

Grudzień 2018

# Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



WWW.IRKA.COM.PL

# WATCH DOCS

18. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY



**PRAWA CZŁOWIEKA W FILMIE**

**6-13 GRUDNIA,  
WARSZAWA 2018**

[www.watchdocs.pl](http://www.watchdocs.pl)

M u r a n ó w | U - j a z d o w s k i | L u n a | P O L I N





Życie nie rozpieszcza Lucii i Arturo. Ktoś w ich małżeństwie pozwolił sobie na zdradę – i poznajemy ich właśnie podczas gorącej kłótni. Muszą jednak nad sobą panować, z uwagi na to, że ich nastoletnia córka Rosa rzekomo śpi. Koniec końców, Arturo opuszcza dom rodzinny, najwyraźniej na zawsze. Lucia, przepracowana inspektorka nadzoru, zbyt delikatna na brutalną rzeczywistość wokół, musi się zatem przygotować na istotne zmiany w życiu.

Niedługo potem bohaterka w trakcie jednego z wyjazdów służbowych spotyka kobietę, którą początkowo bierze za bezdomną uchodźczynię. Ta jednak przedstawia się jej jako... Matka Boska...

W filmie występuje plejada gwiazd doskonale znanych fanom produkcji dystrybuowanych przez Aurora Films, jak Alba Rohrwacher („Szczęśliwy Lazzaro”, „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”), Giuseppe Battiston („Ostatnie procecco hrabiego Ancillotto”, „Po latach”, „Dobrze się kłamię...”) czy Valerio Mastandrea („The Place”, „Dobrze się kłamię...”).

**„Nadmiar łaski”, reż. Gianni Zanasi, dystrybucja Aurora Films. Premiera: 07.12.2018.**



Jong-soo żyje z dorywczych prac w położonym niedaleko Koreańskiej Strefy Zdemilitaryzowanej miasteczku Paju. Pewnego dnia spotyka Hae-mi, dawną koleżankę z klasy. Idą na drinka, gdzie Hae-mi wyznaje, że lubiła Jong-soo, kiedy była młodsza, ale zawsze ją ignorował.

Dziewczyna opowiada koleźce o bliskich planach podróży do Afryki i prosi go o karmienie kota, kiedy jej nie będzie. Następnego dnia para spotyka się w mieszkaniu Hae-mi, co kończy się namiętym seksem. Niedługo potem Hae-mi wyjeżdża, zaś zakochanemu Jong-soo pozostaje snucie planów o wspólnej przyszłości.

Kilka tygodni później Jong-soo odbiera telefon od Hae-mi, która utknęła na trzy dni na lotnisku w Nairobi wskutek alarmu terrorystycznego. Dziewczyna prosi chłopaka, aby odebrał ją z lotniska następnego dnia. Na lotnisku Hae-mi pojawia się w towarzystwie bogatego Bena, którego spotkała w Kenii. Po Bena zajeżdża porsche, a Hae-mi wybiera ekskluzywne auto przybysza zamiast brudnej ciężarówki Jong-soo.

Aby załagodzić niekomfortową sytuację, Ben zaprasza Hae-mi i Jong-soo na obiad. W designerskim mieszkaniu nowego znajomego Jong-soo na osobności wyraża Hae-mi wątpliwość co do zamiarów Bena....

**„Płomienie”, Chang-dong Lee, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 28.12.2018.**



Porywająca komedia przygodowa rozgrywająca się w niezwykłych czasach dzielnych rycerzy, pięknych księżniczek i podstępnych czarowników.

Zrealizowana z wielkim rozmachem animowana opowieść w duchu „Zaplątanych” i „Meridy walczejnej”.

Remik i Miłka są dla siebie stworzeni. Od pierwszej chwili wiedzą, że nic nie może ich rozdzielić, nawet fakt, że ona jest księżniczką, a on skromnym wędrowcem. Ich szczęście szybko jednak zmaci podstępny plan złego czarownika, który pragnąc zdobyć nieśmiertelność porywa Miłkę. Wierzy, że pomoże mu ona w pewnym czarnoksiężskim magicznym rytuale. Remik wraz z kompanią zwirowanych zwierzaków, rusza ukochanej z odsieczą. Czeką go długa droga pełna niebezpieczeństw, naszpikowana czarami, pułapkami i setką

kłopotów.

**„Uprowadzona księżniczka”, reż. Oleg Malamuzh, dystrybucja Monolith. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Shailene Woodley, nominowana do Złotego Globu gwiazda „Wielkich kłamstewek” i „Niezgodnej” oraz znany z „Zanim się pojawiłeś” oraz „Love, Rosie” Sam Claflin w zrealizowanym z ogromnym rozmachem, opartym na prawdziwych wydarzeniach filmie o wielkiej miłości i walce o przetrwanie.

Tami i Richard, dwoje szaleńczo zakochanych młodych żeglarzy, wyrusza w rejs przez Pacyfik do odległej o tysiące kilometrów Kalifornii. Nie mają pojęcia, że płyną wprost na spotkanie jednego z największych huraganów w historii. Ich jacht w starciu z żywiołem nie ma żadnych szans. Cudem udaje im się ocaleć, ale łódź jest w ruinie, a ciężko ranny Richard nie jest w stanie żeglować. Tami, nie mogąc liczyć na pomoc z zewnątrz, musi znaleźć w sobie siłę, by na pokładzie roztrzaskanego jachtu przepłynąć ocean i ocalić mężczyznę swojego życia.

**„41 dni nadziei”, reż. Kormakur Baltasar, dystrybucja Monolith. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



**„Tylko jeden wieczór”, Krystyna Mirek, Edipresse Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

Życie Sylwii Nowak jest idealne – wspaniała aktorska kariera, piękny dom, Kochający mąż i śliczne dzieci. Właśnie pozuja do świątecznej sesji zdjęciowej, wszyscy uśmiechnięci i szczęśliwi. Aktorka opowiada o bożonarodzeniowych tradycjach pielęgnowanych w jej domu. Jest perfekcyjnie... Szkoda tylko, że za chwilę to wszystko okaże się nieprawdą, a misternie upozowane życie rozpadnie się niczym domek z kart.

W najnowszej powieści Krystyna Mirek zabiera nas do świata znanego z tabloidów i plotkarskich portali. Poznajemy kulisy życia znanej gwiazdy, jednak nie jest to wysniona bajka, jaką może wydawać się życie celebrytów.

Autorka pokazuje, jak prosto jest w dobie internetu, fotek z instagrama i facebookowych wpisów stworzyć pozory idealnego świata. Jak łatwo jest udawać i sprzedawać kłamstwa, w które tak chętnie wierzą miliony spragnione choćby otarcia się o życie swoich idoli. Niestety często to co widzą jest papką spreparowaną przez sztaby stylistów i speców od PRu.



Pełne ciepła i miłości świąteczne opowiadania amerykańskiej pisarki Louisy May Alcott – pionierki literatury kobiecej i powieści dla dziewcząt – to zabawne i poruszające historie, które urzekają swoją prostotą i uczą ponadczasowych wartości.

Losy biednej rodziny, samotnej babci czy dziewczyny z sierocińca pokazują, że prawdziwy duch świąt Bożego Narodzenia objawia się w postaci dobroczynności, a niesienie pomocy tym, którzy jej potrzebują, jest najcudowniejszym przeżyciem na świecie.

**„Cudowne Boże Narodzenie i inne świąteczne opowiadania”, Louisa May Alcott, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



W 2005 roku, David Deutchman, emerytowany nauczyciel rozpoczął rehabilitację w jednym ze szpitali w Atlancie. Pewnego dnia, po skończonych zabiegach, zatrzymał się na oddziale dziecięcym i stanął za szybą, która oddzielała go od noworodków. Nie mógł oderwać wzroku od maluchów, aż w końcu zapytał pielęgniarkę, czy dla osoby w jego wieku nie znalazłby się w szpitalu jakiś wolontariat. Wtedy też po raz pierwszy wziął na ręce malucha, który zanosił się płaczem i trudno było go uspokoić. Dziecko, głaskane i przytulane przez przypadkowego człowieka, zasnęło w końcu w jego ramionach. David został zatrudniony w szpitalu jako profesjonalny „przytulacz” noworodków, które z różnych powodów nie mogły wrócić do domu. I robi to nadal, nieprzerwanie od dwunastu lat...

**„Pokój kołysanek”, Natasza Socha, Edipresse Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Agata jest w sumie zadowolona ze swojego życia – co prawda nie wszystko ułożyło się tak, jakby chciała, ale nie ma co narzekać. Po skończeniu studiów dziennikarskich nie udało jej się znaleźć pracy w gazecie, ale znalazła na to sposób i zajęła się pisaniem bloga o nieatrakcyjnych z pozoru zawodach, zatrudniając się czasowo na różnych stanowiskach. Dzięki temu miała okazję pracować jako babcia klozetowa, operatorka karuzeli, petsitter - wyprowadzacz psów czy szkolna woźna.

Te zajęcia często są przyczyną komicznych sytuacji, z których bohaterka próbuje wyjść z twarzą.

**„Postawić na szczęście”, Anna Sakowicz, Edipresse Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Dorota nigdy nie poznała swojego ojca, a matka nie chciała o nim opowiadać. Wychował ją ojczym Mikołaj, który przez całe życie był dla niej opoką. Mogła na niego liczyć w każdej sytuacji i tak jest również teraz, kiedy dowiaduje się, że ma dziadka, a ten jest poważnie chory. Ojczym wspiera ją w opiece nad starszym panem i pomaga w tej trudnej sytuacji.

Dziewczyna niechętnie podejmuje się roli opiekunki zupełnie nieznanego jej starszego pana. Jednak poczucie odpowiedzialności za, jak by nie było, członka rodziny bierze górę i postanawia zmierzyć się z tym zadaniem. Problem w tym, że dziadek mieszka na roztoczańskej wsi... Życie Doroty zaczyna toczyć się w rytm weekendowych wyjazdów na wieś i powrotów do Warszawy – do opieki nad starszą ciotką i pracy w wydawnictwie. Dziewczynie trudno na początku znaleźć wspólny język ze staruszką – spotkanie ludzi z dwóch różnych światów dla obojga nie jest łatwe. Pan Kazimierz odnosi się do wnuczki z nieufnością, a nawet z niechęcią. Dorocie trudno nie irytować się, kiedy jej podopieczny uparcie odmawia przyjęcia pomocy lub nie chce zgodzić się na zaprowadzane przez nią porządki.

**„Spadek”, Kasia Bulicz-Kasprzak, Edipresse Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Gdzie zaczyna się przeszłość” to drugi po „Przeciwieństwie losu” zbiór esejów Amy Tan, amerykańskiej pisarki chińskiego pochodzenia, autorki m.in. „Klubu Radości i Szczęścia” oraz „Żony kuchennego boga”. Autorka raz jeszcze powraca do korzeni, do ludzi, miejsc i spraw, które ukształtowały ją jako człowieka i pisarkę. Opowiada o traumatycznym dzieciństwie, o języku i istocie pamięci, a także o trudnych relacjach z matką, które odcisnęły piętno na całej jej twórczości. Wspomina pewien test na inteligencję i odkrywa szokujące tajemnice swojej rodziny oraz warsztatu pisarza, dla którego wyobraźnia to nie tylko niezbędny element rzemiosła, ale ucieczka od rzeczywistości.

„Gdzie zaczyna się przeszłość” to erudycyjna podróż do dawnego Szanghaju, na mandzurskie stopy i do jaskiń Wyspy Wielkonocej, a także w głąb siebie.

**„Gdzie zaczyna się przeszłość”, Amy Tan, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**





Osią „Kuglarni” jest motyw theatrum mundi. I przekonanie, że u narodzin widowiska leżała zawsze wiara w możliwą harmonię świata, zaślubiny tego, co w swojej banalności dostępne każdemu, z tym, co święte, wspólnotowe. Ale też spektakl, który ma być odegrany w Boże Narodzenie i stanowić centralne wydarzenie opowieści Turczyńskiego, to „Pastorałka”. Miejszem zaś, w którym ów magiczny akt artystycznej kosmogonii ma się dokonać, jest symboliczne miasteczko En. Tu, gdzie „pamiętać to chodzić wspak”, realne zagrożenie stwarzają nie tylko przedświąteczne skupienie na bigosach i ciastach, ale i infantylizm Księcia Elektora, aktywność Wolnych Młodzianków, a także istot rodem z Bieslandii. Poruszając się na granicy eseju i powieści, autor tworzy barwny fresk obyczajów, mód i nawyków, zadziwia erudycją, subtelnym humorem i bogactwem języka różnych stylów. Obok figur historycznych (Goethego, Moliere, Mozarta, Musorgskiego, Bułhakowa, Wrubla) przewiną się postacie z ich dzieł, jak choćby Woland czy pewna Gocha – z dzieła Goethego, Bułhakowa czy też z wyobraźni starego garderobianego bądź księgarza erudyty wysnuta. Obok najprawdziwszej, czasem groźnej, prawdy o współczesności króluje więc wyzwajające ożywcze zmyślenie.

**„Kuglarnia”, Andrzej Turczyński, Wydawnictwo JanKa. Premiera: 14.12.2018.**



„Nie mam żalu do nikogo”, do żadnej „niebogi”, a nawet do siebie samego. Byłem absolutnie lojalny wobec postanowień podejmowanych przez Matkę i – dopóki żył – Ojca. Jak rozumiem, nie chodziło im tylko o oszczędzenie mi bękarckiego losu: uszczypliwości, wyzisk i manifestowania wobec mnie wyższości, w czym specjalizuje się spora część bliźnich. Moi nowi rodzice pragnęli, bym miał normalne, rodzinne dzieciństwo, a następnie tyle jeszcze, ile się da, spokoju osobistego. (...)

Myślę, że tymi samymi intencjami, co moi przybrani rodzice, powodowała się też moja bio-matka. W jej wypadku mogło jeszcze dochodzić pragnienie uniknięcia przykrego – również za sprawą bliźnich – losu „panny z dzieckiem”. Nie mam o to do niej żalu; w dużym stopniu dzieliłbym z nią taki los. Przeciwnie: również i do niej żywię głęboki szacunek i szczerą wdzięczność za to, że powierzyła mnie rodzinie o niepospolitych walorach i ujmującym uroku.

**„Ktoś taki jak Ty”, Waclaw Sadkowski, Studio Emka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Poznajcie polską Julię Child – mistrzynię kuchni, prekursorkę nowoczesności! Trzęsła warszawską socjetą końca XIX wieku. Bywała na salonach, nadawała ton dyskusjom i balom. Żadna inna kobieta w Królestwie Polskim nie odniosła takiego sukcesu jak Lucyna Cwierczakiewiczowa.

Fizycznie była przeciwieństwem urodzonej niemal sto lat później Amerykanki. Miała zaledwie półtora metra wzrostu i z dumą nosiła niemałą nadwagę. Za to sposób bycia, niezwykła charyzma i bezpośredniość z pewnością łączyły dwie słynne kucharki. Obie miały też podobny plan na przyszłość – być dobrą żoną i matką, pomagać innym, uczyć się i wieść życie nowoczesnej pani domu. A że bez umiejętności gotowania sprostać temu nie sposób, to całe swoje zaangażowanie zogniskowały w sztuce kulinarnej i odniosły niebawmy sukces.

Pani Lucyna miała niespełna czterdzieści lat, a już była obiektem zachwyty, złośliwych spojrzeń i plotek. Jej 365 obiadów za 5 złotych było najchętniej czytana polską książką tamtego okresu i zajmowało honorowe miejsce w tysiącach polskich domów, tuż obok Biblii. Nakłady kolejnych jej książek kucharskich przekraczały nakłady dzieł Mickiewicza i Słowackiego, prowadzony przez nią salon przy Królewskiej odwiedzały największe osobistości stolicy, a za zarobione pieniądze mogła kupić trzy majątki ziemskie!

„Panoszy się na mieście jak pawie pióro w kapeluszu” – mówili złośliwcy, zazdroszczący jej żytki do marketingu i interesów, dodając: – „Jest jak rteć, wszędzie się wciśnie”. Słynęła też ze swojej oszczędności, co sprawiło, że żartobliwie nazywano ją „Cwierczakiewiczową”. Była jednocześnie wzorem emancypacji, a promując w swoich poradnikach, redagowanych przez siebie kalendarzach i rubrykach prasowych zdrowy styl życia, wyprzedziła epokę.

Teraz Lucyna Cwierczakiewiczowa i Warszawa końca XIX wieku ożywają na nowo na kartach frapującej biografii spisanej przez znaną dziennikarkę, Martę Sztokfisz. Tę książkę czyta się jak doskonałą powieść!

**„Pani od obiadów. Lucyna Cwierczakiewiczowa. Historia życia”, Marta Sztokfisz, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 14.11.2018.**

Massimo Torricelli szaleje z radości na wieść, że zostanie ojcem. Jak przystało na prawdziwego mężczyznę pragnie otoczyć opieką swoją kobietę i dziecko. Biorą z Laurą ślub i starają się wieść szczęśliwe życie. Spokój nie idzie jednak w parze z profesją Sycylijczyka. Głowa mafijnej rodziny nie może pozwolić sobie na domową sielankę, a interesy coraz częściej odrywają go od ukochanej.

Laura pogodziła się z życiem u boku zniewalającego przystojnego mafiosa. Jedynym minusem jej sytuacji jest izolacja od rodziny i pajęczyna kłamstw, którymi zmuszona jest karmić najbliższych. Osłoda dla dziewczyny jest obecność niezawodnej przyjaciółki Olgi, która przybywa na ślub i zostaje z Laurą na Sycylii.

Dziewczyny korzystają z tego, co ofiarował im los bawiąc się na całego. Zakupy, wizyty w SPA, przejażdżki najlepszymi sportowymi autami, gala MMA – atrakcji nie brakuje. Sytuacja nieco komplikuje się w momencie, gdy na scenie pojawia się brat bliźniak Massimo – równie zabójczo przystojny Antonio. Dla podchodzącej z lekkością do spraw damsko-męskich Olgi, będzie to zbyt łakomy kąsek, aby się na niego nie skusić... Problem w tym, że Antonio nie znosi żadnych sprzeciwów, a po alkoholu i narkotykach staje się nieobliczalny, co Olga odczuje na własnej skórze. Uratowana przez Domenico nie będzie mogła oprzeć się urokowi swojego wybawcy i śladem przyjaciółki zakocha się w Sycylijczyku bez pamięci. Między nią i „Młodym” wybuchnie gorący romans.

Ciąża zupełnie nie przeszkadza Laurze w uprawianiu dzikiego seksu z mężem, wręcz przeciwnie - zdaje się podsycać jej i tak ogromny apetyt. Namiętność i brutalność mieszają się, tworząc podniecającą mieszankę, której państwo Torricelli nigdy nie mają dosyć.

**„Ten dzień”, Blanka Lipińska, Edipresse Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Czy zwierzęta idą do nieba, a jeśli tak, to gdzie są, gdy my jesteśmy w czyśćcu? Czy jedzenie mięsa w poniedziałek, wtorek, środę, czwartek, sobotę i niedzielę to grzech i dlaczego? A co z rybami? Rolnicy, ekolodzy, myśliwi i księża: jak poukładać na nowo nasze relacje z resztą Stworzenia? Nowa książka Szymona Hołowni, przyjaciela dwóch cudownych psów: Grafita i Żelki, zaskakuje, inspiruje i odkrywa prawdziwą miłość, wierność i uczciwość boskich zwierząt.

**„Boskie zwierzęta”, Szymon Hołownia, Wydawnictwo Znak. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



W kraju, w którym rzekomo nikt nie czyta, jego książki rozchodzą się w milionach egzemplarzy.

W wieku trzydziestu lat został najpopularniejszym współczesnym polskim pisarzem. Kim jest? Jak tworzy?

W tej książce Remigiusz Mróz daje się poznać od dotychczas skrętnie skrywanej strony. Opisuje swoją pisarską drogę i trzyma czytelnika w napięciu, niczym w jednym ze swoich najlepszych kryminałów. Odkrywa kulisy własnego warsztatu, a ostatecznie udowadnia, że każdy z nas nosi w sobie przynajmniej jedną nienapisaną książkę.

Wszystko to robi na chłodno, ale także z przymrużeniem oka – dzięki czemu pozycja ta to nie tylko wyczerpujące kompendium pisarskie dla wszystkich, którzy myślą o stworzeniu własnej powieści, lecz porywająca, zabawna i momentami poruszająca lektura.

**„O pisaniu. Na chłodno”, Remigiusz Mróz Wydawnictwo**

**Czwarta Strona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Gotuj jak szef kuchni! Znany polski szef kuchni Robert Sowa przedstawia restauracyjne przepisy, które możemy przygotować w zaciszu własnej kuchni. Naucz się przyrządzać:

- Pieczoną polędwicę wołową w skorupce ziołowej z białą fasolą
- Pierś indyczą w panco z sałatką włoską
- Crumble z orzechów włoskich z truskawkami, tymiankiem
- Zapiekane naleśniki z kurczakiem, serem pleśniowym i szpinakiem
- Pappardelle z sosem serowym z brokułami i kaparami

**„Uczta. Z restauracji wprost na twój stół”, Robert Sowa, Wydawnictwo Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



To już trzecia część Gór z duszą. Nie czytaliście poprzednich? Nie szkodzi – każda opisuje inne góry i jest zbiorem niezależnych od siebie opowieści. Relacje z trekkingów czy wspinaczek wzbogacają ciekawostki i najróżniejszego typu informacje: przyrodnicze, kulturowe, historyczne, a także praktyczne rady dla tych, którzy zechcą podążyć śladami podróżniczek.

Z tego tomu dowiemy się m.in.:

- Dlaczego o Annapurnie I mówi się, że to góra zabójczyni?
- Czemu zamieszkuje wokół tej góry Gurungowie Nowy Rok witają aż trzy razy?
- Co łączy gruziński Kazbek z Betlejem, na czym polega praca dyżurujących na tej górze polskich ratowników i co dobrego zrobił dla Gruzji hrabia Potocki?
- Skąd się wzięły w Bieszczadach anioły, gdzie znajduje się grób Hrabiny i kim był Majster Bieda?
- Jak się dostać do najwyższej góry Australii i Oceanii, czyli Piramidy Carstensa?
- Czy Papuasi, którzy zamieszkują ten rejon, nadal są kanibalami i ile świniaków płacą za żonę?
- Czym są via ferraty i które z nich, będąc w Dolomitach, warto przejść?

- Jak zaplanować wejście na Teide, by po drodze zobaczyć kwitnące żmijowce?
- Co się robi w oczekiwaniu na okno pogodowe na Mount Vinson, najwyższej górze Antarktydy, i jak wygląda Sylwester do białego rana podczas dnia polarnego?

**„Góry z duszą 3. Szczyty marzeń”, Monika Witkowska, Wydawnictwo Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Indie to kobiety w sari, zaklinacze węży i Tadž Mahal. Intensywne kolory i aromatyczna kuchnia. Upał, święte krowy i kropki na czołach. Religia, która każe wciąż i wciąż rodzić się na nowo. Kasty i ogromna liczba ludności... Mamy tych skojarzeń sporo. Co tak naprawdę się za nimi kryje?

- Czy wiemy, co to jest sari i dlaczego kobiety je noszą?
- Czym rzeczywiście jest Tadž Mahal?
- Jaki dotkliwy może być upał?
- Czy wszyscy Hindusi noszą turbany?
- Na czym polega różnica między stanami społecznymi a kastami?
- Czy słonie chodzą po ulicach?
- W czym tkwi istota niezwykłej kuchni indyjskiej?
- Czy Indira Ghandi była córką Mahatmy Gandhiego?

Kluczem do odpowiedzi na wszystkie te pytania jest różnorodność. W końcu Indie stanowią prawie kontynent. Oficjalnie używa się tam dwudziestu trzech języków. Mieszkaniec północy różni się od południowca, jak Szwed

czy Fin od Hiszpana czy Włocha. Kuchnia Radżasthanu różni się od kuchni Kerali jak kuchnia angielska od włoskiej. Obok hinduizmu wyznaje się islam, buddyzm, dżinizm, zoroastrizm, sikhizm i wiele innych religii. Indie są bodaj drugim w świecie krajem pod względem liczby ludności... muzułmańskiej.

Jeśli chcecie doświadczyć niezwykłości Indii, zajrzyjcie do mojej książki. Znajdziecie tu odpowiedzi na powyższe i wiele innych pytań, rozwieje wasze wątpliwości i obale niejednego stereotyp.

**„Indie”, Jarosław Kret, Wydawnictwo Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**





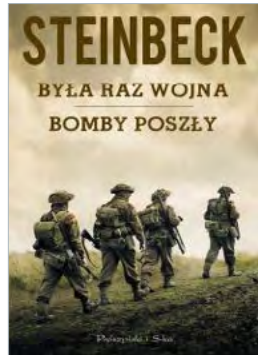
Kontynuacja bestselleru „Żydzi”. Piotr Zychowicz porusza w tej książce niemal wszystkie kontrowersyjne tematy, które wyplęły podczas ostatniej wielkiej klótni polsko-żydowskiej. Z jednej strony – żydowska policja w gettach, Judenraty, obozowe Sonderkommando i „żydokomuna”. Z drugiej – działalność granatowej policji, polskie donosy, zabójstwa i antysemityzm oraz złożony problem stosunku podziemia do Holocaustu. W „Żydach 2” znalazły się również tematy współczesne – krwawe zamachy terrorystyczne, brawurowe akcje Mossadu, działalność lobby żydowskiego w USA, a nawet wojny izraelskich kibiców piłkarskich, przy których nasi kibole wydają się grzesznymi chłopcami. **„Żydzi 2. Opowieści niepoprawne politycznie”, Piotr Zychowicz, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Konsekwencje... Gdyby całkowicie przesądzały o tym, jakie decyzje podejmujemy, ludzki świat prawdopodobnie nigdy nie byłby uporządkowany... Ta myśl determinuje pierwszy tom nowej trytomowej serii powieściowej autorki bestsellerowej „Córki Cieni”. Osadzona w latach 70. ciemnego PRLu historia opowiada losy dziewczyny, która traci szansę na zaplanowane i ustabilizowane życie, wraz z dokonaniem pierwszego dorosłego wyboru. Odtąd jej los chwije się i ociera o krawędzie cudzych małych świątków, wyborów i okoliczności. Bohaterka gubi się w uczuciach i ocenach, potyka o własne bardziej, lub mniej przemyślane koncepcje. Niepewność i lęk przed jutrem potęguje przytłaczająca atmosfera gierkowskiej Polski. **„Pochyłe niebo. Cma”, Ewa Cielesz, Wydawnictwo Axis Mundi. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Nowy, stworzony z rozmachem, epicki cykl fantasy Briana McClellana. Świat, w którym ścierają się magia i proch. Fatrastra jest pograniczem rządzonej przez gwałt i przemoc. Jego mieszkańcy dopiero staną się narodem, złożonym z przestępców, biedaków szukających szczęścia, odważnych osadników i magów tropiących zabytki przeszłości. Tylko żelazna wola Lady Kanclerz (i jej tajna policja) są w stanie utrzymać pozory porządku w stolicy. Pod powierzchnią spokoju tli się jednak nieustannie płomyk rewolty. Jedyłą obroną przed powstaniem jest przebiegłość i siła. Przebiegłość szpiega, Michela Bravisa, siła szalonego bohatera wojennego Bena Styke i generał Vlory zwanej Krzemień, dowódcy najemników, o przeszłości równie burzliwej jak nastroje w stolicy. Ale przeszłość przesładuje nas wszystkich... Czy lojalność wytrzyma próbę czasu? Oto z okowów wyzwolony zostaje upiór stary jak świat. Mieszkańcy Landfall szybko przekonają się, że rewolta to najmniejszy z ich problemów. **„Grzechy Imperium”, Brian McClellan, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 11.2018.**



Steinbeck skupia się na ludziach, a nie na bitwach. Je i pije z żołnierzami na froncie, rozmawia i walczy z nimi ramię w ramię. „Była raz wojna” tworzy niezapomniany portret życia w czasie wojny, który nadal zaskakuje prawdą i humanitaryzmem. Wielka Brytania, Afryka północna, Włochy... wielka wojna, której losy jeszcze nie były przesądzone, choć uczestniczyła już w niej Ameryka. Heroizm, trud codziennej walki, znaczące wydarzenia i drobne epizody, w których uczestniczy i które ogląda autor. Jest zawsze na pierwszej linii, zawsze obok żołnierzy. W reportażach zawartych w tym zbiorze pisanych na zamówienie dziennika „New York Herald Tribune” najwięcej miejsca poświęcił nie rzeczom i sprawom uznanym za najważniejsze, nie budzącym grozę wydarzeniom, lecz drobnym, codziennym (niekiedy zabawnym) sprawom, które wojnie towarzyszą. Ukazuje przy tym ludzki wzniosły i skromny wymiar nieludzkiej wojny. **„Była raz wojna. Bomby poszły”, John Steinbeck, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Legenda o królu Arturze jest jedną z najbardziej znanych legend w kulturze europejskiej. Od magicznego momentu, w którym Artur uwalnia miecz z kamienia, po ostatnią bitwę, Roger Lancelyn Green ożywia oszałamiający świat króla Artura i Rycerzy Okrągłego Stołu. Oto historie o mieczu w kamieniu, o Zielonym Rycerzu, o miłości Lancelota i Ginewry, o poszukiwaniu Świętego Graala i o odejściu do Doliny Avalonu. **„Król Artur i Rycerze Okrągłego Stołu”, Roger Lancelyn-Green, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Ta epicka opowieść zaczyna się w przedchrześcijańskiej Irlandii, w czasach gdy ze wzgórz Tara wyspą władali srodzy i potężni Najwyżsi Królowie. Jej początkiem są losy dwojga kochanków, Conalla z arystokratycznego rodu i ołsniewającej Deirdre, a w ich historii pobrzmiewa echo pradawnej celtyckiej legendy o Cuchulainnie. Rutherfurd zabiera stąd czytelnika w fascynującą podróż przez stulecia. Misternie splecione losy kolejnych pokoleń bohaterów – druidów i wodzów plemiennych, mnichów i przemysłowców, kupców i najemników, szlachty, buntowników i zwyczajnych tchórzy – rozgrywają się na wielobarwnej scenie, jaką są dzieje największego irlandzkiego miasta. **„Dublin”, Edward Rutherfurd, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 28.11.2018.**



Pisanie ikon nie jest sztuką schematyczną. Łączy czystość formy i bogactwo kolorystyki, rzetelność i kreatywność. Wciela miłość, by poprzez piękno zwrócić wzrok ku temu, co boskie. Po co, a przede wszystkim, jak dziś pisać ikony? Ta książka odkrywa tajemnice ikon i krok po kroku uczy technik ich pisania: od przygotowania deski, poprzez rysunek, złocenie, mieszanie farb i warstwowe nakładanie, aż po wykonanie napisów i werniksowanie. Świetnie zilustrowana, posłuży zarówno nowicjuszom, jak i pasjonatom pisania ikon. **„Techniki pisania ikon bizantyjskich”, Gilles Weissmann, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Czy można badać kosmos zwykłym kijem? Jaki kolor ma wszechświat? Czy stojąc na szczycie Mount Everestu, jesteście najdalej od Środka Ziemi? Dlaczego wydostanie się z wnętrza Słońca zajmuje światłu aż 5000 lat? Czy w pasie asteroid faktycznie tak łatwo zaliczyć pozaziemską stłuczkę? Na te i wiele innych rozpalających wyobraźnię kosmicznych pytań odpowiada w swojej książce słynny amerykański astrofizyk i znakomity popularyzator nauki Neil deGrasse Tyson. Entuzjazm i pasja, z jaką Tyson opisuje wszechświat – ten bliski i ten odległy – udziela się milionom jego widzów i czytelników. Nawet najbardziej skomplikowane kosmiczne zjawiska stają się w jego ujęciu zrozumiałe i, co najważniejsze, fascynujące! Lektura „Kosmicznych zachwyty” – napisanej lekkim piórem książki pełnej zdumiewających faktów i wciągających opowieści – sprawi, że nocne wpatrywanie się w rozgwieżdżone niebo już nigdy nie będzie takie samo. **„Kosmiczne zachwyty”, Neil deGrasse Tyson, Wydawnictwo Insignis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Kim jest BANKSY? Według Wikipedii kultowy brytyjski artysta streetartowy urodził się w 1974 roku w Bristolu. Ponieważ jednak zachowuje pełną anonimowość, raz po raz słyhać teorię, że Banksy to grupa artystów – i rośnie miejska legenda. Powstają trasy turystyczne szlakiem jego „wiadomości dla świata” – dowcipnych, błyskotliwych, czasem wstrząsających, zawsze trafnie ukazujących nasz świat. „Banksy”emu najbliższy jest do Che Guevary, chociaż – o ile nam wiadomo – nigdy nie studiował medycyny, nikogo nie zastrzelił ani nie próbował wzniecić rewolucji w Kongu. W tej książce znajdziecie pięknie poukładaną, najlepszą kolekcję fotografii streetartowych prac Banksy’ego, w najpełniejszym zestawie jaki kiedykolwiek był wydrukowany. A jeśli to za mało, zdjęciom towarzyszy także tekst – piszą we wstępie autorzy książki. – Ponieważ szkoły artystyczne wszędzie budzą rozczarowanie, zapewne Banksy stanie się najbardziej zapamiętanym artystą w ogarniętej kryzysem początku XXI wieku Wielkiej Brytanii. Jego talent do przyciągania uwagi i przekazywania komunikatu, często w formie wyrazistej puenty lub ukrytego znaczenia, gwarantowałyby mu niezłą posadę w agencji reklamowej. Strata dla Madison Avenue, zysk dla nas. Jeśli nigdy nie słyszeliście o Banksym, ta książka absolutnie wystarczy, abyście mogli brać udział w knajpianych debatach o artyście i jego legendzie. Kiedy Banksy zaczął malować na ścianach, klimat w polityce był nieciekawym. Na szczęście teraz jest dużo gorzej. Ponieważ radośnie agresywne, polityczne prace Banksy’ego stają się dziś o wiele ważniejsze, podjęliśmy wyzwanie zaprezentowania jego sztuki w kontekście czasów, na które artysta reagował, przyglądając się jednocześnie problemom, o jakich mówi. A zatem, kiedy już – na co mamy nadzieję – Palestyna stanie się wolnym państwem i w przyszłości uczniowie będą się zastanawiać, dlaczego Banksy pojechał do Betlejem, wszystko będzie jasne. Czy Banksy pojedzie do Boliwii, aby wywołać rewolucję i dać się zastrzelić? Niewykluczone. A może okaże się też, kim naprawdę jest Banksy. Wtedy powiedzcie to komuś, kogo to obchodzi”. I przekażcie dalej, że naprawdę wyszła książka o Banksym, który jest – w jednej czy wielu osobach – młodym, zbuntowanym głosem współczesnej sztuki. **„Banksy”, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Klaus Schwab, światowej sławy ekonomista, założyciel i prezes Światowego Forum Ekonomicznego, uważa, że chociaż czwarta rewolucja przemysłowa pod względem skali, zakresu i złożoności jest odmienna od wszystkiego, z czym dotąd mieliśmy do czynienia, to ciągle jeszcze mamy szansę wpływać na jej przebieg. Ta rewolucja, zdaniem Autora, w sposób zasadniczy zmieni nasz sposób życia i pracy. Charakterystyczne dla niej nowe technologie, łączące świat fizyczny, cyfrowy i biologiczny, wpłyną na wszystkie dyscypliny nauki i gospodarki, na branżę przemysłową i na rządy, rzucając wręcz wyzwanie samemu pojmowaniu człowieczeństwa. Sztuczna inteligencja – w postaci superkomputerów, dronów i wirtualnych asystentów aż po druk 3D, sekwencjonowanie DNA, inteligentne termostaty, przenośne czujniki czy mniejsze od ziarenka piasku mikroczipy – już nas otacza. To jednak dopiero początek coraz pełniejszego wykorzystania choćby nanomateriałów czy drukarek 3D. A już myślimy o 4D i „inteligentnych fabrykach”, w których systemy produkcji są skoordynowane wirtualnie na skalę światową, czy o wszczepialnych mobilnych telefonach, wykonanych z biosyntetycznych materiałów. Charakteryzując kluczowe technologie napędzające tę rewolucję, Schwab wskazuje na najważniejsze konsekwencje, także negatywne, jakie wynikać z tego mogą dla rządów, świata biznesu, społeczeństwa obywatelskiego oraz zwykłych ludzi. Przekonany, że stoimy wobec nieporównywalnego z niczym w historii doświadczenia, przedstawia śmiało propozycje, jak za tymi zmianami nadążać i jak z nich właściwie korzystać, by zapewnić sobie i następnym pokoleniom lepszą przyszłość – taką, w której wynalazcy nie będą przekraczali granic etycznych, technologie będą raczej wspierały ludzi, zamiast ich zastępować, a postęp będzie służył społeczeństwu, a nie je niszczył. Aby to stało się możliwe, wszyscy muszą intelektualną nośność „Czwartej rewolucji przemysłowej”, jej klarowny język, logiczna i przejrzysta kompozycja czynią lekturę książki satysfakcjonującą dla wszystkich adresatów – zarówno dla ekonomistów, technokratów, menedżerów przemysłu, przedstawicieli biznesu, jak i dla nieprofesjonalnych czytelników, których ambicją jest pełniejsze rozumienie współczesnego świata i świadoma w nim obecność. **„Czwarta rewolucja przemysłowa”, Klaus Schwab, Wydawnictwo Emka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**





Kontynuacja międzynarodowego bestsellera „Jak nie umrzeć przedwcześnie” autorstwa uznanego specjalisty z zakresu zdrowego odżywiania doktora Michaela Gregera.

Autor udowadnia, że wielu chorób można uniknąć lub odwrócić ich rozwój za pomocą diety opartej na produktach roślinnych.

Prezentuje dowody naukowe na jej skuteczność Greger, ale co najważniejsze, przedstawia ponad 100 praktycznych, bogato ilustrowanych

przepisów na pyszne dania, przekąski i napoje. Wszystkie zawierają składniki z Codziennego Tuzina – listy najzdrowszych produktów stworzonej przez autora.

Książka nie tylko dla wielbicieli diety roślinnej, ale wszystkich, którzy chcą cieszyć się lepszym zdrowiem i dłuższym życiem.

**„Jak nie umrzeć przedwcześnie. Przepisy”, Michael Greger, Gene Stone, Robin Robertson, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Profesor Kay Redfield Jamison jest psychologiem, terapeutą i jednym z największych autorytetów w zakresie problematyki związanej z psychozą maniakalno-depresyjną. Doświadczyła tej choroby również osobiście. Przez cały okres swojej kariery akademickiej cierpiała z powodu tych samych niezwykle wyjątkowych psychicznych i katastrofalnych depresji, co wielu jej pacjentów. Niespokojny umysł jest pamiętnikiem pełnym odwagi, poczucia humoru i mądrości, w którym autorka opisuje

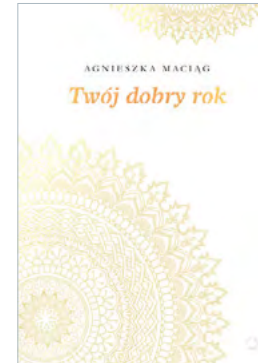
psychozę maniakalno-depresyjną z dwóch punktów widzenia, lekarza i pacjenta, ujawniając zarówno lęk związany z tą chorobą, jak i jej okrutną zwodniczość. To książka dla tych, którzy cierpią na zaburzenia nastroju, a także dla tych, którzy chcą zrozumieć doświadczenia depresji i manii.

**„Niespokojny umysł”, Kay Redfield Jamison, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



David Ogilvy pozostał w naszej pamięci jako jeden z najbardziej wpływowych ludzi reklamy wszech czasów. Jego bestseller Ogilvy o reklamie podawał konkretne, rzeczowe rady pracownikom marketingu, PR, reklamy i branż pokrewnych, którzy chcieli odnosić większe sukcesy. Stał się w istocie branżowym podręcznikiem. Coraz szybsze tempo zmian zachodzących w epoce cyfrowej stawia agencjom reklamowym i ich klientom liczne nowe wymagania, a zarazem stwarza nowe okazje. Miles Young, wykorzystując doświadczenia zdobyte w czasie długiej i pełnej sukcesów pracy w agencji reklamowej Ogilvy & Mather, napisał ten bardzo potrzebny podręcznik, w którym przedstawia elementarne prawdy, wydobyte kosztem wielkich starań z „szumu” cyfrowego. Rozważania, poparte wynikami najnowszych badań naukowych oraz zilustrowane studiami przypadków najlepszych kampanii reklamowych, zawierają praktyczne rady dla wszystkich, którzy zamierzają podjąć pracę w reklamie albo już w niej pracują.

**„Ogilvy o reklamie w epoce cyfrowej”, Miles Young, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



*Oddaję w Twoje ręce wyjątkową, bliską mojemu sercu książkę, która jest spełnieniem licznych próśb. To zbiór tekstów, które publikowałam w ostatnich latach na blogu i w swoich książkach – dzisiaj układam je dla Ciebie w przewodnik po miesiącach roku.*

*„Twój dobry rok” to połączenie dziennika motywacyjnego, poradnika i pamiętnika, który możesz współtworzyć razem ze mną, a potem używać przez wiele lat. Pomoże Ci uporządkować czas i wykorzystać potencjał danego momentu w roku zarówno pod kątem duchowym, jak i praktycznym. Znajdziesz w nim cenne porady, inspiracje i przepisy, a także miejsce na zapisywanie swoich przemyśleń, czyli ogromną dawkę dobrej energii, byś mogła wziąć życie we własne ręce i wstąpić się w głos swojego serca!*

Z miłością Agnieszka

**„Twój dobry rok”, Agnieszka Maciąg, Wydawnictwo Otwarte. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



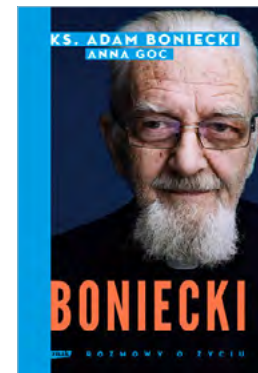
Dynamiczne życie nastolatków wypełniają małe sekrety i wielkie tajemnice, których dotrzymanie obciąża i pochłania mnóstwo energii.

Zwierzanie się przynosi ulgę, ale jest ryzykowne. Przyjęcie na siebie cudzego sekretu obarcza koniecznością zachowania dyskrecji i czasem wielką odpowiedzialnością. Jak się zachować w zagmatwanych i niecodziennych sytuacjach?

- Czy warto się zwierzać? Jeśli tak – kiedy, komu i w jakich okolicznościach?
- Czy dobrze jest być powiernikiem sekretów? Kiedy lepiej odmówić?
- Czy zawsze trzeba dochowywać tajemnic?
- Co zrobić, gdy sekret dotyczy krzywdy lub przestępstwa?
- W jaki sposób, u kogo i gdzie szukać pomocy?
- Jak odróżnić plotkowanie i donosicielstwo od konieczności przekazania informacji?

Nastolatki dźwigają niekiedy ciężary ponad siły. Ukrywają je za „nagannymi” zachowaniami, takimi jak złość, arogancja, wycofanie lub lenistwo. W ten sposób wołają: „Nie daję już sobie rady!”. Może pozwolą sobie pomóc, gdy zostaną dobrze zrozumiane i otoczone życzliwością?

**„TAJEMNICE POD LUPĄ. O czym młodzież mówi, a nie powinna. O czym młodzież nie mówi, a powinna”, Elżbieta Zubrzycka, Wydawnictwo GWP. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Jaka jest historia ks. Adama Bonieckiego? Co ukształtowało księdza, którego słowa są dziś ważne dla tak wielu ludzi? Dlaczego nie przywiązuje wagi do rzeczy i miejsc? Kim są jego mistrzowie? Czego żałuje, co zrobiłby inaczej? Co mu się nie podoba w polskim Kościele?

Niezwykły ksiądz w inspirującej rozmowie z dziennikarką „Tygodnika Powszechnego” Anną Goc odsłania swoje życie i opowiada o doświadczeniach, które go uformowały. Wraca pamięcią do czasów okupacji, powojennej biedy, początków kapłaństwa, pobytu we Francji i w Rzymie, znajomości z Janem Pawłem II. Wspomina chwile, które zmieniły wszystko: pożegnanie z ojcem w wieku dziewięciu lat, powojenną Polskę i władzę, która pozbawiła go domu. Lekcje, które płyną z tych doświadczeń, są ważne dla każdego. Tak osobistej książki ks. Bonieckiego jeszcze nie było.

**„Boniecki. Rozmowy o życiu”, Adam Boniecki, Anna Goc, Wydawnictwo Znak. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Jesteś często zmęczona i przygnębiona? Dokuca ci ból? Masz mniejszą ochotę na seks? Cierpisz na alergię albo chorobę autoimmunologiczną?

Jeśli dotyczy cię choć jeden z wyżej wymienionych objawów, możliwe, że cierpisz na chroniczne wyczerpanie organizmu. Schorzenie to objawia się tyciem, wysokim ciśnieniem, wyczerpaniem i wieloma innymi symptomami.

Dr Abrams dowodzi, że wszystkie te symptomy świadczą o inteligencji naszego ciała, które w ten sposób wysłała sygnały, że dzieje się z nim coś niepokojącego. Jeśli nauczysz się go słuchać, będziesz mogła cieszyć się zdrowiem.

W „Mądrości ciała” przedstawiony jest 28-dniowy plan postępowania, który pomoże ci wprowadzić zmiany w stylu życia i sposobie odżywiania.

*Dr Abrams ma ogromną wiedzę i potrafi ją przekazywać w niezwykle inspirujący sposób. Poszłabym za nią w ogień. Ta książka to inteligentna biblia zdrowego życia.* Alanis Morissette

**„Mądrość ciała”, dr Rachel Carlton Abrams, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 12.12.2018.**



Skąd się bierze niechęć do nauki i stres egzaminacyjny? Przede wszystkim ze sposobu „motywowania”, polegającego na obarczaniu młodzieży lękami rodziców i nauczycieli: „będziesz rowy kopać”, „przyniesiesz wstyd rodzinie”, „zniszczysz sobie przyszłość”. Drugim powodem jest brak wiary uczniów we własne możliwości. Prezentują oni zwykle typ inteligencji niedoceniany i niepotrzebny w szkole, za to niezbędny w późniejszym życiu zawodowym. Dlatego gwiazdy klasowe pracują często u trójkowiczów.

Książka ma pomóc uczniom rozpoznać własną indywidualność, znaleźć odpowiedni styl nauki, powody, by się zaangażować i zbudować w młodym człowieku zaufanie do siebie. Ma zmienić również nastawienie do powtórek i nauczyć odnajdować w nich przyjemność.

Autorka podpowiada, jak pod lękami wyrażanymi przez rodziców i nauczycieli rozpoznać prawdziwe, wspierające intencje. W rozdziale adresowanym do dorosłych zachęca, by przekazywali młodzieży to, w co wierzą i na co mają nadzieję, a nie to, czego się boją.

Książka jest rodzajem psychologicznego poradnika motywującego na całe życie.

**„Egzaminy bez spiny. Wiesz więcej i potrafisz więcej niż ci się wydaje”, Elżbieta Zubrzycka, Wydawnictwo GWP. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Każdy wie, że złość krzywdzi, niszczy związki i niczego nie rozwiązuje. Tak, ale... istnieje też zdrowa złość – wspaniałe potężne uczucie, które zmienia umysł i ciało oraz zmusza do działania. Pod jej wpływem można uczynić wiele dobrego lub wiele złego.

Co powoduje, że w tych samych okolicznościach jedni się złością, a inni – nie?

Dlaczego niektórzy ludzie są ciągle wściekli i krzywdzą siebie

oraz tych, których kochają?

Co się kryje za uczuciem złości?

Dlaczego jej nadmiar świadczy o bezradności i słabości?

Czy złości się można odczuć? Czy da się nad nią zapanować?

Jak przestać się bać cudzej złości?

Ta książka – napisana przyjaznym językiem i zilustrowana zabawnymi rysunkami, tabelami oraz wykresami – wyjaśnia mechanizm powstawania potrzebnej i niepotrzebnej złości.

Liczne testy, gry oraz ćwiczenia pomogą Czytelnikowi we wzmocnieniu i docenieniu siebie.

Ciekawe sposoby zapanowania nad uczuciem złości warto zastosować w codziennym życiu, a także wykorzystać podczas dyskusji i warsztatów z młodzieżą.

**„Za zasłoną złości”, Elżbieta Zubrzycka, Wydawnictwo GWP. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Co pozwala nam stawiać czoła wielu przeciwnościom? Dzięki czemu możemy nie tylko się z nimi zmierzyć i je pokonać, ale także wyjść z trudnej sytuacji silniejsi niż wcześniej? W jaki sposób kształtuje się nasza zdolność radzenia sobie z wyzwaniem i elastycznego przystosowywania się do zmieniłych, nie zawsze sprzyjających okoliczności?

Nasza droga życiowa zależy od trzech czynników: tego, jak radzimy sobie z trudnościami, jak chronimy swoje słabości oraz jak zwiększamy swoje zasoby. Nie zawsze mamy wpływ na innych ludzi i okoliczności zewnętrzne. Możemy jednak polegać

na swoich siłach wewnętrznych, wzmacniać je i rozwijać. O tym, jak to robić, pisze w swojej książce Rick Hanson, autor bestsellera Szczęśliwy mózg.

Nasze mentalne zasoby stanowią o naszej rezyliencji, czyli umiejętności radzenia sobie z przeciwnościami i stawiania czoła wyzwaniom na drodze do wykorzystania pojawiających się możliwości. Rezyliencja sprzyja także dobrostanowi, kształtuje fundament spokoju, wewnętrznej siły i szczęścia. Autorzy pokazują, jak rozwinąć 12 kluczowych dla niej kompetencji psychicznych: współczucie, uważność, uczenie się, siłę charakteru, wdzięczność, wiarę w siebie, spokój, motywację, intymność, odwagę, dążenia i szczodrość.

**„Rezyliencja. Jak ukształtować fundament spokoju, siły i szczęścia”, Rick Hanson, Forrest Hanson, Wydawnictwo GWP. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**





Bohaterem powieści „Pies w studni” jest Alfredo Derossi zwany Il Cane, czyli Pies, żyjący w XVII wieku w fikcyjnej republice Rosettini położonej gdzieś we Włoszech. Wolnomyśliciel, malarz, filozof i obieżyświat. Skazany za herezje na śmierć wskutek pewnych wydarzeń zamiast na dnie studni śmierci ląduje w 2001 roku we współczesnym nam świecie, jako Aldo Gurbiani, magnat medialny, jego alter ego. Barokowa Italia i zdemoralizowany świat XXI wieku.

„Kot w windzie czyli rekonkwista” przynosi kolejną podróż w czasie i wymiarze – Gurbiani-Derossi wraca, tym razem tłem jest epoka muszkieterów i piratów, inkwizycji i krwawych wojen, a potomkowie podbitych przez Corteza Azteków szykują się do krwawej rekonkwisty.

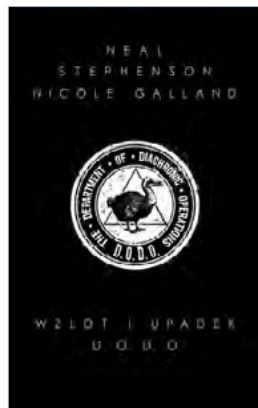
„Pies w studni. Kot w windzie czyli rekonkwista”, Marcin Wolski, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Diaboliczne połączenie thrillera i horroru z akcją toczącą się w niebywałym tempie. A wszystko to podszyte przewrotnym czarnym humorem!

Po dramatycznej śmierci brata były więźni Elvise Infante, weterana wojny w Afganistanie, błąka się po podejranych dzielnicach Los Angeles, pracując jako diablero: łowca demonów, upadłych aniołów i innych nadprzyrodzonych istot, którymi handluje się na czarnym rynku i organizuje z ich udziałem nielegalne walki. Jest doskonale świadomy, że prędzej czy później nadarzy mu się sprawa taka jak ta: mocno skomplikowana, z udziałem księdza o uwodzicielskim talencie, bezlitosnej zabójczyni, która wygląda jak gotycka lolitka, oraz potężnej międzynarodowej organizacji związanej z owym nielegalnym handlem.

„Diablero”, F.G. Haghenbeck, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 11.12.2018.



Tristan Lyons z zakonspirowanej rządowej agencji zwraca się do Melisande Stokes - ekspertki od lingwistyki i języków, z niewiarygodną ofertą. Warunek jest jeden: musi przysiąc, że zachowa tajemnicę, w zamian otrzymując bardzo godziwe wynagrodzenie.

Tristan chce, aby Mel przetłumaczyła pewne bardzo stare dokumenty. Jeśli są autentyczne, ich znaczenie jest niemal rewolucyjne: dowodzą, że magia naprawdę istniała i była praktykowana od stuleci, a dopiero przybycie Oświecenia i rewolucji przemysłowej osłabiło jej moc i naraziło na zagładę jej adeptów. W roku 1851, w czasie Wielkiej Wystawy w londyńskim Kryształowym Pałacu, będącej świętem techniki i nowoczesności, magia przestała działać całkowicie. Coś we współczesnym świecie „zagłusza” używane przez magię „fale” i Tristan musi się dowiedzieć, co to takiego.

Powstaje więc Departament Od Diachronicznych Operacji – DODO – i rusza do pierwszej misji, której celem jest skonstruowanie urzędującego przywracającego magię światu, a potem posłanie w przeszłość Agentów Diachronicznych, aby udaremnić zagładę magii... jednocześnie zmieniając odrobinę historię świata. Lecz doskonalszą tę naukę i technologię, Tristan i jego rozrastająca się organizacja ignorują zdradziecki i nieprzewidywalny czynnik – ludzką naturę.

„Wzlot i upadek D.O.D.O.”, Neal Stephenson, Wydawnictwo MAG. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Thad jest powieściopisarzem, szczęśliwym mężem i ojcem dwójki uroczych bliźniąt. Sukces, pieniądze i status autora bestsellerów przyniosły mu epatujące przemocą, wydane pod pseudonimem George Stark kryminały, w których stworzył postać brutalnego mordercy Alexisa Machine'a. Pod własnym nazwiskiem napisał nominowaną do National Book Award powieść Niespodziewany taniec, zdobywając tytuł najbardziej obiecującego pisarza Ameryki.

Niespodziewany szantaż ze strony docieklivego studenta, który grozi, że zdemaskuje go jako twórcę postaci Machine'a, zmusza go do publicznego wyznania, iż George Stark to w rzeczywistości Thad Beaumont. W obecności reporterów tygodnika „People” Thad urządza Starkowi symboliczny pogrzeb. Ale jego „mroczna połowa” nie zamierza zniknąć – wydaje się, iż powstała z grobu i prześladowuje wszystkich, których uważa za winnych ujawnienia tożsamości Starka. W otoczeniu pisarza mnożą się bestialskie morderstwa, zaś pozostawione na miejscach zbrodni ślady jednoznacznie wskazują na Beaumonta jako zabójcę...

„Mroczna połowa”, Stephen King, Wydawnictwo Albatros. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Diabeł i arcydzieło” zawiera m.in. nieznane dotąd teksty Stanisława Lema. Pełne erudycji wywody, swobodne żonglowanie wiedzą z najróżniejszych dziedzin oraz wyjątkowe poczucie humoru autora urzekną zarówno koneserów jego twórczości, jak i tych, którzy dopiero rozpoczynają swoją przygodę z Lemem. Mimo upływu lat rozważania krakowskiego pisarza nadal inspirują i posiadają nie mniejszą energię niż książki najpoczytniejszych współczesnych historyków i myślicieli, którzy starają się opisać możliwe drogi rozwoju ludzkości.

„Diabeł i arcydzieło”, Stanisław Lem, Wydawnictwo Literackie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W pobliżu Castle Rock – spokojnego miasteczka w stanie Maine – czai się potwór... Cujo, olbrzymi pies, jest przyjaznym stworzeniem... do czasu, aż w pogoni za królikiem wpada do kryjówek zarażonych wściekłą nietoperzą. Walcząc z niezrozumiałymi zmianami, które w nim zachodzą, chore zwierzę stopniowo zamienia się w psa-mordercę. Atakuje swojego właściciela, terrorizuje kobietę i jej syna uwięzionych w zepsutym samochodzie.

Dla mieszkańców Castle Rock starcie z Cujo będzie próbą ich człowieczeństwa. „Cujo”, Stephen King, Wydawnictwo Albatros. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W Nowym Jorku, wiosną 2008, kiedy cała Ameryka przygotowuje się do wyborów prezydenckich, sławny pisarz Marcus Goldman odczuwa niemość twórczą i nie jest w stanie ukończyć nowej powieści. Sześć wydawnictwa, z którym podpisał kontrakt, grozi mu (w razie niedotrzymania umowy) procesem sądowym i poważnymi konsekwencjami finansowymi. Wyznaczony termin zbliża się nieubłaganie, kiedy nagle w życiu Marcusa następuje zwrot: jego bliski przyjaciel i nauczyciel, ogólnie szanowany pisarz Harry Quebert, zostaje aresztowany i oskarżony o zabójstwo piętnastoletniej dziewczyny, Noli Kellergan, której szczątki, wraz z maszynopisem powieści Queberta odnaleziono w pobliżu jego domu w miasteczku Aurora. Pod koniec sierpnia 1975 Nola zniknęła bez śladu; pewna starsza pani, która widziała jak dziewczyna uciekała przez las ścigana przez nieznanego mężczyznę, została zamordowana kilka minut po powiadomieniu policji o tym fakcie. Obie te zagadki nie zostały wówczas wyjaśnione.

Przekonany o niewinności Harry'ego, Marcus rzuca wszystko i jedzie do przyjaciela, by przeprowadzić własne dochodzenie. Szybko jednak sytuacja zaczyna go przerastać: śledztwo utyka w martwym punkcie, on sam zaś otrzymuje pogroźki. Pragnąc oczyścić Harry'ego, musi za wszelką cenę odpowiedzieć na trzy pytania: Kto zabił Nolę Kellergan? Co wydarzyło się w Aurorze latem 1975? Jak napisać powieść, która odniesie sukces?

„Prawda o sprawie Harry'ego Queberta”, Joël Dicker, Wydawnictwo Albatros. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Dziewięcioletnia dziewczynka jest świadkiem porwania na ulicy Manhattanu: w biały dzień jakiś mężczyzna zostaje obezwładniony, wepchnięty do bagażnika samochodu i uprowadzony, a sprawca zostawia w miejscu zdarzenia swoistą wizytówkę, miniaturowy strzykawkę zrobioną ze struny instrumentu. W internecie pojawia się film przedstawiający ofiarę z pętlą na szyi, bliską śmierci, na tle muzyki z wplecionym w nią ciężkim oddechem umierającego mężczyzny; autor wideo przedstawia się jako Kompozytor. Badający sprawę Lincoln Rhyme i Amelia Sachs wkrótce się dowiadują, że do bliźniaczo podobnego przestępstwa doszło we Włoszech, w niewielkiej miejscowości pod Neapolem, gdzie porwano uchodźcę z Libii. Wyruszają za Atlantyk, by pomóc w śledztwie włoskiej policji, która nie przyjmuje ich wsparcia tak przychylnie, jak się spodziewali. Pościg za porywaczem zmienia się w sprawę o wymiarze międzynarodowym, a Rhyme i Sachs odkrywają, że uczestniczą w rozgrywce między tajemniczymi grupami interesu z różnych stron świata, która toczy się na tle problemu fali uchodźców zalewających Europę.

„Pogrzebani”, Jeffery Deaver, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Na Szetlandach jest połowa lata, czas białych nocy, kiedy to słońce nigdy nie zachodzi.

Plastyk Bella Sinclair organizuje przyjęcie, aby uczcić wystawę swoich prac i zaprezentować obrazy Fran Hunter. Podczas tego wydarzenia pewien tajemniczy Anglik wybucha płaczem i stwierdza, że nie wie kim jest ani skąd się tu wziął. Wieczorne przyjęcie zmienia się w farsę, a następnego dnia mieszkańcy miasteczka znajdują zwłoki Anglika powieszony na krokwi w hangarze łodziowym na przystani. Mężczyźnie założono na twarz maskę kłowna. Detektyw Jimmy Perez jest przekonany, że to lokalna zbrodnia. Wkrótce w Biddista dochodzi do kolejnego morderstwa. Ginie Roddy, bratanek Belli, a dowody z miejsca zbrodni tylko utwierdzają Perezę w przekonaniu, że morderca czai się wśród mieszkańców wyspy.

Sytuację komplikuje dodatkowo niesamowita pora roku, w której noc miesza się z dniem i nic nie jest takie, jak się wydaje.

„Biel nocy”, Ann Cleeves, Wydawnictwo Czwartą Stroną. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

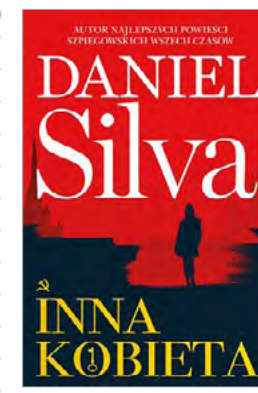


Prawdziwa historia Lalego Sokołowa, który tatuował numery seryjne na ramionach osadzonych w Auschwitz. Milczał przez ponad pół wieku, tuż przed śmiercią zdecydował się opowiedzieć swoje losy. „Tatuażysta z Auschwitz” to właśnie opowieść Sokołowa, którą usłyszała i spisała autorka.

Lale Sokołow trafił do obozu w Auschwitz w 1942 roku. Miał wówczas dwadzieścia sześć lat, znał kilka języków. Miał tatuować numery na przedramionach przybywających do obozu więźniów. Zadać im ból i cierpienie, naznaczać na całe życie. Dzięki swoim obowiązkom cieszył się w obozie wyjątkową wolnością, mógł się po nim przemieszczać z większą swobodą niż reszta osadzonych. Wykorzystał to, by pomagać innym.

O Auschwitz powstało już setki książek. Wspomnienia Lalego wyróżnia niezwykła odwaga i hart ducha głównego bohatera. Oraz miłość. W kolejce do tatuażysty stanęła pewnego dnia młoda, przerażona dziewczyna – Gita – a młody Lale zakochał się w niej od pierwszego wejrzenia. To właśnie w obozie po raz pierwszy rozmawiali, flirtowali, wymienili pocałunki. Ich uczucie przetrwało nazistowskie piekło, pobrali się i spędzili razem resztę życia.

Lale Sokołow zdecydował się opowiedzieć swoją historię dopiero po śmierci Gity. To łamiąca serce, a jednocześnie dodająca otuchy opowieść. „Tatuażysta z Auschwitz”, Heather Morris, Wydawnictwo Marginesy. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kret to w języku szpiegów agent, który przez lata działał na rzecz o b c e g o państwa. Człowiek, który może j e d n y m s ł o w e m zniwelować budowaną

z mozołem siatkę szpiegowską. Wiele wskazuje, że ten wróg działa teraz w samym sercu zachodniego świata.

Śledztwo w tej sprawie rozpoczyna Gabriel Allon, szefa izraelskiego wywiadu. Trop prowadzi go do Wiednia, ale jego najcenniejszy rosyjski kontakt zostaje tam brutalnie zamordowany. Gabriel postanawia przeanalizować historyczne źródła i ponownie zbadać sprawę słynnej Piątki z Cambridge – pięciu brytyjskich intelektualistów zwerbowanych w trzydziestych latach przez Rosjan.

Tymczasem w odciętej od świata andaluzyjskiej wiosce ukrywa się kobieta, która nie tylko zna odpowiedzi na nurtujące go pytania, ale właśnie zaczęła pisać pamiętnik. Jeżeli ktoś ją uciszy, układ sił na świecie zmieni się tak radykalnie, że obudzimy się w zupełnie innej rzeczywistości.

„Inna kobieta”, Daniel Silva, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.





„Kaleidos” to barwny kalejdoskop obrazów i wyścig na spostrzegawczość. Gra zdobyła szereg nagród w tym wyróżnienie w konkursie Zabawka Roku 2018 r. Przyciąga i dzieci, i dorosłych. Jej celem jest odszukanie na ilustracji jak największej liczby obiektów, których nazwa rozpoczyna się na wylosowaną literę.

Tytuł stworzył oryginalny, włoski duet, doświadczony projektant gier Spartaco Albertarelli i utalentowana ilustratorka Elena Prette.

Choć zasady rozgrywki są bardzo przystępne, a rywalizacja na szybkość i refleks wywołuje śmiech i emocje, to jednak największym atutem „Kaleidosu” są baśniowe obrazy. Prace artystki sprawiają, że gra staje się wręcz hipnotyzująca. Z jednej strony dla punktacji liczy się szybkość, z drugiej zaś ważne jest dostrzeżenie na ilustracjach każdego detalu. Ta mnogość barw i bogactwo elementów! Jak w prawdziwym kalejdoskopie!

„Kaleidos”, Wydawca: Fabryka Kart Trefl-Kraków. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Czy jesteś gotowy na szaloną zabawę imprezową? Stwórz za pomocą kart niezwykłą postać i zabłyśnij w towarzystwie. Wybierz trzy karty z zabawnymi i niecodziennymi cechami charakteru!

Jesteś mistrzem Europy w judo, grasz na tamburynie w zespole folkowym i przebierasz się za postacie z komiksów? A może panikujesz na widok pająków, grasz w zespole punkrockowym, twój brat jest majorem, a ojciec generałem? Przedstaw się najlepiej jak potrafisz i daj się uwieść postaciom stworzonym przez innych graczy.

Biorąc udział w tej zakręconej rozgrywce, bądź przygotowany na mocne dyskusje, ciągle improwizacje i... salwy śmiechu! Daj się porwać gorącej atmosferze. Wymyślona przez Ciebie postać poszukuje swojej drugiej połówki, dlatego bierze udział w speed datingu (szybkich randkach). Czaruj, przekonuj i rób wszystko, co w Twojej mocy, by zdobyć serce wybranka/wybranki. Uwiedz i daj się uwieść!

„Speed dating”, Wydawca: Fabryka Kart Trefl-Kraków. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Na komisariacie był legendą. Nic nie mogło ukryć się przed jego sokolim wzrokiem. Nazywali go więc „Sherlock”. Był to detektyw z niezwykłą zdolnością obserwacji. Czy dasz radę mu dorównać?

Praca detektywa nie należy do łatwych. Wykonałeś zdjęcia miejsca zbrodni. Odszedłeś na chwilę by porozmawiać z porucznikiem, a gdy wróciłeś – katastrofa! Nowy rekrut narobił bałaganu! Czy będziesz w stanie dostrzec różnice pomiędzy dwoma zdjęciami?

Gracze, niczym detektywi, badają dwa niemal identyczne, nieznacznie się tylko różniące obrazy. Muszą użyć swojej spostrzegawczości, intuicji i pochwalić się siłą dedukcji ;) By wygrać, należy jak najszybciej określić, ile jest różnic i anomalii. Kto wykryje je szybciej, zakładając, że będzie miał rację, ten wygra! „Sherlock” zawiera aż czterdzieści obrazów, z których każda różni się tylko detalami, dzięki czemu gracze mogą nieustannie powracać na miejsce zbrodni.

„Sherlock”, Wydawca: Fabryka Kart Trefl-Kraków. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Zestaw kreatywny wykonany z wysokiej jakości materiału wspomaga rozwój zdolności manualnych.

W zestawie:

- materiały do wykonania ozdobnych świec
- ilustrowana instrukcja

„Manufaktura Świec”, Ranok-Creative. JUŻ W SPRZEDAŻY.



INMISKO Intryga, Mistyfikacja, Skojarzenia wszystko w jednej grze Zapomnijcie o logice i zdrowym rozsądku, możecie polegać wyłącznie na swojej fantazji i intuicji! Wciągająca, zaskakująca i zabawna gra w skojarzenia z jasnymi zasadami i unikalnymi autorskimi ilustracjami. Wspaniała okazja do świetnej zabawy i lepszego poznania swoich przyjaciół!

Zawartość:

- 100 kart z szalonymi obrazkami
- 8 pionków

- 24 żetony do głosowania
- 28 kart z nazwami obrazków (14 kart do gry z dziećmi i 14 kart do gry dla dorosłych)

Cechy gry:

- liczba graczy: 3-8
- czas gry: 30-40 minut
- wiek: 7+

„Inmisko. Intryga, Mistyfikacja, Skojarzenia”, Ranok-Creative. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Owce zbiegły na manowce! Trzeba je zagonić z powrotem do zagrody. To wyzwanie dla najlepszych pasterzy i ich owczarków. Dzielne psy pomogą zamieścić owce miejscami i zebrać je w grupy tego samego rodzaju. Ciekawe, ile czarnych owiec uda wam się złapać i kto stworzy największe stado?

„Owce na manowce”, Wydawca: Fabryka Kart Trefl-Kraków. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Kroniki zbrodni to innowacyjne połączenie gry planszowej, aplikacji i wirtualnej rzeczywistości. Gracze wspólnie prowadzą dochodzenie i starają się rozwikłać wielopoziomowe sprawy kryminalne, które doprowadzą ich do wielkiego finału. Tradycyjna plansza i karty przedstawiają lokacje, napotkane osoby czy dowody rzeczowe. Prosta w obsłudze aplikacja wprowadza do gry dowolność w prowadzeniu śledztwa i pozostawia graczom ogromne pole do popisu. Sama wizyta na miejscu zbrodni to możliwość zanurzenia się w wirtualnej rzeczywistości i obejrzenia lokacji z perspektywy 3D!

„Kroniki Zbrodni”, Fox Games. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Katastrofa, kocie... Zgubiłeś się... Obudziłeś się w naczepie ciężarówki, samotny, zdezorientowany i wygłodniały. Okolica wygląda nieznajomo, budynki są do siebie podobne, a ty jesteś coraz bardziej głodny. Chcesz jak najszybciej wrócić do domu, ale gdzie on jest?

„O kocie w kłopocie” to urzekająca gra rodzinna, która pozwoli Wam przeżyć niesamowitą przygodę. Podczas wędrówki po mieście spotkacie przyjaciół, odnajdziecie ukryte przejścia, a odkryte wskazówki pozwolą odnaleźć Wam DOM. Bądźcie jednak uważni, bo za rogim może czaić się pies albo kruk...

WIELKA przygoda małego kotka właśnie się rozpoczyna

„O kocie w kłopocie”, Wydawca: Fabryka Kart Trefl-Kraków. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Szybkie, ekscytujące i rozbijające – oto „Szóstki”, słowna gra karciana, która rozkręci każdą imprezę! Skutki uboczne? Lawina śmiechu!

Przed Wami sześć szybkich rund, które rozpalą szare komórki do czerwoności!

Macie minutę, aby zapisać nazwy sześciu rzeczy, które odpowiadają kategoriom na karcie.

Kto zdobędzie najwięcej punktów, zostanie zwycięzcą!

Każda runda to inne zasady punktowania:

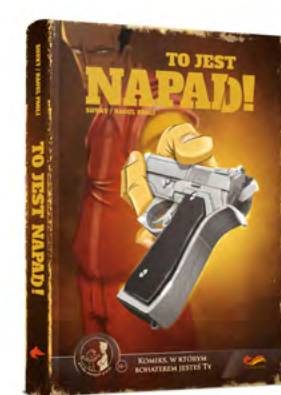
Trafiony - szukaj takich samych słów.

Unikat - zapisz słowa, o których nikt inny nie pomyślał.

Błyskawica - myśl szybko. Dopasuj słowa, ale w sześciu różnych kategoriach.

„Szóstki”, Wydawca: Fabryka Kart Trefl-Kraków. JUŻ W SPRZEDAŻY.

KOMIKSY PARAGRAFOWE



Czy zostaniesz największym złodziejem wszechczasów? Elliot wyszedł z więzienia i pracuje na stacji benzynowej należącej do jego ojczyma. Ty jako początkujący bandyta decydujesz się okraść to miejsce... i nie ma co owijać w bawełnę, nie wypadasz najlepiej. Na szczęście Elliot decyduje się nauczyć Cię podstaw tego zawodu, pod warunkiem, że udowodnisz swoją wartość. Wybieraj miejsca włamań, uważnie dobieraj ekwipunek i rozwijaj swe umiejętności, aby stać się największym gangsterem USA.

„To jest napad!”, komiks paragrafowy, Fox Games. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Domek z piernika, ubrana na czerwono dziewczynka, siedmioro dzieci, które zablądziły w lesie. A jeśli te znane bajki skrywają tajemnice, które trzeba wyjaśnić? Hokus i Pokus to dwójka dzieci, w które będziesz mógł się wcielić i przeżyć niesamowitą przygodę. Wybierz swoje magiczne zwierzę, rozwiąż zagadki, zdobądź pożywienie dla bajkonów... Postaraj się wykonać swoją misję: odnajdź dwoje zaginionych dzieci. Twój sukces zależeć będzie od decyzji, które podejmiesz, bo tutaj bohaterem jesteś Ty!

„Hokus i pokus”, komiks paragrafowy, Fox Games. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Pomocy! Ameby uciekły z laboratorium! Musicie pomóc je wyłapać, ale nie będzie to takie proste. Te małe stworzonka zmieniają kolory, kształty i wzory, a do tego uwielbiają chować się w wentylacji. Panika w laboratorium to rewelacyjna gra, którą pokochały miliony osób na całym świecie! JAK GRAĆ?

1. Na środku stołu ułożone są żetony reprezentujące ameby, laboratoria i wentylację.

2. Wynik rzutu kostkami określa kierunek ucieczki ameby oraz jej wygląd.

3. Kto pierwszy odnajdzie właściwą amebę – zdobywa punkt!

„Panika w laboratorium”, Fox Games. JUŻ W KSIĘGARNIACH.





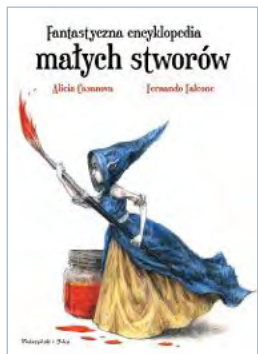
Los trzynastoletniej przyszłej Królowej wydaje się przesądzony: dziewczynka ma wyjść za mąż i objąć tron. Jednak czuje, że jej miejsce jest gdzie indziej... Pewnego dnia podczas lektury niezwykłej książki odkrywa, że Czas to człowiek, który decyduje o przeznaczeniu każdego z nas. Postanawia więc go odnaleźć i poprosić, aby odmienił jej los – zatrzymał wskazówki zegara, by nigdy nie została władczynią Krainy Czarów, budzącą strach Królową Kier.

**„Ucieczka z Krainy Czarów. Prawdziwa historia Królowej Kier”, Elisa Puricelli Guerra, Wydawnictwo Akapit Press. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Kiedy zbliża się Boże Narodzenie, Antek z rodziną przyjeżdża do cioci Ani i wujka Eryka. Podczas gdy cały dom przygotowuje się do świąt, chłopiec niespodziewanie trafia na trop zagadkowej osóbkę. Podążając jej śladem, odkrywa w końcu jej tajemnicę i pomaga w niemałym zmartwieniu. Złota gwiazdka to piękna bożonarodzeniowa opowieść dla całej rodziny: pełna ciepła i uroku, subtelnie poruszająca sprawy ważne w życiu każdego dziecka - zwłaszcza tego obdarzonego młodszym rodzeństwem!

**„Złota gwiazdka”, Emilia Kiereś, Wydawnictwo Akapit Press. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Maleńkie istoty żyją w każdym, przeciętnym domu. Chowają się pod dywanem, w szafie, nawet w pralce. Krasnoludy, elfy, wróżki i inne zaskakujące istoty żyją razem z nami! Badaczka magicznej zoologii i botaniki, Katarzyna Bach, zdradza wszystkie sekrety tych niesamowitych maleńkich istot w bardzo błyskotliwej i zabawnej książce.

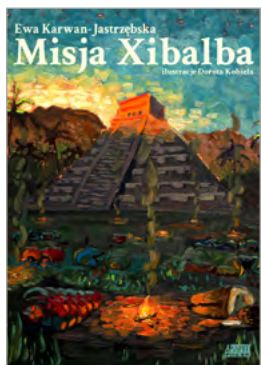
Opisane stworzenia to: Łazienkowe wróżki, duszek z supermarketu, wróżka biblioteczna, wróżka pościelowa, znana również pod pseudonimem „Wypoczęta” - ta wróżka śpi spokojnie w naszych łóżkach i prowadzi bardzo wygodne, przyjemne życie: zawsze w pozycji leżącej, z kocem lub drzemiąc po obiedzie. Jej dieta pozostawia wiele do życzenia. Zjada wszystko, co znajdzie w prześcieradłach i kocach: brudne skarpetki, porzuconą bieliznę... Ta wróżka bawi się ukrywając skarpetki, które jej nie smakują, w najgłębszych zakamarkach łóżka.

Inne to: lustrzana czarodziejka, wróżka parku i ogrodu, duszek szkolny, elektryczny mikrogremlin, wróżka kominkowa, mały troll futbolowy, stary troll klatek schodowych, wróżka domowych malowideł, szara deszczowa wróżka, biała wróżka śnieżna, elf choinki, skrzat cementarny, plażowa wróżka, goblin tuneli metra, wróżka pralki, chochlik żyrandola, duszek spiżarniowy.

Poznaj je wszystkie, uzupełnij o te, których my nie opisaliśmy, a Ty je masz w domu.

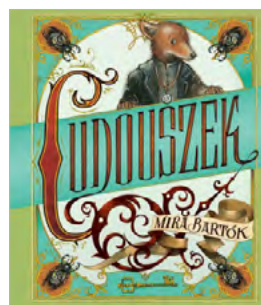
Dzięki tej książce nigdy nie będziesz już zastanawiał się, dlaczego twoja żarówka w nocnej lampce nagle przygasa...

**„Fantastyczna encyklopedia małych stworów”, Alicia Casanova, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Sięgnij po kontynuację „Misji Feniks”! Katastroficzna przepowiednia Majów. Tajemniczy manuskrypt i obdarzony niezwykłą mocą legendarny posąg. Bezwzględna walka o władzę nad światem. Rok 2018 zgodnie z na nowo odczytaną przepowiednią Majów ma być końcem naszego świata. W atmosferze niepokoju mieszkańcy Ziemi odczytują tajemnicze znaki dowodzące, że kres jest bliski. Legendarny Piąty Kodeks Majów odnaleziony w antykwariacie opowiada o bliźniakach z Popol Vuh walczących z demonem Vucubem Caquixem i o misji tajemniczej pary rodzeństwa, które może zmienić bieg wydarzeń. Historia zatacza krąg. Podejrzana korporacja, tatuażysta, złoto Majów, nieuczciwy bank, szalony wizjoner, demon - z tym wszystkim bliźniaki zmierzają się w Meksyku. Czy Julka i Julek udźwigną ciężar majańskiej legendy? A może wkroczą na zawsze do Xibalby - krainy ciemności, a nasza planeta przestanie istnieć?

**„Misja Xibalba”, Ewa Karwan-Jastrzębska, ilustracje: Dorota Kobiela, Wydawnictwo Akapit Press. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Zapraszamy wszystkich do magicznego świata Cudouszka! Wzruszająca historia o osieroconym pół lisie, pół człowieku, który z pomocą przyjaciół ucieka z sierocińca prowadzonego przez okrutną pannę Carbunkle. Aby odnaleźć swoje korzenie, trafia do Wielkiego Białego Miasta, gdzie poznaje wiele barwnych postaci, doświadcza zarówno okrucieństwa, jak i życzliwości, i poddawany jest kolejnym próbom,

na szczęście wkrótce odkrywa swój niezwykły talent.

Mira Bartók stworzyła urzekającą opowieść o przyjaźni, harcie ducha i wytrwałości.

**„Cudouszek”, Mira Bartók, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Isadora Moon jest zupełnie niezwykła. Jej mama jest elfką, tata wampirem, a dziewczynka ma cechy ich obojga.

Isadora uwielbia zabawy na śniegu, szczególnie gdy śniegowe postaci ożywają! Ale zimowa magia nie trwa wiecznie. Czy Isadora zdoła ocalić nowego kolegę, nim ten całkiem stopnieje?

Wspaniała przygoda z Isadorą, Różowym Królikiem i całkiem nowymi bohaterami!

W środku znajdziecie także bonus: przepisy na zimowe pyszności!

**„Isadora Moon i zimowe czary”, Harriet Muncaster, Wydawnictwo Akapit Press. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**

**aperfectcircle**  
  
**15 GRUDNIA 2018**  
**TAURON Arena Kraków**

**KĘKĘ TO TU**  
**14.12.2018**  
 LUBLIN | KLUB GRAFFITI | START 20  
 BILETY W PRZEDSPRZEDAŻY: 35 | 40 | 45 PLN  
 W DNIU IMPREZY: 45 PLN  
 DO NABYCIA: PROSTO SHOP LUBLIN | BILETOMAT.PL

**JOSH GROBAN**  
  
**18 GRUDNIA 2018**  
**TAURON Arena Kraków**  
 NOWY ALBUM BRIDGES W SPRZEDAŻY OD 21.09

**KNOCK OUT PRODUCTIONS ZAPRASZA**  
  
**WITH Jo Quail**  
 10.12.2018 - POZNAŃ / U BAZYLA  
 11.12.2018 - KRAKÓW / KWADRAT

**AUDIOFEELS**  
  
**KONCERT CHARYTATYWNY DLA MALGOSI OLENCZAK**  
**KALISZ 9 GRUDNIA 2018, GODZINA 17.00**  
**AULA PWSZ (UL. NOWY ŚWIAT 4)**  
 BILETY - CEGIELKI W CENIE 40 ZŁOTYCH do nabycia w skrzynce fundacji Street of Life Kalisz, śródmiejska 24 A

**KUBA BADACH & MABASO**  
**BACK TO SCHOOL**  
 MICHAŁ BARAŃSKI, KUBA BADACH, EDWARD MABELI, DAWID BOŁTES

**GWIAZDO ŚWIEĆ, KOŁĘDO LEĆ!**  
 KONCERT KOŁED I PASTORAŁEK  
  
**7 GRUDNIA 2018**  
**PIĄTEK, GODZ. 18.00**  
**PRACOWNIE KULTURY MAKI**  
**UL. OLCHOWA 8, LUBLIN**

**KOMETY** \*GOSĆ SPECJALNY: MUNIER  
  
**06.12.2018**  
**HYDROZAGADKA,**  
**UL. 11 LISTOPADA 22**

**Dawid Podsiadło**  
 Małomiasteczkowa Trasa

**IL VOLO** KONCERT  
**8 GRUDNIA 2018**  
**ATLAS ARENA ŁÓDŹ**





Bardzo osobisty album Marysji Starosty, znanej ze współpracy z Sokolem, z którym w 2011 i 2013 roku nagrała dwa pokryte platyną albumy – „Czysta brudna prawda” oraz „Czarna biała magia”. Gościnnie występowała w nagraniach takich grup muzycznych i wykonawców jak: VNM, Robert M, Borys Szczyg, Fu i Pokój z Widokiem na Wojnę. Do współpracy nad solowym materiałem artystka zaprosiła Sampler Orchestra – zespół producentów hip-hopowych, założony w Warszawie przez Pawła Moszyńskiego i Stanisława Koźlika, nominowany do Fryderyków 2016 za album „Różewicz – Interpretacje”. Płytę promuje singiel „Dłatego”. Wersja deluxe dla Empiku zawiera dwa dodatkowe numery. **Marysia Starosta, „Ślubnie będzie”, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Marta Zalewska to nagromadzenie talentu na jedną osobę, które mocno przekracza normę. Gdyby urodziła się wiele lat wcześniej pewnie grałaby z Janis Joplin albo Hendrixem. Ale na szczęście żyje tu i teraz. I właśnie wydaje płytę. Jest jednocześnie wokalistką, multinstrumentalistką z klasycznym wykształceniem i autorką tekstów. Doświadczalnie zbierała grając z Kayah czy Krystyną Prońko ale i zespołami muzyki dawnej Canor Anticus i Ars Nova. W międzyczasie zdążyła zebrać garść nagród w wielu konkursach – jako wokalistka i jako skrzypaczka. Punktem zwrotnym w jej karierze był

udział w konkursie debiutów podczas festiwalu w Opolu w 2016 roku. Dostała także angaż do spektaklu Teatru Roma „Once” – polskiej premierze nagradzanego na całym świecie musicalu.

Marta od dziecka fascynuje się latami 60-tymi XX wieku i ruchem hipisowskim. Takie korzenie wraz z talentem, którym można by obdzielić kilku muzyków i mnóstwem doświadczeń dały efekt w postaci albumu naładowanego energią. To rzadki przykład debiutu, który został nagrany przez delikatną artystkę w pełni świadomą swojej siły.

**Marta Zalewska, „Marta Zalewska”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. Premiera: 07.12.2018.**



Cyberblues? Wzorem filmowego „Stalkera” czy „Blade runnera” – „płyta jest opowieścią o człowieku uwikłanym we współczesny, post-nowoczesny świat. Stylistycznie świadomie nawiązuje do lat 80’ tych, bo gdzieś tam właśnie zaczyna się w pełni wyłaniać zestawienie maszyny i człowieka. Zestawienie, które dziś pod każdym względem stawia wiele znaków zapytania” mówi Maja Kleszcz o swojej nowej płycie.

Najnowszy album Mai Kleszcz pt. „Odyseja” dla wielu z pewnością będzie dużym zaskoczeniem, ale ci którzy znają jej dotychczasowy dorobek wiedzą, że co kilka lat artystka czuje silną potrzebę nowych wcieleń. Tak było z muzyką tradycyjną w Kapeli ze Wsi Warszawa, z interpretacjami bluesa, jazzu w incarNations czy komponowaniem muzyki do ponad 20 już dziś spektakli teatralnych.

Tym razem kolej padła na rzucenie wyzwania współczesnej technologii. Tak narodziła się idea „Odysei” – albumu, który ma w zamyśle połączyć humanizm z muzyczną przestrzenią cyfrową, za co od strony muzyki i tekstu odpowiedzialny jest Wojtek

Krzak. A jak brzmi cyberblues w wykonaniu Mai Kleszcz? Sprawdź i posłuchaj. **Maja Kleszcz, „Odyseja”, Fonobo Label. Premiera: 16.11.2018.**



Album pt. „Ryszard Makowski” jest autorską płytą znanego przede wszystkim z nurtu kabaretowego (kabaret OT.TO, Studio YA YO). Na płycie znajduje się 11 piosenek o charakterze utworów popularnych skierowanych do szerokiej publiczności. Album otwiera nowy etap w twórczości artysty.

Na rynku muzycznym oprócz tekstu i kompozycji niezwykle ważną rolę odgrywa produkcja, dlatego realizacją i aranżacją materiału, zajmują się Sebastian Piekarek i Bartosz Mieczkowski, twórcy młodego pokolenia, co daje gwarancje, że piosenki będą w formacie obowiązującym obecnie w rozgłośniach radiowych.

**Ryszard Makowski, „Ryszard Makowski”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. Premiera: 14.12.2018.**



Czwarty album studyjny, zatytułowany „Cztery” jest totalnie popową odsłoną Eweliny Lisowskiej.

Na krańcu znajdziemy klimatyczne, popowe ballady, reggaetonowe brzmienia, a nawet disco beat, w którym utrzymanie jest singiel zapowiadający album („T-shirt”).

W roli gościa pojawił się producent Matheo, który nadał tej kolaboracji bardzo nowoczesny wyraz. Artystka bawi się gatun-

kiem pop i pokazuje różne jego kolory.

Album promuje singiel „T-shirt”. **Ewelina Lisowska, „Cztery”, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.**

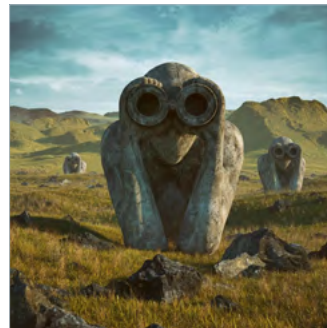


Ich muzyka była swoistą ścieżką dźwiękową dla najnowszej historii Polski. Legendarne trio działając od końca lat 70 swą twórczością nawoływało do walki o wolność i prawa obywatelskie, było głosem antykomunistycznej opozycji. W tekstach przypominali o ważnych – a w tamtych czasach zakazanych – wydarzeniach dla naszego kraju. Przemysław Gintrowski, Jacek Kaczmarski i Zbigniew Łapiński wspólnie mieli siłę, która miała realny wpływ na przemiany. Dawali nadzieję i nieśli przesłanie.

Trzy płytowy album „Gintrowski, Kaczmarski, Łapiński – Niepodlegli” został przygotowany specjalnie z okazji obchodów 100-lecia odzyskania Niepodległości przez Polskę. Ich twórczość jest najlepszą lekcją historii Polski. Wybór utworów na ten album został dokonany tak aby prowadzić słuchacza przez wydarzenia od czasów rozbiorów do odzyskania przez nasz kraj niepodległości w 1989 roku i wczesne lata wolności.

Piosenki Trzech Bardów były kiedyś głównie rozpowszechniane w drugim obiegu. Dziś mamy do nich pełny dostęp. Trzy płytowy album „Gintrowski, Kaczmarski, Łapiński – Niepodlegli” to pierwsze takie podejście do twórczości tria. Dzięki niezwykłemu ładunkowi emocjonalnego możemy znaleźć się w środku opisywanych wydarzeń. To album, który daje możliwość aby móc czynnie uczestniczyć w wartościowym upamiętnieniu 100-lecia odzyskania Niepodległości.

**Gintrowski, Kaczmarski, Łapiński, „Niepodlegli”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



„Equinoxe Infinity” to długo oczekiwany sequel do słynnego albumu „Equinoxe” Jean-Michela Jarre’a, który ukazał się dokładnie czterdzieści lat wcześniej, 16 listopada 1978 roku. Płyta zawiera 10 zupełnie nowych utworów. Nowa część inspirowana jest relacją między ludzkością a nową technologią, zwłaszcza sztuczną inteligencją i zmianom, jakie zachodzą w nas w wyniku postępu technologicznego.

Okładkę albumu, również nawiązującą do ikonicznej okładki oryginału, zaprojektował Filip Hodas.

„W czasach, gdy winyl wraca na dobre, okładka ponownie zyskuje na znaczeniu i uwadze” mówi Jean-Michel Jarre. „Okładka „Equinoxe” zawsze była jedną z moich ulubionych. Czy te dziwne postaci nas obserwują? Patrzą w przestrzeń kosmiczną? Obserwują maszyny, czy zjawiska naturalne? Nie wiemy tego. Nie są straszne, ale są dziwne i tajemnicze. Wykorzystaliśmy ponownie motyw oryginalnego „Watchmena” na okładce, aby kontynuować tę historię”.

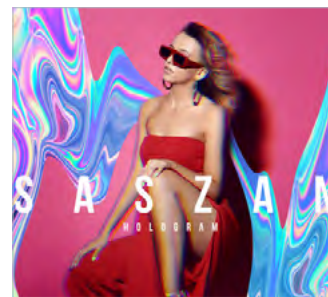
Filip Hodas stworzył dwie okładki - jedna pokazuje ludzką w zgodzie z naturą i technologią, inna obrazuje strach i zniszczenie, które maszyny sięgają we świat.

„Dzięki obu pracom, chcę zwrócić uwagę na dwa scenariusze, z którymi możemy mieć dziś do czynienia, z powodu naszej miłości i uzależnienia od innowacji i technologii. Muzyka na „Equinoxe Infinity” to soundtrack tych dwóch światów” - mówi kompozytor.

Album zostanie wydany w następujących formatach CD (w dwóch wersjach z różnymi okładkami), LP, a także specjalnym boksie zawierającym albumy „Equinoxe” i „Equinoxe Infinity” na CD, dwa 180g winyle, kartę do pobrania płyty oraz plakaty.

Jean-Michel Jarre jest gościem specjalnym targów Audio Video Show 2018 odbywających się na 16 listopada stadionie PGE Narodowy. Podczas targów, na najnowocześniejszym sprzęcie audio, odbędzie się odsłuch nowego albumu.

**Jean-Michel Jarre, „Equinoxe infinity”, Sony Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



„Hologram” to drugi studyjny album Saszan.

24-letnia wokalistka zadebiutowała w 2014 roku przyciągając do siebie rzeszę nastolatków. Teraz powraca w nowej, dojrzałszej wersji. Jako inspiracje muzyczne wymienia: The Weeknd, RoxySopp i Daft Punk. Spójny pop w mocno elektronicznej wersji i wszystkie teksty napisane przez Saszan. Dynamiczne, imprezowe brzmienia i klimatyczne ballady. Do współpracy zaproszeni zostali: raper Wac Toja i finalista The Voice of Poland - Michał Szczygieł. Pierwszym singlem z płyty był utwór „8 miejsc”, kolejnym znanym z preselekcji Eurowizji - „Nie Chcę Ciebie Mniej”.

**Saszan, „Hologram”, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Uwielbiana w Polsce francuska wokalistka Zaz przedstawia czwarty w karierze album „Effet Miroir”. Obdarzona wyjątkowym głosem i swobodnie poruszająca się między jazzem, popem, soulem i piosenką francuską Isabelle Geffroy, jak naprawdę nazywa się Zaz, jest obecnie naj-

popularniejszą piosenkarką we Francji i najbardziej znaną francuską piosenkarką na świecie.

Od 2010 roku, kiedy premierę miał przebój „Je Veux”, sprzedała ponad 4 mln albumów i wystąpiła na pięciu kontynentach. Przy ostatniej studyjnej płycie, wydanej w 2014 roku „Paris”, Zaz współpracowała między innymi z Quincym Jonesem, Charlesem Aznavourem i Pablo Alboránem. ZAZ jest niezwykle lubiana w Polsce. Każda z trzech płyt Francuzki pokryła się u nas platyną („Recto Verso”) albo podwójną platyną („Zaz” i wspomniana „Paris”).

Nową płytę promował singiel „Qué Vendrá”. Niezwykle popularna w naszym kraju francuska artystka śpiewa w nowym utworze zarówno w swoim ojczystym języku, jak i po hiszpańsku.

„Z mojej perspektywy to utwór o tym, jak idziemy przez życie. Tytuł jest odbiciem ostatnich ośmiu lat, które spędziłam na koncertach w różnych częściach świata i przypomina mi o wszystkich spotkaniach i naukach, które mi się w tym czasie przydarzyły. „Qué Vendrá” można przetłumaczyć z hiszpańskiego na „co będzie, to będzie”. Tekst mówi o tym, aby brać życie takim, jakie jest i niczego nie żałować” mówi o utworze Zaz.

**Zaz, „Effet Miroir”, Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



„Mi” to tytuł debiutanckiego albumu Tęskno – projektu wokalistki Joanny Longić i pianistki Hani Raniszewskiej. Składa się na niego zbiór piosenek z autorskimi tekstami w języku polskim i muzyką, która stara się wymknąć podziałowi na znane gatunki i style, łącząc brzmienia akustyczne z nowoczesnymi.

Okrzyknięty jednym z najbardziej obiecujących projektów

2018 roku, zespół po zaledwie roku istnienia ma na koncie występy m.in. na Open'erze, Słot Art Festivalu czy Transatlantyku oraz wyprzedane koncerty klubowe.

**Tęskno, „Mi”, Mystic. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



„Czesław Moził i Grajkowie Przyszłości” to projekt, w którym dzieci ze szkół muzycznych z całego kraju, akompaniują muzykowi - Czesławowi Moziłowi. To akcja, która ma na celu zaprezentowanie młodym ludzi, którzy wybrali, często niełatwą drogę muzykowania. W ramach akcji rejestrowane są piosenki w wykonaniu dzieci z udziałem profesjonalnych muzyków, a także teledyski, wywiady oraz relacje video z planu zdjęciowego.

„Kiedyś To Były Święta” to 24 piosenki - jedna na każdy dzień adwentu (od 1 do 24 grudnia). Muzykującym dzieciom wokalnie towarzyszą m.in. Kuba „Quebonafide” Grabowski, Czesław Moził, czy Zuza Jabłońska. Do każdego utworu został nagrany teledysk, prezentujący młodych bohaterów, w różnych sytuacjach muzycznych.

Czesław Moził o projekcie: „Byłem normalnym chłopakiem grającym w piłkę i gry komputerowe, ale tym czymś, co mnie wyróżniało, była gra na instrumencie. Byłem uczniem szkoły muzycznej i miałem mega zajawkę na akordeon. To był mój magiczny świat. Jest to projekt dalekosiężny, rozwojowy i futurologiczny, który będzie miał swoją kontynuację, bo widzę, jak ciepło jest przyjmowany przez dzieciaki, ich rodziców, nauczycieli i kolegów z branży. Czeka na nas kilkadziesiąt szkół muzycznych w całym kraju i setki tysięcy zdolnych dzieci, których talent warto i należy zaprezentować szerszemu gronu”.

**Czesław Moził i Grajkowie Przyszłości, „Kiedyś to były święta”, Step Hurt. Premiera: 07.12.2018.**