

Lipiec 2018

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



WWW.IRKA.COM.PL



FETA

GDANSK
12-15.07.2018

XXII

**Międzynarodowy
Festiwal Teatrów
Plenerowych
i Ulicznych FETA**

**XXII International Street
and Open-Air Theatres
Festival FETA**

FETA DI



„Człowiek bez pamięci” to thriller kryminalny, oparty na bestsellerowej powieści autorstwa Kim Young-ha (Czarny kwiat, Imperium światła, Mogę odejść, gdy zechcę). W ciągu 5 dni od premiery film zdobył milion widzów, stając się jednym z najbardziej kasowych thrillerów koreańskiego box office. Główną rolę w filmie zagrał Kyung-gu Sol który za Człowieka bez pamięci otrzymał 2 nagrody dla najlepszego aktora (Korea Film Reporters Association Film Awards oraz Director's Cut Awards). Kiedyś Byung-su był seryjnym mordercą - zabijał tych, którzy według niego zasłużyli na śmierć. Ale to było dawno temu, gdyż po tragicznym wypadku samochodowym skończył z zabijaniem. Obecnie mężczyzna mieszka ze swoją nastoletnią córką, Eun-hee, i zmagają się z chorobą Alzheimera - jego pamięć jest zawodna, a wspomnienia coraz bardziej fragmentaryczne. Tymczasem w mieście pojawia się nowa fala zabójstw i Byung-su zastanawia się, czy to przypadkiem nie on sam jest odpowiedzialny za te zbrodnie.

„Człowiek bez pamięci”, reż. Shin-yeon Won, dystrybucja Mayfly. Premiera: 13.07.2018.



Prawdziwa historia o miłości i poświęceniu w reżyserii zdobywcy Oscara, Jamesa Marsha („Teoria wszystkiego”), ze wspaniałymi rolami Colina Firtha i Rachel Weisz. Clare i Donald Crowhurst to szczęśliwi i zakochani w sobie małżeństwo z trójką dzieci. Gdy biznes Donalda plajtuje, by zapewnić byt rodzinie, mężczyzna decyduje się na ryzykowny krok i postanawia wziąć udział w żeglarskim wyścigu dookoła świata - Sunday Times Golden Globe. Bez doświadczenia, bez przygotowania, nie zbaczając z trasy musi przetrwać samotną podróż i wygrać wyścig. Donald za wszelką cenę chce osiągnąć sukces, którym zasłuży na podziw najbliższych. Wspierany przez ukochaną żonę i kibicujące mu dzieci wyrusza w niebezpieczną podróż. Na co zdobędzie się, by wygrać z żywiołem i nie zawieść tych, na których najbardziej mu zależy?

„Na głęboką wodę”, reż. James Marsh, dystrybucja Best Film. JUŻ W KINACH.



Nieco nieporadny ale wnikliwy inspektor Stucky prowadzi skomplikowane śledztwo w sprawie serii morderstw i tajemniczego samobójstwa hrabiego Desiderio Ancillotto, właściciela winnicy na weneckich wzgórzach.

W 2010 roku północno-wschodnie Włochy zaczęły odczuwać recesję, której nikt się nie spodziewał. Tylko jeden sektor produkcyjny stawał opór. Prosecco. Historia rywalizacji w świecie wina staje się dla reżysera Antonio Padovana pretekstem do kryminalnej opowieści pełnej napięcia, humoru, pięknych kobiet, wioskowych dziwaków i urokliwych plenerów.

W rolę inspektora Stucky'ego wcielił się Giuseppe Battiston, włoski gwiazdor doskonale znany polskiej publiczności z takich filmów jak ubiegłoroczna komedia „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie” i dramat „Po latach”.

„Ostatnie prosecco hrabiego Ancillotto”, Antonio Padovan, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 06.07.2018.



Od dzieciństwa w Polsce, przez okres dojrzewania w Nicei, do lat studenckich w Paryżu i ciężkiej służby lotniczej podczas II wojny światowej. Film Erica Barbiera opowiada niezwykłą historię Romaina Gary'ego, jedyne francuskiego powieściopisarza, który dwukrotnie zdobył prestiżową Nagrodę Goncourtów.

Gary urodził się w Wilnie jako Roman Kacew, by następnie przenieść się wraz z matką Niną do Warszawy, a stamtąd do Nicei. Kiedy wybuchła wojna, bohater zaciągnął się do francuskich sił zbrojnych, w których służył jako pilot. Po wojnie rozpoczął karierę dyplomatyczną. Podróżując po całym świecie, wielokrotnie odwiedzał Polskę, do której żywił, jak sam przyznawał, szczególny sentyment. W połowie lat 40. zaczął pisać powieści pod pseudonimem. W sumie opublikował ich ponad 30, a także wiele opowiadań i esejów. Film jest opowieścią o jego relacjach z ukochaną matką – zaborczą i ambitną, ale też niesłychanie inspirującą osobą, która w dużej mierze stworzyła Romaina – pisarza.

„Obietnica poranka”, reż. Eric Barbier, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 20.07.2018.



Pasikonik Tonik jest prawdziwym włóczykijem. Przemierza świat w podskokach, nigdzie nie zagrzewając dłużej miejsca. Pewnego dnia trafia na łąkę tak piękną, że postanawia zatrzymać się tu na dłużej. Szczególnie, że wpadła mu w oko uroczą i dobra Królowa Pszczół Margerytka. Zakochany polny konik gotów jest na wszystko, by mieszkańcy łąki uznali go za dobrego kumpla, a nawet przyjaciela. Niestety nie

znając jeszcze miejscowych „układów” daje się omotać podstępnej osie i zamiast stać się przyjacielem, mimo woli zasługuje na miano wroga łąki. Tonik jednak nie daje się za czułki wodzić i zamiast się poddać i zwiąć w świat, postanawia naprawić swoje błędy, obronić łąkę przed armią szerszeni i zasłużyć na serce królowej.

„Co w trawie piszczy”, reż. Arnaud Bouron, Antoon Krings, dystrybucja Monolith Films. Premiera kinowa: 20.07.2018.



Daniel H. Pink – autor bestsellerów „Drive” oraz „Jak być dobrym sprzedawcą” – w książce „Kiedy. Naukowe tajniki doskonałego wycucia czasu” ujawnia skuteczne sposoby posługiwania się czasem, których umiejętne wykorzystanie znakomicie poprawi Twoje osiągnięcia w pracy, w szkole i w domu.

W powszechnym przeświadczeniu wycucie czasu jest niezwykle ważne, jednak trafnie w odpowiedni moment traktujemy jako sztukę. Z wywodów Pinka jasno wynika, że posługiwanie się czasem jest w istocie nauką. Powołując się obficie na ustalenia psychologów i biologów, neurobiologów i ekonomistów, autor ujawnia i radzi, jak dzięki poznaniu tajników wycucia czasu lepiej żyć, wydajniej pracować i odnosić sukcesy. Fascynująca narracja, pełna intrygujących historii i praktycznych porad. Nieoczekiwane wyniki innowacyjnych badań, odważne pomysły i niekonwencjonalne wyjaśnienia sprawiają, że ta książka odmienia sposób naszego myślenia o przeszłości, teraźniejszości i przyszłości.

„Kiedy. Naukowe tajniki doskonałego wycucia czasu”, Daniel H. Pink, Studio Emka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



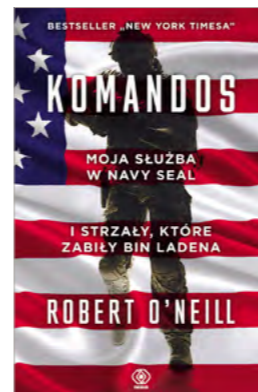
Powieść o rozpadzie związku, klaustrofobii życia na przedmieściach i niestosownej namiętności kobiety do lisa. Pewnej letniej nocy Mary wraca do domu i znajduje na schodkach niemowlę. Czy to ona ukradła je sąsiadom? Podrzuciła je matka dziecka cierpiąca na ciężką depresję poporodową? A może jest to dar od lisa, który zajmuje coraz więcej miejsca w życiu Mary?

Tak się zaczyna historia osadzona w nękaną przez lisy londyńskiej dzielnicy.

Główna bohaterka, wytracona z równowagi pojawieniem się byłego partnera i zmagająca się z wrogością sąsiadów, ulega zniwielającemu czarowi lisa, który pojawia się w jej ogrodzie. Najpierw widzi jego znaczące mrugnięcie, potem on przynosi jej prezenty, a w końcu ona zaprasza go do domu. W miarę jak granica między udomowieniem a dzikością zaciera się coraz bardziej, a sąsiedzi postanawiają uśmiercić lisa, nie do końca wiadomo, czy to Mary go uratuje, czy raczej on uratuje ją.

W swoim znakomitym debiucie Paula Coccozza łączy wnikliwy obraz rozpadu związku, społeczną powieść pełną dowcipnych niuansów i historię obsesyjnej miłości, która wyznacza nowe granice.

„Jak być człowiekiem”, Paula Coccozza, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 18.07.2018.



Poruszająca i realistyczna relacja Roberta O'Neilla, komandosa Navy SEAL, który ma na koncie ponad czterysta akcji, w tym uratowanie Marcusa Luttrella (jedynego żołnierza SEAL ocalałego po afgańskiej operacji „Redwing”), odbicie porwanego przez piratów kapitana Richarda Philipsa czy likwidację najbardziej poszukiwanego terrorysty świata, Osamy bin Ladena, który zginął z jego ręki.

O'Neill opowiada też o szkoleniu podstawowym oraz trudnych i wyczerpujących treningach, gdy dostał już przydział do najbardziej elitarnego oddziału SEAL. Przez ponad dziesięć lat brał udział w działaniach antyterrorystycznych w okresie, który był najgorętszy pod tym względem w dziejach USA. Nierzadko jego oddział niemal co noc stawał do walki i choć sam O'Neill wyszedł z tego cało, wielu z jego towarzyszy broni nie miało tyle szczęścia.

W „Komandosie” O'Neill przenosi nas do Iraku i Afganistanu, nie szczędi czarnego humoru związanego z długotrwałym uwikłaniem w walkę i szczegółowo opisuje działania najsukcesywniejszych oddziałów specjalnych. Na koniec zaś pozwala nam poznać z pierwszej ręki szczegóły operacji, w której zastrzelili najsłynniejszego terrorystę świata.

„Komandos”, Robert O'Neill, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 03.07.2018.



Walter Schuck zaliczył podczas II wojny światowej 206 strąceń. Oto jego relacja z walk nad Oceanem Arktycznym i nad Niemcami

Schuck opisał wspomnienia za namową przyjaciół. Jasnym, rzeczowym językiem opowiada o specyfice działań nad Oceanem Lodowatym, gdzie niezachodzące słońce latem i ciemna zima wyznaczają rytm życia. Prowadzone tam zacięte boje zmierzały do zniszczenia dostaw przeciwnika lub zabezpieczenia własnych. Szczegółowe sprawozdanie z zatopienia „Tirpitz” nadaje nowego wymiaru jego historii.

Jest to relacja młodego pilota, który bardzo szybko osiągnął wysoki status w armii i wszedł do grona myśliwskich sław. Próbuje ukazać mało zrozumiały dziś pogląd, iż wraz ze swymi towarzyszami starali się działać dla „ludzi i kraju”. Trochę się usprawiedliwia, twierdząc, że ich szlachetne motywacje były nadużywane, a oni sami należą do zdradzonego pokolenia.

Stosunkowo niewiele jednak uwagi poświęca polityce. Nie stara się umniejszać „zasług” III Rzeszy i narodowego socjalizmu. Natomiast bardziej skupia się na aspektach wojskowych: codziennym funkcjonowaniu sił powietrznych, misjach bojowych prowadzonych w trudnych warunkach nad Oceanem Arktycznym i bezdziedzielnym już walkach nad terytorium Rzeszy.

„Zestrzelony. Od Bf 109 do Me 262 – wspomnienia pilota Jagdgeschwader 5. i 7”, Walter Schuck, Wydawnictwo Replika. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



zachowań.

Lektura tej książki uruchamia niezwykle proces, który może odmienić Twoje zwyczaje i relacje, a tym samym doprowadzić Cię do trwałego sukcesu osobistego i zawodowego.

„Jesteś tym, w co wierzysz. Proste kroki, które odmieniają twoje życie”, Hyrum W. Smith, Studio Emka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Gdy brakuje kogoś, kto przejmie dziedziczone z pokolenia na pokolenie sad i związane z jego prowadzeniem obowiązki, pozostaje tylko jedno – sprzedaż. Majątek musi zostać przekazany zupełnie obcej osobie, profity zaś sprawiedliwie podzielone pomiędzy wszystkich członków rodziny. Okazuje się jednak, że sprawiedliwość jest pojęciem względnym, a pieniądze należą się przede wszystkim najstarszej właścicielce. Przełomowy moment w życiu rodziny Bialickich daje początek i pisze całkiem nowy, niekoniernie przez wszystkich akceptowany, scenariusz. Znajdują się przez całe życie członkowie rodziny, nagle zaczynają postrzegać siebie nawzajem w inny sposób. Czy lepszy? **„Nic się nie kończy”, Joanna Kruszevska, Wydawnictwo Replika. Premiera: 05.06.2018.**



Książka opowiada historię Cass Wheeler, fikcyjnej piosenkarki, która odnosiła wielkie sukcesy w latach 70. Będąc u szczytu sławy, wycofała się z branży w tajemniczych okolicznościach. Dwadzieścia lat później spędziła jeden dzień w studio, by wybrać utwory do bardzo osobistego albumu The Greatest Hits. Każdy rozdział powieści zaczyna się od piosenki i zabiera czytelnika w przeszłość Cass, przez jej dzieciństwo, początki kariery, aż po kryzys, który zmusił ją do ucieczki przed własnym życiem.. **„Największe przeboje”, Laura Barnett, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 18.07.2018.**



Elizabeth Power, „Raj na Seszelach” Riva i Damiano przeżyli burzliwy romans zakończony równie burzliwym rozstaniem. Damiano zarzucił Rivie kłamstwo, chociaż sam też często miał się z prawdą. Po pięciu latach spotykają się ponownie. Damiano proponuje Rivie atrakcyjną pracę na Seszelach. To dla niej szansa na zawodowy sukces, ale też igranie z własnymi uczuciami, bo dawny kochanek nadal nie jest jej obojętny. Robyn Donald, „Kolory Polinezji” Taryn nie domyśla się, że biznesmen Cade Peredur oferuje jej pracę sekretarki, bo ma w tym ukryty cel. Chce ją bliżej poznać i dowiedzieć się, czy jest winna tragicznej śmierci jego przybranego brata. Cade zabiera Taryn w podróż służbową na polinezyjską wyspę, by tam zrealizować swój plan. Nie wszystko jednak idzie po jego myśli. Anne Mather, „Spotkanie na Karaibach” Rachel jedzie na Karaiby, by odnaleźć matkę, która podobno ma tam romans z młodym mężczyzną – Mathew Brodym. Nie odnajduje jej, ale poznaje Mathew – przystojnego Antylczyka, właściciela hotelu, w którym zamieszkała. Liczy na to, że on naprowadzi ją na ślad matki. Nie zdradza, kim jest i zaczyna się z nim umawiać... **„Jak w raju”, Elizabeth Power, Robyn Donald, Anne Mather, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 04.07.2018.**



Zabiegana matka dwojga dzieci Alice jest przekonana, że ma całe życie pod kontrolą – w końcu zawsze wozí w bagażniku CZTERY wielorazowe torby na zakupy, na litość boską. Ale po spektakularnej kompromitacji w pracy Alice czuje, że nie daje rady: ulega perswazjom siostry i pozwala się zabrać na bardzo potrzebne wakacje. Po przyjeździe na miejsce okazuje się jednak, że siostra nie zaplanowała wycieczki do luksusowego spa – zamiast tego Alice ląduje na duńskim odludziu, na tygodniowym obozie przetrwania dla... wikingów. Pogoda jest paskudna, towarzyski obozu – delikatnie mówiąc – nie przypadają Alice do gustu. Opiekun grupy, napakowany hipster z koczkami i gęstą brodą, konfiskuje kobietom buty (żeby być wikingiem, trzeba czuć ziemię pod stopami) i telefony (wikingowie nie korzystają z technologii), po czym wykłada główne zasady, jakimi kierują się wikingowie. „Nie ma mowy! Nie zostanę tu ani chwili. Przecież nie mogę tak po prostu wszystkiego rzucić...” Kłopoty Alice jednak dopiero się zaczynają. **„Nie ma mowy!” Helen Russell, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 18.07.2018.**



Madzid, głowa rodziny Nasimich, z dumą zalicza się do najbogatszych biznesmenów w Dubaju. Nękać go jednak koszmary o martwym bracie, któremu ukradł firmę, oraz nieposłuszeństwo córki i bratanicy. Czuje, że traci nad nimi kontrolę, próbuje więc sterować życiem Dalal i Mariam, co doprowadza do wybuchowych konsekwencji. Buntowniczka Dalal, córka z drugiego, sekretnego małżeństwa, wbrew zakazowi ojca zostaje piosenkarką. Kariera, pogardzana w społeczeństwach Zatoki, upokarza Madzida, z czego Dalal doskonale zdaje sobie sprawę. Mariam, córka jego brata, koncentruje się na nauce w college'u w Kairze i wybiera drogę, która zaprowadzi ją jak najdalej od twardej ręki stryja, ale miłość do zuchwałego kolegi ze studiów prowadzi ją na manowce... Rozgrywająca się na tle lśniącego świata arabskiego show-biznesu „Ta druga ja” zgłębia kwestię więzów i zależności, jakie łączą skłóconą rodzinę. **„Ta druga ja”, Maha Gargash, Prószyński i S-ka. Premiera: 05.07.2018.**



Małgorzata ceni sobie w życiu porządek. Całkowicie poświęca się pracy na uczelni, relaks traktując jak stratę czasu. Stara się realizować swój plan kariery, nakreślony lata temu. Nie może jednak wiedzieć, że życie przygotowało dla niej zupełnie inny scenariusz. Nagle, w spokojny i przewidywalny świat Małgorzaty z impetem wkraczają szalone i lekkomyślne decyzje jej córki, a matka wyjawia skrywany latami sekret rodzinny, który wyraca wszystko do góry nogami. Na dodatek siostra wyrusza w podróż do Indii w poszukiwaniu szczęścia. W opanowaniu sytuacji nie pomaga mąż, którego Małgorzata podejrzewa o zdradę. Pojawiają się również poważne problemy zdrowotne... Jak poradzić sobie z tym wszystkim? To opowieść o trzech pokoleniach kobiet, na pozór tak różnych, a jednak połączonych wspólnymi doświadczeniami i rodzinną miłością. Czy uda im się przetrwać trudne chwile? Czy popełnione błędy da się cofnąć? Jak wiele można wybaczyć w imię miłości? **„Huśtawka”, Agnieszka Lis, Wydawnictwo Czwarta Strona. Premiera: 04.07.2018.**



Chwytająca za serce opowieść o poświęceniu, prawdziwej miłości i szczęściu. I o tym, że czasem rezygnując z siebie można zyskać najwięcej. Kiedy Łucja znajduje porzucone dziecko, jej życie diametralnie się zmienia. Ponieważ dziewczynka jest chora i żadna rodzina nie decyduje się na adopcję, Łucja postanawia wziąć za nią odpowiedzialność. Niestety, otwierając się na miłość, musi porzucić swoje marzenia i plany. Czy będzie gotowa na tyle poświęceń? Justyna leczy się z powodu depresji. W młodości podjęła niewłaściwe decyzje, przez które teraz nie potrafi w pełni cieszyć się życiem. Tkwi w marazmie i nic nie wskazuje na to, że kiedykolwiek zazna jeszcze miłości. **„W promieniach szczęścia”, Agata Przybyłek, Wydawnictwo Czwarta Strona. Premiera: 04.07.2018.**



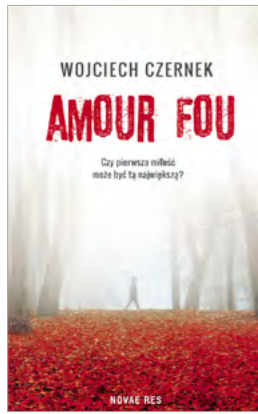
Maggie Cox, „Samba we dwoje” Eduardo po poważnym wypadku przyjeżdża do Anglii na rehabilitację. Przypadkowe spotkanie z Marianne, piękną dziewczyną zarabiającą uliczną grą na gitarze, sprawia, że na chwilę zapomina o własnych kłopotach. Pragnie jej pomóc w trudnym położeniu i proponuje pracę w swoim domu w Rio de Janeiro. Nie spodziewa się, że to Marianne o wiele bardziej pomoże jemu... Catherine George, „Lato w Brazylii” Roberto żył po to, by słyszeć tłumy skandujące jego nazwisko. Teraz słyszy tylko własne myśli, pełne żalu i goryczy. Ilekroć widzi w lustrze bliznę na twarzy, przypomina sobie wypadek, który zrujnował mu karierę. Nikt dotąd nie zdołał nakłonić go, by opuścił swoją samotnię. Katherine Lister jest jedyną kobietą, którą tam zaprosił, by sporządziła ekspertyzę nieznanego dzieła sztuki. Spojrzenia Roberta sprawiają jednak, że to ona czuje się jak bezcenny klejnot. Jennie Lucas, „Gorące Rio” Brazylijski milioner Gabriel Santos potrzebuje pomocy swojej byłej asystentki Laury, by odkupić rodzinną firmę. Przez jeden wieczór, podczas przyjęcia dla elit w Rio de Janeiro, musiałaby udawać jego partnerkę. Laura zgadza się, dopiero gdy Eduardo podnosi stawkę za tę przysługę do miliona dolarów, chociaż wie, jak trudny będzie dla niej powrót do jego domu, w którym rok temu spędzili namiętną noc. **„Zmysłowa samba”, Maggie Cox, Catherine George, Jennie Lucas, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 04.07.2018.**



Kait Whittier stworzyła swoją rubrykę w nowojorskim czasopiśmie. Ma miliony fanek, kocha swoją pracę, uwielbia swoje dorosłe dzieci. Ale po dwóch małżeństwach woli unikać komplikacji, jakie niesie nowa miłość. Aż poznaje producenta telewizyjnego z Los Angeles – i wszystko się zmienia. Kait, zainspirowana prawdziwą historią swojej niezwyklej babki, pisze scenariusz serialu... Z dnia na dzień zanurza się w barwnym świecie gwiazd - aktorów i filmowców, którzy przenoszą jej wizję na ekran: od tajemniczej grande dame złotej ery Hollywood po najseksowniejszego „niegrzecznego chłopca” Los Angeles. Na planie wszyscy zbliżają się do siebie, dzielą się tajemnicami. Ale w środku tego cudownego roku Kait musi się zmierzyć z największym wyzwaniem, przed jakim może stanąć matka... **„Obsada”, Danielle Steel, Wydawnictwo Amber. Premiera: 19.07.2018.**



Henrietta Barrett nigdy nie przestrzegła zasad obowiązujących w świecie salonów. Sama zarządzała majątkiem swego opiekuna, nosiła spodnie i męskie imię Henry. I ma zamiar robić to nadal, czy nowemu – i niesamowicie przystojnemu – właścicielowi to się podoba czy nie. William Dunford, najbardziej pożądanym kawaler w Londynie, jest zaskoczony, gdy dziedziczy tytuł, majątek oraz... opiekę nad wychowanica zmarłego kuzyna. Ma jednak zamiar być tu prawdziwym zarządcą, czy pełnej temperamentu – i niesamowicie pięknej – dziewczynie to się podoba czy nie. Nie wie, że Henrietta a już postanowiła, że jego pierwsza wizyta w Stannage Park będzie wizytą ostatnią... **„Odwazna i zakochana”, Julia Quinn, Wydawnictwo Amber. Premiera: 02.07.2018.**



Czy będziesz umiał zaufać temu, co niewidzialne? Można by powiedzieć, że Czarek to zwykły nastolatek. Chodzi do szkoły, spotyka się z kumplami, gra w piłkę nożną. Ma jednak swój sekret, a jest nim gorące uczucie, którym darzy Asię, siostrę jednego ze swoich przyjaciół. Gdy po długim czasie dziewczyna dojrzeje do tej miłości, dochodzi do tragedii, która wstrząsa okolicą.

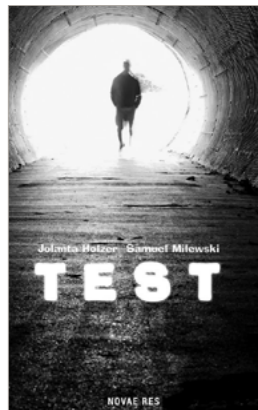
„Amour Fou”, Wojciech Czernek, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kiedy wracającemu do domu Maksowi Nowakowi psuje się samochód, mężczyzna trafia w dziwne miejsce, zamieszkiwane nie tylko przez ludzi, ale i... tajemniczego ducha niejakej Madame Lili. Tymczasem żona Maksa, Izabela, wyrusza na jego poszukiwania i przypadkiem wpada na ślad nieuchwytnego mordercy. Stworzony przez nią doskonały portret pamięciowy po latach odegra swoją rolę, a demony przeszłości powrócą, zakłócając spokojne i szczęśliwe życie obojga małżonków.

Kim jest tajemnicza Madame Lili? Czy uda się schwycić seryjnego mordercę? W jaki sposób z całą sprawą związany jest Leonardo da Vinci? W tej powieści rzeczywistość ma więcej niż jeden wymiar, a to, co wydawało się snem na jawie, sta-

je się rzeczywistością.
„Duchy przeszłości”, Józefa Murawska, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Życie czasem boli, ale z bólu istnienia wyłania się prawdziwe „ja”. Szymon: zamknięty w sobie introwertyk, żyjący w świecie poniesionych strat, wśród dźwięków i obrazów, przemyślanych starannie czynności i tych samych miejsc. Dagmara: kiedyś radosna i pełna życia, popełniła poważny błąd. Niejeden. Wycofana w jedyne bezpieczne miejsce, które zna, zmagana się z poczuciem winy. I pustką po relacji, której nie umiała docenić, póki trwała. Kuba: zakochany, poszedł za głosem uczucia pod prąd oczekiwań rodziny i podszeptów zdrowego rozsądku. W ślepy zaulek z którego samemu ciężko wyjść. Zwłaszcza, jeżeli nie do końca jest się Kubą. Ryfka: z poplątaną rodzinną historią i skłonnością do eksperymentów. Częste rozmowy z Bogiem nie przeszkadzały jej w naciąganiu granic w zabawie innymi ludźmi. Do czasu.

„Test” to wielonarracyjna, niezwykła i poetycka książka rozbrzmiewająca niczym pieśń na kilka głosów: każdy bohater ze swojej perspektywy podejmuje opowieść, która stopniowo składa się w fascynującą historię o poszukiwaniu siebie, odkrywaniu prawdziwego „ja”, wyborach i dojrzewaniu do miłości.
„Test”, Jolanta Holzer, Samuel Milewski, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czy wśród rdzennych ludów Indonezji do dziś istnieje ludożerstwo? Niebywała opowieść o wizycie w najbardziej dzikich i oddalonych od cywilizacji zakątkach państwa południowo-wschodniej Azji. Autorzy wraz z przewodnikiem odwiedzają m.in. plemię, które jeszcze kilkadziesiąt lat temu sądziło, że cały świat stanowi ich okolica i poza nimi nie istnieją żadni inni ludzie. W niedostępnych odmetach dwoje Polaków wchodzi do domów na drzewach umiejscowionych nawet na wysokości kilkudziesięciu metrów, ogląda baby grave, czyli groby małych dzieci wykonane w drzewach, uczestniczy w wyścigach byków, od których publiczność nie jest w żaden sposób odgradzona. To tylko kilka przygód, jakie nasi bohaterowie Alicja i Jan przeżyją w tym niezwykłym kraju. Jak sami twierdzą, każda wyspa Indonezji pod względem kulturowym jest całkowicie inna.

„Indonezja. Ludożercy wczoraj i dziś”, Alicja Kubiak, Jan Kurzela, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Stany Zjednoczone, lata sześćdziesiąte XIX wieku. Do urokliwego miasteczka Porterville na pustynnym pograniczu przyjeżdża weteran wojny secesyjnej, Duane Stirling, by spróbować rozpocząć nowe życie. Nie wie jeszcze, że niebawem przyjdzie mu zmierzyć się z osławionym meksykańskim rewolwerowcem, Jamesem Perezem.

Tymczasem nadszły wielkie zmiany – okoliczne indiańskie plemiona mają zostać przeniesione do rezerwatów, a na części pustynnych terenów już wkrótce powstaną tory linii transkontynentalnej. Wraz z nadejściem

nowych czasów mieszkańcy będą musieli zmierzyć się z prawdą o sobie, wydobytą nagle na światło dzienne w konfrontacji z nieoczekiwanymi wydarzeniami...

„Człowiek, który zabił Jamesa Pereza”, Sławomir Michał, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

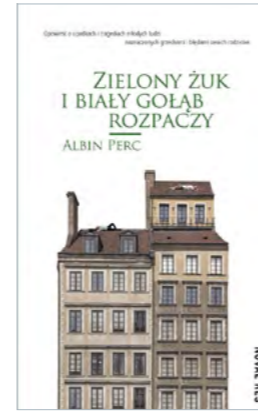


Pewnego wieczoru emerytowana pielęgniarka Rosa Sanchez znajduje na swoim ganku podzuczone niemowlę. Ernesto, bo tak nazwie chłopca, już wkrótce zmieni jej życie i stanie się całym jej światem. Kim tak naprawdę jest chłopiec? W jaki sposób trafił do domu na kubańskiej prowincji? Czy jego rodzice żyją? A może rzeczywiście jest dzieckiem bogini Yemai, królowej oceanu, i bratem delfinów?

Ta niesamowita historia, garściami czerpiąca z powieści nurtu realizmu magicznego, uchyla drzwi do innego, fascynującego świata. Świata

pełnego muzyki, magii i słońca, ale i rodzinnych tajemnic, które w trudnych czasach politycznego reżimu nabierają szczególnego znaczenia...

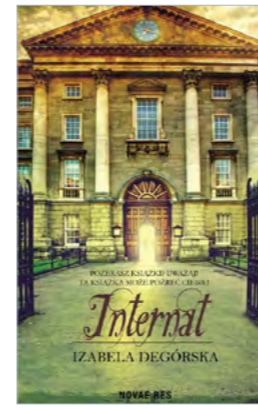
„Ernesto, brat delfinów”, Joanna Piotrowska, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W życiu nastoletniego Lucjana nic nie jest proste. Chłopak mieszka z matką i autystycznym bratem w starej kamienicy. Ojca nigdy nie poznał, a jego stosunki z matką znacznie się komplikują, gdy wychodzi na jaw, że ta zarabia na życie prostytuowaniem się. Pewnego dnia Lucjan zostaje pobity, a z opresji ratuje go Gabriela, dziewczyna, z którą wkrótce połączy go uczucie, jakiego wcześniej nie znał...

W tej wielowarstwowej opowieści świat realny ściera się z fikcyjnym, a losy bohaterów są pretekstem do zadania pytań, na które trudno znaleźć jednoznaczną odpowiedź. Czy można wyzwolić się od błędów popełnianych przez naszych najbliższych? Czy rodzinne traumy dziedziczy się z pokolenia na pokolenie? I czy miłość można odnaleźć również wtedy, gdy nie ma się już na nią żadnej nadziei?

„Zielony żuk i biały gołąb rozpaczy”, Albin Perc, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wiktor, studentka socjologii, ze zdziwieniem obserwuje fascynację młodych dziewcząt starą powieścią „Internat”, której czytelniczki tworzą subkulturę – przebierają się za bohaterki, spotykają na zlotach, są aktywne w mediach społecznościowych. Wiktor postanawia napisać na ten temat pracę magisterską, a jako rzetelna studentka chce zacząć od poznania treści „Internatu”.

Niestety, odkąd wzięła do rąk egzemplarz książki, jest uwięziona w powieściowym świecie, w ciele powszechnie nie lubianej szesnastoletniej Anny Wolf. Szkołę z internatem otacza nieprzepuszczalna bariera, piętra i ludzie czasami znikają, a wszystkie zdarzenia powtarzają się w rocznej pętli. Kiedy Wiktor odkrywa tajemnicę zaginionych wcześniej czytelniczek, jest już pewna, że ucieczka z Internatu to kwestia życia lub śmierci.

„Internat”, Izabela Degórska, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jaka tak naprawdę była Polska Rzeczpospolita Ludowa? Jak to często bywa, również w tym przypadku punkt widzenia zależy od miejsca siedzenia. Miejscem zaś, z którego autorka spogląda na socjalistyczną rzeczywistość, jest fotel autokaru wiozącego polskich wycieczkowiczów do bratnich krajów demokracji ludowej. Młoda wrocławianka Aneta, ukończywszy kurs dla pilotów wycieczek zagranicznych, podróżuje z grupami polskich turystów do krajów obozu socjalistycznego. Wrodzona ciekawość świata i ironiczne poczucie humoru bohaterki pomagają jej w baczym obserwowaniu i komentowaniu niełatwego życia rodaków u schyłku PRL-u. Wszecobecne kolejki, puste półki sklepowe, szarość i bylejakość... I przemożna chęć wyrwania się choć na chwilę do innego, bardziej dostatniego świata, gdzie wszystko wydaje się łatwiejsze. Ta trochę śmieszna, trochę straszna opowieść zabierze was w podróż do epoki, która do dziś dla wielu Polaków jest niewyczerpanym źródłem anegdot i słodko-gorzkich wspomnień.

„Pozdrawiam z Demoluda”, Aneta Wybieralska, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Dwudziestoletnia Beth jest w więzieniu. Zrobiła coś tak złego, że nie zasługuje na to, by jeszcze kiedykolwiek poczuć się dobrze. Jednak jej terapeutka, Erika, nie zamierza spisywać Beth na straty. Prosi dziewczynę o sporządzenie listy wszystkich dobrych rzeczy w jej życiu. Skazana zaczyna odtwarzać swoją historię, począwszy od wspólnego milczenia z Przybranym Tatą Nr 1, przez flirtowanie w kinie w środy z Orange, aż po moment, kiedy pierwszy raz poczuła zapach główki swojego dziecka. Ale pod koniec historii Beth musi skonfrontować się z tą złą rzeczą, którą zrobiła...

Jaka prawda kryje się za zbrodnią, której się dopuściła? I czy każdy, nawet najbardziej zły człowiek, zasługuje na szansę, by się zmienić?

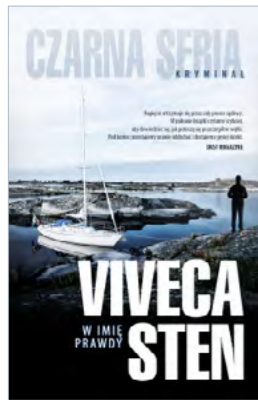
„Wszystkie dobre rzeczy”, Fisher Clare, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 04.07.2018.



Jeśli pewnego dnia zaufasz komuś za bardzo, razem ze wspomnieniami możesz stracić część siebie. Dziewiętnastowieczna Francja to idealne miejsce na historię miłosną o kopciuszku, który spotkał swojego księcia... Jednak w tej bajce nie wszystko okaże się tak piękne, jak mogłoby się wydawać na pierwszy rzut oka. Oto młoda Charlotte, która ośniewa swoją urodą wszystkich dookoła, oczekuje powrotu swojego narzeczonego. Niestety, Victor wkrótce zdecyduje o opuszczeniu Charlotte na zawsze, a złamane serce dziewczyny będzie się domagać

pociechy... Czy znajdzie się ktoś, komu będzie mogła zaufać? Co wydarzy się na francuskim dworze, kiedy piękna Charlotte zagości w murach Wersalu? I jaką rolę w tych wszystkich wydarzeniach odegra dumny cesarz Francji?

„Pocałunek cesarza”, Sylwia Bachleđa, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Każdego lata setki dzieci przyjeżdżają na letni obóz żeglarski na małą wyspę Lökholmen. Niestety, wychowawcy nie radzą sobie z nadzorem nad uczestnikami obozu. Nic więc dziwnego, że dochodzi do przykrych sytuacji. Dzieci znajdują sobie „ofermę obozową”. Nękanie z każdym dniem staje się coraz dotkliwsze. Tymczasem w okolicznych lasach kryje się ktoś, kto obserwuje otoczenie...

Nora Linde – prokurator w Biurze do Walki z Przestępczością Gospodarczą – przygotowuje się do najważniejszego procesu w swoim życiu zawodowym. Oskarżyła byłego dyrektora generalnego firmy budowlanej o oszustwa finansowe. Mężczyzna robi wszystko, by uniknąć więzienia. Nie liczy się przy tym z kosztami, przez co proces sądowy ma katastrofalne konsekwencje.

Thomas Andreasson z ulgą wraca do pracy na komendzie policji po krótkim okresie zatrudnienia w firmie ochroniarzkiej. Niestety, jego relacje z partnerką, Pernillą, stają się napięte. Kiedy na obozie żeglarskim jeden z opiekunów zgłasza zaginięcie chłopca, Thomas musi odłożyć na bok swoje rodzinne zmartwienia. Policja rozpoczyna poszukiwania. Czasu na odnalezienie dziecka jest coraz mniej...

„W imię prawdy”, Viveca Sten, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 04.07.2018.



Szpieczy, których przyniosło ocieplenie, to opowieść o tym, jak Władimir Putin przy pomocy grupy byłych agentów KGB i Stasi korumpował, śledził i szantażował polityków wysokiego szczebla, w tym premierów Szwecji, Finlandii, Niemiec i Danii, którzy w efekcie sprzedali się Rosji dla osiągnięcia korzyści politycznych lub osobistych.

Książka dokumentuje również, w jaki sposób premier Danii, Lars Løkke Rasmussen, i inni zachodni politycy zatuszowali mętny krok geopolityczny, przedstawiając to jako zabezpieczenie dopływu ciepła do domów w Zachodniej Europie. Dzięki szeroko zakrojonym badaniom i gromadzeniu informacji zarówno z dostępnych, jak i tajnych źródeł, autor opowiada również o wczesnej działalności Putina w Sankt Petersburgu oraz o jego działalności jako szpiega w Niemczech Wschodnich gdzie nawiązywał kontakty, które nadal podtrzymuje.

„Szpieczy, których przyniosło ocieplenie. Afera Nord Stream”,

Jens Høvsgaard, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kiedy kradniesz czyjeś pieniądze, jedno jest pewne: ich właściciel zrobi wszystko, żeby cię dopaść.

Ricky Mendoza naprawdę bardzo się stara żyć uczciwie. Zarabia robieniem sejfów na zlecenie organów ścigania. Mógłby zapewne robić to w spokoju do końca swych dni, gdyby nie fakt, że najważniejsza dla niego osoba wpakowała się w poważne tarapaty finansowe. Mendoza nie zawaha się przed niczym, by ją uratować.

Rudy Reyes handluje narkotykami w najgorszych dzielnicach Los Angeles. Kiedy Mednoza obrabia sejf należący do jego szefa, głównym celem gangstera jest dopaść winowajcę. I postarać się, aby przy okazji nie ujawnić swojej prawdziwej tożsamości...

Rozpoczyna się niebezpieczna gra, w której stawką jest coś znacznie cenniejszego niż pieniądze – życie najbliższych. Ale czy w brutalnym świecie mafijnych porachunków jest jeszcze miejsce na moralność i miłość?

„Sejf”, Ryan Gattis, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 18.07.2018.



Psychopatyczny morderca znajduje perfekcyjne narzędzie zbrodni...

Czy zdoła nim zadać perfekcyjną śmierć?...

Bohaterowie bestsellerów Perfekcjonista i Dobrzy ludzie muszą umrzeć, sprzedanych w Anglii w ponad 300 000 egzemplarzy, tropią najbardziej przebiegłego i najbardziej wynaturzonego mordercę.

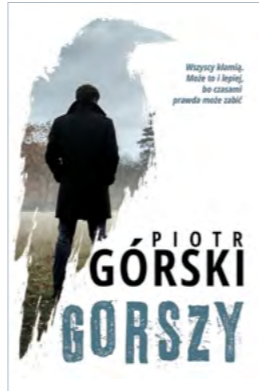
Na wzgórzu w parku zamara naga dziewczyna.

Szefowa fundacji charytatywnej umiera na tajemniczą chorobę.

W Edynburgu grasuje seryjny morderca. Jego ofiary umierają powolną, bolesną śmiercią.

Inspektor Luc Callanach i świeżo awansowana nadinspektor Ava Turner zmagają się z własnymi problemami, a teraz muszą rozwiązać najtrudniejszą sprawę w swojej karierze: zbrodni pozornie bez motywu. Lecz wkrótce odkryją powód, dla którego morderca zabija – tak szokujący, że przekracza wszystko, z czym spotkali się do tej pory...

„Perfekcyjna śmierć”, Helen Fields, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Komisarz Kruk powinien odczuwać satysfakcję, że prokurator Marta Krynicka została oskarżona o morderstwo i czeka w areszcie na proces. A jednak nie wierzy w jej winę, chociaż świadkowie widzieli, jak z bronią w ręku wybiegła z domu zastrzelonego mężczyzny. Owszem, Albert Adamiak pisał na nią skargi i stawiał jej poważne zarzuty, ale czy z tego powodu posunęłyby się do morderstwa? Kruk postanawia przyjrzeć się sprawie i rozpoczyna nieoficjalne śledztwo. Każda zebrana przez niego informacja rodzi kolejne pytania i wątpliwości. Dlaczego wpływowi rodzice Krynickiej nie udzielają córce należytego wsparcia? Czy świadkowie są wiarygodni? Dlaczego nikomu nie zależy na rzetelnym dochodzeniu? Krukowi udaje się dotrzeć do prawdy, odkryć sieć powiązań polityki i biznesu ze światem przestępczym, ale to zwycięstwo będzie miało gorzki smak.

„Gorszy”, Piotr Górski, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 20.07.2018



Widok, jaki ukazuje się oczom policjantów na jednej ze sztokholmskich wysp, jest makabryczny, wręcz surrealistyczny. Wygląda na to, że młodzi ludzie z wyższych sfer przeprowadzali jakieś hedonistyczne rytuały, których finałem była krwawa jatka. Kiedy dochodzi do kolejnego zbiorowego samobójstwa, policja nadal nie ma żadnego tropu.

Wszystko wskazuje na to, że po raz pierwszy od dawna życie inspektora policji kryminalnej Zacka Herry'ego toczy się właściwym torem. Ta dobra passa trwa jednak tylko chwilę. Koszmarna osobista tragedia, już wkrótce po raz kolejny przewraca jego świat do góry nogami. Mimo to Zack uważa, że jest w stanie rozwiązać sprawę samobójstw – jeśli tylko pójdzie tropem śmiercionośnych różowych tabletek z wizerunkiem Bambiego.

Podobnie jak w dwóch poprzednich częściach cyklu autorzy otwierają przed czytelnikami wrota do brutalnego sztokholmskiego świata przestępczego, zapewniając równie wartką, pełną napięcia fabułę. I równie przerażającą.

„Zack Herry. Tom 3. Bambi”, Mons Kallentoft, Markus Lutteman, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 31.07.2018.



Miała osiemnaście lat, kiedy to się zdarzyło. Przez piętnaście lat chciała zapomnieć o dziewczynie, którą była. Myślała, że się udało. Aż do dnia, kiedy popełniła kolejny błąd...

To miała być zwykła kolacja biznesowa z obiecującym klientem.

Ale następnego dnia Gemma nie pamięta, jak skończył się ten wieczór, a zaczyna dostawać maile, zdjęcia i wideo: coraz bardziej przerażające.

W mgnieniu oka jej życie zmienia się w koszmar i wymyka spod kontroli. Gemma czuje, że prawda o tym, co się stało, jest bardziej przewrotna, niż może sobie wyobrazić. Żeby ochronić swoją przyszłość i swoją rodzinę, musi cofnąć się do innego wieczoru – sprzed piętnastu lat. I stawić czoło szokującym tajemnicom z własnej przeszłości – i prawdzie o dziewczynie, którą była...

„Dziewczyna, którą byłam”, Mary Torjussen, Wydawnictwo Amber. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



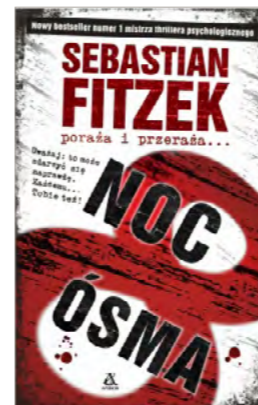
Detektyw Charlotte Stafford w starciu z zabójcą policjantów.

Najpierw dwaj mężczyźni – związani kablem i okrutnie okaleczeni. Potem kobieta – związana kablem we własnym łóżku. Przy każdym ciele leży czerwona róża... i będzie ich więcej.

Ktoś morduje londyńskich policjantów. Zemsta przestępcy, którego kiedyś aresztowali? A może coś znacznie bardziej przerażającego?

Mnożą się kłamstwa i oskarżenia, ale nie ma żadnego tropu, kto stoi za zabójstwami i jak wybiera swoje ofiary. Młoda, ambitna detektyw Charlotte „Charlie” Stafford i jej zespół muszą schwytać zbrodniarza, który uderza w ich własne szeregi, zanim zostanie znalezione następane ciało...

„Kłamca, kłamca”, Sarah Flint, Wydawnictwo Amber. Premiera: 26.07.2018.



Jest ósmy dzień ósmego miesiąca roku. Ósma wieczór. Masz cały kraj wrogów. Czy przeżyjesz Noc Ósmą?

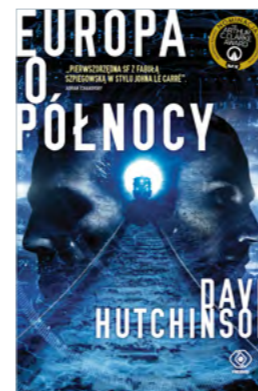
Wyobraź sobie internetową loterię, w której każdy może zgłosić najbardziej zniechęconą osobę. Ósmego sierpnia zostanie wylosowany jeden człowiek. Przez całą noc będzie on wyjęty spod prawa. Każdy może go bezkarnie zabić. I dostanie za to nagrodę - dziesięć milionów euro.

Uwaga: to dzieje się naprawdę.

Masowy eksperyment psychologiczny wymknął się spod kontroli.

A wylosowano twoje nazwisko...

„Noc Ósma”, Sebastian Fitzek, Wydawnictwo Amber. Premiera: 19.07.2018.



W podzielonej Europie wyrastają kolejne quasi-państwka. Dla Jima, oficera wywiadu, to koszmar. Co tydzień z zaprzyjaźnionego dotychczas kraju wypączkowuje nowy organizm państwowy, który może – ale nie musi – sprzyjać interesom Anglii. Trudno za tym wszystkim nadążyć. Jednak sytuacja ma się jeszcze pogorszyć. Atak nożownika w londyńskim autobusie rzuca go w świat, w którym jego służba przygotowuje się do starcia z innym wszechświatem i w którym pojawia się człowiek mogący dzierżyć klucz do najściślej strzeżonych tajemnic Europy...

„Europa o północy”, Dave Hutchinson, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 03.07.2018.



Chris obiecał żonie, że wkrótce do niej dołączy. Wszystko dokładnie zaplanował, starannie wybrał czas i miejsce. Osiem minut przed przyjazdem pociągu stanął przy krawędzi peronu. Sarah nie od razu zdaje sobie sprawę, że uratowała samobójcę. Powinna pójść swoją drogą, ale czuje się odpowiedzialna za mężczyznę, któremu ból i desperacja odebrały chęć do życia. Małomówny i tajemniczy Chris coraz bardziej ją intryguje, powoli staje się jej obsesją. Chociaż on wyraźnie jej unika, Sarah zaczyna go śledzić, a potem odwiedzać w domu. Dąży do zacieśnienia znajomości, nie wie, że byłoby lepiej, gdyby niektóre sekrety na zawsze pozostały nieodkryte. Nie wie też, że wkroczyła na śmiertelnie niebezpieczną ścieżkę.

„Osiem minut”, Darren O'Sullivan, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 11.07.2018.



Pierwszy tom czterotomowego cyklu *Zabójcze maszyny*, w którym Philip Reeve stworzył jeden z najwspanialszych fantastycznych światów, jakie kiedykolwiek wykreowano. Sześćdziesiąt minut – tyle wystarczyło, żeby zniszczyć ludzką cywilizację. Tysiące lat później nastąpiła nowa era ruchomych miast. Miasta drapieży na gigantycznych gąsienicach przemierzają wyludnioną Ziemię. Polują: atakują, walczą i pożerają się nawzajem. Londyn dostrzegł zdobycz. Małe miasteczko nie ma szans. Londyn jest wielki, szybki i... głodny. Podczas polowania Wielki Mistrz Cechu Historyków Londynu zostaje zaatakowany sztyłem przez tajemniczą dziewczynę. Życie ratuje mu młody czeladnik. W pogoni za napastrniczką zostaje wyrzucony z pędzącym tyłko na siebie. Wśród przemocy, brutalności i nieustannego niebezpieczeństwa Tom i Hester muszą walczyć o życie i przyszłość świata...

„Zabójcze maszyny”, Philip Reeve, Wydawnictwo Amber. Premiera: 05.07.2018.



Agata to pracująca samotna trzydziestolatka, z dużym talentem do rozwiązywania zagadek. Kiedy jej ukochany wujek Antoni prosi ją, by przyjrzała się bliżej śmierci jego sąsiadki i przyjaciółki Leokadii, Agata postanawia mu pomóc. Policja uznała co prawda jej śmierć za samobójstwo, ale pan Antoni w tę wersję nie wierzy... Agata przystępuje do śledztwa, w którym pomaga jej kolega z pracy, Kermit. A że Agata właśnie rozstała się z chłopakiem...

Wartka akcja osadzona we współczesnej Warszawie i spora dawka humoru przywodzi na myśl klasyczne kryminały Joanny Chmielewskiej. Odkryjemy więc jaka była tajemnica Pani Leokadii?

Kolejne tomy (t. 2 „Gwiaździsta noc”, t. 3 „Strata”) – ukażą się już w lipcu i sierpniu 2018!

Iwona Wilmonska jest autorką książek dla dzieci, młodzieży i powieści dla dorosłych. Ma doktorat z psychologii społecznej, zajmuje się badaniami marketingowymi, wychowuje dwie córki. W wolnych chwilach pisze, czyta, rysuje i z niesłabnącym entuzjazmem wprowadza w życie swoje kolejne pomysły.

„Nikt nie słucha starych ludzi”, Iwona Wilmonska, Wydawnictwo Axis Mundi. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W tym świecie umierasz po to, by zyskać nieśmiertelność. Siedemnastoletnia Ten Lockwood wybrała po śmierci życie w świecie rządzonej przez Trojkę – samozwańczych strażników sprawiedliwości i równości. Jej ugrupowanie od lat toczy wojnę z Miriadą, mroczną krainą, w której emocje zawsze biorą górę nad logiką.

Kiedy Ten poznaje Killiana, stronnika Miriady, powinna potraktować go jak wroga, odczuć pielęgnowaną od pokoleń nienawiść. Jednak miłość okazuje się silniejsza. Młodzi postanawiają połączyć siły, położyć kres wojnie i zjednoczyć obie krainy. Czekają ich droga pełna mroku i bólu, ale wiara, że odnajdą radość i światło, dodaje im sił. „Everlife. Wieczne życie” to po „Firstlife” i „Lifeblood” ostatnia część trylogii autorki znanej w Polsce z bestsellerowej serii dla młodzieży o Alicji w Krainie Zombi (cykl Kroniki Białego Królika).

„Everlife. Wieczne życie”, Gena Showalter, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 20.07.2018.



Rzeczpospolita Warszawska stara się utrzymać neutralność, balansując między dwiema potęgami: Niemcami i Rosją, jednak młoda republika ma coraz więcej problemów. W enklawach pojawiają się pośredni wysłannicy Szepczących, a słowo mocy, które dało Polakom zwycięstwo, jest już znane wszystkim stronom konfliktu. Samarin i Rudnicki zostają wciągnięci w wir politycznych i towarzyskich intryg, a to nie jedyne ani nawet największe niebezpieczeństwo. Ktoś poprzysiął ich zabić. I wszystkich takich jak oni. Do tego zarówno w Berlinie, jak i Sankt Petersburgu narasta przekonanie, że pora zaatakować. Polska armia szykuje się do ostatecznego starcia, jednak dowództwo zdaje sobie sprawę, że żadna strategia nie pozwoli wygrać z wrogiem mającym dwudziestokrotną przewagę liczebną. Tylko czas pokaże, kto umrze, a kto przeżyje...

„Cień”, Adam Przechrząta, Wydawnictwo Fabryka Słów. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Nietypowe śledztwa, dziwne międzygatunkowe przyjaźnie i całe tony niebiańskiej biurokracji... Ot, dzień jak co dzień w pracy anioła stróża. Wszystko komplikuje się – jak zwykle... – przez Lokiego: cyngla od brudnej roboty, prowodyra i sprawcę niejednego zamieszania. Tym razem nordycki bóg kłamstwa pokaże pełnię swoich możliwości.

Jeśli znasz i lubisz Kłamcę, Stróże sprawią, że polubisz go jeszcze bardziej. Jeśli nie znasz, oto świetna okazja, by zacząć właśnie od tej książki! A jeśli znalazłeś się w grupie, która miała autorowi za złe zakończenie tamtej historii, wiedz, że nic nie kończy się ostatecznie ani tylko na jeden sposób. Stróże zmieniają wszystko!

„Stróże”, Jakub Ćwiek, Wydawnictwo SQN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Spisywana potajemnie po niekończących się dyżurach, bezsennych nocach i pracowanych weekendach książka komika i byłego lekarza Adama Kaya „Będzie bolało” to szczerzy do bólu opis jego walki na pierwszej linii frontu brytyjskiej służby zdrowia. Z zabawnych, przerażających i wzruszających zapisków Kaya dowiedzie się wszystkiego, co chcieliście wiedzieć (i czego wolelibyście nie wiedzieć) o życiu lekarzy na oddziale i poza nim.

Uwaga! Lektura tej książki może pozostawić blizny!

„Będzie bolało”, Adam Kay, Wydawnictwo Insignis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Nagrodzona Whitbread Prize i Prix Femina Etranger powieść autora bestsellerowej „Pokuty”.

Studium bólu po utracie najbliższej osoby i radzenia sobie z cierpieniem, w którym jest także miejsce na nadzieję. Jedna chwila nieuwagi w supermarkecie i trzyletnia Kate zostaje porwana, niemal na oczach swojego ojca, Stephen Lewisa, poczytnego autora książek dla dzieci. Zdarzenie to wywiera druzgocący wpływ na jego życie. Małżeństwo z Julie rozpada się. Jaka przyszłość czeka karierę pisarską Stephena? Czy dziewczynka zostanie kiedykolwiek odnaleziona? Tragiczne wydarzenia stają się dla bohatera pretekstem do podróży w głąb siebie, do świata pragnień i wspomnień.

W brawurowej ekranizacji powieści wystąpili Benedict Cumberbatch i Kelly Macdonald.

„Dziecko w czasie”, Ian McEwan, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 04.07.2018.



Jesteś niepracującą młodą matką? Twoja rodzina ledwie wiąże koniec z końcem? Komornik puka do drzwi? Bank wyciąga ręce po twój ukochany dom? Twoje finansowe problemy rozwiąże Filadelfijskie Muzeum Sztuki, w którym twój mąż pracuje jako kustosz...

Sophie Porter niedawno została matką. Macierzyństwo odsunęło na dalszy plan jej karierę zawodową i poważnie uszczupliło domowy budżet. Odwiedzając męża, który pracuje w muzeum sztuki w Filadelfii, wsuwa do torebki cenny przedmiot z kolekcji muzeum, następnym razem zawiąza w kocy kolejną, i znowu, przy kolejnej wizycie... Na historyczne precjoza zawsze jest rynek zbytu. Sytuacja komplikuje się, gdy do akcji wkracza... FBI.

„W sieci pragnień”, Sonja Cobb, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 25.07.2018.



Piękny przykład realizmu magicznego kojarzonego z literaturą południowoamerykańską.

Dwudziestoletnia Perla Correa jest jedynaczką wychowaną przez oziębłą matkę i purytańskiego ojca – oficera marynarki wojennej. W kraju, w którym rany po czasach dyktatury junty wojskowej są wciąż świeże, jego zawód jest tematem tabu. Dziewczyna odkrywa, że w przeszłości ojciec stał po niewłaściwej stronie, mimo to kocha go bezwarunkowo.

Wizyta nieproszonego gościa zmusi ją nie tylko do konfrontacji z niewygodną prawdą i mroczną przeszłością ojca, ale również do zadania sobie pytania: kim właściwie jestem?

„Perła”, Carolina De Robertis, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 18.07.2018.



Sztuka jest kłamstwem, które mówi prawdę...

Paryż, pracownia malarska ukryta w pełnym zieleni zaułku. Madeline właśnie ją wynajęła, żeby odpocząć i cieszyć się samotnością. W wyniku nieporozumienia w to samo miejsce trafia Gaspard, młody pisarz ze Stanów Zjednoczonych, który chce w spokoju popracować nad nową książką. Los skazuje tych dwoje wrażliwych samotników na dzielenie jednej przestrzeni życiowej.

Pracownia należała do słynnego artysty, Seana Lorenza; we wnętrzu wciąż widać jego fascynację kolorami i światłem. Pograżony w smutku po śmierci syna malarz zmarł rok wcześniej, pozostawiając po sobie trzy obrazy, które wkrótce przypadły bez wieści. Madeline i Gaspard, zafascynowani geniuszem i zaintrygowani tragicznym losem poprzedniego lokatora, postanawiają połączyć siły, aby odzyskać te niezwykle malowidła. Zanim odkryją sekret Seana Lorenza, będą musieli zmierzyć się z własnymi demonami, a prowadzone przez nich śledztwo na zawsze odmieni ich życie.

„Apartament w Paryżu”, Guillaume Musso, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 01.08.2018.



Nominowana do Man Booker Prize niezwykle subtelna opowieść o tym, ile w życiu znaczą niewypowiedziane słowa i nieuczynione gesty.

Czerwiec 1962 roku. Para nowożeńców przybywa do hoteliku na południowym wybrzeżu Anglii, by spędzić tam noc poślubną. Florence, córka biznesmena i filozofki, jest utalentowaną skrzypaczką marzącą o założeniu własnego kwartetu smyczkowego. Edward to zdolny absolwent historii interesujący się wpływem wielkich ludzi na kształt dziejów.

Oboje z niepokojem myślą o chwili, gdy skonsumują małżeństwo – ona boi się fizycznego zbliżenia, on obawia się, że nie sprosta czekającemu go zadaniu. Niemożność pokonania barier i nieumiejętność rozmowy o wspólnych problemach doprowadzą do dramatu...

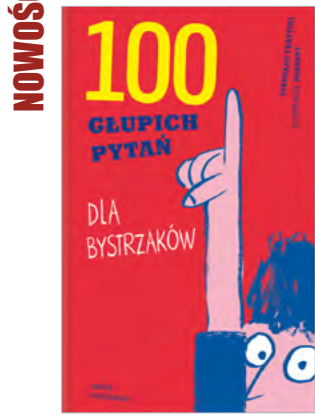
„Na plaży Chesil”, Ian McEwan, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 13.07.2018.



Dramatyczna historia miłośna osadzona w realiach pięknej, ale i niebezpiecznej okupowanej Wenecji. Cenzo to prosty rybak usiłujący przeczekać na uboczu do końca wojny. Stara się nie rzucić w oczy, łowiąc ryby w lagunach u północnych wybrzeży Włoch. Pewnego wieczoru w jego sieci zaplątuje się młoda kobieta.

Giulia jest włoską Żydówką, której udało się uniknąć schwytania przez nazistów, zdeterminowaną, by odnaleźć swoją rodzinę. Nieoczekiwane spotkanie tych dwojga sprawi, że Cenzo zmuszony będzie wyruszyć w podróż i chcąc nie chcąc, trafi w sam środek międzynarodowej polityki wojennej...

„Dziewczyna z Wenecji”, Martin Cruz Smith, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 27.07.2018.



Dlaczego wolimy czekoladę od warzyw? Gdzie znikają skarpetki? Czy w puszcze karmy dla kotów są myszy? Jak się robi paski na paście do zębów?

Oto książka, która odpowie na wszystkie głupie pytania! Na pierwszy rzut oka mogą wydawać się nierozsądne, ale kiedy przyjrzymy im się bliżej, wcale nie są takie błahe! To jak, zaczynamy?

„100 głupich pytań dla bystrzaków”, Stéphane Frattini, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 04.07.2018.



Andy i Terry mieszkają w dziewięćdziesięciopiętrowym domu na drzewie (mieli siedemdziesięcioośmiopiętrowy, ale się rozbudowali). A ten domek jest najfajniejszy na świecie! Znajdziecie tu między innymi: Bzdurnarnię, madame Wiewszystko, wyjątkowo wredny wir wodny, centrum nauczania początkowego dla zwierząt, a także duży czerwony guzik, którego lepiej nie naciskać, bo...! No, na co czekacie? Właźcie!

„91-piętrowy domek na drzewie”, Andy Griffiths, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera:

04.07.2018.



Czy wiecie, co łączy Jackie Kennedy, założycieli Google'a, Beyonce oraz księcia Williama? Fakt, że zostali wychowani zgodnie z metodą Montessori. A to dało im radość odkrywania świata, kreatywność i nieszablonowe myślenie.

Metoda Montessori pozwala skutecznie i całościowo rozwinąć potencjał dziecka. Dzięki niej dzieci rozbudzą swoją ciekawość i koncentrację. Nauczą się samodzielności, odpowiedzialności, empatii oraz współpracy w grupie. Dodatkowo, będą miały większą szansę na sukces i może kiedyś dołączą do licznej gromady ludzi, którym metoda Montessori pozwoliła w pełni rozwinąć swoje możliwości.

„Montessori dla każdego” to zestaw ćwiczeń dla dzieci w wieku 3-7 (młodsze mogą rozwiązywać zadania z rodzicami, a starsze – samodzielnie).

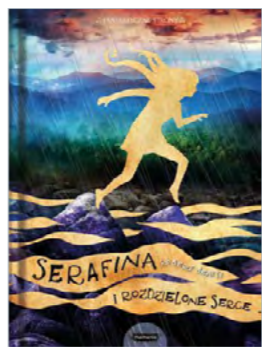
„Montessori dla każdego. Samodzielnie odkryj świat”, Małgorzata Ceremuga, Wydawnictwo Znak. Premiera: 22.08.2018.



Magiczna harfa, olbrzymy, groźne gobliny i irytujące jednorożce w błyskotliwym finale baśniowej trylogii.

Evie i Maggie wciąż cieszą się swoim zwycięstwem, gdy wracają do domów po wyczerpującym roku w Akademii. Ale najszcześniejszy dzień w ich życiu nie trwa zbyt długo – oto wpadają w zasadzkę wiedźm i muszą jak najszybciej dotrzeć z powrotem do Akademii Pennyroyal. Wokół zamku pojawiają się niebezpieczne i mroczne siły, a Evie wraz z przyjaciółmi musi opracować plan ucieczki. Czy uda się uratować Akademię, skoro każdy z nich ma własne problemy, o które chce zadbać?

„Akademia Pennyroyal. Tom 3. Waleczna księżniczka”, M.A. Larson, Wydawnictwo Mamina. Premiera: 04.07.2018.



Trzecia część bestsellerowej serii o walecznej dziewczynie, która mierzy się z siłami zła, aby chronić to, co pokochała. Serafina budzi się w ciemności. Nie wie, co się wydarzyło, nie wie, dlaczego życie w Biltmore zmieniło się w niewyobrażalny sposób. Musi odkryć prawdę o tym, co się z nią stało, i znaleźć sposób na wykorzystanie jej nowych mocy, zanim będzie za późno.

Walczy, aby odzyskać siebie, przyjaźń Braedena i aby ocalić miejsce, które nauczyła się już nazywać domem.

„Serafina i rozdzielone serce”, Robert Beatty, Wydawnictwo Mamina. Premiera: 04.07.2018.



Objazdówka po Europie... Marzenie połowy licealistów i trzech czwartych studentów. Na dosyć odważne spełnienie takiego marzenia dosyć spontanicznie zdobyło się dwóch przyjaciół z Warszawy ze swoimi partnerkami. Magda i Kuba – dwudziestoletni studenci germanistyki, znający się od półtora roku, aktualny status związku: zaręczeni. Damroka i Wiktor – ona osiemnastolatka, on rok starszy, niedawno się poznali i są na etapie odkrywania swoich zalet i... jak to w związkach bywa - wad. Status związku: „to skomplikowane”.

Książkę można bez wahania określić jako książkę drogi. Bohaterowie pochodzą z różnych domów, mają odmienne doświadczenia życiowe. Różnice te właśnie w podróży dosyć szybko wychodzą na jaw. Różni ich niemal wszystko – środowisko, w którym dorastali, status majątkowy, poglądy na życie, postrzeganie siebie, sposób wyrażania opinii, sposoby zwiedzania, stosunek do jedzenia, a co najbardziej trudne, gdy jest się w związku – postrzeganie miłości. Podróż przez Niemcy, Francję i Hiszpanię jest okazją do sprawdzenia trwałości ich związków. Do poszukania (wspólnie lub odrębnie) odpowiedzi na pytanie o wzajemne zaufanie, o granice, których nie można przekroczyć, by nie zranić drugiego człowieka, o wymagania i oczekiwania wobec innych. Podróż staje się szybko trudną lekcją docierania się. Tu nie można, jak w domu, trzasnąć drzwiami i odciąć się od świata. Od domu dzielą ich setki kilometrów. Jest tylko „tu i teraz”. Nie wszystko da się przewidzieć, ale nie ma tego złego, co by... Poznają przecież ciekawych

ludzi i dowiedzą się o sobie ciekawych rzeczy. Czy wrócą tacy sami jak byli? Czy ich związki przetrwają? Co im po tej „podróży życia” pozostanie – tylko wspomnienia i masa pamiątek?

„Lawenda w chodakach”, Ewa Nowak, Prószyński i S-ka. Premiera: 10.07.2018.



Wyszomir Nataniel Dulański, zwany skróto Wynajduła, uważa się za najbardziej genialnego wynalazcę wszechczasów. Przewyższył (swoim zdaniem) już w swej pomysłowości i możliwościach nawet Matkę Naturę. Jego pycha sprawia, że Wynajduła kompletnie odcina się od świata, pochłonięty swoimi dziełami i przekonany o swojej wyższości nad innymi. Zamyka się w tajemniczym warsztacie, który stopniowo zapełnia najdziwniejszymi stworzeniami (jak Szast-prasty, Kłopotliwce, Kałużniki, Situchy i Pukodżingle).

Wszystko zmienia się, kiedy pewnego dnia do jego twierdzy wślizguje się pewien pajęczek, a w zasadzie pajęczka, bo przybysz jest pajęczką dziewczynką, a niedługo potem pojawia się, zupełnie niechcący, prawdziwa mała dziewczynka, Poppy...

„Piosenka Pajęczki” to intrygująca, nieoczywista historia z niejednym ważnym przesłaniem – o szanowaniu cudzych granic, o akceptacji, o samotności, ale i o tym, że bez telewizora i tabletu wcale nie musi być nudno, a osobisty kontakt z drugim człowiekiem jest tym ważniejszy, im więcej technologii w naszym życiu.

Dla tych, którzy chcieliby porozmawiać o tym ze swoimi dziećmi, autor przygotował kilka zagadnień, które ułatwić mogą rozpoczęcie takiej rozmowy. Przecież, jak zawsze, warto rozmawiać...

„Piosenka Pajęczki”, Simon Longstaff, Prószyński i S-ka. Premiera: 10.07.2018.



W małym miasteczku pośrodku gęstego mrocznego lasu żyje sobie głucha Magdalena...

Okoliczni mieszkańcy unikają jej i traktują jak popychadło. Jedyłą radość daje jej bujna wyobraźnia. Magdalena ma dar wymyślania opowieści... i marzy, że pewnego dnia przeżyje miłość jak z bajki. Kiedy spotyka tajemniczego przybysza, widzi w nim spełnienie swoich najszybszych marzeń. Oczarowana zakochuje się w nim i wkracza w jego magiczny świat. Dopiero gdy lepiej go poznaje, odkrywa jego mroczną stronę. Być może chłopak, którego sobie wyśniła, jest jej najgorszym koszmarem...

Dzięki niezwykłemu rysunkom Jeffa Stokelya nominowanego do nagrody im. Eisnera, oraz wysiłkom Jessiki Freeburg, specjalistki od ponurych historii i legend, Szcurołap jest dla Jaya Ashera ekscytującym startem w nowy gatunek – opowieścią, która znakomicie operuje tymi samymi motywami prawdy, winy i zadośćuczynienia, które z 13 powodów uczyniły światowy bestseller. JAY ASHER, który wspiął się na szczyt listy bestsellerów „New York Timesa” oraz JESSICA FREEBURG stworzyli genialną wersję legendy o szcurołapie – niezwykłą powieść graficzną o samotności, miłości i zemście.

„Szcurołap”, Jay Asher, Jessica Freeburg, Jeff Stokely, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Pszczoły kontra trzmiele w bezwzględnej walce o kwiatowy pyłek.

„Pszczoły” to gra karciana dla dwóch osób, w której:

- staniecie po stronie trzmieli lub pszczół,
- wykonacie wskazane dla nich misje,
- dzięki taktyce i dedukcji pokonacie przeciwnika,
- całkiem sporo dowiedziecie się o najpożyteczniejszych owadach świata.

Spacer wśród kwiatów na łące już nigdy nie będzie taki sam...

„Pszczoły”, Wydawca: Fabryka Kart Trefl-Kraków, Premiera: 02.07.2018.

POLECAMY



W „Stajni pod tęczą” wszystko po staremu. Tylko Lukrecja została przeniesiona do boks obok Niunia, kiedy stało się jasne, że została jego arabską księżniczką na dobre i na złe. Niby nic się nie dzieje, aż tu nagle stukot kopyt przed wrotami Stajni zapowiada pojawienie się gości. Pierwszy z nich, choć przypomina konia, pokryty jest pasami. Na dodatek tylko w połowie. Ciotka Konstancja nie wita go z sympatią. Podobnie zresztą jak towarzyszącego mu roztańczonego kuca. Bo Ciotka dla zasady nie lubi obcych. I nie ceni innych ras – poza swoją.

A przecież nikt z nas nie ma wpływu na to, jakiej jest rasy, skąd pochodzi i jak wygląda. Inni mieszkańcy Stajni, z wyjątkiem Ciotki, także nie widzą powodu do wstydu z powodu rasy albo tego, że jeden jest myszaty, inny ma białą skarpetkę, a jeszcze inny łysinę. Zaraz, zaraz – skarpetka, łysinę? Wy pewnie w ogóle nie wiecie, o czym my mówimy...

Nie martwcie się, wszystko wyjaśni się dzięki filmom, które przygotowała dla czytelników pani Kasia, właścicielka „Stajni pod tęczą”.

Poznajcie też przebieg brawurowej akcji drużyny mysich agentów pod dowództwem mysiora Geniusza. I dowiedziecie się, czy Ciotka Konstancja pozbyła się pewnej dziwnej choroby i zmieniła swój stosunek do obcych.

„Maść na maść”, Katarzyna Dowbor, Marcin Kozioł, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Prezentujemy kolejną płytę wydawaną na tegoroczne lato z piosenek prezentowanych w kultowej audycji Programu 1 Polskiego Radia - „Lato z Radiem”. W albumie, który rozpoczyna tradycyjnie słynna „Polka Dziadek”, znajdują się utwory grane podczas audycji w minionych latach, a które stały się prawdziwymi przebojami. Można usłyszeć piosenki w wykonaniu artystów polskich i zagranicznych takich jak.: Zbigniew Wodecki, Wojciech Gąssowski, Perfect, Boney M., Lou Bega, Fancy i wiele innych. Prezent nie tylko dla wielbicieli audycji.

V/A, „Lato z Radiem. Największe przeboje”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.



„W listopadzie 2012 roku pojawiłem się w hali Gong w Ostrawie wraz z Orkiestrą Filharmonii im. Leoša Janáčka dyrygowaną przez Marko Ivanovicia. Zagraлиśmy cztery koncerty z rzędu. Nie wierzyłem, że te momenty wypełnione muzyką i niesamowitą energią dadzą się w jakikolwiek sposób uwiecznić czy powtórzyć. Że uczucia towarzyszące nam w trakcie występu mogą być przetransferowane na jakikolwiek nośnik. Jednak gdy moi przyjaciele, a zarazem współpracownicy – w tym inżynierowie dźwięku, specjalista od masteringu Dalibor Cidlinski i operatorzy kamer pod dowództwem Davida Beraneka – pokazali mi po raz pierwszy nasze występy zarejestrowane na CD i DVD, musiałem przyznać się do błędu. Nie przepadam za mówieniem

o rocznicach, ale ponieważ jedna z nich zbliża się już w czerwcu, stwierdziłem że może warto podzielić się tym radosnym wydarzeniem z Wami, moimi najwierniejszymi fanami. Mam gorącą nadzieję, że niesamowicie precyzyjny, odważny i zabawny aranż nagrań zrobiony przez Marko Ivanovića i Ondřeja Brzobohatego, spodoba się tym słuchaczom, którzy kojarzą mnie tylko z piosenek z gitarą lub z akompaniamentem helikonu i pianina” – Jaromir Nohavica

Wyjątkowy koncert „V Gongu” ukazał się w 6 czerwca 2018 na płycie CD oraz DVD wraz z dodatkowym materiałem filmowym.

Jaromir Nohavica, „V Gongu”, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Jego dyskografia jest bogata w tak wiele wspaniałych hitów, że wybór nawet kilku ulubionych może okazać się nie lada wyzwaniem. Fenomenalny producent i kompozytor, którego muzyka wciąż inspirowała starszych słuchaczy, a dla wielu młodych talentów jest absolutnym wzorem do naśladowania.

Wydawnictwo „The Place You Can't Remember, The Place You Can't Forget” to przede wszystkim powrót do korzeni, gdzie uzależniające klasyczne dźwięki Chicane spotykają się z aktualnie panującymi trendami.

Ósmy album Nicka Bracegirdle powstał w studio Modena 4. Miejsu, w którym kapitalni muzycy i wokaliści połączyli swoje siły, czego efektem jest monumentalny materiał, składający się z 11 zapierających dech w piersiach utworów.

Jak eteryczny „Running To The Sea”, melancholijny „Chord-Less Yacht”, entuzjastyczny „Nirvana”, chłodny „Ten Deep” czy przejmujący „Fear I Must First Let You Go”.

Do tego doskonale znane, dwa pierwsze single „Gorecki”

i „Serendipity”. Potężny ładunek przeróżnych emocji, ale wciąż ten sam niepowtarzalny klimat. Chicane prezentuje kolejny genialny, ponadczasowy longplay.

Chicane, „The Place You Can't Remember, The Place You Can't Forget”, Sony Music Entertainment. Premiera: 13.07.2018.



Projekt „Komedu Recomposed” powstał w 2016 roku z inicjatywy festiwalu Letnia Akademia Jazzu w Łodzi.

W 50-tą rocznicę wydania płyty Astigmatic Krzysztofa Komedu, Sławek Jaskółka został poproszony o skomponowanie muzyki, dla której punktem wyjścia była twórczość Komedu. Komponując swój sextet Sławek Jaskółka myślał nie tylko o wartości merytorycznej i estetyce płyty Astigmatic, ale także o okolicznościach, w jakich ona powstała.

Jaskółka Sextet, „Komedu Recomposed”, Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Sześć pierwszych albumów Frontside w pięknej oprawie graficznej autorstwa Pachu Design, których nie ma od lat w sprzedaży.

W boxie „Broń masowego rażenia” między innymi debiut zespołu z 2001 roku... nasze jest królestwo, potęga i chwała na wieki...”

Box zawiera albumy: „Nasze Jest Królestwo, Potęga I Chwała Na Wieki...”, „I Odpuść Nam Nasze Winy”, „Zmierzch Bogów. Pierwszy Krok Do Mentalnej Rewolucji”, „Absolutus”,

„Teoria Konspiracji”, „Zniszczyć Wszystko”.

Frontside, „Broń masowego rażenia”, Mystic Production. Premiera: 06.07.2018.



Basia Hetmańska to artystka, która w 2009 roku rozpoczęła zmasowany szturm na rodzimą scenę klubowo-popową. Wszystko za sprawą nagrania coveru „Wszystko czego dziś chcę” (piosenki wcześniej wykonanej przez Izabelę Trojanowską), który zaistniał w wielu stacjach radiowych. Od 2010 roku Basia wyjeżdża na trasy koncertowe do Azji, koncertując w takich Państwach jak Chiny, Mongolia, Korea. Brała udział w wielu polskich festiwalach m.in.: Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu, Bydgoszcz Hit Festiwal, Eska Music Award, Hity na czasie Radio ESKA, VIVA Comet. Na swoim koncie ma trzy płyty. Teraz wraca w nowej odsłonie, łącząc elektronikę z dźwiękami alternatywnymi. Gwarantuje, że będzie wielką niespodzianką dla wszystkich słuchaczy.

Basia Hetmańska, „EP”, Agencja Muzyczna Polskiego Radia. JUŻ W SPRZEDAŻY.



„Mój Empik – Muzyka Francuska” to kompilacja najpiękniejszych francuskich hitów – zarówno tych współczesnych jak i ponadczasowych przebojów.

V/A, „Mój Empik - moja muzyka. Muzyka francuska”, Universal Music Polska. JUŻ W SPRZEDAŻY.