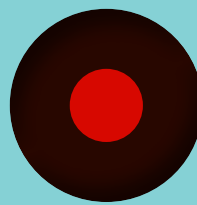


Styczeń 2019

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



IRKA

WWW.IRKA.COM.PL

Warszawa, Fort Wola 22

ZACIERALIA XII

festiwal twórczości nieograniczonej

11.01.2019

WSZYSTCY BYLIŚMY HARCERZAMI

DNA/EVER

ZUCH KAZIK

THE ANDRZEJS

ZACIER + Z CAŁYM SZACUNKIEM DZIKA ŚWINIA

KAZIK + ZDUNEK ENSEMBLE

THE NOVORODKENS

LEJ MI PÓŁ

JAN NIEZBENDNY

12.01.2019

3 CITY STOMPERS

CHORZY

TEŚCIOWA SPIEWA

KASIA I WOJTEK

TPN 25

ZACIER HEAVY METAL

CYRK DERIGLASOFF

CZŁOWIEK WIDMO

PŁONĄCA PYTA NERONA

BILETY:
PRZEDSPRZEDAŻ

1 DZIEŃ 49 ZŁ

2 DNI 69 ZŁ

W DNIU KONCERTU:

1 DZIEŃ 59 ZŁ

2 DNI 79 ZŁ



PROGRESJA



Rok 1993, Korea pozostaje ostatnim państwem pogrążonym w zimnej wojnie. Napięcia towarzyszące rozwojowi broni jądrowej przybierają na sile. Park Suk-young, były oficer wojskowy pracujący dla południowokoreańskiego wywiadu, zostaje wysłany na misję szpiegowską do znajdującego się w Korei Północnej obiektu jądrowego. Suk-young, podając się za biznesmena prowadzącego interesy z Koreą Północną, kontaktuje się z Ri Myong-unem, wysoko postawionym północnokoreańskim urzędnikiem. Po wieloletnich staraniach, bohaterowi udaje się w końcu zdobyć zaufanie klasy rządzącej i potwierdzić duży międzykoreański kontrakt. Mężczyzna odkrywa jednak, że obie strony łączą tajne interesy ingerujące w wybory prezydenckie w Korei Południowej.

„Szpieg”, reż. Jong-bin Yoon, dystrybucja Mayfly. Premiera: 18.01.2019.



Masato jest młodym kucharzem specjalizującym się w ramenach. Po nagłej śmierci swojego oschłego ojca, chłopak pakuje walizkę i przeprowadza się z japońskiego Takasaki do Singapuru, gdzie ma nadzieję odkryć tajemnicę związku swoich rodziców. Bohater ma przy sobie czerwony notatnik – pełen refleksji i starych zdjęć – pozostawiony przez swoją singapurską matkę, która zmarła, gdy Masato miał zaledwie dziesięć lat. W Singapurze kucharz poznaje Miki, japońską blogerkę i samotną matkę, która pomaga mu odnaleźć wujka Wee ze strony matki, właściciela restauracji Bak Kut Teh. Przy okazji Masato odkrywa, że jego babka Lee wciąż żyje i posiada klucz do tyleż romantycznej, co burzliwej historii miłosnej rodziców chłopaka. Masato wraz z babcią spróbują wzajemnie wyleczyć swoje skołatanie dusze w kuchni, gdzie wspólnie przygotowywane posiłki staną się czymś więcej niż sumą składników.

„Ramen. Smak wspomnień”, Eric Khoo, dystrybucja Aurora Films. Premiera kinowa: 11.01.2019.



Opowiedziana z epickim rozmachem, inspirowana prawdziwymi wydarzeniami historia splełanych losów Polaków, Kaszubów i Niemców na tle burzliwych wydarzeń pierwszej połowy XX stulecia. Mateusz Król, kaszubski chłopiec, po śmierci matki zostaje przygarnięty przez pruską arystokratkę Gerdę von Krauss. Dorasta w pałacu. Równieżniczką Mateusza jest córka von Kraussów Marita. Między młodymi rodzi się miłość.

Ojcem chrzestnym chłopca jest kaszubski patriota Bazyli Miotke, który podczas konferencji pokojowej w Wersalu walczy o miejsce Kaszub na mapie Polski, a potem buduje symbol jej gospodarczego sukcesu: Gdynię.

Traktat wersalski, który daje Polsce niepodległość, sprawia, że von Kraussowie tracą majątek i wpływy. Wszyscy bohaterowie czują, że świat, który znali, wkrótce diametralnie się zmieni. Wśród żyjących obok siebie Kaszubów, Polaków i Niemców narasta niechęć i nienawiść. Wybuch II wojna światowa. W Lasach Piaśnickich dokonują mordu na ludności cywilnej – pierwszego ludobójstwa tej wojny.

„Kamerdyner”, reż. Filip Bajon, dystrybucja Agora S.A. Premiera DVD: 25.01.2019.



Riley North jest szczęśliwą matką i żoną. Do dnia, gdy przestępcy działający na zlecenie potężnego kartelu zabijają jej córeczkę i męża. Ranna Riley cudem uchodzi z życiem. Zabójcy zostają schwytani i postawieni przed sądem, przekupiony sędzia puszcza ich jednak wolno. Mija 5 lat od tragedii, gdy policja znajduje ciała zamordowanych żołnierzy kartelu. Wszystko wskazuje na bezlitosną egzekucję. W ciągu następnych dni giną kolejne osoby powiązane z narko-biznesem i zabójstwem bliskich Riley.

Wkrótce staje się jasne kto jest egzekutorem. Po latach przygotowań osamotniona matka i żona powróciła, by wymierzyć najsurowszy wymiar kary i dać nadzieję tym, których zawiódł system sprawiedliwości.

„Smak zemsty. Peppermint”, reż. Pierre Morel, dystrybucja Dasan. Premiera DVD: 16.01.2019.



Gdy Holly (Julia Roberts) wraca do domu ze świątecznych zakupów, zastaje na schodach nieoczekiwanego gościa – swojego syna Bena (Lucas Hedges), który nie powinien był opuszczać ośrodka odwykowego. Kochająca matka, mimo obaw, przyjmuje go z otwartymi ramionami. Ma nadzieję, że Ben jest „czysty” i będzie mogła cieszyć się Bożym Narodzeniem z nim i resztą rodziny.

Okazuje się jednak, że wizyta Bena może spowodować poważne kłopoty. Podczas kolejnych 24 godzin, Holly mogą zmienić na zawsze ich życie, Holly zrobi wszystko, by uratować ukochane dziecko.

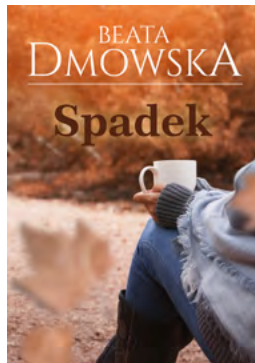
„Powrót Bena”, reż. Peter Hedges, dystrybucja Best Film. Premiera kinowa: 11.01.2019.



Zanim usłyszał wyrok dożywocia, Henri „Papillon” Charrière wiódł pełne przygód i niebezpieczeństw życie drobnego paryskiego złodziejaski. Teraz, skazany za zbrodnię, której nie popełnił, robi wszystko, by odzyskać utraconą wolność. Wraz z osadzonym fałszerzem Louisem Degą planują ucieczkę z Diabelskiej Wyspy – owianej

złą sławą kolonii karnej w Gujanie Francuskiej. Nie są pierwszymi, którzy chcą się stamtąd wyrwać. Dotąd jednak nie udało się to nikomu.

„Papillon. Motylek”, reż. Michael Noer, dystrybucja Dasan. Premiera DVD: 16.01.2019.



Premiera: 16.01.2019.

Kiedy Natalia odkrywa zdradę męża, najpierw próbuje uratować związek. Szybko jednak dochodzi do wniosku, że nie warto i podejmuje decyzję o przeprowadzce na wieś. W domu odziedziczonym po dziadkach, wśród życzliwych ludzi, pragnie odzyskać wewnętrzną równowagę. Na początku rzeczywistość jest miła, ale atmosfera wokół niej gęstnieje. Przebite opony można potraktować tylko jako ostrzeżenie, ale kolejne wydarzenia to już jawna groźba. Komuś tak bardzo zależy, by Natalia wróciła do miasta, że posunął się nawet do morderstwa.

Na jaw wychodzi coraz więcej rodzinnych sekretów. Wydaje się, że Natalia oprócz domu dostała w spadku pokątną listę kłopotów i trudnych spraw do załatwienia, ale też szansę, by wreszcie uporać się z przeszłością.

„Spadek”, Beata Dmowska, Wydawnictwo Harper Collins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Dzięki „Kronice wypadków życiowych” wyruszysz w podróż, która pozwoli ci lepiej poznać samego siebie. Spróbuj ustalić pochodzenie twojego nazwiska, przywołaj najwcześniejsze wspomnienia, zastanów się, czego dokonałeś i jaki wywarłeś wpływ na otaczającą cię rzeczywistość. Pobaw się słowami, przepędź demony, przywołaj magiczne chwile szczęścia. Pisanie własnej historii to świetna zabawa, dzięki której pozostawiamy po sobie trwałe ślady. Nie wiesz, jak się do tego zabrać? W tej książce znajdziesz wszystkie potrzebne podpowiedzi. Otwórz ją i po prostu zacznij pisać.

„Kronika wypadków życiowych”, Eve Makis & Anthony Cropper, Wydawnictwo Harper Collins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Co łączy życie Elsinę Marrone, niezrównanej w kołysaniu biodrami miiarderkę, z życiem Peppina Valletty, romantycznego śpiewaka z piano baru, albo Lindy Giugiu, niepokonanej przy pokerowym stole? Łączy je właśnie to, że każde z nich jest życiem. Składają się z mnóstwa być może nieistotnych, ale przez to wcale nie drugorzędnych zdarzeń.

Biorąc za punkt wyjścia portrety autorstwa Jacopa Benassiego, Paolo Sorrentino wyobraża sobie historie uwiecznionych na nich osób, nie wiedząc, kim są ani co robią. Z błyskotliwym humorem łączy różne rejestry i treści, w jednym zdaniu przechodząc od cierpienia do śmiechu, od wzruszenia do ironii, snując niesplecione ze sobą opowieści o miłości, samotności i przyjaźni, komedie, melodramaty, tragedie i farsy.

„Nieistotne wizerunki”, Paolo Sorrentino, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 15.01.2019.

Fiona Maye, sędzia brytyjskiego Sadu Najwyższego, specjalistka od prawa rodzinnego, cieszy się w swoim środowisku świetną opinią. Kariera zawodowa nie rekompensuje jej jednak pustki w życiu osobistym. Jej związek z mężem wydaje się wypalony i w momencie, w którym Fiona zajmuje się jako sędzia niezwykle trudna sprawa, jej małżeństwo wchodzi w fazę głębokiego kryzysu. Ona tymczasem musi podjąć decyzję, której konsekwencji nie sposób przewidzieć. Siedemnastoletni chłopak z powodów religijnych odmawia poddania się leczeniu, skazując się tym samym na śmierć. Fiona może to zmienić. Jej werdykt przesądzi o życiu i śmierci. Tylko czy ma do tego prawo? I czy będzie potrafiła żyć z konsekwencjami swojej decyzji?

„W imię dziecka”, Maja Stalewicz, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 30.01.2019.

Liza nie zamierza oglądać się za siebie. Czasem lepiej nie myśleć o przeszłości. Właśnie dlatego znalazła swój azyl nad malowniczą Srebrną Zatoką, w dzikiej części australijskiego wybrzeża, gdzie można obserwować delfiny, a coroczne pojawienie się humberków jest dla miejscowych świętem. Mike pojawia się tam nieproszony. Przyjeżdża z wielkiego miasta i uosabia wszystko, od czego Liza starała się uciec: nowoczesność, biznes i bezwzględna korporacja. Wraz z jego przybyciem urokliwy, spokojny świat staje się zagrożony. By go ocalić, Liza musi odpowiedzieć sobie na pytanie, czy ucieczka zawsze jest dobrym rozwiązaniem oraz...

Czy można pokochać kogoś, kto wydaje się naszym największym wrogiem? Powieść Jojo Moyes, pisarki, która podbiła serca polskich czytelników powieściami „Zanim się pojawiłeś”, „Kiedy odszedłeś”, „Moje serce w dwóch światach”.

„Srebrna zatoka”, Jojo Moyes, Wydawnictwo Między Słowami.



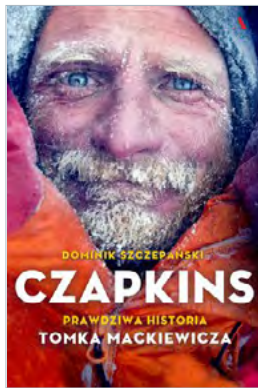
Pełna magii historia o przeznaczeniu i miłości dwojga ludzi, których z pozoru dzieli niemal wszystko. To opowieść o mocy i szale, o więzi większej niż czas, i sekretach, skrywających mrok i niebezpieczeństwo...

Korzystając z zimowej przerwy międzysemestralnej, Alicja, warszawska studentka, postanawia wybrać się w Bieszczady. Zupełnie nie spodziewa się jednak dramatycznej zmiany pogody i przez swoją lekkomyślność ulega poważnemu wypadkowi. Zostaje szczęśliwie uratowana przez mieszkającego samotnie w okolicy Wiktora, mającego za towarzysza jedynie wielkiego, szarego wilczarza.

Uwięzieni przez wielodniową śnieżycę Alicja i Wiktor zaczynają zbliżać się do siebie i zauważać, że choć wydają się pochodzić z kompletnie różnych światów, to jednak łączy ich o wiele więcej, niż którekolwiek z nich mogło przypuszczać. Chociaż zaczyna się między nimi rodzic uczucie, starają się z nim walczyć, ponieważ każde z nich nosi w sobie tajemnicę i dziedzictwo, mogące okazać się zarówno błogosławieństwem, jak i przekleństwem.

„Wież” to rozgrywająca się w malowniczym otoczeniu zaspanych śniegiem, zimowych Bieszczad, pełna magii historia o przeznaczeniu i miłości dwojga ludzi, których z pozoru dzieli niemal wszystko. To opowieść o mocy i szale, o więzi większej niż czas, i sekretach, skrywających mrok i niebezpieczeństwo...

„Wież”, Anna Lewicka. Wydawnictwo Jaguar. Premiera: 16.01.2019.



Przez całe życie Tomek Mackiewicz, „Czapkins”, niemożliwe zmieniał w realne. Osiem lat temu wyznaczył sobie cel – jako pierwszy człowiek wejść zimą na wierzchołek Nanga Parbat (8125 m n.p.m.). Do wyścigu przystąpiły największe gwiazdy himalaizmu, ale „Czapkins” nie chciał się ścigać. I nie chciał być gwiazdą. Chciał zdobyć nieobliczalną Nagą Górę na własnych zasadach.

Kiedy zaczynał, zamiast lin miał przecenione sznurki ze sklepu rolniczego i zyciorys jak nerwowy kardiogram naznaczony zwycięstwami i porażkami. Wśród himalaistów do końca pozostał outsiderem. Nie skończył kursów wspinaczkowych, nie miał pieniędzy ani sponsorów, w drodze na szczyt nie wspierało go grono pomocników. Mieszkańcy himalajskich wiosek, do których dotarł autor książki, wspominają go z czułością. – Był jednym z nas – mówią. Z czułością mówią o nim ci, którzy pamiętają jego walkę z nałogiem, i ci, którzy widzieli, jak pracuje z trędotawymi w Indiach. Również jego najbliżsi oraz wspinaczkowi partnerzy, a zarazem przyjaciele – Marek Klonowski i Elisabeth Revol, z którą wyruszył w swoją ostatnią wędrówkę.

Dominik Szczepański, współautor bestsellerowej biografii Adama Bieleckiego „Spod zamarzniętych powiek”, sam był świadkiem zmagania Tomka Mackiewicza z Nagą Górą podczas słynnej wyprawy w 2016 roku. Opisał je w książce „Nanga Parbat. Śnieg, kłamstwa i góra do wyzwolenia”, której był współautorem. Po śmierci Mackiewicza Szczepański wyruszył w podróż wiodącą od Działoszyna, gdzie Tomek przeżywał pierwsze przygody, aż po bazę

pod Nanga Parbat w Pakistanie. O Tomku opowiadają ojciec Witold, była żona Joanna Kondracka, przyjaciele z Polski i Irlandii. Elisabeth Revol przywołała wspomnienia wspólnych wypraw i losy niezwykle partnerstwa, które zaprowadziło ich na szczyt Nanga Parbat. Przebieg brawurowej akcji ratunkowej opisują emocjonująco uczestnicy zdarzeń: Adam Bielecki, Jarosław Botor, Denis Urubko i Piotr Tomala, którzy spod K2 ruszyli, by pomóc Tomkowi i Elisabeth. O Tomku opowiada również Anna Solska-Mackiewicz, dla której był największą miłością w życiu. Dzięki tym spotkaniom Dominik Szczepański stworzył wielowymiarowy portret człowieka, który stał się legendą, choć wcale tego nie pragnął.

„Czapkins” to historia o miłości i samotności; uzależnieniu i wyzwoleniu; poszukiwaniu prawdy i walce z własnym ego. A także o niezwykłym marzeniu, które zmieniło życie Mackiewicza i ludzi wokół niego. Ale przede wszystkim to opowieść o wolności, jej pragnieniu i wcielaniu w życie. Wolności do końca.

„Czapkins. Prawdziwa historia Tomka Mackiewicza”, Dominik Szczepański, Wydawnictwo Agora. Premiera: 21.01.2019.



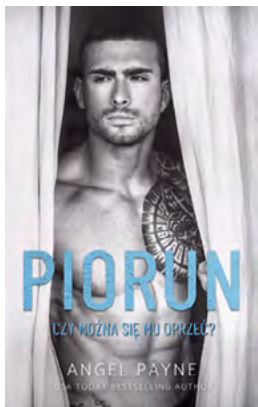
Pierwsza tak szczerza historia buntu dorastającego chłopaka, opowiedziana przez ojca, który za wszelką cenę próbuje walczyć z uzależnieniem syna. Porywająca i rozzdzierająca serce opowieść o miłości rodzica do dziecka, studium zdobywania życiowej mądrości. Przejmujące świadectwo ojca, który zadaje sobie pytanie, co zrobił (albo czego nie zrobił), że jego wspaniałe, zdolne i wrażliwe dziecko zaczęło się buntować, popełniać błędy i pograżać w uzależnieniu. David bezustannie zadaje sobie pytanie, czy jest odpowiedzialny za nałóg syna. Czy zawiął rozpade małżeństwa rodziców Nica? Czy można było jakoś zapobiec zbliżającemu się dramatowi? Czy cała rodzina musi cierpieć z powodu uzależnienia najstarszego dziecka?

„Mój piękny syn”, David Sheff, Wydawnictwo Poradnia K. Premiera: 16.01.2019.



Świadectwo Nica to przejmujący, surowy zapis walki z nałogiem. To portret chłopaka, który otarł się o śmierć, ale nigdy nie stracił nadziei. Książka ma formę pamiętnika, w którym Nic szczegółowo, bez znieczulenia opisuje swoje zmagania z uzależnieniem i drogę do wyzwolenia się z nałogu. Wspomina dzieciństwo i pierwszy raz, kiedy pił alkohol. Potem sięga po narkotyki, by wkrótce uzależnić się od metaamfetaminy. Ostrem i przejmującym głosem Nic Sheff dzieli się z nami prawdziwą historią swojego upadku – mentalnego i fizycznego. Doświadczamy z nim chwil ekstazy i szaleństwa w narkotykowym odurzeniu, a także bólu i lęku przed odrzuceniem, i wreszcie – przed śmiercią.

„Na głodzie”, Nick Sheff, Wydawnictwo Poradnia K. Premiera: 16.01.2019.



Pracuję na nocną zmianę w pięciogwiazdkowym hotelu w centrum Los Angeles, często więc natykam się na różnych dziwaków. Nic jednak nie mogło mnie przygotować na noc, kiedy poznałam Pioruna. Uratował mi życie. Teraz jest moim superbohaterem – ogierem, któremu mam ochotę podziękować o wiele bardziej kreatywnie niż głupim pocałunkiem w policzek. Szkoda tylko, że w prawdziwym życiu jest też Reece'em Richardsem, moim cholemiem przystojnym szefem. Reece unika zobowiązań z powodu swojej diabolicznej bylej dziewczyny i światowego imperium zła, a także dlatego, że musi ocalić miasto przed wariatką gotową zniszczyć wszystko, co pokochał. Jest jednak coś jeszcze, co może wpłynąć na wszystkie te plany. Moje serce...

„Piorun”, Angel Payne, Edipresse Książki. Premiera: 16.01.2019.

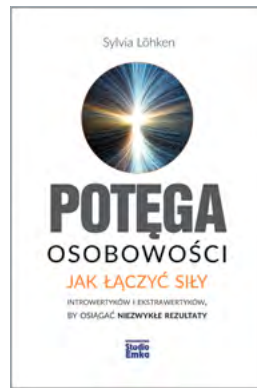


Evie i Leo poznali się jako dzieci, w rodzinie zastępczej. Wiąż, która ich połączyła, pozwoliła im przetrwać najtrudniejsze chwile. Z czasem ich przyjaźń zmieniła się w miłość. Byli przekonani, że zawsze będą razem, jednak los miał wobec nich inne plany. Gdy Leo otrzymał szansę na lepsze życie, przyrzekł, że nie zapomni o Evie, że wróci po nią. I zniknął, pozostawiając po sobie trwałe ślady w jej sercu.

Osiem lat później wspomnienie utraconej miłości odżyło, gdy w życiu Evie pojawił się Jake, przyjaciel Leo. Przyniósł wiadomość, która wywróciła jej świat do góry nogami. Połączeni przez Leo Evie i Jake zaczęli zbliżać się do siebie, jednak dziewczyna nie mogła oprzeć się wrażeniu, że Jake nie mówi jej wszystkiego...

Jeśli przeszłość, która ich połączyła, ma zmienić się we wspólną przyszłość, Evie będzie potrzebowała wszystkich odpowiedzi.

„Bez tajemnic”, Mia Sheridan, Wydawnictwo Otwarte. Premiera: 16.01.2019.



Powstało już wiele publikacji z dziedziny zarządzania poświęconych problemowi, w jaki sposób osoby o różnych osobowościach mogą owocnie ze sobą współpracować, ale najważniejsza ze wszystkich rozbieżności dotyczących charakterów – różnica między introwertykami a ekstrawertykami – była dotąd pomijana w badaniach naukowych. Potęga osobowości zmienia ten stan rzeczy i wyjaśnia, w jaki sposób introwertycy, ekstrawertycy i ambiwertycy myślą, czują i działają w określonych sytuacjach.

Przeprowadź test, który pokaże ci, czy zaliczasz się do grona introwertyków, czy może jesteś ekstrawertykiem. Odkryj, co irytuje introwertyków i ekstrawertyków.

Dowiedz się, w jaki sposób współpracują oni w zespołach, na czym się skupiają, co ich rozprasza, a co sprawia im trudności.

Zrozum znaczenie różnic między introwertykami a ekstrawertykami w kontekście codziennego życia. Dzięki książce dr Sylvii Löhken dowiesz się, w jaki sposób skutecznie wykorzystywać wiedzę na temat introwertyków, ekstrawertyków i ambiwertyków w zarządzaniu i sprzedaży. Sukcesy nie są następstwem jednorodności zespołu, lecz wynikają ze zróżnicowania poglądów i prawidłowego ich wykorzystywania – co jest istotne zwłaszcza w naszym coraz bardziej skomplikowanym świecie biznesu.

„Potęga osobowości”, Sylvia Löhken, Studio Emka. Premiera: styczeń 2019.



Posiadłość rodu Whitefern i jej serce - wielki wiktoriański dom - pochłonięły dzieciństwo Audriny. Teraz mroczne cienie zagrażają jej dorosłemu życiu.

Audrina Lowe pamięta lepsze czasy, kiedy jej mąż Arden był jeszcze młody, czuły i kochający. Nie uwierzyłaby wówczas, że potrafi być też chorobliwie ambitny, bezwzględny i okrutny. Przełomem staje się śmierć jej taty.

Kiedy się okazuje, że ojciec w testamencie przekazał córce pięćdziesiąt procent akcji rodzinnej firmy brokerskiej, którą odtąd Audrina miałaby zarządzać razem z Ardenem, w czterech ścianach Whitefern budzi się zło. Arden coraz gwałtowniej zaczyna się domagać, żeby żona scedowała na niego swoją część akcji. Choć nie zamierzała prowadzić firmy, teraz zaczyna o tym myśleć.

Zastanawia się też, co sprawiło, że ojciec w ostatniej chwili zmienił zapis. Czyby wiedział o Ardenie coś, czego ona nie wie?

Jest jeszcze Sylvia - jej slična, ufna, upośledzona umysłowo siostra. Audrina obiecała tacie, że zawsze będzie nad nią czuwać. Jednak po latach względnego spokoju mroczne cienie znów wypływają z zakamarków domu, a szept mąca umysły.

„Mroczne cienie”, Virginia C. Andrews, Prószyński i S-ka. Premiera: 17.01.2019.



Uważaj, kogo wpuszczasz do domu...

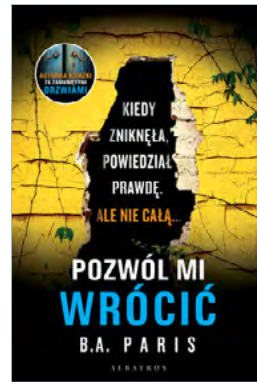
To miał być dla nich wyjątkowy czas: z dala od codziennej rutyny, dziecka i zmartwień. Nowy początek dla ich pogrążonego w kryzysie związku – jego chorobliwych reakcji i jej niewierności. Caroline i Francis zamienili się mieszkaniami: na tydzień oddali swoje mieszkanie w mieście i przenieśli się do eleganckiego domu na eleganckim przedmieściu Londynu. Mieli zapomnieć o problemach, odnaleźć dawny żar, który ich połączył.

Jednak sam dom w pierwszym kontakcie przyprawił ich o dreszcze – surowy, pusty, wręcz złowrogi. W dodatku Caroline szybko zaczyna odczuwać poważny niepokój: kwiaty w łazience, muzyka w salonie – dla kogoś, kto jej nie zna, mogłyby wydawać się przypadkowe, jednak ona wie, że zostały wybrane specjalnie dla niej. Przez kogoś, kto doskonale ją zna.

Kiedy znaczących nawiązań do jej dawnego życia pojawia się coraz więcej, a poznana na spacerze sąsiadka wykazuje niezdrowe zainteresowanie parą, Caroline obawia się, że osoba, o której przez ostatnie lata starała się zapomnieć, desperacko pragnie powrócić do jej życia. A jej powrót oznacza ogromnie niebezpieczeństwo dla Caroline i jej rodziny...

Zwłaszcza że teraz ten ktoś jest w jej domu i robi wszystko, by ta wizyta okazała się niezapomniana.

„Zamiana”, Rebecca Fleet, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 16.01.2019.



Ona zniknęła

Fin i Layla, młodzi i nieprzytomne w sobie zakochani, wyjeżdżają na wakacje do Francji. W drodze zatrzymują się w nocy na parkingu i kiedy Fin wraca z toalety, jego dziewczyny nigdzie nie ma.

On skłamał

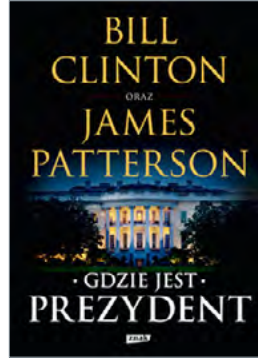
Fin opowiada policji, o tym, co zdarzyło się tej nocy. Są tacy, co nie wierzą w jego wersję i podejrzewają go o najgorsze. Nawet po latach. I tylko Fin wie, że nie powiedział policji całej prawdy.

Nowe życie

Po dziesięciu latach zaczyna jeszcze raz – w innym miejscu, z inną kobietą. I tak się akurat złożyło, że jest nią siostra jego zaginionej dziewczyny. Kiedy się zaręczają, Fin dostaje telefon. Ktoś z jego przeszłości widział Laylę.

Ktoś wysłał mu maile, które doprowadzają go na skraj szaleństwa. Fin zaczyna podejrzewać wszystkich i coraz bardziej wierzy w to, że jego dawna ukochana żyje. I że jest bliżej, niż mu się wydaje.

„Pozwól mi wrócić”, B.A. Paris, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 13.02.2019.



To się za chwilę wydarzy. Najgroźniejszy atak terrorystyczny w historii rozpocznie się za 6... 5... 4... Zniknie wszystko. Dostęp do wody, prądu, twoich oszczędności. Nie zadzwonisz do rodziny. Nie będziesz wiedział, co się dzieje. Nie spodziewałeś się, że to może dotyczyć także ciebie. Ktoś tylko czeka, by zrealizować swój

plan. Ma sprzymierzeńca w Białym Domu. Wystarczy, że wpisze hasło.

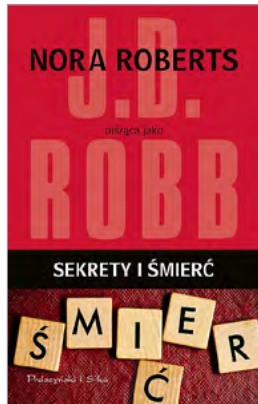
Po raz pierwszy w historii prezydent Stanów Zjednoczonych odsłonił tajniki funkcjonowania Białego Domu autorowi światowych bestsellerów.

„Gdzie jest Prezydent”, Bill Clinton, James Patterson, Wydawnictwo Znak. Premiera: 30.01.2019.



Kret to w języku szpiegów agent, który przez lata działa na rzecz obcego państwa. Powód bezsennych nocy szefów wszystkich wywiadów. Człowiek, który może jednym słowem zniweczyć budowaną z mozołem siatkę szpiegowską. Wiele wskazuje, że ten wróg działa teraz w samym sercu zachodniego świata. Sledztwo w tej sprawie rozpoczyna Gabriel Allon, szefa izraelskiego wywiadu. Trop prowadzi go do Wiednia, ale jego najcenniejszy rosyjski kontakt zostaje tam brutalnie zamordowany. Gabriel postanawia przeanalizować historyczne źródła i ponownie zbadać sprawę słynnej Piątki z Cambridge – pięciu brytyjskich intelektualistów zwerbowanych w trzydziestych latach przez Rosjan. Tymczasem w odciętej od świata andaluzyjskiej wiosce ukrywa się kobieta, która nie tylko zna odpowiedzi na nurtujące go pytania, ale właśnie zaczęła pisać pamiętnik. Jeżeli zdąży wyjawić prawdę, niebezpieczeństwo zostanie zażegnane. Jednak jeżeli ktoś ją uciszy, układ sił na świecie zmieni się tak radykalnie, że obudzimy się w zupełnie innej rzeczywistości.

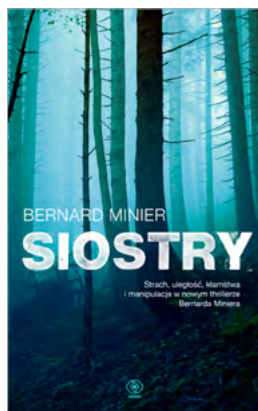
„Inna kobieta”, Daniel Silva, Wydawnictwo Harper Collins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Tym razem porucznik Eve Dallas z nowojorskiej policji musi znaleźć mordercę, który niemal na jej oczach zadał śmiertelną ranę znanej autorce popularnego programu telewizyjnego, przedstawiającego pikantne plotki o celebrytach. Utrzymany we francuskim stylu bar Du Vin w centrum Manhattanu nie należy do lokali, które chętnie odwiedzałyby Eve Dallas, szefowa Wydziału Zabójstw nowojorskiej policji. Zresztą w takich miejscach rzadko dochodzi do rozlewu krwi. Ale pewnego zimnego lutowego wieczoru zostaje tam zamordowana Larinda Mars, dziennikarka prezentująca w swoim programie plotkarskie wiadomości z życia bogatych i sławnych osób. W trakcie śledztwa okazuje się, że ofiara z całym cynizmem szantażowała bohaterów kompromitujących historii, jakie udało jej się odkryć. I oto teraz ktoś śmiertelnie ugodził ją nożem.

Eve Dallas nigdy nie lubiła Larindy Mars. Ale jeszcze bardziej nie lubi morderców. Aby sprawiedliwości stało się zadość, musi dotrzeć do tych wszystkich, którzy padli ofiarą szantażystki. I przy okazji poznać fakty, o których wolałyby nie wiedzieć.

„Sekrety i śmierć”, J.D. Robb, Wydawnictwo Prószyński i S-ka. Premiera: 08.01.2019.



Maj 1993. Zwłoki dwóch sióstr zostają znalezione na brzegu Garonny. Dziewczyny, ubrane w pierwszokomunijne sukienki, siedziały naprzeciwko siebie przywiązane do drzew. Młody Martin Servaz bierze udział w swoim pierwszym śledztwie. Szybko zwraca uwagę na Erika Langa, autora porywających, pełnych okrucieństwa kryminałów. Zamordowane siostry były fankami Langa, a jedna z jego najbardziej znanych książek nosi tytuł Panna w bieli. Śledztwo zostaje zakończone. Servaza prześladowają jednak wątpliwości: czyby pominęli jakiś istotny element?

Minęło dwadzieścia pięć lat od podwójnego morderstwa. W mroźną noc Erik Lang znajduje zwłoki swojej żony. Śledztwo prowadzi Martin Servaz. Dawne wątpliwości powracają i stają się obsesją komendanta, która nie daje mu spokoju, podobnie jak złowrogi list pisany czarnym atramentem...

„Siostry”, Bernard Minier, Wydawnictwo Rebis. Pre-

miera: 15.01.2019.



Zaginiecie osoby, po której nie został żaden ślad, samo w sobie jest zagadką. A co, jeśli osoba zaginiona pozostawia po sobie ślad, który czyni tę zagadkę jeszcze większą?

To ta pora roku. Po raz dwudziesty czwarty z rzędu William Wisting sięga po akta sprawy zaginięcia Kathariny Haugen. Sprawy, której nigdy nie rozwiązano. Od tego czasu Wisting co roku odwiedza męża Kathariny, który ma niepodważalne alibi, ponieważ w dniu zaginięcia żony pracował daleko od domu. Z biegiem lat stały kontakt komisarza z Martinem Haugenem przeradza się w przyjaźń. Jednak tym razem dom Haugena jest zamknięty. W rocznicę zaginięcia żony Martin Haugen sam znika bez wieści.

Tego samego dnia w komendzie, w której pracuje Wisting zjawia się młodszy śledczy, Adrian Stiller, który w Kripos zajmuje się starymi, nierozwiązanymi sprawami, tak zwanymi cold cases. Zaginięcie Kathariny ma związek z inną zagadką zaginięcia sprzed lat. Dwaj zdolni, różniący się od siebie śledczy będą musieli połączyć siły, ale współpraca z introwertycznym Adrianem Stillerelem okaże się sporym wyzwaniem dla Wistinga. Mimo to dla dobra śledztwa obaj będą w stanie zrobić wiele, kto wie, może nawet trochę za dużo?

„Kod Kathariny”, Jörn Lier Horst, Wydawnictwo Smak Słowa. Premiera: 16.01.2019.



Samobójstwo pacjenta to dla każdego psychoterapeuty zawodowa klęska. Dla doktor Kate Wolf tym boleśniejsza, że przywołuje wspomnienia, od których od dawna próbuje się uwolnić. Mimo upływu szesnastu lat wciąż wini się za śmierć młodszej siostry, zamordowanej z wyjątkowym okrucieństwem. Teraz straciła pacjentkę, chociaż była pewna, że terapia miała na Nikki zbawienny wpływ. Rozmowa z detektywem badającym śmierć Nikki McCormack rzuca nowe światło na sprawę. Dodając dwa do dwóch Kate zaczyna wątpić, czy jej siostrę zabił człowiek skazany za morderstwo i czy Nikki naprawdę popełniła samobójstwo. Jeżeli jej podejrzenia są słuszne, morderca uderzy po raz kolejny, bo napędza go głód zabijania, a ukojenie przynoszą mu jedynie cierpienie i śmierć wybranych ofiar.

„Głód zabijania”, Beata Dmowska, Wydawnictwo Harper Collins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



los mu sprzyja.

Wszelako los to kapryśny sprzymierzeniec.

„Jaksa. Bies idzie za mną”, Jacek Komuda, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 16.01.2019.

Królestwo Lendii pada na kolana przed dziką hordą Hungurów. Zdraycy zostają panami, rycerze - martwymi wojownikami, albo kryją się po lasach jak zaszczute zwierzęta.

Zamęt wykorzystują guślarze, wzywając starych bogów.

Krainę rozdziera bunt chłopstwa.

Pośród chaosu i rzezi zaczyna się historia chłopca, który z powodu czynów ojca będzie ścigany aż do kresu swych dni. Wydaje się, że dziecko nie ma w tym starciu żadnych szans, a jednak raz za razem



Trzysta lat przed wydarzeniami przedstawionymi w cyklu „Pieśni Lodu i Ognia”, na długo przed konfliktem, z powodu którego wszystkie wielkie rody Westeros zwróciły się przeciwko sobie, krainą władał niepodzielnie ród Targaryenów, ostatnich z żyjących smoczych lordów.

Targaryenowie przeżyli Zagładę Valyrii i osiedlili się na Smocznej Skale. Ta książka opowiada dzieje ich legendarnej dynastii od Aegona Zdobywcy aż po krwawy Taniec Smoków, wojnę domową między Aegonem II a jego przyrodnią siostrą Rhaenyra, walczącymi o tron swego ojca, która ogarnęła całe Westeros i omal nie doprowadziła do upadku dynastii Targaryenów. Opisuje też pokłosie tego konfliktu i wstąpienie na tron króla Aegona III, zwanego Zgubą Smoków.

Co naprawdę wydarzyło się podczas Tańca Smoków? Dlaczego Rhaenyra uważała się za prawowitą królową? Jakie było pochodzenie trzech smoczych jaj, które dano w prezencie Daenerys? Dlaczego król Aegon III nie nawidził smoków?

To tylko niektóre z pasjonujących pytań, na które odpowiada ta szczegółowa kronika, spisana przez uczonego arcymaestera Gyldayna z Cytadeli.

„Ogień i krew. Pieśń Lodu i Ognia. Część 2”, George R. R. Martin, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 28.01.2019.



Tydzień po narodzinach swojej córki, Amber, Sadie Banner pakuje się i w środku nocy znika bez śladu. Jej mąż Miles przez szesnaście lat samotnie wychowuje dziecko – aż pewnego dnia do ich drzwi puka skruszona Sadie. Próbuje stopniowo odbudować swoje relacje i na nowo stać się rodziną. Jednak wraz z powrotem Sadie powracają upiory z jej przeszłości. I domagają się, aby ich wysłuchano...

Dwa lata później w Los Angeles ekipa dokumentalistów towarzyszy osiemnastoletniej Amber Banner podczas jej spotkań z mediami. Oskarżona o morderstwo dziewczyna została właśnie uniewinniona – ale kogo zabiła i dlaczego? **„Człowiek z lasu”, Phoebe Locke, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 30.01.2019.**



„Martwe dusze”, Daria Orlicz, Wydawnictwo Harper Collins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Po sezonie życie w nadmorskim miasteczku toczy się bardzo leniwie. Senną atmosferę zakłóca śmierć Aleksandry Fabianowicz, miejscowej pielęgniarki.

Dochodzenie prowadzi młodszy aspirant Krzysztof Bugaj, który szybko ustala, że kobieta została celowo potrącona przez samochód. Fabianowicz miała dużo wrogów, a na jej temat krążyło mnóstwo plotek. Wielu nie podobało się, że po rozstaniu z mężem zaczęła bez ograniczeń korzystać z życia i często wdawała się w przygodne romanse.

Bugaj pracowicie przesiewa uzyskane informacje i gromadzi dowody, jednak zanim uda mu się zawęzić krąg podejrzanych, w miasteczku zostaje zamordowana kolejna kobieta. Czy coś łączy te dwie sprawy? Może to tylko przypadek, a może dopiero początek czarnej serii.



wa? I czy Rachel ma prawo za wszelką cenę dociekać prawdy, zwłaszcza że sama nie gra w otwarte karty?

„Wszystko oprócz prawdy”, Gillian McAllister, Wydawnictwo Prószyński i S-ka. Premiera: 15.01.2019.

Czy zdarza ci się sprawdzać telefon partnera?

Czy masz do tego prawo?

I czy jesteś przygotowana na to, co tam znajdziesz?

Wszystko zaczęło się od wiadomości.

Do której Rachel nawet nie chciała zajrzeć. Kocha Jacka. Spodziewa się jego dziecka. Ufa mu bezgranicznie.

Ale co się stało, to się nie odstanie. Rachel nie cofnie czasu i nie uwolni się od myśli, które nie dają jej spokoju po tym, co przeczytała.

Dlaczego Jack kłamie na temat swojej przeszłości? Co właściwie ukry-



Profesor Anna Grey jest wirusologiem w szpitalu w Saint Louis i dzieli spokojne, dostatnie życie ze swoim życiowym partnerem, Davidem. Z kolei starzejącą się Harry Erskine wciąż chce być złotym, beztrojskim chłopakiem. Mieszka

na Florydzie, katem u przyjaciela, i zarabia pieniądze, prze-
powiadając przyszłość bogatym i znużonym klientkom. Oboje, Anna i Harry, zostali wybra-
ni, żeby przestrzec Stany Zjednoczone przed
okrutnym atakiem grożącym błyskawicznym
unicestwieniem ludności w całym kraju.

Ich losy niespodziewanie splecą się, gdy
przyjdzie im wspólnie walczyć z zagrożeniem,
którego źródła leżą w mrocznej historii Ame-
ryki sprzed ponad trzystu lat. Duchy wymor-
dowanych przed wiekami Indian szkykują bo-
wiem współczesnym Stanom Zjednoczonym
nieuchronną apokalipsę!

**„Infekcja”, Graham Masterton, Wy-
dawnictwo Albatros. Premiera: 22.01.2019.**



więzi łączącej Chłopca z Burzy i Pana Parsifala – pelikana, który rezygnuje z wolności i wybiera przyjaźń z chłopcem.

„Chłopiec z Burzy”, Colin Thiele, Wydawnictwo Albatros. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



śmiertelników.

Świeża i pełna wyobraźni opowieść oparta na motywach baśni braci Grimm. **„Moc srebra”, Naomi Novik, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 29.01.2019.**

Naomi Novik zaprasza do świata tajemnych mocy, bogactwa i panicznego strachu!

Mirjem, doprowadzona do ostateczności chorobą matki, postanawia przejąć nieudolnie prowadzony przez ojca rodzinny interes. Stanowcza i zimna jak lód, skutecznie egzekwuje wszelkie należności od pożyczkobiorców. A kiedy dziadek przekazuje jej pięć kopiejek w srebrze, Mirjem oddaje mu dług w złocie. W okolicy rozchodzi się wieść o młodej lichwiarce, która potrafi zamieniać srebro w złoto. Dla Mirjem jednak ta sława okazuje się przekleństwem. Zaczyna się bowiem nią interesować król Starzyków – obdarzonych nadnaturalnymi mocami, tajemniczych lodowatych istot, które wzbudzają trwogę wśród zwykłych



100 000 sprzedanych egzemplarzy w Polsce!

Wielki, stary dom na skraju urwiska przechowuje sekrety dawnych lokatorów. Teraz w jego mury wprowadzają się Eleanor, Kordelia i Brendan wraz z rodzicami. Pewnego dnia nowych mieszkańców odwiedza nieznajoma starszuszka. Wkrótce wychodzi na jaw, że posiadłość należała do jej ojca, tajemniczego pisarza, a stworzone przez niego historie wciąż żyją w mrocznych pokojach i korytarzach domu. Rodzeństwo zostaje uwięzione w księżde, gdzie czyhają na nie przerażające potwory, piraci i olbrzymy. Bohaterowie będą musieli stanąć oko w oko z niebezpieczeństwami i pokonać Wichrową Wiedźmę. Czy uda im się wrócić do prawdziwego świata i jaką cenę będą musieli za to zapłacić?

„Dom tajemnic”, Chris Columbus, Ned Vizzini, Wydawnictwo Znak. Premiera: 30.01.2019.



Szybkie, ekscytujące i rozbijające – oto „Szóstki”, słowna gra karciana, która rozkręci każdą imprezę! Skutki uboczne? Lawina śmiechu!

Przed Wami sześć szybkich rund, które rozpalą szare komórki do czerwoności! Macie minutę, aby zapisać nazwy sześciu rzeczy, które odpowiadają kategoriom na karcie.

Kto zdobędzie najwięcej punktów, zostanie zwycięzcą!

Każda runda to inne zasady punktowania:

Trafiony - szukaj takich samych słów. Unikac - zapisz słowa, o których nikt inny nie pomyślał.

Błyskawica - myśl szybko. Dopasuj słowa, ale w sześciu różnych kategoriach.

„Szóstki”, Wydawca: Fabryka Kart Trefl-Kraków. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Owce zbiegły na manowce!

Trzeba je zagonić z powrotem do zagrody. To wyzwanie dla najlepszych pasterzy i ich owczarków. Dzielne psy pomogą zamienić owce miejscami i zebrać je w grupy tego samego rodzaju. Ciekawe, ile czarnych owiec uda wam się

złapać i kto stworzy największe stado?

„Owce na manowce”, Wydawca: Fabryka Kart Trefl-Kraków. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Katastrofa, kocie... Zgubiłeś się... Obudziłeś się w naczepie ciężarówki, samotny, zdezorientowany i wygłodniały. Okolica wygląda nieznajomo, budynki są do siebie podobne, a ty jesteś coraz bardziej głodny. Chcesz jak najszybciej wrócić do domu, ale gdzie on jest?

„O kocie w kłopotcie” to urzekająca gra rodzinna, która pozwoli Wam przeżyć niesamowitą przygodę. Podczas wędrówki po mieście spotkacie przyjaciół, odnajdziecie ukryte przejścia, a odkryte wskazówki pozwolą odnaleźć Wam DOM. Bądźcie jednak uważni, bo za rogiem może czekać pies albo krak...

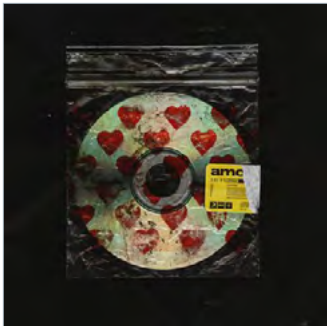
WIELKA przygoda małego kotka właśnie się rozpoczyna

„O kocie w kłopotcie”, Wydawca: Fabryka Kart Trefl-Kraków. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Skald to wyjątkowy projekt muzyczny inspirowany mitologią nordycką. Projekt narodził się, gdy producent-kompozytor Christophe Voisin-Boisvinet natknął się na trio utalentowanych charyzmatycznych śpiewaków o nietypowe barwach głosu. Wspólnie postanowili tchnąć nowe życie w poezję starożytnych skaldów, których pradawny język - Old Norse - opowiada historie o Wikingach i ich bogach.

Skald, „Vikings Chant”, Universal Music Polska. Premiera: 25.01.2019.



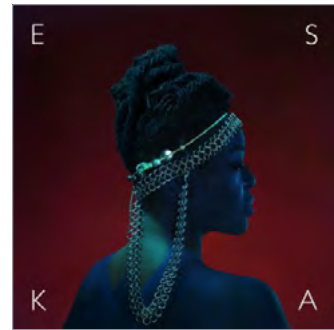
Wielokrotnie nagradzany Złotą i Platynową Płytą, światowy gigant muzyki rockowej - Bring Me The Horizon wydaje swój szósty w karierze krążek, zatytułowany „Amo”.

Na krążku nie brakuje zarówno charakterystycznego screamu jak i melodycznych partii wokalnych. Całość dopełniają potężne riffy, podkreślające metalcore'owe korzenie zespołu. Pierwszy singiel wydany w sierpniu 2018 roku, zatytułowany „Mantra”, gościł przez wiele tygodni na pierwszych miejscach list przebojów stacji radiowych na całym świecie. Znakomite otwarcie nowego projektu Brytyjczyków zapewniły również dziesiątki milionów odtworzeń w serwisach streamingowych.

Na krążku znalazło się 13 utworów. Podobnie, jak na albumie „That's the Spirit”, artyści postavili na własne umiejętności producenckie. Nad produkcją najnowszego dzieła, czuwali

Oli Sykes oraz Jordan Fish. Nie zabrakło również występów znanych gości. Do współpracy artyści zaprosili takie gwiazdy jak Grimes, Dani Fifth oraz Razel.

Bring Me The Horizon, „Amo”, Sony Music Polska. Premiera: 25.01.2019.



Nominowana do nagrody Mercury Prize wokalistka ze swoim debiutanckim albumem. Eska współpracowała m.in z Grace Jones, Bobby McFerrinem, The Cinematic Orchestra, Zero 7. Album produkował Matthew Herbert i Dave Okumu, etatowy współpracownik Jessie Ware. Piękne piosenki na styku soulu i folku, zaś głos artystki często porównuje się do Joni Mitchell i Kate Bush.

Eska, „Eska”, Universal Music Polska. Premiera: 25.01.2019.



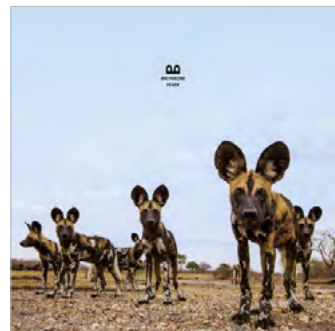
Świętując jubileusz 25-lecia istnienia, Skunk Anansie zapowiada wydanie nowego koncertowego albumu zatytułowanego „25LIVE@25”.

To kolekcja niezwykłych utworów, obejmujących całą karierę formacji. Całość zapowiada wyjątkowy klip stworzony do kompozycji „Weak” - to ujęcia z najważniejszych występów na żywo zespołu. Na płycie znajdują się znakomite wykonania utworów, zarejestrowane na przestrzeni lat, które połączył w elektryzującą całość, wieloletni współpracownik zespołu, Jeremy Whately. „25LIVE@25” to zarówno celebrowanie jubileuszu, jak i

podkreślenie znaczenia grupy jako muzycznej i kulturowej siły. Ich ekscytujące występy na żywo to huragan energii, hałasu i osobowości, zachęta do stania się częścią czegoś o wiele większego, przed czym nie sposób się oprzeć.

Skunk „25LIVE@25”, Production. 25.01.2019.

Anansie, Mystic Premiera:



Grupa Balthazar powraca z krążkiem. „Fever” ukaże się nakładem wytwórni Play It Again Sam. Z pierwszych nut tytułowej kompozycji (oraz pierwszego singla) „Fever” jasno wynika, że zespół zmienił kierunek, w którym podąża nie tylko z powodu indywidualnych muzycznych poszukiwań jego wokalistów w ciągu ostatnich kilku lat.

Przerwa, którą Maarten Devoldere i Jinte Deprez wykorzystali na realizację różnych indywidualnych zainteresowań zarówno w sferze prywatnej, jak i twórczej skutkuje skomponowaniem najbardziej spójnego albumu jaki do tej pory nagrał zespół. Maarten Devoldere wydał dwa krążki pod pseudonimem Warhaus, co umożliwiło go od wszelkich ograniczeń związanych z pracą nad utworami Balthazar. Po dość intensywnym okresie udał się do Kurdystanu odpocząć i złapać inną perspektywę. Jinte Deprez pozostał w Ghent i nagrał old-schoolową płytę R&B jako J. Bernardt. Wolność tworzenia i sukcesy związane z solowym projektami wywołały w muzykach tęsknotę za wspólnym komponowaniem utworów.

„Niektóre utwory to typowe popowe kawałki Balthazar, jedno bardziej zabawne inne mniej, ale dopiero „Fever” nadał ostateczny kształt całej płycie” - mówi Devoldere.

Balthazar, „Fever”, Mystic Production. Premiera: 25.01.2019.



Album „MTV Unplugged: Brodka” to zapis wyjątkowego, akustycznego koncertu, który odbył się 12 kwietnia 2018 w lubelskim Centrum Spotkania Kultur w ramach kultowego formatu MTV. Brodka to kolejna polska artystka zaproszona do wykonania swoich największych przebojów „bez prądu”, dotychczas byli to tacy artyści jak Kayah, Hey, Wilki, Kult i O. S. T. R. Podczas koncertu Brodka wykonała utwory z „Clashes”, „Grandy”, EP-ki „LAX” oraz debiutanckiego albumu zatytułowanego po prostu „Album” z 2004 roku. Zgodnie z tradycją artystka zaprosiła na scenę gości specjalnych – Dawida Podsiadłę, który wraz z Brodką wykonał utwór „Santa Muerte” oraz Krzysztofa Zalewskiego, który zaśpiewał w utworze „Syberia”. Na scenie wybrzmiał również cover „Heart-Shaped Box” Nirvany.

Brodka, „MTV Unplugged: Brodka”, Mystic Production. Premiera: 18.01.2019.



„Come Tomorrow” to nowy, długo oczekiwany album grupy Dave Matthews Band, pierwszy od wydanego w 2012 roku „Away From The World” krążka, który zadebiutował na pierwszym miejscu listy Billboard. Zespół nagrywał materiał na nowe wydawnictwo w czasie trasy w Seattle, Los Angeles oraz Charlottesville i zaangażował do współpracy kilku producentów: Johna Alagia, Marka Batsona, Roba Cavalla and Roba Evansa.

Dave Matthews Band, „Come Tomorrow”, Mystic Production. Premiera: 18.01.2019.