

Luty 2018

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



5 JURAJSKI
FESTIWAL
FOTOGRAFICZNY

WARSZTATY
PRELEKCJE
INSPIRACJE

nierealny świat

5 JEFF
2018

23-25 LUTY 2018

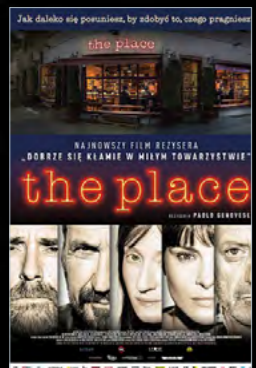


WIĘCEJ INFORMACJI: WWW.JURAJSKIFESTIWALFOTOGRAFICZNY.PL





Sundance.
„Miasto duchów”, reż. Matthew Heineman, dystrybucja Mayfly. Premiera kinowa: 02.02.2018.



Tajemniczy mężczyzna codziennie siedzi przy tym samym stoliku w tej samej restauracji, rozmawiając z osobami, które przychodzą do niego po nietypową pomoc. Każdy z gości okazuje się czegoś pragnąć, ma marzenie trudne w realizacji, jeśli w ogóle nie niemożliwe. Jednak dla mężczyzny wszystko jest wykonalne. „Możesz to osiągnąć”, powtarza każdemu. Ale warunkiem jest wykonanie specjalnego zadania, dzięki czemu spełni najszybsze życzenie. Kim właściwie jest ten człowiek i kto wyznacza reguły dziwnej gry przy stoliku? W filmie powracają aktorzy znani z „Dobrze się kłamie w miłym towarzystwie”, jak Valerio Mastandrea, Marco Giallini i Alba Rohrwacher, a dołącza do nich m.in. gwiazda mafijnego serialu „Suburra”, Alessandro Borghi.
„The Place”, reż. Paolo Genovese, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 23.02.2018.



Rok 1972. Dwójka dziennikarzy „Washington Post” Bob Woodward i Carl Bernstein obnaża nielegalne działania administracji prezydenta USA Richarda Nixona skierowane przeciwko jego przeciwnikom politycznym. Informacje, które uzyskują dzięki pomocy informatora o pseudonimie „Głębokie Gardło”, uruchamiają polityczną lawinę znaną jako afera Watergate. Doprowadza ona do serii politycznych dymisji, w tym ustąpienia prezydenta Nixona. Tożsamość informatora „Washington Post” pozostawała tajemnicą przez ponad 30 lat. Dopiero w 2005 roku „Głębokie Gardło” postanowił się ujawnić. Okazał się nim wysokiej rangi funkcjonariusz FBI, który zdecydował się poświęcić swoją rodzinę i karierę w imię sprawiedliwości.
„Tajne źródło”, reż. Peter Landesman, dystrybucja Monolith Video. JUŻ NA DVD.



Koniec XXI wieku. Ze względu na skrajne przeludnienie wprowadzone zostają drastyczne przepisy, pozwalające na posiadanie tylko jednego dziecka. Specjalna służba wyłapuje i neutralizuje „nielegalne” dzieci. Gdy więc w rodzinie Settmanów na świat przychodzi siedmioraczka, rodzice stają przed dramatycznym wyborem. Nie godząc się z polityką władz postanawiają ukrywać córki w domu, pozwalając każdej z nich opuszczać go w jednym wyznaczonym dniu tygodnia. Każda z nich ma na imię tak jak nazywa się jej dzień: Poniedziałek, Wtorek i tak dalej. Dla świata mają jednak pozostać jedną osobą – Karen Settman. Przez lata ta skomplikowana gra prowadzona jest z powodzeniem, mimo narastającego terroru i inwigilacji. Jednak pewnego dnia Poniedziałek Settman nie wraca do domu...
„Siedem sióstr”, reż. Tommy Wirkola, dystrybucja Monolith Video. JUŻ NA DVD.



„Blask”, reż. Naomi Kawase, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 09.02.2018.

Misako z niekłamaną pasją opisuje przedmioty, uczucia i świat wokół nich. Jest audiodeskrytorką, tworzy napisy do filmów, przekazywane następnie drogą słuchową widzom niewidomym lub słabowidzącym. Podczas jednej z projekcji dziewczyna spotyka słynnego fotografa, Masayę, którego wzrok nieodwracalnie się pogarsza. Między mężczyzną, który traci światło, a kobietą, która je ściga, wybucha płomienne uczucie...



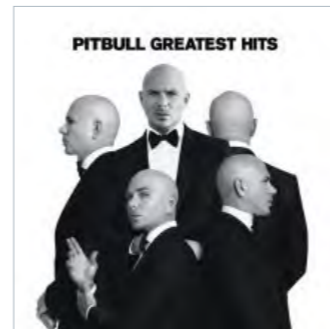
Pola Rise to młoda wokalistka, autorka tekstów i kompozytorka. Porównywana do Bjork, Lykke Li czy Banks Pola Rise, jako jedyna polska artystka została zaproszona do realizacji własnego Deezer Session, obok Eda Sheerana, Selah Sue czy London Grammar. Jeden z utworów znalazł się również na amerykańskiej składance BalconyTV wśród najlepszych wykonań live z całego świata. Debiutancki album artystki powstał podczas licznych podróży. Nagrywając album Pola Rise odwiedziła Nowy Jork, Londyn, Kopenhagę, Berlin, Dublin, Turyn, Seul, Reykjavik i Oslo. Krążek powstał we współpracy z kilkoma producentami z różnych stron świata: Robot Koch, kolektyw Nector, Loxe, Emiji, Manoid i Janek Pęczak co nadało nagraniu unikalnego, niepowtarzalnego brzmienia.

Na płycie zaśpiewał również islandzki wokalista Sebastian Storgaard z zespołu Slowsteps.
Pola Rise, „Anywhere But Here”, Warner Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.

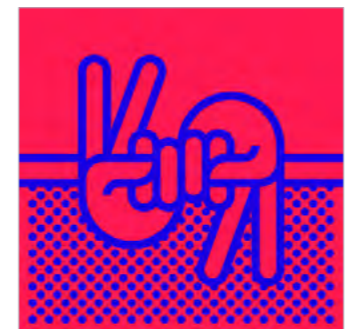
E-40 i Abrahamem Mateo. Od Mr. 305 do Mr. Worldwide – Armando Christian Perez, znany jako Pitbull, przebył drogę od ulic Miami do wielkiego międzynarodowego sukcesu, spełniając swój amerykański sen. Pitbull ma na koncie utwory, które podbiły listy przebojów w ponad 15 krajach, 10 miliardów odtworzeń na YouTube/VEVO, 70 milionów sprzedanych utworów oraz 6 milionów sprzedanych albumów.
Pitbull, „Greatest Hits”, Sonu Music Poland. JUŻ W SPRZEDAŻY.



„Panny Sprawiedliwe wśród Narodów Świata” to wydawnictwo, które powstało wspólnie z Narodowym Centrum Kultury we współpracy z Darkiem Malejonkiem. Album to piosenki, które opowiadają historię wielu z tych, którzy narażali swoje życie podczas Holocaustu. W sposób szczególny przybliżają rolę kobiet stojących przed dylematem ratowania żydowskich braci i sióstr, narażając jednocześnie swoich bliskich na śmierć. Na płycie obok Maleo Reggae Rockers usłyszymy m.in. Renatę Przemek, Katarzynę Cerekwicką czy Anię Rusowicz.
Various Artists, „Panny Sprawiedliwe wśród Narodów Świata”, Agencja Artystyczna MTJ. Premiera: 09.02.2018.



„Greatest Hits” to pierwsza kompilacja największych przebojów Pitbulla. Zawiera trzynaście utworów, w tym największe światowe hity Pitbulla, które nadały jego karierze nowy bieg – „I Know You Want Me (Calle Ocho),” „Give Me Everything (Feat. Ne-Yo, Afrojack and Nayer)” i „Timber (Feat. Kesha)”. Płytę promuje zupełnie nowy utwór „Jungle” nagrany ze Stereotypes oraz



Na tej płycie zespół sięga do brzmień mogących kojarzyć się z muzyką rozrywkową lat osiem-

dziesiątych jednak podanych w charakterystyczny dla twórczości zespołu przetworzony sposób, nawiązujący do wielu gatunków muzycznych. Za produkcję płyty ponownie odpowiada Piotr „Emade” Waglewski oraz Filip „Wieża” Różański. Do zespołu dołączył nowy muzyk - Karol Gola (saksofon barytonowy, klawiszowe, flet) znany między innymi z zespołów Pink Freud czy Jazzombie. Tytułowa „Wiedza o Społeczeństwie” to saga o ludzkich perypetiach. Poczynania ludzi – ich słabości, obawy, wątpliwości, uczucia, spostrzeżenia i marzenia ukazane z perspektywy Człowieka, Polaka, Ziemanina.

Lao Che, „Wiedza o społeczeństwie”, Agencja Artystyczna MTJ. Premiera: 16.02.2018.



Melody Gardot – bestsellerowa wokalistka i autorka tekstów ogłosiła dziś wydanie swojego pierwszego albumu live zatytułowanego „Live in Europe”. Wydawnictwo będzie dostępne w wersji 2CD oraz na potrójnym winylu 3LP. Płyta trafi do sprzedaży 9 lutego 2018 roku. Album „Live in Europe” jest zwieńczeniem koncertów jakie odbyły na przestrzeni kilku lat i zawierać będzie najlepsze wykonania i hity Gardot z lat 2012 - 2016.

Płyta, której powstanie nadzorowała sama Melody, zawierać będzie największe hity takie jak „Baby I’m A Fool” (nagranie z koncertu w Wiedniu w 2013 roku i Londynie w zeszłym roku) „My One and Only Thrill” (Barcelona 2012), „Les Etoiles” (Londyn 2016) oraz „March For Mingus” (Utrecht 2016). Jak mówi sama Melody Gardot: „Ten album ma w sobie całe moje serce i miłość wszystkich ludzi, którzy wspierali nas przez te wszystkie lata. To w taki sam sposób podarunek dla mnie – zawiera wszak tyle wspomnień, jak dar ode mnie dla Was – słuchaczy. Ten album to po prostu jedno wielkie słowo „dziękuję”,

które pragnę wyrzucić z siebie w Waszym kierunku. Będę Wam wdzięczna do końca swoich dni.”
Gardot Melody, „Live In Europe”, Universal Music Polska. Premiera: 02.02.2018.



„Dziwny jest...” – zachwyca jazzowo-bluesowymi aranżacjami utworów Czesława Niemena w wykonaniu Grażyny Łobaszewskiej i zespołu Ajagore. Płyta to hołd złożony wielkiemu artyście, ukazujący jego twórczość w odsłonie pełnej nowoczesnych brzmień. Na płycie usłyszymy takie przeboje jak „Dziwny jest ten świat”, „Wspomnienie”, „Ach, jakie oczy”, „Jeszcze sen”, „Jednego serca” czy też „Płonąca stodoła”.
Grażyna Łobaszewska, „Dziwny jest...”, MTJ Agencja Artystyczna. Premiera: 09.02.2018.



Film „Plan B” to historia o niełatwym poszukiwaniu miłości, o znajdowaniu sensu w relacjach z innymi i o tym, że zawsze jest nadzieja, że po burzy wyjdzie słońce... Ścieżka dźwiękowa do filmu zawiera utwory słowackiego kompozytora Michala Novinského oraz piosenki znanych czeskich i słowackich artystów. Zwieńczeniem tej muzycznej uczty jest autorska wersja utworu Wojciecha Młynarskiego w wykonaniu Darii Zawiałow „Jeszcze w zielone gramy”, który w styczniu 2018 roku wspiął się na 1. miejsce „Listy przebojów Programu Trzeciego”.
Soundtrack „Plan B”, Agora S.A.. Premiera: 16.02.2018.



Podobnie miłość Eda i Amy wykracza poza prawa czasu i obecności. Ed Phoerum, dojrzały mężczyzna, światowej sławy astrofizyk, ma żonę i dwojkę dzieci. Amy Ryan jest studentką fizyki, która utrzymuje się z pracy kaskaderki. Spotkania kochanków są rzadkie i potajemne, codzienność ich związku to głównie kontakty wirtualne. Ta sieć stopniowo ich przynika, przejmując nad nimi kontrolę i przenosi ich uczucie poza realną rzeczywistość. Giuseppe Tornatore snuje kunsztowną miłosną intrygę, a przy okazji stawia ważne pytania czym jest miłość w epoce wszechobecnego Internetu i czy wirtualna obecność jest w stanie zastąpić prawdziwą relację z żywym człowiekiem.

„Korespondencja”, Giuseppe Tornatore, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 13.02.2018.



Rebecca i Jacob podjęli decyzję o rozwodzie. Nie ma w tym niczyjej winy. Zabrakło namiętności, a w miejsce miłości pojawiła się przyjaźń. Gdy jednak dzielą się tą nowiną z przyjaciółmi podczas corocznego grzybobrania, eksploduje bomba towarzyska. Przez dwadzieścia cztery lata małżeństwa nikt nie zauważył, żeby mieli jakiegokolwiek problemy. Ich przyjaciele reagują na tę szokującą wiadomość emocjonalnie, każdy po swojemu, a Rebecca bezskutecznie próbuje ich przekonać, żeby potraktowali ten weekend jako spontaniczne przyjęcie pożegnalne. Pożegnanie z tym, co było, i początek czegoś nowego i ekscytującego. Rebecca chce udowodnić, że rozstanie wcale nie musi oznaczać tragedii – ani dla nich dwojga, ani dla całego towarzystwa. Przecież wszyscy mogą się dalej spotykać, tak jak to robili do tej pory.

Po rozwodzie nic jednak nie wygląda tak, jak sobie to wyobrażała Rebecca. Relacje z paczką przyjaciół nie układają się tak, jakby chciała. Rebecca uświadamia sobie w końcu, że jako singielka nie jest już mile widziana podczas wspólnych kolacji.

„Pożegnalne przyjęcie”, Anna Fredriksson, Prószyński i S-ka. Premiera: 22.02.2018.



Historia napisana przez Carrie Blake to elektryzujący, erotyczny suspens. Do ostatniej chwili trzyma w napięciu. Główna bohaterka Isabel zakłada konto na Tinderze. Zaczyna niezobowiązująco spotykać się z mężczyznami. Podczas każdej randki gra idealną dziewczynę dla poznanego mężczyzny. Każde spotkanie kończy niewinnym buziakiem nigdy więcej z nim się nie umawia. Wszystko zmienia się, gdy poznaje piekielnie przystojnego i czarującego Matthew, który wciąga ją w pewną grę, której Isabel nawet nie jest świadoma. Zachwycona erotycznymi pomysłami partnera, bohaterka zaczyna tracić kontrolę nad własnym życiem...

„Idealna dziewczyna” to powieść o tym jak wiele możemy zrobić dla idealnego mężczyzny i do jakich zachowań jesteśmy w stanie się posunąć; także o tym, ile można zrobić dla pieniędzy i jak łatwo jesteśmy w stanie zaufać nieznanemu.

„Idealna dziewczyna”, Carrie Blake, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 15.02.2018.



Przechodząc przez próg zamkniętych od lat drzwi, postawisz pierwszy krok... w przeszłość.

Służbowy wyjazd do Paryża to dla specjalizującej się w meblarstwie April szansa na ucieczkę od życia małżeńskiego, nad którym zawisła groźba dramatycznego końca. W nietkniętym przez siedemdziesiąt lat apartamencie kobieta odnajduje niezwykłej wartości zbiór eksponatów. Jednak tym, co najbardziej przykuwa jej uwagę, jest kryjąca się za nimi historia tajemniczej właścicielki mieszkania. Pobyt w Paryżu daje April okazję do odkrycia sekretów kurtyzany z czasów belle époque, a także rozliczenia się z własną przeszłością i stawienia czoła teraźniejszości.

„Apartament w Paryżu”, Michelle Gable, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wspaniały tom opowiadań, nominowany do Nagrody Bookera, będący zbiorowym portretem współczesnych mężczyzn.

Dziewięciu różnych mężczyzn. Każdy z nich w podróży, każdy na innym etapie życiowej wędrówki. Każdy w obliczu tych samych, istotnych pytań: czym jest życie? Jak czerpać z niego to, co najlepsze, a w końcu: jak być mężczyzną we współczesnym świecie?

Wpisując się we współczesny nurt opowiadań, reprezentowany przez takich autorów jak Wells Tower czy

Colin Barrett, „Czym jest człowiek” stanowi znakomitą propozycję nie tylko dla literackich koneserów.

„Czym jest człowiek”, David Szalay, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ostatni tom sagi „Zemsta i przebaczenie”. Bohaterowie próbują odpowiedzieć sobie na pytania, co jest w życiu najważniejsze i czym dla nich jest prawdziwe szczęście. Niektórym z nich przyjdzie zapłacić za to najwyższą cenę, a tkwiące w ludzkich duszach demony kolejny raz dadzą o sobie znać. Inni po wielu życiowych dramatach odnajdą spokój i swoje miejsce na ziemi. Dla kogo los okaże się łaskawy, a kogo nie oszczędzi? Jak wiele determinacji musi mieć w sobie człowiek, by poświęcić tak wiele dla miłości? Czym jest prawdziwa przyjaźń w egoistycznym, brutalnym świecie? Co zwycięży – zemsta czy przebaczenie?

„Saga Zemsta i Przebaczenie. Tom VI - Dolina Spokoju”, Joanna Jax, Wydawnictwo Videograf. Premiera: 15.03.2018.



„Gdy zginie ostatnia pszczoła, ludzkości pozostaną tylko cztery lata życia” – to zdanie przypisywano przez lata Albertowi Einsteinowi. Dziś biologowie biją na alarm, a organizacje proekologiczne organizują kolejne akcje na rzecz ratowania zmniejszającej się populacji owadów, od których zależy nasze życie i życie naszej planety. Powagę sytuacji pojął Joachim Petterson i z grafika przekwalifikował się na... pszczelarza. A dokładniej stał się pszczelarzem po godzinach i dziś pasji tej poświęca każdą wolną chwilę. Jest znawcą zwyczajów pszczół, wie, jak je obłaskawić i jak zapewnić im idealne warunki życia w przydomowym ogrodzie. W tej książce zebrał wszystkie swoje doświadczenia, anegdoty i przemyślenia. Konkretne porady sąsiadują tu z osobistymi opowieściami o zakładaniu pasieki. O swojej pasji Petterson opowiada z przejęciem i prawdziwym zaangażowaniem, które udzielają się czytelnikom.

Teraz czas na Was! Obudźcie się do życia razem z pszczołami. To najśladza książka tej wiosny. „Pszczoły”, Joachim Petterson, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 14.02.2018.



W pogoni za marzeniami, pełna nadziei i wiary w słuszność swojego wyboru, Nora O'Brien przenosi się z Indiany do Szkocji. Doznaje jednak rozczarowania i po trzech bezwzględnych latach spędzonych w nowym kraju czuje tylko żal i poczucie winy. Dopóki w jej życiu nie pojawia się seksowny Szkot, Aidan Lennox. Kilka lat starszy obyły w świecie producent muzyczny i kompozytor, wydaje się zupełnie nie pasować do Nory. Tymczasem wbrew pozorom odnajdują w sobie iskry, której im brakowało. Łączy ich wspólny śmiech i namiętność, dające im siłę do dalszych zmagania z życiem, mimo bolesnych doświadczeń z przeszłości. Niestety, kiedy życie wymierza Aidanowi kolejny cios, ten nie szuka wsparcia u Nory, ale znika z jej życia. Kolejna bolesna strata budzi w Norze ukryte siły. Gniew i ból popychają ją naprzód, pomagają odzyskać kontrolę nad życiem i śmiało podążać za marzeniami. Studia, występy na scenie teatralnej – wszystko układa się według jej zamierzeń. Koncentruje się na swoich celach, starannie unikając emocjonalnych zawirowań. Nie jest to jednak łatwe. Zwłaszcza że znów pojawia się Aidan i z niewiadomych powodów żywi do niej głęboką niechęć, a nawet wypowiada jej wojnę.

„Wszystko przed nami”, Samantha Young, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 28.02.2018.



Bardzo życiowa historia, o karierze, rodzinie, miłości, przyjaźni i wrogach.

K. A. Linde porusza wiele problemów, które przeplatają się i krążą wokół głównych bohaterów – Julii i Austina. Spędzają oni ze sobą kilkanaście namiętnych nocy, po których Austin porzuca Julię i zostawia ze złamanym sercem. Po dwóch latach spotykają się przypadkiem u wspólnych znajomych i wzajemna fascynacja powraca. Historia oparta jest na ciągłych zwrotach akcji i ujawniających się nowych faktach z życia bohaterów. Czy nałóg Austina zniszczy mu życie? Czy miłość przezwycięży wszystkie problemy? Historia Julii zachęca do dawania drugiej szansy, pokazuje, że nie wszystko jest tak czarne na jakie z początku wygląda. Autorka zwraca uwagę na to, żeby przypadkiem nie oceniać bliskich za szybko. Powieść pokazuje, że w imię miłości człowiek potrafi się bardzo zmienić i dla ukochanej osoby jest w stanie poświęcić naprawdę wiele.

„Spróbujmy jeszcze raz”, K. A. Linde, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 28.02.2018.



Emilia daje z siebie wszystko w wymarzonej pracy w szklanym wieżowcu. Wspina się po śliskich szczeblach kariery. Nadgodziny, brunchy, lunchy, briefingi. Powinna czuć się spełniona. Dlaczego tak nie jest?

Basia chce odejść od męża, ma dość ciągłych kłótni i codziennej beznadziei. Nie może się zdecydować na ostateczny krok. Zostaje.

Renata sypia z szefem, wierzy w szybki awans, podwyżkę i w to, że w końcu przestanie być drugą.

Denerwuje cię płytkie podejście do miłości? W czasach pokolenia Ikea, korporacyjnych układów, braku hamulców w kontaktach damsko-męskich nie czujesz się dobrze?

Autorka bloga rozwiedziona.pl od lat wsłuchiwała się w głos swoich czytelniczek. Teraz opowiada ich historie.

W tej książce znajdziesz odpowiedzi na nurtujące cię pytania:

- jak znaleźć i zatrzymać wymarzonego faceta?
- jak komunikować się w związku?
- jak tworzyć głębokie i intymne relacje?

„Projekt miłość”, Karolina Krauze, Wydawnictwo Flow Books. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Rok 1944. Dwóch nastoletnich chłopców podejmuje ucieczkę z transportu na roboty do Rzeszy. Czy uda im się pokonać przeciwności i dotrzeć do domu?

Wojna powoli dobiega końca, kiedy dwunastoletni Broniek, w domu nazywany Dzikim, zostaje pojmany przez Niemców. Trafia do transportu wiozącego ludzi na roboty przymusowe w Rzeszy. W bydlęcym wagonie, ściśnięty wraz z tłumem podobnych mu nieszczęśników, wciąż nie traci nadziei na powrót do domu. Wspólnie z poznany w niedoli kolegą podejmują

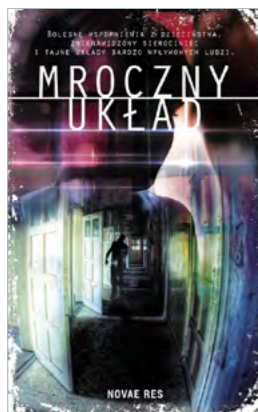
decyzję o ucieczce. Choć chłopcy wiedzą, że ryzykują życie, pragnienie wolności jest silniejsze niż wszelkie przeszkody...

W tej historii, opartej na autentycznych wydarzeniach, długa i niebezpieczna droga do domu będzie przeżyciem, którego bohaterowie nigdy nie zapomną.

„Przybysz”, Piotr Tymiński, Wydawnictwo Novae Res. Premiera: 05.02.2018.



To co się stało, to nie była niczyja wina. Stało się i tyle. Teraz, będąc na rozdrożu, nadal nie wiedziałam, co dalej. Niczyja wina, że nie umiałam wybrać! Niczyja, że nie wiedziałam, którego bardziej kocham, bo kochałam obu! I choć ponoć to niemożliwe, moje serce było złamane na dwie części, a każda z nich należała do innego. Jeden urzekł mnie swoją delikatnością, czułością i urokiem. Drugi był niczym torpeda. Niczym otchłań, wciągnął mnie granat jego spojrzenia i utonęłam. Namietność czy delikatność? Dwie skrajności, niczym przeciwne bieguny magnesu. Kochałam i byłam kochana. Byłam ich, a jednocześnie byłam NICZYJA!
„Niczyja”, Anna Crevan Sznajder, Wydawnictwo Nowae Res. Premiera: 14.02.2018.



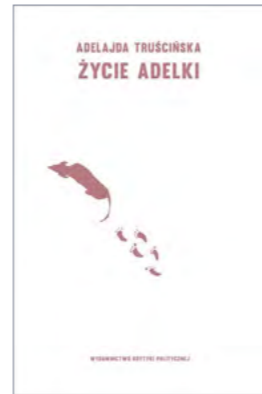
Każdy miewa w swoim życiu momenty, które trwają wiecznie. Sekundy ciągną się godzinami. Doświadczamy wtedy najgorszych uczuć, jakie można sobie wyobrazić. Pragniemy, aby minęły w mgnieniu oka, ale mózg nie pozwala nam zapomnieć o żadnym szczególe. Najgorsze chwile Kacpra Zborowskiego zaczęły się, kiedy miał sześć lat i trafił do domu dziecka. Choć dziś jest dorosły i wyrwał się z tamtego piekła, wspomnienie koszmaru wraca regularnie. Do Jarocina, swojego rodzinnego miasta, przyjeżdża z nadzieją na odzyskanie dawnej harmonii, a tymczasem wpada w szambo pełne dziwnych tajemnic, intryg i niebezpiecznych ludzi. Kacper nie tylko musi udowodnić, że znalazł się w niewłaściwym miejscu o niewłaściwym czasie, ale także pragnie rozwikłać zagadkę z przeszłości związaną z zniknięciem jego ojca.
„Mroczny układ”, Dawid Waszak, Wydawnictwo Nowae Res. Premiera: 19.02.2018.



Czy warto przechowywać stare świstki? Szczególnie te z tajemniczym szwajcarskim adresem? Maria i Czesław, babcia i dziadek autorki, główni bohaterowie „Historii spisanej atramentem”, próbują ułożyć sobie życie w Kostromie, a tymczasem świat ogarniają niepokoje, które burzą ustabilizowane życie obojga. Czy Maria zdoła pokonać niebezpieczeństwo, zagrażające jej i jej dziecku? Czy dwie słabe kobiety poradzą sobie z zagrożeniem, nadchodzącym z najmniej spodziewanej strony? Trudno się nie pogubić, gdy nagle okazuje się, że ktoś, komu bezgranicznie ufaliśmy, knuje podstępny plan. Matylda i Janusz ruszają tropem sekretnej korespondencji Marii sprzed lat.
„Kartka ze szwajcarskim adresem”, Jacek Skowroński, Maria Ulatowska, Prószyński i S-ka. Premiera: 13.02.2018.

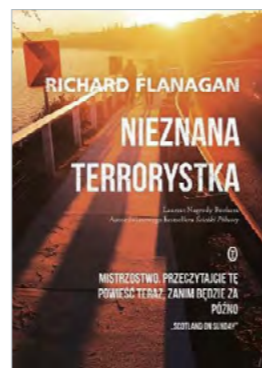


Trzy przyjaciółki wspólnie świętują nadejście Nowego Roku. Każda z nich ma rewelacyjny plan na nadchodzące miesiące. Zuzanna ukończyła studia i całkowicie pochłania ją przygotowania do ślubu; Anna czuje się kobietą sukcesu i szuka nowej pracy; energiczna Matylda marzy o karierze powieściopisarki. Dziewczyny nie zdają sobie sprawy z towarzystwa niewidzialnych opiekunów, którzy obserwując poczynania dziewczyn z szerszej perspektywy, przysięgają sobie, że zrobią wszystko, by w tym roku młode kobiety nie zrealizowały noworocznych postanowień. Powieść utrzymana jest w lekkim, zabawnym stylu, z myślą o tym, by dobrze czytało się ją w pociągu, na plaży lub pod kocem w zimowy wieczór.
„Noworoczne anioły”, Hanna Urbankowska, Wydawnictwo Replika. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Truścińska, Wydawnictwo Krytyki Politycznej. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Czy myśleliście kiedyś, że wasze życie nie ma sensu, nigdy nic nie osiągnięcie i najlepiej byłoby się zabić? Kultowa twórczyni polskiego facebooka Adelajda Truścińska myśli tak chyba codziennie i nie waha się tego opisywać. Jej zabawne, pełne uroku i absurdu opowieści dają niezwykły wgląd w losy pokolenia milenialsów, które łudziło się, że może być tylko lepiej, ale nie miało racji.
„Życie Adelki”, Adelajda Truścińska, Wydawnictwo Krytyki Politycznej. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



To, co wczoraj było prawdą, dzisiaj już nią nie jest. Po nocy spędzonej z przystojnym nieznajomym, Gina Davies, tancerka występująca w klubie erotycznym pod pseudonimem Doll, staje się główną podejrzaną w śledztwie dotyczącym zamachu terrorystycznego w Sydney. Policja znajduje trzy bomby, które miały eksplodować na stadionie, a usiłujący za wszelką cenę ratować swoją karierę odstawiany na boczny tor dziennikarz robi poszlakowy reportaż. Australia jest przerażona wizją nieznanej terrorystki. Dziewczyna z trudem rozpoznaje siebie w manipulowanym telewizyjnym portrecie. Próbuje uciekać. Tymczasem w tle polowania na Doll rozgrywa się zupełnie inna mroczna historia. Jednak ani policja, ani politycy, ani media nie są nią zainteresowani.
„Nieznana terrorystka”, Richard Flanagan, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 14.02.2018.



W okupacyjnym Krakowie młody żołnierz Wehrmachtu zakochuje się w piętnastoletnim Żydzie – z wzajemnością. I choć wydaje się, że ten romans nie ma żadnych szans na przetrwanie, to siła uczuć niejednokrotnie potrafi czynić cuda... Czy istnieje miłość tak silna, że potrafi ocalić życie? I czy nie wymażą jej lata wojennego koszmaru? Zaczepnięta z życia historia wybitnego skrzypka, dla którego śmiertelny wróg stał się wybawcą.
„Ariel, znaczy lew”, Andrzej Seleńrowicz, Wydawnictwo Nowae Res. Premiera: 01.02.2018.



Na temat Powstania Styczniowego napisano bardzo wiele. Są pamiętniki, luźne wspomnienia czy też wielotomowe monografie. Rzadko jednak wspomina się tych, którzy przybyli spoza granic, niekiedy z daleka, by w imię wolności Polski rzucić wyzwanie imperium cara. Byli wśród nich przedstawiciele wielu nacji: Włosi, Francuzi, Węgrzy, Rosjanie, Ukraińcy, Szwedzi, Niemcy, Serbowie, Chorwaci. Porzucili wygodne życie, by wspólnie z Polakami walczyć o wolność Rzeczypospolitej. Jakie były przesłanki do tego, że aż tylu cudzoziemców wzięło udział w tym polskim zrywie? Co nimi kierowało? Dlaczego tak się narażali? Indywidualne motywy były różne, ale dla każdego nadrzędna była idea pomocy słabszym i pokrzywdzonym w boju o swoje prawa oraz wierność moralnemu nakazowi walki o wolność uciskowanego narodu. Według historyków w powstaniu roku 1863 wzięło udział od kilkuset do kilku tysięcy cudzoziemców. Losy większości z nich nie są znane, a ich biografie trudne lub niemożliwe do odtworzenia. Czas brutalnej walki nie sprzyjał pamiętnikarstwu, a historia przechowała pamięć o niewielu. Ogromna większość pozostała na zawsze anonimowa. Niniejsza książka przypomina wspaniałych, ofiarnych żołnierzy, którzy swą krwią zrosili pola bitew i miejsca straceń, a o których zachowała się choćby garść informacji. Ochothnicy z innych krajów odegrali w Powstaniu Styczniowym rolę ogromną. Oto portrety najbardziej zaangażowanych, którzy żadną miarą nie powinni popaść w zapomnienie.
„Viva la Polonia! Cudzoziemcy w Powstaniu Styczniowym 1863 r.”, Ewa i Bogumił Liszewscy, Wydawnictwo Replika. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



ży. **„Deadline na szczęście”, Anna Tabak, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W SPRZEDA-**



Trzydziestoletni Michał podczas porządków na strychu starego domu dziadków znajduje zgubione kasety magnetofonowe. Jest na nich nagrana historia o Domu, którą dziadek Franciszek snuł dwadzieścia lat temu. Michał odśluchuje taśmy i przypomina sobie tamte wyjątkowe wakacje, podczas których poznał swoją przyszlą żonę. Pełne magii opowieści dziadków przywołują wydarzenia z przeszłości – te wspomnienia pozwalają Michałowi odkryć znaczenie rodzinnych więzi i mobilizują go do realizacji planu, który był dotychczas głęboko skrywanym marzeniem.
„Szeptać”, Hubert Fryc, Wydawnictwo Książnica. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Najwer, Media Rodzina. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Tom wspomnień poznańskiej pisarki w całości poświęcony stanowi wojennemu w Poznaniu. Swoją uwagę skupiła autorka głównie na opisie wydarzeń, których bezpośrednimi uczestnikami byli poznańscy pisarze, artyści, naukowcy, działacze kultury i politycy. Sporo miejsca zajmują także w książce opisy życia codziennego poznania-ków oraz reminiscencje autorki z dzieciństwa spędzonego „na nieludzkiej ziemi”.
„Krajobraz po szoku”, Ewa Najwer, Media Rodzina. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

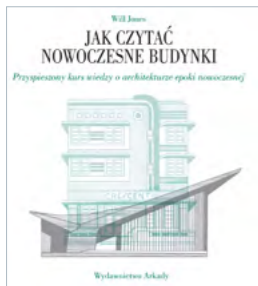


Trzy kobiety, prześladowane przez przeszłość i tajemnice, które skrywają. Po klęsce hitlerowskich Niemiec Marianne von Lingenfels wraca do imponującego niegdyś zamku przodków męża. Wdowa po opozycjonście chce dotrzymać słowa, które dała współnikom męża – że odnajdzie i zaopiekuje się ich żonami, takimi jak ona wdowami po bohaterach. Szybko jednak okazuje się, że czarno-biały, prosty świat arystokratycznych wartości nagle bardzo się skomplikował, że teraz wypełniają go mroczne sekrety i namietności zagrażające jej rodzinie. Z czasem wszystkie trzy muszą stawić czoła wyborom, które zdecydowały o ich losie, zarówno przed, jak i po wojnie – każda z osobna. Napisana z ładunkiem emocjonalnym przypominającym Światło między oceanami, Słowika czy Klucz Sarah powieść Jessiki Shattuck rzuca nowe światło na jeden z najbardziej burzliwych okresów naszej historii. Panie na zamku to połączenie analizy społecznej i perspektywy historycznej, to dramatyczny i zarazem bardzo trafny portret wojny i jej reperkusji w świecie po niewyobrażalnych okrucieństwach.
„Panie na zamku”, Jessica Shattuck, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Ten podręczny tomik jest niezastąpionym kieszonkowym przewodnikiem pomagającym zrozumieć architekturę epoki nowoczesnej. Pokazuje, jak historia nowoczesności zapisana jest w ceglach, betonie, stali i szkle oraz w jaki sposób nowoczesne budynki symbolizują ponad sto pięćdziesiąt lat nieustających innowacji i inspiracji. Oporowadzając czytelnika po nowoczesnej architekturze, prezentując jej najbardziej charakterystyczne i znaczące budynki, ten zaskakująco obszerny podręcznik pokazuje, jak rozpoznawać cechy charakterystyczne każdego stylu architektonicznego i dostrzegać je w otaczających nas budynkach. Omówione i poddane analizie zostały wszystkie główne kierunki architektury nowoczesnej, od art déco i Arts and Crafts przez styl międzynarodowy i modernizm do wlotów i upadków współczesności. Przyglądając się uważnie najważniejszym elementom architektonicznym i ukrytym detalom budynków realizowanych w określonym stylu, dowiadujemy się, co jest istotne i gdzie tego szukać. To zarówno fascynująca historia architektury, jak i podręcznik uczący świadomie patrzeć i dostrzegać – lektura obowiązkowa dla każdego zainteresowanego tematem.

„Jak czytać nowoczesne budynki. Przyspieszony kurs wiedzy o architekturze epoki nowoczesnej”, Will Jones, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Zamki niegdyś dominowały w krajobrazie jako siedziby władców, symbole potęgi, bogactwa i wysokiego statusu; ułatwiały kontrolowanie granic, dróg i brodów. Skupiając się na okresie od X do XVI w. i przybliżając czytelnikowi fortyfikacje na całym świecie, od walijskiego motte-and-bailey do japońskiego hirajiro, książka ta jest źródłem wiadomości o architekturze obronnej i znakomitym przewodnikiem dla zwiedzających. Pomoże odkryć historię zamków i dowiedzieć się, jak średniowieczni budowniczowie radzili sobie z problemami powstającymi podczas wznoszenia, często w niezwykłych miejscach, olbrzymich budowli pełniących jednocześnie funkcje obronne i mieszkalne. Książka Jak czytać zamki przede wszystkim dostarcza podstawowych wiadomości o typach zamków, stylach i materiałach budowlanych, a kolejne jej rozdziały ułatwiają identyfikację poznanych cech w konkretnych architektonicznych elementach – od krenelacji i sklepień, do baszt i mostów zwodzonych – uzbrajając zwiedzających w kluczowe wskazówki, przybliżające im dzieje każdego zamku.

„Jak czytać zamki. Krótki kurs wiedzy o fortyfikacjach”, Malcolm Hislop, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wyrazista, sugestywna i skłaniająca do zastanowienia wizja, w jaki sposób doprowadzić do końca podejmowane od wielu lat wysiłki, zmierzające do jednakowego traktowania kobiet i mężczyzn w życiu zawodowym i rodzinnym.

Anne-Marie Slaughter, prezes i dyrektor generalna New America, profesor polityki i stosunków międzynarodowych na Uniwersytecie Princeton, była dziekan Woodrow Wilson School of Public and International Affairs, profesor na wydziale prawa Uniwersytetu Chicago i w Harvard Law School oraz przewodnicząca American Society of International Law, posiada niezwykle dar rzucania światła na ważne zdarzenia i sprawy z naszej codzienności. Dlatego właśnie ta książka jest lekturą obowiązkową dla każdego, kto chce być zarówno liderem w pracy zawodowej, jak i pełnym zaangażowania rodzicem.

„Niedokończony temat”, Anne-Marie Slaughter, Studio Emka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Giorgi Maglakelidze prezentuje kilkadziesiąt rodzinnych przepisów na tradycyjne potrawy gruzińskie, urzekające bogactwem przypraw, smaków i aromatów. Przystawki, dania główne, przekąski, sałatki, sosy, a nawet przetwory i marynaty – wszystkie opisane w przystępny sposób i wzbogacone apetycznymi fotografiami.

W książce, poza zdjęciami potraw, czytelnik znajdzie także widoki z regionów, z których pochodzą te wyjątkowe przepisy, oraz tradycyjne toasty. Piękne krajobrazy i smakowite potrawy z pewnością będą zachętą nie tylko do gotowania, lecz także do odwiedzenia malowniczej Gruzji.

„Tajemnice gruzińskiego smaku. 79 przepisów”, Giorgi Maglakelidze, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Książkę napisała samo życie. Wybierz się z autorką w dziesięć stron świata.

Magdalena Żelazowska przedstawia nam historie Polek, które nie boją się wyzwań, które potrafiły odpowiedzieć sobie na pytanie czego tak naprawdę chcą w życiu. To pytanie każdy z nas zadał sobie choć raz: „A gdyby rzucić wszystko i po prostu wyjechać?” Powodów było wiele. Wyjechały by rozpocząć nowe życie, zostały z sobą niepowodzenia, nieciekawie prace, nieudane związki. To książka o kobietach, które zamieniły swoje niewygodne biurowe krzesła na pracę na kole podbiegunowym albo szkołę kuchni włoskiej.

„Rzuć to i jedź, czyli Polki na krańcach świata”, Magdalena Żelazowska, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 28.02.2018.



W jakim wieku można nauczyć się jeździć konno? Jak wybrać dobrego trenera? Ile czasu potrzeba, by nauczyć się dobrze jeździć? I czy warto? Odpowiedź na ostatnie pytanie jest prosta: warto, bo jazda konna buduje kondycję fizyczną, wpływa na zdrowy styl życia, kształtuje charakter, a nawet... zdolności przywódcze. To fitness, medytacja i terapia w jednym.

„Konie. Pasja od pokoleń”, Karolina Kraško-Ferenstein, Wydawnictwo Pascal. Premiera: 15.02.2018.



W „Oszustwach pamięci” dr Julia Shaw, psycholog sądowy i światowy autorytet w dziedzinie badań nad pamięcią, prezentuje zdumiewającą różnorodność sposobów, w jakie nasz mózg może być oszukany. Wspomnienia są naszą najcenniejszą własnością. To one nas tworzą. Tylko że tak naprawdę dalekie są od dokładnego zapisu przeszłości, za jaki chcielibyśmy je uważać. Każdy z nas przynajmniej raz do czasu doświadcza luki w pamięci, na przykład wchodzi do pokoju i natychmiast zapomina, po co, albo nagle nie jest w stanie przypomnieć sobie imienia osoby, którą spotkał dziesiątki razy.

A co, jeśli nasza pamięć ma potencjał popełniania znacznie poważniejszych błędów: na granicy czystego zmyślenia i samooszukiwania?

Doktor Julia Shaw należy do grona niewielu na świecie ekspertów prowadzących badania nad skomplikowanym zjawiskiem fałszywych wspomnień – błędów pamięciowych związanych ze zdarzeniami osobistymi o silnym ładunku emocjonalnym. Prowadzi również warsztaty dla biznesu i szkolenia dla policji i wojska. Doradza brytyjskiej policji w sprawach przemocy seksualnej i fizycznej, opierając się na przypadkach historycznych. Jest biegłą sądową powoływaną zwłaszcza do spraw, w których zarzuty dotyczą zdarzeń sprzed kilkunastu lub kilkudziesięciu lat.

„Oszustwa pamięci”, Julia Shaw, Wydawnictwo Amber. Premiera: 15.02.2018.



„Uczymy dzieci programowania” to przewodnik dla rodziców i nauczycieli, przeznaczony do uczenia dzieci podstaw programowania i rozwiązywania problemów za pomocą Pythona, potężnego języka wykorzystywanego na zajęciach uniwersyteckich i przez firmy technologiczne, takie jak Google i IBM.

Objaśnienia krok po kroku pozwalają dzieciom od razu chwycić obliczeniowy tok myślenia, a graficzne, przypominające gry przykłady skupiają ich uwagę. Przystępne przedstawienie podstawowych zagadnień programistycznych, takich jak zmienne, pętle i funkcje, pomoże nawet najmłodszym programistom zdobyć umiejętności potrzebne do tworzenia wciągających gier i aplikacji.

Niezależnie od tego, czy kodujesz już od lat, czy jest to dla ciebie zupełna nowość, Uczymy dzieci programowania pomoże ci wyjaśnić młodym programistom, jak:

- poznawać geometrię, rysując kolorowe kształty za pomocą grafiki żółwia,
- pisać programy do kodowania i dekodowania wiadomości,
- zagrać w „papier, kamień, nożyce”, czy obliczyć wzrost użytkownika w... piłeczkach pingpongowych,
- tworzyć fajne gry, takie jak wojna, kości i Pong,
- wprowadzać do aplikacji interaktywność, animację i dźwięk.

„Uczymy dzieci programowania”, Payne Bryson, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W SPRZEDAŻY.



„Błąd Darwina” to doskonale uargumentowana publikacja pokazująca strukturalne nieścisłości w teorii doboru naturalnego. Jerry Fodor i Massimo Piattelli-Palmarini kwestionują rolę, jaką w procesie wykształcania się nowych cech miałyby odgrywać ewolucja rozumiana jako dostosowywanie się organizmów do warunków środowiskowych. Autorzy próbują sprawdzić, jak centralne pojęcia teorii Darwina mają się do tradycyjnych kategorii przyczynowości, rozumowania czy poznania naukowego, a ich praca uświadamia, jak wiele zakładamy, postulując ewolucyjne wyjaśnienie tego czy innego fenomenu. Błąd Darwina to publikacja, która ma szansę przekształcić debatę na temat ewolucji i wyprowadzić ją poza fałszywy dylemat opowiadania się albo za selekcją naturalną, albo przeciwko nauce.

„Błąd Darwina”, Jerry Fodor, Massimo Piattelli-Palmarini, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Międzynarodowy bestseller, który stał się inspiracją do nakręcenia specjalnego odcinka programu popularnonaukowego Nova i pokazał nam zupełnie nowe oblicze Wszechświata.

Brian Greene, wybitny specjalista od teorii strun, odkrywa przed nami, warstwa po warstwie, kolejne tajemnice i pokazuje jedenastowymiarowy Wszechświat, w którym tkanka przestrzeni sama się rozdziera i scala, a cała materia – od najmniejszych kwarków po gigantyczne supernowe – powstaje w wyniku drgan mikroskopijnie małych pętli energii.

Piękno Wszechświata przybliża nam jedne z najbardziej skomplikowanych pojęć w historii nauki i sprawia, że stają się niezwykle atrakcyjne. Książka ta, jak żadna inna, przybliża nas do zrozumienia, jak działa Wszechświat.

„Piękno Wszechświata”, Brian Greene, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 19.02.2018.



Kto w naszych czasach wciąż jeszcze ufa ideologiom, religiom, politykom czy wartościom moralnym przekazywanym przez pokolenia? Zdajemy sobie sprawę z tego, że ufność stawia nas często w roli osoby bezbronnej, naiwnej, łatwej do wykorzystania. Czy pojęcie zaufania nie zostało przez wieki wypaczone? Instytucje religijne i społeczne uczą nas, by szukać zaufania na zewnątrz? Osho zachęca nas do odkrycia ufności, z którą przychodzimy na świat. Nie ma potrzeby ufać innym ani skłaniać ich,

by nam ufali. To źródło nieporozumień, rozczarowań i zdrad. Wierz w siebie, miej do siebie zaufanie, a zamiast bezbronności uzyskasz siłę, zamiast lęku – odwagę. Dojdiesz wtedy do swojej unikalnej, własnej prawdy.

„Ufność. Przeżyj swoje życie otwarcie i spontanicznie”, OSHO, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Trzy morderstwa. Trzy ofiary. Co je łączy, poza rachunkiem na 250 tysięcy funtów z dopiskiem „zapłacone”? Prasa nazwała go Lampartem, bo atakuje z ukrycia, szybko i brutalnie. Komisarz Robyn Carter musi go powstrzymać. Lecz w swojej karierze nie spotkała jeszcze mordercy o tak wynaturzonym umyśle... Śmierć menedżera luksusowego spa w cichym miasteczku nie budzi podejrzeń. Zawał w saunie – następnego dnia znaleziono jego spalone ciało. Ale Robyn czuje, że to nie był nieszczęśliwy wypadek. Rozpoczyna śledztwo – wbrew rozkazom przełożonej. Zbyt wiele przeszła, zbyt wiele straciła, by przejmować się karierą. Najważniejsze to schwytać zabójcę. Ocalić czyjeś życie. Życie, którego nie zdoła przywrócić swojemu narzeczonemu... Kiedy właściciel pubu zostaje znaleziony z poderżniętym gardłem, a martwa młoda kobieta we własnej wannie – oboje z rachunkiem na 250 tysięcy funtów i dopiskiem „zapłacone” – Robyn jest już pewna, że instynkt jej nie mylił: ściga seryjnego mordercę. Ale za co płacą ofiary? Miasto paraliżuje strach, media podgrzewają atmosferę, a Robyn jest pod coraz większą presją. Lecz docho-dzenie tkwi w martwym punkcie. Aż do chwili, gdy Robyn odkrywa szokujący motyw. Lecz morderca jest wciąż o krok przed nią. I wkrótce wystawi następny rachunek...

„Sekrety zmarłych”, Carol Wyer, Wydawnictwo Amber. Premiera: 01.02.2018.



Godzina 12.46 – Trzynastoletnia Claire Bingley stoi na przystanku autobusowym. Godzina 12.47 – Detektyw Ted Conkaffey zatrzymuje obok niej samochód. Godzina 12.52 – Dziewczynka znika... Sześć minut – tyle trzeba, żeby zrujnować policjnému detektywowi Tedowi Conkaffeyowi życie. Detektyw Ted Conkaffey oskarżony – ale nie skazany – za wprowadzenie trzynastoletniej dziewczynki po zwolnieniu z więzienia ucieka na północ Australii, na parne, opanowane przez krokodyle mokradła Crimson Lake. Prywatna detektyw Amanda Pharell też wie, co to znaczy być wrogiem publicznym numer jeden. Odsiedziała wyrok za zabójstwo. Teraz ma zlecenie odnalezienia zaginionego pisarza-celebryty, którego życie skrywa więcej tajemnic niż jej własne. Amanda wynajmuje do pomocy Teda: człowieka jeszcze bardziej zniechęconego w miasteczku niż ona. Ale mieszkańcy Crimson Lake osaczają ich... Narasta wrogość i żądza linczu. Czy dwoje prześladowanych wyrzutków zdoła rozwikłać nie tylko mroczne zagadki zniknięcia pisarza, ale i oczyścić się z ich własnych zbrodni? „Miasteczko Crimson Lake”, Candice Fox, Wydawnictwo Amber. Premiera: 15.02.2018.



Terapeutka i pacjentka. Żadna nie jest tą, za którą się podaje... Stephanie Cousins boi się o życie. Psycholog Connie Summers chce jej pomóc pokonać lęk, ale nie zna prawdy o swojej pacjentce. Jej historia została wymazana. Nawet jej imię nie jest prawdziwe... Ale doktor Summers to też nie jest prawdziwe nazwisko Connie. A to nie wszystko, co łączy te kobiety. Gdy Stephanie wreszcie otwiera się i opowiada o swojej skomplikowanej relacji z bratem, Connie musi się zmierzyć z mrocznymi sekretami własnej rodziny. Znalezienie okaleczonego ciała z prawdziwym imieniem Connie wypisanym na zakrwawionej dłoni ma druzgocące konsekwencje dla obu kobiet. Kto jest ofiarą? Kto jest winny? Kto będzie następny? „Zła siostra”, Sam Carrington, Wydawnictwo Amber. Premiera: 27.02.2018.



Jak głosi stara wizygocka legenda, zanim Arabowie podbili Półwysep Iberyjski, siedmiu mnichów opuściło królestwo, by uratować cenne relikwie i skarby królów z Toledo. Udali się na zachód, przepłynęli ocean, a po dotarciu na ląd założyli miasto Cíbola. Przez wieki nikt nie zdołał tam dotrzeć... aż do teraz. Wyścig w poszukiwaniu Miasta Świętych Mężów doprowadzi do ostatecznego starcia między Narodowym Korpusem Poszukiwaczy a Lilith, mrocznym cieniem stojącym za przynajmniej dwoma zbrodniami. Gra toczy się nie tylko o przetrwanie NKP, lecz również o życie samego Tirsy i jego bliskich oraz o panowanie nad źródłem niewyobraźalnej potęgi ukrytym w ruinach Cíboli. „Miasto Świętych Mężów”, Luis Montero Manglano, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 13.02.2018.



Po latach od pierwszego wydania ulubionego przez czytelników kryminału Agnieszki Lingas-Łoniewskiej książka o seryjnym mordercy ponownie trafia do Czytelników – w wersji poprawionej i rozszerzonej o dodatkowe, trzymające w napięciu, zakończenie. Nowe postaci, nowe wątki i godny uwielbianej autorki suspens. Gdy w grę wchodzi miłość, żadna siła nie jest w stanie powstrzymać inspektora Marcina Langerę przed nadludzkim wysiłkiem i odnalezieniem oprawcy zielonookich blondynek, do których zalicza się jego ukochana. Gdy gra toczy się o zbawienie – psychopatyczny zabójca nie respektuje żadnych granic. Nawet jeśli zbawienie jest wymagowane, a motorem działania – obłąd. A może zwłaszcza wtedy. „Szósty. Po latach”, Agnieszka Lingas-Łoniewska, Wydawnictwo Novae Res. Premiera: 06.02.2018.



Wojna z Obcymi wkracza w decydującą fazę. Perspektywa rychłego zwycięstwa podsyca tłące się od dawna wewnętrzne konflikty. Politycy walczą o przyszłe splendory i wpływy, nie dbając o to, jak wysoką cenę przyjdzie zapłacić za militarny sukces. Wielki admirał Farland stawia na szali wszystko, by nie dopuścić do blamażu i klęski floty. Henryan Święcki musi zmierzyć się nie tylko z bolesną prawdą o motywach, którymi kierują się obecni przywódcy Federacji, ale również z nie mniej mrocznymi demonami własnej przeszłości. Kto wyjdzie zwycięsko z kolejnych prób? Kto przetrwa, a komu nie będzie to dane? Kto naprawdę za tym wszystkim stoi? Odpowiedzi na te i wiele innych pytań znajdziecie na kartach ostatniego tomu cyklu „Pola dawno zapomnianych bitew”. „Zwycięstwo albo śmierć”, Robert J. Szmidt, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 13.02.2018.



Jest 54 rok n. e. Potężne rzymskie imperium rozpościera się od Morza Śródziemnego aż po Brytanię i od Atlantyku po brzegi Nilu. Brutalnie narzuca podbitym ludom swoje prawa, wykorzystując w tym celu legiony – wojsko nie mające równego sobie w ówczesnym świecie. Dwaj weterani tej armii, prefekt Katon i centurion Macro, wkrótce po powrocie do Rzymu zostają wysłani z kohortami gwardii pretoriańskiej do Hispanii – zbuntowanej prowincji imperium. Jednocześnie obaj stają się pionkami w politycznej rozgrywce, która toczy się za ich plecami. Nękania osobistymi tragediami i stawiani przed coraz trudniejszymi wyzwaniami muszą rozpoznać, kto jest prawdziwym sprzymierzeńcem, a kto wrogiem... „Orły imperium 15. Niepokonany”, Scarrow, Simon, Wydawnictwo Książnica. Premiera: 14.02.2018.



Rok 1941. W ogarniętej wojennym chaosem Marsylii zjawia się Jack Parsons, amerykański inżynier i adept sztuki tajemnych. W kryjówce antynazistowskiej organizacji spotyka członków ruchu oporu, w tym André Bretona, czołowego teoretyka surrealizmu. Podczas dziwnych gier towarzyskich rozgrywanych przez niepokornych dyplomatów, wygnanych rewolucjonistów i awangardowych twórców Parsons za pomocą swego wynalazku odnajduje i gromadzi nadzieję. A jednak wbrew intencjom doprowadza do uwolnienia mocy zrodzonej ze snów i koszmarów, zmieniając losy wojny i świata na zawsze. Rok 1950. Thibaut, samotny bojownik surrealistów idzie ulicami nawiedzonego Paryża, gdzie naziści i członkowie ruchu oporu zmagają się w ciągłym konflikcie, a po ulicach przechadzają się żywe obrazy i manifestacje tekstów literackich, a także istoty z głębi piekieł. Aby wyostać się z miasta, musi połączyć siły z Sam, amerykańską fotografką, próbującą utrwalić obraz zrujnowanego Paryża, a oboje znajdują sprzymierzeńca w postaci enigmatycznego symbolu łączącego w sobie przypadek i bunt: wyrafinowanego trupa... „Ostatnie dni Nowego Paryża”, China Mieville, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH,



Teddy Telemachus to czarujący kanciarz, który ma talent do sztuczek magicznych i na koncie współpracę z podejrzanymi gośćmi z przestępczych kręgów. By zdobyć gotówkę, postanawia podstępem dostać się do sponzorowanego przez rząd tajnego badania nad właściwościami telekinezy i jej roli w zdobywaniu sekretnych informacji. Poznaje Maureen McKinnon, która bez reszty go oczarowuje – nie tylko za sprawą swych przenikliwych, niebieskich oczu, ale też umysłu – Maureen jest jasnowidzem o potężnych mocach. Teddy i Maureen biorą ślub, a gdy rodzi im się trójka obdarzonych paranormalnymi zdolnościami dzieci, zostają Niesamowitą Rodziną Telemachusów, która jeździ po kraju, dając popisy zdumiewających umiejętności. Irene jest wykrywaczem kłamstw, Frankie porusza przedmiotami siłą woli, a Buddy potrafi przewidywać przyszłość. Jednak pewnego wieczoru na ich rodzinę spada nieszczęście... „Wyginacze łyżeczek”, Daryl Gregory, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Czy można umrzeć dwa razy?” to trzynasta powieść Leifa GW Perssona od czasu jego debiutu w 1978 r. oraz czwarta odsłona serii Evert Bäckström. Podczas letniego obozu skautów dziesięcioletni Edwin znajduje na jednej z wysp jeziora Mälaren ludzką czaszkę. Chłopiec starannie wkłada znalezione do torby, ucieka z obozu i jedzie do swojego sąsiada – komisarza Everta Bäckströma. W drodze dokonuje wstępnej analizy, by przekazać swoje spostrzeżenia policjantowi. Odkrywa, że to czaszka dorosłej kobiety pochodzenia azjatyckiego, zmarłej na skutek postrzału około dziesięciu lat temu. Bäckström już po kilku drinkach, wybudzony z drzemki, obiecuje zająć się sprawą, co w jego przypadku oznacza przerzucenie pracy na podwładnych. Czy komisarz rozwiąże zagadkę i ustali pochodzenie tajemniczej czaszki? „Czy można umrzeć dwa razy?”, Leif GW Persson, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH



Osiemnastoletnia Jane, na zaproszenie swojej byłej korepetytorki, przybywa do posiadłości rodziny Trashów na coroczną galę. Dom, wypełniony po brzegi cennymi artefaktami i dziełami sztuki, jest kwintesencją luksusu, a przepych wylewa się zeń drzwiami i oknami. W pewnej chwili okazuje się, że dwa dzieła sztuki – obraz Vermeera i rzeźbę Brancusiego – skradziono. Zaczyna się poszukiwanie, a cała akcja jest uzależniona od decyzji podjętych przez Jane. W zależności od tego, którą decyzję bohaterka podejmie, jej losy (a także losy pozostałych bohaterów) potoczą się inaczej.

„Niedokończone światy Jane”, Kristin Cashore, Wydawnictwo Jaguar. Premiera: luty 2018.



Aż do maja 1987 roku czternastoletni Billy Marvin z Wetbridge, w stanie New Jersey, jest maniakiem komputerowym, ale mimo to szczęśliwym. Popołudnia spędza z kolegami, nieustannie przesiadując przed telewizorem, sycąc się ciastkami, debatując, kto z kim by wygrał (Rocky Balboa czy Freddy Krueger? Bruce Springsteen czy Billy Joel? Magnum P.I. czy T.J. Hooper?), oraz programując gry wideo na swoim Commodore 64 do późna w nocy. Ale wtedy „Playboy” publikuje zdjęcia hostessy z teleturnieju „Koło Fortuny” – Vanny White, Billy poznaje Mary Zelinsky, znakomitą programistkę, i wszystko nieodwracalnie się zmienia...

Niemożliwa forteca to laurka dla lat osiemdziesiątych, dla nowej ery komputerowej oraz dla wieku dojrzwania – czasu, kiedy wszystko wydaje się możliwe.

„Niemożliwa forteca”, Jason Rekulak, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czy piratem zawsze musi być niezbyt sympatyczny mężczyzna z brodą, drewnianą nogą i papugą na ramieniu? Nie tylko. Zastanówmy się jednak - czy dziewczyna może być królem piratów? I proszę nas nie poprawiać – właśnie królem, a nie królową. Właśnie, że tak!

Madlen jest królem piratów i pogromcą morskich potworów. Nie boi się byle czego, pokonała złego Siwobrodego i przejęła jego tytuł, skarby i statek. Uwielbia skrzynie pełne kosztowności i nie rozstaje się ze swoją strzelbą – choć rzadko ma okazję jej używać. Lubi dobrze zjeść i nie przejmuje się konwenansami, w końcu na niejednej fali ją burza huśtała.

I tak się właśnie zdarzyło - w czasie jednej z burz bardzo wysoka fala zmywa ją z pokładu, przez co załoga zostaje bez swojego kapitana, a Madlen czeka wiele przygód. Zamieszka na pokładzie statku o dziwnej nazwie Rumszytki, który niegdyś był statkiem-widmem, zaprzyjaźni się dwiema syrenami, które wraz z rodzicami mieszkają w przepięknym i obfitującym w skarby mórz podmorskim pałacu, wejdzie w posiadanie sympatycznego szcztura, którego nazwie Szkorbut i będzie musiała odgadnąć tajemnicę złego smoka oraz odkryć prawdziwe intencje pewnej pani generał.

„Piratka”, Magdalena Kalupa, Prószyński i S-ka. Premiera: 13.02.2018.



Elliot Hooper nie ma łatwego życia. Od śmierci dziadka mieszka sam z mamą na starej farmie w południowej Anglii. Wstawać rano nie lubi, za szkołą nie przepada, ale to wszystko byłoby do zniesienia, gdyby tylko nie szwankująca pamięć mamy Elliota. Josie zamiast otaczać syna opieką, sama jej coraz częściej potrzebuje. Rosnące długi, czyhająca na rodzinną farmę wścibska sąsiadka i znikająca raz za razem mama to zbyt dużo jak na dwunastolatka. A gdyby tego wszystkiego było za mało, pewnej nocy w oborze na farmie Elliota ląduje Panna, która przedstawia się jako „nieśmiertelna”, „gwiazdna konstelacja” i „członkini Rady Zodiakalnej”, licząca sobie niespełna dwa tysiące lat!

To dopiero początek kłopotów Elliota... Dziwna istota, którą – co tu dużo gadać – chłopiec ma za lekką szajbuskę, szuka „więźnia numer czterdzieści dwa”. Kim jest więzień? Kto pragnie przejąć władzę nad światem bogów i światem ludzi? Czy chłopiec zdoła przeciwstawić się tajemniczemu i potężnemu wrogowi?

„Kto wypuścił bogów?”, Maz Evans, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 28.02.2018.



Szesty tom najśmieszniejszej serii od czasów „Dziennika cwaniaczka”!

Andy i Terry mieszkają w siedemdziesięciośmiopiętrowym domku na drzewie (mieli sześćdziesięciopiętrowy, ale się rozbudowali). A ten domek jest najfajniejszy na świecie! Znajdziecie tu między innymi: sąd z mechanicznym sędzią Młotosławem Bęc-Walskim, Terrynówek (obląkaną miesiencę pełną klonów Terry’ego), krowywiadowców, Mela Gibona i bardzo złą kaczkę. No, na co czekacie? Właście!

„78-piętrowy domek na drzewie”, Andy Griffiths, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Co by było, gdybyście oboje z DZIADKIEM byli w tym samym wieku?

Ellie nie lubi zmian. Tęskni za piątą klasą. I za najlepszą przyjaciółką. A nawet za zmarłą złotą rybką. I nagle pewnego dnia w jej życiu pojawia się dziwny chłopiec. Wszystkimi chce dyrygować. Wydaje się lekko stuknięty. Ale najdziwniejsze jest to... że przypomina dziadka Ellie, uczonego, który ma bzika na punkcie nieśmiertelności. Czyżby ten niezdarzy nastolatek był naprawdę dziadkiem Melvinem? I czy ostatecznie udało mu się rozwikłać tajemnicę wiecznej młodości?

„Czternasta złota rybka”, Jennifer L. Holm, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Dla młodych wielbicielek fantastycznych przygód, niezwykłych tajemnic i jazdy konnej

Issie uwielbia konie – a zwłaszcza Mistyka, na którym jeździ w każdej wolnej chwili. Kiedy więc dochodzi do tragedii i ukochany koń ginie, dziewczynka jest zrozpaczona i postanawia już nigdy nie wsiąść na koński grzbiet. Los ma jednak wobec Issie inne plany. Instruktor jazdy konnej powierza jej opiekę nad porzuconą i zaniebaną Strzałką. Czy Issie da radę okiełznać klacz? Czy uda jej się uratować Strzałkę przed niebezpieczeństwem? Jaką rolę odegra w tym wszystkim Mistyk?

„Mistyk. Nocny galop”, Stacy Gregg, Wydawnictwo Dolnośląskie. Premiera: 14.02.2018.



książka stanie się inspiracją, może dla niektórych będzie przestrogą przed popełnieniem nieodwracalnych w skutkach błędów.

„Mój pierwszy bal”, Wydawnictwo Jaguar. Premiera: luty 2018.

Cudowne i straszne wspomnienia pierwszego dorosłego balu autorstwa uwielbianych przez młodzież pisarzy!

Szkolne bale zawsze budzą wiele emocji. Dla jednych są wymarzoną okazją do zaprezentowania się w nowej kreacji, dla innych nadzieją na nową miłość, a dla jeszcze innych prawdziwym horrorem... 20 popularnych amerykańskich pisarzy na czele z kochanym przez nastolatki Johnem Greenem opisuje to jedyne w swoim rodzaju wydarzenie. Jest to niezwykle zbiór opowiadań, z których każde zaskoczy, wzruszy, a często przerazi czytelnika. Być może dla niejednej z czytelniczek



To jedna z pierwszych książeczek w życiu dziecka – do wspólnego czytania (króciutkie teksty, opisujące co o której godzinie dzieje się na budowie) i samodzielnego lub wspólnego oglądania wciąż na nowo. Duży format i grube tekturowe zaokrąglone karty książki świetnie sprawdzają się podczas wielokrotnej lektury. Budowy znają dzieci na całym świecie, ale rzadko mają okazję zajrzeć na jej teren. A tam przecież dzieje się tyle ciekawych rzeczy – czasem nawet po zapadnięciu zmroku...

To książka do wyszukiwania, napisana tak, by budzić ciekawość, wypełniona wielkimi ilustracjami, na których aż roi się od szczegółów. Sposobów na jej czytanie może być bardzo wiele, a każdy z nich poszerza słownictwo dziecka, wyrabia spostrzegawczość, pozwala poznawać świat, uczy, rozwija wyobraźnię; a także bawi. Bohaterowie tej książki są naprawdę niezwykli – jeże, borsuk, niedźwiedź i nawet świnię pracują tu w najlepszej komitywie. A po całym terenie chodzą wszędobylskie koty. Ponieważ to kolejna książka z cyklu „24 godziny”, po wizycie w porcie niektóre dzieci już znają rodzinę Zająców z babcią Długouchą na czele. Spotkają ich wszystkich i w tej książce.

„24 godziny. Coś się dzieje na budowie”, Britta Teckentrup, Prószyński i S-ka. Premiera: 06.02.2018.



Zoe Bird jest osamotnioną, wrażliwą nastolatką dorastającą na przedmieściach. Jej jedyną przyjaciółką jest babcia, która zaczyna zdradzać objawy choroby Alzheimera. Rodzice Zoe chcą oddać babcię do domu opieki, ale dziewczyna oczywiście nie może się na to zgodzić. Dlatego ucieka wraz z babcią w podróż, która stanie się także przyczynkiem do odkrycia rodzinnego sekretu i odnalezienia nieznanego wuja. Jednak, czy wuj rzeczywiście jest tą samą osobą sprzed lat? Na dodatek Zoe kiepsko dogaduje się z rodzicami, którzy faworyzują jej kuzynkę, która znęca się nad Zoe i omal nie doprowadza do jej śmierci.

Wzruszająca historia o rodzinie, przetrwaniu szkoły i o trudnym dochodzeniu do wzajemnego zrozumienia. Aktualny i poruszający temat opieki nad schorowaną starszą osobą.

„Powrót do domu”, Allan Stratton, Wydawnictwo YA! JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Gwen i Giedon muszą po raz kolejny połączyć siły, żeby przeciwstawić się złowrogiemu hrabiemu de Saint Germain, który chce wykorzystać ich dar do własnych celów. W niebezpiecznej grze wydarzenia z przeszłości splatają się z teraźniejszością, zasadzki czyhają na każdym kroku (i w każdym czasie), a na jaw wychodzą kolejne tajemnice... Gwen musi zmierzyć się ze wszystkimi przeciwnościami i jeszcze raz zawalczyć o prawdę i miłość, a także ocalić życie swoje i bliskich.

„Trylogia czasu. Tom 3. Zielen szmaragdów”, Gier Kerstin, Wydawnictwo Media Rodzina. JUŻ W KSIĘGARNIACH.