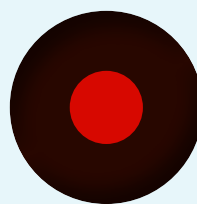


Styczeń 2018

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



IRKA

WWW.IRKA.COM.PL

Wielka GALA J. Strauss i Przyjaciele



KRYSTYNA PRONKO

ORKIESTRA SYMFONICZNA
COLLEGIUM F

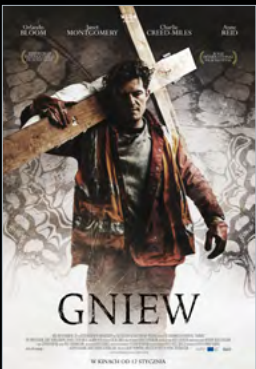
GOŚCIE SPECJALNI I ZESPÓŁ TANECZNY

PROWADZENIE:

ZBIGNIEW ZAMACHOWSKI
WOJCIECH MAŁAJKAT

12.01.2018

ICE KRAKÓW



Orlando Bloom w niezwykle poruszającej roli!

Katolicka Irlandia. Malky (Orlando Bloom) to pozornie twardy facet, który pracuje jako robotnik przy rozbiorce starego kościoła, a czas wolny spędza w pubach. Pewnego dnia do jego miasteczka powraca długo niewidziany i poważany przez wszystkich ksiądz (James Smillie). Wraz z nim powracają skrywane traumy z dzieciństwa Malky'ego. Mężczyzna zaczyna odtrącać najbliższych, zachowuje się destrukcyjnie, rani siebie, matkę i swoją dziewczynę Emmę (Janet Montgomery). Jego gniew narasta. Samotnie spróbuje zmierzyć się z przeszłością.

„Gniew”, reż. Ludwig Shammasian, Paul Shammasian, dystrybucja Best Film. Premiera kinowa: 12.01.2018.



Janet (Kristin Scott Thomas) organizuje domowe przyjęcie w gronie najbliższych, aby uczcić swój awans na ministrowie zdrowia w brytyjskim rządzie.

Wśród gości są sarkastyczna April (Patricia Clarkson) i jej mąż Gottfried (Bruno Ganz), zwolennik medycyny alternatywnej; para wyzwolonych lesbijek – Martha (Cherry Jones) oraz jej o kilkanaście lat młodsza partnerka Jinny (Emily Mortimer); dziwnie podenerwowany bankier Tom (Cillian Murphy), który zaczyna imprezę od wciągnięcia kreski kokainy w toalecie.

Tymczasem mąż gospodyni, Bill (Timothy Spall), zdaje się kompletnie niezainteresowany całą sytuacją. Siedzi osowiały na środku salonu, bez słowa sączy wino i tylko od czasu do czasu puszcza ekscentryczną muzykę z płyty winylowej.

Sytuacja robi się coraz bardziej napięta...

„Party”, Sally Potter, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 05.01.2018.



Mężczyzna z kapitalnym poczuciem humoru i konserwatywną rodziną na głowie (Kumail Nanjiani) spotkał przypadkiem nowoczesną dziewczynę, która miała dosyć związków (Zoe Kazan). Połączyła ich miłość od pierwszego wejrzenia. Jednak na drodze do szczęścia stanie szereg przeszkód i wyzwania, którym zakochani będą musieli stawić czoła. Gdy wydaje się, że cały świat – na czele z rodziną – sprzysiągł się, by zburzyć ich szczęście, to właśnie w sytuacjach pozornie bez wyjścia życie potrafi pokazać swoje najzabawniejsze oblicze.

„I tak cię kocham”, uznane za jedną z najzabawniejszych komedii romantycznych dekady (Variety), było odkryciem festiwalu Sundance, zdobyło nagrodę publiczności na MFF w Locarno i stało się wielkim przebojem amerykańskim kin, obecnie zaś bije rekordy popularności na świecie. W wielu rankingach wspomina się, że ta porwijąca love story, którą zainspirowało samo życie, ma duże szanse na oscarowe nominacje.

„I tak cię kocham” podbił serca widzów świeżością, humorem oraz uniwersalnym przesłaniem: nigdy nie należy tracić nadziei.

„I tak cię kocham”, reż. Michael Showalter, dystrybucja Gutek Film. Premiera kinowa: 05.01.2018.



W 1995 roku seryjny morderca brutalnie zabija pięć osób. Sprawę prowadzi młody policjant Wataru Makimura. Pomimo wielu prób, nie udaje się złapać sprawcy, a śledztwo zostaje zamknięte z powodu przedawnienia. Chwilę później,

również 22 lata po dokonaniu pierwszej zbrodni, Masato Sonezaki publikuje książkę „Jestem mordercą”, w której ze szczegółami opisuje ostatnie chwile każdej z ofiar. Książka staje się bestsellerem, a Sonezaki z dnia na dzień zostaje jedną z najpopularniejszych osób w kraju.

„Wyznania mordercy”, Yu Irie, dystrybucja Mayfly. Premiera kinowa: 12.01.2018.



„Dusza i ciało” to bardzo oryginalna historia miłosna, która urzeka subtelnością, humorem i niezwykle podejściem do tematu alienacji. Film najczęściej porównywany jest ze słynną „Amelią” oraz „Pokotem” Agnieszki Holland, i jest pierwszym od 18 lat pełnometrażowym obrazem ceniowej węgierskiej reżyserki Ildikó Enyedi.

Pokazywany na wielu światowych festiwalach obraz, obsypyany został wieloma nagrodami, w tym Złotym Niedźwiedziem na 67. MFF w Berlinie czy Złotą Żabą na Camerimage. Film znalazł się również na tzw. shortliście do OSCARA 2018 w kategorii najlepszy film nieanglojęzyczny (oficjalne nominacje zostaną ogłoszone 23 stycznia

2018 roku czyli trzy dni przed polską premierą filmu).

Mária (Alexandra Borbély) zaczyna pracę jako kontroler jakości w rzeźni w Budapeszcie. Jest młodą dziewczyną, obdarzoną genialną pamięcią, skrytą i bardzo zamkniętą w sobie. Z rosnącą fascynacją obserwuje ją Endre (Morcsányi Géza), dyrektor finansowy firmy.

Dwoje bohaterów łączy uczucie, którego nie potrafią wyrazić w świecie rzeczywistym. Uda im się to dopiero w snach, gdzie spotkają się pod postaciami łani i jelenia.

„Dusza i ciało”, Ildikó Enyedi, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 26.01.2018.



Młoda, piękna i wszechstronnie utalentowana. Kochała ryzyko i nie bała się gry o wszystko. Światowej klasy zawodniczka w narciarstwie alpejskim, która fortunę zdobyła, nie dzięki nartom, a dzięki kartom. Molly Bloom przez 10 lat prowadziła najbardziej ekskluzywny, nielegalny klub pokerowy w USA. Gościła gwiazdy Hollywood, największe postaci światowego biznesu, a także bossów rosyjskiej mafii. Pod jej dachem wygrywano miliony i tracono fortuny. Poznała tajemnice najpotężniejszych tego świata.

Gdy sądziła, że zdobyła wszystko, do jej drzwi zapukało FBI. Zagrożona wieloletnim więzieniem, utratą dorobku życia, po raz kolejny postanowiła podjąć walkę. Tym razem jej jedynym sprzymierzeńcem okazał się adwokat, który jako pierwszy poznał prawdziwe oblicze Molly Bloom.

„Gra o wszystko”, reż. Aaron Sorkin, dystrybucja Monolith. Premiera kinowa: 05.01.2018.



Ekranizacja bestsellerowej serii powieści mistrza gatunku Stephena Kinga.

Ostatni Rewolwerowiec, Roland (Idris Elba) uwikłany w odwieczną, niekończącą się walkę z Człowiekiem w czerni (Matthew McConaughey), za wszelką cenę stara się powstrzymać go przed obaleniem Mrocznej Wieży, która spaja światy. Gdy na szali ważą się ich losy, a dobro i zło zderzają się w ostatecznej walce - tylko Roland może ocalić Wieżę przed Człowiekiem w czerni.

„Mroczna wieża”, reż. Nikolaj Arcel, dystrybucja Imperial CinePix. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Luc Besson, legendarny twórca „Piątego elementu”, „Leona Zawodowca” i „Lucy” przedstawia wizjonerską adaptację przełomowego komiksu, który przez dekady inspirował pokolenia artystów, pisarzy i filmowców. 28 wiek. Valerian (Dane DeHaan) i Laureline (Cara Delevingne) to kosmiczni agenci, odpowiedzialni za utrzymanie porządku na terytoriach zamieszkałych przez ludzi.

Minister Obrony zleca im tajemniczą misję w Mieście Tysiąca Planet – kulturowym i politycznym centrum galaktyki – gdzie przez wieki zamieszkały gatunki z całego wszechświata, aby dzielić się wiedzą, inteligencją i kulturami ze sobą nawzajem. W jego sercu przyjdzie im zmierzyć się ze złowrogą siłą, która zagraża bezpieczeństwu całego świata.

„Valerian i Miasto Tysiąca Planet”, reż. Luc Besson, dystrybucja Kino Świat. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Ballada o Krawcu Niteczce w Teatrze Lalka

20 stycznia w Teatrze Lalka odbędzie się premiera spektaklu „Krawiec Niteczka” w adaptacji i reżyserii Jarosława Kiliana. Autorem muzyki jest Grzegorz Turnau. Przedstawienie powstaje na podstawie baśni Kornela Makuszyńskiego „O tym jak krawiec, Pan Niteczka został królem” ze zbioru „Bardzo dziwne bajki”.

Akcja przedstawienia rozpięta została pomiędzy pracownią krawiecką a... niebem. Droga, jaką odbywa tytułowy bohater pełna jest przygód i niebezpieczeństw. W lalkowym przedstawieniu przyjaźń zostanie wystawiona na niejedną próbę, a serce nie raz zabije mocniej ze strachu albo z miłości. Przedstawienie jest śpiewogrą, do której słowa piosenek napisał Jarosław Kilian, a muzykę skomponował Grzegorz Turnau. To już czternasta wspólna realizacja twórców. Dla dzieci zrealizowali m.in.: „Przygody Sindbada Żeglarza”, „Czarnoksiężnika z krainy Oz”, „Pinokia”, „Podróż Guliwera” i „Kzesiswo”.

„Ballada o Krawcu Niteczce”, adaptacja, reżyseria i lalki: Jarosław Kilian, muzyka: Grzegorz Turnau



Fascynująca historia kobiety, która poznała od podszewki podziemny świat hazardu Molly Bloom, dziewczyna z małego miasta w Kolorado, od dziecka marzyła o wielkim świecie. Pragnęła czerpać z życia pełnymi garściami, bez nakazów i ograniczeń. Dzięki pokerowi wspięła się wyżej, niż sięgała jej wyobraźnia. Organizowała nielegalne rozgrywki dla takich gwiazd Hollywood jak Leonardo diCaprio i Ben Affleck, poznała ludzi z pierwszych stron gazet – milionerów, sportowców i polityków. Zbiła fortunę, ale gdy uwierzyła, że już zawsze będzie się płać w luksusie, trafiła na godnego siebie przeciwnika – rząd Stanów Zjednoczonych. Zapomniała, że życie to też gra, często równie nieprzewidywalna jak poker. Dobra passa nie trwa wiecznie, a im wyższy szczyt zdobędziesz, tym bolesniejszy może być upadek na samo dno.

„Gra o wszystko”, Molly Bloom, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 08.01.2018.

Każdego dnia dokonujemy wielu wyborów. Czasami chodzi o jakiś drobiazg, czasami o coś naprawdę istotnego. Większość wyborów nie powoduje wielkich zmian w naszym życiu. Są jak małe gałązki, które wplatają się w inne. Co innego podejmowanie ważnych decyzji, które powodują rozwidlenie naszej rzeczywistości, tak jak u drzewa, gdy z pnia wyrastają dwa konary. Życie toczy się dalej, ale w dwóch różnych kierunkach. W jednej rzeczywistości jesteś tą, która coś zrobiła, a w drugiej, równoległej, tą, która czegoś nie zrobiła. Bo przecież każdy ma swoje „co by było, gdyby...”, prawda? I nigdy nie można przewidzieć, która decyzja będzie słuszną, a która nie. Dopiero później, patrząc wstecz, można osądzić, co z tego wyszło. Opowieść o kobiecie, która dostała od losu niezwykle szansę, by sprawdzić, jak wyglądałoby jej życie, gdyby dokonała innych wyborów.

„Dom lez”, Linda Bleser, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 24.01.2018.

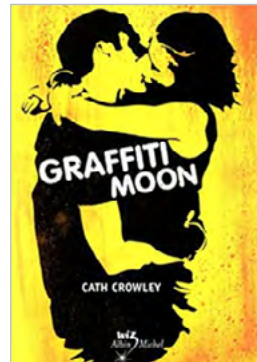
Podobno wszystkie odpowiedzi są w nas – trzeba tylko zadać odpowiednie pytanie, by odmienić swoje życie. Kobieta przedstawiająca się jako Marilyn Monroe – śmiała, czasem kapryśna i niemiła, jednak posiadająca w sobie jakiś magnes, który sprawia, że nie można oderwać od niej oczu. Marie – trzynastolatka ze spacznym poglądem na własną seksualność. Laura – zwariowana młoda dziewczyna, która pragnie cieszyć się życiem. Poszukiwaczka miłości, pragnie jej i ma odwagę o nią walczyć. Marcin – zbuntowany nastolatek, całkowicie oddany Marie. Przebiegły i bardzo inteligentny, jest również niezwykle niebezpieczny. Kasia – najmłodsza z nich wszystkich, ma zaledwie pięć lat, ale doświadczenia jej krótkiego życia zламаłyby wielu starszych od niej. Jest jeszcze Mona, która w przedziwny sposób splata historie ich wszystkich.

„Znajdź mnie jeszcze raz”, Monika Sawicka, Wydawnictwo Replika. Premiera: 15.01.2018.



Idealne małżeństwo. Do czasu jednego pytania... Jedno pytanie niszczy życie czworga ludzi... Wyzwała lawinę nienawiści i zdrady. Spirala kłamstw i manipulacji zaciska się wokół wszystkich, którzy byli Carly najbliżsi. Życie wyrывa się spod kontroli. Czy rzeczywiście znają tych, których kochają? Czy wiedzą, do czego sami są zdolni? Gdzie kończy się gra, a zaczyna mordercza obsesja...

„Jej obsesja”, Amanda Robson, Wydawnictwo Amber. Premiera: 16.01.2018.



czworga nastolatków u progu dorosłości, odkrywania, kim są i kim chcą być. Nowa liryczna powieść autorstwa wielokrotnie nagrodzonej autorki Cath Crowley. Jesienią kolejna powieść autorki.

„Graffiti Moon”, Cath Crowley, Wydawnictwo Jaguar. Premiera: 17.01.2018.

Ta książka wywołała burzę! Jedni nie mogli jej znieść. Inni nie mogli się od niej oderwać. Jedni uznali ją za wyraz największej podłości. Inni – największej miłości. Sprzedana w 1,2 miliona egzemplarzy w samej Holandii. Zdobyła Publieksprijs voor het Nederlandse boek 2006 (Nagrodę Czytelników dla Książki Niderlandzkiej). W 2009 została w Holandii zekranizowana. Stijn i Carmen są młodzi, piękni, bogaci i zakochani. Mają świetnie prosperujące firmy, dom w Amsterdamie, mnóstwo przyjaciół i cudowną córeczkę. Czerpią z życia pełnymi garściami. Aż do chwili, kiedy u radosnej, beztroskiej Carmen zostaje zdiagnozowana niezwykle rzadka i agresywna odmiana raka piersi... Stijn jest z Carmen podczas zabiegów, pobytów w szpitalach. Wspiera ją swoją miłością. Wieczorami jednak rzuca się w nocne życie i... w ramiona innych kobiet. Aż wreszcie wiąże się z jedną z nich. Przygniata go poczucie winy, lecz jest rozdarty między uczuciem, jakie połączyło go z kochanką, a miłością do coraz bardziej cierpiącej żony. A kiedy jej ból staje się nie do zniesienia, Stijn pomaga Carmen odejść... na jej własnych warunkach.

„Nasza miłość, moja zdrada, twoja śmierć”, Ray Kluun, Wydawnictwo Amber. Premiera: 09.01.2018.

Riley Gibson jest podekscytowana. Pokusa, modna restauracja, której jest współwłaścicielką, będzie pokazywana na telewizyjnym kanale kulinarnym. Jej przyjaciółki obawiają się jednak, że stała obecność ekipy telewizyjnej wywróci życie restauracji do góry nogami. Ale taka okazja nie zdarza się na co dzień i Riley nie zamierza jej przepuścić. A producentem programu ma być Trevor Cooper, o którym nie może przestać myśleć od pierwszego spotkania. Choć nie wypadło ono najlepiej... Trevor Cooper wchodząc do gabinetu Riley, ma jeden cel: przekonać ją, żeby zgodziła się na realizację cyklu z Pokusą w roli głównej. Lecz na jej widok zapomina nie tylko o programie, ale o całym świecie. Nie spodziewał się, że tak profesjonalna specjalistka od PR może być tak piękna, seksowna i zabawna... Ale Trevor zawsze trzymał się starej zasady: nie łączyć pracy z miłością. A Riley właśnie postanowiła trzymać się nowej zasady: koniec z niewłaściwymi facetami. Czy mają szansę przeżyć razem coś więcej niż sukces zawodowy?

„Najpiękniejsza”, Proby Kristen, Wydawnictwo Amber. Premiera: 09.01.2018.

Annie Hebden nie umie już mieć nadziei. Straciła wszystkich, których kochała. Odsunęła się od ludzi, zamknęła w bólu i rozpacz. I wtedy poznaje barwną, promienną Polly, która stawia jej wyzwanie: W ciągu stu dni ma nauczyć się być szczęśliwą. „To proste – mówi. – Musisz po prostu każdego dnia zrobić coś, co sprawi ci przyjemność”. I jak huragan porywa ją w świat tańca w fontannie, jazdy kolejką górską, małych i dużych zwycięstw nad smutkiem. Jest zdecydowana udowodnić Annie, że i w jej życiu jest jeszcze miejsce na szczęście, przyjaźń, a nawet miłość. Bo Polly zbyt dobrze wie, że czas, jaki nam dano, jest zbyt krótki, by zmarnować choć jeden dzień... „Wierzę, że zawsze można znaleźć nadzieję, nawet w najgorszych chwilach życia” – mówi Eva Woods, której powieść Sto dni szczęścia jeszcze przed brytyjską premierą zainteresowali się światowi wydawcy. Zostanie opublikowana w 14 krajach.

„Sto dni szczęścia”, Eva Woods, Wydawnictwo Amber. Premiera: 09.01.2018.



co w życiu najcenniejsze. Nawet wbrew zdrowemu rozsądkowi i na przekór konwenansom. Jeśli naprawdę kochasz, to kochaj odważnie. „Ostatni list od kochanki” to jedna z najpiękniejszych powieści Jojo Moyes. Autorka podbiła serca milionów czytelników bestsellerowymi „Zanim się pojawiłeś”, „Kiedy odszedłeś” oraz „Dziewczyną, którą kochałeś”.

„Ostatni list od kochanki”, Jojo Moyes, Wydawnictwo Między Słowami. Premiera: 10.01.2018.



Fritz Bauer – człowiek który nie pozwolił Niemcom zapomnieć o przeszłości

Pracując w wymiarze sprawiedliwości rodzącej się Niemieckiej Republiki Federalnej, prokurator Fritz Bauer starał się być głosem jej sumienia. Więzień obozów, zbiegły żyd, który w 1949 r. powrócił do Niemiec, by objąć stanowisko prokuratora generalnego Hesji we Frankfurcie nad Menem.

Za jego sprawą zrehabilitowano uczestników zamachu na Hitlera z 20 lipca 1944 r., a Trzecia Rzesza oficjalnie została uznana przez sąd za „państwo bezprawia”. To Bauer przekazał izraelskiemu Mosadowi trop, który doprowadził do porwania i osądzenia Adolfa Eichmanna. Ogromny był także jego wkład w przeprowadzony w latach 60. we Frankfurcie proces zbrodniarzy SS z KL Auschwitz-Birkenau.

Działając w powojennej, a więc pozornie sprzyjającej rzeczywistości, Fritz Bauer często natrafiał na niechęć czy wręcz sprzeciw kolegów, mających nierzadko niejasną przeszłość uwikłaną w narodowy socjalizm. Również państwo niemieckie starało się unikać rozliczania z udziału w zbrodniach nazistowskich. Dlatego Bauer nie ufał jego organom.

Stąd też o większości jego dokonań dowiedzieliśmy się dopiero po jego śmierci. Śmierci nader tajemniczej. Kim tak naprawdę był ten osamotniony wojownik o prawdę?

Ronen Steinke – także prawnik, a zarazem dziennikarz – zarysowuje historię człowieka, który po wojnie atakowany był w NRF jak nikt inny. Korzystając z niepublikowanych wcześniej źródeł, odtwarza dzieje wielkiego prawnika i humanisty, którego osobiste losy stały się sprawą polityczną. Spisuje biografię niemieckiego Żyda, który cudem uniknął nazistowskich prześladowań, po to by przywracać elementarne poczucie sprawiedliwości.

„Fritz Bauer. Auschwitz przed sądem”, Ronen Steinke, Wydawnictwo Replika. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Starożytni astronauta przybyli na Ziemię przed tysiącami lat. I są tu nadal!

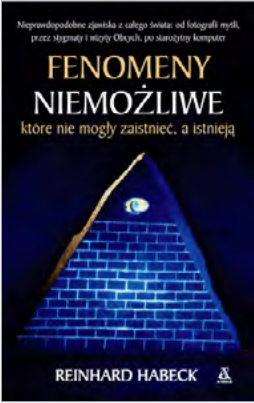
„Bogowie nigdy nas nie opuścili” to kontynuacja legendarnego bestsellera WSPOMNIENIA Z PRZYSZŁOŚCI, w którym Erich von Däniken podważył wszystko, czego uczą podręczniki o początkach cywilizacji, i zrewolucjonizował nasze spojrzenie na przeszłość ludzkości.

Wysunął szokującą tezę: technologie i religie dawnych kultur zostały podarowane ludziom przez starożytnych astronautów, którzy przybyli na Ziemię w załogowych statkach kosmicznych i zostali powitani jako bogowie. Naukowcy książkę potępili. Czytelnicy kupili 30 milionów egzemplarzy!

Czego właściwie chcieli od nas Obcy tysiące lat temu? I czego chcą teraz? I dlaczego tak wzbraniamy się przed uznaniem, że mogą tu być?

W „Bogowie nigdy nas nie opuścili” Erich von Däniken odpowiada na te pytania jak zwykle barwnie i pasjonująco. Wykorzystuje najnowsze osiągnięcia biotechnologii, astrofizyki, inżynierii, sztucznej inteligencji. Oddaje głos ludziom, którzy nawiązali kontakt z przybyszami z kosmosu. Dlaczego media nie informują o tych sensacyjnych odkryciach? Komu zależy na ukrywaniu prawdy? Jednak dzień spotkania zbliża się nieuchronnie. Rozszyfrowany przez dwóch szwajcarskich fizyków kod spoza Ziemi wskazuje konkretną datę...

„Bogowie nigdy nas nie opuścili”, Erich von Däniken, Wydawnictwo Amber. Premiera: 30.01.2018.



Filmy i zdjęcia duchów, „czarnoksiężskie” lustro z British Museum do komunikacji z aniołami, mówiące krzyże, tajemnicze twarze pojawiające się na ścianie domu w hiszpańskim miasteczku...

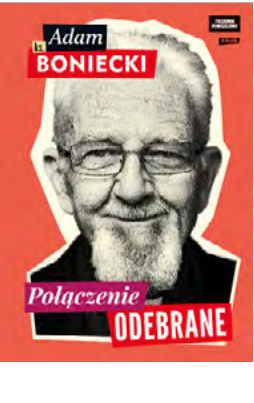
Urojenia, fałszerstwa czy znaki z innego świata?

Reinhard Habeck słynny badacz tajemnic przeszłości i autor międzynarodowych bestsellerów (m.in. serii Nie-możliwe), dociera wszędzie tam, gdzie miały miejsce wydarzenia i zjawiska sprzeczne z logiką, zdrowym rozsądkiem i ustaleniami nauki. I bada ich namacalne, uchwytne ślady: nagranie widmowej zjawy, pisemny dowód w starej kronice, zagadkowy starożytny kamień. Rozmawia z naocznymi świadkami i naukowcami. I zastanawia się, czy mamy szansę rozwiązać zagadki, które nie doczekały się racjonalnego wytłumaczenia.

- Czy Inkowie znali sztukę roztapiania kamieni?
- Czy latające pomidory ojca Pio to cud?
- Jaki starożytny geniusz skonstruował komputerowy mechanizm z Antykithery?
- Czy nowoczesna elektronika umożliwia kontakty z zaświatami?

Dziś nie znamy jeszcze ostatecznych odpowiedzi. Może jednak już wkrótce będziemy w stanie przekonać się empirycznie, czy za światem materialnym kryje się coś zupełnie niematerialnego.

„Fenomeny niemożliwe, które nie mogły powstać, a istnieją”, Reinhard Habeck, Wydawnictwo Amber. Premiera: 30.01.2018.



„Ksiądz Boniecki ma głos w moim domu” – to hasło na powrót stało się potrzebne.

Czym jest kościelny feminizm? Jak pogodzić się ze starością? Czy spowiedź może być terapią? Jak stawić opór terroryzmowi? To tylko niektóre tematy poruszane w tej książce przez ks. Adama Bonieckiego.

„Połączenie odebrane” jest wyborem najistotniejszych, ponadczasowych tekstów ks. Bonieckiego z ostatnich lat, publikowanych na łamach „Tygodnika Powszechnego”. Jego głos – pełen akceptacji, mądrości i zrozumienia – jest właśnie tym, czego potrzeba teraz polskiej debacie.

Książka, która pozwala usłyszeć głos autorytetu.

„Zabierając głos, trudno kierować się zasadą, »żeby się tylko komuś nie narazić«. Nie ma też sensu uciekanie w ważnych kwestiach w pobożne banały. W takich sytuacjach wykręcanie się od odpowiedzi rozczarowuje słuchaczy, kompromituje Kościół i nie budzi szacunku dla stanu duchownego. Jacek Kuroń mawiał: »Jeśli chcesz się wszystkim podobać, to się zapisz do orkiestry dętej«.”

fragment książki

„Połączenie odebrane”, Adam Boniecki, Wydawnictwo Znak. Premiera: 10.01.2018.



Czy tajemnice osobistego zdrowia leżą w naszych umysłach? Dowiedz się jaką zdolność oszukiwania, transformacji i leczenia ma Twój mózg.

Erick Vance w swoim poradniku napisał o wielkiej łatwości ulegania sugestii, hipnozie oraz o mózgu, którego możliwości przekraczają najśmielsze oczekiwania. Czy jesteśmy w stanie poprzez sztuczki nakłonić rozum, do chudnięcia, samouzdrowienia organizmu czy przywrócenia bardzo dalekich wspomnień? Autor udowadnia, że mózg - nasze centrum – może stać się podstawą przyszłych terapii. Poznanie rodzącej się nauki zawartej w książce może odmienić sposób i odczuwanie złożoności naszego mózgu. Książka oparta jest na trwających od stuleci badaniach, podróżach badawczych i licznych rozmowach ze znawcami przedmiotu. Wciąża, zaskakuje i pokazuje, że rozwiązanie wielu problemów jest bliżej niż myślisz.

„Potęga sugestii”, Erick Vance, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 17.01.2018.



„Flirtologia” to nietuzinkowy, nowoczesny poradnik. Encyklopedia na temat flirtu, oparta na teorii autorki. Celem Smith jest to, aby czytelnik odnalazł pewność siebie, odwagę i radość z nawiązywania nowych kontaktów, a może i odnalazł upragnioną miłość? Autorka zauważa, że znacznie pewniej czujemy się „w Internecie”, jednocześnie obiecuje, że po przeczytaniu książki równie pewnie poczujemy się w realu. Jean wyjaśnia jak działa jej system: traktuje flirt jako zachowanie wyuczone, które można wyćwiczyć. Jean Smith w swoim kompendium pokazuje szereg ćwiczeń i zadań, po których przejściu każdy facet będzie w zasięgu ręki. Jak zainteresować swoją osobą nieznajomych? Jak nie czerwienić się po usłyszeniu najmniejszego komplementu? Jak rozpoznać, że ktoś z nami flirtuje? – na te i na wiele więcej nurtujących pytań znajdziesz odpowiedź w książce.

„Flirtologia”, Jean Smith, Wydawnictwo Burda Książki. Premiera: 15.02.2018.



Fizyk wyjaśnia codzienne zjawiska przyrodnicze, zarówno te przyziemne, jak i kosmiczne.

Spójrz na najjaśniejsze gwiazdy rozbłyskujące na czystym niebie, a będziesz miał wrażenie, że wszechświat jest niezmierzony i niedostępny, pełen tajemnic, poza zasięgiem ludzkiego rozumowania. Ale czy wiesz, że klucz do rozwikłania tajemnic kosmosu, znajduje się tak blisko, jak... najbliższy toster?

W książce „Burza w szklance wody” Helen Czerski dostarcza nam narzędzia pozwalające zmienić sposób patrzenia na otaczającą nas rzeczywistość, zestawiając zwykłe przedmioty i zdarzenia, takie jak strzelający popcorn, plamy z kawy i magnesy na lodówkę z dużymi zjawiskami, jak zmiany klimatyczne, kryzys energetyczny lub rozwój technologii medycznych.

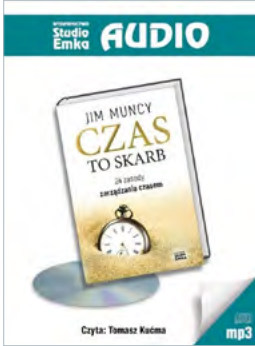
„Burza w szklance wody. Fizyka w życiu codziennym”, Helen Czerski, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Tuż po niezwykłym sukcesie powieści Bezcenny dar oraz powstaniu jej filmowej adaptacji, wyprodukowanej przez wytwórnię 20th Century Fox, Jim Stovall przedstawia swą następną książkę – Mądrość zwycięzców.

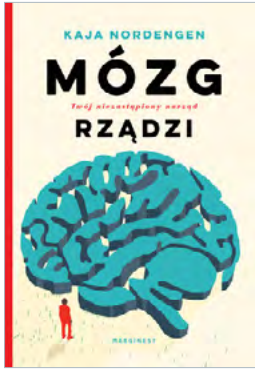
„Mądrość zwycięzców” to niepowtarzalne połączenie wskazówek dla pracowników i przedsiębiorców z duchową mądrością. Skomponowaną z krótkich tekstów bestsellerową książkę Stovalla, skłaniającą do autorefleksji, można poznawać stopniowo, smakując jej treść i zwiększając siłę oddziaływania.

„Mądrość zwycięzców. Umysł wart milionów”, Jim Stovall, Studio Emka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



dzięki temu żyć pełnią życia, jak uczył wielki klasyk Norman V. Peale.

„Czas to skarb”, Jim Muncy, Studio Emka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Twój mózg sprawia, że jesteś tym, kim jesteś. To on umożliwia ci komunikację z innymi ludźmi – od prostej wymiany zdań do rozumienia ironii i czytania między wierszami. Dzięki mózgowi mamy uczucia i osobowość. Mózg pamięta wydarzenia z dzieciństwa, uczy się, zakochuje i interpretuje skomplikowane wzory. Ale ten sam mózg nagradza uzależnienie i może namówić cię do podjęcia złych decyzji.

Kaję Nordengen mózg fascynował zawsze. Badania nad komunikacją między komórkami nerwowymi w mózgu prowadziła równolegle ze studiami medycznymi. Odłączyła obroniła pracę doktorską, dzieli się swoim zachwytem nad mózgiem, prowadząc wykłady i szkolenia. W książce opowiada o tym, jak działa mózg – tajemniczy narząd, który jest tobą.

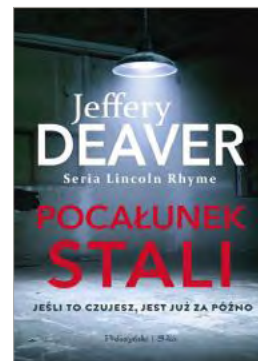
Książka o mózgu podbiła serca Norwegów, od wielu tygodni gości na najwyższych pozycjach list bestsellerów. Prawa do przekładu nabyły wydawnictwa z kilkunastu krajów.

„Mózg rządzi. Twój niezastąpiony narząd”, Kaja Nordenger, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 17.01.2018.

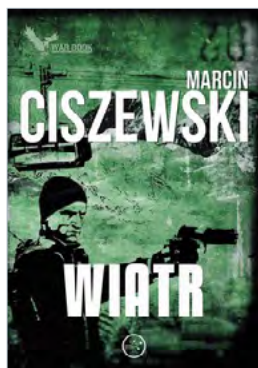


Kirsten Nigaard, inspektor norweskiej policji, prowadzi śledztwo w sprawie morderstwa kobiety zatrudnionej na platformie wiertniczej na Morzu Północnym. Na zbiorce personelu brakuje jednego mężczyzny. W jego kabinie Kirsten trafia na plik zdjęć. Kilka dni później odwiedza Martina Servaza w jego biurze w Tuluzie. Nieobecny pracownik nazywa się Julian Hirtmann, tak samo jak nieuchwytny psychopata, którego komendant ściga od kilku lat. Ku swemu zaskoczeniu na zdjęciach Servaz rozpoznaje siebie. Norweska policjantka pokazuje mu jeszcze inną fotografię. Przedsta-

wia ona dziecko, a na odwrocie widnieje imię: Gustav. Dla dwójki policjantów oznacza to początek mroźnej krew w żyłach podróży. U jej celu, w mrokach nocy, czeka na nich bezlitosny wróg, który zamierza zmienić ich życie w piekło.
„Noc”, Bernard Minier, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 30.01.2018.



Kiedy w centrum handlowym na Brooklynie detektyw Amelia Sachs próbuje zatrzymać podejrzanego o zabójstwo, dochodzi do tragicznego wypadku: do układu napędowego schodów ruchomych wpada mężczyzna. Gdy Sachs rzuca się na pomoc, podejrzany ucieka. W sprawę angażuje się życiowy partner Sachs, Lincoln Rhyme, ekspert kryminalistyki, który niedawno zakończył współpracę z nowojorską policją. Wkrótce oboje przekonują się, że wypadek był dziełem przestępcy – pierwszym z serii okrutnych ataków. Przebiegły morderca zmienia urządzenia i przedmioty codziennego użytku w śmiertelnie niebezpieczną broń. Wysadza zdalnie kuchenkę mikrofalową. Wywołuje palnikiem gazowym pożar mieszkania. Potrafi też doprowadzić do wielkiej kraksy na Manhattanie. Zespół Rhyme’a rozpoczyna wyścig z czasem, by wytropić sprawcę, zanim ten znów zabije.
„Pocałunek stali”, Jeffery Deaver, Prószyński i S-ka. Premiera: 23.01.2018.



Sylwestrowa noc. Schronisko na szczycie Kasprowego Wierchu. Grupa ludzi postanawia powitać Nowy Rok w nietypowym miejscu. Wśród nich Jakub Tyszkiewicz, jego żona Helena oraz najbliższy przyjaciel Staszek Krzeptowski, góral urodzony u stóp Giewontu. Jedna z uczestniczek imprezy spada ze schodów. Tyszkiewicz i Krzeptowski, na co dzień gliniarze Komendy Stołecznej, są przekonani, że mają do czynienia z próbą zabójstwa. Dziewczyna ma uraz głowy wymagający natychmiastowej pomocy neurochirurga, dlatego choć jest środek nocy, wieje huraganowy wiatr, a chmury ograniczają widzialność niemal do zera, jedynym wyjściem okazuje się zwiezenie rannej na dół toboganem. W schronisku gaśnie światło, a w stronę szczytu Kasprowego zmierza targany wiatrem wagonik kolejki linowej z oficerami jednej ze służb specjalnych...
Drugie wydanie opatrzonej nową okładką powieści Marcina Ciszewskiego z Meteorologicznego Cyklu, w skład którego wchodzi „Wiatr”, „Mróz”, „Upał”, „Mgła” i „Deszcz”.
„Wiatr”, Marcin Ciszewski, Wydawnictwo Warbook. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

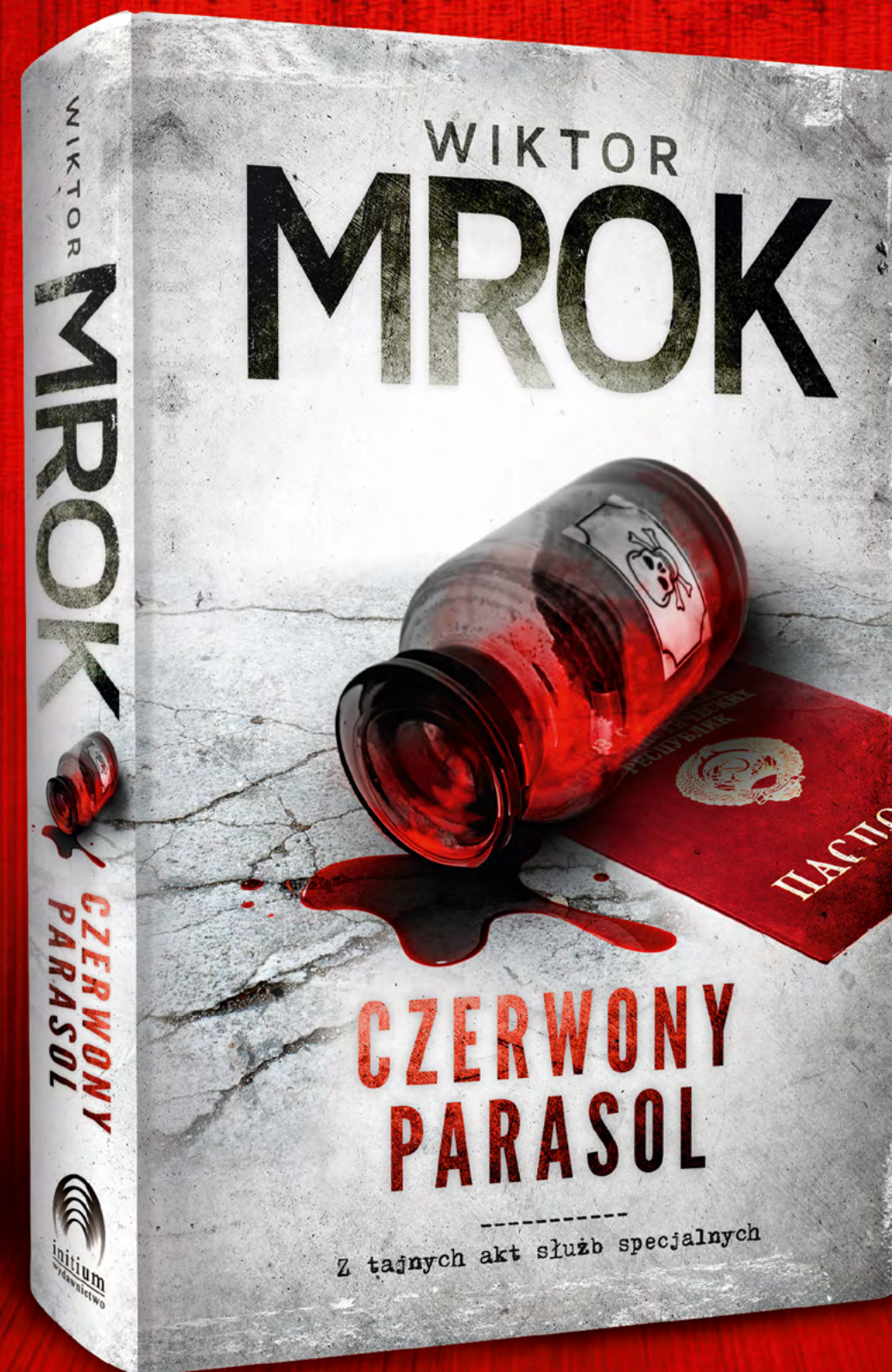


Polska. Nadchodzi zmiana. Wybory wygrywa partia opozycyjna. Podinspektor Jakub Tyszkiewicz, szef Biura Zwalczania Terroryzmu CBS, nie był ulubieńcem rządzącego ministra, a już na pewno nie będzie nowego... Tymczasem podczas lądowania na Okęciu rozbija się samolot wiozący ministra spraw zagranicznych Federacji Rosyjskiej. Dzień wcześniej ludzie podinspektora aresztują dwóch pochodzących z Bliskiego Wschodu terrorystów, którzy zamierzali dokonać zamachu na terenie Warszawy. Zeznają oni, że w mieście przebywa jeszcze jedna podobna im grupa. Tyszkiewicz stara się znaleźć połączenie pomiędzy katastrofą rosyjskiego samolotu a terrorystami. Musi się śpieszyć, bo w kolejnym tygodniu do Polski ma przyjechać prezydent Stanów Zjednoczonych... Nie zdaje sobie także sprawy, że jego żona, światowej sławy malarka, pada ofiarą szantażu...
„Mgła”, Marcin Ciszewski, Wydawnictwo Warbook. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ari Thór Arason – młody policjant, który równie często jak ze zbrodnią, musi walczyć z samym sobą. Chciał zostać filozofem, żeby lepiej zrozumieć świat. Potem teologiem, żeby odnaleźć wiarę, którą stracił po śmierci rodziców. Został policjantem, żeby znaleźć sprawiedliwość. Pierwszą pracę dostał w Siglufjörður, odciętym od świata, pogrążonym w mroku arktycznej nocy miasteczku na północy Islandii. Choć nie jest to dobre miejsce dla kogoś, kto nie ma zbyt grubej skóry. A teraz ma rozwiązać ponurą zagadkę w miejscu jeszcze bardziej złowieszczym... Pod urwiskiem w opuszczonej wsi znaleziono ciało młodej kobiety. Skoczyła? Czy coś straszniejszego stało się pod starą latarnią morską i samotnym domem na odległym skalnym klifie? Ari Thór odkrywa, że kobieta mieszkała tu w dzieciństwie. I że dwadzieścia pięć lat wcześniej jej matka i pięcioletnia siostra zginęły pod tym samym klifem... W wyludnionej wsi wciąż mieszka kilka osób. Wszyscy znali rodzinę ofiary. I wszyscy coś ukrywają. Nawet gdy ginie kolejny człowiek. Jutro wigilia. A Ari Thór rozpoczyna samotny wyścig z czasem, by odkryć prawdę, zanim dawne winy zrodzą nową zbrodnię...
„Milczenie śniegu”, Jónasson Ragnar, Wydawnictwo Amber. Premiera: 23.01.2018.

Czerwony Parasol to oparta na faktach historia, wyciągnięta z tajnych akt służb specjalnych. Od początku do końca trzyma czytelnika w niesłabnącym napięciu, zaskakując nagłymi zwrotami akcji. Wyraźne wątki polityczno-historyczne stanowią mocne tło szpiegowskiej, kryminalnej akcji, która toczy się w różnych krajach i na różnych kontynentach.



facebook.com/wydawnictwo.initium
www.initium.pl

Patroni medialni:





Zimowa Moskwa. Siedemnastoletnia Tatiana, wracając z treningu gimnastyki, nie wie jeszcze, że jej życie za chwilę zmieni się nieodwracalnie. Kiedy w swoim domu, w zamożnej dzielnicy miasta, znajduje brutalnie zamordowanych rodziców i siostrę, nie pozwala sobie na rozpacz. Działa instynktownie, wiedzona twardym sportowym charakterem. Zabezpieczona przez ojca, odkrywa w domowej skrytce tajemnicze ampułki i pendrive'a. Los nie dał jej wyboru – musi dorosnąć, musi podejmować decyzje, od których zależy jej życie i dużo, dużo więcej. Czy wykaże się bezwzględnością? Czy będzie potrafiła zabić z zimną krwią? Liczy się wykonanie zadania. Czerwony Parasol to oparta na faktach historia, wyciągnięta z tajnych akt służb specjalnych. Od początku do końca trzyma czytelnika w niesłabnącym napięciu, zaskakując nagłymi zwrotami akcji. Wyraźne wątki polityczno-historyczne stanowią mocne tło szpiegowskiej, kryminalnej akcji, która toczy się w różnych krajach i na różnych kontynentach. Książka odsłania tajne metody działania służb specjalnych, zachowując jednocześnie lekkość przekazu i barwny, często dowcipny styl. Powierając młodej dziewczynie rolę głównej postaci, autor w odważny sposób przełamuje stereotyp bohatera powieści sensacyjnej, dbając przy tym o zachowanie konwencji gatunku.

„Czerwony parasol”, Wiktor Mrok, Wydawnictwo Initium. Premiera: 19.01.2018.



Tą książką Wojciech Chmielarz kończy pierwszą serię z popularnym komisarzem Jakubem Mortką, który zjawia się, aby rozwikłać sprawę tajemniczego zabójstwa. Przyjdzie mu zmierzyć się z konsekwencjami wydarzeń z przeszłości, od której trudno się uwolnić. W podwarszawskim Milanówku giną dwie kobiety – córka i żona słynnego gangstera, Wilka. Sam Wilk zaginął przed sześcioma laty w niewyjaśnionych okolicznościach, a po żmudnym i długotrwałym śledztwie jego ciało z przestrzeloną czaszką odnalazł podkomisarz Kochan. I to właśnie z jego broni zabito teraz obie kobiety... Na miejsce zbrodni przełożeni ściągnęli Mortkę – chcą, żeby sam się przekonał o winie kolegi i nie zaczął własnego śledztwa, zwłaszcza że wszystko świadczy przeciw Kochanowi. Wszystko oprócz przeczcucia Mortki. Ukrywający się Kochan dzwoni do komisarza i prosi o pomoc. Ktokolwiek go wrabia, musi mieć związek ze śmiercią Wilka i dwóch jego kolegów, Trójki z Neptuna.

„Cienie”, Wojciech Chmielarz, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 17.01.2018.



Awanturzysta powieść fantasy i romantyczna historia miłosna w jednym. Jeżeli jeszcze dodamy do tego błyskotliwy dowcip i kultową ekranizację z plejadą gwiazd, to mamy prawdziwy międzypokoleniowy bestseller. Sermierka. Zapasy. Tortury. Trucizna. Prawdziwa miłość. Nienawiść. Zemsta. Olbrzymi. Myśliwi. Żli ludzie. Dobrzy ludzie. Najpiękniejsze damy. Węż. Pająki. Zwierz wszelkiego gatunku i pochodzenia. Ból. Śmierć. Śmiałkowie. Tchórze. Siłacze. Pościgi. Ucieczki. Kłamstwa. Prawda. Cuda. Namiętność... to tylko drobna część tego, co można znaleźć w opowieści o pięknej Buttercup, dzielnym Inigu, mocarnym Fezziku i tajemniczym człowieku w czerni...

„Naręczona księcia”, William Goldman, Wydawnictwo Jaguar. Premiera: 24.01.2018.



W Augustowie życie poza sezonem wakacyjnym toczy się spokojnie. Znikają turyści, wraca normalny, niespieszny tryb życia. Nina chodzi do szkoły i pozornie niczym się nie wyróżnia. Ani strojem, ani fajnymi rodzicami, ani niczym... A tak bardzo by tego chciała! Inaczej patrzyłby na nią koleżanki, mogłaby... Mogłaby wszystko! Wokół nic interesującego się nie dzieje. Co prawda pod gabinetem ortodonta jeden chłopak tak na nią patrzył, ale to na pewno przez tę zawiniętą niezręcznie spódnice... Ona nadal jest sama, a tak chciałaby, żeby ktoś na nią czekał pod szkołą – najlepiej przystojny, nieco starszy od niej brunet... Ojciec Niny pracuje poza domem, mama ciągle kłóci się z jej starszym bratem. Nina czuje się przytłoczona życiem i nie daje sobie rady z tym wszystkim, co ją otacza. Nie znosi obowiązkowych, niesmacznych niedzielnych obiadów u ciotki, gdzie na dodatek musi zabawić rozmowę niepełnosprawną kuzynkę, Justynę. A najgorzej jest z lekcjami polskiego, bo nauczycielka wymagająca... Pewnego dnia, na przerwie, zmęczona natarczywością koleżanek, chcąc im zaimponować, wymyśla tego wyśnionego. On ma na imię Paweł. Bezpieczne imię, bo nikt taki nie chodzi do ich szkoły. Jednak z kłamstwem tak już bywa. Podobnie jak plotka, która przekazywana z ust do ust szybko obiega małe miasto i to kłamstwo spowoduje uruchomienie kolejnych elementów domina. I ten dzień, jak w Domino Day, uruchomi zmiany w życiu Niny. Czy jednak będą to zmiany na lepsze? Dwie wiadomości, dwa wydarzenia, które można ze sobą połączyć i – oto z kłamstwa tworzy się – no, nie niestety – nie prawda. Raczej pozory prawdy, ale i tyle wystarczy, by skorzystać z nadarzającej się okazji. I Nina staje w centrum wydarzeń. Czasem jest tak, że spraw nie da się zatrzymać po tym, gdy zostały zainicjowane. Czy dzięki tym wydarzeniom Nina nie może zmienić swojego postępowania i opinii o osobach, które ją otaczają? Jak długo wytrzyma w stworzonej przez siebie sytuacji, jak daleko posunie się w kłamstwach? A może jednak zostanie zdemaskowana, bo cała intryga była szyta zbyt grubymi nićmi?

„Dane wrażliwe”, Ewa Nowak, Prószyński i S-ka. Premiera: 09.01.2018.



Kiedy zbyt długo stoisz przed lustrem, może cię w życiu minąć to, co najważniejsze. To już czwarta z cyklu książek Pana Poety, który o dziecięcych problemach pisze w sposób lekki i zabawny. Bo też nie są to braki, a raczej śmieszności, które życia nie utrudniają, a może nawet – w nieco szczególny sposób – ubarwiają. Wesołe i łatwo zapadające w pamięć bajki wierszowane Pana Poety, wzbogacone świetnymi ilustracjami Joanny Młynarczyk, gwarantują dobrą zabawę podczas wspólnego rodzinnego czytania. To takie bajki z morałem, ale bez moralizowania. Bo nie o dzieciach, ale o bardzo kolorowych (nie tylko ze względu na pióra, ale i na charakterki) ptaszkach. Tym razem, po Kurze, Wróble i Kruku Pan Poeta opowiada o przebiegającej w strojach – piórkach, Kacze. Kaczka jest – nie ma co ukrywać – prózna. Ma swojego kawalera – można by rzec – chłopaka. Tak długo jednak stroi się przed lustrem, że nie zauważa, że minął dzień... wymarzonej randki. Zresztą – powiedzmy sobie szczerze – czy stroją się tylko ptaki i dzieci? **„Kaczka, co przebrała miarkę”, Pan Poeta, Prószyński i S-ka. Premiera: 18.01.2018.**



miera: 24.01.2018.



Odnalezienie jej było dla niego jedną z najtrudniejszych rzeczy, jakie kiedykolwiek zrobił. Ale to, że ona znalazła jego, było jedną z najlepszych rzeczy, jaka mu się przytrafiła. Kiedy do niego podbiegła, nie spodziewał się, że wytrwa z nim do końca. Przebiegła z nim sto dwadzieścia cztery kilometry przez pustynię. Razem pokonywali wszystkie przeszkody, spali w jednym namiocie i dzielili się posiłkami. Nie wygrali maratonu, ale zyskali o wiele cenniejszą nagrodę – siebie. Gdy potem zgubiła się w labiryncie gwarnych ulic jednego z chińskich miast, Dion wszczął poszukiwania. Szukał z pomocą obcych ludzi, telewizji i mediów społecznościowych. Jego upór i determinacja sprawiły, że wkrótce mały piesek o wielkim sercu zamieszkał w jego domu na stałe. Wzruszająca, prawdziwa opowieść o przyjaźni znanego maratończyka Dion Leonarda i Gobi – bezdomnego pieska, który przebiegł z nim Maraton Pisków.

„Odnaleźć Gobi”, Dion Leonard, Wydawnictwo HarperCollins. Pre-

Orgrim Zgładziciel pokonał niegodziwego Czarnorękiego i natychmiast przejął po nim władzę nad Hordą Orków. Teraz niestrudzenie dąży do podbicia kontynentu Azeroth – pragnie, by jego lud znów miał swój dom. Anduin Lothar, były Czempion Wichrogradu, porzucił zgłiszczu po swoim królestwie i powiódł poddany mu lud przez Morze Wielkie ku brzegom Lordaeronu. Tam z pomocą szlachetnego króla Terenasa stworzył mocarne Przymierze, w skład którego weszły wszystkie ludzkie nacje. Jednak i to może okazać się niewystarczające, by powstrzymać marsz bezlitosnej Hordy. Do wojennych zmagani dwóch potężnych przeciwników dołączają elfy, krasnoludy i trolle. Czy śmiałe Przymierze przetrwa? Czy fala ciemności pochlone za sprawą Hordy ostatnie przyczółki wolności na ziemiach Azeroth? **„World of Warcraft: Fala ciemności”, Aaron Rosenberg, Wydawnictwo Insignis. Premiera: 17.01.2018.**



domowych”, Piotr Woźny, Wydawnictwo Dłaczemu. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Dinozaury dawno już wymarły... ale te wyglądają jak żywe! Kolejna edycja zabawy „Połącz kropki” przeniesie każdego młodego miłośnika prehistorycznych olbrzymów do jurajskiego lasu, w którym aż roi się od Triceratopów, Tyranozaurów i latających ponad koronami drzew Pterodaktyli. Każdy obrazek po połączeniu kropek staje się estetyczną kolorówką, a wszystko to okraszono sowitą porcją paleontologicznych ciekawostek.

„Połącz kropki. Dinozaury”, Wydawnictwo Dłaczemu. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Łączenie kropek to świetna zabawa dla wszystkich kreatywnych dzieci. „Szalone kropeczki” to idealny sposób spędzenia wolnego czasu przez Wasze pociechy. Kropkowanka to również mnóstwo zabawy w zachwycająco niskiej cenie. Ry-

sunki niezwykle zwierzączków powstające po połączeniu kropek śmiało można pokolorować.

„Połącz kropki”, Wydawnictwo Dłaczemu. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Drugi album norweskiego producenta Kygo, który stał się międzynarodową sensacją w bezprecedensowo krótkim czasie.

Single „Firestone (feat. Conrad Sewell)” i „Stole The Show (feat. Parson James)” osiągnęły status złotych i platynowych płyt w 16 krajach. Kygo pobił rekord, osiągając 1 miliard streamów na Spotify szybciej niż jakikolwiek artysta wcześniej!

Pierwsza płyta producenta, „Cloud Nine”, podbiła między innymi listy sprzedaży albumów tanecznych w USA i Wielkiej Brytanii oraz spotkała się z gorącym odbiorem recenzentów.

Na albumie „Kids In Love”, który promuje singiel o tym samym tytule, znalazło się dwanaście utworów, w tym radiowe hity „It Ain't Me” z Seleną Gomez, „First Time” z Ellie Goulding i „Stargazing”, a także dziewięć nowych utworów.

Kygo, „Kids In Love”, Sony Music Poland JUŻ W SPRZEDAŻY.



Pola Rise to młoda wokalistka, autorka tekstów i kompozytorka. Porównywana do Bjork, Lykke Li czy Banks Pola Rise, jako jedyna polska artystka została zaproszona do realizacji własnego Deezer Session, obok Eda Sheerana, Selah Sue czy London Grammar. Jeden z utworów znalazł się również na amerykańskiej składance BalconyTV wśród najlepszych wykonawców live z całego świata. Debiutancki album artystki powstawał podczas licznych podróży. Nagrywając album Pola

Rise odwiedziła Nowy Jork, Londyn, Kopenhagę, Berlin, Dublin, Turyn, Seul, Reykjavik i Oslo. Krążek powstawał we współpracy z kilkoma producentami z różnych stron świata: Robot Koch, kolektyw Nector, Loxe, Emiji, Manoid i Janek Pęczak co nadało nagraniu unikalnego, niepowtarzalnego brzmienia.

Na płycie zaśpiewał również islandzki wokalista Sebastian Storgaard z zespołu Slowsteps.

Pola Rice, „Anywhere But Here”, Warner Music Poland. Premiera: 12.01.2018.

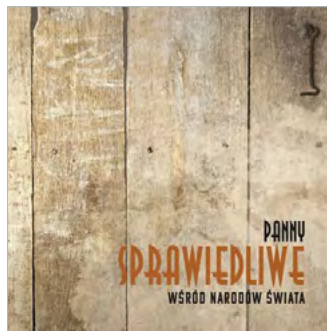


Po niemal trzy letniej przerwie zespół The Analogs nagrał album. Płyta nosi tytuł „Wilk” i zawiera 11 premierowych utworów. Choć fani zespołu znajdą tu uliczną poezję i łączące agresję z melodyjnością hymny, to słychać że zmiany w składzie pozwoliły tej bezdyskusyjnej legendzie polskiej sceny nabrać nowego oddechu. Kompozycje są dynamiczne, pozbawione monotonii i pełne energii. Dotychczasowy gitarzysta zespołu Kamil Rosiak sprawdził się doskonale jako wokalista. Słuchacze mogli stwierdzić to już wcześniej na kilku mniejszych wydawnictwach, które The Analogs wydali niejako na rozgrzewkę przed nagraniem nowego albumu.

W warstwie tekstowej jak zwykle znajdujemy celną krytykę otaczającego nas świata, stosunków społecznych, kapitalizmu, wyzysku i polityków. „Wilk” to materiał pokazujący, że mimo ogromnego stażu można grać i śpiewać szczerze i bez rutyny.

Płyta ukazuje się na tradycyjnym cedeku + limitowane edycje winylowe: Black, Splatter i Red.

The Analogs, „Wilk”, RockersPro. Premiera: 12.01.2018.

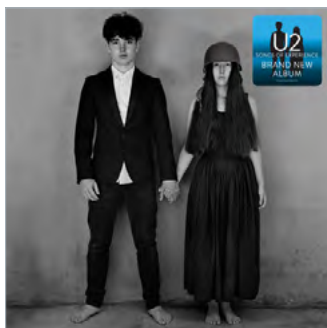


„Panny Sprawiedliwe wśród Narodów Świata” to wydawnictwo, które powstało wspólnie z Narodowym Centrum Kultury we współpracy z Darkiem Malejonkiem.

Album to piosenki, które opowiadają historię wielu z tych, którzy narażali swoje życie podczas Holocaustu. W sposób szczególny przybliżają rolę kobiet stojących przed dylematem ratowania żydowskich braci i sióstr, narażając jednocześnie swoich bliskich na śmierć.

Na płycie obok Maleo Reggae Rockers usłyszymy m.in. Renatę Przemyk, Katarzynę Cerekwicką czy Anię Rusowicz.

V/A, „Panny Sprawiedliwe wśród Narodów Świata”, Agencja Artystyczna MTJ. Premiera: 15.01.2018.



„Songs Of Experience” to ukoronowanie niezwykle udanego roku w karierze U2. Zespół znów wypełnił po brzegi stadiony, występując dla 2,5 milionowej publiczności w krajach Europy i obu Ameryk podczas trasy „The Joshua Tree Tour 2017”. Nowy krążek to również kontynuacja wydanego w 2014 roku albumu „Songs Of Innocence”. Inspiracją dla powstania obu płyt jest zbiór poematów „Songs of Innocence and Experience”, osiemnastowiecznego angielskiego poety, malarza i mistyka, Williama Blake’a. Jeśli „Songs of Innocence” opisywała doświadczenia i inspiracje zespołu z lat 70’ i 80’ to nowy album jest kolekcją piosenek – osobistych listów do miejsc i ludzi bliskich

sercu wokalisty, Bono: do rodziny, przyjaciół, fanów i... jego samego.

Płytę promują nagrania „The Blackout” i „You’re The Best Thing About Me”. Ten drugi utwór znalazł się w pierwszej dwudziestce najczęściej granych utworów radiowych w Polsce!

Okładkę wydawnictwa przygotował jak zwykle słynny fotograf świata muzyki, Anton Corbijn.

Wydawnictwo ukazuje się w trzech formatach - na płycie CD, 2CD (bonusowy dysk zawiera 8 utworów, m.in. z udziałem Stevena Wilsona (Porcupine Tree) a także na 2 płytach LP wraz z całym materiałem na krążku CD.

U2, „Songs Of Experience”, Universal Music Polska. W SPRZEDAŻY.



Zespół Pink Freud świętuje nowym albumem dziesiątą rocznicę wydania legendarnej płyty „Punk Freud”.

Wydany z tej okazji koncertowy album „Punk Freud Army” to nie tylko wspaniałe ukoronowanie tego jubileuszu, ale także hołd dla polskiego punka. Dlatego zespół Wojtki Mazolewskiego zaprosił na nagrania niezwykle gości: Tomka Lipińskiego, Roberta Brylewskiego, Roberta Matere, Tomasza Budzyńskiego i Alka Koreckiego.

„Punk Freud Army” zostało zarejestrowane podczas koncertu 30 października 2017 roku w wypełnionym publicznością legendarnym Studiu im. Agnieszki Osieckiej w radiowej Trójce. Publiczność usłyszała nowe piosenki oraz mushupy, czyli utwory z albumu „Punk Freud” połączone z kompozycjami Brygady Kryzys, Armii, Siekiery, Kryzysu, Tiltu, Dezertera, Tomka Lipińskiego.

Płyta „Punk Freud Army” pokazuje, że jazz i punk to idealny mariaż gatunków.

Pink Freud, „PunkFreud Army”, Agora S.A. JUŻ W SPRZEDAŻY.