

Styczeń 2017

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



VIII EDYCJA

Jarosław Drzewiecki zaprasza

Wawer Music Festival

Pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Mazowieckiego, Prezydenta m.st. Warszawy oraz Burmistrza Dzielnicy Wawer

MAJA 8 STYCZNIA
GODZ. 17:30
SIKOROWSKA

MUZYKA GRECKA I BAŁKAŃSKA

**SOKÓŁ
ORKESTAR**

Gość honorowy:
Andrzej Sikorowski z zespołu "Pod Budą"

GDZIE KUPIĆ BILET?

Centrum Konferencyjno - Szkoleniowe
Hotel BOSS, W-wa, ul. Żwanowiecka 20
tel. 22 51 66 100

bil@tyna.pl eBilet.pl empik

Foto-Radość, Ewa Marczak
W-wa, ul. Patriotów 166
tel. 22 615 30 85

W styczniu POLECAMY

07.01

Edyta Geppert - CKK Jordanki, Toruń
Bisz / B.O.K - Blue Note, Poznań
KSU - Stara Piwnica, Wrocław

08.01

Krzysztof Zalewski - Stary Maneż, Gdańsk

11.01

Marcin Świetlicki i Zgniłość - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław

13.01

Zacieralia 2017 - Progresja Music Zone, Warszawa

ZACIERALIA



Kitsune Club Night: Eton Messy, KAMP!, Last Robots & Kowalski - Klub Niebo, Warszawa
Pono i FU - Underground Pub, Tychy

14.01

Bracia Figo Fagot - Klub Kwadratowa, Gdańsk
Sexbomba - XXX-lecie zespołu
Występią: Sexbomba, KSU, Armia, Moskwa, The Bill, Cela nr 3, Prawda, Pull the Wire - Klub Stodoła, Warszawa
Quebonafide - premierowy koncert „Egzotyka” - Mega Club, Katowice
Fair Weather Friends, Joga - New York Klub Muzyczny, Łódź

15.01

Raz Dwa Trzy - Filharmonia Podka, Rzeszów
Krzysztof Zalewski - Klub Life House, Rzeszów
Dżem - Ergo Arena, Sopot / Gdańsk

17.01

Carnival Youth - Syreni Śpiew, Warszawa
Kazik Staszewski & Kwartet Proforma - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław

19.01

Monika Borzym „Back To The Garden” - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław

Persistence Tour 2017: Agnostic Front, Municipal Waste, Walls Of Jericho - Progresja, Warszawa



Maria Peszek - CKS Mrowisko, Gliwice

20.01

MARIA PESZEK - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław
Carnival Youth - Klub Pod Mino-gą, Poznań
Piwnica pod Baranami - 60-lecie - Kieleckie Centrum Kultury, Kielce

21.01

Destruction - Klub B90, Gdańsk
Klasz Ov The Sejtans - Progresja Music Zone, Warszawa
Perkele, Los Fastidios, Bulbulators - Mega Club, Katowice
10. urodziny zespołu Bethel - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław
Lora Szafran - Sekrety życia L. Cohena / Nad Ranem - Klub Stodoła, Warszawa
Kazik & Kwartet Proforma - Wytwórnia, Łódź

22.01

Krzysztof Zalewski - Blue Note, Poznań
Illusion - Klub Muzyczny Stary Klasztor, Wrocław
VOŁOSI - Teatr Syrena, Warszawa
Wojtek Szumański - Klub Fraktal, Mikołów
Enej, Le Moor - Klub Life House, Rzeszów

23.01

LEROY SANCHEZ - Klub Proxima, Warszawa
Destruction + Nervosa + Gonnoreas - U Bazyla, Poznań

24.01

Epica + Powerwolf + support - Progresja Music Zone, Warszawa
Destruction + Nervosa + Gonnoreas - Mega Club, Katowice

27.01

LAO CHE - Klub CK Wiatrak, Zabrze
Vopli Vidopliassova - Progresja Music Zone, Warszawa
Żywiolak - Klub Zet Pe Te, Kraków

28.01

Winter Songs of Frank Sinatra - Stary Maneż, Gdańsk
WISHBONE ASH THE TOUGH AND TENDER TOUR 2017 - CK Zamek, Poznań
Sztynny Pal Azji - Underground Pub, Tychy
Strefa de#131: UK Subs, Tv Smith, Dobra Dobra - Klub Szpiżarnia, Legnica
Przemek Akustik Trio - Teatr Miejski, Inowrocław
Sitek - Wielkie Sny Tour - Klub Barka, Wodna, Piła
Aukso4Kids - Rytmika / Serce - Mediateka, Tychy
Król - Klub Zet Pe Te, Kraków
Musical - Metro - Hala Stulecia, Wrocław

29.01

De Staat - Klub Stodoła, Warszawa
UK Subs, Tv Smith - Klub Kwadrat, Kraków



30.01

Bułat Okudźawa „A przecież mi żal...” - Teatr Muzyczny Roma, Warszawa

31.01

Touche Amore - Hydrozagadka, Warszawa



Trzy recitale w wykonaniu śpiewaków najwyższej klasy. Festiwal Opera Rara zaprezentuje piękno ludzkiego głosu.

Michaela Selinger, Peter Harvey i Susanna Jara. Trzy recitale wokalne uzupełnią program tegorocznej odsłony festiwalu Opera Rara. Pokażą śpiew, czyli istotę opery, piękno ludzkiego głosu oraz wyborną syntezę poezji i muzyki. O zachwyty będzie nietrudno, o wzruszenia łatwo. Nowa Opera Rara dba o tradycję, dba o tożsamość, dba o człowieczeństwo. Z pieśnią na ustach! Organizatorami festiwalu są: Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe i Capella Cracoviensis.

Pieśń towarzyszy nam wszędzie. Pod prysznicem i na barykadach, w samotności i wspólnocie. Pieśń równoważy w sobie dwa nośniki treści – melodię, która sprawia, że rezonują w nas emocje i słowo, które poetycką frazą maluje uczucia. Harmonia i bliskość, dwie cechy, których pragniemy, które świadczą o naszym człowieczeństwie, potrzebie bycia w społeczeństwie, identyfikacji, spokoju i głębi przeżywania. Opera Rara, festiwal poświęcony tradycji najwyższych lotów śpiewu, łącznika między oszalałymi teatralnością a codziennością emocji, te wspólne nam potrzeby realizuje z powodzeniem. Zwłaszcza że w programie znalazły się aż trzy recitale pieśni w wykonaniu artystów najwyższej klasy!

Bilety oraz karnety na festiwalowe koncerty można kupować w portalu www.eventim.pl oraz w punktach informacji miejskiej InfoKraków

Organizatorami festiwalu są: Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe i Capella Cracoviensis.

Partner: Teatr im. Juliusza Słowackiego.



„Dobrze się kłamie w miłym towarzystwie”, reż. Paolo Genovese, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 06.01.2017.



W 1957 roku prawnik żydowskiego pochodzenia, Fritz Bauer, odkrywa niezbitą dowody świadczące o winie Adolfa Eichmanna, hitlerowskiego pułkownika, odpowiedzialnego za organizację masowych transportów Żydów do obozów zagłady, obecnie ukrywającego się w Buenos Aires. Jako były więzień jednego z takich obozów, pragnie postawić zbrodniarzy wojennych przed sądem i uparcie walczy o sprawiedliwość. Niestety, z powodu niejasnych powiązań niemieckiego wymiaru sprawiedliwości z byłymi Nazistami, doprowadzenie jakiegokolwiek sprawy do końca, pozostaje wciąż niemożliwe. Dokonując zdrady stanu, Bauer kontaktuje się z izraelskim wywiadem, Mossadem i przekazuje dokumenty obciążające Eichmanna. Dzięki temu dochodzi do procesu, który opisała później Hannah Arendt w książce „Banalność zła”.
„Fritz Bauer kontra państwo”, reż. Lars Kraume, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 20.01.2017.

Siedmiorgo długoletnich przyjaciół spotyka się na kolacji. Dla urozmaicenia wieczoru rozpoczęli zabawę polegającą na dzieleniu się między sobą treścią każdego SMS-a, e-maila lub rozmowy telefonicznej, jakie otrzymują w trakcie spotkania.

Kiedy tym samym wiele tajemnic zaczyna wypływać na światło dzienne, niewinna gra rodzi konflikty, które niełatwo będzie zażegnać...

„Dobrze się kłamie w miłym towarzystwie”, reż. Paolo Genovese, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 06.01.2017.



„Nieprawi”, reż. Adrian Sitaru, dystrybucja Madness. Premiera kinowa: 13.01.2017.

W tej hardcorowej animacji CG dla dorosłych, parówka przewodzi grupie innych produktów z supermarketu w poszukiwaniu odpowiedzi na pytania egzystencjalne. Pragną się dowiedzieć skąd pochodzą, jaka jest ich rola i co się naprawdę dzieje, kiedy „wybraniec” opuści już sklep. Głosów postaciom użyczyły największe gwiazdy dzisiejszej komedii - Seth Rogen, Kristen Wiig, Jonah Hill, Bill Hader, Michael Cera, James Franco, Danny McBride, Craig Robinson, Paul Rudd, Nick Kroll, David Krumholtz, Edward Norton i Salma Hayek.

Materiały dodatkowe w wersji oryginalnej: Reportaże o realizacji filmu: podkładanie głosów, komponowanie muzyki, „burze mózgow”, Seth Rogen i jego komediowa wyobraźnia.
„Sausage Party”, reż. Conrad Vernon, dystrybucja Imperial CinePix. JUŻ W SPRZEDAŻY.



„Nowy świat”, reż. Elżbieta Benkowska, Łukasz Ostalski, Michał Wawrzcki, dystrybucja Galapagos. Premiera: 11.01.2017.

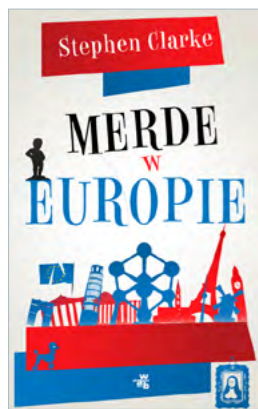


„Kobiety bez wstydu”, reż. Witold Orzechowski, dystrybucja Monolith Films. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Szwecja, rok 1940. Georg krótko po ślubie zostaje powołany do wojska, żeby bronić granicy z Finlandią. Trafia do jednostki, gdzie musi zmierzyć się z sięgającą minus czterdziestu stopni temperaturą i sadystycznym dowódcą. Wydarzenia w obozie doprowadzają do buntu i rozlewu krwi, a Georg zostaje internowany na podstawie fałszywego oskarżenia. Pozostawiona samotnie w Malmö Kerstin, żona Georga, zaprzyjaźnia się z tajemniczą Violą. Pomimo dzielących je różnic, wkrótce nawiązują namiętny romans. Viola czasem znika bez słowa. Jej drugie życie okazuje się dużo bardziej złożone i stanowi zagrożenie dla wszystkich. Gdy Georg wraca do domu, dręczą go wspomnienia z wojny. Próbuje odnaleźć się w swoim dotychczasowym życiu, ale nie jest mu łatwo. Marzy o zemście, a Kerstin nie potrafi pogodzić się z przykrym finałem jej związku z Violą. Wkrótce również odkrywa, że ktoś ją śledzi. Ktoś, kto wie o jej zakazanej miłości i kto grozi, że wyjawia prawdę. Żeby uratować małżeństwo i żyć dalej, Kerstin i Georg muszą rozliczyć się ze swoją przeszłością. Znakomita opowieść o drugiej wojny światowej – o przyjaźni, miłości, buncie i zdradzie – a także o tym, jak wojna potrafi zmienić neutralny kraj.

„Hotel Angleterre”, Marie Bennett, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 11.01.2017.



Najnowsza powieść Stephena Clarke'a, autora „Merde! Rok w Paryżu” i „1000 lat wkurzania Francuzów”, człowieka, który przewidział Brexit. Czy Bruksela naprawdę chce zdelegalizować dudy, bingo i wędzony boczek? Czy eurokraci próbują regulować rozmiar i krzywiznę europejskich ogórków? I czy naprawdę wierzą, że ślimak to ryba? No i czy atrament w banknotach euro rzeczywiście powoduje u mężczyzn impotencję? Nie. To znaczy, niezupełnie. Ale prawdą jest, że, według Paula Westa, Unia Europejska to poważnie spaczona instytucja, czego doświadcza na własnej skórze. Właśnie przyjechał do Brukseli, aby pracować dla francuskiej eurodeputowanej i może na własne oczy zobaczyć, co naprawdę dzieje się w imponującym rozmachem domu wariatów, szerzej znanym jako Parlament Europejski. Podczas gdy Wielka Brytania przygotowuje się do głosowania za lub przeciw wyjściu z UE, Paul dostaje szansę wpłynięcia na wynik referendum. Tylko po czyjej stronie powinien się opowiedzieć? Stare porzekadło głosi, że przyjaciół trzeba trzymać blisko, ale wrogów jeszcze bliżej. Tylko po co u licha popierać instytucję utrzymującą tabun maltańskich tłumaczy, z których usług nie korzystają nawet maltańscy posłowie? Merde, jak mówią w Brukseli w dwudziestu kilku językach plus kilkadziesiąt dialektów.

„Merde w Europie”, Stephen Clarke, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 11.01.2017.



Nowe, filmowe wydanie przełomowego tekstu autora Kompleksu Portnoya. Powieść została uhonorowana Nagrodą Pulitzera za 1998 rok. Gdy dwudziesty wiek zmierzał ku niejednoznacznemu końcowi, Philip Roth podarował nam książkę wielką. Elegię na cześć wszystkich obietnic naszego stulecia: obietnic dobrobytu, porządku społecznego i błogosławieństwa domowego zacisza. Bohaterem „Amerykańskiej sielanki” jest Szwed Levov, uwielbiany sportowiec w szkole średniej w Newark, który dorasta w czasach powojennej prosperity. Żeni się z miss stanu New Jersey, dziedziczy po ojcu fabrykę rękawiczek i przeprowadza się do kamiennego domu w sielskiej osadzie Old Rimrock. I nagle, pewnego dnia w 1968 roku, opuszcza go piękny amerykański sen o szczęściu. Oto ukochana córka Szweda, Merry, wyrosła z kochającej, bystrej dziewczynki na zamkniętą, fanatyczną nastolatkę zdolną do niebawale brutalnego aktu politycznego terroryzmu. Z dnia na dzień Szwed zostaje wyrwany z wytęsknionej amerykańskiej sielanki i rzucony w odmętę szaleństwa. Przykuwająca, napędzana żalem, wściekłością i głębokim zrozumieniem dla opisywanych postaci, powieść ta jest arcydziełem Rotha.

„Amerykańska sielanka”, Philip Roth, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 12.01.2017.



„Ten portret to moja ulubiona rzecz w całym domu. Właściwie na całym świecie. Przypomina mi o dziewczynie, którą kiedyś byłam. Która nie martwiła się na okrągło. I która potrafiła się bawić, po prostu... robiła różne rzeczy. O dziewczynie, którą chcę znów być.”

W życiu Liv nic nie poszło zgodnie z planem. Zamiast cieszyć się miłością męża i myśleć o przyszłości, została sama. Jedyne, na co ma ochotę, to wejść pod kołdrę i już nigdy nie wyściubić spod niej nosa. Wypić o jeden kieliszek wina za dużo i zapomnieć o mailach od komornika i mężczyźnie, który miał być spełnieniem marzeń, a zniknął bez słowa. Jedyne, co pomaga jej przetrwać, to portret dziewczyny, zaręczynowy prezent. Najcenniejsza rzecz, jaką ma. Kiedy ktoś chce jej go odebrać, Liv zaczyna walczyć. O obraz i o siebie. Podobno można łamać zasady, jeśli się kocha...

„Dziewczyna, którą kochałeś”, Moyes Jojo, Wydawnictwo Między Słowami. Premiera: 11.01.2017.



Rytm szalonej, namiętnej muzyki i rytm serc łączy kolejnych bohaterów serii o rockowym zespole Sunder. Ona jest jego siłą, on jej słabością. Tym razem nie pozwoli jej znów odejść... Austin Stone i Edie Evans pokochali się pierwszą miłością. Zaufali sobie, wyznali najboleśniejsze sekrety. Lecz Austin zdradził jej tajemnicę. Edie wyjechała, zrozpaczona, ze złamanym sercem. Nie wiedziała, że swoim odejściem zламаła serce Austina...

I nagle widzi go znowu – już nie chłopca, lecz cudownego mężczyźnę, jak gra na gitarze w nocnym klubie. Wszystko powraca. Oboje wiedzą, że dostali drugą szansę, by pokonać przeszłość. Lecz czy odważą się zaufać raz jeszcze?

„Oczekiwanie”, A.L. Jackson, Wydawnictwo Amber. Premiera: 05.01.2016.



A na Pamiątkowej nigdy nie pada deszcz... Bo zwykle dni stają się niezwykłe, bo nagle stajemy się świadkami cudów... Co jeszcze można powiedzieć o głównym bohaterze, kiedy w poprzednim tomie puenta wybrzmiała aż nazbyt ostatecznie? Czy to w ogóle wykonalne: utrzymać konwencję przesyconej uśmiechem opowieści, kiedy rzeczywistość płata nam figle? Okazuje się, że tak. Wszystko jest możliwe, jeżeli tylko otworzymy szeroko oczy i serca. Wtedy sprawy nawet tak poważne jak świętych obcowanie mogą być radosne, a nawet... odrobinę, ociupinkę... frywolne. Wystarczy sztafeta ludzi dobrej woli, bo niebo wszak się otwiera, jeśli tylko brać je szturmem. Do boju ruszają więc wszyscy starzy i kochani znajomi, cała rodzina Niziołków z księdzem Jankiem na czele, ale też ci, którzy przedtem trwali dyskretnie w cieniu w rolach drugoplanowych i epizodycznych; w Polsce i w Szkocji. Zawsze z pogodnym uśmiechem.

„Tadeusz od spraw zwykłych. Niziołkowie z ulicy Pamiątkowej”, Małgorzata Klunder, Wydawnictwo Replika. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Pochodząca z niezamożnej rodziny Sabitri, mieszkanka położonej w Indiach wsi, skrycie pragnie się kształcić na uczelni wyższej. Kolbata – wpływowa i bogata kobieta – bierze ją w opiekę i sponsoruje jej drogę ku osiągnięciu marzeń. Jednak okazuje się, że nie będzie ona usłana różami, bowiem, słuchając głosu serca młoda kobieta popełnia ogromny megalomans. Lata później, demony przeszłości dopadną córkę Sabitri – Bełę. Ściągana marzeniem, podobnie jak matka, udaje się ze swoim kochankiem za ocean w podróż do odległej Ameryki. Tam rodzi córkę, która również doświadcza trudnej lekcji o wolności, złamanym sercu i lojalności.

„U stóp bogini. Opowieść o klanie kobiet, w której cała gama uczuć rozciąga się na przestrzeni lat i kontynentów”, Chitra Banerjee Divakaruni, Wydawnictwo Kobiace. Premiera: 30.01.2017.



Zastanawialiście się kiedyś, jak to jest mieszkać pod jednym dachem z mężem, obłędnie przystojnym wu-efistą i byłym narzeczonym? Zuzanna właśnie znalazła się w takiej sytuacji. Gdyby tego było mało, do Jaszczurek przyjeżdża ekipa telewizyjna, by nakręcić film o wypadku, który zdarzył się tuż pod jej domem! Zuzanna niespodziewanie zostaje gwiazdą filmową i nie jest tym zachwycona...

„Kobiety wzdychają częściej”, Agata Przybyłek, Wydawnictwo Czwarta Strona. Premiera: 11.01.2017.



Molly ma fajne życie, ciekawą pracę, kochającego męża i... pilnie strzeżoną tajemnicę z przeszłości. Ich rodzina wkrótce się powiększy – pojawi się w niej adoptowane dziecko, tymczasem Molly walczy z niepewnością i lękiem. Czy pokocha małżeństwo, którego nie urodziła? Czy będzie dobrą matką? Uświadamia sobie, że prawdziwa rodzina powinna być zbudowana na prawdzie. Dwadzieścia lat wcześniej w tragicznych okolicznościach straciła ukochanego ojca. Nigdy nie wybaczyła bliskim kłamstw, jakimi ją karmili. Odeszła z domu i przed światem udawała sierotę. Teraz musi wyznać mężowi, że jej matka wcale nie umarła na raka, a jej krewni wciąż mieszkają w Morrison Ridge, małej miejscowości w Karolinie Północnej. Co więcej, Molly ma dwie matki – adopcyjną i biologiczną. I obie nigdy o niej nie zapomniły. Molly boi się teraz, że wyznanie prawdy przekreśli jej największe marzenie, by zostać matką, i zrujnuje jej małżeństwo. Skoro pragnie być dobrą mamą, musi jednak znaleźć sposób, by pogodzić się ze swoją przeszłością i uwierzyć w przyszłość.

„Jak gdybyś tańczyła”, Diane Chamberlain, Prószyński i S-ka. Premiera: 12.01.2017.



Dorota jest mężatką i matką dwójki dzieci, którą przytłacza codzienność i nadmiar obowiązków. Czy znajdzie w sobie siły, by przebaczyć zdradę? Hanna to trzydziestopięcioletnia singielka, która pnie się po szczeblach kariery w międzynarodowej korporacji. Nie ma czasu na nic, a już na pewno nie na miłość. Z kolei Kalina jest w szczęśliwym związku od dziesięciu lat. To właścicielka ekskluzywnego butik, wiodąca spokojne i poukładane życie. Nagle jej życiu pojawia się dawna miłość i wywraca wszystko do góry nogami. Życie trzech kobiet zmienia się, gdy stają w obliczu śmiertelnej choroby. Ich przyjaźń zostaje wystawiona na największą próbę. Muszą zmierzyć się z własnymi słabościami i pomóc sobie nawzajem. Bo życie składa się z miliona małych szczęść i kilku wielkich tragedii. Czasem to właśnie przyjaźń pozwala przetrwać i uwierzyć w przyszłość.

„W płataninie uczuć”, Gabriela Gargaś, Wydawnictwo Folia. Premiera: 18.01.2017.



Jesień 1896 roku. Mileva ma dwadzieścia jeden lat i jako jedna z pierwszych kobiet rozpoczyna studia fizyczne na uniwersytecie w Zurychu. Uważa, że jej kalendarz przekreśla szansę na miłość. Postanawia w pełni poświęcić się nauce. Jest nieprzeciętnie inteligenta, ambitna i zamierza wiele osiągnąć. Studiując z nią Albert zakochuje się w jej niezwykłym umyśle i niedoskonałym ciele. W ich małżeństwie jest miejsce nie tylko na miłość, ale też na wspólną pasję. Kilkanaście lat później świat zachwyca się odkryciami Einsteina. Nikt nie pyta jak ich dokonał, nikt nie wspomina o Milevie.

„Pani Einstein”, Marie Benedict, Wydawnictwo Znak. Premiera: 11.01.2017.



Autorka popularnego bloga kulinarnego „Zielenina” i pięknie wydanej książki kucharskiej Zielenina na talerzu zaprasza w kolejną podróż po zielonej, zdrowej i sezonowej kuchni. Tym razem wychodzi naprzeciw wszystkim, którzy nie tolerują glutenu lub są na niego uczuleni, a także miłośnikom bezglutenowych kasz, warzyw, owoców oraz innych naturalnych produktów. Okazuje się,

że kasza to prawdziwa królowa kuchni, można z niej zrobić bezglutenowy chleb, ciasto i przepyszny budyń.

„Zielenina bez glutenu”, Magdalena Cielenga-Wiaterek, Wydawnictwo Druga Strona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

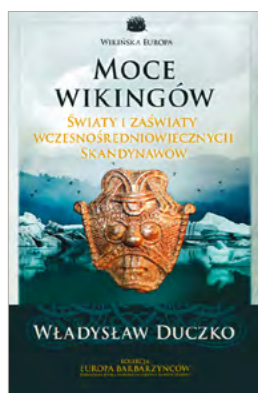


Nowa filozofia piękna. Opróżnij szafę pełną chemicznych kosmetyków i zadbaj o to, co masz w lodówce. Bo:

- zdrowe włosy to: orzech włoski, bo-twinka, kokos, maliny, pietruszka, seler,
- płaski brzuch to: ananas, grejpfrut, karczochy, kiwi, szalwia,
- piękna cera to: awokado, bataty, brzoskwinie, marchew,
- doskonały nastrój to: pestki dyni, banany, cukinia, proso.

Jolene Hart na własnym przykładzie udowodnia, że prawdziwe piękno drzemie w każdej z nas. By zapomnieć o wahaniach wagi, przesuszonej skórze czy niedoskonałościach i roz-błysnąć pełnym blaskiem potrzebujesz tylko zdrowego, naturalnego pożywienia. Będzie pięknie... i pysznie!

„Eat Pretty. Jedz i bądź piękna”, Jolene Hart, Wydawnictwo Znak. Premiera: 11.01.2017.



W ukształtowaniu się obrazu wczesnośredniowiecznej Europy duże znaczenie miały wydarzenia epoki wikingów – okresu trwającego aż cztery stulecia, od początku VIII do końca XI wieku. W owym czasie wikingowie, najeźdźcy pływający na smoczach statkach, rabowali i kolonizowali kraje chrześcijańskiego Zachodu oraz wieloetniczny Wschód. Wszędzie tam prowadzili również intratny handel.

Dawni Skandynawowie uważali, że powodzenie w walce, handlu czy zdobywaniu prestiżu społecznego zawdzięczają nadnaturalnym mocom zesłanym od bogów. Moce te objawiały się między innymi w przedmiotach takich jak ozdoby czy broń, z których przechodziły na ich właścicieli.

Książka ta mówi właśnie o mocach wikingów tkwiących w używanych przez nich przedmiotach.

„Moce Wikingów”, Władysław Duczko, Instytut Wydawniczy Erica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Marek Trela przez prawie czterdzieści lat pracy w państwowej Stadninie Koni w Janowie Podlaskim najpierw otaczał opieką weterynaryjną takie końskie sławy czystej krwi arabskiej, jak Bandola, Parma, Etruria czy Eukaliptus, a następnie wyhodował blisko tysiąc koni, w tym wiele czempionów, spośród których wyjątkową legendą cieszy się klacz Pianissima – najbardziej utytułowana przedstawicielka swojej rasy w dziejach, dla której „Mazurek Dąbrowskiego” grały orkiestry na trzech kontynentach; tak bliska ideału, że uznano ją za nowy wzorzec doskonałości konia arabskiego na świecie. Taki sukces jest marzeniem każdego hodowcy z powołania, ale... Marek Trela został nim przez przypadek. A raczej z woli dyrektora Andrzeja Krzyształowicza, który wybrał go na swojego następcę.

Jaka była droga od młodzińczych marzeń o jeździeckich laurach na olimpiadzie do wyhodowania legendy, dowiedzą się Państwo z tej książki, bogato ilustrowanej pracami światowej sławy fotografa Stuarta Vesty, a także niepublikowanymi wcześniej dokumentami oraz zdjęciami z domowych zbiorów.

„Marek Trela. Moje konie, moje życie”, Ewa Bagłaż, Instytut Wydawniczy Erica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Stworzono go, by zadziwił Świat, lecz ten Świat postanowił podbić.

Inteligentny, bezwzględny, drapieżny. Złodziej. Doskonale przystosowany do czasów, w których przyszło mu żyć.

Wszystko zaczęło się w ponury październikowy ranek 1918 roku...

W roku, w którym narodziła się Polska i jeden z jej największych bezimiennych obrońców.

Krüger.

Krüger odrzucił karabin precz, przetrulał się w bok, by zejść napastnikiem z linii ognia, klęknął, jednocześnie sięgając pod płaszcz. Płynnym ruchem wyciągnął Mausera, odbezpieczył go kciukiem, po czym w

ciągu dwóch sekund wystrzelił cztery pociski. Dwa pierwsze, przesywszy na wylot najbliższego z żołnierzy, pozbawiły go życia, nim jeszcze bezwładne ciało dotknęło ziemi. Niemal identyczny los spotkał drugiego Ukraińca: jedna z kul przeszła gładko przez lewą komorę serca, w ciągu sekundy zatrzymując jego pracę. Ciało żołnierza upadło niemal u stóp Krügera, który właśnie przesunął lufę w prawo, ku ostatniemu z napastników...

„Krüger. Szakal. Tom I”, Marcin Ciszewski, Wydawnictwo Warbook. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Stworzono go, by zadziwił Świat, lecz on ten Świat postanowił podbić.

Inteligentny, bezwzględny, drapieżny. Złodziej.

Doskonale przystosowany do czasów, w których przyszło mu żyć.

Rok 1919 na Ukrainie to był dziwny rok. Zmieniały się rządy, Ukraińców wypierali bolszewicy, tych - Biali Denikina, potem Biali uciekali a do władzy ponownie docho-

dzili bolszewicy...

Krüger, uwikłany w sprawy rodzinne stara się uciec od polityki. Zostaje jednak zmuszony do opowiedzenia się po jednej ze stron.

W efekcie staje naprzeciw najbardziej złowrogiej i bezwzględnej organizacji policyjnej na świecie - wszechwładnej Czeka...

„Krüger. Tygrys. Tom II”, Marcin Ciszewski, Wydawnictwo Warbook. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Simona Kossak знаła Puszcze Białowieską od podszewki. Mieszkała w niej 35 lat i wiedziała o niej niemal wszystko. Kochała zamieszkuje ją zwierzęta i z niezwykłą dociekliwością badała miejscową faunę i florę. Nazywano ją wiedźmą, bo rozmawiała ze zwierzętami i miała reagującego na jej komendy kruka, który terroryzował okolicznych mieszkańców, szczególnie rowerzystów. Walczyła z bezsensowną wycinką drzew i niszczeniem Puszczy oraz ratowała dzikie zwierzęta. Odchowała i przywróciła puszczy niejednego lisa, sarnę czy borsuka. Z równą troskliwością i uczuciem pochylała się nie tylko nad dużym ssakiem, ale i nad dzięciołem, ryjówką czy chrząszczem. Swojej miłości do przyrody dała wyraz w pięknych opowieściach, które oczarują nie tylko pasjonatów natury.

„O ziołach i zwierzętach” to księga dziwów, w której Simona Kossak po raz kolejny pokazała swoją niezwykłą wrażliwość, która ujawniała się w szczególnym widzeniu świata. To cudowny zielnik pełen rycin i ilustracji, opisujący tylko z pozoru banalne rośliny, takie jak bratki, tatarak czy rumianek; małe zwierzęta, na które na co dzień nie zwracamy uwagi – ropuchy, krety czy motyle, ale także majestatycznych mieszkańców lasu: jelenie, sarny, łosie i rysie.

Dzięki opowieściom Simony żadne z tych stworzeń już nigdy nie wyda nam się zwyczajne i nieważne. Odkryjemy trujące zioła, które uzdrawiają, poznamy seksualne zwyczaje norników, kłótnie w małżeństwach bocianów oraz pokojową naturę dzików. Zawiłe zjawiska świata przyrody opisane są tak, że nagle stają się zrozumiałe dla każdego. Aby czytać tę książkę, nie trzeba mieć biologicznego wykształcenia i naukowego przygotowania. Wystarczy ciekawość świata i wrażliwość na piękno natury.

„O ziołach i zwierzętach”, Simona Kossak, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 11.01.2017.



Adele miała szesnaście lat, gdy poznała Anthony'ego Rileya. Był czuły, opiekuńczy i zakochany do szaleństwa. Kiedy powiedział: „Nie chcę, żebyś rozmawiała z innymi chłopakami”, była pewna, że to dowód wielkiej miłości.

Potem zabronił jej widywać się z rodzicami i przyjaciółmi. Zmusił, by skasowała swoje konto na Facebooku. Zadręczał telefonami. Zamykał w domu. Wyzywał. Straszyl. Bił.

Gdy wreszcie odważyła się z nim zerwać, wynajął bandytę, który oblał ją kwasem.

Adele zostanie okaleczona na zawsze...

Oto szokująca historia przemocy domowej, ale i hartu ducha i siły woli dzielnej kobiety, która stoczyła niezwykłą walkę o to, żeby podnieść się i dalej żyć: prawie niewidoma na jedno oko, po stracie ucha i części włosów, z ranami, które zostaną na całe życie.

„Oblana kwasem”, Adele Bellis, Wydawnictwo Amber. Premiera: 24.01.2017.



200 sensacyjnych zdjęć! Zatajane dowody istnienia w Układzie Słonecznym inteligentnych istot! Czy jesteśmy przygotowani na przyjęcie do wiadomości faktu istnienia piramid, obelisków, platform, wielkich murów, ogromnych posągów na powierzchni planet Układu Słonecznego? Sondy kosmiczne sfotografowały i wciąż fotografują wiele takich niezwykłych struktur. Ich zagadka nie doczekała się jeszcze rozwiązania.

- Twarz z Cydonii na Marsie
- Most nad księżycowym Morzem Przesileni
- Księżycowe „markery lotniskowe”
- Marsjańskie Stonehenge
- Stukilometrowy mur na Srebrnym Globie
- Bazy kosmiczne na Marsie
- Tajemnicze formacje na powierzchni Merkurego i Wenus.

„Archeologia pozaziemska”, David Hatcher Childress, Wydawnictwo Amber. Premiera: 12.01.2016.



Sensacyjne znaleziska potwierdzające istnienie zapomnianej złotej ery gigantów

Najnowsze rewelacyjne dowody istnienia prawdziwej rasy gigantów! W mitach i legendach odległych kultur pojawiają się jakże podobne opowieści o gigantach. Najczęściej uważano je za wytwór fantazji autorów starożytnych lub za prymitywne próby wyjaśnienia naturalnych zjawisk. Jednak w ostatnich latach niemal na każdym kontynencie archeolodzy znajdują kości istot mierzących 3-3,5 metra wzrostu...

- Czyje gigantyczne szkielety wykopano na pustyniach Arabii Saudyjskiej, Afganistanu i Indii?
- Kogo opisywali w swoich relacjach o spotkaniach z gigantami słynni XVI-wieczni odkrywcy: Magellan, sir Francis Drake i de Soto?
- Jak to możliwe, że gigantyczne mumie odnaleziono na terenach USA dokładnie odpowiadają indiańskim podaniom o rudowłosych gigantach?
- I dlaczego wiele z tych odkryć zatajono?

„Zaginiona rasa gigantów”, Patrick Chouinard, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jest rok 1921, króluje prohibicja, kwitnie przemyt. Joe Van Dorn, przyjaciel i szef Isaaca Bella w Agencji Detektywistycznej Van Dorna, zostaje ciężko ranny podczas pościgu za łodzią szmuglerów whisky. Bell poprzysięga, że wytropi sprawców, nie wie jednak, z kim się zmierzy. Kiedy świadek strzałów do Van Dorna zostaje brutalnie zamordowany, staje się jasne, że nie chodzi o zwykłych przestępców. To egzekucja w stylu radzieckiej tajnej policji.

Od zgliszcz Europy po I wojnie światowej, przez opanowane przez mafię ulice Detroit, po kurorty Florydy Isaac Bell tropi najbardziej niebezpieczny przestępczy syndykat. Tym razem to nie zwykła siatka przemytnicza, lecz potężna międzynarodowa organizacja, która ma jeden cel: zniszczyć niepodległość Ameryki.

„Przemysłownik”, Clive Cussler, Wydawnictwo Amber. Premiera: 10.01.2017.



Co łączy dwie kobiety, które giną prawie w tej samej chwili? Dlaczego policjant strzela do swojego syna? Kim jest zagadkowy mężczyzna, który postanowił zostać bogiem? Czy wart wiele milionów koncern farmaceutyczny skłóci rodzinę i pokaże i jej prawdziwe oblicze? Zagadkowa śmierć obiecującej aktorki Luizy Orłowicz szokuje rodzinę i znajomych. Ciało ofiary przypomina obraz Toulouse-Lautreca. Sprawą jej morderstwa zajmuje się duet

starych przyjaciół – prokurator Aleksander Zawadzki oraz były policjant Modest Tokaj. Przypadkowa zbrodnia? Ofiara szaleńca? A może Luiza sama była sobie wina? Wszystkie tropy prowadzą do wydarzeń z przeszłości, za które zapłacić muszą wszyscy...

„Druga strona miasta”, Karolina Szewczykowska, Prószyński i S-ka. Premiera: 17.01.2017.



Sobotnia noc. Policja przyprawia do domu siedemnastoletnią dziewczynę. Sophie nie ma kontaktu z rzeczywistością, powtarza coś niezrozumiałego... Rano okazuje się, że jej przyjaciółka nie wróciła do domu. A potem policja znajduje ciało dziewczyny... Policjantka prowadząca śledztwo podejrzewa, że Sophie była świadkiem morderstwa. Dziewczyna twierdzi, że nic nie pamięta. Ale dręczą ją przebrzydłe przerażających scen. Ktoś przysłał jej niepokojące maile. Ktoś ją śledzi.

Matka czuje, że córka nie mówi wszystkiego. Że jest w niebezpieczeństwie. Lecz sama aż zbyt dobrze wie, co to znaczy się bać... Od dwóch lat strach paraliżuje ją, niszczy jej życie, jej małżeństwo, jej rodzinę. Teraz jednak za wszelką cenę musi się z nim zmierzyć, by powstrzymać mordercę. Kimkolwiek jest. Bo wie, że jego celem jest teraz Sophie.
„Następna dziewczyna”, Sam Carrington, Wydawnictwo Amber. Premiera: 10.01.2017.



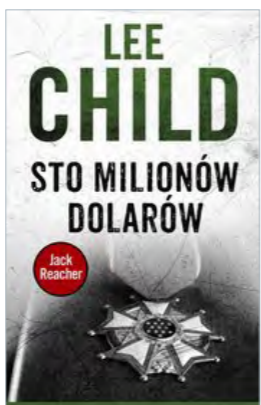
Para amerykańskich turystów, żadna zdobycia oryginalnego trofeum z zagranicznej wycieczki, na własną rękę organizuje wykopaliska w pobliżu lotniska. Zamiast oczekiwanego starożytnego posągu wydobywa z torfowiska zwłoki szesnastoletniej dziewczyny. Wszystko wskazuje na to, że zamordowano ją w legendarnej Willi Misteriów podczas tajemniczego obrzędu, którego od wieków nikt już nie praktykuje. Kiedy ludzko do niej podobna turystka znika bez śladu, policja zaczyna podejrzewać, że krwawy morderca wciąż ma grono wyznawców. Dochodzenie prowadzą dwaj detektywi: młody Nico Costa, wegetarianin i biegacz, oraz starszy od niego Gianni Peroni, pięćdziesięciolatek ze sporą nadwagą, którego twarzy nie da się zapomnieć. Zupełnie nieoczekiwanie pomaga im patolożka, Szalona Teresa. Krąg osób zamieszanych w sprawę zaczyna się jednak niepokojąco rozszerzać. Na horyzoncie pojawiają się też osobliwi członkowie mafii: starzejący się boss, jego syn zainteresowany wyłącznie rozrywkami i młoda żona mafiosa, spijająca i z mężem, i z pasierbem... David Hewson z detalami ujawnia kulisy działania włoskiej mafii i współpracującej z nią skorumpowanej policji. Wszystkie wątki w niekonwencjonalny sposób łączą się ze sobą i zaskakują.
„Willa Misteriów”, David Hewson, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 18.01.2017.



Córka lokalnego biznesmena zostaje porwana, a jedyną osobą, która może ją odnaleźć, okazuje się Carlos Treviño – były policjant prowadzący hotel w nadmorskim Veracruz. Za namową ojca dziewczyny oraz amerykańskiego konsula zgadza się pomóc w dochodzeniu. Śledztwo komplikują jednak jego niezamknięte sprawy z przeszłości, szczególnie konflikt z szefem policji, który cały czas depta mu po piętach. Carlos Treviño opuścił La Eternidad przed laty i nie sądził, że jeszcze kiedyś tam wróci. Jego spokojne życie zostało jednak przerwane wraz z pojawieniem się wysłanników pewnego biznesmena, zdesperowanego ojca, którego córka została porwana. Zawieszony do La Eternidad wbrew swoim protestom, Treviño stanął przed wyborem: albo pomoże w odnalezieniu dziewczyny, albo jego bliscy poniosą poważne konsekwencje. Nie mając wyjścia, był policjant rozpoczyna dochodzenie w mieście przeżartym przez korupcję i rządzone przez gangi narkotykowe, gdzie szefem policji jest jego były przełożony i groźny wróg, Margarito. Śledząc kolejne tropy, Treviño napotyka różnych przedstawicieli kryminalnego półświatka z pobliskich miast. Nie tylko on musi jednak uważać na niebezpiecznych ludzi – w tym samym czasie komendant Margarito próbuje wyrównać dawne porachunki, przygotowując się do emerytury i przyjazdu następcy, którym jest jego jedyny syn.
„Nie przysyłajcie kwiatów”, Martín Solares, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 11.01.2017.



Melvin Mars został skazany na śmierć za zamordowanie własnych rodziców. Odlicza ostatnie godziny przed egzekucją, gdy nagle dowiaduje się, że ktoś inny przyznał się do tej zbrodni. Zatrudniony przez FBI Amos Decker, detektyw obdarzony niezawodną pamięcią, ma sprawdzić, czyja wersja zdarzeń jest prawdziwa. Czy uda mu się nie dopuścić do egzekucji niewinnego człowieka?
„Ostatnia mila”, David Baldacci, Wydawnictwo Dolnośląskie. Premiera: 18.01.2017.



Jack Reacher ma zająć się sprawą hamburskiej „dziupli”, którą odwiedził niedawno posłaniec jednej z muzułmańskich organizacji terrorystycznych z enigmatyczną wiadomością, że wkrótce wydarzy się coś wielkiego. Reacher ma za zadanie odnaleźć tego mężczyznę. Zadanie nie jest łatwe. Jeśli nie złapią człowieka, który za tym stoi, dojdzie do zamachu terrorystycznego, jakiego świat jeszcze nie widział. Rechera i jego współpracowników czeka pełen przygód, fałszywych tożsamości i nowych wrogów wyścig z czasem.
„Jack Reacher. Tom 21. Sto milionów dolarów”, Lee Child, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 11.01.2017.



To uniwersum, w którym kilka lat później osadzona została akcja noweli Pola dawno zapomnianych bitew. W Toy Landzie znajdziecie wiele elementów, które pojawiają się obecnie w powieściach z tego cyklu: Ławo być Bogiem oraz Ucieczka z raj. Nie jest to jednak pełnokrwisty prequel, tylko opowieść z tego samego wszechświata, w którym niemal dwa wieki później działają Nike i Henryan. Jak słusznie głosi napis na okładce, jest to dzieło apokryficzne, ale skromnym zdaniem Autora? wcale nie gorsze.
„Toy Land”, Robert J. Szmidt, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Opowiadania zebrane Franka Herberta to pierwsze w naszym kraju tak obszerne wydanie krótkich form prozatorskich autora Diuny. Zgromadzone w dwóch tomach utwory – aż czterdzieści! – są, można śmiało powiedzieć, bezcenne. To właściwie przekrój zainteresowań pisarza, które znalazły później odzwierciedlenie w jego najwybitniejszym dziele – „Kronikach Diuny”. Polski czytelnik ma dzięki temu wyjątkową szansę poznać najważniejsze tematy twórczości Herberta, obserwować, jak się one zmieniały, śledzić rozwój jego stylu i przyglądać się ewolucji jako pisarza – jednego z największych mistrzów fantastyki naukowej, gatunku sięgającego czasów Lukiana z Samosat.
„Opowiadania zebrane, tom 2”, Frank Herbert, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 17.01.2017.



Trzeci tom znakomitej serii przygodowej! Czerśniakowie boją się, że ich dzieciom może grozić niebezpieczeństwo, starają się więc – z pomocą ochroniarza – kontrolować każdy ich ruch. W tej sytuacji trudno szukać odpowiedzi na nurtujące Magdę pytania, bo wymaga to śledztwa w terenie. Jeszcze trudniej utrzymać w sekrecie dotychczasowe odkrycia. Zwiastuje że nie wiadomo komu z otoczenia można zaufać. Na dodatek na horyzoncie pojawia się nowa postać – tajemnicza guwernantka z Paryża... Czy wszystkie tajemnice pałacu w Niewiadomicach zostaną wreszcie wyjaśnione?
„Tajemnice starego pałacu 3. Konservator z Warszawy”, Katarzyna Majgier, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: styczeń 2017.



Przyjaciele z gimnazjum rozpoczynają naukę w liceum. Ich życie nie jest już takie bez troskie. Czy miłość Maćka i Małgosi przetrwa kryzysy? Czy Wojtek całkowicie poświęci się swojej pasji? Czy Kamila okaże się prawdziwą przyjaciółką? Kim jest tajemnicza Klaudia, którą przypadkowo pozna Michał? Czy Kinga zrozumie, co jest dla niej najważniejsze? Kontynuacja bestsellerowej „Klasy pani Czajki” napisana wartkim, współczesnym językiem. Powieść o szkolnej codzienności, miłosnych wyborach, intrygach, przyjaźniach wystawianych na próbę, walce z kompleksami i odrzuceniem.
„LO-teria”, Małgorzata Karolina Piekarska, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: styczeń 2017.



Nowe, niepublikowane opowiadania! Co zrobić, kiedy mama kupi ci buty, z których będą się śmiać wszyscy kumple? Albo gdy trzeba pójść do pana doktora? A jeśli zostaniesz sam w domu i coś zaczyna straszyc? Mikołajek pokazuje, jak sobie z tym wszystkim poradzić, przecież niczego się nie boi, no bo co w końcu!
„Mikołajek. Niczego się nie boję”, Opracowanie zbiorowe Wydawnictwo Znak. Premiera: 11.01.2017.



Nowa powieść autorki kultowej serii „Niezgodna”. Jednoczesna premiera w 33 krajach! Na jednej z planet w odległej galaktyce żyją dwa nienawidzące się wzajemnie i walczące o władzę ludy. Losy Cyry i Akosa splatają się brutalnie. Początkowa wrogość przetrwała się we wzajemne ukojenie. Kielkujące uczucie wymaga zaprzeczenia dawnym relacjom, obsesjom, wyobrażeniom. Naznaczeni śmiercią, naznaczeni stratą. Wyzwoleni przez miłość.
„Naznaczeni śmiercią”, Veronica Roth, Wydawnictwo Jaguar. Premiera: 17.01.2017.



Cécile i Tristan dokonali już niemożliwego, ale przed nimi jeszcze największe wyzwanie – pokonanie zła, które sami uwolnili. Szukając sposobu na ocalenie mieszkańców Wyspy i wyzwolenie trolli spod władzy tyrańca, Cécile i Tristan muszą też walczyć z tymi, którzy pragną ich śmierci. Aby zwyciężyć, będą musieli postawić wszystko na jedną kartę. Ale to może nie wystarczy. Oboje zaciągnęli długi, a koszt ich sploty może się okazać wyższy, niż kiedykolwiek sobie wyobrażali. W zapierającym dech w piersiach ostatnim tomie Trylogii Kłątwa gra toczy się o najwyższą stawkę.
„Kłątwa. Tom 3. Waleczna czarownica”, Danielle L. Jensen, Wydawnictwo Galeria Książki. Premiera: 11.01.2017.



Nick Cave i Warren Ellis mają już niemały i doceniony wspólny dorobek na polu muzyki ilustrującej filmy. Oto kolejny projekt, który genialni Australijczycy ozdobili dźwiękami. Tym razem Nick i Warren przyjęli zlecenie od telewizyjnego kanału National Geographic i napisali soundtrack do sześcioczęściowej serii fabularnej science fiction, która koncentruje się na pionierskiej misji na Marsa, która zakończyła się powodzeniem. Ciągłem dalszym jest kolonizacja Czerwonej Planety.

Reżyserem serii jest Everardo Gout, kiedyś już współpracujący z Cave'em i Ellisem, zaś za produkcję odpowiadają Brian Grazer i Ron Howard.

Cave Nick, Ellis Warren, „Mars”, Warner Music Poland. Premiera: 06.01.2017.



Greccy bogowie power-metalu Firewind wracają z 8. albumem studyjnym pod wodzą czarodzieja gitary i gitarzysty Ozzy Osbourne'a Gusa G. Po raz kolejny wstrzykują to co najlepsze w heavy metalu, epickim hardrocku i melodyjnym power/speed metalu to energetycznego i wyjątkowo chwytliwego 10-częściowego opus magnum. Wydawnictwo ukazuje się na płycie CD standard, CD Deluxe (z dodatkowym utworem i naklejkami a także na winylu (z całym materiałem na dołączącej płycie CD).

Firewind, „Immortals”, Sony Music Entertainment. Premiera: 20.01.2017.



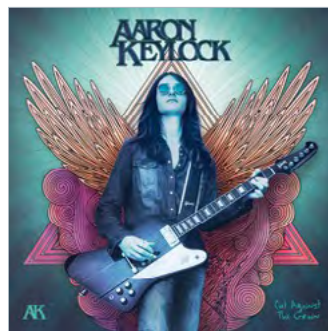
Słynni szwedzcy innowatorzy progresywnego metalu - Pain Of Salvation - nadchodzą z nowym albumem studyjnym, na którym wracają do tak uwielbianego przez swoich fanów ciężkiego brzmienia. Album wyprodukował Daniel Bergstrand (In Flames, Meshuggah, Devin Townsend) a współprodukowali Daniel Gildenlöw i Ragnar Zolberg. Wydawnictwo ukazuje się na płycie CD, 2CD (z dodatkowym dyskiem zawierającym wersje demo i komentarze zespołu) oraz na dwóch płytach winylowych z bonusowym krążkiem CD.

Pain of Salvation, „In The Passing Light Of Day”, Sony Music Entertainment. Premiera: 13.01.2017.



Trio Hard Times wraca z krążkiem. To pięknie wydana, nagrana w Orli i zmiksowana w Montrealu, płyta „Siedem”. „Szanta o tonącej głowie” to stylizowana folkowa ballada, z przepięknym poetyckim tekstem Łukasza Wiśniewskiego. Kiedy śpiewa, że „chłopców uczą pływać, tonąc nas nie uczy nikt” ła kręci się w oku. I co tu ukrywać – znany harmonijkarz i bandlider śpiewa tu jak nigdy pięknie. To zdecydowanie bluesowy, i nie tylko bluesowy, wokalista numer jeden w Polsce, nawet jeśli „świat nie wierzył w Magellana”.

Hard Times, „Siedem”, Jazz Sound. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Debiutancki album młodego gitarzysty Aarona Keylocka, wyprodukowany przez Fabrizio Grossi'ego (Alice Cooper, Dave Navarro, Slash, Ice-T, George Clinton oraz Zakk Wylde). Muzyk, o którym już niedługo może być bardzo głośno i na którego uwagę zwrócił sam Joe Bonamassa.

Aaron Keylock, „Cut Against The Grain”, Mystic Production. Premiera: 20.01.2017.



Nowy album Sepultury będzie z pewnością jednym z pierwszych mocnych ciosów na początek 2017 roku. Gitarzysta zespołu, Andres Kisser, określa „Machine Messiah” jako jeden z najlepszych krążków w karierze Sepultury.

Sepultura, „Machine Messiah”, Mystic Production. Premiera: 13.01.2017.



Sechs kleine Klavierstücke, Op. 19 Arnolda Schönberga to jeden kamieni milowych w historii muzyki. Jest on jednym z najważniejszych utworów dokumentujących odwrót od es-

tetyki neoromantycznej w kierunku nowoczesności, którą w muzyce wyznaczała atonalność zamiast tradycyjnej harmonii i intelektualizm – zamiast romantycznych emocji. Droga ta doprowadziła Schönberga do dodekafonii, a sam utwór stał się wzorem miniaturowej konstrukcji dla jego genialnego ucznia Antona Weberna. Każdy z sześciu utworów cyklu to skondensowane dzieło o wyraznym indywidualnym charakterze. Części nie są określone tytułami, lecz mają oznaczenia tempa. Trio – Kołakowski, Wykpisz, Korelus – poddaje utwór Schönberga dekonstrukcji, starając się przenieść istotę utworu atonalnego w świat jazzu. W efekcie słuchamy zupełnie nowej muzyki, a wyzwaniem dla znawców jest śledzenie co pozostało w niej z oryginalnego cyklu Schönberga. Z pewnością nie jest to forma – w oryginale skondensowana, nie jest to sfera emocji – zespół gra z jazzową ekspresją. Sama idea atonalności także nie jest dla współczesnego jazzu niczym nowym... a jednak nad płytą Schönberg unosi się duch jej patrona. (Ryszard Wojciul)

Mateusz Kołakowski, Alan Wykpisz, Bartłomiej Korelus, „Schonberg”, Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.



„A Taste Of Jazz” to wspaniała, tegoroczna składanka jazzowa, która zachwyci konserwesów gatunku. Wydanie zawiera utwory takich artystów jak: Billy Cobham, Mezzoforte, WDR Bigband, Fred Wesley, TOK TOK TOK, Metropole Orkest conducted by Vince Mendoza, Tania Maria & HR Bigband, Andy Winter Group, Raphael Wressnig, Andy Kissenbeck's Club Boogaloo i The Clients.

V/A „A Taste Of Jazz”, MS Group Media. JUŻ W SPRZEDAŻY.