

Czerwiec 2018

# Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



# TOFFEST WAWA

21.06  
-1.07.2018, ŁÓDŹ



Chun żyje w mistycznej krainie zamieszkałej przez magiczne istoty. Gdy kończy szesnaście lat zostaje przeniesiona do świata ludzi, gdzie pod postacią czerwonego delfina musi spędzić siedem dni. Nowa rzeczywistość okazuje się pełna niebezpieczeństw. Od śmierci ratuje ją młody chłopak, który niestety sam traci życie. Chun za wszelką cenę postanawia przywrócić chłopca do świata żywych.

**„Duża ryba i begonia”, reż. Xuan Liang, Chun Zhang, dystrybucja Mayfly. JUŻ W KINACH.**



Nagrany i pokazywany na wielu światowych festiwalach, fantastyczny debiut Léonor Serraille, który wyróżnia się także niespotykanym feministycznym aspektem – od aktorki, rewelacyjnej Laetitia Dosch, przez reżyserkę i scenarzystkę w jednej osobie, po kompozytorkę, kostiumolożkę czy montażystkę – ten film w całości zrealizowały kobiety!

Film otrzymał m.in. Złotą Kamerę za najlepszy debiut na ubiegłorocznym MFF w Cannes. Paula właśnie zakończyła dziesięcioletni związek i jest na skraju załamania nerwowego. Doszczętnie splukana, w towarzystwie kota, który stanowi jej jedyny majątek, powraca do Paryża po długiej nieobecności. W trakcie poznawania różnych osób, które los stawia na jej drodze, bohaterka nabiera determinacji, aby zacząć wszystko od nowa – i tym razem wyłącznie na swoich zasadach.

**„Paryż i dziewczyna”, reż. Léonor Serraille, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 01.06.2018.**



Doceniany na wielu światowych festiwalach, w tym nagrodzony specjalną nagrodą Jury na 74. MFF w Wenecji oraz nagrodą FIPRESCI na ubiegłorocznym CAMERIMAGE. „Sweet Country” to oparty na prawdziwych wydarzeniach western, jednego z najbardziej cenionych australijskich reżyserów, Warwick Thornton („Samson i Dalila”).

Reżyser zaprosił do współpracy gwiazdy światowego formatu - Sama Neilla znanego szerokiej publiczności z takich filmów jak „Jurassic Park”, „Fortepian” czy głośnego serialu „Peaky Blinders” oraz Bryana Browna, australijskiego aktora, który partnerował m.in. Nicole Kidman w filmie „Australia” czy Tomowi Cruise’owi w przeboju „Koktajl”.

Akcja filmu rozgrywa się w 1929 roku w małym mieście położonym na australijskim Terytorium Północnym. Bohaterem jest Sam, aborygen w średnim wieku, który pracuje dla lokalnego kaznodziei, Freda Smitha. Pewnego dnia Sam zostaje wraz z żoną i córką najęty do pracy przez niejakiego Harry’ego Marsha. Ten okazuje się złym człowiekiem, a jego coraz bardziej napięte relacje z Samem kończą się gwałtowną strzelaniną. Aborygen zabija białego w obronie własnej. W rezultacie Sam staje się poszukiwanym przestępcą, zmuszonym do ucieczki z miasta z ciężarną żoną. Ich śladem ruszają tropiciele pod wodzą doświadczonego sierżanta Fletchera...

**„Sweet Country”, reż. Warwick Thornton, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 15.06.2018.**



„Zimna wojna” opowiada historię trudnej miłości dwojga ludzi, którzy nie umieją żyć bez siebie, ale równocześnie nie potrafią być razem. Wydarzenia pokazane w filmie rozgrywają się w latach 50. i 60. XX wieku, w Polsce i budzącej się do życia Europie, a w ich tle wybrzmiewa wyjątkowa ścieżka dźwiękowa, będąca połączeniem polskiej muzyki ludowej z jazzem i piosenkami paryskich barów minionego wieku. Światowa premiera „Zimnej wojny” odbyła się w trakcie 71. Festiwalu Filmowego w Cannes. Już pierwszy pokaz wzbudził euforię publiczności, przynosząc ły wzruszenia Julianne Moore, gratulacje od Benicio del Toro i dwudziestominutową owację na stojąco. Zaowocował też wysypem bardzo pozytywnych recenzji, porównujących polską produkcję do „La La Land” i „Casablanki”. Ukoronowaniem sukcesów filmu na najważniejszej imprezie filmowej świata stała się natomiast nagroda za najlepszą reżyserię dla Pawła Pawlikowskiego.

W rolach głównych zobaczymy Joannę Kulig, Tomasza Kota, Agatę Kuleszę oraz Borysa Szcza. Paweł Pawlikowski jest reżyserem i autorem scenariusza „Zimnej wojny”. Napisał go wraz z niezującym już Januszem Głowackim przy współpracy z Piotrem Borkowskim. Za scenografię do filmu odpowiadają Katarzyna Sobańska i Marcel Sławiński. Autorem zdjęć jest Łukasz Żal. Obraz jest koprodukcją polsko-francusko-brytyjską. Polskim producentem filmu jest Ewa Puszczyńska ze studia Opus Film.

**„Zimna Wojna”, reż. Paweł Pawlikowski, dystrybucja Kino Świat. Premiera kinowa: 08.06.2018.**



Nigdy nie jest za późno, na dziecko! André i Laurence to bezdzietna para, mieszkająca na cichych przedmieściach Paryża. Wiodą spokojne i raczej nudne życie. Pewnego dnia odkrywają w swoim domu nieproszonego gościa - mówiącego obcym dialektem dziwaka, który oznajmia im, że jest ich synem. André, wierząc, że padli ofiarą pomyłki lub naciągacza, nie chce mieć z nim nic wspólnego. Natomiast Laurence, w obliczu czegoś tak niewytłumaczalnego, nagle staje się matką, którą nigdy nie była i przyjmuje z otwartymi ramionami swojego odnalezionego syna, a także jego żonę i psa... Wojna domowa jest nieunikniona.

**„Momo”, reż. Vincent Lobelle, Sébastien Thiéry, dystrybucja Best Film. Premiera: 08.06.2018.**



Colin Farrell i Nicole Kidman w filmie jednego z najbardziej oryginalnych, kontrowersyjnych i utalentowanych współczesnych reżyserów, twórcy filmów „Kiel” i „Lobster”. Złota Palma na festiwalu w Cannes 2017 za najlepszy scenariusz.

Steven jest wybitnym kardiologiem, a jego żona Anna uznana okulistką. Mają dwojkę nastoletnich dzieci – Kim i Boba. Są zamożną i szczęśliwą rodziną. Steven dodatkowo opiekuje się 16-letnim osieroconym przez ojca Martinem. Pewnego dnia przedstawia chłopaka swoim bliskim. Od tego momentu sprawy przybierają nieoczekiwany obrót. Steven staje przed niewyobrażalnie trudnym wyborem. Bez względu na to jaką decyzję podejmie, stanie się sprawcą tragedii.

**„Zabicie świętego jelenia”, reż. Yorgos Lanthimos, dystrybucja Monolith Video. JUŻ NA DVD.**



Już wiemy do czego są zdolne złe mamuśki w dzień powszedni. Aż strach pomyśleć jak w ich wydaniu mogą wyglądać święta. Jedno jest pewne – będzie się z czego spowiadać.

Idą Święta, a to w życiu każdej pani domu jak wiadomo szczególny czas. Tygodnie harówki przy garach, walka wręcz przy sklepowych ladach o najlepsze kąski, detektywistyczna praca w poszukiwaniu prezentów dla całej rodziny. Po prostu pełnia szczęścia. Złe mamuśki dawno jednak zrzuciły kajdany perfekcyjnej pani domu i mogłyby się tym świątecznym czasem cieszyć z drinkiem w ręce, gdyby nie fakt, że zbliżają się jeźdźcy Apokalipsy czyli ich szacowne mamusie: strażniczki rodzinnych tradycji, konserwatywne jak dąb Bartek i surowe jak treser dzikich zwierząt. Czy naszym wyzwolonym mamuskom uda się przekabacić własne rodzicielki i przeciągnąć je na weselszą stronę mocy? Święta to czas cudów!

**„Złe mamuśki 2. Jak przetrwać święta”, reż. Jon Lucas, Scott Moore, dystrybucja Monolith Video. JUŻ NA DVD.**



Druga część szalonych i zabawnych perypetii najsłynniejszej pszczołki świata, która żadnej przygody się nie boi! Tym razem Maja i Gucio wezmą udział w międzylątkowych igrzyskach sportowych, których stawka okaże się wyjątkowo wysoka.

W ulu aż huczy od sensacyjnych wieści! W pszczelej stolicy odbyć się mają Miodowe Igrzyska. Maja marzy, by wziąć w nich udział. Niestety mieszkańcy ula nie zostają na nie zaproszeni. Na domiar złego Cesarzowa żąda oddania połowy miodowych zbiorów na potrzeby sportowców. Królowa gotowa jest się pogodzić z poleceniami przełożonej, ale Maja od dziecka jest buntowniczką. A nic nie złości jej bardziej niż jawna niesprawiedliwość. Wyrusza więc do stolicy, by powiedzieć Cesarzowej, co myśli o niej i jej nakazach. I nawet Guciowi nie uda się jej powstrzymać przed wpakowaniem się w kłopoty. Zuchwałości Mai zostanie ukarana: pszczołka musi wystartować w zawodach, ale jeśli przegra jej ul straci całe zapasy na zimę... Cesarzowa nie podejrzewa nawet na co stać tę małą rozrabiakę i paczkę jej wiernych przyjaciół.

**„Pszczółka Maja: Miodowe igrzyska”, reż. Noel Cleary, Alexs Stadermann, dystrybucja Monolith Video. JUŻ NA DVD.**



Christen postanawia uczcić urodziny swojego chłopaka Taylora w niezwykły sposób. Po kolacji z przyjaciółmi przenoszą się do nowego, tajemniczego escape roomu, wokół którego krążą niepokojące opowieści. Gdy docierają na miejsce, zostają rozdzieleni i trafiają do różnych pomieszczeń. Sytuacja, którą początkowo biorą za niewinny żart, zaczyna budzić w nich stopniowo coraz większe przerażenie. Okazuje się, że muszą w ciągu godziny wydostać się z labiryntu pokoiów-zagadek. Tylko w ten sposób mogą uratować porwaną przyjaciółkę i ocalić własne życie. Oprócz rozwiązywania makabrycznych łamigłówek, ich zadaniem będzie odkrycie tożsamości osoby, która ich uwięziła.

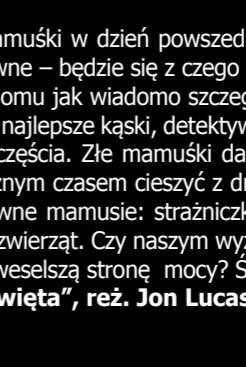
**„Escape Room”, reż. Will Wernick, dystrybucja Monolith Video. JUŻ NA DVD.**



Matt Damon („Marsjanin”), Julianne Moore („Motyl Still Alice”) i Oscar Isaac („Co jest grane, Davis?”) w komedii kryminalnej w reżyserii Georga Clooneya, według scenariusza braci Coen. Suburbicon to idealne amerykańskie miasteczko, istna reklama statecznego życia i dobrobytu czyli American Dream w czystej postaci. Jednak nie dla wszystkich. Życie rodziny Lodge’ów obraca w grzyby napad z bronią w rękę, w którym ginie seniorka rodu, ukochana mama nastoletniego Nicky’ego Lodge. Pograżony w rozpacz chłopak postanawia pomóc swą ukochaną rodzicielkę.

W poszukiwaniu sprawców rozpoczyna śledztwo na własną rękę, w trakcie którego odkryje mroczne rodzinne sekrety, układy, machinacje i animozje, które nie były bez związku ze śmiercią jego matki.

**„Suburbicon”, reż. George Clooney, dystrybucja Monolith Video. JUŻ NA DVD.**



Piątka oddanych przyjaciół miała wielkie marzenie – chcieli wstrząsnąć polską sceną metalową i gromadzić na koncertach tłumy jako zespołu Exterminator. Czas jednak pokazał, że młodzieńcze ambicje to jedno, a życie to drugie.

Pewnego dnia powracają dawne wspomnienia. Pani burmistrz obiecuje wesprzeć przyjaciół unijną dotacją, o ile dogadają się i doprowadzą do reaktywacji zespołu. Zespół musi jednak wystąpić na kilku festynach, grając utwory dalekie od ich repertuaru. Czy męska duma pozwoli bohaterom iść na kompromis? Wieloletnia przyjaźń i związki z kobietami poddane zostają prawdziwej próbie. Zbliża się wielki koncert...

**„Gotowi na wszystko. Exterminator”, reż. Michał Rogalski, dystrybucja Kino Świat. JUŻ NA DVD**



Lucy Hutton i Joshua Templeman nienawidzą się. Nie mają żadnych oporów z okazywaniem tego uczucia, kiedy tak siedzą naprzeciwko siebie w wydawnictwie, w którym każde z nich jest asystentem swojego prezesa. Lucy nie rozumie sztywnego, pedantycznego podejścia, z jakim Josh traktuje pracę. Z kolei Josh jest wiecznie skonsternowany zbyt kolorowymi strojami Lucy, jej bałaganiarstwem i dziwnymi przyzwyczajeniami.

Kiedy szefostwo ogłasza konkurs na nowe stanowisko, Lucy i Josh wytaczają przeciwko sobie najcięższe działa, bo żadne z nich nie ma ochoty ustąpić: zdobycie tej posady to nie tylko awans, ale także okazja do upokorzenia rywala. Napięcie osiąga punkt wrzenia, ale Lucy zniechęca odkrywa, że być może wcale nie nienawidzi Joshua. I on też nie jest taki pewien swoich uczuć. A może to tylko kolejna gierka...

„Wredne igraszki”, Sally Thorne, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 05.06.2018.



Bożena – stateczna pani menadżer jednego z banków – prowadzi uporządkowane, choć dość przewidywalne życie, w którym nie ma miejsca na szaleństwo. Nieoczekiwanie dziedziczy po wuju nieruchomości w małym miasteczku i odtąd już nic nie będzie takie samo. Tym bardziej, że nieruchomości jest dość nietypowa i ma swoje tajemnice. Zawsze elegancka Bożena stawia się na miejscu i musi zmienić pantofelki na gumki. I nie tylko. Zmiany w jej życiu zajądą na znacznie głębszych płaszczyznach i będą dotyczyć serca, które (dotychczas zimne i nieporuszone) zaczyna bić mocniej. A są ku temu... dwa dorodne powody. Bożena musi więc mądrze wybrać, choć ma coraz mniej czasu. W odziedziczonym budynku działa małe bistro, w którym może sprawdzić się jako kucharka – podejmuje więc wyzwanie. Okazuje się również, że miasteczko tylko pozornie jest oazą spokoju: dojdzie w nim do szeregu zdarzeń, które wstrząsną mieszkańcami. Bożena ma z tym ścisły związek...

„Wiedźma duszona w winie”, Marta Obuch, Wydawnictwo Folia. Premiera: 13.06.2018.



Kto nie marzył chociaż raz w życiu o podróży do Paryża? Szesnastoletnia Emma, mieszkanka angielskiego Yorku, pewnego dnia postanawia, że kiedy dorośnie, zostanie Francuzką. Odtąd jej życiowe wybory podporządkowane są wyłącznie jednemu celowi – zamieszkać w słynnym mieście zakochanych. Po studiach kobieta trafia do Rouen, gdzie pracuje jako nauczycielka angielskiego. Tam poznaje swojego przyszłego męża, Oliviera. Oboje postanawiają przeprowadzić się do wymarzonego Paryża. Miasto światła szybko jednak rozczarowuje, a Emma stopniowo zdaje sobie sprawę, że to, czego szukała całe życie, to niekoniecznie eleganckie mieszkanie we francuskiej stolicy mody, a prawdziwy, ciepły dom. Zabawna i lekka opowieść dla każdego, kto choćby przez chwilę uległ fascynacji miastem Prousta i Coco Chanel.

„Zawsze będziemy mieli Paryż”, Emma Beddington, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Morgan Wright osiągnęła w życiu prawie wszystko, z wyjątkiem miłości. Od dziecka kocha się w przyjacielu swojego brata - Patricku, ten jednak zawsze traktował ją jako młodszą siostrzyczkę Austina. Z czasem jednak dostrzega w niej atrakcyjną kobietę. Niestety kochankowie muszą ukrywać swój namiętny związek, nie tylko przed

rodziną, lecz także przed pracownikami Wright Construction. Kiedy ich romans wychodzi na jaw, zaczynają się poważne problemy...

„Teraz albo nigdy!”, K. A. Linde, Wydawnictwo Burda Media. Premiera: 06.06.2018.



Kłopoty z moczowodem, praca nad tłumaczeniem poematu z języka staro-nordyjskiego, afera narkotykowa... to tylko przykłady skrajnie odległych motywów, które występują obok siebie w tej powieści i zapewne doprowadziłyby do jej artystycznej katastrofy, gdyby autorem „Metody wodnej” nie był Irving. Pod jego piórem, przywykłym do sprawiania niespodzianek,

motywy te bez trudu układają się w spójną całość – arcyważną komedię o wchodzeniu w dorosłość, któremu towarzyszą rozpaczliwe próby stworzenia dojrzałego związku małżeńskiego.

„Metoda wodna”, John Irving, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

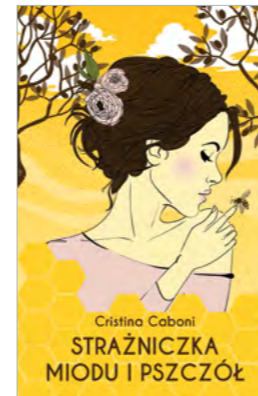


4 kwietnia 1968 roku James Earl Ray zamordował Martina Luthera Kinga, po czym podjął desperacką ucieczkę. W jej trakcie spędził dziesięć dni w Lizbonie, gdzie ubiegał się o wizę do Angoli.

I to stolica Portugalii jest tłem, a zarazem najważniejszą bohaterką tej powieści – celem trzech przeplatających się podróży: uciekiniera Raya w roku 1968; młodego Antonia, który przybył tu w roku 1987, by szukać inspiracji do napisania Zimy w Lizbonie; oraz Antonia dojrzałego, już uznanego pisarza, szukającego dziś w Lizbonie śladów tych dwóch absolutnie sobie obcych ludzi.

„Jak przemijający cień”, powieść oryginalna i szczerza, podejmuje temat tęsknoty za przeszłością i budowania własnej tożsamości.

„Jak przemijający cień”, Antonio Munoz Molina, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 05.06.2018.



Powieść wibrująca skrzydełkami pszczoł i pachnąca miodem kąpiącym z uli. Pełna emocji. Bo lawendowy miód uspokoi twoją duszę, a akacyjny sprawi, że znów się uśmiechniesz.

Angelica nigdzie nie zdołała zapuścić korzeni. Nie chciała się z nikim wiązać. Po tym, co spotkało ją w przeszłości, jest nieufna, pełna strachu i zawsze gotowa do ucieczki. Jedyne wśród pszczoł czuje się dobrze. Jest wędrowną pszczelarką, odwiedza hodowle i pomaga usprawnić pracę uli oraz produkcję miodu. Zna się na tym jak mało kto. Całą wiedzę zdobyła jako dziecko, na Sardynii, która była

jej domem. Teraz dostała od losu swoją szansę. Na malowniczej wyspie, na której była szczęśliwa, czeka na nią miejsce, w którym rozpocznie wszystko od nowa...

„Strażniczka miodu i pszczoł”, Caboni Cristina, Wydawnictwo Muza. Premiera: 06.06.2018.



Joanna i Wiktor próbują z dwóch nieszczęść stworzyć wspólne szczęście. Nie jest to łatwe, gdyż oboje niosą bagaż trudnych doświadczeń. Ona przechodzi przez rozwodowe piekło, on nie może do końca uporać się z przeszłością. Tomasz, mąż Joanny, manipuluje, oszukuje, prowadzi nieuczciwą walkę w sądzie. Joanna nie tylko musi stawić temu czoło, ale przede wszystkim chronić dziecko. Jej nielubny związek z Wiktoorem przejdzie niejedną próbę. Zwłaszcza

gdy na drodze do szczęścia stanie wytrwały gracz, który nie cofnie się przed niczym, aby osiągnąć cel – Daniel.

Do czego zdolna jest kobieta, która kocha mężczyznę? Co zrobi mężczyzna z miłości do kobiety? Jak przejdą swój czas próby? „Czas próby”, Wioletta Sawicka, Prószyński i S-ka. Premiera: 12.06.2018.



Autorka bestsellerowej „Historii pszczoł” – sprzedanej w Polsce w nakładzie 65 tysięcy egzemplarzy – powraca z niezwykłą powieścią o... wodzie. Przyszłość bez niej jest bardziej przerażająca niż świat bez pszczoł.

Zachodnia Norwegia, rok 2017. Siedemdziesięcioletnia Signe przybywa w rodzinne strony. Powracają bolesne wspomnienia o Magnusie, niespełnionej miłości, straconym dziecku... Nie ma już śladu po wzgórzach, rzecze Breio i wodospadach Dwie Siostry, o których przetrwanie walczyła jako nastolatka. Dziką naturę okiełznano i wykorzystano do napędzania elektrowni wodnej. Pozostał tylko lodowiec. Ale i jego zwolennicy postępu postanowili przekuć w kostki lodu do drinków. Signe przyjeżdża, by podjąć z nimi ostatnią, nierówną walkę. Jej orężem jest Błękit – jacht, który otrzymała od ojca na osiemnaste urodziny...

Południe Francji, rok 2041. Panująca w Europie susza prowadzi do wojen i wyniszcza kontynent. Kolejne połacie łądy trawi pożar. David ucieka w ostatniej chwili, wraz z jedenastoletnią córką Lou. Lecz nawet obóz dla uchodźców nie jest już bezpieczną przystanią. Przemierzając wyludnioną okolicę, David i Lou w jednym z opuszczonych domów postanawiają zaczekać na koniec lub cud. Odnaleziona w ogrodzie żaglówka ma być ich arką, gdy w końcu spadnie deszcz...

„Błękit”, Maja Lunde, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 06.06.2018.



Co się stało z tym skłóconym z całym światem chłopakiem, chuliganem, który spędzał popołudnia na placu z przyjaciółmi, a wieczory na wycieczkach i jeździe motorem? Czasami Stepowi wydaje się, że tamto życie nie należało do niego. Dziś jest kimś zupełnie innym, dojrzałym Stefanem Mancinim, człowiekiem sukcesu, producentem telewizyjnym, który wkrótce będzie brał ślub. Jego wybranką jest Gin, kobieta łagodna, piękna, czuła, idealna. Wybaczyła mu zdradę sprzed sześciu lat. Zdradę z Babi, jego pierwszą niezapomnianą miłością. Od tamtej pory Babi i Step się nie widzieli, ale oto kobieta ponownie wkracza w jego uporządkowane życie z siłą tornada, wyjawiając mu skrywany przez lata sekret. Jak się szybko okaże, to spotkanie nie było wcale przypadkowe i pomimo upływu lat przeszłość nie pozwala o sobie zapomnieć.

W „Trzech metrach nad niebem” Babi złała mu serce. W „Tylko ciebie chcę” Gin nauczyła go kochać na nowo. W „Trzy razy ty” Step staje na rozstaju dróg. Czy naprawdę jest szczęśliwy z Gin? Czy Babi jest jedynie wspomnieniem czy też ogniem, którego nikt ani nic nigdy nie będzie w stanie ugasić? Odpowiedź na wszystkie pytania przyniesie długo wyczekiwana i zarazem ostatnia część kultowego cyklu.

„Trzy razy Ty”, Federico Moccia, Wydawnictwo Muza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Życie Konstancji sypie się nagle i bez ostrzeżenia. Wychowana w bajce zamożna jedynaczka nagle musi się zmierzyć z brutalną prozą życia. Trochę materialne to jednak nie wszystko. Konstancja stanie przed poważniejszym wyzwaniem. W środowisku, w którym wszyscy kłamią musi odnaleźć prawdę. I zbudować swoje życie na nowo. To opowieść o skomplikowanych życiowych wyborach, tajemnicach przeszłości i prawdziwych, wielkich uczuciach. A także o poszukiwaniu własnej

tożsamości, kiedy okazuje się, że nic nie jest takie, jak się przez lata wydawało.

„Droga do marzeń”, Krystyna Mirek, Wydawnictwo Folia. Premiera: 13.06.2018.



H.G. Wells znany przede wszystkim z wizjonerskich książek science-fiction, jak choćby „Wehikuł czasu” i „Wojna światów”, był również świetnym obserwatorem codziennego życia. „Kola szansy” to odpowiednik prze zabawnej komedii romantycznej, której tłem jest rewolucja obyczajowa dokonująca się za sprawą... roweru.

„Świętość spłynęła na mnie, gdy pędziłem na wariata...” (Wspomnienia polskie); „Jest po prostu tańcem na rozpedzonej maszynie...” (Szkice piórkim). Ale przed Witoldem Gombrowiczem i Andrzejem Bobkowskim był odkrywca rowerowej eu-

forii – autor „Kół szansy”, Herbert George Wells! Jan Gondowicz „Kola szansy”, Herbert George Wells, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wszyscy przepadają za Chisem Brennaniem – uczniowie, zawodnicy drużyny baseballowej, ich matki, kadra pedagogiczna. Niedawno przeprowadził się do małego miasteczka w Pensylwanii i podjął pracę w miejscowym liceum. Przystojny kawaler sprawia wrażenie chodzącego ideału. Tymczasem wszystko na jego temat jest kłamstwem – nigdy nie był nauczycielem ani trenerem, manipuluje uczniami, by zrealizować swój tajemniczy cel. Wspólnika szuka wśród nastoletnich baseballistów...

Susan Sematov zmagają się z żałobą po śmierci ukochanego męża i trudami wychowania dwóch nastoletnich synów. Młodszy Raz jest ekscentrycznym, żywiołowym nastolatkiem, który osiąga sukcesy sportowe na pozycji głównego miotacza w szkolnej reprezentacji. Gdy ją utraci, jego emocjonalne rozchwianie narazi go na niebezpieczeństwo...

Heather Larkin samotnie wychowuje syna i stara się poświęcić mu każdą wolną chwilę. Nieśmiały Jordan właśnie awansował na wymarzoną pozycję w drużynie, ale wrażliwość i potrzeba męskiego wzorca czynią z niego łatwą ofiarę manipulacji.

Mindy Kostis, żona wziętego chirurga i matka szkolnej gwiazdy baseballu, uwikłana we własne skrywane problemy nie zauważa, że jej rozpieszczony syn wpada w poważne tarapaty. Rozbija się swoim nowiutkim BMW

i nie wiadomo, gdzie ani z kim spędza czas.

Trzy rodziny łączy drużyna oraz trener Chris Brennan. Jak daleko jest w stanie się posunąć, aby osiągnąć swój cel? Kto spośród nich przetrwa czyhające zagrożenie?

„Kłamstwo doskonałe”, Lisa Scottoline, Prószyński i S-ka. Premiera: 12.06.2018.



Magdalena Majcher, autorka poczytnych powieści obyczajowych po raz kolejny sięga po trudny temat. Czwarty i ostatni tom z serii „Wszystkie pory uczuć” to pełna emocji opowieść o trudnym macierzyństwie, które nie zawsze wygląda tak różowo jak może się wydawać. Joasia, wychowanka domu dziecka przez wiele lat nie potrafiła zbudować prawdziwego związku. Kiedy poznała Maćka – wszystko ułożyło się inaczej. Wreszcie miała partnera, na którym mogła polegać. Przy nim czuła się bezpiecznie i czuła, że to ten jedyny. Kiedy zobaczyła dwie kreski na teście ciążowym – nie posiadała się ze szczęścia. Tak bardzo chciała mieć dziecko! Całą ciężę przygotowywała się do nowej roli – roli matki – miała już opracowany idealny plan na pierwsze trzy lata życia dziecka. Nadchodzące lato miało być najpiękniejszym w jej życiu. Jednak kiedy Antoś przychodzi na świat, okazuje się że Joasia nie potrafi cieszyć się macierzyństwem a zamiast spodziewanego szczęścia ogarnia ją coraz większy lęk. Czy młoda matka w porę zorientuje się, że cierpi na depresję poporodową?

„Wszystkie pory uczuć. Lato”, Magdalena Majcher, Wydawnictwo Pascal. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Natasza Socha znów z charakterystycznym dla siebie poczuciem humoru pisze o sprawach ważnych. On – poważny pracownik banku, ona – matka, żona, zajmująca się domem i dorabiająca dorywczo w agencji reklamowej. Kiedy Jakub traci pracę – ciężar utrzymania rodziny spada na barki Niki. Następuje nieoczekiwana zamiana ról... Berenika dostaje pracę na cały etat a Jakub musi poradzić sobie z opieką nad trzema córkami i zająć się domem. Staje się kogutem domowym. Mierzy się nie tylko z nawałem nowych dla niego obowiązków i wyzwań ale także z własnymi uprzedzeniami i stereotypowym myśleniem – czy mężczyźni „wypada” być takim właśnie kogutem domowym? Pikanterii całej historii dodaje fakt, że Berenika zdaje się być coraz bardziej zainteresowana swoim nowym kolegą z pracy... Kogut domowy to opowieść z życia wzięta, historia mężczyzny, który musiał sprawdzić się w nowej roli i zagrać ją po mistrzowsku.

„Kogut domowy”, Natasza Socha, Wydawnictwo Pascal. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Każde spotkanie Sary i Wofa kończy się gwałtowną kłótnią. Ona wyzywa go od najgorszych – najczęściej po persku. On niezmiennie radzi, by szybko wracała do swej chatki na kurzej nóżce i nakarmiła wygłodniałe nietoperze.

Próbują się unikać, ale życie wciąż krzyżuje ich drogi. Są sąsiadami, robią zakupy w tych samych sklepach, a kiedy wybierają się do Houston lub San Antonio, to zawsze na to samo przed-

stawienie. W miarę jak coraz lepiej się poznają, początkowa wrogość ustępuje miejsca zrozumieniu i sympatii. Chętnie zaczęliby się spotykać na innych zasadach, ale najpierw muszą rozliczyć się z przeszłością.

„Nieodparta pokusa”, Diana Palmer, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

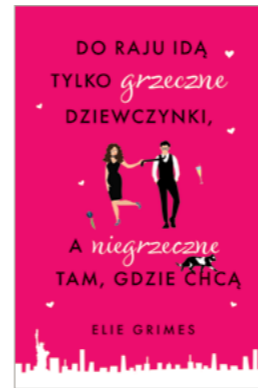


Wydawało się, że nic już nas nie zaskoczy w internecie. I wtedy pojawiła się ona. Śmieszna gęba, która mówi mądrze o życiu. Prosto, zwięźle, szczerze i bez owijania w bawełnę. Ze zrozumieniem, bez pouczania. Mówi o show-biznesie, celebrytach, współczesnych snobizmach, fobiach i modach. Tylko kilka zdań, a jest w tym ciepło, doświadczenie i życiowa mądrość.

Nosowska jest szczerą, dojrzałą i oryginalną obserwatorką rzeczywistości. Mimo sławy i spektakularnej kariery pozostała skromna. I ma to, czego brakuje teraz wszystkim – dystans do samej siebie. Ani przez chwilę nikogo nie udaje. Z perspektywy dojrzałej kobiety mówi o konsekwencjach tłumienia swojego głosu wewnętrznego, konieczności polerowania intuicji złotą łyżeczką i potyczkach z wewnętrznym krytykiem, zwanym przez nią „puczystą”.

Nieoczywiste, głębokie, błyskotliwe, świetnie napisane i bawiące do łez. Ta książka zabije cię miłością.

„A ja żem jej powiedziała”, Katarzyna Nosowska, Wydawnictwo Wielka Litera. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

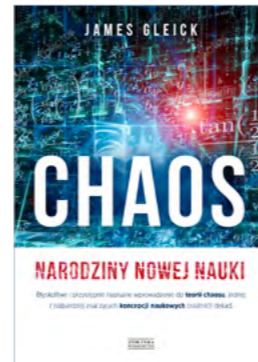


Zabawna i wyluzowana niczym Bridget Jones. Wyzwolona i samodzielna jak Carrie Bradshaw. Zoey Westwood jest trzydziestolatką z zamożnej amerykańskiej rodziny. Uwielbia gotować a jej włosy są wiecznie w nieładzie i coś sprawia, że wciąż jest samotna. Premiera pełnej humoru książki „Do Raju idą tylko grzeczne dziewczynki, a niegrzeczne tam gdzie chcą” już w księgarniach.

Zoey Westwood jest mistrzynią kuchni. Zawdzięcza to talentowi, dobremu genom i naukom swojej ukochanej babci Nany. W wieku zaledwie trzydziestu lat prowadzi wraz z przyjaciółką świetnie prosperującą firmę cateringową. O ile życie zawodowe jest dla niej pasmem sukcesów, o tyle życie osobiste już nie wygląda tak różowo. Kobieta od dwóch lat nie przetrawiła rozstania ze Spencerem, który drogą mailową zostawił ją dla jej najgorszej koleżanki z dzieciństwa. W dodatku jej relacje z despotyczną matką należą do bardzo trudnych.

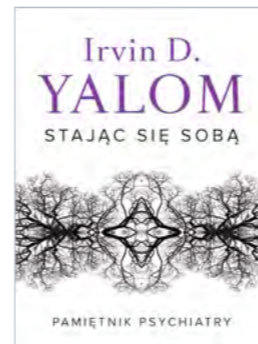
Trzydziestka na karku, wszyscy znajomi zakładają rodziny albo przynajmniej mają partnerów, a ona – nic. Słuchanie ich historii o zaręczynach, awansach i kupnie wspólnego domu jeszcze bardziej ją frustruje. Do czasu, gdy poznaje wpływowego nowojorskiego krytyka kulinarnego, Matthew Zieglera. Ale i ta znajomość nie układa się najlepiej. Wszystko przez to, że Zoey ma niełatwy charakter i nie widzi nic poza czubkiem własnego nosa. Wkrótce kobieta przekona się, że do szczęścia potrzeba czegoś więcej – warto bacznie obserwować i słuchać innych ludzi.

„Do Raju idą tylko grzeczne dziewczynki, a niegrzeczne tam gdzie chcą”, Elie Grimes, Wydawnictwo Muza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Narodziny nowej nauki Błyskotliwe i przystępnie napisane wprowadzenie do teorii chaosu, jednej z najbardziej znaczących koncepcji naukowych ostatnich dekad Współczesne badania chaosu zaczynają się w latach sześćdziesiątych XX wieku od odkrycia, że zupełnie proste równania matematyczne mogą modelować układy w każdym calu tak gwałtowne jak wodospady. Drobnie różnice wyjściowe mogą szybko przekształcić się w potężne różnice końcowe. Zjawisko to otrzymało nazwę: wrażliwość na warunki początkowe. W pogodzie na przykład manifestuje się to w zjawisku żartobliwie nazwanym efektem motyla: motyl wywołujący dziś fale powietrza w Pekinie może być przyczyną huraganu w następnym miesiącu w Nowym Jorku. Kiedy badacze chaosu zaczęli myśleć o genealogii swej nowej nauki, znaleźli wiele intelektualnych śladów z przeszłości. Ale jedno było jasne: dla fizyków i matematyków prowadzących tę rewolucję w myśleniu punktem wyjścia był efekt motyla. Książka Jamesa Gleicka opisuje narodziny tej nowej nauki, która widzi porządek tam, gdzie dotychczas obserwowano tylko przypadek, nieład i nieprzewidywalność, czyli chaos. Jak mówi Douglas Hofstadter, „Okazuje się, że tajemniczy typ chaosu czai się tuż za fasadą porządku - i co więcej, głęboko wewnątrz chaosu czai się jeszcze bardziej tajemniczy typ porządku”.

„Chaos. Narodziny nowej nauki”, James Gleick, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Stając się sobą to autobiografia Irvina D. Yaloma, emerytowanego profesora psychiatrii kalifornijskiego Uniwersytetu Stanforda. Słynny psychoterapeuta o ogromnym doświadczeniu zawodowym i talencie pisarskim bierze na warsztat swoje życie. Yalom dzieli się z nami historią dzieciństwa, dojrzewania i innymi osobistymi doświadczeniami, które stworzyły jego tożsamość. Dar opisywania i dostrzegania złożonych relacji międzyludzkich przez Yaloma pozwala nam zrozumieć proces formowania się i rozwoju osoby. To nie jest zwykła autobiografia, to zaproszenie do refleksji, kim jesteśmy i co nas ukształtowało.

„Stając się sobą. Pamiętnik psychiatry”, Irvin David Yalom, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 06.06.2018.



31-dniowy plan, który pomoże wyeliminować toksyny i przywróci zdrowie tarczycy.

Autorka chorowała na Hashimoto dwadzieścia lat, zanim została zdiagnozowana. Doskonale zna zatem tajniki tej choroby, jak i dolegliwości z nią powiązane. Na podstawie własnych doświadczeń przygotowała 31-dniowy plan diety zawierający przepisy oraz listy zakupów. Dieta pozwala złagodzić symptomy choroby, a jednocześnie jest tak skonstruowana, że pozwala czytelnikowi rozpoznać produkty, które zaostwiają jego

dolegliwości.

„Sposób na Hashimoto. Jak w 31 dni zwalczyć uciążliwe objawy choroby”, Frazier Karen, Wydawnictwo Buchmann. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Obarczony ciężarem niewyobrażalnej tragedii z dzieciństwa, niechętnie i bardzo rzadko mówił o swojej przeszłości. Teraz przerywa milczenie i w przejmująco szczerych rozmowach opowiada o sobie, o trudnym dzieciństwie, o tragicznej śmierci mamy, o buncie dorastania i mozołnym pokonywaniu demonów przeszłości. Dzieli się przemyśleniami, jak radzić sobie z przeciwnościami losu, pokonywaniem stereotypów, jak nie zgubić siebie w świecie mediów, opowiada o blaskach i cieniach piłkarskiego życia. Wypowiadają się też najbliżsi

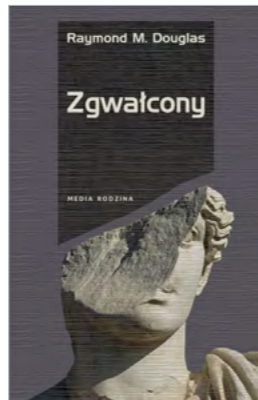
Kuby, przyjaciele, piłkarze i trenerzy. Obecne nowe wydanie wzbogacone jest o nowy rozdział obejmujący ubiegłe trzy lata życia i kariery wybitnego piłkarza.

„Kuba”, Błaszczykowski Jakub, Domagalik Małgorzata, Wydawnictwo Buchmann. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Na wskroś piękna. Historia Heleny Modrzejewskiej”, Arael Zurli, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Legendarna już za życia. Inteligentna i wrażliwa artystka, niekwestionowana królowa polskich desek teatralnych. Debiutowała na prowincjonalnych galicyjskich scenach, by pełnię swego talentu zaprezentować przed publicznością za Oceanem. Helena Modrzejewska do dziś w równym stopniu zachwyca, co intryguje: czy była nieślubną córką księcia Władysława Sanguski? Jej fascynujące życie, rozpięte pomiędzy dwa kontynenty, Europę i Amerykę, pełne jest zagadek, domysłów i mitów. Na wskroś piękna, na wskroś tajemnicza.



„Zgwałcony”, Raymond M. Douglas, Wydawnictwo Media Rodzina. Premiera: 25.06.2018.

Autor tej książki, ceniony historyk na amerykańskim uniwersytecie, jako osiemnastolatek został brutalnie zgwałcony przez katolickiego księdza. Długo borykał się z tym samotnie, podobne przypadki okrywała przez lata znowa milczenia. W końcu zdecydował się opowiedzieć swoją historię, także dlatego, żeby jak najwięcej osób dowiedziało się o traumie, która bywa też udziałem mężczyzn, a którą to traumę społeczeństwo zdaje się ignorować. Mimo drastycznego tematu jest to książka wyważona, napisana z wielką odwagą i uczciwością.



„Oz”, Maxime Chattam, Wydawnictwo Sonia Draga. Premiera: 09.06.2018.

Piąty tom fascynującego cyklu „Inny Świat”. Statek Życia, ogromna jednostka wybudowana dla ekspedycji ratunkowej, wyrusza w rejs, zabierając na pokład około tysiąca Piotrusiów. Na lądzie postępy Entropii dają nikłe nadzieje na przetrwanie Edenu. Niestety Piotrusie dopiero na oceanie zauważają, że jest wśród nich zdrajca albo wróg. Zaczynają się dziać rzeczy groźne, dochodzi do niespodziewanych ataków ze strony istoty wykorzystującej przemianę nieodwracalności.



„Entropia”, Maxime Chattam, Wydawnictwo Sonia Draga. Premiera: 09.06.2018.

Czwarty tom fascynującego cyklu „Inny Świat”. Dziwne i niepokojące zjawiska zakłócają pokój Zjednoczonego Państwa. Martwe ptaki zaczynają atakować i zabijać, przerażające potwory sięgają śmierć. Matt, Amber i Tobias muszą wyruszyć w stronę Kanady, wciąż niezbadanej, stamtąd bowiem nadciąga niebezpieczeństwo: gęsta mgła, która zdaje się osłaniać wszystkie złowieszcze istoty.



Kate Reddy ma czterdzieści dziewięć lat i po siedmioletniej przerwie zamierza wrócić do pracy na pełen etat. Problem w tym, że dla londyńskiej branży finansowej jest... po prostu za stara. I nie na czasie. Ale Kate zna swoją wartość i nie zamierza siedzieć załamana w domu. Wpisuje w cv fałszywy wiek i rusza na podbój City. A chociaż problemy, przed którymi staje, są tak wielkie jak wieżowiec, w którym kiedyś pracowała, nie zamierza się poddać. Znów pokaże wszystkim, na co ją stać – mimo dwójki wrzeszczących nastolatków i męża z kryzysem wieku średniego na głowie. A kiedy na horyzoncie ponownie pojawi się dawna miłość... Kto wie, dokąd zanoszą ją jej wysokie obcasy!

„Gorzej być nie może”, Allison Pearson, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 06.06.2018.



Mossmarken – kraina lasów i mokradeł. Miejsce odludne – osnute mgłą przestrzenie, pochyłe sosny i grzęzawiska. W dawnych czasach składano tu bóstwom ofiary ze zwierząt i ludzi. Dziś mówi się, że miejsce domaga się kolejnych ofiar, a seria tajemniczych zniknięć zdaje się to potwierdzać.

Nathalie wynajmuje mały domek w pobliżu mokradeł; prowadzi badania i pisze pracę doktorską na temat bagien. Jednak prawdziwy powód jej pobytu jest inny, ona sama zaś ukrywa mroczny sekret...

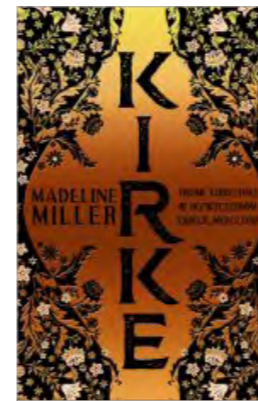
Pewnego wieczoru na mokradłach nagle załamuje się pogoda, po czym gwałtownie ulega poprawie, a okolicę zasnuwa gęsta mgła. A gdy na trzęsawisku odnalezione zostają zwłoki, Nathalie musi cofnąć się w przeszłość – rozdrapać niezabliźnione rany z dzieciństwa. Przy okazji toczącego się śledztwa poznaje Mayę Linde, zatrudnioną w policji fotografkę. Obie kobiety, choć każda szuka czegoś innego, odkrywają szokującą prawdę. Lub coś, co może się nią wydawać.

Ponieważ istnieją miejsca, których zmarli nigdy nie opuszczają. „Torfowisko”, Susanne Jansson, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 06.06.2018.



Akos – syn narodu miłującego pokój i Cyra – zabijająca dotykiem, siostra bezwzględnego tyrana, który zmusza ją do zadawania bólu a nawet śmierci swoim politycznym przeciwnikom. Życiem tych dwojga od narodzin rządzi przeznaczenie, a raz wypowiedziane przez wyrocznie losy stają się nieodwracalne. Ludy, do których należą, rywalizują i walczą o władzę na planecie Thuhve, w odległej galaktyce. Pewnego dnia Akos zostaje brutalnie porwany. Od tej pory ma służyć Cyrze. Między dwójkiem, których więcej zdaje się dzielić niż łączyć, rodzi się uczucie, wymagające przebaczenia. W odzyskujący spokój świat wkraczają jednak demony przeszłości. Tyran – ojciec dziewczyny uważany za martwego – powraca z kosmicznej wędrowni, by zniszczyć życie mieszkańców planety. Spętani przeznaczeniem to odważna opowieść o uczuciu, które wymaga zaprzeczenia dawnym relacjom, własnym obsesjom i dotychczasowym wyobrażeniom. Powieść wyraża to, co w prozie Roth najlepsze: niespieszny, pełen napięcia romans zanurzony w misternie skonstruowanym, kosmicznym świecie. Poprzez różnorodność perspektyw oraz intryg – osobistych czy politycznych – autorka z niezwykłą wnikliwością ukazuje motywacje bohaterów, a rozmach epickiej narracji staje się okazją do zadania odważnych pytań. Czy przeznaczenie może spętać każdego z nas? Czy człowiek w imię własnych przekonań i emocji jest w stanie przeciwstawić się cywilizacji? I czy prawo boskie naprawdę stoi ponad ludzkim?

„Spętani przeznaczeniem”, Veronica Roth, Wydawnictwo Jaguar. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W domu Heliosa, boga słońca i najpotężniejszego z tytanów, rodzi się córka. Kirke jest dziwnym dzieckiem – nie tak potężnym jak ojciec ani tak bezwzględnym jak matka... Dziewczyna próbuje odnaleźć się w świecie śmiertelników, lecz odkrywa w sobie czarnoksięską moc, dzięki której może zagrozić samym bogom... Z tego powodu zostaje wygnana. Nie zamierza jednak przestać kształcić się w czarach. Jej ścieżki skrzyżują się z Minoturem, Dedalem, jego synem Ikarem, morderczą Medea i, oczywiście, z przebiegłym Odysusem.

Samotna kobieta zawsze narażona jest na niebezpieczeństwo, a Kirke nieświadomie budzi gniew zarówno w ludziach, jak i w mieszkańcach Olimpu. Aby ochronić to, co kocha, będzie musiała zebrać wszystkie siły i zdecydować, czy należy do bogów, z których się urodziła, czy do śmiertelników, których pokochała.

„Kirke”, Madeline Miller, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 13.06.2018.



Miała osiemnaście lat, kiedy to się zdarzyło. Przez piętnaście lat chciała zapomnieć o dziewczynie, którą była. Myślała, że się udało. Aż do dnia, kiedy popełniła kolejny błąd... To miała być zwykła kolacja biznesowa z obiecującym klientem. Ale następnego dnia Gemma nie pamięta, jak skończył się ten wieczór, a zaczyna dostawać maile, zdjęcia i wideo: coraz bardziej przerażające. W mgnieniu oka jej życie zmienia się w koszmar i wymyka spod kontroli. Gemma czuje, że prawda o tym, co się stało, jest bardziej przewrotna, niż może sobie wyobrazić. Żeby ochronić swoją przyszłość i swoją rodzinę, musi cofnąć się do innego wieczoru – sprzed piętnastu lat. I stawić czoło szokującym tajemnicom z własnej przeszłości – i prawdzie o dziewczynie, którą była... „Dziewczyna, którą byłam”, Mary Torjussen, Wydawnictwo Amber. Premiera: 16.05.2018.



Nowy kryminał z inspektorem Callanachem i nadinspektorem Avą Turner, bohaterami brytyjskich bestsellerów Perfekcjonista i Dobrzy ludzie muszą umrzeć. Na wzgórzach w parku zamarza naga dziewczyna. Szefowa fundacji charytatywnej umiera na tajemniczą chorobę. Inspektor Luc Callanach i świeżo awansowana nadinspektorka Ava Turner nie wiedzą jeszcze, że w Edynburgu grasuje seryjny morderca. Pozbawia swoje ofiary życia w najzimniejszy, najbardziej okrutny sposób. Umierają powolną, bolesną śmiercią. Ava i Luc zmagają się z własnymi problemami, a teraz muszą rozwiązać najtrudniejszą sprawę w swojej karierze: zbrodni pozornie bez motywu. Lecz wkrótce odkryją powód, dla którego morderca zabija – tak szokujący, że przekracza wszystko, z czym spotkali się do tej pory... „Perfekcyjna śmierć”, Helen Fields, Wydawnictwo Fabryka Słów. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Pisz recenzje w IRCE i wygrywaj nagrody. Polub IRKĘ na Facebooku.

Konkursy w IRCE:

<http://irka.com.pl/portal/SiteContent?item=contest>

Zapraszamy [www.irka.com.pl](http://www.irka.com.pl)



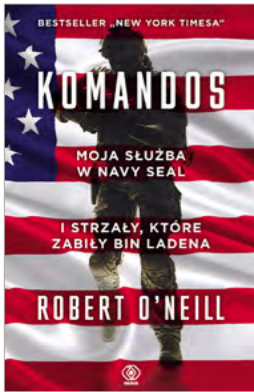
Przeziąknięta krwią i chciwością historia Wrocławia i Dolnego Śląska, rodzinne tajemnice i groza nie z tego świata. Kiedy Dżusi Stern decyduje się wyświadczyć ciotce przysługę, jeszcze nie wie, że otwierając drzwi niewłaściwej osobie, uruchomi lawinę wydarzeń, których nie da się już cofnąć. Trzpiotowata dziewczyna, jej poukładana starsza siostra oraz kąśliwa ciotka nieoczekiwanie wplątują się w morderstwo — a to dopiero początek niebezpieczeństw, jakie na nie czyhają. Wszystkie tropy zdają się prowadzić prosto do tajemniczego mężczyzny imieniem Ramzes, o którym w środowisku antykwariuszy mówi się wyłącznie szeptem...

**„Toń”, Marta Kisiel, Wydawnictwo Uroboros. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



W kanale ciepłowniczym w Warszawie znaleziono kolejną ofiarę seryjnego zabójcy. Sprawca, nazwany przez policję Doktorem Śmierć, zabija bezdomnych zastrzykiem w serce, a następnie odcina denatę dłoni. Profiler Rudolf Heinz zostaje wysłany do stolicy, by pomóc w śledztwie. Okazuje się, że sprawa ma związek z tajemniczym zgonem znanego przedsiębiorcy. Wszystko wskazuje na to, że jej źródła należy szukać w dalekiej przeszłości, gdy biznesmen prowadził fabrykę nielegalnie zatrudniająca imigrantki ze Wschodu. Tymczasem ze szpitala psychiatrycznego na Śląsku ucieka Inkwizytor – morderca, który wiele lat temu omal nie pozbawił życia Rudolfa Heinza. Obydwaj mężczyźni mają ze sobą niewyrównane rachunki...

**„Kołysanka dla mordercy”, Czubaj Mariusz, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Poruszająca i realistyczna relacja Roberta O'Neilla, komandosa Navy SEAL, który ma na koncie ponad czterysta akcji, w tym uratowanie Marcusa Luttrella (jedynego żołnierza SEAL ocalałego po afgańskiej operacji „Redwing”), odbicie porwanego przez piratów kapitana Richarda Philipsa czy likwidację najbardziej poszukiwanego terrorysty świata, Osamy bin Ladena, który zginął z jego ręki.

O'Neill opowiada też o szkoleniu podstawowym oraz trudnych i wyczerpujących treningach, gdy dostał już przydział do najbardziej elitarnego oddziału SEAL. Przez ponad dziesięć lat brał udział w działaniach antyterrorystycznych w okresie, który był najgorętszy pod tym względem w dziejach USA. Nierzadko jego oddział niemal co noc stawał do walki i choć sam O'Neill wyszedł z tego cało, wielu z jego towarzyszy broni nie miało tyle szczęścia.

W „Komandosie” O'Neill przenosi nas do Iraku i Afganistanu, nie szczędzi czarnego humoru związanego z długotrwałym uwikłaniem w walkę i szczegółowo opisuje działania najsukuteczniejszych oddziałów specjalnych. Na koniec zaś pozwala nam poznać z pierwszej ręki szczegóły operacji, w której zastrzelił najsłynniejszego terrorystę świata.

**„Komandos”, Robert O'Neill, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 03.07.2018.**



Każdy myśli, że umarła. Ty wiesz, że żyje. Ktoś robi wszystko, żeby ukryć prawdę. Gdyby twoja roczna córka zaginęła, czy rozpoznałabyś ją dwadzieścia lat później? Powiedz, że jesteś moja dotyka dwóch najbardziej przerażających koszmarów: utraty dziecka i utraty zmysłów. Córka Stelli wiele lat temu zaginęła na plaży podczas wakacyjnej wycieczki. Po intensywnych poszukiwaniach policyjne śledztwo zostało umorzone. Według oficjalnej wersji dziewczynka została porwana przez prąd morski. Uznano ją za zmarłą. Stella zamknęła ten rozdział. Dziś jest psychoterapeutką, ma męża Henrika i syna Mila. Kiedy w jej klinice zjawia się młoda kobieta, Stella doznaje ostrego ataku paniki. Jest przekonana, że kobieta to jej córka Alice. Spotkanie oznacza początek niebezpiecznej podróży do przeszłości. Stella za wszelką cenę musi się dowiedzieć, co tak naprawdę stało się z Alice. Dostaje obsesji na punkcie nowej pacjentki, jest coraz bardziej zdesperowana i twierdzi, że ktoś chce ją zabić. Jednak kiedy nikt jej nie wierzy, Stella zaczyna wątpić w swój stan psychiczny. Czyżby miała paranoję? A może powinna zaufać instynktowi? Powiedz, że jesteś moja to thriller psychologiczny poruszający kwestię bolesnej utraty dziecka. To trzymająca za gardło opowieść o żalu i poczuciu winy, o szaleństwie i brutalnej obsesji.

**„Powiedz, że jesteś moja”, Elisabeth Noreback, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Najnowsza powieść zaczyna się w przełomowym roku 1989. W Warszawie trwają już obrady Okrągłego Stołu, które rychło doprowadzą do nieodwracalnych przemian ustrojowych. W powietrzu czuć powiew nadchodzących zmian. Ich pierwszym zwiastunem są pojawiający się na ulicach handlarze, którzy wprost z toreb, walizek i składowanych stolików sprzedają deficytowe towary przywiezione z Zachodu. Jeszcze nikt o tym nie wie, ale za chwilę PRL rozsypie się jak domek z kart, a rządząca partia przestanie istnieć.

Na tle tych przełomowych wydarzeń rozgrywa się akcja najnowszej powieści Ryszarda Ćwirleja. W Poznaniu dochodzi do serii tajemniczych i brutalnych morderstw dokonanych na miejscowych handlarzach dewizami. Wszystko wskazuje na to, że ktoś chce przejąć cały walutowy rynek szefa poznańskich cinkciarzy Grubego Rycha, usuwając przy tym wpływowych handlarzy. Sam Gruby Rychu także jest w niebezpieczeństwie, bo ktoś próbuje pozbawić go życia. Śledztwo w sprawie zabitych handlarzy walutą przejmuje kapitan Mirek Brodziak, który prywatnie jest dobrym znajomym Rycha. Sprawy komplikują się jeszcze bardziej, gdy wysłany na miejsce przestępstwa porucznik Teofil Olkiewicz, znika bez śladu. Do tego sprawą cinkciarzy zaczyna interesować się poznańska SB, co jeszcze bardziej utrudnia prowadzenie zakłamanego śledztwa.

**„Masz to jak w banku”, Ryszard Ćwirleja, Wydawnictwo Muza. Premiera: 09.05.2018.**



Latem 1903 roku przez Nowy Jork przetacza się fala zbrodni. Porywane są dzieci włoskich imigrantów, giną dziesiątki niewinnych ludzi. Niejedna kamienica zostaje zniszczona w wyniku wybuchu bomby. Sklepiarze, robotnicy, senatorowie, bogacze i dostojne damy otrzymują listy z pogróżkami. Sprawcy wydają się niewidzialni, lecz wszechobecni. W mieście, a potem w całym kraju, zaczyna się szerzyć panika. W obronie zwykłych Amerykanów przed bezprawiem spod znaku Czarnej Ręki staje policjant Joseph Petrosino, nazywany „włoskim Sherlockiem Holmesem”, słynący z zawziętości, talentu detektywistycznego i doskonałych przebrań. Wraz ze swym włoskim oddziałem pracuje niestrudzenie, by rozbić tajne stowarzyszenie gangów, nim narastający lęk przed imigrantami doprowadzi do katastrofy. Jaką cenę zapłaci za swoje śledztwo? Czarna Ręka to frapujący obraz początków amerykańskiej mafii, wartka opowieść o zbrodni, strachu, poświęceniu i honorze w Ameryce u progu XX stulecia, napisana przez mistrza literatury faktu.

**„Czarna ręka”, Stephen Talty, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Escape room to sposób na zabawę ze znajomymi. Czoro młodych ludzi daje się zamknąć w pokoju pełnym zagadek. Mają dziewięćdziesiąt minut na rozwiązanie ich wszystkich oraz znalezienie wyjścia. Dobra zabawa dość szybko schodzi na dalszy plan. Zaczyna się nerwówka i walka z własnymi lękami.

Policyjny duet: Burzyński i Majewski w bagażniku białego w drzewo samochodu dokonuje makabrycznego odkrycia. Kierowca zbiegł, a ustalenie jego tożsamości nie jest takie łatwe, jak by się mogło wydawać. Kiedy przyjmują zawiadomienie o zaginięciu dziewczyny, dają się wciągnąć w niebezpieczną rozgrywkę, w której stawką jest życie.

Tymczasem pod Poznaniem na terenie nielegalnej hodowli zwierząt egzotycznych odnalezione zostają ludzkie kości. Ich identyfikacją zajmie się zabiegana antropolog sądowa Anita Broll.

**„Ucieczka”, Joanna Opiat-Bojarska, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 06.06.2018.**



Zabiję troje nieznajomych. A wy będziecie wiedzieli, że to ja. Tym sposobem wszyscy będziemy połączeni. Na zawsze.

Kiedy Will mówi o tym, że zostanie seryjnym zabójcą, przyjaciele traktują go jako żart. Ale Adeline nie może się oprzeć wrażeniu, że za tymi słowami kryje się coś złowieszczonego. Piętnaście lat później Adeline wraca do Blythe na spotkanie dawnej paczki – tyle że Will się na nią nie zjawia. Wspominając dawne czasy, rozmawiają także o zabójczych planach Willa. Nie jest im jednak do śmiechu, kiedy odkrywają, że dwa niedawne zgony pasują do tego opisu. Gdy grupa dawnych przyjaciół próbuje odnaleźć Willa, dociera do nich, że ten gra z nimi w niebezpieczną grę nawiązującą do jednej z zabaw z wakacji sprzed lat. Tyle że tym razem stawką jest ich życie...

**„Nigdy się nie dowiesz”, S.R. Masters, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 20.06.2018.**



Mark, Steph i ich córka mieszkają w słonecznym Kapsztadzie. Pewnego dnia uzbrojeni napaściny włamują się do ich domu. Rodzina przeżywa traumę, choć fizycznie wszyscy wychodzą z napadu bez szwanku. Od tej pory nie potrafią już prowadzić normalnego życia, ich codziennością staje się strach. Kiedy przyjaciółka sugeruje im krótkie wakacje, nie zastanawiają się długo. Przez serwis internetowy zajmujący się wymianą domów znajdują urzekające mieszkanie w Paryżu. Mark i Steph nie mogą oprzeć się pragnieniu romantycznej ucieczki od codzienności.

W Paryżu okazuje się jednak, że nic nie jest takie, jak powinno być. Wkrótce stają się świadkami wstrząsającego wydarzenia. Ich małżeństwo stanie pod znakiem zapytania, gdy Mark pokaże swoje prawdziwe oblicze.

**„Apartament”, S.L. Grey, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 06.06.2018.**



Samotna matka ucieka ze swymi dziećmi z Nowego Jorku do Kalifornii od znużającego się nad nią psychicznie męża. Kiedy na odludziu w Arizonie zatrzymuje ją budzący grozę szeryf, sytuacja wymyka się spod kontroli i kobieta zostaje aresztowana, a jej dzieci zabrane przez zastępczynię szeryfa. W areszcie Audra Kinney dowiaduje się, że w samochodzie jechała sama... FBI i policja stanowa oskarżają ją o zamordowanie dzieci. Ruszają poszukiwania ich ciał, a media w całym kraju przedstawiają zrozpaczoną matkę jako potwora.

Tymczasem wiadomość o zaginionych dzieciach trafia do mężczyzny, u którego wywołuje ona wspomnienia podobnych wydarzeń z jego życia. Danny Lee postanawia pomóc matce w jej walce o odzyskanie dzieci, którym grozi śmiertelne niebezpieczeństwo...

**„Horyzont zła”, Haylen Beck, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Księga” jest niezwykle sagą opowiadającą o portugalskiej emigracji do Francji, opowiedzianą za pośrednictwem galerii niezapomnianych postaci. Między miasteczkiem w sercu Portugalii a Paryżem, między folklorem a wysublimowanymi odniesieniami do światowej literatury wybrzmiewa w tej powieści przeszłość, która zmusiła tysiące Portugalczyków do poszukiwania godnych warunków życia. Powieść niezwykle, przytłaczająca, stanowi obraz ogromnej potęgi marzeń i surowego życia, także ironicznej, czulej i groteskowej rzeczywistości. Losy postaci, ich spotkania i pożegnania, prowadzą czytelników do zdumiewającego finału, który wykracza poza granice literatury.

**„Księga”, José Luis Peixoto, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 06.06.2018.**



Ostateczna bitwa między światłem i ciemnością w spektakularnym finale bestsellerowej trylogii, zaliczanej do najlepszych dzieł fantasy ostatniej dekady Ciemność przypuszcza atak na kolejny ze światów, tym razem ten najjaśniejszy z nich – pulsujący od magii Czerwony Londyn, szczęśliwe królestwo rządzone przez wspaniałych Mareshów, niszcząc i tak delikatną równowagę sił, która dotąd istniała w czterech Londynach. Po tragedii Kell – uważany za ostatniego żyjącego antarięgo – musi dokonać licznych wyborów i podjąć ważne decyzje: komu pomagać, wobec kogo zachować lojalność, przed kim się ugiąć. Lila Bard – do niedawna uważana za zwyczajną (choć nigdy przeciętną) dziewczynę z Szarego Londynu – przetrwała i rozkwitła dzięki serii magicznych prób. Teraz jednak musi nauczyć się kontrolować świeżo odkryte zdolności – zanim magia całkowicie ją przytłoczy. Starożytny wróg powraca i wyciąga ręce po kwitnące miasto, a upadły bohater stara się ocalić własne, z pozoru martwe królestwo. Zhańbiony kapitan Alucard Emery z „Nocnej Iglicy” musi więc zebrać załogę i wyruszyć na poszukiwanie ratunku, który wydaje się niemożliwy. Rozpoczyna się walka nie tylko z zewnętrznym nieprzyjacielem, lecz także z własnym, opętanym ludem... **NAJLEPSZA POWIEŚĆ 2017 ROKU WG „KIRKUS REVIEWS”**

„Bezblędna proza... Słodko-gorzkie wnioski pasują do tej fantastycznej, obfitującej w emocje serii, która na nowo definiuje gatunek nazywany epopeją”. „Publishers Weekly”

**„Wyczarowanie światła”, V.E. Schwab, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Magiczna legenda Króla Artura, opowiedziana z perspektywy kobiet, które dzierżyły władzę z tronu Albo-wiem, tak jak mówię, zmienił się sam świat. Był taki czas, kiedy wędrowiec, jeśli miał ochotę i znał choćby kilka tajemnic, mógł wypłynąć łodzią na Morze Lata i dotrzeć nie do Glastonbury pełnego mnichów, lecz do Świętej Wypły Avalon. W tamtych czasach wrota łączące światy unosiły się we mgłę i otwierały się wedle woli i myśli wędrowca... Morgiana, obdarzona darem Wzroku i związana z losem Artura Pendragona, swego brata- -kochanka, opowiada historię krótkiej świetności Camelotu. Nie jest to jednak opowieść o rycerskich czynach, lecz widziana kobiecym okiem wizja społeczeństwa u progu dziejowych zmian. „Najlepsza wersja sagi arturiańskiej, jaką kiedykolwiek czytałem”. Isaac Asimov **JEDNA Z NAJWYBITNIJSZYCH POWIEŚCI FANTASY W HISTORII**

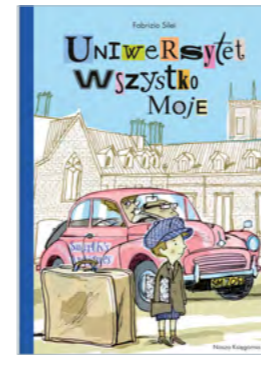
**„Mgły Avalonu”, Marion Zimmer Bradley, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Starożytny Egipt był uporządkowaną cywilizacją, w której duchowość, rządy, społeczeństwo i gospodarka łączyła zasada harmonii. Dziś mamy do czynienia z uniformizacją naszej planety pod władzą bezwzględnego bóstwa: postępu technologicznego. Larry Page, współzałożyciel firmy Google, powiedział: „Jeśli nie wiemy, w jakim miejscu jesteśmy, nie wiemy też, dokąd podążamy. Ale to nie szkodzi: big data wiedzą to za nas”. Tak naprawdę nasz świat już do nas nie należy. Oddaliśmy jego stery w ręce uczniów czarnoksiężnika, którzy uznali, że „mózg ludzki to przestarzały komputer”. W pejzażu sformatowanym przez Maszynę nie będzie miejsca dla myślących inaczej. A wszelki brak konformizmu zostanie uznany za przestępstwo...

„Sfinks” to trzymająca w napięciu powieść o ostatnich sprawiedliwych, którzy stawiają opór ludzkiemu szaleństwu.

**„Sfinks”, Christian Jacq, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 05.06.2018..**



Książka nominowana do jednej z najważniejszych nagród literackich we Włoszech – Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2018.

Obrzydlawie bogaci państwo Smirthowie mają zmartwienie. Za wszelką cenę próbują zaszczepić swojemu potomkowi najwznioślejsze przymioty ducha, takie jak zdrowy egoizm i żądza pieniądza. Ostatecznie tylko po to go sobie sprawili, aby mieć dziedzica kontynuującego piękne rodzinne tradycje. Ale ich synek w kwestiach życiowych jest naiwny jak dziecko. Pożycza pieniądze bez procentu! Zaprasza na urodziny podejrzanych żebraków! Znosi do domu bezdomne zwierzęta! Krótko mówiąc: dzieciak jest dobry do szpiku kości. No i co z takim zrobić? Trzeba dać mu szkołę... tak, szkołę z paskudnym dyrektorem, podłymi nauczycielami i wstrętnymi kolegami, z których mógłby brać przykład. Jeśli jednak sądzicie, że akademia kształcąca samolubów zepsuje naszego bohatera, jesteście w błędzie. Nigdy nie lekceważcie spustoszeń, jakie może poczynić w złym świecie czyjeś szczerzłote serce...

**„Uniwersytet Wszystko Moje”, Fabrizio Silei, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Siostra Kuby, sześciolatka Mi, ściągą na siebie kłopoty. Jak zawsze. Tym razem połyka tabletkę, po której wyrastają jej włosy w miejscach, gdzie ich być nie powinno. Amelia i Kuba boją się powiedzieć o tym rodzicom i postanawiają pojechać do producenta leku po antidotum. Niestety okazuje się, że Włochy leżą za granicą i nie da się tam dojechać pociągami podmiejskimi. Jedenastolatki: Amelię i Kubę, Mi, dziesięcioletniego brata Amelii, Alberta, oraz psa Imbira czeka pełna szalonych i zabawnych przygód wyprawa do laboratorium w... Wenecji. Na domiar złego ściga ich tajemnicza agentka i wbrew pozorom nie jest to wysłanniczka zaniepokojonych rodziców. Podróż okaże się zdecydowanie bardziej skomplikowana, niż wszyscy myśleli na początku i zmusi dzieciaki do użycia całej ich inteligencji i wiedzy oraz pokaże, że tylko dzięki współpracy mogą osiągnąć cel.

Czy Mi zamieni się w małe yeti, czy pies potrafi sterować gondolą i jakie tajemnice skrywa Wenecja, dowiecie się z książki Rafała Kosika „Amelia i Kuba. Wenecki spisak”.

**„Amelia i Kuba. Wenecki spisak”, Rafał Kosik, Wydawnictwo Powergraph. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



W Rusi, na skraju pustkowi, zima trwa większą część roku. Podczas siarczystego mrozu i długich wieczorów, w domu skrytym wśród lasów, Wasilisa i jej rodzeństwo zgromadzeni przy rozgrzanym do czerwoności piecu słuchają niesamowitych opowieści starej niani. Wasia uwielbia zwłaszcza bajkę o Mrozie, błękitnookim demonie, władcy zimowego lasu. Mądrzy Rosjanie boją się go, gdyż zabiera zbląkane dusze, wierzą także w istnienie duchów chroniących ich domostwa przed złem. W niedzielę chodzą do cerkwi i zapalają świece dla Boga, natomiast wieczorem zostawiają okruszki chleba domowemu duszkowi, by mógł się nimi posilić i chronić mieszkańców przed nieprzyjacielem.

Wasia, córka zamożnego bojara, jest spadkobierczynią tajemnej mocy. Od najmłodszych lat jako jedyna widzi słowiańskie duszki, z którymi rozmawia i nawiązuje przyjazne relacje. Jej sielskie dzieciństwo kończy się, gdy owdowiały ojciec Wasi przywozi z Moskwy nową żonę, Annę. Fanatycznie nabożna macocha wraz z popem Konstantym zakazują rodzinie składania ofiar domowym duchom, ponieważ uważają je za demony. Z czasem surowość macochy tylko się nasila. Anna z uporem wprowadza w wiosce swoje porządki, a zbuntowaną pasierbicę postanawia albo wydać za męża, albo wysłać do klasztoru. Zastraszeni ludzie zaczynają odrzucać swoje pierwotne wierzenia, a na wioskę spadają kolejne nieszczęścia. Zło z lasu podkłada się coraz bliżej. By obronić rodzinę przed niebezpieczeństwem, Wasilisa przywołuje swoją, skrywaną dotąd, magiczną moc.

**„Niedźwiedź i słowik”, Katherine Arden, Wydawnictwo Muza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Emocjonująca rodzinna gra w kości. Jedyny w swoim rodzaju symulator wyścigów. Zagrywaj karty i obserwuj swoich sześciocenne zawodników w drodze do mety. Tu nie ma sentymentów. Będą za to nieoczekiwane zmiany lidera, będzie zgrzyt kości, będzie walka ścianka w ściankę. Zatem gotowi do rzutu?

„Świetna wyścigowa wariacja, przy wykorzystaniu prostej kości do gry, wymyślonej ponad 4 tysiące lat temu.” Piotr Jasik (Game Troll TV)

„Już po 5 minutach nie widziałem kostek na stole, tylko biegaczy albo rowerzystów biorących udział w wyścigu.” Marcin Krupiński (ZnadPlanszy.pl)

**Gra „Rzutem do mety”**

**Wydawca: Fabryka Kart Trefl-Kraków**



Zbuduj tętniące życiem miasto i dbaj o potrzeby jego mieszkańców. Planuj rozsądnie jego rozwój, bo niezadowoleni mieszkańcy mogą pokrzyżować misterne plany. Stwórz talię doskonałą i spraw, by Twoje miasto nie miało sobie równych. Karty będziesz:

- zagrywał, by uzyskać jak największy przychód;
- kupował, by powiększać własną talię;
- ulepszał, odwracając je na drugą stronę (za stosowną opłatą);
- podrzucił przeciwnikom, gdy stanę się bezużyteczne.

Projekt: Miasteczko to inspirująca rozrywka dla strategów – marzycieli, entuzjastów klasycznych komputerowych symulatorów i oczywiście fanów gier karcianych.

**Gra „Projekt: Miasteczko”**

**Wydawca: Fabryka Kart Trefl-Kraków**

POLECAMY



„Kefir w Kairze. Rymowany przewodnik po miastach świata” to nowa książka dla dzieci autorstwa Michała Rusinka. Zbiór wierszyków przenosi w niezwykłą podróż – przez Kraków, Amsterdam, Irkuck, Bangkok i wiele innych miejsc – aż do Kairu! Bycie podróżnikiem od małego i małych podróży się zaczyna. Charakterystyczny styl

Michała Rusinka, figlarna zabawa językiem w połączeniu z błyskotliwymi ilustracjami Joanny Rusinek pozwalają każdemu czytelnikowi wybrać się na wyjątkową wycieczkę dookoła świata!

**„Kefir w Kairze. Rymowany przewodnik po miastach świata”, Michał Rusinek, Znak Emotikon. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



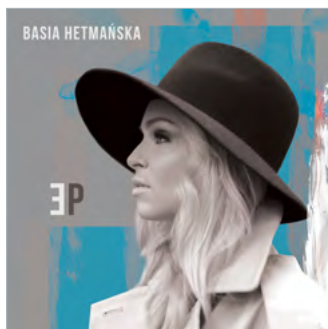
W głębi peruwiańskiej dżungli, miejsca pełnego tajemnic, czarna szeleszcząca masa atakuje amerykańskich turystów. W odległym o tysiące kilometrów Minneapolis agent FBI, prowadząc dochodzenie w sprawie dziwnej katastrofy lotniczej, dokonuje makabrycznego odkrycia. W Kanpurze naukowcy z centrum ostrzegania przed trzęsieniami ziemi nie mogą dać wiary odczytom z jednego z sejsmografów i wyruszają, by go sprawdzić. W tym samym tygodniu rząd Chin zrzuca – jak oficjalnie zapewnia, w wyniku fatalnej pomyłki – bombę atomową na peryferyjne miasto przygranicznej prowincji własnego kraju. Podczas gdy fala niepokojących

incydentów przetacza się przez świat, do pewnego waszyngtońskiego laboratorium dociera tajemnicza paczka z Ameryki Południowej. Cokolwiek jest w środku, rwie się na wolność.

**„Wyklucie”, Ezekiel Boone, Wydawnictwo Insignis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Evil Things” to długo wyczekiwany album długogrający Guziora, jednego z pierwszych reprezentantów QueQuality. Płyta zabiera słuchacza w podróż po nieodkrytych wcześniej meandrach umysłu artysty. Kąśliwe wersy, zróżnicowane produkcje i wyraźnie nakreślony charakter gospodarza stanowią świetną kontynuację „Evil Twin”, pierwszego legalnego wydawnictwa rapera, które pokryło się złotym wyróżnieniem. **Guzior, „Evil Things”, Step Hurt. Premiera: 08.06.2018.**



„Zawsze gdzieś w głębi mojego serca grała właśnie taka muzyka. Często wybierałam się w rejony alternatywnych dźwięków połączonych z elektroniką. W pewnej chwili poczułam, że już dosyć tego milczenia, że mam w sobie tyle muzyki i słów, że to moment aby się nimi podzielić. Siadałam, pisałam na początku bez przekonania i z lekkim niepokojem. Jednak słowa zaczęły wychodzić co raz odważniej. Powstawały całe ciągi zdań. Wiedziałam, że wraca dobry czas. Zaczęłam pisać coraz szybciej i więcej. Tak powstały teksty na moją EPkę. Ukryła się w nich miłość o którą trudno walczyć, pewność siebie, której tak wszyscy potrzebujemy. Piszę o niezależności, o kruchości życia i świecie, który nas zaskakuje. Muzycznie spotkałam się kolejny raz z Michałem Kushem, z którym łąpiemy idealne po-

rozumienie. Michał dał mi ogromne mentalne wsparcie, którego potrzebowałam na tym etapie tworzenia. Nasze dźwiękowe docierania przyniosły efekty do których razem się uśmiechamy. Ukończony materiał dał mi nową pewność siebie, wprowadził świeżość w moje życie artystyczne i spowodował, że uwierzyłam, że to do zawsze dążę. Muzyka i słowa powstawały równolegle, starałam się w nich ująć wszystkie swoje doświadczenia nabyte przez lata, tak by słuchacz mógł je poczuć a czasami może znaleźć w nich siebie, identyfikować się z nimi. **Basia Hetmańska**

**Basia Hetmańska, „EPka”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. Premiera: 08.06.2018.**



„High As Hope” to album artystki, która jeszcze nigdy nie była tak pewna siebie. Florence opisuje swoje doświadczenia z czasów dwudziestolatki z perspektywy dojrzałszej osoby. Na album trafiły opowieści o dorastaniu w południowym Londynie, rodzinie, związkach oraz o sztuce. „High As Hope” jest zarazem kameralne i epickie. Florence nigdy nie słyszała z minimalizmu, jednak na swojej czwartej płycie odważyła się o pewnych sprawach opowiedzieć w możliwie jak najprostszym sposobie.

W jednej chwili na „High As Hope” znajdziemy hołd dla Patti Smith, by później móc wysłuchać historii o rozmyślnościach na temat smasa od sympatii. „High As Hope” to zbiór wydarzeń radosnych oraz tych, które mogą doprowadzić do wściekłości. Jednak na końcu radość zwycięża. - „Wiadomo, że to zawsze jest skomplikowany proces, a ja na pewno nie rozgryzłam wszystkiego, jednak czuję, że „High As Hope” to dobre odzwierciedlenie miejsca, w którym obecnie się

znajduję jako artystka. Czuję, że jestem bardziej szczerą, na pewno mam większy komfort sama ze sobą” - oznajmia Florence Welch.

Na „High As Hope” trafił imponujący zestaw gości: Kamasi Washington, Sampha, Tobias Jesso Jr, Kelsey Lu oraz Jamie xx. Miks płyty odbył się w Nowym Jorku, a panorama miasta, spokojna i majestatyczna, w dużym kontraście do chaosu otaczającego nas świata, zainspirowała Florence do wybrania właśnie takiego tytułu dla swojego czwartego wydawnictwa.

„High As Hope” jest nie tylko wkroczeniem na nowe terytorium, ale także powrotem do korzeni artystki. To pierwszy album, gdzie wokalistka objęła funkcję współproducentki **Florence and The Machine, „High As Hope”, Universal Music Polska. Premiera: 29.06.2018.**



Kazik + Zdunek Ensemble to premierowy projekt Kazika Staszewskiego i Janusza Zdunka (jazzmana, trębacza Kultu), stworzony wspólnie z wybitnymi instrumentalistami.

Artyści wzięli na warsztat klasykę brytyjskiego punku z lat 70. i stworzyli hipnotyzujące aranżacje, inspirowane jazzem i rockiem, wsparte charakterystycznym głosem Kazika..

**Kazik, Zdunek Ensemble, „Warhead”, e-Muzyka. Premiera: 08.06.2018.**



„Malinowa...” to studyjna płyta, wyczekiwana przez wielbicieli artystki od wydania i sukcesu

„Atramentowej”, zainspirowana spotkaniami z fanami i im dedykowana. Stanisława Celińska kontynuuje docenioną już przez publiczność rolę doskonałej piosenkarki, która wie jak przyciągnąć słuchacza wykorzystując pełnię dźwięków i emocji. Album nawiązuje oczywiście do „Atramentowej”, został jednak poszerzony o brzmienia i utwory w innych niż dotychczas klimatach. Materiał jest w pełni autorski - prawie wszystkie teksty napisała Celińska. Powstały one pod wpływem rozmów i historii opowiedzianych przez fanów na spotkaniach po koncertach. Za ich pomocą Artystka chce pomóc słuchaczom w różnych ważnych chwilach i rozterkach życiowych. Za muzykę, aranżacje i produkcję podobnie jak przy poprzednich płytach odpowiedzialny jest Maciej Muraszko, a gościnnie można usłyszeć Piotra Fronczewskiego oraz Marcina Wyrostka.

„Malinowa ...” to 14 pięknych utworów w wykonaniu niepowtarzalnej i charyzmatycznej Stanisławy Celińskiej.

**Stanisława Celińska, „Malinowa...”, e-muzyka. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



„Tranquility Base Hotel & Casino” to szósty album Arctic Monkeys. Został wyprodukowany przez Jamesa Forda i Alexa Turnera, a nagrany w Los Angeles, Paryżu i Londynie. To pierwsze wydawnictwo od płyty „AM” z 2013 roku, które pokazuje, że z każdym kolejnym albumem zespół zamierza kontynuować odkrywanie nowych muzycznych obszarów.

„Tranquility Base Hotel & Casino” podnosi poprzeczkę w wielkim stylu. To odważny i genialny album, odzwierciedlający coraz bardziej wszechstronną i kreatywną wizję Turnera.

**Arctic Monkeys, „Tranquility Base Hotel & Casino”, Sonic Distribution. JUŻ W SPRZEDAŻY.**