kiedy w dniu premiery szkolnego przedstawienia zostaje znaleziona martwa, wszyscy są w szoku. Tragedia wstrząsa całą społecznością Pine Valley. Del Goodman, miejscowy szeryf i jednocześnie przyjaciel rodziny Hoffmanów, przysięga, że odnajdzie zabójcę. Rekonstruuje ostatni rok życia niebezpiecznie hipnotyzującej dziewczyny, podczas którego małymi krokami coraz bardziej zbliżała się do tragicznej śmierci. Prowadzone przez niego śledztwo przynosi jednak więcej pytań niż odpowiedzi. Wygląda na to, że swój talent aktorski Hattie wykorzystywała nie tylko na scenie. Na jaw wychodzą najmroczniejsze sekrety małego miasteczka...

„Ostatnia rola Hattie”, Mindy Mejia, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 15.03.2017.



Młoda kobieta zostaje zamordowana we własnym mieszkaniu tuż po internetowej randce. Ślady na jej ciele wskazują, że sprawca jest wyjątkowo bezwzględny. Presja mediów, by znaleźć winnego, sprawia, że policja zwraca się do Harry'ego Hole. Były śledczy niechętnie myśli o powrocie do pracy, przez którą wiele w życiu stracił. Rozpoczyna dochodzenie dopiero, gdy zaczyna podejrzewać, że zbrodnia łączy się z nierozwiązaną sprawą z przeszłości. Podejmuje trop i daje się wciągnąć w nierówną grę z wyrachowanym psychopatą.

„Pragnienie”, Jo Nesbo, Wydawnictwo Dolnośląskie. Premiera: 29.03.2017.



Julia Bronicka nie jest grzeczną dwudziestolatką. Uwielbia szybkie samochody, prowadzi własną kawiarnię w centrum Łodzi, a nade wszystko wspiera Manię, swoją najlepszą przyjaciółkę i współpracownicę. Zwłaszcza że posiadająca złote serce Mania ma wyjątkowy talent do wpadania w kłopoty: zaprzyjaźniona klientka powierza jej na przechowanie tajemniczy pakunek, a wkrótce potem zostaje zamordowana. W dodatku chłopak Mani jest ścigany za zabójstwo emerytowanego policjanta, a ona sama znajduje się nagle w centrum śledztwa.

Julia w trosce o bezpieczeństwo przyjaciółki postanawia na własną rękę rozwikłać zagadkę, bo komu jak komu, ale policji nie wierzy za grosz. Szczególnie że nikt od dawna nie irytował jej tak bardzo jak dwóch wymuskańców, choć – trzeba przyznać – przystojnych funkcjonariuszy przydzielonych do tej sprawy, komisarz Kuba Karski i podkomisarz Tomasz Mielczarek. W relacjach tej trójki od początku iskrzy, ale czy zdołają się porozumieć, zanim będzie za późno? Śledztwo zatacza coraz szersze kręgi, a przeszłość ofiary kryje w sobie wiele tajemnic.

„Czarodziejka”, Agnieszka Płoszaj, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 01.03.2017.

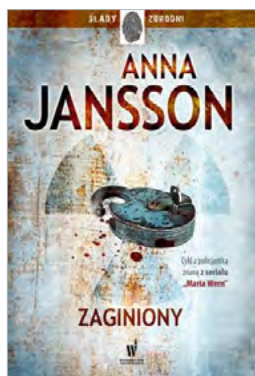


szokuje narzędzie użyte przez sprawcę: pistolet do uboju bydła.

„Rzeźnik”, Tony Parsons, Wydawnictwo Albatros. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Parsons po raz kolejny udowadnia, że mężczyzna – nawet londyński detektyw, który na co dzień ma do czynienia z brutalnością i okrucieństwem – może mieć serce. Cztery zamordowane osoby. Umierający seryjny morderca. Zaginione dziecko. Sylwestrowa noc.

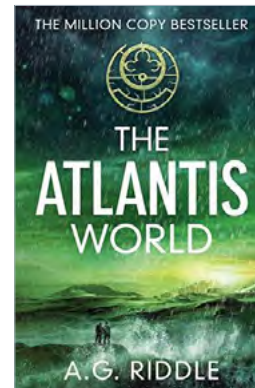
W domu na ekskluzywnym londyńskim osiedlu zostają zamordowani państwo Woodowie i dwójka ich nastoletnich dzieci. Najmłodsze – czteroletni chłopiec – znika. Bardziej jeszcze niż sama zbrodnia



Andreas Nilsson, dwięćioletek z Gotlandii, często przesiaduje na cmentarzu, gdzie pochowany jest jego starszy brat. Chłopiec nie ma zbyt wielu przyjaciół, zdarza mu się uciekać w świat wyobraźni. Po przyjęciu urodzinowym jednego ze szkolnych kolegów Andreas przepada bez śladu. Policja natychmiast rozpoczyna poszukiwania. Czy chłopiec został porwany? A może widział coś, czego nie powinien zobaczyć? Jego matka, która straciła już jedno dziecko, odchodzi od zmysłów.

Inspektor Maria Wern odkrywa kolejne niepokojące tropy...

„Zaginiony”, Anna Jansson, Wydawnictwo Dolnośląskie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



nictwo Jaguar. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Świat Atlantidy to ostatnia część Zagadki pochodzenia – trylogii, która stała się światowym bestsellerem. Opowieść o walkach w przestrzeni kosmicznej oraz odkrywaniu historii Atlantidy. Obowiązkowa pozycja dla czytelników, którzy interesują się nauką oraz fanów „Genu Atlantydzkiego”, „Atlantydzki świat”, A.G. Riddle, Wydawnictwo Jaguar.



Kaz Brekker i jego ekipa dopiero co przeprowadzili skok przekraczający najśmielsze wyobrażenia. Zamiast jednak dzielić sowite zyski, muszą walczyć o życie. Zostali wystawieni do wiatru i poważnie osłabieni; dokucza im brak funduszy, sprzymierzeńców i nadziei. Na ulicach miasta trwa wojna. Wzajemna lojalność w obrębie ekipy – i tak już krucha i wątpliwa – zostaje wystawiona na ciężką próbę. Kaz i jego ludzie muszą się postarać, żeby znaleźć się po stronie zwycięzców. Bez względu na koszty.

„Królestwo kanciarzy”, Leigh Bardugo, Wydawnictwo MAG. Premiera: 29.03.2017.



Od blisko roku nikt nie próbował zabić Harry'ego Dresdena. Jego życie wreszcie staje się nieco bardziej spokojne. Przyszłość zaczyna wyglądać różowo. Jednakże przeszłość rzuca bardzo długi cień.

Zawarta dawno temu umowa uczyniła Harry'ego dłużnikiem Mab, władczyni Zimowego Dworu sidhe. A teraz Mab upomina się o spłatę długu. To tylko drobna przysługa, ale Harry nie może odmówić wyświadczenia jej... a to może sprawić, że znajdzie się między śmiertelnym wrogiem a równie przerażającą sojuszniczką. Jego umiejętności i lojalność zostaną poddane najsurowszej z prób.

Nie powinno go to zaskakiwać. Wszystko szło po prostu za dobrze.

„Drobna przysługa”, Jim Butcher, Wydawnictwo MAG. Premiera: 24.03.2017.



Ambitny władca zostawia swojego bratanka na pewną śmierć i przejmuje jego ziemie.

Uparty ojciec zmusza młodszego syna, żeby oddał swoją żonę starszemu bratu.

Tajemnicza kobieta szuka pięciu ojców dla swoich dzieci.

Potężny kapłan ingeruje w sprawy sukcesji Lotosowego Tronu.

Oto wątki misternego arrasu utkanego z losów rozgrywających się na tle dzikiego lasu, eleganckiego dworu i krwawych pól bitewnych. Osadzony w mitycznej średniowiecznej Japonii, zamieszkaney przez wojowników, zabójców, zjawy i duchy opiekuńcze, „Władca ośmiu wysp” jest błyskotliwą powieścią, pełną dramatów i intryg, i zaledwie początkiem pasjonującej, epickiej przygody: „Opowieści o Shikanoko”.

„Cesarz ośmiu wysp”, Lian Hearn, Wydawnictwo MAG. Premiera: 29.03.2017.



Stephen Leeds jest całkowicie zdrowy na umyśle. To jego halucynacje są szalone.

Stephen jest geniuszem o niezrównanych zdolnościach, który w ciągu zaledwie kilku godzin może opanować dowolną umiejętność, zawód lub dziedzinę sztuki. Niestety, by pomieścić całą tę wiedzę, jego umysł tworzy wyobrażonych ludzi – Stephen nazywa ich aspektami – by zachować i uzewnętrzniać wszystkie informacje. Dokądkolwiek Stephen się udaje, towarzyszy mu drużyna wyobrażonych ekspertów, która udziela rad, interpretuje i objaśnia. Wykorzystuje ich do rozwiązywania problemów... nie za darmo.

Ale jego umysł robi się nieco zatłoczony, a aspekty mają tendencję do życia własnym życiem. Kiedy pewna firma wynajmuje go do odzyskania skradzionego sprzętu – aparatu mogącego rzekomo robić zdjęcia przeszłości – Stephen pakuje się w przygodę, która zmusi go do udania się na drugi koniec świata i walki z terrorystami. To, co odkryje, może podważyć fundamenty trzech najważniejszych światowych religii i, być może, dać mu niezwykle ważną wskazówkę co do prawdziwej natury jego aspektów.

„Legion”, Brandon Sanderson, Wydawnictwo MAG. Premiera: 15.03.2017.



Nowa saga autorstwa Brandona Sandersona, pełna przygód i magii. Na planecie Taldain legendarni mistrzowie piasku ujmują tajemne moce i w spektakularny sposób manipulują piaskiem. Kiedy w wyniku spisku zostają prawie wszyscy wymordowani, ostatni z nich, Kenton, otoczony przez wrogów, zawiera niespodziewany sojusz z Khriiss – zagadkową kobietą z Cieniostrony, która skrywa własne tajemnice.

Biały Piasek to kluczowy, wcześniej niepublikowany element rozrastającego się uniwersum cosmere Brandona Sandersona. Tekst został zaadaptowany przez Rika Hoskina (Mercy Thompson), z rysunkami Juliusa Gopeza i kolorami Rossa Campbella. Imponująca nowa saga dla miłośników fantastyki i przygód łączy wspaniałą stronę wizualną z typowym dla Sandersona podejściem do systemów magii.

„Biały piasek”, Brandon Sanderson, Wydawnictwo MAG. Premiera: 15.03.2017.



Wielkie nordyckie mity to jeden z korzeni, z których wyrasta nasza tradycja literacka - od Tolkiena, Alana Garnera i Rosemary Sutcliff po „Grę o tron” i komiksy Marvela. Stały się też inspiracją dla wielu obsypanych nagrodami bestsellerów Neila Gaimana. Teraz sam Gaiman sięga w odległą przeszłość, do oryginalnych źródeł tych opowieści, by przedstawić nam nowe, barwne i porywające wersje największych nordyckich historii. Dzięki niemu bogowie ożywają - pełni namiętności, złośliwi, wybuchowi, okrutni - a opowieść przenosi nas do ich świata - od zarania wszechrzeczy, aż po Ragnarök i zmierzch bogów. Barwne przygody Thora, Lokiego, Odyna czy Frei fascynują współczesnego czytelnika, a żywy, błyskotliwy język sprawia, że aż proszą się o to, by czytać je na głos przy ognisku w mroźną gwiazdzistą noc.

**„Mitologia nordycka”, Neil Gaiman, Wydawnictwo MAG. Premiera: 01.03.2017.**



Simon Lewis był człowiekiem i wampirem, a teraz staje się Nocnym Łowcą. Niestety, wydarzenia „Miasta Niebiańskiego Ognia” odarły go ze wspomnień i Simon nie bardzo wie, kim jest. Wie, że przyjaźnił się z Clary i że przekonał skończoną boginię Isabelle Lightwood, żeby się z nim spotykała... ale nie ma pojęcia, w jaki sposób. Kiedy zatem Akademia Nocnych Łowców ponownie otwiera swoje podwoje, Simon rzuca się w nowy świat polowania na demony, zdecydowany odnaleźć siebie, odnowić dawne związki i stać się prawdziwym Nocnym Łowcą. Jednakże wkrótce zdaje sobie sprawę, że w Akademii nic nie jest proste i oczywiste...

**„Opowieści z Akademii Nocnych Łowców”, Cassandra Clare, Wydawnictwo MAG. Premiera: 01.03.2017.**



Bóg-Cesarz Kairominas jest panem wszystkiego, co go otacza. Pokonał wszystkich wrogów, zjednoczył cały świat pod swoimi rządami i opanował magię. Większość czasu zajmują mu potyczki z arcywrogiem, który wciąż próbuje najechać świat Kaia.

Dzisiaj jednak jest inaczej. Dzisiaj Kai musi się udać na randkę. Zewnętrzne moce zmusiły go do spotkania z kimś, kto mu dorównuje – kobietą z innego świata, która osiągnęła równie wiele, co on. Co się stanie, kiedy najważniejszy mężczyzna na świecie zostanie zmuszony, by zjeść kolację z najważniejszą kobietą?

**„Idealny stan”, Brandon Sanderson, Wydawnictwo MAG. Premiera: 15.03.2017.**

## POLECAMY



### Gra Kryptos

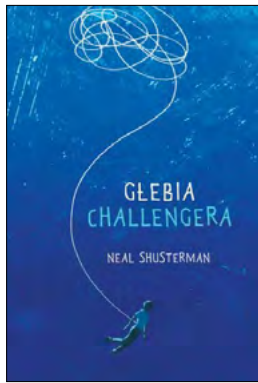
Pudełko, które będziesz trzymać w dłoniach skrywa ważne tajemnice: klucze do szyfrów, wskazówki i ukryte wiadomości. Złam szyfr zanim zrobią to Twoi przeciwnicy! Gra Kryptos pozwoli Ci wcielić się w rolę kryptologa, którego zadaniem jest rozszyfrowanie tajnych kodów. Myśl, planuj i analizuj, ale nie trać czasu, bo przeciwnicy bez skrupułów wykorzystają każdą pomyłkę!

Nie ma takiej osoby w armii, która byłaby traktowana z większą troską niż szpieg; nie ma nikogo, kto byłby szczerzej wynagradzany niż szpieg; żadne inne działania nie mogą już być owiane większą tajemnicą niż działania wywiadu.

– Sun Tzu, Sztuka Wojny  
Informacja jest najcenniejszą bronią w arsenale każdej armii. Wiedza o planowanych działaniach przeciwnika i poznanie jego słabości

jest kluczem do zwycięstwa w trakcie konfliktu, a zdobywanie istotnych informacji jest zadaniem wywiadu. W Waszych rekach spoczywają teraz klucze oraz informacje, które umożliwią Wam odszyfrowanie tajnych wiadomości i zdobycie bezcennej wiedzy – ale spiszcie się, aby zdążyć zanim kody zostaną złamane przez konkurentów.

W grze „Kryptos” będziecie mogli wziąć bezpośredni udział w wyścigu wywiadów próbując odszyfrować wrogie wiadomości. Zwycięży ta osoba, która za poprawne odszyfrowanie wiadomości przeciwników zdobędzie co najmniej 15 punktów.



Niepokojąca podróż przez głębię ludzkiego umysłu. Wyjątkowo osobista książka jednego z najpopularniejszych autorów powieści dla młodzieży.

Opowieść o chłopcu, który powoli pogrąża się w chorobie psychicznej. Caden Bosch jest rozdarty między tym co widzi, a tym, co wie, że jest prawdziwe. Ma paranoje i halucynacje. Jest zdolnym uczniem liceum obdarzonym artystyczną wrażliwością, jednak coraz częściej wydaje mu się, że bierze udział w misji badającej Głębię Challenge, najgłębiej położonego punktu Rowu Mariańskiego (10 994 metrów pod poziomem morza). Jest świadomy, że jego świat się rozpada i coraz bardziej przerażony, że powoli przestaje odróżniać, co jest prawdą, a co ułudą. Rodzina i przyjaciele dostrzegają zmiany w jego zachowaniu i zaczynają się poważnie niepokoić. Zostaje przyjęty do szpitala psychiatrycznego i poddany leczeniu. Teraz to personel medyczny staje się załogą statku ku zdrowieniu.

„Niezwykła podróż w głąb mrocznego oceanu choroby psychicznej. Przerażająca, uwalniająca, mocna. Po prostu niesamowita!” Laurie Halse Anderson, autorka.

„Nie dająca spokoju, nie do zaakceptowania, nie do zapomnienia. Książka, która afirmuje życie.”

Booklist

**„Głębia Challenge”, Neal Shusterman, Wydawnictwo YA!. Premiera: 15.03.2017.**



**„Tajemnicze zniknięcie detektywa Pozytywki”, Grzegorz Kasdepke, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 15.03.2017.**



Przed drzwiami agencji detektywistycznej „Różowe Okulary” zebrał się niemały tłumek. Pan Mietek, Dominik i Zuzia, ich mama, pani Ryczał i Asia... Wszyscy chcą sprawdzić, czy detektyw Pozytywka naprawdę zniknął. Może zachorował? Wyprowadził się? Albo wyjechał służbowo? Tylko dlaczego bez pożegnania? To do niego niepodobne. A może coś mu się stało? Mieszkańcy kamienicy nie chcą dopuścić do siebie najczarniejszych myśli.

Niektóre domy mają tajemnice. I zrobią wszystko, aby nikt się o nich nie dowiedział. W swojej najnowszej książce Małgorzata Strękowska-Zaremba, autorka „Złodziei snów”, porusza tematy, o których trudno jest i mówić, i milczeć.

Gdy Daniel poznaje Marysię, dziwną dziewczynkę z oczami błyszczącymi jak dwa lusterka, od razu czuje, że to początek jakiejś niezwyklej historii. Jego nowa koleżanka, ukryta w krzakach, obserwuje dom po drugiej stronie ulicy, co mogłoby się wydawać zwyczajną, a nawet dosyć nudną zabawą, tylko że Marysia traktuje swoje zajęcie śmiertelnie poważnie. I w dodatku jest przerażona. A kiedy chłopiec zaczyna przyglądać się temu, co ją tak wystraszyło, odkrywa w pozornie podobnym do innych domu rzeczy niezrozumiałe czy wręcz złowrogie. Zaintrygowany, postanawia pomóc Marysi wyjaśnić zagadkę. Ale czy dom nie z tej ziemi pozwoli wyrwać sobie tajemnicę?

**„Dom nie z tej ziemi”, Małgorzata Strękowska-Zaremba, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 15.03.2017.**



A jeśli nie spotkałaś jeszcze osoby, której najbardziej potrzebujesz? Jessie Holmes to inteligentna i czytana szesnastolatka. Dwa lata wcześniej zmarła jej mama, Dziewczyna jeszcze się nie otrząsnęła po jej śmierci, ale ojciec zakochał się ponownie. Jego wybranką jest szalenie bogata producentka filmowa. Jessie musi zostawić całe swoje dotychczasowe życie i przeprowadzić się z Chicago do Los Angeles. Zostaje zapisana do ekskluzywnej szkoły prywatnej, w której nie potrafi się odnaleźć. Któregoś dnia dostaje tajemniczego maila od kogoś podpisanego Ktoś/Nikt...

**„Coś o tobie i coś o mnie”, Julie Buxbaum, Wydawnictwo Dolnośląskie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



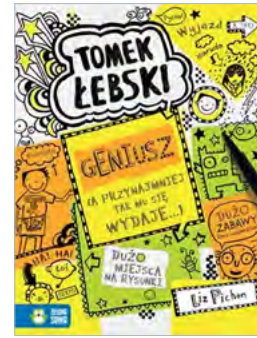
Do „Serii z niezapominajką” wybrano książki autorstwa wybitnych polskich pisarzy. Rodzicom i dziadkom przywołają one najpiękniejsze wspomnienia z dzieciństwa, a dzieciom przedstawiają nowych bohaterów – przyjaciół na całe życie.

Tym razem przypomniano cudowną książkę Ludwika Jerzego Kerna z kultowymi ilustracjami Zbigniewa Rychlickiego. Poznasz z niej niezwykle przygody pewnego chłopca i jego przyjaciela Dominika. A wszystko zaczęło się, gdy Pinio znalazł na strychu zakurzoną porcelanową figurkę słońca...

Słoń nie szczeka. Słoń nie miauczy. Słoń nie wchodzi na tapczan. Słoń nie gryzie butów. Słoń nie drapie mebli. Słoń nie siusia po podłodze. Słoń nie ma pcheł. I najważniejsze – słoń nie rośnie.

Słoń zawsze będzie taki, jaki jest!

**„Seria z niezapominajką. Proszę słoń”, Ludwik Jerzy Kern Wydawnictwo Wilga. Premiera: 29.03.2017.**



wplecionych w tekst i miejscem na wasze rysunki.  
**„Tomek Łebski. Geniusz (a przynajmniej tak mu się wydaje)”, Liz Pichon, Wydawnictwo Zielona Sowa. Premiera: 15.03.2017.**



Wybierz się w gwiezdna podróż i znajdź odpowiedzi na nurtujące poszukiwaczy przygód pytania:

- Dlaczego gwiazdy świecą?
- Jak szybko latają statki kosmiczne?
- Jak zostać międzyplanetarnym turystą?

„Kosmos. Gwiezdna podróż” to książka dla wszystkich, których fascynuje rozgwieżdżone niebo. Odkryj niezwykle planety, księżyce, supernowe, mgławice, lodowe olbrzymy i meteoryty. W odkrywaniu zakamarków wszechświata pomogą ci fascynujące zdjęcia obiektów kosmicznych. Wsiadaj do wehikułu i ruszaj w nieznane jak prawdziwy astronauta!

„Kosmos. Gwiezdna podróż” ukazuje się pod patronatem Fundacji Uniwersytet Dzieci, European Space Foundation i New Space Foundation.

**„Kosmos. Gwiezdna podróż”, Paweł Ziemnicki, Wydawnictwo Znak. Premiera: 29.03.2017.**



Krajka, Płonie ognisko czy Hej przyjaciele w mocnej rockowej aranżacji?

Dlaczego nie!

W 2012 roku spotkało się kilku przyjaciół - muzyków rockowych postanawiając na nowo zaaranżować stare znane lubiane piosenki harcerskie i turystyczne. Z połączenia ostrych gitarowych riffów i dynamicznej perkusji powstała w tym samym roku płyta pt. „Trzy pióra”.

Dziś w składzie: Marcin Rzońca (voc), Daniel Konatowicz (voc, git), Robert Stolarek (git), Darek Krasnodębski (bass, voc) i Mirek Wójcik (dr) grają blisko trzydziści koncertów rocznie (byli m.in. na Przystanku Wo-odstock w 2013 roku, kilku-krotnie na warszawskich Ju-wenaliach, Międzynarodowym Zlocie Skautowym Intercamp w Nysie, Dniach Chorągwi Mazowieckiej, wielu festiwalach i przeglądach piosenki w całej Polsce).

Każdy koncert jest ponadgodziną wspólną zabawą – piosenki w nowej aranżacji, ale ze znanymi słowami i melodiami.

**Wszyscy Byliśmy Harcerzami, „Cztery żywioły”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



„Raz dane” to nowa, studyjna płyta legendarnego zespołu Rendez Vous. W albumie usłyszymy rockowe brzmienia nawiązujące do lat 80-tych i dobre, mądre teksty, które są dużym atutem zespołu. Koncepcja płyty jest bardzo spój-

na, nieco tajemnicza, dzięki czemu bardzo dobrze jej się słucha. Cały projekt emanuje przemyślaną prostotą, dynamizmem i energią.

**Rendez Vous, „Raz dane”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



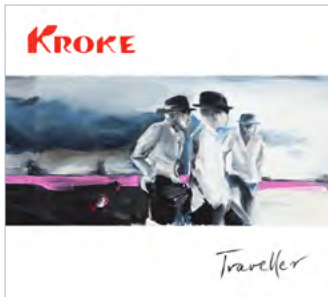
NIKA BOON - Wokalistka i kompozytorka pochodząca z Gdańska, od lat tworząca muzykę w Londynie.

Nika Boon czyli Dominka Jarzębowska w pierwszym wydaniu „Szansy na Sukces” z Marylą Rodowicz zachwyciła swoim silnym i ekspresyjnym głosem nie tylko widzów polskich, ale i widzów zagranicznych, czego dowodem jest to, że po emisji tego programu w Telewizji Polonia, brytyjska wytwórnia fonograficzna zaprosiła ją do Wielkiej Brytanii. Od tej pory Nika mieszka w Londynie, gdzie prężnie działa muzycznie.

Artystka współpracuje z producentami i muzykami z Anglii i USA, jej utwory ukazywały się na słynnych kompilacjach „Release Yourself” wydanych przez nowojorską wytwórnię Stealth Rogera Sancheza (laureata Grammy Award). Na początku swojego pobytu w Wielkiej Brytanii Nika pisała i wykonywała muzykę alternatywną, ambient i electro a późniejszy kontrakt z managerem Prodigy, umożliwił jej i jej zespołowi występy na największych światowych scenach festiwalowych.

Ostatnio Nika powróciła do swoich korzeni i jej nadchodząca solowa płyta „Rebel” będzie zainspirowana brzmieniami akustyczno-gitarowymi. Na jej solowym albumie Nika połączyła siły z klawiszowcem z zespołu Massive Attack i Portishead Johnem Baggottem, z basistą i gitarzystą Carey Willets z zespołu Athlete oraz perkusistą zespołu Kasabian Ianem Matthews.

Więcej informacji można znaleźć na stronie internetowej Niki Boon: [www.nikaboos.com](http://www.nikaboos.com)  
**Nika Boon, „Rebel”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. Premiera: 24.03.2017.**



Podróż zawsze była częścią naszego życia, muzycznej przygody - towarzyszy nam od wielu lat i zapewne tak już pozostanie.

Jest furtką pozwalającą nam wejść choćby na chwilę do fantastycznych ogrodów nieznanych kultur i osobowości ludzkich. Otwarcie się na drugiego człowieka, jego tradycję i historię jest dla nas jedną z najważniejszych zasad, pozwalającą odkrywać nowe nieznanne dotąd światy, oraz dokonywać głębokiej autorefleksji.

Kroke od 25-ciu lat jest podróżnikiem, który nie tylko czerpie radość z wypraw, ale również wyciąga z nich naukę dla siebie i stara się nią dzielić z innymi. Zapraszamy więc do podróży doświadczenia muzycznych przestrzeni KROKE słuchając naszej nowej płyty „Traveller”.

Kroke... Zachwycił się nimi Steven Spielberg, gdy kręcił w Krakowie „Listę Schindlera”, nawet zagrał z triem na klarnecie, a także zaprosił na koncerty do Jerozolimy. Urzekli także Petera Gabriela – byli gośćmi Womad Festival, jednego z największych na świecie, zorganizowanego przez prywatną wytwórnię tego muzyka; wiele lat później, gdy współtwórca legendarnego zespołu Genesis był zaproszony na Life Festival Oświęcim, właśnie trio wskazał jako współuczestnika koncertu; w finale grali już wspólnie. Wielokrotnie występowali też z innym brytyjskim muzykiem, słynnym skrzypkiem Nigellem Kennedym – efektem tej współpracy jest wydana przez EMI płyta „East Meets East”. Już te sukcesy pokazują skalę artystycznych dokonań krakowskiego tria, które przez

lata bardziej zażywało sławy w Niemczech, gdzie wydawało kolejne płyty, w Hiszpanii czy krajach Skandynawii niż nad Wisłą.

**Kroke, „Traveller”, Universal Music Polska. Premiera: 17.03.2017.**



„Hepi End” to szczerza ekspresja. Muzyczne szaleństwo. Szukanie odpowiedzi na ważne pytania. Jak czujemy się ze sobą? Jak zrozumieć innych? Co sprawia, że chcemy żyć jeszcze bardziej? Pomimo wszystkiego.

**Animators, „Hepi End”, Lou & Rocked Boys. Premiera: 10.03.2017.**



„Peweksówka” będzie wędrownką po czasach PRL-u i powrotem do lat 80/90. Znajdą się tam piosenki wspominające zakupy w Peweksie, tankowanie na kartki na CPN, przypomnimy sobie jak smakowała woda firmowa z saturatora oraz guma turbo, przeniesiemy się także do roku 1990 na mistrzostwa świata we Włoszech oraz powspominamy nasze pierwsze filmy na kasetach VHS. Nie zabraknie także wujka z RFN przywożącego z zagranicy kolorowe katalogi i „czekoladę z okienkiem”. Będzie także trochę o komputerach tamtych czasów, czyli Commodore 64 i Amiga. Podsumowaniem płyty będzie piosenka inspirowana mistrzowskim i ponadczasowym dziełem Staszka Berei, czyli filmem „Miś”.

**Jacek Stęszewski, „Peweksówka”, Lou & Rocked Boys. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Wreszcie mamy w rękach debiutancki długogrający album wielkopolskiego zespołu BIG UP! Płyta ukazała się nakładem wytwórni Lou & Rocked Boys, a materiał został zarejestrowany w poznańskim Escape Studio. Za realizację nagrań odpowiada Jacek Rychły, a za mix i mastering Łukasz Kaczmarek.

Zespół tą płytą zabiera nas w podróż po swojej Duszy – i taki też jest tytuł tego wydawnictwa.

Na krążku znajduje się 12, oscylujących w okolicach roots reggae utworów. Teksty w języku polskim i angielskim mówią o tym co przez 5 lat istnienia składu cieszyło, smuciło, skłaniało do refleksji.

**Big Up! „Dusza”, Lou & Rocked Boys. Premiera: 17.03.2017.**



Niedawno obchodzili 30-lecie, jednak w ich przypadku nie ma mowy o odcinaniu kuponów. Każdy album to otwarcie kolejnego etapu, niezmiennie patrzą w przyszłość. Jak żartuje Wojciech Waglewski: „Postanowiliśmy jeszcze raz zrobić płytę, której nikt nie będzie chciał kupić...”. To założenie w przypadku wydanego w 2014 roku ostatniego albumu „Dobry wieczór” spowodowało skutek odwrotny – album uzyskał status Złotej Płyty, a piosenka „Gdybym” z udziałem azerskiego pieśniarza Alima Qasimova, długie tygodnie zajmowała pierwsze miejsce listy przebojów radiowej Trójki.

Tym razem kluczem do nowej płyty jest czas i jego nieustan-

ny wpływ. Na nowym albumie Voo Voo znajdzie się zaledwie siedem, za to długich utworów, a każdy z nich będzie zatytułowany od kolejnych dni tygodnia. To wpłynie również na koncerty promujące nową płytę, a przecież takie spotkania z muzyką tego zespołu mają swoją niepowtarzalną atmosferę.

„Każdy koncert będzie miał inną dramaturgię, bo będziemy zaczynać w poniedziałek od „Poniedziałku”, we wtorek od „Wtorku” itd. Lubię takie wyzwania, choć nie wiem, co z tego wyniknie.” – dodaje Waglewski.

Wojciech Waglewski jest kompozytorem i autorem wszystkich utworów na nowym albumie zespołu, który współtworzą: perkusista Michał Bryndal, basista Karim Martusewicz oraz saksofonista i wokalista Mateusz Pospieszalski. Płyta powstawała w grudniu 2016 i styczniu 2017 roku w Studiu S-4, a także w trójkowym Studiu im. Agnieszki Osieckiej. Za realizację dźwięku odpowiadał Jacek Gładkowski. Piotr „Emade” Waglewski materiał zmiksował i współpracował przy jego produkcji.

**Voo Voo, „7”, Agora S.A.. Premiera: 07.03.2017.**



Vitja to nowoczesna formacja metalowa, która od 2013 roku zagrała ponad 300 koncertów na całym świecie. Nowy album - debiut w Century Media - to ciężki, ale dopracowany w najdrobniejszych szczegółach materiał, który bez wątplenia spodoba się wszystkim fanom Bring Me The Horizon. Na płycie m.in. „SCUM” feat. Sushi and Kevin (z Eskimo Callboy) i „Six Six Sick” feat. Matthias Tarnath (Nasty).

**Pierwszy nakład płyty na CD i LP (z dołączonym materiałem na CD) zawiera dwa dodatkowe utwory. Vitja, „Digital Love”, Sony Music Entertainment. Premiera: 03.03.2017.**



Dwupłyty album stworzony w oparciu o ścieżkę dźwiękową filmu zawiera zestaw największych hitów w wykonaniu artystki. „Paroles paroles” w wykonaniu Dalidy i Alaina Delon a także kilka coverów sprzed lat („Night in white satin”, „Those were the days...”) czyni ten soundtrack wyjątkowym zarówno dla fanów gwiazdy, jak i słuchacza, który spotyka się z Dalidą po raz pierwszy.

Od narodzin w Kairze w 1933 roku do pierwszego występu w słynnej francuskiej sali koncertowej Olimpia w roku 1956, od ślubu z Lucien'em Morrissem – czołowym europejskim reżyserem – przez szalone imprezy dyskotekowe, po duchowe podróże do Indii oraz międzynarodowy sukces utworu „Gigi l'Amoroso” w 1974, najnowszy film „Dalida” to intymny portret femme fatale, skomplikowanej i energetyzującej nowoczesnej kobiety, która podejściem do życia wyprzedziła swoje czasy. Pomimo jej tragicznej śmierci w 1987 roku, jej gwiazda wciąż łśni nieśmiertelnym blaskiem.

**Soundtrack, „Dalida”, Universal Music Polska. Premiera: 10.03.2017.**



Czesław Śpiewa & Arte dei Suonatori to orkiestrowy rozmach połączony z awangardową fantazją na temat współczesnej muzyki popularnej. To interesująca propozycja nie tylko dla miłośników muzycznego luzu w wydaniu niepokornych Duńczyków, ale także nie lada gratka dla prawdziwych melomanów.

**Czesław Śpiewa, „Czesław**

**Śpiewa & Arte dei Suonatori”, Mystic Production. Premiera: 03.03.2017.**



Pierwsza od trzech lat płyta studyjna wyjątkowego zespołu na metalowej scenie, trzykrotnie nominowanej do Grammy grupy Mastodon.

Szóste dzieło amerykańskich muzyków jest następcą wydanego w 2014 roku albumu „Once More Round The Sun”, który dotarł do wysokiej szóstej pozycji na „Billboardzie” i znalazł się na pozycji dziesiątej na Wyspach.

Album promuje jako pierwsza piosenka „Sultan's Curse”.

Pod względem treści, muzycy Mastodon powracają na „Emperor Of Sand” do opowiadania jednej historii. W skrócie dotyczy ona osobnika skazanego na śmierć na złowrogię pustyni. Ważną częścią opowieści jest koncepcja upływającego czasu.

Powstała płyta, będąca kolejnym dowodem na to, że Mastodon jest zespołem, który nigdy nie zadowala się tym, co już osiągnął, lecz stara się ciągle poszukiwać nowych dróg, rozwiązań, poszukiwać, zaskakiwać. Na „Emperor Of Sand” fani doświadczą paru ostrych, nieoczekiwanych zakrętów aranżacyjnych, jednocześnie delektując się charakterystycznymi zagrywkami, które są nieodłączną częścią stylu wizjonerów z Atlanty. Choćby niesamowitymi partiami bębnow Branna Dailora.

„Mastodon to największy zespół swego pokolenia. Nikt nie ma do nich startu” – napisał w recenzji jednej z płyt formacji magazyn „Rolling Stone”. Słowa te nic nie straciły na aktualności.

Okladkę albumu oraz booklet zaprojektował Alan Brown, znany jako Medusawolf.

**Mastodon, „Emperor Of Sand”, Warner Music Poland. Premiera: 31.03.2017.**