

Październik 2017

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



WWW.IRKA.COM.PL

UN SOUND KRAKOW
THE 15TH EDITION

FLOWER POWER

8-15.10.2017





Nowy Jork, 1943 rok. Między włoskimi imigrantami Arturo i Florą rodzi się uczucie. Niestety, zamążpójście dziewczyny zostało dawno zaplanowane przez jej wujka, który obiecał jej rękę synowi szefa mafii. Aby nie dopuścić do tego małżeństwa, Arturo postanawia skłonić ojca Flory do zmiany decyzji. W tym celu musi udać się na Sycylię, gdzie mieszka mężczyzna. Idealnym rozwiązaniem wydaje się zaciągnięcie do amerykańskiego wojska, które właśnie przygotowuje się do lądowania we Włoszech...
„Ciao Italia!”, reż. Pif, dystrybucja Mayfly. Premiera kinowa: 06.10.2017.



Orlando (Francisco Reyes) planuje urodzinową niespodziankę dla znacznie młodszej od niego partnerki, Mariny (Daniela Vega). Prezent wręcza jej podczas romantycznego wieczoru, który para spędza w Santiago na kolacji i tańcach. Po powrocie do mieszkania mężczyzna nieoczekiwanie słabnie. Marina zabiera go do szpitala, gdzie musi skonfrontować się z rodziną Orlanda, a także z wrogo nastawioną służbą zdrowia i policją. Wskutek tragicznych wydarzeń będzie musiała zaważać o prawo do swoich uczuć, godności, a nawet przeżywania żaloby.
„Fantastyczna kobieta”, reż. Sebastián Lelio, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 06.10.2017.



10 lat minęło i wioska olimpijska w Atenach znika. Opuszczone i zrujnowane obiekty nadają się tylko do rozbiórki. Po wspaniałych igrzyskach wioska miała zostać przekształcona w osiedle mieszkaniowe. Władze nie zrealizowały obietnicy i bramy zamknięto na kłódki. Dziś w ruinach mieszka trochę najbiedniejszych rodzin. Grupa tutejszych chłopaków szwenda się po opustoszałym terenie. Najstarszy z nich 17-letni Dimitris wraz z 22-letnią emerytowaną atletką Anną chcą uciec z wioski nad morze do podrzędnego ośrodka wypoczynkowego w pobliżu Aten.
„Park”, reż. Sofia Exarchou, dystrybucja Madness. JUŻ W KINACH.



Rosa jest trzydziestoparolatką. Częste wyjazdy jej męża nie są specjalnie lukratywne, więc sama musi utrzymywać siebie i dwie córki. Zamiast skupić się na pisaniu sztuk, co jest jej powołaniem, zarabia na życie tworząc hasła reklamowe. Gdy podczas rodzinnego obiadu jej matka ujawnia pewną tajemnicę, uporządkowany dotąd świat Rosy wywraca się do góry nogami. Bohaterka rozpoczyna wewnętrzną wędrówkę celem odkrycia własnej tożsamości. Czy przy okazji odnajdzie także w sobie silną, niezależną kobietę?
„Jestem Rosa”, reż. Sebastián Lelio, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 06.10.2017.



„Inni niż my” to historia nowego miejsca – domu powstającego na powojennych gruzach i w cieniu traumatycznej przeszłości. Ciepła, pełna wzruszeń opowieść o losach najmłodszego pokolenia rodziny poznanej w powieści „Cztery drogi”. Losy głównych bohaterów - niewidomej od urodzenia Heleny, homoseksualnego Tuomasa i Johannesesa, poszukującego własnego miejsca w świecie - przynoszą sugestywny obraz życia rodzinnego i, dokonującej się nieuchronnie, pokoleniowej zmiany warty. „Inni niż my” jest powieścią o tym, jak pozostać wiernym sobie, starając się nie krzywdzić innych i nie łamać zasad wyniesionych z domu rodzinnego. A także o tym, że życie jest nieustannym tworzeniem samego siebie w otoczeniu innych, niekiedy bardzo nam bliskich ludzi. Zarazem w duchowym pejzażu stworzonym przez fińskiego pisarza nie wolno okazywać słabości. W tym nowym, z założenia lepszym świecie, pełno jest dziwnej miłości, trudnych relacji, ale i ogromu sił do życia na własnych zasadach. To wzruszająca historia miejsca, do którego wraca się we wspomnieniach, kreujących postawy i rodzinne relacje. Podczas lektury, czytelnik wybiera się w podróż do miejsc znanych z własnych doświadczeń, bo każdy z nas ma swoje własne Lopotti.
„Inni niż my”, Tommi Kinnunen, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 25.10.2017.



Pieczołowicie wznoszony przez lata szklany zamek Baški rozpadł się z dnia na dzień niczym domek z kart. Andrzej, którego przysięgała kochać w zdrowiu i w chorobie, na dobre i na złe, póki śmierć ich nie rozłączy, odszedł do innej. Z liści zostawił Baśce dom na prowincji (mieli tam, z dala od stolicy, zbudować swoje szczęście), ale przywłaszczył sobie wspólnie tworzony przez ostatnie lata projekt architektoniczny. Nie oponowała, nie miała siły. Samotna kobieta z wielkiego miasta uwięziona na odludziu, bez pracy i dochodów... Z rozpacz zaczęła przysparzać psy – obolałe, porzucone, niekochane. A one odwiedzają się z nawiązką, poza jednym – choć bardzo próbowała, nie potrafiła zdobyć zaufania największego i najgroźniejszego z nich, Baszira. A jednak wciąż wierzyła, że wszystko się ułoży... Gdyby tylko nie wypadek i ta przeklęta złamana noga! Kto pomoże samotnej kobiecie na skraju bankructwa? Taka może liczyć co najwyżej na pomoc recydywisty! Kostek ma za sobą mroczną i tajemniczą przeszłość. Może właśnie dlatego jako jedyny potrafi zdobyć zaufanie Baszira? Czy uda mu się oswoić również Baśkę? Czy najzdolniejsza na roku pani architekt odzyska wiarę w siebie i zbuduje na nowo swoje „szklane gniazdo”?
„Zostań do rana”, Agnieszka Krakowiak-Kondracka, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 26.10.2017.



Urodził się w Wenecji. Najbardziej rozpustnym mieście ówczesnego świata. Jako dziecko uchodził za opóźnionego w rozwoju i nic nie zapowiadało, że zostanie pisarzem, wynalazcą, szpiegiem i najślawniejszym uwodzicielem swoich czasów. Wystarczyło ponoć kilka minut, by przypadkowo poznana kobieta zaprzęgnęła spędzić z nim noc, jednak najwspanialszą towarzyszką jego życia była choroba weneryczna. Pamiętniki Casanovy sprzedano Bibliotece Francuskiej za 9 mln dolarów. To największa kwota, jaką kiedykolwiek zapłacono za rękopisy. Właśnie one posłużyły Laurence'owi Bergreenowi do stworzenia tryskającej dowcipem i erotyzmem biografii kochanka wszech czasów. Oto najnowsza biografia jednej z największych ikon popkultury. Kochanka i awanturnika. Mężczyzny, którego nazwisko po dziś dzień jest synonimem mistrza sztuki miłosnej i genialnego uwodziciela.
„Casanova. W świecie uwodziciela”, Laurence Bergreen, Wydawnictwo Znak. W KSIĘGARNIACH.



Zdobywca Oscara Christian Bale („Fighter”, „American Hustle”), Oscar Isaac („Co jest grane, David”), Charlotte Le Bon („Yves Saint Laurent”) w poruszającej opowieści o miłości w czasach nienawiści. Rok 1915, stolica Imperium Osmańskiego. Michael przybywa do Stambułu, by zrealizować swoje wielkie plany o studiach medycznych i zacząć życie, o jakim zawsze marzył. Gdy poznaje Anę, od pierwszej chwili wie, że to kobieta jego życia. Za plecami narzeczonego Any, słynnego amerykańskiego fotoreportera Chrisa, wybucha namiętny romans. W tym czasie Imperium zaczyna drzeć w posadach, a na ulicach Stambułu robi się niespokojnie. Siły tureckich nacjonalistów, korzystając z narastającego chaosu rozpoczynają prześladowania ludności ormiańskiej. Michael i Ana, oboje ormiańskiego pochodzenia, z dnia na dzień stają w obliczu śmiertelnego zagrożenia. Gdy krew płynie ulicami, a świat odwraca oczy, to Amerykanin Chris może okazać się jedyną szansą ocalenia dla zakochanych.
„Przyrzeczenie”, Terry George, dystrybucja Monolith Films. JUŻ NA DVD.



Niedaleka przyszłość. Gdzieś na odludziu, przy granicy z Meksykiem, zmęczony życiem Logan (Hugh Jackman) zajmuje się schorowanym profesorem X (Patrick Stewart). Jednak jego wysiłki, by ukryć się przed światem i ochronić swoje dziedzictwo obracają się wniwecz, gdy pojawia się młody mutant, ści-



gany przez mroczne siły.
„Logan: The Wolverine”, reż. Michael Green, dystrybucja Monolith Films. JUŻ NA DVD

Pełna humoru i szalonych przygód podwodna odyseja małej ośmiorniczki i jej opływowych przyjaciół. Jest rok 2100. Poziom oceanów podniósł się na tyle, że ludzkość opuściła ziemię. Teraz gospodarzami naszej planety są wszelkie wodne istoty. Mała ośmiorniczka Macunia i jej przyjaciółki: Ewka - zwirowana ryba żabnica oraz Ala - neurotyczna krewetka, w podwodnej katastrofie tracą dom. Niestety w ich okolicy gęstość zarybienia jest tak wysoka, że budownictwo nie nadąża za popytem. Próżno tu szukać wolnego lokum na rozsądnym poziomie. W tej sytuacji przyjaciółki decydują się wyruszyć w nieznaną w poszukiwaniu nowego domu. Będzie kolorowo, zabawnie, czasem trochę niebezpiecznie, ale zawsze ciekawie. Podmorska ekipa dotrze do zatopionych ulic Nowego Jorku, wraku Titanica, a nawet do dalekiej Arktyki. Na szlaku spotkają mnóstwo niezwykłych istot, zawrą wspaniałe przyjaźnie i odkryją niejedną podwodną tajemnicę.
„Dudi: Cała naprzód”, dystrybucja Monolith Films. JUŻ NA DVD.



Stefan Turschmid, autor bestsellerowej powieści Mrok i mgła, tym razem przynosi czytelnika do Rosji początków XX wieku. Jan – polski szlachcic, kawalerzysta, jeździec konkursowy i Katia – młodziutka rosyjska śpiewaczka. Piękni, młodzi, zakochani. I gdy już się wydaje, że ich szczęściu nic nie może zagrozić, Europa staje w ogniu. Jana i Katię rozdziela przetaczająca się przez kontynent wojna, a potem rewolucja. Ich świat nie jest już światem muzyki i pięknych koni, lecz światem krwi, głodu i strachu. Czy ich miłość przetrwa tę trudną próbę? „Czwarty czerwony”, w którym autor po mistrzowsku spleta prawdę historyczną z fikcją literacką, odkłamuje rewolucję październikową – której setna rocznica przypada w roku 2017 – i wojnę domową w Rosji, opowiada dzieje Legionów Polskich i wojny polsko-bolszewickiej. Czytelnik znajdzie tu historie zwykłych niezwykłych ludzi, wielkich przywódców i polityków: cara Mikołaja II, Józefa Piłsudskiego i Włodzimierza Iljicza Lenina..
„Czwarty czerwony”, Stefan Turschmid, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 10.10.2017.



Lata dwudzieste XX wieku. W górach Asturii rozbija się samolot - ta katastrofa odmienia życie pewnego mieszkańca wioski leżącej u ich podnóża. Bohaterowie tej poruszającej powieści biorą udział w hiszpańskiej wojnie domowej, walczą w hiszpańskiej Błękitnej Dywizji na froncie wschodnim i w wyniku zdumiewających zbiegów okoliczności działają w polskim ruchu oporu - mamy tu Warszawę w okresie okupacji, walkę w partyzantce, ucieczkę z transportu do Auschwitz. Nie wszyscy odnajdują się w nowym powojennym porządku. „Zimowy wiatr na twojej twarzy” to przejmująca panorama ludzkiego losu, z którego kpi wielka historia.
„Zimowy wiatr na twojej twarzy”, Carla Montero, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 24.10.2017.



Ogród zoologiczny jest prawie pusty, gdy Joan i jej czteroletni syn cieszą się ostatnimi chwilami zabawy. Są szczęśliwi, bo był to niemal doskonały dzień. Jednak to, co Joan zauważa, spiesząc z synem do wyjścia na kilka minut przed zamknięciem, sprawia, że pędem wraca w głąb ogrodu, niosąc dziecko na rękach. Nagle matka i syn zostają uwięzieni w zoo jak zwierzęta. Tylko doskonała znajomość tego terenu, z którym wiążą ją szczęśliwe wspomnienia wczesnego macierzyństwa - ukrytych przeżyć i remontowanych wybiegów, najlepszych miejsc na karuzeli i przeladowanych dystrybutorów z przekąskami i napojami - pozwala im unikać niebezpieczeństwa. „Dzikie królestwo” to mistrzowski dreszczowiec i analiza macierzyństwa - zarówno jego czułych stron, jak i niepokornionej siły - stawiający pytanie o granicę pomiędzy instynktową wolą przetrwania a obowiązkiem chronienia innych ludzi.
„Dzikie królestwo”, Gin Phillips, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Marcin pięć lat wcześniej w przypadkowej bójkę zabił człowieka. Po odbyciu kary wrócił w rodzinne strony i rozpoczął pracę w małym ośrodku wypoczynkowym. Kiedy w ostatnie dni wakacji jeden z wczasowiczów zostaje zamordowany, mężczyzna uświadamia sobie, że ktoś chce go zrobić w nowe zabójstwo. Jeszcze bardziej przerażające jest jednak to, jak zachowują się ludzie wokół niego - zarówno ci, za którymi tak tęsknił, jak i ci, których obecnie poznał, pracując w ośrodku. Beztrudnie z pozoru miejsce skrywa sekrety tak mroczne, że wszystko inne wydaje się przy nich jedynie dzieciinną igraszką. Mazurska spokojna prowincja staje się areną brutalnych rozgrywek, podstępów, zorganizowanej przestępczości oraz intrygi, której finału nikt nie jest w stanie przewidzieć.
„Jeziro pełne łez”, Wojciech Wójcik, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Niezwykła historia rodziny polskich Żydów, rozdzielonej na początku drugiej wojny światowej i gotowej zrobić wszystko, by przeżyć i ponownie się połączyć. Jest wiosna 1939 roku, trzy pokolenia rodziny Kurców starają się, pomimo widma wojny, żyć normalnie. Przy sederowym stole rozmawiają o nowo narodzonych dzieciach i rozkwitającej miłości. Milczą o coraz trudniejszych warunkach Żydów w Radomiu. Wkrótce nie będą już mogli odwracać wzroku od rozlewającego się po Europie okrucieństwa, które dotknie także ich. Los rozrzuci Kurców po wielu zakątkach świata. Rozpocznie się ich trudna walka o przetrwanie. Rozstania, praca ponad siły, strach i tęsknota stają się codziennością rodziny Kurców. Czy nadzieja na lepsze i siła rodzinnych więzów pomogą przetrwać im ten okrutny czas?
„My mieliśmy szczęście”, Georgia Hunter, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Dorastałem, kochając i szanując opowiadania. Wydawały mi się najczystszyimi i najdoskonalszymi dziełami ludzkimi: w najlepszych nie znalazło się ani jedno zbędne słowo. Jedno machnięcie ręki autora i nagle powstał świat, mieszkający w nim ludzie, idee. Początek, środek i koniec, które zabiorą was przez cały wszechświat i doprowadzą z powrotem...”
Neil Gaiman
„Opowieści z rzeki”, Artur Justyński, Wydawnictwo Poligraf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



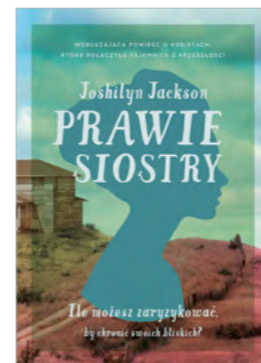
Kochała go, choć przez niego cierpiała. Czy teraz, kiedy go nie ma, odważy się zmierzyć z prawdą o przeszłości, by odzyskać przyszłość? Obie go kochały. Obie ulegały mu we wszystkim. Obie ukrywały jego tajemnicę. I każda z nich opowiada o nim. Ale to dwie zupełnie inne historie... Olivia, żona Davida, chciała tylko miłości i szczęścia dla nich i ich maleńkiej córeczki. Kochała - mimo cierpienia, upokorzeń, wstydu i poczucia winy. I milczała. Ivy, matka Davida, nieszczęśliwa w małżeństwie, całe życie podporządkowała synowi. Wszystko mu wybaczała. Udawała, że wszystko jest w porządku. I milczała. Teraz David nie żyje, a świat obu kobiet wali się w gruzy, tak jak starannie wznoszona przez lata iluzja idealnego męża i syna. Czy żona przerwie milczenie i odważy się zmierzyć z prawdą, która zniszczy to, co pozostało z jej rodziny? Czy zachowa sekret, który zniszczy ją? I czy matka powinna chronić swoje dziecko za wszelką cenę?
„Milczenie matki”, Kelly Rimmer, Wydawnictwo Amber. Premiera: 21.09.2017.



Karola to młoda Polka od wielu lat mieszkająca za granicą. Wydaje się wieść tam szczęśliwe, uporządkowane życie, jednak od dawna cierpi na silne bóle migrenowe, które są niezwykle uciążliwą dolegliwością. Lekarz zaleca kobiecie tymczasowy powrót do ojczyzny, gdyż być może znajomy klimat poprawi jej samopoczucie. Nieoczekiwanie koleżanka z pracy udostępnia jej swój domek w Karkonoszach, położony wśród urokliwych gór i lasów z dala od hałaśliwej cywilizacji. Kobieta przychodzi na tę propozycję, bierze półroczny urlop i przyjeżdża na ustronne odludzie.
„Błędne siostry”, Górka Renata L., Wydawnictwo Replika. Premiera: 10.10.2017.



Ben Jewell opisał przełomowy moment swojego życia. Jego dziesięcioletni syn, Jonah, nigdy nie zaczął mówić. Gdy Ben i Jonah zostają zmuszeni do wprowadzenia się do starszego i zrzędliwego ojca Bena, trzy pokolenia mężczyzn - jeden, który nie umie mówić i dwóch, którzy nie chcą - zostają zamknięte razem w małym domku w północnym Londynie. Gdy Ben musi zacząć się mierzyć z samotnym ojcostwem, łańcuchem pełnym dobrych chęci pracowników socjalnych i urzędników oraz własnymi demonami, poznaje kilka trudnych domowych prawd. Jonah, zażywający wiecznej szczęśliwości w swej niewinności, staje się katalizatorem, dzięki któremu wreszcie dochodzi do przerwania „emocjonalnej ciszy” i rozwikłania płatniny wątków związanych z tożsamością, historią rodziny i wzajemnymi nieporozumieniami.
„Cisza”, Jem Lester, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 09.10.2017.



Lei Birch Briggs, rozsądna zazwyczaj rysowniczką, podczas zlotu fanów komiksów daje się uwieść przystojnemu i anonimowemu Batmanowi. Po tej nocy 38-latką zachodzi w ciążę. Powraca w rodzinne strony, aby poinformować o tym rodzinę. Okazuje się, że na strychu jej domu kryje się niebezpieczny sekret, korzenie którego sięgają wojny secesyjnej. Jego ujawnienie zagraża wolności i przyszłości jej rodziny oraz zmienia to, w jaki sposób Leia postrzega siebie i swoją siostrę, swojego syna i jego nieobecnego ojca oraz świat, który wydaje jej się, że zna.
„Prawie siostry”, Joshilyn Jackson, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 11.10.2017.



Kontynuacja historii najlepszego przyjaciela bohaterów powieści „Nic do stracenia”. Nate nie ma wątpliwości, że Rosie to ta jedyna. Niepostrzeżenie zmienia się z podrywacza w odpowiedzialnego mężczyznę. W ich związku robi się coraz bardziej poważnie, oboje już wiedzą, że to nie jest przelotny romans. Także synek Rosie, mały DJ, staje się dla Nate'a bardzo ważny. Rosie jednak wstrzymuje się od deklaracji. Trudno powiedzieć: „Kocham Cię”, kiedy przeszłość nie pozwala o sobie zapomnieć. Czekają ich ciężka próba, w której stawką jest życie. Czy ją przetrwają?
„Zdobyc Rosie. Czas próby”, Kirsty Moseley, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 18.10.2017.



Bezpańskie niebo to książka unikalna. Jest to bowiem zbeletryzowany, ciekawy literacko opis autentycznej kilkumiesięcznej wędrówki od połowy lutego 1945 r., początkowo pieszej, później furmanką, byłych więźniów Gross-Rosen - ojca i trójki dzieci, których esesmani nie zdążyli rozstrzelać przed opuszczeniem obozu. Autentyczni ludzie, autentyczne wydarzenia w czasie pełnego niebezpieczeństwa powrotu przez „bezpańskie” wówczas, zasiedlone jeszcze przez Niemców ziemie, nazywane później odzyskanymi (m.in. przez wyzwolony kilka dni później Breslau) i dalej przez Poznań do Warszawy. Mimo docierających do nich pogłosek, bohaterowie opowieści nie dopuszczają myśli, że stolica jest zniszczona, że ich dom nie istnieje...
„Bezpańskie niebo”, Elwira Krupp, Wydawnictwo LSW. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Przepleciona cytatami, niecodzienna opowieść o codzienności i o miłości, która jest jak życie - tyle, że dłuższa. Historia trzech kobiet kochających jednego mężczyznę - męża, profesora i ojca. Autorka opisuje wydarzenia przedstawione z punktu widzenia córki Elżbiety oraz kochanki Anny. Elżbieta, zmagająca się z własnymi uczuciami po śmierci ojca, uwielbianego przez studentów profesora uniwersyteckiego i Anna, belgijska studentka na stypendium w Stanach Zjednoczonych. Anna opowiada o swojej młodości, o szalonym studenckim życiu, którego, jako młoda kobieta, nie unikała. Uwikłana w intymną przyjaźń z Bernardem, trafia do elitarnego międzyuniwersyteckiego stowarzyszenia Exiles, przewodzonego przez profesora Raymonda Vernona. Profesor okazuje się charyzmatycznym i pełnym życiowej mądrości uczonym oraz niezwykle namiętnym mężczyzną. Opowieść Elżbiety jest próbą poradzenia sobie ze śmiercią ojca i przedmiotami, które po nim zostały, ze wspomnieniami o ojcu i o swoim dzieciństwie. Przedstawia też swoją relację z matką - Zuzanną, która nigdy nie wybaczyła swojemu mężowi i usiłuje go nienawidzić, nawet po jego śmierci.
„Pewnego rodzaju miłość”, Alicja Gęścińska, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 11.10.2017.



Kobieta jest siłą. Siła jest kobietą! Historia głównej bohaterki książki to nieodparty dowód na ostateczne obalenie stereotypu, że przemoc domowa zdarza się jedynie w rodzinach ubogich. Sprawca, który dopuszcza się przemocy wobec swoich najbliższych równie dobrze może być np. panem Ambasadorem, który za czterema ścianami swojego domu zmienia się w zwykłego tyrana domowego. Na jego niezdziwienie pani ambasadorowa bardzo kocha swoje dzieci i dla nich postanawia walczyć! Książka została objęta patronatem Fundacji Centrum Praw Kobiet. Ta historia zdarzyła się naprawdę.
„Ambasadorowa”, Edyta Włoszek, Wydawnictwo Dłaczemu. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



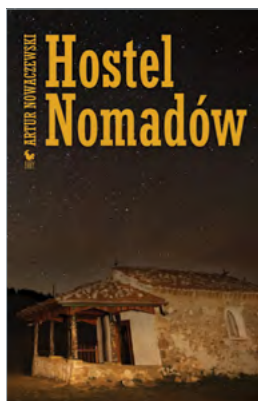
Czy to człowiek wybiera swój los, czy może los wybiera człowieka? To jedno z tych pytań, na które wciąż szukamy odpowiedzi. Tym razem znany dziennikarz, Grzegorz Miecugow, próbuje rozwikłać tę odwieczną zagadkę. „Przypadek” to jego pierwsza powieść, niezwykle świeża i zaskakująca. Nie znajdziemy w niej żadnych odniesień do polityki czy świata mediów, słowem do tego, czym autor zajmuje się na co dzień. Odkryjemy za to coś o wiele cenniejszego, pewną prawdę, która dotyczy egzystencji człowieka, dokonywanych przez niego wyborów i ich konsekwencji. „Przypadek” to pełna napięcia, nieoczekiwanych zwrotów akcji opowieść o losach Marcina Szustera. Bohater przeżył silny wstrząs emocjonalny, który popycha go do irracjonalnych zachowań, do balansowania na granicy prawa. Nie myśląc o konsekwencjach swoich wyborów wkracza na niebezpieczną ścieżkę, z której trudno mu będzie zawrócić. Czy cena, którą przyjdzie mu zapłacić, nie będzie zbyt wysoka? Grzegorz Miecugow w mistrzowski sposób wykorzystuje konwencję powieści sensacyjnej. Znakomita fabuła, nieoczekiwane zbiegi okoliczności, błyskotliwe dialogi oraz prosta i płynna narracja sprawiają, że „Przypadek” nieprzypadkowo czyta się jednym tchem.

„Przypadek”, Grzegorz Miecugow, Wydawnictwo Bellona. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Zbiór niepublikowanych listów i „starego” Pamiętnika Marka Hłaski jest temem niezwykłym z dwóch powodów. Po pierwsze: prezentowane listy rzucają zupełnie nowe światło na relacje pisarza z ojczymem i matką. Okazuje się, że zależności łączące członków niezwykle trójkąta Hłasków-Gryczkiewiczów są zupełnie odmienne od ogólnie panującej opinii. Mit zbuntowanego nastolatka, niezdrowo przywiązanego do matki i jednocześnie nienawidzącego swego ojczyma, poddany musi zostać zdecydowanej rewizji. Drugą niezwykłością tego tomu jest wydobywanie z niepamięci młodzieńczego pamiętnika Marka Hłaski, stanowiącego wspaniały kontekst dla pierwszego Dziennika Agnieszki Osieckiej. Przyszły prozaik barwnie opisuje realia powojennej Polski, swoją prostolinijnością rozbawiając czytelnika do łez.

„Listy i Pamiętnik”, Marek Hłasko, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Impresjonistyczna wędrówka „po kręgosłupie Bułgarii wypełniona wrażeniami, spotkaniami ludźmi, obrazami, smakami i zapachami kraju, który przez ponad pięć wieków trwał w granicach Imperium Osmańskiego, by ostatecznie uzyskać niepodległość dopiero w wieku XX. Ciepła i życzliwa. Zmienna i tajemnicza. Znajoma i nieznaną. Intymnie bliska. Taka się jawi Bułgaria wydeptana krokami trójmiejskiego poety, Artura Nowaczewskiego.

„Każdy z nas ma swoje mapy wewnętrzne, swoją topografię wyobraźni, stałe punkty, swój ruchomy, rozszerzający się i kurczący jak serce świat. Ten puls to jest właśnie życie. Życie jest zawsze gdzie indziej. A czemuż to »gdzie indziej« nie miałyby być właśnie w Bułgarii?”

„Hostel Nomadów”, Artur Nowaczewski, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W SPRZEDAŻY.



To nieprawda, że świadkowie koronni są skruszonymi przestępcami. Nie nagrzęszyli, odpuszczono im winy. Zyskali bezkarność, a niektórzy zachowali fortuny, które wcześniej zdobyli nielegalnie.

Ta książka opowiada o polskich koronnych, elitarnej grupie przestępców, którzy zgodzili się pomóc organom ścigania w walce z mafią. Tak jak ten najbardziej znany, Jarosław Sokołowski, pseudonim Masa. Dzisiaj celebryta, a niegdyś bezwzględny gangster. To człowiek o stu twarzach. Które z nich to tylko maski? Jaka jest prawdziwa twarz Masy? Tego dowiedzie się z lektury.

„Koronny nr 1”, Sylwester Latkowski, Piotr Pytlakowski, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 10.10.2017.



23 sierpnia 1939 roku świat wstrzymał oddech. Dwa zwaśnione totalitarne mocarstwa: hitlerowska III Rzesza i stalinowski Związek Radziecki, niespodziewanie zawarły pakt o nieagresji zwany od nazwisk sygnatariuszy paktem Ribbentrop-Mołotow. Hitler przeciągnął na swoją stronę Stalina, który wcześniej negocjował antyniemieckie porozumienie z Francją i Wielką Brytanią, i uzyskał zielone światło do agresji na Polskę.

W tajnym protokole obie strony podzieliły nie tylko ziemie polskie, ale też wyznaczyły strefy wpływów Europie Środkowo-Wschodniej. W następnych miesiącach Moskwa była najlepszym sojusznikiem Berlina. Bez dostaw radzieckich surowców, zwłaszcza ropy naftowej, niemożliwe byłyby błyskotliwe zwycięstwa Wehrmachtu, m.in. nad Francją. Współpracę cementowało też zwalczanie polskiego ruchu niepodległościowego.

„Sojusz Hitler - Stalin. Błędy i przeoczenia historyków”, Eugeniusz Guz, Wydawnictwo Bellona. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Szukająca opowieść kobiety, która przeżyła małżeństwo z jednym z najbardziej przerażających seryjnych morderców.

Cathy miała szesnaście lat i zaczynała samodzielne życie, kiedy spotkała czarującego, starszego o kilkanaście lat Petera Tobina. Widziała w nim rycerza w lśniącym zbroi, mężczyznę, który sprawi, że wreszcie poczuje się bezpieczna. On widział w niej bezbronną, wrażliwą dziewczynę, której trudne dzieciństwo sprawiło, że była idealną ofiarą.

Pewnego dnia na ekranie telewizora zobaczyła twarz Petera. Jej były mąż, ojciec jej dziecka, był seryjnym mordercą...

„Byłam żoną seryjnego mordercy”, Cathy Wilson, Wydawnictwo Amber. Premiera: 10.10.2017.



Autorka przedstawiła, jak naprawdę wygląda praca modelki, ile pieniędzy zarabia i od kogo to zależy. W książce znajdziecie także odpowiedź na pytanie co tak naprawdę trzeba zrobić, żeby odnieść sukces w zawodzie modelki. Czy wystarczy być miłą, grzeczną i pracować najciężej ze wszystkich? Niekoniecznie...

„Modelka” to również opowieść o spełnianiu marzeń, o młodej dziewczynie, która prosto ze szkolnej ławki trafia na światowe wybiegi. Jej upór i wytrwałość doprowadzają ją na sam szczyt. Tylko co musi zrobić modelka, żeby na tym szczycie się utrzymać?

Powieść jest pełna anegdot i historii, które mogły wydarzyć się naprawdę, oparta na prawdziwej historii, co czyni ją wyjątkową na polskim rynku wydawniczym.

Sara jest zdecydowaną i mądrą dziewczyną. Kiedy postanowiła sobie, że zostanie modelką, zaczyna konsekwentnie dążyć do tego celu. Coraz lepiej rozumie, jak dużo będzie musiała poświęcić – ale też nie boi się czerpać z życia pełnymi garściami. Zdążyła doświadczyć blasków i cieni zawodu modelki. Blaski nie robią na niej wielkiego wrażenia – a cienie, cóż, modeling to niewdzięczna harówka, mordercza konkurencja, słowem: krew, pot i łzy, których oczywiście nie widać na okładkach kolorowych magazynów. W pewnym momencie jednak pojawia się uczucie, które sprawia, że Sara nagle widzi całe swoje życie i karierę z nowej perspektywy...

„Modelka”, Zuzanna Bijoch, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera 25.10.2017.



Teatr to dla nich więcej niż praca. To ich życie. Postanowienie, by zostać aktorem, u wielu pojawiło się już dzieciństwie. W tamtych latach droga na scenę wiodła przez szkołę teatralną. Jedni weszli w jej progi płynnym tanecznym krokiem, inni pokonując po drodze bariery nie tylko własnych i słabości. Progi szkoły opuszczali z dyplomem w rękę i nadzieją, że świat pozna i doceni ich talent. Ale jak go do tego przekonać?

Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Krakowie to uczelnia legendarną, a rocznik '69 był wyjątkowy. Spośród jego absolwentów sześciu zostało dyrektorami teatrów: Jerzy Fedorowicz, Mikołaj Grabowski, Adam Kopciuszewski, Rudolf Moliński, Janusz Szydłowski, Henryk Talar. Inni, jak: Andrzej Bogusz, Marian Dziędział, Zygmunt Józefczak, Teresa Marczevska, Urszula Popiel, Adam Sadzik, Leszek Teleszyński, Jerzy Trela, Halina Wyrodek, Maja Wiśniowska i Wiesław Wójcik to znakomici, uznani aktorzy. Kształtowali współczesny polski teatr, będąc nauczycielami pokolenia, które dziś odgrywa w nim główną rolę.

Na czym polega praca z aktorem? Jaką cenę płaci się za uprawianie tego zawodu, w którym wchodząc na scenie w inną postać, przez dwie godziny żyje się cudzymi emocjami? Ile w tym radości i satysfakcji, a ile rozczarowań?

O to, jak ułożyło się ich życie zawodowe i prywatne, absolwentów rocznika '69 krakowskiej PWST pyta jeden z nich – Jerzy Fedorowicz, aktor, reżyser, poeta, polityk – senator na Sejm IX kadencji z ramienia Platformy Obywatelskiej.

„Absolwenci'69”, Jerzy Fedorowicz, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 25.10.2017.



W kolejnej powieści z serii opowiadającej o detektywie Jane Rizzoli i lekarce sądowej Maurze Isles, która stała się inspiracją dla emitowanego na antenie TNT serialu Partnerki, prowadzący śledztwo kobiecy duet będzie musiał zmierzyć się z bestialskim morderstwem producentki popularnych horrorów.

Jane Rizzoli i Maura Isles w swoim życiu widziały niemal wszystko. Można by się spodziewać, że nic ich nie zaskoczy, a jednak tym razem miejsce zbrodni nie przypomina niczego, z czym kiedykolwiek miały do czynienia. Bez wątplenia leżąca na łóżku młoda kobieta jest martwa, choć na pierwszy rzut oka wygląda tak, jakby właśnie drzemała. Jest jednak drobny szczegół... Zabójca pokusił się o makabryczny żart, umieszczając gałki oczne ofiary na jej dłoni, co niepokojąco przypomina kadr rodem z produkowanych przez nią horrorów. Bardzo przerażające od samego widoku jest jednak to, że zapytana o przyczynę śmierci Maura nie potrafi znaleźć właściwej odpowiedzi. Czy to możliwe, by jakiś obsesyjny fan odgrywał sceny z filmów grozy?

Kiedy kilka dni później zostają odnalezione zwłoki mężczyzny, Jane i Maura zyskują pewność, że poszukiwany szaleniec morduje według pewnego klucza. Jego odkrycie pozwala policji przewidzieć, kiedy dojdzie do kolejnego zabójstwa i jaka śmierć spotka ofiarę. Okazuje się, że morderca wybrał już nawet swój następny cel. Ta kobieta jest jedyną osobą, która może pomóc Jane i Maurze go złapać. Ukrywa jednak mroczną tajemnicę, której nawet w obliczu zagrożenia nie zamierza zdradzić...

„Sekret, którego nie zdradzę”, Tess Gerritsen, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 25.10.2017.



Niespotykane do tej pory połączenie prochu i magii w potężną broń, która nie daje szansy przeciwnikom.

Dziewięć opowieści ze świata Magów Prochowych, które wciągają czytelnika w polityczne intrygi i kryminalne zagadki, przeprowadzą przez obkurczone ulice Adopestu i podtopią w odległych bagnach Fatrasy.

„Sluga Korony”, Brian McClellan, Wydawnictwo Fabryka Słów. JUŻ W KSIĘGANIACH.



Granica między światem zwyczajnym a magicznym jest zaskakująco cienka, a strzeże jej jedynie pięcioro ludzi. Niegdyś Nadzór, tajny związek strażników, liczył setki dzielnych dusz, dziś można ich policzyć na palcach jednej dłoni. W mieście panoszą się okrutni mordercy, magiczne istoty żerują pod osłoną nocy a wrogowie podchodzą coraz bliżej. Nadzór jest osłabiony i rozdarty. Pewnej nocy pod drzwiami jego siedziby zjawia się opryszek z workiem z niecodzienną zawartością. Wydaje się, że oto pojawiła się szansa na uzupełnienie sił. Jednak wiele wskazuje na to, że pozorne błogosławieństwo jest raczej zmyślną pułapką, która ma doprowadzić Nadzór do ostatecznego i całkowitego upadku.

„Nadzór”, Charlie Fletcher, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 27.10.2017.

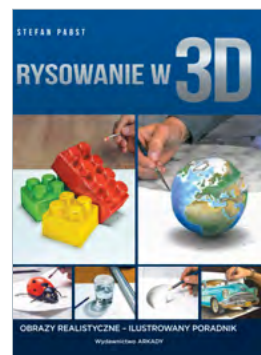


Arianna Huffington, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 11.10.2017

Niedobór snu powoduje groźne konsekwencje dla naszego zdrowia. Potrzebujemy go, by cieszyć się życiem i sprawować nad nim kontrolę. Wyśpij się! to oparta na badaniach naukowych książka, która przybliży czytelnikowi zagadnienia dotyczące snu – od jego historii do roli marzeń sennych. Ujawnia istotną rolę, jaką odgrywa sen dla naszego funkcjonowania.

Autorka udowadnia, że obecnie mamy skłonność do ograniczania liczby godzin snu, co pogarsza stan naszego zdrowia i wpływa negatywnie na komfort życia osobistego, seksualnego oraz zawodowego. Porusza temat naszego uzależnienia od technologii, która zakłóca sen oraz wskazuje na zgubne konsekwencje stosowania leków nasennych. Książka zawiera wiele cennych zaleceń i wskazówek, jak najlepiej wykończyć niesamowitą potęgę zdrowotną snu.

„Wyśpij się! Jak zdrowy sen może odmienić twoje życie”,



„Rysowanie w 3 D. Obrazy realistyczne - Ilustrowany poradnik”, Stefan Pabst, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Zmień zwykłe rysunki w zadziwiające, perfekcyjnie realistyczne arcydzieła. Światowej sławy artysta, twórca trójwymiarowych obrazów, Stefan Pabst, krok po kroku prowadzi czytelników przez różnorodne ćwiczenia, demonstrując, jak doskonalić umiejętności rysowania i malowania. Artysta, poprzez praktyczne instrukcje, pokazuje, jak stworzyć obrazy rozmaitych obiektów, od znanych przedmiotów do ludzi i zwierząt, przy wykorzystaniu podstawowych technik rysowania i malowania, takich jak perspektywa, cieniowanie, technika suchego pędzla i innych. Wskazówki dotyczące dodawania koloru, tak by zyskać przestrzenność i realizm, pomogą tchnąć życie w twoje trójwymiarowe arcydzieła. Dzięki tej książce twoi przyjaciele i rodzina nie uwierzą własnym oczom, podziwiając wykonane przez siebie zachwycające, fotorealistyczne dzieła sztuki.

„Rysowanie w 3 D. Obrazy realistyczne - Ilustrowany poradnik”,



25.10.2017.

Autorka zastosowała z humorem spójnie i konsekwentnie metaforę baśniową. Wciela się w postać gawędziarki, motywującej i zabawnej wróżki chrześniej, która ma pomoc współczesnej „księżniczce albo raczej królowej życia” w znalezieniu partnera. Chodzi o napisanie prywatnej baśni w stylu historii Elsy z „Krainy Lodu” czy tytułowej „Meridy Walecznej”, gdzie nie chodzi o to, że kobieta jest niekompletna bez mężczyzny i desperacko szuka „drugiej połowki”, ale o wzbogacenie męską osobowością spełnionego kobiecego życia. Sissy zwraca się z sympatią do czytelniczki (jest bardziej wyrozumiała niż surowa), budując bezpośrednią relację, wplata w opowieść osobiste (biograficzne) wątki i umiejętnie przytacza epizody z historii wysławianych przez siebie par. Zadaje również czytelnicze ćwiczenia – tematy do przemyśleń i autoanalizy. Ważne wnioski są wyróżnione w tekście.

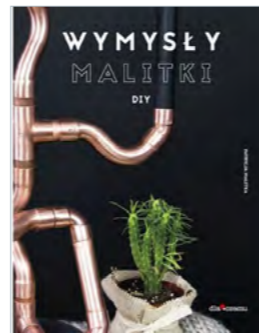
„Dlaczego kobiety kochają drani. Nowe zasady randkowania”, Sissy Flicker, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera:



„Moje wesele. Jak perfekcyjnie przygotować przyjęcie”, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Ten przewodnik poprowadzi pannę młodą od zaręczyn aż do ślubnego kobierca, pomagając wybrać dla jedynej i niepowtarzalnej uroczystości pełne fantazji motywy w przesłicznej paletce barw. Książka pełna jest wymakowanych plastycznie i konsekwentnych w stylu przykładów projektów zaproszeń, doboru kwiatów, dekoracji stołu, wystroju sali itp. Kolejne ilustracje pokazują, jak urzeczywistnić wyrafinowane idee i zapewnić im profesjonalne wy-

kończenie.



„Wymysły Malitki DIY” to pozycja zawierająca 46 kreatywnych pomysłów na własnoręczne wykonanie ozdób świątecznych, dekoracji do domu i ogrodu, a nawet uroczych i zaskakujących upominków dla przyjaciół.

To co wyróżnia „Wymysły Malitki DIY” od innych poradników na rynku to bardzo zrozumiałe instrukcje wykonania poszczególnych przedmiotów, oraz jasno przedstawione poziomy ich trudności.

„Wymysły Malitki DIY” to zbiór pomysłów na piękne przedmioty do samodzielnego wykonania dla każdego. Jeśli kochasz majsterkować, szukasz inspiracji na niebanalne pomysły na prezent lub aktualnie urządzasz dom to nasz poradnik został stworzony właśnie dla Ciebie. Jesteśmy przekonani, że każdy nasz czytelnik odnajdzie w nim pomysły, które z powodzeniem zrealizuje w zaciszu swojego domu. Proste opisy wraz z pięknymi zdjęciami krok po kroku wprowadzą Was w świat majsterkowania i pomogą stworzyć wiele oryginalnych przedmiotów.

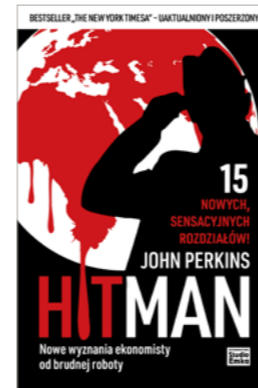
„Wymysły Malitki DIY”, Patrycja Malitka, Wydawnictwo Dlaczemu. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Kady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Oryginalne warkocze, koki, zabawne końskie ogony. Książka proponuje 24 fryzury dla dziewczynek na przyjęcia urodzinowe, na wakacje, jak i na co dzień. Wszystkie pomysły znakomicie nadają się do upiększania główek czarnych, blond lub rudych. Krok po kroku pokazane jest tworzenie każdej fryzury. Można je stosować dla każdego rodzaju włosów. Wszystkie koleżanki będą ich zazdrościć!

„Koki i warkocze. Fryzury dla dziewczynek. Krok po kroku”, Alice People, Wydawnictwo Ar-



„Hit Man. Nowe wyznania ekonomisty od brudnej roboty”, John Perkins, Studio EMKA. Premiera 19.10.2017.

Kim są ekonomiści od brudnej roboty? To wysoko opłacani profesjonalści, którzy wyduszają z różnych krajów świata miliardy dolarów. Narzędzia ich pracy stanowią kłamliwe sprawozdania finansowe, fałszowane wybory, przekupstwo, wymuszenia, seks i morderstwa. John Perkins wie, co mówi bo był jednym z nich.

Jego książka odwołuje się do istotnego zjawiska: poczucia niezadowolenia i nieufności, jakie Amerykanie żywią w stosunku do więzi łączących korporacje, ogromnych kredytobiorców i rząd, a więc siatki, którą Perkins i inni nazywają „korporacjokracją”.



Niewielu przedsiębiorców może poszczycić się tym, że radykalnie zmieniło styl życia ludzi, a Ray Kroc właśnie do nich należy. Jego rewolucja w funkcjonowaniu restauracji szybkiej obsługi, systemie francyz, pomysły na ujednolicone szkolenia dla personelu i reklamę stawiają go w czołówce nawet wśród twórców biznesowych imperiów. Kroc nie był jednak typowym rekinem biznesu, swoją pierwszą francyzę McDonald's otworzył dopiero w wieku 52 lat. W Prawdziwej historii zaś spotykamy nie tylko Raya Kroca sprawnego biznesmena, lecz przede wszystkim Kroca człowieka kryjącego się za światowym gigantem w branży fast foodów.

„Prawdziwa historia McDonald's. Wspomnienia założyciela”, Ray Kroc, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 24.10.2017.



Rodzisz się w Mexico City. Wyjeżdżasz na obóz aktorski i dostajesz szansę – czy ją wykorzystasz? Zdecyduj sam, jakie będą losy Neila Patricka Harris! Dokonaj właściwych wyborów, a zaznasz sławy, zbijesz majątek i poznasz prawdziwą miłość. Niewłaściwe wybory sprowadzą na ciebie cierpienie, tarapaty sercowe i koszmarną śmierć w szczękach piranii.

„Autobiografia, w której decydujesz ty” to rewolucyjny, iście joyce'owski eksperyment napisany w lekkim, przystępnym stylu, w którym aktor, celebryta pozwala tobie, czytelnikowi, pokierować własnym życiem. Oprócz tego w książce znajdziesz opisy sztuczek magicznych, przepisy na zdjęcia, żenujące zdjęcia z aktorskiego dzieciństwa oraz zamykającą całość piosenkę.

„Autobiografia, w której decydujesz ty”, Neil Patrick Harris, Wydawnictwo Laurum. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Następny lekarz, następny gabinet, następny opuszczony dzień w szkole. Tak wyglądało dzieciństwo Julie Gregory. Była wyjątkowo chorowita. Matka z niezwykłą energią usiłowała ustalić przyczynę: prowadziła córkę od lekarza do lekarza, domagała się kolejnych badań – nawet operację na otwartym sercu! Ale specjaliści nie potrafili określić, co dolega Julie. Dziewczynka czuła się coraz gorzej – przez 16 lat, dopóki nie trafiła do rodziny zastępczej, a matka przed sąd. Ale dopiero 24-letnia Julie dowiedziała się, że jej matka chorowała na zastępczy zespół Münchhausena.

Zastępczy zespół Münchhausena to jedna z najbardziej złożonych, przerażających i okrutnych form znęcania się rodziców nad dziećmi. I najbardziej trudna do wykrycia. Polega na celowym wywoływaniu dolegliwości fizycznych i emocjonalnych u bliskiej, zależnej osoby przez jej opiekuna, najczęściej matkę. Julie Gregory przeżyła, wyzwoliła od szaleństwa matki. Dziś jest uznanym ekspertem w dziedzinie zastępczego zespołu Münchhausena. Bierze udział w międzynarodowych konferencjach, występuje w radiu i telewizji, prowadzi wykłady dla palców medycznych i instytucji prawnych i doradza stowarzyszeniom zajmującym się ochroną dziecka.

„Mama kazała mi chorować”, Julie Gregory, Wydawnictwo Amber. Premiera: 17.10.2017.



„Trzecia fala. Wizja gospodarki przyszłości”, Steve Case, Studio EMKA. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Steve Case stworzył historię, kiedy zakładał America Online i dawał światu Internet. W swojej książce kreśli niesamowitą mapę drogową dla przyszłości, która pozwala nam zrozumieć zmiany technologiczne przekształcające naszą gospodarkę i świat. Sformułował klarowny i przepełniony pasją manifest na rzecz innowacyjności i przyszłej przedsiębiorczości. To lektura obowiązkowa, którą ten niezwykle przedsiębiorca wizjoner daje liderom biznesowym i rządowym, przedsiębiorcom, korporacyjnym menedżerom i każdemu, kto chce odnieść sukces podczas internetowej trzeciej fali.



Ta książka to rodzaj dzienniczka ciążowego znanej trenerki fitnessu i dietetyczki – Natalii Gackiej. Czytelniczka pozna dzięki tej publikacji niemal wszystkie sytuacje, z jakimi autorce przyszło zmierzyć się podczas ciąży. Książka zawiera także wspomnienia – te pozytywne i negatywne oraz porady żywieniowe dotyczące komponowania posiłków, suplementacji, a także sposoby radzenia sobie w sytuacjach kryzysowych. Znajdują się tu również wskazówki zaprzyjaźnionej położnej oraz informacje o aktywności fizycznej ciężarnych kobiet wraz ze specjalnie opracowanymi planami treningowymi.

„Cięża fit”, Natalia Gacka, Wydawnictwo Dragon. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



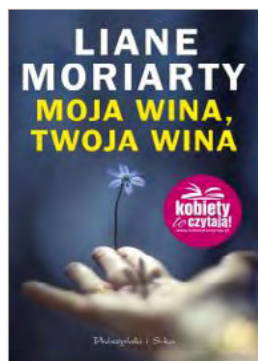
Ona jedna przeżyła. Widziała twarz mordercy. A on widział jej twarz... Tuż przed świtem wśród niedostępnych wzgórz Nortumbrii mężczyzna zabija kobietę. A potem pilota balonu wycieczkowego. Wszyscy pasażerowie są mimowolnymi świadkami morderstwa. Dwanaście osób ginie. Jedna przeżyła. Widziała twarz mordercy – a on widział jej twarz. Samotna, przerażona kobieta ucieka. Nikt jej nie pomoże, bo nie ufa nikomu. Policja jej nie ochroni, bo nie zawiadomi policji. Dlaczego?

Wiadomo, kim jest morderca, i dlaczego ją ściga. Lecz kim jest kobieta, która ucieka naprawdę? „Już jesteś martwa”, Sharon Bolton, Wydawnictwo Amber. Premiera: 10.10.2017.



Nad jeziorem Valsjön policja odnajduje zwłoki młodego mężczyzny. W pobliskim lesie natrafia zaś na błąkającego się Andersa Levandera, który znajduje się w szoku. Gdy Linn Kalo, terapeutka i żona inspektora Magnusa Kalo, próbuje z nim rozmawiać, mężczyzna staje się agresywny. Kilka dni później zostaje zamordowany. Magnus Kalo odkrywa, że członkowie rodziny Levander od miesięcy po kolei znikają bez śladu.

Na kogo wypadnie, na tego śmierć to druga książka z serii o Magnusie i Linn Kalo. „Na kogo wypadnie, na tego śmierć”, Liselotte Roll, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 11.10.2017.



„To był zwyczajny dzień”, zaczyna swój wykład Clementine. Po co znana wiolonczelistka opowiada ludziom o jakimś „zwyczajnym dniu”? Przed czym chce przestrzec innych? Na spontanicznym grillu spotkały się trzy pary: zgodne małżeństwo z dwiema córeczkami, bezpłodna para, która marzy o dziecku, rozwodnik związany z byłą stiptizerką. Spotkanie, które pulsowało wzajemną fascynacją, omal nie skończyło się tragicznie. Bilans był raczej smutny: poczucie winy, rozwód wiszący na włosku i obnażony fałsz wieloletniej przyjaźni. „A gdybym z uśmiechem odmówiła i poszła dalej?”, zastanawia się Erika, która przyjęła tamtego dnia zaproszenie jowialnego sąsiada na grill. Może wtedy Clementine spełniłaby zaskakującą i nader intymną prośbę przyjaciółki z dzieciństwa... Może gburowaty staruszek z domu obok nadal by żył... Autorka „Wielkich kłamstewek” dotyka wielu drażliwych i delikatnych tematów, jak traumy pourazowe, bezpłodność, życie w rodzinie ze zbieraczem, brak lojalności w przyjaźni.... Moriarty jest znawczynią ludzkich emocji, potrzeb i pragnień, a mozaikę ludzkich losów przedstawia w sposób umięjętny i delikatny. Samo życie, którym często rządzi właśnie przypadek. Ale czy ktoś poczuwa się do winy?

Czy zawsze musi być ktoś winny, czy wszystko co się wydarzyło nie jest tylko winną przypadku? Jak poradzić sobie z sytuacją której nie można zrozumieć? „Moja wina, twoja wina”, Liane Moriarty, Prószyński i S-ka. Premiera: 17.10.2017.



Kryminal z dziennikarką Magdaleną Hansson w serii szwedzkiej autorki porównywanej z Camillą Läckberg Kwietniowy wieczór w Hagfors, cichym miasteczku w pięknym szwedzkim regionie Värmland. Anna-Karin Ehn, pracownica pomocy społecznej, nie wraca na noc do domu. Grożono jej, więc mąż zgłasza zaginięcie. Następnego dnia znajduje za miastem samochód żony. Są w nim ślady krwi... Policja podejmuje śledztwo. I natrafia na coraz więcej tajemnic. Co stało się z kobietą, która prowadziła pozornie zwyczajne życie z mężem i dziećmi? Magdalena Hansson wróciła właśnie z urlopu macierzyńskiego do pracy w lokalnej gazecie. Ma napisać artykuł o Annie-Karin. Im więcej dowiaduje się o tej sprawie, tym bardziej się w nią angażuje. Ryzykuje coraz więcej. Bo za zamkniętymi drzwiami zwyczajnych domów kryje się przemoc i zbrodnia... Nieprzewidywalna, trzymająca w napięciu intryga rozwija się w zamkniętej społeczności, wśród zupełnie zwykłych ludzi. Każdy z nich ma swoje sekrety, o których wolałby zapomnieć... „Nasza słodka tajemnica”, Ninni Schulman, Wydawnictwo Amber. Premiera: 03.10.2017.



Dwie zginęły. Trzecią może zabić jej przeszłość. Początek nowej niezwykle oryginalnej serii łączącej kryminal policyjny z thrillerem psychologicznym: dwie młode policjantki ścigają przerażającego seryjnego mordercę, a je ściga ich przeszłość. Ta pierwsza to był wypadek. Wcale nie zamierzał jej zabijać. Ale kiedy tylko spojrzął na jej martwe ciało, już wiedział, że będzie następna... W mroźny zimowy poranek w rzece w parku zostaje znalezione zmasakrowane ciało dwudziestoletniej dziewczyny. Detektyw Alex King i jej nowa podwładna Chloe Lane rozpoczynają śledztwo. Kilka dni później znika kolejna dziewczyna. Obie ofiary miały za sobą trudną przeszłość. Obie należały do tej samej grupy wsparcia dla osób z problemami emocjonalnymi. Kim jest potwór, który poluje na dziewczyny poturbowane przez życie? A Alex i Chloe same przeszły już niejedno... Kiedy zaczynają pościg za mordercą, Chloe odkrywa, że ona też jest w niebezpieczeństwie. Ktoś przysłał jej tajemnicze maile. Wie, kim kiedyś była. I postanawia, że teraz za to zapłaci. Ktoś, kto rozsmakował się w zadawaniu śmierci... „Dziewczyny w wodzie”, Victoria Jenkins, Wydawnictwo Amber. Premiera: 17.10.2017



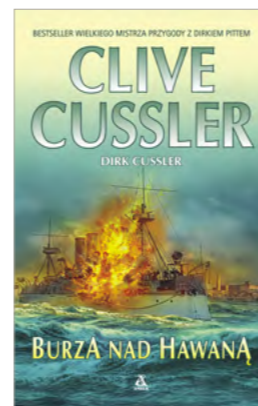
Gotowa narazić życie dla córki, której nigdy nie chciała urodzić. Nora chce być niewidzialna. Mieszka nielegalnie w cudzej piwnicy i nie ma przyjaciół. Ucieka przed przeszłością, doznała zbyt wiele zła i niewyobrażalnego okrucieństwa, by komukolwiek zaufać. Jeden telefon zmusza ją do wyjścia z ukrycia. Nora rusza na poszukiwanie zaginionej córki, którą piętnaście lat temu oddała do adopcji kilka minut po porodzie. Wpada na ślad rozgałęzionego spisku, odkrywa też, kto

przed laty odarł ją z godności i skazał na śmierć. Decyduje się na samotną walkę z wpływowymi ludźmi, którzy stoją ponad prawem. „Nieobecna”, Sheena Kamal, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 11.10.2017.



Dwadzieścia osiem lat temu matka Charlotte i Samantha została zamordowana na ich oczach. Żadna z dziewczyn nigdy nie zdradziła, co jeszcze wydarzyło się podczas brutalnego napadu na ich dom. Tragiczne wydarzenie zniszczyło więzi rodzinne, każda z sióstr poszła swoją drogą. Samantha robi karierę w Nowym Jorku, Charlotte prowadzi kancelarię w rodzinnym miasteczku. Życie płynie dalej, ale nagle wszystko zaczyna iść źle. Charlotte jest świadkiem dwóch brutalnych morderstw, które wstrząsają lokalną społecznością. Angażuje się w sprawę,

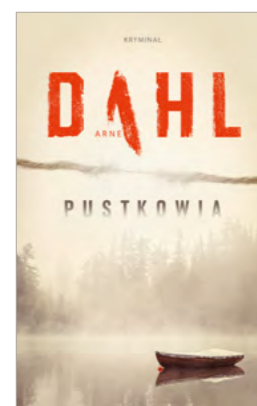
nie podejrzewając, że przy okazji odkryje całą prawdę o rodzinnej tragedii sprzed lat. Siostry muszą połączyć siły, by raz na zawsze zamknąć tamten rozdział życia. „Dobra córka”, Karin Slaughter, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 11.10.2017



Rok 1898. Amerykański pancernik „Maine” eksploduje w porcie w Hawanie. Na jego pokładzie było dwustu sześćdziesięciu marynarzy... i kamienna, przełamana tablica. Rok 2016. Kuba: kandydat na prezydenta zostaje zamordowany. Morze Karaibskie: rybacy są świadkami podwodnego wybuchu. Chwilę później giną zastrzeleni. Wybrzeże Kuby: nurkowie prowadzący odwarty dostrzegają nieznaną łódź podwodną. Tracą łączność ze swoim statkiem i zostają uwięzieni na dnie oceanu. Ratuje ich Dirk Pitt. To początek kolejnej niebezpiecznej przygody Pitta i jego dzieci, Dirka i Summer. I wyścigi z czasem o rozwiązanie zagadki zaginionej kamiennej tablicy Azteków oraz szalonego spisku, który może doprowadzić do globalnej katastrofy... „Burza nad Hawaną”, Clive Cussler, Wydawnictwo Amber. Premiera: 17.10.2017.



Pięć lat temu Eli Glinn podczas wykonywania misji pozyskania gigantycznego meteorytu z odległej wyspy u wybrzeży Ameryki Południowej został sparaliżowany. Meteoryt, który miał zawierać unikalne związki metali, okazał się żywym organizmem, który wrósł w dno oceanu i zaczyna się rozwijać, zagrażając ekosystemowi, a w efekcie także ludzkości. Gideon Crew jest specjalistą w dziedzinie energii atomowej, dlatego Glinn zamierza wykorzystać jego umiejętności do zniszczenia pozaziemskiego meteorytu. Organizuje nową wyprawę, od której wyniku zależeć będzie los całego świata, a żadna ze stron nie zamierza poddać się bez walki... „Poza granicą lodu”, Marta Matyszczak, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 25.10.2017.



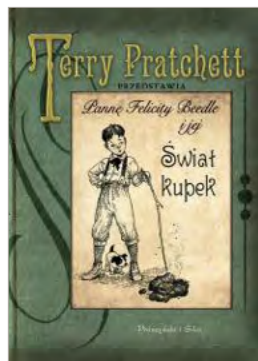
Nazywa się Ellen Saviger i zaginęła trzy tygodnie temu. Sam Berger ma złe przeczucia, ale koledzy ze sztokholmskiej policji twierdzą, że skoro nie ma ciała, nie ma przestępstwa. Gdy Sam nawiązuje kontakt z tajemniczą Nathalie Fredén, która może coś wiedzieć w sprawie Ellen, dochodzenie przybiera na sile i zaczyna obejmować również przeszłość Sama. Pustkowie, powieść o zawrotniej szybkiej akcji, pełna pułapek i kryjówek, ukazuje zupełnie nowe oblicze Arnego Dahla. To także debiut pary detektywów – Sama Bergera i Molly Blom. „Pustkowie”, Arne Dahl, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 25.10.2017.

BESTSELLERY – końcówki serii **ekstra rabaty**

Prezenty dla każdego – książki dla dzieci i dorosłych

www.wydawnictwo.pl

PROMIC

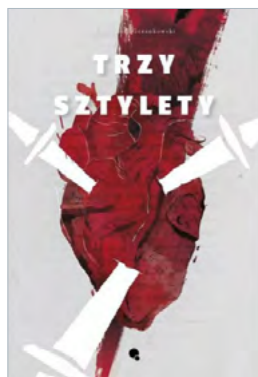


Czarująca opowieść dla czytelników w każdym wieku (ale zwłaszcza dla młodego Sama Vimesa), pióra panny Felicity Beedle, czołowej autorki literatury dziecięcej w Świecie Dysku.

Z „Niucha“:

„Punktualne przybycie zyskało mu aprobujące skinienie Sybil, która delikatnie wręczyła mężowi nową książkę do czytania Młodemu Samowi. Vimes spojrzął na okładkę - tytuł brzmiał „Świat kupek”. Kiedy żona zniknęła, ostrożnie przekartkował zawartość. No tak, trudno, trzeba pogodzić się z faktem, że świat poszedł naprzód i dzisiaj bajki prawdopodobnie nie mówią o małych skrzących się istotkach ze skrzydłami. Przewracając kartkę po kartce, odkrył nagle, że ten, kto napisał tę książkę, z pewnością wiedział, jak sprawić, by takie dzieciaki jak Młody Sam śmiały się do bólu brzucha. Ten kawałek o spływaniu rzeką nawet u niego wywołał uśmiech. Ale, choć rozdzielany skatologią, znajdował się tam całkiem ciekawy materiał o zbiornikach szamba, szambonurkach i asenizatorach, i w jaki sposób psie odchody pomagają najlepiej wygarbować skórę oraz inne rzeczy, co do których człowiek nie sądził, by kiedykolwiek ich potrzebował, ale raz poznane jakoś blokują się w umyśle.”

„Świat kupek”, Terry Pratchett, Prószyński i S-ka. **Premiera: 03.10.2017.**



Oto Trzy Sztylety – a każdy z nich wymierza sprawiedliwość w odległym świecie, gdzie dobro przeplata się ze złem w ognistym tańcu, w rytmie smagających elfią skórę płomieni. Fantastyczna powieść Bartłomieja Grzankowskiego zuchwale porwuje każdego czytelnika w niebezpieczną podróż u boku mistrzyni Zakonu Czerwonych Płaszczy, walecznej Yunelly, która mieczem włada nie mniej biegle niż ciętym językiem.

Należy uzbroić się w cierpliwość, krasnoludzki topór i obfity bukłak czerwonego wina z Rotz. Nadchodzi bowiem potężna burza, podczas której zmieni się układ sił. Po czyjej stronie się opowiesz? W imię kogo dobędziesz stalowy miecz? Wiedz, że wybór nigdy nie jest oczywisty, zwłaszcza gdy po najmilszych sercu ostojach moralności i prawdy pozostały już tylko rdzawe plamy zaschniętej krwi. Dobra dusza warta jest nie więcej niż sakwa złota i najmniejszy ułomek władzy, zaś Ci, którzy z odwagą stają w obronie rycerskiego etosu, muszą tułać się wśród lasów, na zboczach wiosek, skrywając swoją prawdziwą tożsamość. Pamiętaj – jeśli chcesz zachować życie, musisz być zawsze o krok przed Twoim przeciwnikiem. Ufaj tylko sobie, bądź ostrożny i czujny. Ale ponad wszystko – nigdy nie rozstawaj się ze swoim sztykletem!

„Trzy sztylety”, Bartłomiej Grzankowski, Wydawnictwo Dlacemu. **Premiera: 26.10.2017.**



Zaczęło się od zaginięcia kota. Teraz Drue zaczyna rozumieć, że była to zapowiedź największego konfliktu w historii. Cierpliwość zwierząt się wyczerpała – nie będą spokojnie patrzeć, jak ludzie niszczą Ziemię. Królestwo zwierząt wypowiedziało wojnę ludzkości. Udomowione zwierzęta muszą wybrać: przyłączyć się do rebelii czy zechcą ocalić ostatnich ludzi na świecie?

Początkowo Drue chce tylko odnaleźć swojego kota. Jeszcze nie wie, że przeznaczono dla niej ważniejsze zadanie. Wyrusza przez wyludnioną krainę na spotkanie pradawnego plemienia Kotynów, którzy mają odegrać szczególną rolę w starciu dwóch światów. Co ją z nimi łączy? Jaką cenę będzie musiała zapłacić za przetrwanie? Jedno jest pewne: do świata, jaki znamy, nie ma już powrotu.

„Dzikie królestwo”, David Eden Simon, Wydawnictwo Znak. **JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

Uzbrojeni w klawiatury komputerów, wieczne pióra, długopisy i czyste kartki papieru, wyruszenie na niezwykłą wyprawę, pełną zagadek, niespodzianek i fantastycznych wydarzeń.

Od 1 października wystartuje konkurs literacki, dedykowany młodzieży w wieku od 15 do 18 roku życia. Zadanie polega na samodzielnym napisaniu książki (opowiadania), której objętość nie przekroczy 40 000 znaków. Tematyka utworu jest dowolna, podobnie jak jego gatunek. Możecie zmierzyć się z trzymającym w napięciu kryminałem, mrozącym krew w żyłach thrillerem, emocjonalnym romanssem a nawet totalną fantastyką! W kwestii doboru bohaterów, miejsc i wydarzeń ogranicza Was jedynie własna wyobraźnia!

Nagrodą główną w konkursie jest publikacja własnej książki przez Wydawnictwo Dlacemu.

Aby wziąć udział w konkursie i powalczyc o swoją autorską publikację przez profesjonalnego wydawcę, wypromować swój talent i otworzyć ścieżkę do kariery pisarza, należy w terminie od 01.10.2017 do 31.12.2017 przesłać na adres mailowy konkurs@dlacemu.pl samodzielną przygotowaną pracę literacką w formie elektronicznej (wydruki, skany w formacie .pdf) wraz z wymaganymi załącznikami. Dodatkowo załączniki muszą zostać dostarczone w formie pisemnej (podpisane wydruki) na adres wydawnictwa wyszczególniony w regulaminie do dnia 31.12.2017. Ogłoszenie wyników nastąpi najpóźniej do dnia 30.03.2018 r.

KONKURS LITERACKI DLA MŁODZIEŻY

w wieku 15-18 lat

Termin:

01.10 - 31.12.2017



dla.czasu

Zostań bohaterem komiksu i decyduj o swoich losach

Jak to jest być bohaterem komiksu i jednocześnie grać, tworząc swoją własną fabułę?

Teraz możesz się o tym przekonać, sięgając po komiksy paragrafowe!

Aby przenieść się do świata komiksu, wystarczy wybrać postać, w którą chcesz się wcielić, i poruszając się pomiędzy ponumerowanymi kadrami, decydować o tym, jak potoczą się jej losy. Przygotuj się na zabawę pełną zaskakujących zwrotów akcji, bo główne hasła, które towarzyszą komiksom paragrafowym to: wyzwanie, ryzyko i tajemnica.

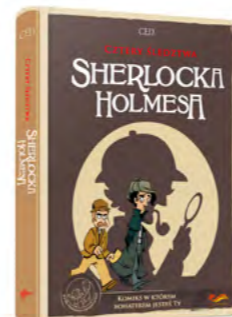
Podczas starannie przemyślanej, niezwykle emocjonującej gry będziesz zdobywać nowe umiejętności i przedmioty, a gdy zajdzie potrzeba, staniesz do walki, w której ceną może być Twoje życie.

Stawisz czoło ludziom i potworom, wykorzystasz swoją wiedzę i magię, a wszystko po to, by przeżyć niesamowite historie.

Dlaczego komiksy paragrafowe są tak wciągające, pełne emocji i bez reszty angażują gracza?

To dlatego, że istnieje wiele sposobów na zakończenie rozgrywki, a czasem również wiele zakończeń komiksu. Wszystko zależy od wyborów, jakich dokonuje gracz. To sprawia, że komiksy paragrafowe można czytać wiele razy, z rosnącą ciekawością. Starannie przemyślana mechanika gry, świetna kreska rysowników na długo zatrzymują gracza w świecie walecznych rycerzy, wilkołaków i wampirów, londyńskich detektywów a także nieustraszonej łowczyni nagród.

Wydawnictwo FoxGames zaprasza do poznania barwnej rzeczywistości komiksów paragrafowych, od których nie sposób się oderwać.



„Cztery śledztwa Sherlocka Holmesa”

W mrocznym Londynie detektywom nigdy nie brakuje spraw do rozwiązania. Kto stoi za morderstwem madame Yvette, kradzieżą złotego skarabeusza, okrutnymi torturami i zniknięciem kotki pani Hudson? I kto podsunął ci te wszystkie sprawy? Przecież nie możliwe, żeby on powrócił... Masz mało czasu, bo ktoś tu bardzo sprawnie rozdaje karty i myli tropy, raz po raz narażając cię na śmiertelne niebezpieczeństwo. Jako ekscentryczny Sherlock lub zdystansowany doktor Watson – wybór postaci zależy od Ciebie – musisz w mig kojarzyć fakty, umiejętnie stawiać podejrzanym pytania i mieć oczy dookoła głowy. Twój umysł, intuicja i spostrzegawczość to wszystko, co masz. Czy to wystarczy, by przechrzyć geniusza zbrodni?



„Wilkołak”

Niech cię nie zmyli senna atmosfera przykrytego śniegiem Białogoboru... W tym miasteczku dzieją się straszne rzeczy. A Ty, Eoras, uczeń maga już za chwilę staniesz się także wilkołakiem. I lepiej szybko się nauczyć myśleć i walczyć jak on, bo nie masz ani chwili do stracenia: twój mistrz Tedocred zniknął i pewne jest, że nie wybrał się na spokojny spacer po lesie. Mówią ci o tym liczne znaki: tajemne emblematy na ciałach ofiar, mrozące krew w żyłach opowieści o ludziach przepadających bez śladu i intuicja. Kto za to wszystko odpowiada? Wampiry, a może wataha wilkołaków? Wilczy zmysł słusznie ci podpowiada, że sprawa nie jest taka prosta. Korzystaj ze swej wiedzy, Uczniu maga, nadstawiaj uszu, Wilku. Czy ci się powiedzie? To zależy już tylko od Ciebie.



„Łzy bogini Nuwy”

W urzekającym, choć nie wolnym od zagrożeń świecie średniowiecznej Azji, żądza zysku może mieć straszne konsekwencje. Ze świątyni bogini Nuwy trzech złoczyńców kradnie boskie pędy. Dla miasta, które zostaje w ten sposób pozbawione ochrony, oznacza to początek epoki pełnej nieszczęść. Jednak Ty, łowczy nagród, podejmujesz się wyzwania: w nadziei na sowiłą zapłatę obiecujesz odnaleźć złodziei i zwrócić skradzione relikwie. Spakuj więc fioletki z trucizną, naostrz swe noże i przygotuj się do dalekiej drogi, bo w poszukiwaniu łotrów przemierzać będziesz tajemnicze lasy, wilgotne lochy i wąskie uliczki chińskich wiosek. Musisz się jednak spieszyć, bo gdy zajdzie słońce na ocalenie miasta będzie za późno...



„Rycerze”

Jesteś jednym z trzech braci, którzy pragną porzucić życie na wsi i zostać rycerzami w służbie miłościwego króla Ludwipchełka. Jednak w średniowiecznej szkole rycerzy obowiązują surowe zasady: jeśli chcesz sięgnąć po zaszczyty i wieść życie pełne przygód, musisz najpierw przejść serię prób.

Udasz się więc w niebezpieczną podróż, stawisz czoło podstępny szubrawcom, mściwemu nędzarzowi czy nieprzejednanej Karince, dowódcy królewskiej straży. Jeśli wykażesz się odwagą, wytrwałością i cierpliwością, a także znajdziesz bransoletki męstwa, zostaniesz pasowany na rycerza. Pamiętaj, by używać i mięśni, i rozumu. Twoje przeznaczenie jest w Twoich rękach, więc nie pozwól, by skrócono cię o głowę!

Udanej zabawy!



Napisana z prawdziwie czeskim humorem znakomita książka dla dzieci i... miłośników psów. Opowiada historię dwóch uczniów: Julka z trzeciej B i... idącego do pierwszej klasy jego psa Cezara. To trudna psia szkoła, bowiem Cezar przygotowuje się do opieki nad swoim małym panem. Julek – jak się bowiem okazuje – do szkoły nie chodzi, lecz jeździ. Na wózku inwalidzkim. Nie znajdziemy tu jednak łzawych sentymentalnych scen o niepełnosprawnym chłopcu, ale opowieść o jego barwnym codziennym życiu w grupie przyjaciół – pełnym przygód, tajemnic, a nawet współzawodnictwa jak równy z równym. Życie Julka jest bowiem bardzo podobne do życia innych chłopaków, choć chwilami oczywiście trudniejsze. Bardzo sympatyczna jest również rodzina chłopca. I oczywiście Cezar. A jego psia opowieść o szkole i kolegach, którzy przygotowują się do różnych zadań (od psa policyjnego do opieki nad niewidomą dziewczynką) – zaskakuje, śmieszy i rozczula. To znakomita książka dla całej rodziny, a dla każdego przyszłego ucznia – lektura wręcz obowiązkowa.

„Chłopiec i pies”, Ivona Březinová, Prószyński i S-ka. Premiera: 12.10.2017.



Znany już polskim czytelnikom szpak Kajtek – mały miłośnik książek – nie chce chodzić na zajęcia z fruwania, tylko cały czas spędza w bibliotece. Bardzo różni się od swojej wielkiej szpaczej rodziny. Kiedy jego bracia śnią o pysznych larwach i pędrakach, jemu śnią się rycerze z przeczytanych powieści. Marzy nawet, by zostać pisarzem. Kiedy inne szpaki uczą się polować na fruwające owady, on badawczo przygląda się robaczkom na ziemi i porównuje je z obrazkami w atlasach. I raz za razem naraża się na drwiny kolegów. Gdy nadchodzi czas odlotu, przyjaciele mają nie lada problem z Kajtkiem. Jak go rozwiązać? I w jaki sposób mały Kajtek znów stanie się bohaterem, ratując życie całemu stadu? Znakomicie ilustrowana, piękna i mądra książka nie pozostawi żadnego małego czytelnika obojętnym. Jednych zarazi miłością do książek, innym uświadomi, czym jest przyjaźń. A niejeden mały kajtek weźmie się też... do ćwiczenia mięśni.

„Kajtek nie umie fruwać! Historia małego miłośnika książek”, Jennifer Berne, Prószyński i S-ka. Premiera: 19.10.2017.



Opowieść z dreszczykiem dla każdego miłośnika Hotelu Transylwania. Kolorowa książka z jednego z najbardziej oczekiwanych animowanych filmów dziecięco-familijnych roku. Premiera w kinach 20 października. Rewelacyjny dubbing ulubionych polskich aktorów! Państwo Sielscy nie są szczęśliwi. Mama, tata, córka, syn – każdy ma swoje problemy. A do tego jeszcze Baba Jaga zamienia całą czwórkę w potwory. Nagle mama staje się wampiryzką, tata Frankensteinem, córka mumią, a syn wilkołakiem. Rodzinka przemierza teraz cały świat w pogoni za Babą Jagą, żeby zmusić ją, by zdjęła z nich czar. Przy okazji Sielscy przeżywają najbardziej nieprawdopodobne przygody, muszą się nawet zmierzyć z samym Drakulą, księciem wampirów! Tak, tak, nikt nie powiedział, że odnalezienie rodzinnego szczęścia to będzie łatwa sprawa.

„Potworna rodzinka”, Ben Safier, Wydawnictwo Amber. Premiera: 05.10.2017.



Poradnik, który trzymasz w dłoniach, jest zbiorem przepisów ułożonych według swojego przeznaczenia i oznaczonych odpowiednim stopniem trudności. Wędrując szlakiem wyznaczonym przez magiczne zaklęcia dowiesz się, jak krok po kroku przygotować własne perfumy, toniki, mgiełki, maseczki, mydła, peelingi, mieszaniny olejowe i wiele innych. Jestem absolutnie pewna, że każda z Was znajdzie w nim coś dla siebie. Większość składników magicznych receptur znajdziesz w swojej kuchni, spiżarni i ogrodzie. Nieco rzadsze ingrediencje możesz nabyć w aptekach, sklepach zielarskich lub Internecie.

A teraz... do dzieła! Daj się porwać w magiczną podróż do świata pełnego kolorów, zapachów i naturalnego piękna, z domku na kurzej stopce, wprost do luksusowego spa. Abrakadabra!

„Mydło i mazidło, czyli jak zostać czarownicą”, Anna Maria Januszczyk, Joanna Kłak, Wydawnictwo Dłaczemu. Premiera: 26.10.2017.



– Mamo, nie mogę zasnąć!
– Dlaczego?
– Nie wiem... Jestem zdenerwowany i przez głowę wciąż przebiegają mi myśli, myśli, myśli...
– Chcesz, żebym wyjaśniła ci, jak oddychać?
– ODDYCHAĆ? Ale ja już umiem oddychać!
– A poświęciłeś kiedyś chwilę, żeby się zastanowić, jak właściwie to robisz? Którędy powietrze wchodzi, a którądy wychodzi? Czy wypełnia twój brzuch czy raczej klatkę piersiową, czy robisz to powoli czy szybko...

„Mamo, nie mogę zasnąć” to książka o tym, w jaki sposób za pomocą ćwiczeń wyciszyć dziecko przed snem. Zawiera opisy różnych technik oddechowych i lekkich ćwiczeń fizycznych sprzyjających uspokojeniu.

„Mamo, nie mogę zasnąć”, Inês Castel-Branco, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 11.10.2017.



Drzwi agencji detektywistycznej „Różowe Okulary” są wciąż zamknięte na głucho, jednak mieszkańcy kamienicy starają się nie poddawać złym myślom. Tymczasem Martwiak ostatnio wyraźnie zhardział, ciągle przesiaduje w piwnicy lub na podwórzu i najwyraźniej coś planuje... Czy detektyw Pozytywka wróci na czas, aby udaremnić jego knowania?

„Wielki powrót detektywa Pozytywki”, Grzegorz Kasdepke, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 11.10.2017.



Kroke to zespół, który święci tryumfy na światowej scenie muzycznej od wielu lat. Początkowo był kojarzony jedynie z muzyką klezmerską, a w swojej obecnej twórczości sięga po inspiracje do muzyki etnicznej i autorskie improwizacje. W ten sposób zespół stworzył własny, unoszący się ponad granicami i formami styl występując na całym świecie z wybitnymi artystami od Petera Gabriela, Tomasza Stańko po Nigela Kennedy'ego. Kroke obchodzi w tym roku 25-lecie swojej działalności artystycznej. Z tej okazji ukazuje się dwupłytowy album „The Best Of” z najważniejszymi utworami z całego okresu działalności zespołu. Natomiast 13 października nakładem Świata Książki zostanie wydana bogato ilustrowana książka ze zdjęciami archiwalnymi Kroke i rozmowami z artystami.

16 października w ICE Kraków odbędzie się jubileuszowy koncert Kroke z gościnnym udziałem przyjaciół zespołu m.in. Anny Marii Jopek, Tomasza Stańko i Zohara Fresco.

Kroke, „25 The Best Of”, Universal Music Poland. Premiera: 06.10.2017.



„Bramy” to płyta niezwykła, oddająca ducha czasów minionych, mających swoje źródło przed setkami lat. Czasów, które tworzyły rytuały, nadawały ducha modlitwie oraz zrodziły żydowską muzykę chasydzką. Album poświęcony jest rebeemu Icchakowi Frojmowskiemu, kantorowi łódzkiej synagogi, u którego Szymcha Keller uczył się prowadzenia modlitw. Reb Icchak Frojmowski modlił się cicho i niezwykle łagodnie, używał

laszon kodesz tj. języka starohebrajskiego. Prowadził modlitwy na swój własny sposób, na niepowtarzalne melodie. Większość utworów, jakie usłyszymy podczas koncertu, to stare chasydzkie niguny, pochodzące z różnych dworów chasydzkich. Ruch chasydzki to najpiękniejszy owoc mistyki żydowskiej, to świat w którym muzyka stanowiła drogę do raju. Rabi Nachman z Bracławia mawiał: jest wiele dróg prowadzących do Boga i wiele wspaniałych komnat, ale w tych wielkich komnatach czasami łatwo się pogubić, a przecie jest jedna mała skromna komnata – komnata pieśni i muzyki. Wystarczy przez nią przejść aby stanąć u wrót raju. Interpretacje pieśni w wykonaniu Szymchy Kellera porywają autentycznością i mistycyzmem. On sam jednak żartuje, że ich styl bywa określony przewrotnie łódzko-bałucko-chasydzkim. Nic dziwnego. Autor „Bramy” to również łódzki działacz na rzecz społeczności i kultury żydowskiej oraz były przewodniczący Łódzkiej Gminy Wyznaniowej Żydowskiej.

Szymcha Keller, „Bramy / The Gates”, Universal Music Polska. Premiera: 15.09.2017



Gdyby szukać słów opisujących muzykę Karoliny Skrzyńskiej były by to: wrażliwość na świat dookoła i niepojęta siła głosu, zakorzeniona głęboko w naturze. Fascynuje, porusza i nie daje się zapomnieć.

„Palcem po wodzie” jest drugim, studyjnym albumem Karoliny. Swoją treścią silnie nawiązuje do żywiołu wody utożsamianego z energią kobiecą. Żywiołu z jednej strony ulotnego i subtelnego, z drugiej nieujarzmionego o ogromnej sile. Muzyka artystki i zespołu przenosi słuchacza w przestrzeń odległą od pędzącej codzienności, gdzie natura i siła tego co rdzenne wciąż mają głos. To prawdziwa uczta dźwięków instrumentów

z różnych stron świata, technik wokalnych (biały głos, śpiew gardłowy), poruszających melodii i rytmów jak również poetyckich, osobistych tekstów.

Karolina Skrzyńska, „Palcem po wodzie”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Album zespołu Coma „Metal Ballads vol.1” ukazuje się rok po eksperymentalnym i przełomowym w estetyce „2005 YU55” i będzie zawierał jedenaście piosenek utrzymanych w charakterze publicystyczno-erotycznym, z niewątpliwie mocnym, rockowym sznytem. Producent albumu Paweł Cieślak z Łódzkiego podwórka, na którym od lat tworzy Coma dokonał wyrazistej dekonstrukcji w warstwie brzmieniowej kapeli. Będzie to pierwszy album od lat, na którego jakość zespół pracował wraz z producentem. Trasa „Metal Ballads” rozpocznie się jesienią w dniu premiery albumu zaplanowanej na 20 października 2017.

Coma, „Metal Ballads vol.1”, Mystic Production. Premiera: 20.10.2017.

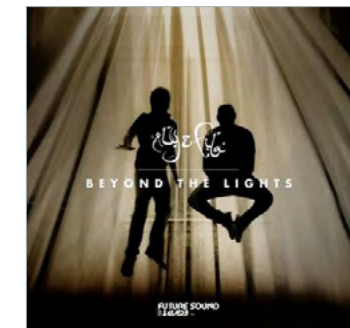


6 października ukazuje się album Lunatic Soul, zatytułowany „Fractured”. Będzie to piąte wydawnictwo projektu, za którym odpowiedzialny jest lider Riverside, multiinstrumentalista, Mariusz Duda.

„Fractured” to 8 premierowych kompozycji, które traktują o stracie, zmianach, walce oraz próbie przetrwania w nowej rzeczywistości. Muzyka zain-

spirowana jest wydarzeniami, jakie miały miejsce w życiu lidera w 2016 roku, oraz wszystkim tym, co ostatnio dzieje się wokół nas i sprawia, że zaczynamy odwracać się od siebie i dzielić na jednych i drugich, lepszych i gorszych.

Lunatic Soul, „Fractured”, Mystic Production. Premiera: 06.10.2017.



Egipt to kraj wiecznego słońca, słynnych piramid, wielkich legend i tajemnic. Czy kiedykolwiek spodziewaliście się, że ta odległa kulturowo kolebka starożytnej cywilizacji, posiada doskonale rozwiniętą scenę klubową oraz utalentowanych producentów muzyki elektronicznej? Aly Amr Fathalah i Fadi Wassef Naguib, czyli pochodzący z Kairu duet Aly & Fila, jest tego perfekcyjnym przykładem. Od 1999 roku wspólnie tworzą rewelacyjne brzmienia, które od samego początku wsparli tacy artyści jak Paul Van Dyk czy Armin Van Buuren. Dziś są założycielami labela Future Sound Of Egypt, autorami popularnej audycji radiowej i czołowymi przedstawicielami gatunku trance.

Wydawnictwo „Beyond The Lights” to czwarty studyjny album Egipcjan, składający się z 15 kompozycji. Prace nad materiałem trwały ponad 2 lata, a w projekt zaangażowało się wielu znakomitych gości, wśród których m.in. Ferry Corsten, Scott Bond, Paul Thomas, Ana Criado, Emma Hewitt, Sue McLaren czy Ferry Tayle.

Przygotujcie się na niesamowitą muzyczną podróż, pełną energetycznych dźwięków, pięknych melodii i klimatu rodem z ziemi faraonów.

Aly & Fila, „Beyond the Lights”, Sony Music Entertainment. Premiera: 13.10.2017.