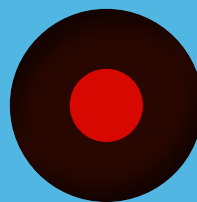


Grudzień 2019

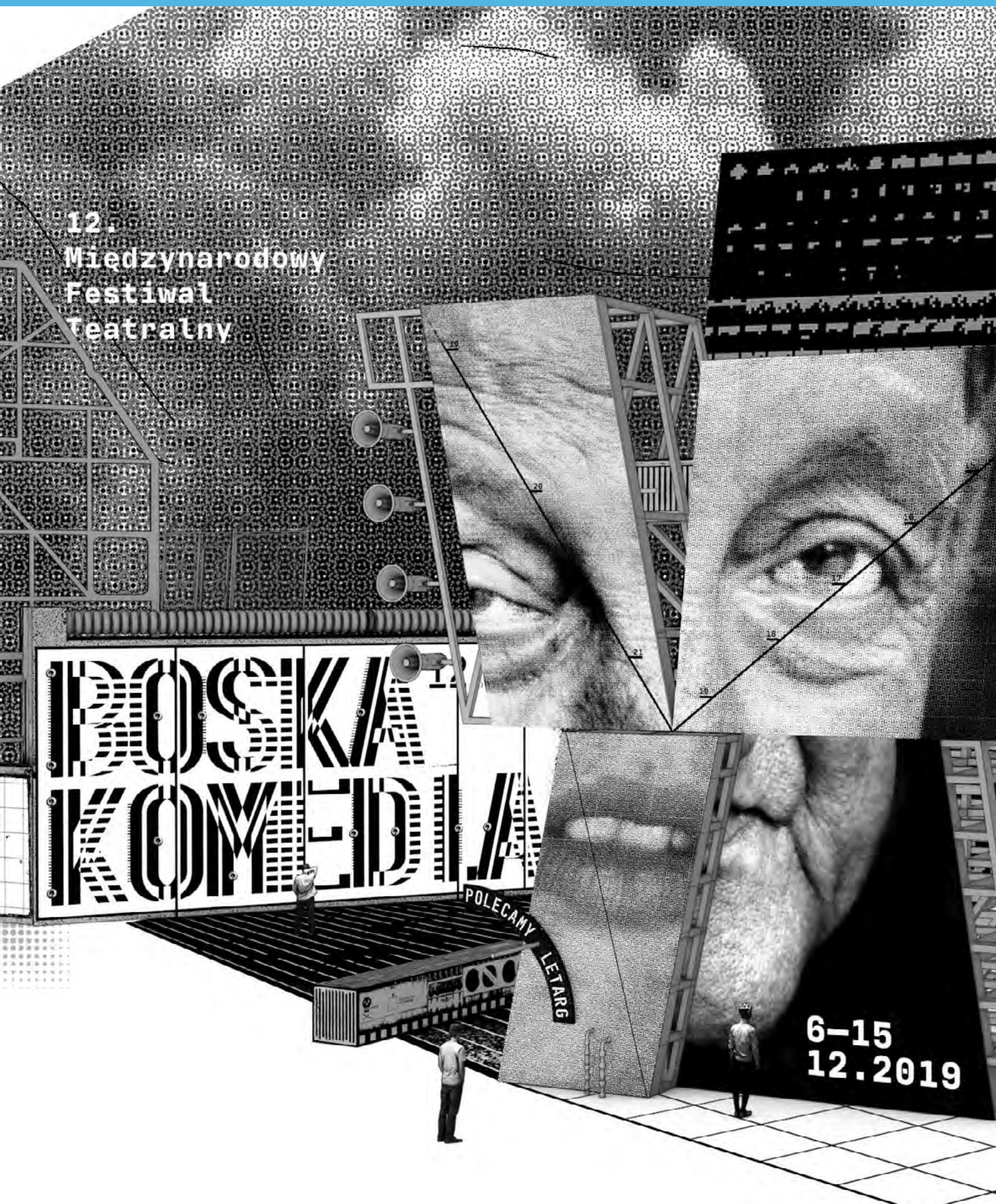
Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



IRKA

WWW.IRKA.COM.PL



12.
Międzynarodowy
Festiwal
Teatralny

PODSKA
KOMEDIA

POLECANY
LETARG

6-15
12.2019



„Młody Ahmed”, reż. Jean-Pierre i Luc Dardenne, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 06.12.2019.



Przedstawiona w filmie intryga skupiona jest wokół maszynopisu, który przypadkiem zostaje odnaleziony w jednej z bibliotek. Jej autorem rzekomo jest nieżyjący już Henri Pick, prosty człowiek kojarzony raczej z prowadzeniem pizzerii w małym miasteczku u wybrzeży Bretanii niż z literacką twórczością. Wydana książka okazuje się prawdziwym bestsellerem, co wzbudza podejrzenia szanowanego krytyka Jeana-Michaela Rouché'a. Mężczyzna, który przez wspomnianą książkę stracił niemalże wszystko, rozpoczyna prywatne śledztwo, by rozszyfrować tajemnicę enigmatycznego Henriego Picka... Dokąd zaprowadzi go desperacka próba rozwikłania zagadki? „Tajemnica Henriego Picka”, reż. Rémi Bezançon, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 22.11.2019.



Yong-Nam to typowy, życiowy nieudacznik mieszkający kątem u swoich rodziców. Za czasów licealnych znany ze swoich wspinaczkowych sukcesów teraz, jedyne czym mógłby się pochwalić to zaproszenie na kolejną rozmowę rekrutującą do pracy. W dniu 70-tych urodzin swojej matki organizuje jej przyjęcie w „Dream Garden”, gdzie pracuje jego niespełniona miłość – Eui-Joo, piękność wspinająca się po szczeblach hotelowej kariery zawodowej. Niespodziewanie tajemniczy mężczyzna rozpyla trujący gaz w okolicznej dzielnicy Seoulu – Yong z Eui współpracując starają się zapewnić wszystkim bezpieczne schronienie i ucieczkę ze strefy narażonej na zatrucie.

„Exit”, reż. Lee Sang-Geun, dystrybucja Mayfly. Premiera kinowa: 6.12.2019.



Nastolatka Bird Fitcher kupuje w antykwariacie tajemniczy aparat. Polaroid czasy świetności ma już za sobą, ale jest wciąż sprawny. Grupa przyjaciół uznaje go za doskonały gadżet na zbliżającą się imprezę, ale niedługo potem osoby uwiecznione na zdjęciach zaczynają ginąć w niewyjaśnionych okolicznościach. Czy bohaterom uda się oszukać przeznaczenie i powstrzymać wydarzenia prowadzące do tragicznego końca? „Polaroid”, reż. Lars Klevberg, dystrybucja Monolith. JUŻ NA DVD.



W Wielkiej Brytanii mieszka ponad milion Polaków, którzy próbują spełnić swoje marzenie o lepszym życiu. Jedną z nich jest nastoletnia Violet, która śni o karierze w brytyjskim szolbiznesie. Jej matka widzi ją raczej w szkole, która da jej spokojną, pewną pracę. Gdy w ich miasteczku odbywają się eliminacje do słynnego talent show „Teen Spirit”, Violet bez wiedzy matki bierze w nich udział i przechodzi do finałowego etapu. Utalentowana nastolatka z prowincji trafia nagle w tryby wielkiej rozrywkowej maszyny. Tu wszystko dzieje się szybko, każdy myśli tylko o sobie, a o sukcesie nie zawsze decyduje talent. W takiej sytuacji to właśnie wsparcie najbliższych może okazać się kluczowe w drodze na życiowy szczyt. „Moja Gwiazda: Teen Spirit”, reż. Max Minghella, dystrybucja Monolith. JUŻ NA DVD



Akcja filmu zaczyna się w latach 70-tych – już wtedy młody Bohater wie, że adrenalinę smakuje bardzo lepiej niż mleko w proszku. Z czasem odkrywa też pragnienie pieniędzy, władzy i bycia ponad prawem. Rozpoczyna się transformacja, a jego gangsterski talent rozkwita. Wspólnie z przyjacielem buduje własną armię. Oparta na faktach historia Bohatera po raz pierwszy pokazuje prawdziwe oblicze polskich mafiosów: zaczęli w kreszowych dresach i stworzyli organizację przestępczą, która przez chwilę panowała nad całym krajem. „Jak zostałem gangsterem. Historia prawdziwa”, reż. Maciej Kawulski, dystrybucja Next Film. Premiera kinowa: 03.01.2020.

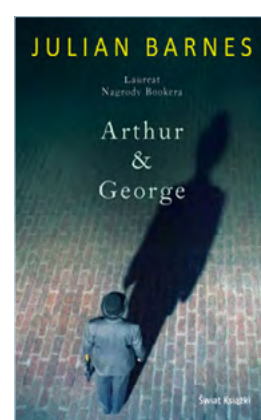


Rok 1993, Korea pozostaje ostatnim państwem zagrożonym w zimnej wojnie. Napięcia towarzyszące rozwojowi broni jądrowej przybierają na sile. Park Suk-young, były oficer wojskowy pracujący dla półdniowokoreańskiego wywiadu, zostaje wysłany na misję szpiegowską do znajdującego się w Korei Północnej obiektu jądrowego. Suk-young, podając się za biznesmena, kontaktuje się z Ri Myong-unem, wysoko postawionym północnokoreańskim urzędnikiem. Po wieloletnich staraniach, bohaterowi udaje się w końcu zdobyć zaufanie klasy rządzącej i potwierdzić duży międzykoreański kontrakt. Park odkrywa jednak, że obie strony łączą tajne interesy.

„Szpieg”, reż. Jong-bin Yuun, dystrybucja Mayfly. JUŻ NA DVD



„Następnym razem”, Karolina Winiarska, Wydawnictwo Papierowy Książec. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wyjątkowa, oparta na faktach opowieść o winie i niewinności, o popełnionej zbrodni i śledztwie, które może uratować życie. Arthur i George dojrzewają w dwóch różnych światach Anglii końca XIX wieku. Arthur Conan Doyle – lekarz, pisarz, twórca postaci Sherlocka Holmesa – wie, gdzie szczęśliwe życie, zdobywa uznanie i sławę. George Edalji – skromny, nieśmiały syn pastora hinduskiego pochodzenia z małej wioski w hrabstwie Staffordshire – zostaje prawnikiem. Ma jednak poważne kłopoty. Zagadkowe, tragiczne wydarzenia z Great Wyrley nieoczekiwanie łączą losy obu mężczyzn. „Arthur & George”, Julian P. Barnes, Wydawnictwo Świat Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Poruszająca opowieść o życiu oraz miłości, która nie przemija – idealna na zimowe wieczory pod kocem, z kubkiem ulubionej herbaty. Tego debiutu nie możesz przegapić! Pod włoskim słońcem, między Olgą a Michałem zrodziło się uczucie. Po powrocie do Polski ich kontakt się urywa. Jednak żadne z nich nie wymazało tego drugiego z pamięci. Kilka lat później, jako dorośli ludzie, próbują zbudować nowe związki, chcąc zapomnieć o przeszłości i nie wracać do tego, co ich łączyło. Mimo to wciąż o sobie myślą i tęsknią. Czy Olga i Michał odważą się pójść za głosem serca?

I czy pierwsza miłość może przetrwać próbę czasu?

Theo Decker cudem ratuje się z wybuchu. Z ruin muzeum wykrada niewielki, dziwnie fascynujący obraz. Ulubiony obraz matki, którą stracił w zamachu.

„Szczygieł” będzie towarzyszył Theo w podróży: od ekskluzywnych apartamentów przy Park Avenue po rozpusztę półświatka w Las Vegas. Przez zakurzony labirynt podupadającego nowojorskiego antykwarium po ciemne zakątki Amsterdamu. Obraz, który początkowo jest dla Theo bezcennym skarbem, z czasem sprowadzi go do podziemia handlarzy sztuką i sprawi, że Theo znajdzie się w samym środku śmiertelnie niebezpiecznego, zaciskającego się kręgu.

„Szczygieł” to epicka powieść, która łączy w sobie elementy zagadki kryminalnej i Bildungsroman. To klasyczna opowieść o utracie i obsesji, przetrwaniu i tworzeniu siebie do nowa, i o bezlitosnych kolejach losu.

„Szczygieł” to największe wydarzenie literackie ostatniej dekady – powieść zdobyła Nagrodę Pulitzera, Andrew Carnegie Medal for Excellence in Fiction i Malaparte Prize, była nominowana do National Book Critics Circle Award, Women’s Prize for Fiction i ALA Notable Books. Została wybrana najlepszą książką roku 2013 przez „New York Timesa”, znalazła się na listach najlepszych powieści wielu opiniotwórczych mediów.

„Szczygieł”, Donna Tartt, Instytut Wydawniczy Znak. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Ta książka to osobista opowieść o doświadczeniu męskiej depresji.

Na poziomie narracyjnym mamy tu historię dwóch rozstań i jednego kryzysu. Reszta to próby radzenia sobie z sytuacją krytyczną i szukanie sposobów, by uciec przed dojmującą rozpaczą. Niekiedy ratunkiem okazuje się praca, czasem pomagają zapis doświadczeń czy też daleki wyjazd, ale najczęściej – rozmowy z przyjaciółmi. Wciąż jednak pozostaje świadomość winy i pustka połączona z utratą poczucia własnej wartości.

Autor obnaża bolesne sprawy związane z podziałem czasu na „przed” i „po” związku, relacjami z przyjaciółmi i znajomymi, doświadczeniami z terapeutami, dwuznaczną rolą serwisów społecznościowych, trudnościami w nawiązywaniu kontaktów z nowymi osobami i wchodzeniu w nowe związki, problemami z seksualnością. Mężczyźni bardzo często próbują realizować kulturowy ideał silnego, radzącego sobie w każdej sytuacji samca alfa, dlatego wstydzą się swoich emocji, a kiedy nie mogą sobie z nimi poradzić, ukrywają to i udają, że nic się nie stało. Ta książka próbuje uciec od owego stereotypu, pokazując, że nie wszyscy muszą zawsze umieć zapanować nad własnym życiem i w momentach kryzysowych nie powinno się – a może wręcz nie wolno – uciekać przed prawdą. Pokazuje, że takie sytuacje dotyczą także innych ludzi, stara się podsunąć sposoby wyjścia, namawia do szukania kontaktu z otoczeniem i szczerej rozmowy na temat swojego stanu.

„Kortyzol”, Przemysław Gulda, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



André Aciman – mistrz intymnych detali i emocjonalnych niuansów, które są materią pożądania, ponownie przenosi nas w scenerię romansu. Trzy opowiadania, trzech bohaterowie, trzy zmysłowe opowieści przepelnione erotyzmem, nostalgią i czułością. Samuel, starzejący się profesor filologii klasycznej jedzie na spotkanie z synem, Eliem, wziętym pianistą. Przygodkowe spotkanie w pociągu do Rzymu z piękną młodą kobietą odmienia jego życie. Elio przeprowadza się do Paryża, gdzie nawiązuje udaną relację z niemal o dwie dekady starszym mężczyzną. Oliver, dziś wykładowca college’u w Nowej Anglii, mąż i ojciec, planuje długą podróż przez Atlantyk... Jak tym razem spleją się losy głównych bohaterów? „Znajdź mnie”, André Aciman, Poradnia K. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Zoe, niespełniona artystka, przyleciała z Kalfornii. Martin, inżynier – fizycznej, psychicznej i duchowej. O tym, co pragniesz zachować na zawsze, o czym zapomnieć, a co odkryć od nowa. Mądra, zabawna i romantyczna książka autora „Projektu Rosie”.

„Uśmiech losu. Seria mazurska. Tom 5”, Katarzyna Michalak,

Wydawnictwo Znak. W KSIĘGARNIACH.



Domowe wędliny smacznie, zdrowo i etycznie!

Nikt nie zadba o nas tak jak my sami.

Tę książkę napisało dwóch praktyków – entuzjastów wyrobienia domowych wędlin – i zrobili to po męsku, w krótkich, oszczędnych słowach: nie ma w niej ani grama zbędnych treści, są za to użyteczne metody, przepisy, z których wszystko zawsze się udaje, a także zachęty, by w żadnym razie nie obawiać się, że to trudne.

Stanisław Klimaj i Henryk Rajchelt wprowadzają w tajniki domowej produkcji wędlin i przedstawiają proste, sprawdzone rozwiązania, dzięki którym będziemy mogli się cieszyć smakami tradycyjnych szynek, baleronów czy rolad oraz bardziej wyszukаныmi pastrami bądź kindziukiem. Niezwykle apetyczne fotografie przeniosą nas do rodzinnego stołu, nad maszynkę do mięsa czy wśród aromatu jedynego w swoim rodzaju dymu z przydomowej wędzarni. A to tylko początek zalet.

Jedzenie to jedna z najbardziej podstawowych ludzkich potrzeb – a zarazem jedna z tych mających największy wpływ na jakość życia oraz na zdrowie. Specjaliści coraz częściej mówią, że gdyby ludzie odżywiali się zdrowo i racjonalnie, wcale nie potrzebowalibyśmy przyjmować żadnych witamin, suplementów diety i innych chemicznych „wspomagaczy”, a ogromnej ilości chorób dałoby się uniknąć w najprostszy i najprzyjemniejszy sposób: jedynie poprzez dobre, wartościowe jedzenie.

Produktom najbardziej w obecnych czasach podejrzanym jest mięso i jego pochodne: czyli produkowane na masową skalę wędliny. Niepokojąco tanie, pochodzące od zwierząt hodowanych w zatrważających warunkach, kosztujące planetę zużycie niewyobrażalnych ilości wody. Autorzy tej książki podpowiadają, jak nie rezygnując z ulubionych smaków, odżywiać się bardzo smacznie, znacznie zdrowiej oraz... etycznie. Przekonują, że naprawdę każdy może pozyskać mięso z mniejszych ubojni i sam zając się domowym wyrobem wędliniarskich rarytasów. To nic trudnego!

„Wędliny domowe”, Henryk Rajchelt, Stanisław Klimaj, Wydawnictwo Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Te techniki pozwoliły ująć groźnych przestępców. Sprawdź, w czym pomogą Tobie. Złam kod gestów i czytaj w myślach.

Ludzie to skomplikowane istoty i nieraz zupełnie nas zaskakują, robiąc coś, czego nigdy byśmy się po nich nie spodziewali. A może... to nie oni okazali się inni, niż myśleliśmy, tylko my nie słuchamy dość uważnie? Nie tylko tego, co mówią ich usta, lecz także tego, co wyraża całe ich ciało. Bywa, że pewne słowa nie chcą przejść przez gardło. Ciało jednak zdradza wiele.

Joe Navarro, agent specjalny FBI, latami doskonalił się w odczytywaniu ludzkich gestów i mimiki, dzięki czemu ujął wielu przestępców, a teraz skutecznie doradza prawnikom, bankierom i negocjatorom.

- wykorzystaj techniki FBI, by lepiej się komunikować w domu i w pracy
- rozszyfruj ukryte znaczenie gestów otaczających cię ludzi
- naucz się współpracować z własnym ciałem, by w ten sposób wzmacniać to, co chcesz powiedzieć

Uważna obserwacja umożliwi ci przekonanie szefa do podwyżki, sprawi, że przyciągniesz wzrok kogoś, kto się ci podoba, albo dostrzeżesz, kiedy twoje dziecko coś martwi.

Odkoduj mowę ciała i wejdź na nowy poziom porozumienia.

W końcu aż 60% tego, co myślimy, przekazujemy niewerbalnie. Nie pozwól, by ominęło cię tyle informacji!

„Mowa ciała”, Joe Navarro, Wydawnictwo Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wdzięczność, intuicja, pasja, odwaga, zaangażowanie, odpuszczenie, uważność, spontaniczność, determinacja, wrażliwość, wytrwałość... Każde słowo niesie określony ładunek energetyczny. Może nas zranić albo uskrzydlić i dodać nam sił.

Gdy sięgamy po słowa pełne pozytywnej mocy – i tym samym po energię, którą są przepełnione – szczęście i spełnienie mogą zaistnieć.

Życie przypomina ogród – możemy wypełnić je chaosem, ale możemy też zadbać, by kwitło, zachwycalo barwami i harmonią. Wybór należy do nas. A wszystko zaczyna się od naszych myśli i słów.

Przekonaj się, co potrafią zdziałać dobre słowa i jak wszechświat dzięki nim cię wspiera. Poznaj także moje niezawodne afirmacje oraz modlitwy i medytacje pełne mocy. Możesz praktykować je każdego dnia i dzięki nim doświadczać przemian.

Przed nami kolejna niezwykła podróż do dobrego, spełnionego, szczęśliwego życia. Ruszajmy!

„Słowa mocy. Sztuka tworzenia szczęśliwego życia”, Agnieszka Maciąg, Wydawnictwo Otwarte. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Tak osobistego i pełnego emocji czytelniczego pokazu mody jeszcze nie było. Ta pięknie edytorsko przygotowana książka to efekt fascynacji autorki modą ulicy i życiem codziennym w PRL-u. Barwne i pełne emocji opowieści 13 kobiet o ich ulubionych strojach przeplatane są często niepublikowanymi zdjęciami z prywatnych archiwów bohaterek. Przywołują życie z czasów ich młodości: kolejki do Hofflandu, randki, studniówkę, wakacje, ślub. Modę z lat 70. i 80. ubiegłego wieku wspominają: Mariola Bojarska-Ferenc, Halina Frąckowiak, Jolanta Kwaśniewska, Dorota Olejniczak, Małgorzata Ostrowska, Lidia Popiel, Małgorzata Potocka, Teresa Róśati, Magdalena Sentkiewicz, Maria Szablowska, Krystyna Tomczyk, Bożena Walter, Barbara Zabłocka. Ówczesne dziewczyny współczesnym dziewczynom opowiedziały nie tylko o wymarzonych dzinsach z Pewexu i moherach, o dzwonach i marchewkach, dzierganych nietoperzach czy własnoręcznie szytych chłopkach, ale i o kolejkach do Hofflandu, prywaciarzach z Chmielnej (wtedy Rutkowskiego) czy handlarzach z bazaru Różyckiego. A także... o swoich randkach, wakacjach, studniówkach, balach maturalnych, ślubach. Dziewczyny z lat 70. i 80. odnajdą się na pewno w tych opowieściach.

„Dziewczyny. Moda ulicy lat 70. i 80. XX wieku”, Agnieszka L. Janas, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Pierwsza tego rodzaju kompletna biograficzna opowieść o człowieku, o którym Piłsudski – jego mentor i kreator kariery – powiedział, że się nie ugnie i nie da nikomu zastraszyć.

Józef Beck dawał dowody męstwa najpierw na polach bitewnych jako artylerzysta Legionów, później w tajnych misjach Polskiej Organizacji Wojskowej w Rosji i na Ukrainie, także w wywiadzie podczas najazdu bolszewickiego. Nie zabrakło mu też odwagi na froncie dyplomatycznym, gdy zamienił mundur oficerski na frak i cylinder ministra spraw zagranicznych. Hart ducha wykazywał zawsze, nawet gdy śmiertelnie chory umierał w poniewierce na ziemi rumuńskiej, bezprawnie tam przetrzymywany po katastrofie Września '39.

Książka mówi o tym wszystkim w sposób niekonwencjonalny, swobodnie, nie stroniąc od anegdot, ciekawostek i przechadzek w zakątki dygresji. Ma w tym swój udział pani Jadwiga vel Dziuba Beckowa, częsta towarzysza służbowych podróży męża. Sylwetka Becka na tym tle rysuje się cokolwiek nietypowo, ale z pola widzenia nie znika główne zadanie, które w tamtym czasie miało w jego działaniach znaczenie newralgiczne. Chodziło o utrzymanie naszej zagrożonej stale niepodległości, której odrodzenie przed stu laty było niedawno przypominane.

Nie ma wątpliwości, że Beck był jedną z najważniejszych postaci w II RP i to na jego barkach w niezwykle trudnym czasie po śmierci Marszałka spoczywała przede wszystkim troska o opóźnianie tego, co niestety musiało nieuchronnie nastąpić. Obiektywnie patrząc, nie mógł ocalić naszej młodej państwowości, toteż oskarżenia, że był jednym z

jej grabarzy i sprawcą wybuchu wojny nie mają sensu. Ów czarny mit był upowszechniany na emigracji przez generała Sikorskiego, a w okresie PRL stał się już dogmatem. Smutne, że stereotyp ten przetrwał do dziś, i to nie tylko za granicą (jak choćby w putinowskiej Rosji), lecz cyklicznie pojawia się i u nas, strasząc niby senny koszmar.

„Najpierw Polska. Rzecz o Józefie Becku”, Jerzy Chociłowski, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Chcesz obserwować kolejne zaćmienie, uchwycić latem rój meteorów, dostrzec Marsa wśród innych planet czy też odnaleźć odległą galaktykę? Ten przewodnik pomoże ci zobaczyć i zrozumieć wspaniałości nocnego nieba. Znajdziesz tu wskazówki, praktyczne informacje, fascynujące zdjęcia Układu Słonecznego, Drogi Mlecznej i odległych zakątków przestrzeni kosmicznej, a także grafiki przedstawiające najbardziej znane gwiazdozbiory. Andrew Fazekas, znany jako The Night Sky Guy, pisze dla „National Geographic” o kosmosie i obserwowaniu gwiazd. Od 25 lat dzieli się tajemnicami wszechświata w książkach, radiu i telewizji.

- Mapy nieba dla wszystkich czterech pór roku
- Profile i położenie 58 gwiazdozbiorów
- Informacje o tym, jak „skakać po gwiazdach”, wykorzystując jasne drogowskazy do odnalezienia słabszych gwiazd, galaktyk i obiektów głębokiego nieba
- Wskazówki dotyczące obserwacji gołym okiem, przez lornetkę i teleskop
- Techniki fotografowania zachwycającej nocnej scenerii
- Dodatkowe informacje o odkryciach naukowych, mitologii i historii astronomii

„Pod gwiazdami. Przewodnik po nocnym niebie”, Andrew Fazekas, Wydawnictwo Burda Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



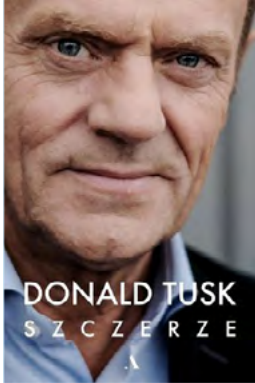
Poddaj się swojemu ciału i odzyskaj radość! Aleksander Lowen, odkrywa na kartach tej książki, jak odzyskać naturalny, dziecięcy stan radości, poprzez ćwiczenia, które przywracają ciału vitalność i wyzwalają energię ze stłumionych uczuć. Dzięki przeszło czterem dekadom własnej praktyki klinicznej, Lowen pokazuje nam, jak bolesne emocjonalne doświadczenia - wykorzystywanie seksualne, lęk przed śmiercią, złość czy złamane serce, którego doświadcza każdy człowiek w życiu - manifestują się w ciele. Uczy, w jaki sposób słuchać i odpowiadać na te unikalne sygnały w ciele, które są wewnętrznym krzykiem o wolność. Pełne wigoru życie, które jest efektem terapii, niesie ze sobą wiele korzyści, jak chociażby większą satysfakcję seksualną czy wyższy poziom uduchowienia. Radość to wspaniały, przynoszący nadzieję i dokonujący transformacji przewodnik napisany przez jednego z pionierów terapii skierowanej na związek ciała i umysłu.

„Radość”, Alexander Lowen, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



To, co było tajemnicą, dziś staje się jawne. Po Polsce Ludowej, która była zapisem rozmów Karola Modzelewskiego i Andrzeja Werblana, przyszedł czas na Postscriptum. Andrzej Werblan opowiada o swoim życiu. O rodzinnym Tarnopolu. O zesłaniu na Syberię z pieczęcią „syn wroga ludu”. O powrocie do Polski. A później o błyskotliwej karierze politycznej. O tym, jak został sekretarzem Bolesława Bieruta, a następnie znalazł się w gronie najbliższych współpracowników Władysława Gomułki i Edwarda Gierka. Za pośrednictwem jego wspomnień możemy wejść do gabinetów władców Polski Ludowej, poznać ich świat, sposób myślenia i kulisy najważniejszych decyzji.

„Polska Ludowa. Postscriptum”, Robert Walenciak, Andrzej Werblan, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ale „Szczerze” to znacznie więcej niż książka o kulisy władzy. To również zapisane potoczystym, barwnym językiem polityczne credo Donalda Tuska i opowieść o Europie, która pozostaje wielkim marzeniem. A także o europejskiej polityce, która bywa gorzkim rozczarowaniem.

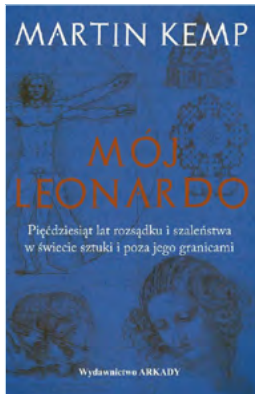
„Szczerze”, Donald Tusk, Wydawnictwo Agora. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



która chce znać swoją wartość i potrafić swobodnie i bezproblemowo poruszać się w każdym towarzystwie.
„Jak zdobyć przyjaciół i zjednać sobie ludzi dla nastolatków”, Donna Dale Carnegie, Studio Emka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



nego.
„Żyć z pasją. 13 inspiracji, jak ciekawie spędzać czas wolny”, Wydawnictwo W.A.B. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Gdy ma się paręnaście lat, życie może wydawać się skomplikowane – szczególnie jeśli jest się dziewczyną. Spójrzmy prawdzie w oczy: nastolatki spotykają się z całym szeregiem problemów i przeżywają rozterki. I właśnie tę książkę napisano z myślą o nich, aby pomóc im stać się mądrymi i pewnymi siebie przywódczyniami i przyjaciółkami.

Dzięki niej młode czytelniczki mogą poznać skuteczne metody wywierania wpływu na innych, rozładowywania napięć i radzenia sobie z własnymi błędami. Dowiedzą się, jak żyć ze sobą w zgodzie. Książka, uzupełniona testami, autorefleksjami i przykładami z życia, oferuje szczerze, bardzo praktyczne rady dla każdej nastolatki,

Kiedy następnym razem wyciągniesz miecz powiedz sobie jasno, że zginiesz w tym starciu. To cię uspokoi.

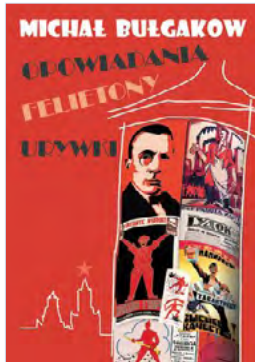
Na życie Viriona i Niki czyha zbyt wielu wrogów, by ucieczka mogła trwać w nieskończoność. Obława jest coraz bliżej, już słychać jazgot psów i tętent kopyt. Nieuchronnie zbliża się chwila ostatecznego rozstrzygnięcia. Chwila, w której wszystkie intrygi i tajemnice ujrzą światło dzienne. Moment, w którym interesy Cesarstwa, Zakonu i Rady Czarodziejów zderzą się z niepokromioną furią Szermierza Natchnionego broniącego jedynej istoty, która się dla niego liczy.

Nadchodzi dzień ostatecznej próby, po której na zdeptanej, skrwawionej ziemi stać będzie tylko jeden człowiek. Albo upiór.

Finalny tom tetralogii o młodości Viriona – szermierza natchnionego.

Osobiste wspomnienia przeplatane wnikliwymi analizami pokazują życiową pasję Martina Kempa, emerytowanego profesora Oksfordu, który od 50 lat bada dorobek Leonarda da Vinci. Każdy rozdział traktuje o konkretnym arcydziele. Wciągająca narracja wyjaśnia złożone zagadnienia atrybucji, interpretacje ekspertów i ponadczasowe znaczenie koneserstwa. Znajdziemy tu cały wachlarz zagadnień – od analizy technicznej poszczególnych prac po inspirowane życiem i dorobkiem Leonarda obiekty współczesnej popkultury.

„Mój Leonardo da Vinci. Pięćdziesiąt lat rozsądku i szaleństwa w świecie sztuki i poza jego granicami”, Martin Kemp, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



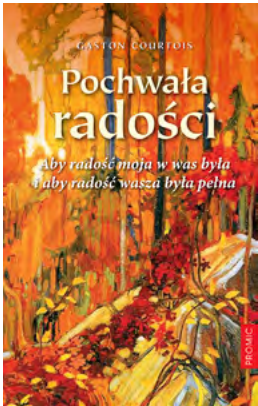
Niniejszy wybór utworów dobrze charakteryzuje zarówno twórczości Bułhakowa (Bułgakowa) w latach dwudziestych jak i społeczną, polityczną i bytową przestrzeń, w jakiej żył i tworzył.

Atmosfera, uchwycona i spótegowana w felietonach Bułgakowa, zasługuje na uwagę: atmosfera dziwnej rzeczywistości, kształtowanej przez biurokrację i ideologię, ale nie ukształtowanej jeszcze do końca i obfitującej w zjawiska, które Bułgakow określał słowem „mistyka”. Niektórzy literaturoznawcy dopatrują się w tej felietonistyce „laboratorium twórczego” Bułgakowa, i rzeczywiście, wiele motywów i chwytów literackich, tutaj zastosowanych, można odnaleźć w późniejszych jego utworach, zwłaszcza w Mistrzu i Małgorzacie.

Nigdy nie wracał do „czasów legendarnych” sprzed rewolucji, chyba tylko w snach.

W 1929 roku zaczął pisać utwór, mający być niejako podsumowaniem i epilogiem tego okresu życia i twórczości: Do tajemnego przyjaciela, ale nie skończył go, ponieważ zaabsorbowało go nowe dzieło, od którego niebu rzeczywiście „zrobiło się gorąco”, ale dopiero 30 lat po śmierci autora – „powieść o diable”, jak ją wtedy nazywał, czyli Mistrz i Małgorzata.

„Opowiadania, felietony, urywki”, Michał Bułgakov, Fundacja Sąsiedzi. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



która podpowie, jak to robić.
„Pochwała radości”, Gaston Courtois, Wydawnictwo Promic. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Idą święta, gęsi przybie-
 rają na wadze, jednak prawie półtora miliona lekarzy i pielęgniarów zatrudnionych w brytyjskiej publicznej służbie zdrowia będzie musiało stawić się w pracy także w Boże Narodzenie. W tej książce Adam Kay wraca do swoich dzienników i dzieli się z czytelnikami komicznymi, choć niejednokrotnie poruszającymi historiami, które rozegrały się za błękitną kotarą w okresie świąt.

„Świąteczny dyżur” to list miłosny adresowany do wszystkich, którzy spędzają ten najpiękniejszy czas w roku na pierwszej linii frontu publicznej służby zdrowia, wyciągając zaklinowane bobasy i bomby z różnych otworów ciała pacjentek.

„Świąteczny dyżur”, Kay Adam, Wydawnictwo Insignis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



nego świata. Kamil Sipowicz
„Miłość zaczyna się od miłości”, Olga Kora Sipowicz, Wydawnictwo Agora. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



wybitnym umysłem epoki. Wittgenstein tak zrobił i nie tylko dał możliwość tworzenia artystom, którzy bez niego prawdopodobnie popadliby w nędzę, ale również uratował kilku z nich życie (za pieniądze od Wittgensteina udało się wyjechać z nazistowskich Niemiec m.in. Sigmundowi Freudowi).

„Wittgenstein: wiadomo, że...”, Ladislav Čumba, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Stolica Francji, która dotąd była przede wszystkim mekką artystów, u progu drugiej wojny światowej staje się jednym z ostatnich bastionów demokracji. Życie płynie tu nadal swoim spokojnym rytmem, pełne są kawiarnie, kina i kabarety, jednak sztuka, film, moda, a nawet sport – wszystko przesiąknięte jest teraz polityką.

Paryż 1938 to rozpisana na dwanaście miesięcy kronika końca pewnego świata, którą czyta się jak wbijającą w fotel powieść. Szarota znakomicie oddaje klimat epoki i narastającą atmosferę grozy, najbardziej interesującą go jednak ludzie. Wśród bohaterów książki znaleźli się m.in. flirtująca z faszystami Coco Chanel, przesyłająca depesze z pogrążonej w wojnie Hiszpanii Ernest Hemingway, uciekający z opanowanego przez nazistów Wiednia Sigmund Freud oraz dwaj młodzi kompozytorzy z Warszawy: Stefan Kisielewski i Andrzej Panufnik.

„Paryż 1938”, Piotr Szarota, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

W kilku pięknych zeszytach, które Kora starannie wybierała w księgarniach lub dostawała w prezencie, przez wiele lat prowadziła notatki. Zeszyty to był jej warsztat literacki. Alembik, w którym wrzały i dojrzewały pomysły na piosenki.

Ponad rok po śmierci Kory, zdecydowałem się pokazać światu jej intymną pracę nad tekstem. Prezentujemy jej czytelnikowi razem z oryginalnymi skreśleniami. Pokazujemy jej pracę nad słowem, jej wahania oraz różne wersje często tego samego tekstu. Mamy zatem teksty Kory głównie z lat 2003–2018, ale także kilka tekstów z roku 1983. Czytając uważnie zeszyty możemy prześledzić, jak Kora pracowała nad tekstami piosenek, jak tworzyła nowe wersje, jak skreślała, uzupełniała, walczyła o frazę i rytm. Śledzimy, jak powstały piosenki zaśpiewane przez nią na płytach „Znaki szczególne” i „Pong Pong” oraz kilka utworów wydanych jako single: „Tu jest mój dom” oraz wstrząsający tekst o księżej pedofilii „Zabawa w chowanego” (2010). Te zeszyty to czarowna pamiątka jej pięknego wewnętrznego świata.

Autor nie jest filozofem i w swojej książce nie skupia się na myśli filozoficznej Wittgensteina. Interesują go natomiast realia, w jakich żył Ludwig i jego rodzina. Ma w tym określony cel: próbuje odpowiedzieć na pytanie, co skłoniło syna jednego z najbogatszych wówczas Europejczyków do zajmowania się czymś tak nieopłacalnym jak filozofia. Książka nie tylko opisuje życie Wittgensteina, jego pracę i służbę w wojsku, ale także bliższych i dalszych przyjaciół oraz niezwykle trudną osobowość.

W dzisiejszych czasach rynek czytelniczy zalewają publikacje o tym, jak się wzbogacić, jak zostać liderem i tym podobne. Čumba swoją książkę kieruje do innej grupy, mianowicie do ludzi majątnych. Z typowym dla siebie czarnym humorem podpowiada, co powinni zrobić z nadmiarem gotówki i bynajmniej nie chodzi o lokowanie pieniędzy na giełdzie czy inne inwestycje. Wystarczy zrobić to samo, co Wittgenstein zrobił z fortuną odziedziczoną po ojcu fabrykancie. Otóż w razie przypadkowego odziedziczenia gigantycznego majątku najlepiej rozdać te pieniądze potrzebującym artystom i wybitnym umysłom epoki. Wittgenstein tak zrobił i nie tylko dał możliwość tworzenia artystom, którzy bez niego prawdopodobnie popadliby w nędzę, ale również uratował kilku z nich życie (za pieniądze od Wittgensteina udało się wyjechać z nazistowskich Niemiec m.in. Sigmundowi Freudowi).

To nie jest przewodnik, który poprowadzi was przez gąszcz rodzicielskich wyzwań. Z tej książki niczego się nie nauczycie. Nie znajdziecie tu żadnego tutorialu, który odwiedzie was od popełniania błędów. No serio, to nie tu. Tu notorycznie coś się paprze.

Ta książka pokazuje świat oczami dziecka, a widzenie i rozumienie u pięciolatki to jakby wyższy stopień wtajemniczenia. To jest sztuka. Tak nie oceniać, nie kategoryzować i nie nienawidzić.

Jest w nas, dorosłych, poczucie, że mamy niekontrolowaną władzę nad młodszymi. Przeświadczenie, że wolno nam przelewać w ich głowy dokonania i porażki, wiary i niewierności, chęci i niechęci, lubienia i nie lubienia.

Niepopsuty człowiek, kiedy tylko dopuścisz go do głosu, opowie ci o pomaganiu nieznanemu na dziale z lizakami i tęsknocie za „umarniętą” mamą, chociaż mama jeszcze nigdzie się nie wybiera. Przekona świat, że chłopcy mogą malować paznokcie na czerwono i zakładać sukienki z tiulem. Wskaże też palcem najszybsze sposoby wyznawania miłości każdemu, kto tylko zechce go posłuchać.

Posłuchajcie Krysi.

„Krysia. Mała książka wielkich spraw”, Michalina Grzesiak, Wydawnictwo Czwarta Strona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Biografia legendy, która natchnęła całe pokolenia. W 25. rocznicę śmierci legendarnego lidera Nirvany Kurta Cobaina. Wydawało się, że miał wszystko. Sławę, pieniądze, rzesze oddanych fanów. Jednak to nie wystarczyło. Cały świat zamarł, kiedy 5 kwietnia 1994 roku znaleziono jego ciało. Kurt Cobain popełnił samobójstwo. Jak do tego doszło? Czy coś zapowiadało tak dramatyczny koniec?

Początek 1991 roku. Danny Goldberg, znany menedżer muzyczny, zgadza się wziąć pod swoje skrzydła rojujący młody zespół z podziemnej sceny muzycznej w Seattle. Nie ma pojęcia, że lider Nirvany stanie się ikoną popkultury na miarę Johna Lennona, Michaela Jacksona czy Elvisa Presleya.

Danny znał Kurta jak mało kto. Był z nim od początku aż do tragicznego końca. Jego opowieść o legendzie Nirvany, oparta na własnych wspomnieniach, relacjach rodziny i przyjaciół nigdy wcześniej nie upublicznianych, ukazuje postać Kurta w całkiem nowym świetle.

„Wspominając Kurta Cobaina. Biografia lidera Nirvany”, Danny Goldberg, Wydawnictwo Znak. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W Boże Narodzenie, na cmentarzu za kościołem, ktoś brutalnie morduje jedenastoletniego ministranta. Policja długo nie może znaleźć winnego, ale miejscowi wydali już własny wyrok i niemal zlinczowali młodego wikarego, pewni, że to on dopuścił się zbrodni. Kto zabił syna bogatego biznesmena i czy ksiądz, który spędzał z chłopcem podejrzenie dużo czasu, rzeczywiście jest tak niewinny, jak twierdzi? Policjanci usiłują znaleźć odpowiedź na to pytanie, podczas gdy z pobliskiego poprawczaka ucieka jeden z młodocianych przestępców, a wraz z nim przepada pracownica kuchni, nieco opóźniona w rozwoju trzydziślatka. Czy Dorota uciekła, bo zakochała się w chłopaku, czy może to on dorwał ją na zaśnieżonej drodze i stała się pionkiem w jego makiawelicznej grze?

„Złe spojrzenia”, Daria Orlicz, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Zabiła.

Taki zarzut usłyszała Miranda Wood, kiedy w jej własnej sypialni znaleziono zakrwawione ciało byłego kochanka. Obok zwłok leżał nóż kuchenny, którym zadano ciosy. Podejrzane jest również to, że ktoś anonimowo wpłaca za nią sporą kaucję.

Miranda musi udowodnić swoją niewinność, mimo że wszystko świadczy przeciwko niej. Walcząc o dobre imię, odkrywa krok po kroku mroczną sieć kłamstw, szantażu i korupcji.

Ale jest ktoś, kto zrobi wszystko, żeby prawda nie wyszła na jaw. Im bardziej Miranda zbliża się do rozwiązania zagadki, tym większe niebezpieczeństwo jej grozi. W końcu sama staje się celem mordercy.

„Osaczona”, Tess Gerritsen, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

W ekskluzywnej prywatnej szkole w Szwajcarii pojawia się śliczna dziewczynka o kruczoczarnych włosach. Codziennie eskortuje ją ochrona, a jej tożsamość spowija tajemnica. Oficjalnie to córka bogatego międzynarodowego biznesmena. W rzeczywistości jej ojcem jest książę Chalid, koronowany następca tronu Arabii Saudyjskiej. Kiedyś uznawany za śmiałego reformatora, okrył się złą sławą po zamordowaniu dziennikarza dysydenta. Gdy jego ukochane dziecko zostaje brutalnie porwane, książę Chalid zwraca się do jedyne go człowieka, któremu może zaufać, by odnaleźć córkę, zanim będzie za późno. W zamian obiecuje ostateczne zerwanie więzi łączącej Królestwo z radykalnym islamem. Allon i książę Chalid zostają sojusznikami w śmiertelnej, tajnej wojnie o kontrolę nad Bliskim Wschodem. Życie dziecka i tron Arabii Saudyjskiej wiszą na włosku. Obaj mężczyźni ryzykują i obaj mogą stracić wszystko.

„Nowa dziewczyna”, Daniel Silva, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Była ciemna deszczowa noc. Ten mężczyzna pojawił się znikąd. Wpadł prosto pod koła jej samochodu. Catherine nie miała szans, by w porę zahamować. Odwiozła rannego do szpitala. Tam okazało się, że mężczyznę, którego potrąciła, ktoś wcześniej postrzelił.

Po opuszczeniu szpitala Victor odnajduje Catherine. Chce odzyskać dokumenty, które ukrył w jej samochodzie. Te informacje mogą pogrążyć ludzi z najwyższych szczebli władzy. Są jak tykająca bomba zegarowa. Teraz obojgu grozi śmiertelne niebezpieczeństwo.

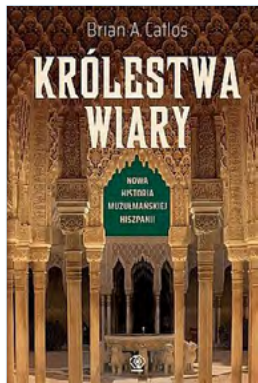
„Bez odrotu”, Tess Gerritsen, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Jeszcze raz poddajcie się urokowi Diany i Matthew w oszałamiającej kulminacji opowieści zapoczątkowanej przez „Księgę czarownic” i „Cień nocy”.

Świat czarownic, demonów i wampirów. Manuskrypt zawierający tajemnice ich przeszłości i klucz do przyszłości. Historia zakazanej miłości Diany i Matthew.

Po podróży w czasie w „Cieniu nocy”, drugim tomie fascynującego cyklu Deborah Harkness, historyczka i czarownica Diana Bishop i naukowiec wampir Matthew Clairmont wracają do teraźniejszości, żeby stawić czoło nowemu kryzysowi i starym wrogom. W rodzinnym domu Matthew we Francji ponownie spotykają się ze swoimi rodzinami... z jednym smutnym wyjątkiem. Ale prawdziwe zagrożenie dla ich przyszłości dopiero ma się pojawić, a wtedy nagląca sprawa stają się poszukiwania nieuchwytnego rękopisu Ashmole 782 i jego brakujących stron. Korzystając ze starej wiedzy i współczesnej nauki, Diana i Matthew w końcu dowiadują się, co przed wiekami odkryły czarownice.

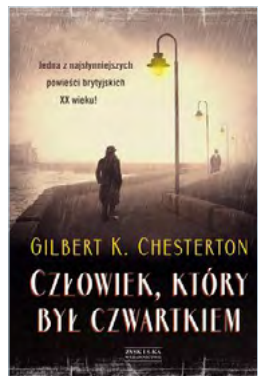
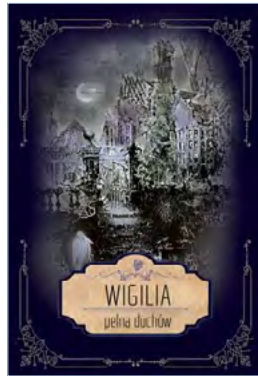
„Księga życia”, Deborah Harkness, Wydawnictwo MAG. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Napisana na nowo, podważająca mity historia Hiszpanii w czasach arabskiego podboju, obejmująca okres od powstania islamu w VII wieku aż do ostatecznego wypędzenia muzułmanów z Półwyspu Iberyjskiego w wieku XVII. Catlos twierdzi, że wbrew utrwalonym poglądom Al-Andalus nie była ani rajem, w którym panowała światła tolerancja, ani miejscem zderzenia cywilizacji. Przeciwnie, muzułmanie, chrześcijanie i żydzi – chociaż walczyli ze sobą i między sobą – wspólnie budowali kulturalnie i naukowo wyrafinowaną cywilizację, która przeobraziła zachodni świat, położyła podwaliny pod renesans, epokę dominacji Europy, i nowożytną kulturę żydowską.

Królestwa wiary, barwny, panoramiczny obraz bardzo ważnego, ale niezrozumianego okresu dziejów, ukazują genezę naszego dzisiejszego świata: wewnętrznie połączonego i pluralistycznego.

„Królestwa wiary”, Brian Catlos, Wydawnictwo Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Człowiek, który był Czwartkiem”, Gilbert Keith Chesterton, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 03.12.2019.



Po popularności „Opowieści wigilijnej” Charlesa Dickensa, w wiktoriańskich gazetach i czasopismach często pojawiały się opowieści o duchach w czasie świąt Bożego Narodzenia, a czytanie ich przy świecach lub przy kominku stało się coroczną tradycją.

Zbiór świątecznych opowieści grozy reprezentuje mieszankę różnorodnych stylów i motywów wspólnych dla wiktoriańskiej fikcji o duchach i obejmując dzieła niegdyś popularnych autorów, takich jak Elizabeth Gaskell, Edith Wharton, M.R. James, F. Marion Crawford czy Andrew Haggard, a także wkład anonimowych lub całkowicie zapomnianych pisarzy.

„Wigilia pełna duchów – zbiór opowiadań grozy”, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Metafizyczny thriller G.K. Chestertona łączy surrealizm z fantastyką w konwencji utrzymanej w zawrotnym tempie opowieści grozy.

W Londynie za czasów króla Edwarda z młodym człowiekiem nazwiskiem Gabriel Syme nawiązuje kontakt agent Scotland Yardu. Szybko zwerbowany przez policję, która dąży do infiltracji i sparaliżowania organizacji anarchistycznych, młody Syme zostaje skierowany w stronę podejrzanego o anarchistyczne powiązania człowieka, który nazywa się Gregory. Wyrobiony literacko Syme debatuje z tym mężczyzną i zyskuje dostęp do jego szemranej organizacji – rady europejskich anarchistów. Tropy wiodą Syme’a do Francji, gdzie jego nadrzędnym celem staje się ustalenie tożsamości członków rady, których pseudonimy pochodzą od nazw dni tygodnia, i zdemaskowanie ich zbrodniczych planów...

Komiks autorstwa Stephena Kinga. Zawiera pięć przerażających opowieści.

Opowieści makabryczne to komiks autorstwa Stephena Kinga. Zawiera pięć przerażających opowieści. Ilustracje do niego stworzyli Berni i Michele Wrightsonowie. Po raz pierwszy został wydany w 1982 roku i stał się podstawą do nakręcenia filmu w reżyserii George’a A. Romero. Zbiór zawiera pięć wstrząsających czytelnikiem historii (Dzień ojca, Samotna śmierć Jordy’ego Verrilla, Skrzynia, Jak pozostać na fali, Lubią się podkradać), z których jedna jest straszniejsza od drugiej.

„Opowieści makabryczne”, Stephen King, Wydawnictwo Albatros. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Kiedy Joe Thorne miał piętnaście lat, jego młodsza siostra, Annie, zniknęła. Myślał wtedy, że to najgorsza rzecz, jaka może spotkać jego rodzinę. Ale później Annie wróciła. Teraz Joe przyjeżdża do wioski, w której się wychował. Powrót oznacza konfrontację z ludźmi, z którymi dorastał. Pięcioro przyjaciół wie, co się wydarzyło tamtej nocy, ale nie rozmawiało o tym przez dwadzieścia pięć lat..

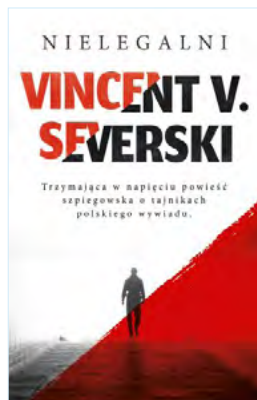
„Zniknięcie Annie Thorne”, C.J. Tudor, Wydawnictwo Czarna Owca. W KSIĘGARNIACH.

Od dnia wbijającej w fotel premiery serial „Czarne lustro” zdążył przeistoczyć się w globalny fenomen. Jego twórcy – Charlie Brooker i Annabel Jones – zabierają nas w niesamowitą podróż po wszystkich dziewiętnastu filmach tworzących pierwsze cztery sezony tej kultowej już serii.

Produkcja tak przełomowego i innowacyjnego serialu telewizyjnego to ciężki kawałek chleba. Każdy odcinek antologii to ryzykowny skok w nieznane nie tylko dla widza, ale przede wszystkim dla twórców.

Oto najpełniejsza, stuprocentowo szczerza i bezkompromisowa historia o tym, jak udało się tego dokonać.

„Czarne lustro. Po drugiej stronie”, Charlie Brooker, Annabel Jones, Wydawnictwo Insignis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



gowskich w różnych krajach świata.

„Nielegalni” to powieść szpiegowska, rozgrywająca się współcześnie w Polsce, Szwecji, Rosji na Białorusi i Ukrainie, z wplecionymi epizodami historycznymi z czasów II wojny światowej oraz wieloma współczesnymi wątkami politycznymi i osobami z życia publicznego. Autor odkrywa tajemnice stosunków polsko-rosyjskich, sięgając do lat 40. ubiegłego wieku i nieznanych dotąd wątków katyńskich oraz dokumentów IPN. Nawiązuje do współczesności, odsłaniając kulisy obejmowania władzy w Polsce przez prawicę. Tropi polskiego łącznika Al-Kaidy oraz pokazuje metody działania szwedzkich służb specjalnych.

Bohaterami powieści są tzw. nielegalowie, supertajni szpiedzy posługujący się za granicą nową tożsamością i dorobioną „legendą”.

Konrad powraca do Warszawy po zakończonej fiaskiem misji na Bliskim Wschodzie: znów nie udało mu się dopaść „Karola” vel Safira as-Salama, polskiego odszczepienca, łącznika Al-Kaidy... Niejaki Hans Jorgensen szuka w szwedzkiej prasie niewinnych na pozór ogłoszeń, z których następnie odszyfrowuje zakodowane informacje... Pułkownik Stiepanowycz z mińskiego KGB krótko cieszy się z zarobionych na przemyście dolarów, gdyż pada ofiarą napadu... W październiku 1939 roku w Moskwie Beria, nacelnik NKWD, słucha referatu majora Zarubina na temat działań wywiadowczo-operacyjnych na terenie Polski. W gabinecie prezesa IPN zjawia się profesor Barda i twierdzi, że ma dokumenty, które rzucają całkiem nowe światło na zbrodnię katyńską... We współczesnej Polsce stanowisko prezydenta piastuje Stanisław Zieliński, lecz rzeczywista władza spoczywa w rękach szefa jego kancelarii, Marcina Kamińskiego – osobnika o niezbyt reprezentacyjnej aparycji, za to cieszącym się poparciem konserwatywnego elektoratu. Wszystkie te na pierwszy rzut oka odległe od siebie wątki, postacie, miejsca i wydarzenia łączą się w niezwykle precyzyjnie skonstruowaną fabułę, tworząc kilkusetstronicową wciągającą historię o wyjątkowej mocy..

„Nielegalni”, Vincent V. Severski, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



raz dla ciebie. Albo dla dziadka także nie. Rick i Morty. Porąbana sztuka to książka, która podbije wydawniczy świat. (BEEEK)
„Rick i Morty. Porąbana sztuka”, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Rick i Morty. Porąbana sztuka – czyli kulisy powstawania serialu w książce z okładką świecącą w ciemności. Gasisz światło i – nie, nie, nikt nie dostanie po głębie, w każdym razie nie tym razem. Tylko przy zgaszonym świetle docenisz fakt, że to powalające dzieło z zewnątrz jest tak samo dobre jak w środku. Ono świeci! Emituje światło. Wskazuje drogę! Jeśli świat ulegnie zagładzie lub przypadkiem wysiądą korki, będziesz mógł (czy też mogła) używać jej jako latarki. Przynajmniej przez kilka minut. W przypadku zagłady świata to i tak zbyt długo. A okładka to dopiero początek.

W środku tej powalającej księgi znajdziesz szkice, grafiki, najlepsze sceny, odręczne notatki, a przede wszystkim pomysły rysowników i scenarzystów, które są tak dzikie, świńskie i szalone, że nikt dotąd nie ośmielił się ich opublikować. Jest tu cały wywrotowy, nieocenzurowany i absolutnie smakowity szajs z pierwszego i drugiego sezonu animacji Rick i Morty. Strach się bać – od tego eksplodują mózgi, a co się zobaczyło, nie da się odczłowieczyć. Warto jednak zaryzykować – właśnie ruszył nowy sezon Ricka i Morty’ego, wypada więc przypomnieć sobie co nieco z pierwszych dwóch serii.

Jeśli lubisz wywrotowe uniwersum Ricka Sancheza i jego międzygalaktyczne podróże, to książka w sam jeśli lubisz animację jako taką. Albo szukasz prezentu dla siostry, brata lub chłopaka. Raczej nie dla babci.



Co jest najbardziej szlachetne w człowieku? Kim on jest? Dlaczego istnieje? Jakie jest jego wieczne przeznaczenie? Baśniowe opowieści próbują odpowiedzieć na te niełatwe przecię, a stawiane często pytania. W światach zrodzonych w umyśle autora, wspaniałych i pełnych dziwów, panują wieczne, znane i sprawdzające się na Ziemi zasady – dobro walczy ze złem, a ludzkie serca muszą wybrać właściwą drogę. Lektura dla każdego.
„Nawet nie wiesz jak bardzo Cię Kocham”, Sam McBratney, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czy można znaleźć życie w kropli wody? Jakie stworzenia żyją na pustyni, a jakie – na dnie oceanu? Jakie sekrety skrywa matka Ziemia? Na te i wiele innych pytań mali zdobywcy wiedzy znajdą odpowiedzi w tej książce.

„ART. Wspaniała PLANETA ZIEMIA i jej przyroda” to pięknie ilustrowany przewodnik po niezwykłych zakątkach naszej planety przeznaczony dla dzieci w wieku 8-13 lat. Najmłodszy poznają różne ekosystemy występujące na Ziemi i przekonują się, że zdobywanie wiedzy to najbardziej fascynująca podróż, a przy tym świetna rozrywka. W książce „ART. Wspaniała PLANETA ZIEMIA i jej przyroda” mali czytelnicy znajdą:

- opisy małych i dużych ekosystemów Ziemi: pustyni, lasów deszczowych, a nawet... kropli wody;
- czytelne mapy, rysunki infografiki objaśniające, jak funkcjonuje nasza planeta;
- ciekawostki i porady, jak możemy dbać o Ziemię i jej przyrodę;
- dużą dawkę wiedzy podaną w ciekawej, przyjaznej formie.

Zachwycająca szata graficzna Rachel Ignatofsky pomoże dzieciom z łatwością przyswoić wiedzę, a zrozumiałe, napisane prostym językiem wyjaśnienia sprawią, że lektura będzie przyjemnością.

„ART. Wspaniała PLANETA ZIEMIA i jej przyroda”, Rachel Ignatofsky, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Klasyka literatury dla dzieci - tym razem w gwarze wielkopolskiej. Doskonale znana wszystkim młodym czytelnikom powieść o uroczym Kubusiu Puchatku, znanym po wielkopolsku jako Misiu Szpeniolek, o jego przygodach i przygodach przyjaciół, którzy mają tu cudne imiona: Klapiuchol, Proszczoczek czy Piszczolę. Niewątpliwą atrakcją tego wydania jest płyta, na której książkę czyta pochodzący z Bambrów Juliusz Kubel.

Wydanie książki wsparł finansowo

Rotary Klub.
„Misiu Szpeniolek”, A.A. Milne, Wydawnictwo Media Rodzina. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Dwoje zwykłych nastolatków, jeden niezwykle kot i nieprzeciętna przygoda!

Pełna humoru i subtelnie podanej wiedzy historycznej opowieść o podróży w czasie do Bolonii XV wieku. Dwójka współczesnych nastolatków spotyka młodego Mikołaja Kopernika!

W książce znajdują się komiksowe humorystyczne ilustracje autorstwa Jędrzeja Łanieckiego oraz mnóstwo ciekawostek i zaskakujących faktów z życia astronoma.

„Ratownicy czasu”, Justyna Drzewicka, Wydawnictwo Jaguar. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Co jest najbardziej szlachetne w człowieku? Kim on jest? Dlaczego istnieje? Jakie jest jego wieczne przeznaczenie? Baśniowe opowieści próbują odpowiedzieć na te niełatwe przecię, a stawiane często pytania. W światach zrodzonych w umyśle autora, wspaniałych i pełnych dziwów, panują wieczne, znane i sprawdzające się na Ziemi zasady – dobro walczy ze złem, a ludzkie serca muszą wybrać właściwą drogę. Lektura dla każdego.

„Zimowe opowieści”, Michael O'Brien, Wydawnictwo Pro-mic. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kiedy rodzi się dziecko, każdy spędzony z nim dzień jest niepowtarzalny. Pierwsza kąpiel, pierwszy uśmiech, pierwszy ząbek, pierwsze słowo... Ten oryginalny album pozwoli zachować na zawsze wspomnienia z pierwszych trzech lat życia dziecka. Nie tylko zapisane tutaj informacje, zachowane zdjęcia, ale także jego pierwsza ukochana pluszowa grzechotka będą wspaniałą pamiątką wywołującą w przyszłości najcieplejsze uczucia. Taki pluszak wykonany z materiałów bezpiecznych dla maluchów, zafoliowany razem z książką, da chwilę wytchnienia rodzicom, przez długie miesiące ciesząc ich największy skarb.
„Album mojego dziecka”, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Proste zasady, idealna dla fanów negatywnej interakcji i wesołych rozgrywek.
 Wiek: 7+
 Liczba graczy: 3-6
„Pechowa krowa”, Fabryka Kart Trefl-Kraków. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Co za zamieszanie! Stado krów wymknęło się z zagrody, a za nimi przez dziurę w płocie wydostało się też wiele koni, świń i owiec. Większość zwierząt pozwoliła się na szczęście grzecznie zagonić z powrotem. I właściwie wystarczyłoby już tylko przydzielić je do ich właścicieli, ale...

Niestety po trzy zwierzęta z każdego gatunku okazały się tak uparte, że najchętniej nikt by się do nich nie przyznawał. Przy ich rozdzielaniu spróbuj pozbyć się najbardziej upartych zwierząt – po prostu podrzuć je innym. Osiągniesz cel, zagrywając odpowiednio karty z ręki i zmuszając współgraczy do wzięcia kart przynoszących ujemne punkty.

Gra obejmuje 3 rundy. Każdy z graczy stara się mieć na końcu każdej rundy możliwie jak najmniej punktów ujemnych. Wygrywa ten, kto ma ich najmniej na koniec gry.

Pechowa krowa to uniwersalna gra karciana pasująca do każdego wieku.

Niesamowita gra karciana dla dwóch osób, w której odpowiednio dobrana strategia i taktyka zadecyduje o losach Zimnej Wojny. Wciel się w przywódców USA lub Związku Radzieckiego i poprowadź pojedynek między dwoma największymi mocarstwami na świecie. Sam zdecyduj, na czym zależy ci najbardziej: globalnej zagładzie czy pokoju na świecie.

Gra „Żelazna kurtyna”, FoxGames. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Znajdź potwornego bliźniaka! Spróbuj odnaleźć dwa takie same stwory. Uważaj na zakazane słowa, wskazane przez kości! Dobieraj słowa i pytania rozważnie. Czas upływa, a stwory nie lubią czekać! Gra polecana jest jako pomoc przy nauce języków obcych: ćwiczy umiejętności tworzenia opisów oraz nazw części ciała.

Banda Stworów otrzymała wyróżnienie w konkursie Zabawka Roku 2019 oraz została umieszczona na Liście Rekomendacji 2019 w jednym z najbardziej prestiżowych plebiscytów gier planszowych Spiel des Jahres.

Wiek graczy: 7+
 Liczba graczy: 2+
„Banda stworów”, Fabryka Kart Trefl-Kraków. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Spójrzmy prawdzie w oczy, do Las Vegas nieco za daleko. Puśćmy więc wodze fantazji, włączmy dobry humor i zagramy w Kieszonkowe kasyno! Fortuna sprzyja odważnym, a przygoda jest na wyciągnięcie ręki! Każdy szczęście znaleźć może, komu los dziś dopomoże? Rzuć kośćmi, dopasuj symbole do kart i zdobądź punkty! Jeśli chcesz, możesz odrzucić żeton i spróbować ponownie. Ale uwaga! Jeśli posuniesz się za daleko, możesz stracić wszystko. Uważaj na przeciwników, którzy będą chcieli podkraść Twoje karty.

Kieszonkowe kasyno, to szybka gra, którą można zabrać ze sobą wszędzie. Jest idealna zarówno na rodzinne spotkania, jak i imprezy. Mechanika push your luck połączona z tak zwaną negatywną interakcją gwarantuje duże emocje.

Autorem jest Martin Nedergaard Andersen, który na całym świecie wydał już kilkadziesiąt swoich gier. Zawartość opakowania: 7 kości z kasynowymi symbolami, 50 żetonów, 35 kart, instrukcja.

Wiek: 8+
 Liczba graczy: 2-5
„Kieszonkowe kasyno”, Fabryka Kart Trefl-Kraków. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Szalona mieszanka strategii i przygodowej karcianki. Trzecia już część znanej na całym świecie gry, która urzeka zarówno starszych jak i młodszych graczy. Nowa świeżość dla starych wyjadaczy lub świetny zestaw na początek.

Pokonuj bohaterów zmierzających w Twoją stronę. Rzucaj czary na podziemia, bohaterów i innych graczy. Zdobywaj monety - wzmacniaj za nie komnaty i zdolności lub wynajmuj i rozwijaj minibosów. Kto pierwszy zbierze 10 dusz bohaterów – wygrywa. Kto otrzyma 5 obrażeń – odpada.

Wiek: 13+
 Liczba graczy: 2-4
„Boss Monster 3 - Powstanie Minibossów”, Fabryka Kart Trefl-Kraków. JUŻ W SPRZEDAŻY.



„Ghosteen” to siedemnasta studyjna płyta grupy Nick Cave and The Bad Seeds, następca wydanego w 2016 roku „Skeleton Tree”.

„Utwory na pierwszej płycie to dzieci.

Utwory na drugiej płycie to ich rodzice.

Ghosteen to wędrujący duch.” - Nick Cave

Album „Ghosteen” został nagrany w 2018 i na początku 2019 roku w studiach: Woodshed w Malibu, Nightbird w Los Angeles, Retreat w Brighton i Candybomber w Berlinie. Miksem zajęli się Nick Cave, Warren Ellis, Lance Powell i Andrew Dominik w studio Conway w Los Angeles.

Nick Cave & The Bad Seeds, „Ghosteen”, Mystic Production. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Materiał na płytę Hapypasad powstał podczas dwóch słonecznych obozów kompozycyjnych późnym latem 2017 w Zdorach i wiosną 2018 roku w Cisnej. „Pogoda dopisywała, słońce grzało, więc i nasze nastawienie było inne niż przy komponowaniu poprzedniej płyty. Mieliśmy w sobie dużo luzu i wolności. Wydanie ósmego krążka zbiega się z osiemnastoma latami funkcjonowania na scenie, co jest w jakiś sposób symboliczne i utwierdza nas w przekonaniu, że nikomu nie musimy już nic udowadniać. Mamy nadzieję, że słysząc na tej płycie wyraźnie” - mówi Kuba Kawalec. Realizacją i produkcją płyty „Rekordowo letnie lato” zajęli

się Bogdan Kondracki i Marcin Bors. Swoją udział w jej powstawaniu mieli także Jacek Miłaszewski i Paweł Cieślak.

Hapypasad, „Rekordowo letnie lato”, Mystic Production. JUŻ W SPRZEDAŻY.



„Thanks for the Dance” to album, który pozwoli Leonardowi Cohenowi ostatni raz odezwać się do przyjaciół i fanów. To nie jest zestaw odrzutów z sesji nagraniowych, czy stron B winylowych płyt, ale niespodziewana kompilacja nowych, ekscytujących utworów i kontynuacja ostatniej za życia pracy mistrza.

Siedem miesięcy po tym jak odszedł jego ojciec, Adama Cohen uciekł do garażu na podwórzu na tej samej ulicy, gdzie stoi dom Leonarda. Chce towarzyszyć mu w pracy jeszcze raz. Ze szkiców z ich poprzedniej kooperacji „You Want It Darker” pozostały szkice, a czasem niewiele więcej niż nagrane wokale. Leonard poprosił syna, by ten dokończył ich wspólne dzieło.

Niesamowity album był nagrywany w wielu miejscach. Javier Mas, wielki hiszpański lutnista, który akompaniował Leonardowi na scenie przez ostatnie 8 lat podczas wspólnych tras, poleciał z Barcelony do Los Angeles, by uchwycić duszę gitary swojego przyjaciela. Adam Cohen zaprosił swoich przyjaciół i współpracowników na People Festival, by użyczyli mu swoich uszu i talentu. Damien Rice i Leslie Feist zaśpiewali, Richard Reed Parry z Arcade Fire zagrał na basie, Dessner z The National dodał gitarę, kompozytor Dustin O'Halloran użył fortepianu. Niesamowity berliński chór Cantus Domus również wystąpił w akompaniamencie orkiestry. W Montrealu Daniel Lanois zajął się złożeniem w całość wszystkich tych elementów. Znany z poprzedniej płyty chór Shaar Hashomayim pojawił się także na tym nagraniu. Patrick

Watson został współproducentem płyty, Jennifer Warnes wykonała wokale wspierające, Beck chwycił za gitarę i drumlę. Miksem, tak samo jak przy „You Want It Darker” zajął się Michael Chaves.

Tak właśnie powstało „Thanks for the Dance”, nowy album Leonarda Cohena, który skupił się na przywołaniu esencji artysty.

„Thanks For The Dance” to niespodziewane błogosławieństwo, dar piękny i mocny. Głos Leonarda nie został uciszony, a taniec trwa dalej.

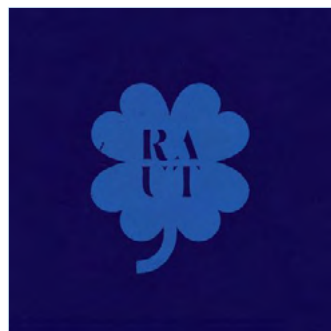
Leonard Cohen, „Thanks For The Dance”, Sony Music Entertainment. JUŻ W SPRZEDAŻY.



„W ilu słowach można zawrzeć emocje związane z koncertem Agnieszki Chylińskiej na Pol'and'Rock 2019? Ktoś wie? Sama Agnieszka zawarła je w jednym słowie, a kiedy się podkreśliła, w dwóch. Znaczenie i domyślenie się, jak one brzmiały. Prawdę mówiąc, tymi samymi słowami i ja sekundę po ostatnim wybrzmianym dźwięku podstemplowałem ten koncert w mojej głowie. Takiego koncertu dotychczas nie było. Wszystko, co mogło spaść na głowy pol'and'rockowej widowni, runęło jak wodosпад Niagara. Agnieszka nie oszczędziła nikogo. Nie zostawiła nawet sekundy, nawet milimetra wątpliwości. Byliśmy świadkami niebywałego spektaklu artysty, który w 100% oddał się kilkuset tysięcznej widowni. W 100% Agnieszka wyrzuciła z siebie wszystko, co jest w mocy jej rock'n'rollowego przesłania.

Nie ukryła niczego, mało tego, zaprosiła wszystkich, aby razem z nią tę moc przekazała sobie nawzajem.” - Jurek Owsiak

Agnieszka Chylińska „25 lat Agnieszki Chylińskiej i Pol'and'Rock”, Mystic Production. Premiera: 06.12.2019.



Świat jest pełen skrajności i ciągle się zmienia. My też. Zarówno jako zespół jak i jego członkowie. Uczymy się to w sobie akceptować by umieć to akceptować w otoczeniu. Staramy się tym bawić, czerpać z tego i to łączyć. Płyta jest efektem poszukiwań złotego środka, gdzieś pomiędzy Lasem a Ibizą, pomiędzy filozofią a imprezą, pomiędzy powagą a wygłupami. Uzbrojeni w otwarte serca, przepastne instrumentarium, humor, tupet i poczucie dystansu podążamy swoją niezbadaną ścieżką. Mamy nadzieję, że ta płyta Was zaskoczy, rozbawi, da do myślenia i nie pozostawi obojętnymi. Trzeba to uczcić! Czas na „Raut”!

Łąki Łan „RAUT”, Asphalt Diastro. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Slayer prezentuje wydawnictwo, które ukaże się w formie Blu Ray, 2CD oraz 2 LP. W wersji wizualnej fani będą mogli obejrzeć kompilację teledysków grupy, połączonych w typową dla Slayer historii, które powstały do utworów z ostatniego studyjnego albumu, grupy, czyli „Repentless” (w Polsce album otrzymał status Złotej Płyty). Głównym daniem wydawnictwa jest doskonały koncert zarejestrowany w kalifornijskim The Forum w 2017 roku. Wersja audio to 21 porażających swoją mocą nowszych i starszych klasyków zespołu, zarejestrowanych podczas wspomnianego koncertu. Mus dla każdego fana metalu!

Slayer, „Repentless Killology” Mystic Production. JUŻ W SPRZEDAŻY.