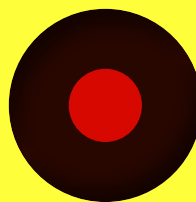


Grudzień 2021

**Newsletter**

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



**IRKA**

WWW.IRKA.COM.PL

Galicja Productions zaprasza na:

# PUNK FEST

## GDAŃSK 2021

**DUŻA SCENA**

# IKKSU

**SEX BOMBA | THE BILL | GAGA**

**ZIELONE ŻABKI | ALIANS**

**WŁOCHATY | LENIWIEC | MOSKWA**

**MAŁA SCENA**

**PRAWDA | NAUKA O GÓWNIE**

**ULICZNY OPARYSZEK | WC**

**11.12.21 KLUB B90**



Jak daleko posunie się Blanco (Javier Bardem), charyzmatyczny właściciel rodzinnej fabryki, aby otrzymać lokalną nagrodę dla najlepszego biznesu? Presja, by wszystko było idealnie, zderza się z nieprzewidywanymi wybrykami ze strony szukającego zemsty zwolnionego pracownika, cierpiącego na depresję kierownika czy zakochanej stażystki. A to dopiero początek kłopotów! Aby dopiąć swego, wyrachowany „dobry szef” bez skrupułów wtrąca się w życie prywatne swoich pracowników i przekracza wszelkie dopuszczalne granice, nieświadomie uruchamiając wybuchową reakcję łańcuchową prowadzącą do niewyobrażalnych konsekwencji. „Szefer Roku” to przenikliwe studium charakterów, a równocześnie przesiąknięta kąśliwym humorem satyra społeczna na środowisko pracy.

To trzeci po „Kochając Pabla, nienawidząc Escobara” i „Poniedziałek w słońcu” wspólny film wielokrotnie nagradzanego reżysera Fernanda Leóna de Aranoa oraz laureata Oscara - Javiera Bardema.

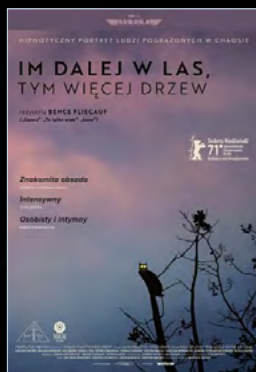
„Szefer Roku”, reż. Fernando León de Aranoa, Best Film. Premiera kinowa: 03.12.2021.



Życie Mina naznaczyła wielka tragedia, jaką była śmierć jej męża. Codziennosc kobiety staje na głowie, gdy się dowiaduje, że Babak został uwięziony, a w konsekwencji stracony za zbrodnię, której nie popełnił. Odpowiedzialne za tę feralną pomyłkę władze chcą zamieść sprawę pod dywan i obok przeprosin oferują bohaterce finansową rekompensatę.

Zrozpaczona Mina nie może pogodzić się z tragicznym w skutkach nieporozumieniem. Rozpoczyna walkę z cynicznym systemem, dążąc do tego, by sprawiedliwość wyszła na jaw. Takie działania wymagają nie tylko siły i determinacji, ale także nakładów finansowych. Gdy sytuacja kobiety oraz jej córki ulega pogorszeniu, do drzwi Mina puka nieznamy, który przekonuje, że chce spłacić zaciągnięty u jej męża dług. Ostrożna początkowo kobieta z czasem nabiera zaufania do Rezy. Nie jest jednak świadoma prawdziwych motywacji, jakie stoją za jego zachowaniem.

„Ballada o białej krowie”, reż. Behtash Sanaeja, Maryam Moghaddam, Aurora Films. Premiera kinowa: 03.12.2021.



Siedem historii, wielu bohaterów. Sporo ich dzieli – wiek, doświadczenie, motywacje, życiowe priorytety. Łączy poczucie niespełnienia, skrywana frustracja, wyczuwalny podskórny niepokój. Każdy z nich próbuje wyrazić swoje emocje, ale czuje się niezrozumiany.

Komunikacyjny rozdzźwięk widać w każdej formie relacji: rodzinnej, przyjacielskiej, partnerskiej. Dotyczy nie tylko uczuć czy spojrzenia na świat, ale też niezabliźnionych jeszcze ran czy niesprecyzowanych planów na przyszłość. Młoda dziewczyna obwinia ojca za śmierć matki, para nie może zdecydować, czy to najlepszy moment na dziecko, inna spiera się o poprzedni związek mężczyzny, kobieta próbuje wpłynąć na światopogląd swojego syna. Każdy z bohaterów, także pozostałych historii, czuje się osaczony i samotny.

„Im dalej w las, tym więcej drzew”, reż. Bence Fliegauf, Aurora Films. Premiera kinowa: 17.12.2021.



Ekranizacja trzeciej części bestsellerowego cyklu, który rozpala wyobraźnię milionów na całym świecie.

Tessa staje przed najtrudniejszą decyzją w życiu. Akurat teraz, gdy jej związek z Hardinem rozkwita na nowo, dziewczyna otrzymuje propozycję, która może otworzyć przed nią drzwi do wielkiej kariery.

Warunkiem jest przeprowadzka na drugi koniec kraju. Hardin jest temu przeciwny, ale Tessa wie, że taka szansa może się nie powtórzyć. Jej decyzja o wyjeździe to cios dla ich uczucia.

Szczególnie, że oboje mierzą się z szokującymi rodzinnymi tajemnicami, które stawiają pod znakiem zapytania wszystko, w co dotąd wierzyli.

Gdy Hardin szaleje z zazdrości, Tessa znajduje oparcie w przystojnym nowym przyjacielu. Czy to na pewno tylko przyjaźń?

„After. Ocal mnie”, reż. Castille Landon, Monolith. JUŻ NA DVD.



Wzruszająca opowieść o wybitnym polskim naukowcu żydowskiego pochodzenia, Stanisławie Ulamie, który radząc sobie z traumatycznym doświadczeniem wojny, stał się jednym z pionierów ery nuklearnej. Scenariusz oparty został na autobiografii Ulama - „Przygody matematyka”.

„Geniusze”, reż. Thor Klein, Telewizja Polska. Premiera DVD: 10.12.2021.



Siódemka popularnych aktorów daje się wciągnąć w grę, której finału nikt nie jest w stanie przewidzieć. W chwili, gdy cały świat znajduje się w zawieszaniu, a przyszłość wydaje się więcej niż niepewna, gwiazdy otrzymują intratną propozycję.

I choć nie jest ona szczytem ich ambicji zawodowych, nie zamierzają z niej zrezygnować. Intrygi, zdrady, donosy, seks, a wszystko przykryte sztucznym uśmiechem i sporą dawką botoksu. Scenariusz inspirowany jest prawdziwymi wydarzeniami.

„The End”, reż. Tomasz Mandes, Monolith. JUŻ NA DVD.



Opowiadania wybitnych pisarzy, które łączy świąteczna atmosfera i niepowtarzalny wiktoriański styl.

Ta niezwykła książka jest idealnym prezentem dla wszystkich miłośników tradycyjnych świątecznych opowieści. Zawiera najsłynniejszą opowieść wigilijną wszech czasów autorstwa Charlesa Dickensa oraz dwa słynne świąteczne utwory Anthony'ego Trollope'a, ukazujące zabawny, a zarazem

wnikliwy portret wiktoriańskiej Anglii.

„Najsłynniejsze opowiadania wigilijne”, Charles Dickens, Anthony Trollope, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 07.12.2021.



Kultowa powieść skandynawska, która na długo zostaje w sercu. Przetłumaczona na trzydzieści języków, sfilmowana, sprzedana w ponad dwunastu milionach egzemplarzy.

Walka z naturą. Walka o miłość. Walka o szacunek. Na Północy trzeba umieć żyć!

W skutej lodem dziewiętnastowiecznej Norwegii ludzie mają twarde i dumne serca. Nielatwe życie regulowane jest przez rytm przyrody i wielowiekową tradycję szanowaną ponad wszystko. Czy ktoś stamtąd może pokochać miłością gorącą i szczerą, której nie złamią wichry losu?

Stary chłopski ród Björndal od lat słynie z męstwa i uporu, budząc strach i respekt pozostałych mieszkańców równiny. Zdobyte przez rodzinę bogactwo przyniosło władzę, ale sprowadziło też ludzką zawiść i zagrożenia, którym musi ona sprostać.

Nieodpuszczone grzechy z przeszłości nie dają spokoju. W tym surowym świecie członkowie rodziny muszą odnaleźć drogę do szczęścia i odkupienia nie tylko własnych win, ale także ich przodków.

Niniejsza edycja zawiera w jednym woluminie obie części sagi: „A lasy wiecznie śpiewają” i „Dziedzictwo na Björndal”.

„A lasy wiecznie śpiewają”, Trygve Gulbranssen, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Nasze szczęśliwe czasy to powieść o odkupieniu. Gong Ji-young przedstawia historię związku Yun-su – młodego człowieka skazanego na karę śmierci i Yu-jeong – pięknej, bogatej kobiety, której pełne cierpienia życie naznaczone zostało piętnem seksualnego i psychicznego znęcania. Jej pogarda dla matki i obojętność wobec reszty świata czynią ją wyobcowaną ze społeczeństwa i izolują od jakiegokolwiek szansy na szczęście. Yu-jeong ma również ciotkę – siostrę zakonną Monikę, która od 30 lat odwiedza skazańców, rozmawia z nimi i próbuje resocjalizować. Pewnego dnia ciotka doprowadza do spotkania Yu-jeong i Yun-su. Kiedy młodzi odkrywają, że jest coś, co ich łączy (smutek), pojawia się między nimi wyjątkowe uczucie. Uczucie, które może rozwijać się w krótkim czasie przeznaczonym na spotkania raz w tygodniu. Czy nauczą się czegoś od siebie? Jak miłość odmieni ich życie?

„Nasze szczęśliwe czasy” to opowieść o miłości, która daje coś w rodzaju osobistego zbawienia, coś, czego nie sposób zapomnieć.

„Nasze szczęśliwe czasy”, Gong Ji-young, Wydawnictwo Kwiaty Orientu. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Czy jesteśmy świadkami końca starej i początku nowej ery? Zakazane ewangelie – jaką zawierały wiedzę, że na setki lat je ukryto? Kto i dlaczego to zrobił, kogo lub czego się obawiał? Czy tajemnicze źródło Q stanowi zagrożenie dla Kościoła i dogmatów, które znamy? Dlaczego w chrześcijaństwie nie ma kapłanek, kiedy i jak doszło do tego, że w Kościele odsunięto je od sprawowania ważnych funkcji? Czy opowieść o Marii Magdalenie, jej aktualność i rosnąca popularność pokazują, że w religii chrześcijańskiej brakuje energii kobiet?

Kim naprawdę była? Ukochaną Jezusa, apostołką apostołów, nierządnicą odnajdującą drogę do Jasności? A może kapłanką Izzydę lub Strażniczką Bramy Świata? Jaka była jej prawdziwa misja i dlaczego w naszych czasach jej głos znów brzmi tak wyraźnie?

Od momentu, gdy jako pierwsza zobaczyła Jezusa po zmartwychwstaniu i ogłosiła to światu, na temat jej dalszych losów Biblia milczy. Jednak ślady jej obecności i podróży do Rzymu, Efezu, Egiptu czy Francji można znaleźć m.in. w niekanonicznych ewangeliach i apokryfach. Aby je poznać, autorka odbyła długą drogę. Wiedzy i natchnienia szukała np. w bogatych archiwach Watykanu, docierając do najstarszych manuskryptów i zapomnianych ksiąg.

To opowieść o wędrownicy i poszukiwaniu siebie, duchowości, miłości i walce dobra ze złem. Jest jak lustro – każdy może zobaczyć w niej swoje odbicie, swoją Marię Magdalenenę i... dowiedzieć się, co kryją ewangelie zakazane przez wieki.

„Maria Magdalena. Wyzwolona kobiecość, odnaleziona boskość”, Ewa Kassala, Wydawnictwo Videograf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Zakochane święta” to zbiór jedenastu opowiadań, powstały w celu wsparcia Fundacji, która działa na rzecz poprawy jakości życia chorych na raka.

Każda z osadzonych w klimacie świąt opowieści – niezależnie od tego, czy tradycyjna, pachnąca świerkiem, pomarańczą i piernikiem, czy mroczna, która smakuje jak grzech i dobra zabawa – pokazuje, że Boże Narodzenie to magiczny czas, w którym wszystko może się zdarzyć. Wtedy spełniają się marzenia, niemożliwe staje się możliwe, a serca przepelnia nadzieja. Wrogowie stają się przyjaciółmi, niesnaski odchodzą w niepamięć, chęć niesienia

pomocy staje się silniejsza niż kiedykolwiek.

Jedenaście niezwykłych autorek. Tyleż samo spojrzeń na najbardziej wyjątkowy okres w roku. Idealna lektura na długie zimowe wieczory.

„Zakochane święta”, Wydawnictwo Plectrum. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



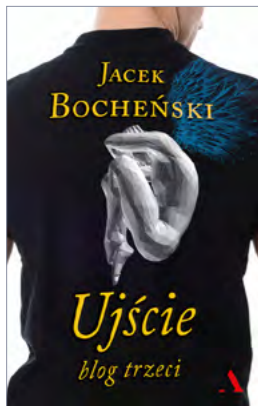
Kiedy są dziewczynkami, Cibi, Magda i Livi obiecują ojcu, że zostaną razem bez względu na wszystko. Wiele lat później naziści wywożą piętnastoletnią Livi do Auschwitz. Cibi ma 19 lat i pamięta złożoną obietnicę i rusza za Livi – zamierza ją ochronić lub umrzeć razem z nią. Siedemnaście lat Magda ukrywa się w rodzinnym mieście na Słowacji, ale w końcu zostaje schwytana. W horrorze obozu zagłady trzy siostry spotykają się ponownie. Choć żyją w najgorszym koszmarze, są razem. Składają sobie kolejną obietnicę: że będą żyć. Ich walka o przetrwanie wyrwie je z piekła Auschwitz, lecz będą musiały przetrwać marsz śmierci przez rozdartą wojną Europę, by ostatecznie trafić do Słowacji, teraz pod rządami komunistów. Zde-terminowane, żeby zacząć od nowa, wyruszają w kolejną podróż – do nowej ojczyzny, Izraela. Tętniące od szczegółów i pięknie opowiedziane „Trzy siostry” zaskakują siłą emocji i odwagą, na którą stać niewielu. Dwie siostry mieszkają dziś w Izraelu, otoczone rodziną i przyjaciółmi. Wybrały Heather Morris, aby opowiedziała ich historię.

„Trzy siostry”, Heather Morris, Wydawnictwo Marginesy. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Po siedmiu latach od rozvodu Ilana przerywa gorzkie milczenie i pisze list do byłego męża, światowej sławy wykładowcy, eksperta od fanatyzmu Aleksandra Gideona. Prosi o pomoc w sprawie ich dorastającego syna Boaza, który sprawia kłopoty. Tak rozpoczyna się między nimi intensywna korespondencja, w którą włączają się też obecny mąż Ilany, bardzo religijny, zaangażowany politycznie i pragnący odbudować Kraj, jej mieszkająca w kibucu siostra, makiaweliczny prawnik Aleksa i sam Boaz. W serii listów – emocjonalnych, ironicznych, poruszających i dowcipnych – byli małżonkowie próbują rozszyfrować „czarną skrzynkę” swego małżeństwa, które okazało się katastrofą. I wszystko wskazuje na to, że nadal będzie wywierać przemożny wpływ na ich życie. Dzięki galerii różnorodnych, barwnych postaci Amos Oz z ogromną wrażliwością pokazuje meandry ludzkiej psychiki, zadawnione bóle i cierpienie, z którymi każdy usiłuje radzić sobie na własny, ułomny sposób. Kreśli także żywy obraz współczesnego izraelskiego społeczeństwa.

„Czarna skrzynka”, Amos Oz, Dom Wydawniczy Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



95-letni Jacek Bocheński to z pewnością jeden z najstarszych blogerów świata. Dlaczego dziś chorowita demokracja umiera, zastanawia się bloger, znawca antyku i twórca słynnych książek o starożytnym Rzymie. Jak pięćset plus zmienia się w pięćset pluralizm? Czym jest powszechne wkurzenie, komu i do czego potrzebna jest swojskość? Co dziś właściwie oznacza słowo „normalnie”? Jak to możliwe, że emocja upokorzyła rozum i co z tego może wynikać? Osobnym bohaterem staje się też znany językoznawca, profesor Walery Pisarek, zmarły nagle w dniu, w którym miał wygłosić laudację na cześć autora. Porównując swoje losy z życiem profesora, Bocheński wraca do czasów, których jest świadkiem wyjątkowym. I, by tradycji stało się zadość, pojawia się kolejna Justyna, bo każdy z blogów ma swoją. Kim jest? Co pozwala autorowi, a zatem także nam, uzmysłowić? Mądrość nie jest racją. Jest zdolnością dostrzegania różnych widoków - przypomina Jacek Bocheński. Z tych widoków możemy złożyć intrygującą panoramę współczesności, która składa się zawsze nie tylko z tego, co właśnie jest, ale i co było.

„Ujście. Blog trzeci”, Jacek Bocheński, Wydawnictwo Agora. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wredny szef, ambitna stażystka i... miłość, której nie było w planie! Gdyby istniała nagroda dla najbardziej złośliwego przełożonego, Alexander Stack wygrałby w przedbiegach. Chyba że na jego drodze stanęłaby przeciwniczka o równie ciętym języku i determinacji godnej podziwu. A do tego jej sprytny plan, który nigdy nie miał ujrzeć światła dziennego...

Stało się jednak inaczej, a Rose Sullivan, ambitna stażystka znanej agencji reklamowej, została zmuszona do zawarcia z Alexanderem niecodziennego układu.

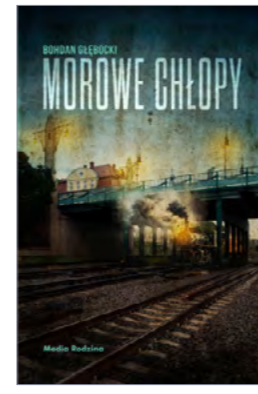
Wspólnie pracując nad ociepleniem wizerunku zniestanego szefa wśród podwładnych, zbliżają się do siebie i odkrywają, jak bardzo mylące potrafi być pierwsze wrażenie. „Jak naprawić palanta. Instrukcja w dziesięciu krokach”, Anna Craft, Wydawnictwo Amare. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ta miłość jest jak trzęsienie ziemi... Dla Julii Borne, młodej i ambitnej dziennikarki z Polski, staż w prestiżowej nowojorskiej redakcji jest spełnieniem marzeń. Chcąc jak najlepiej wykorzystać swoją szansę, dziewczyna ciężko pracuje, by w końcu osiągnąć upragniony sukces. Ale nie tylko w jej życiu zawodowym szykuje się wielka rewolucja... To właśnie tutaj, w siedzibie „New York Splendor”, Julia poznaje szarmanckiego angielskiego arystokratę, Anthony'ego Butlera. Narastająca fascynacja i pożądanie sprawiają, że oboje zatracają się w nieopohamowanej namiętności. Czy

dwie tak silne osobowości będą w stanie zaferować sobie coś więcej oprócz wzajemnego spełniania erotycznych fantazji? Co się wydarzy, gdy Julia odkryje, że znajomość z intrygującym biznesmenem może stać się dla niej śmiertelnym zagrożeniem?

„New York Splendor”, Viviana Milbradt, Wydawnictwo Amare. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Klątwa Muszej Góry wypełniła się. Spośród uczestniczących w przełamaniu pieczęci chroniącej żydowski manuskrypt większość nie żyje, tylko los kapitana Wojtaszka pozostaje nieznanym. Czy na tym koniec? Czy śmierć czeka każdego, kto przyłożył rękę do budowy golema? A może przekleństwo spadło na całe miasto? Mieszkańcy Poznania pracują i bawią się, ignorując bezlitosnego mordercę krążącego po ulicach, który w poczuciu bezkarności konsekwentnie realizuje misję. Jak zakończy się jego pojedynek z desperatem, który nie boi się niczego, bo stracił wszystko? Antek Kaczmarek gnije w więzieniu. Basia Działkowska straciła już nadzwyczajne moce i staje bezbronna wobec czających się niebezpieczeństw.

Z dalekiej Brazylii przybywa ekscentryczny milioner, który zadziwia nie tylko bogactwem, ale również doskonałą znajomością polskiego oraz lokalnych realiów. Dlaczego ktoś, kto mógł zamieszkać dosłownie wszędzie, wybrał prowincjonalne miasto na drugim końcu świata?

To tylko część pytań, które stawia kolejna odsłona cyklu.

„Morowe chłopcy”, Bohdan Głębocki, Wydawnictwo Media Rodzina. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Suzanne Valadon, ulubiona modelka Renoira i Toulouse-Lautreca, porzuciła pozowanie mistrzom, żeby malować i zyskać sławę artystki. Berthe Morisot, choć zakochana w Édouardzie Manecie i zafascynowana jego sztuką, ze wszystkich sił starała się go nie naśladować. Komplementy, w których porównywano jej obrazy do jego dzieł, uznawała wręcz za zniewagę. Piękna Kiki, najśłynniejsza modelka dwudziestolecia, zawładnęła wyobraźnią i zmysłami paryskich artystów. Królowa Montparnasse'u nigdy nie nosiła bielizny, a sukienkę imitowała falbaną dosztytą do rąbka płaszcza, żeby raz-dwa pozować nago. Vanessa Bell od dzieciństwa wiedziała, że pragnie być malarką. Sławy zazdrościła jej młodsza siostra, Virginia Woolf, która w utworach literackich wielokrotnie sięgała do fenomenu postaci siostry – pięknej, zmysłowej, utalentowanej. Nie wyobrażała sobie, żeby ktoś inny projektował okładki jej książek i malował portrety. Bella Chagall wtopiła się w malarską wizję swojego męża tak mocno, że pisał do niej: „Kiedy Ci się długo przyglądam, wydaje mi się, że jesteś moim dziełem”.

Fascynujące opowieści o kobietach z obrazów dopisują ważny rozdział do historii sztuki i emancypacji. Ich wkład do światowej kultury jest nie do przecenienia.

„Kobiety z obrazów. Nowe historie”, Małgorzata Czyńska, Wydawnictwo Marginesy. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Emocjonujące historie niezwykłych kobiet. Opowieści o miłości, rozstaniu, przyjaźni, zdradzie, zakazanym związku i rodzinnych tajemnicach; prowadzą dziewczyny przez piękny Wrocław, ośniewający Lwów, tropikalną Gujanę Francuską, magiczny Kraków i bieszczadzkie szlaki.

Na kartach książki czekają: uciekająca od przeszłości pełna temperamentu nieokiełznana Martyna; piękna Sonia, która trudniąc się sprzedawaniem własnego ciała walczy o szczęście i przyszłość; próbująca poukładać sobie świat po zdradzie męża Amelia; miotana szarpiącymi emocjami i zakochana bez pamięci w żołnierzu Legii Cudzoziemskiej Karolina; obciążona ciężarem rodzinnej tajemnicy Daria oraz silna i delikatna jednocześnie Ulka, która w Bieszczadach spotyka swojego anioła.

Porywające i poruszające opowieści, pełne uczuć i namiętności, łagodne i odważne zarazem. Historie zainspirowane prawdziwymi wydarzeniami, gdzie pojawiają się bohaterowie, sytuacje i dialogi mające swoje pierwowzory w rzeczywistości. Nic nie stanowi lepszej inspiracji niż autentyczne losy i nikt nie pisze lepszych historii niż samo życie. Każda z dziewczyn ma swoją wspaniałą opowieść, w której odnaleźć można całą paletę emocji, a co najważniejsze każdy może odszukać w nich cząstkę siebie.

„Szlak serca”, Magdalena Stykała, Wydawnictwo BookEdit. Premiera: 01.12.2021.



Czy pozwolisz, by twoim życiem kierowało pożądanie?

Podczas spędzanej samotnie w barze wieczoru andrzejkowego Natalia poznaje Mateusza. Wzajemna fascynacja szybko przeradza się w namiętność, której żadne z nich nie próbuje powstrzymać. Dla Mateusza sprawa jest prosta: w ich relacji chodzi tylko o przyjemność. Ale Natalia, przekonana o tym, że właśnie spotkała swój ideał, zaczyna coraz mocniej angażować się emocjonalnie. Pragnie tylko jednego: by zaczęli dzielić nie tylko łóżko, ale też codzienne życie. Nic jednak nie wskazuje na to, że jej marzenie ma szansę kiedykolwiek się ziścić...

Tymczasem na horyzoncie pojawia się ktoś nowy, kto chciałby pomóc jej wypłatać się z toksycznej relacji z Mateuszem. Jest tylko jeden problem. Czy Natalia jest na to gotowa? I czy w końcu uświadomi sobie, że mężczyzna, od którego się uzależniła, może ją pociągnąć na dno?

„Uzależniona”, Justyna Chrobak, Wydawnictwo Amare. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



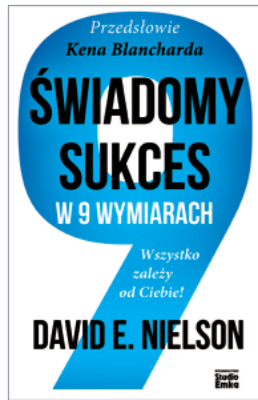
Zadymiony klub, ulubione miejsce spotkań nieumarłych, ranco po sąsiedztwie, którego właścicielem jest potwór, czy wreszcie tajemniczy człowiek budzący swoją obecnością nieznanne demony – te znakomite opowiadania odkryją na nowo świat, który myślicie, że znacie, i odsłonią ten mroczny, o którego istnieniu trudno wam będzie zapomnieć. Mort Castle, nazywany

Charlesem Dickensem horrorem, zabiera czytelnika w podróż, w której zło zdaje się czaić tuż za rogiem, by wyciągnąć na światło dzienne najciemniejsze skrywane pragnienia.

„Nowy księżyc na wodzie”, Mort Castle, Wydawnictwo Videograf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.







Wykorzystując swoje wieloletnie doświadczenia konsultanta biznesowego, doradcy indywidualnego i dyrektora ds. rozwoju organizacyjnego w Coors Brewing Company, David Nielson stworzył praktyczny model osiągania sukcesu na przykładach wziętych z życia, niepozabawionych poczucia humoru ani dystansu do siebie.

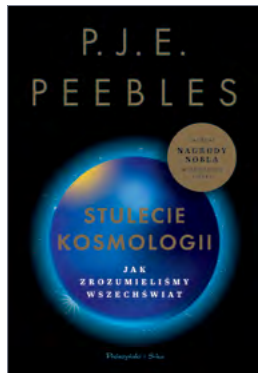
Na początku własnej drogi do sukcesu skorzystaj z interaktywnego modelu, będącego premią dla czytelników. Osiągając dzięki niemu pełną samoświadomość, stworzysz indywidualny plan działania, którego zwieńczeniem będzie świadomy sukces.

Osobisty i zawodowy sukces we współczesnej przeludnionej i silnie konkurencyjnej gospodarce zależy od tego, czy potrafisz odpowiedzieć na poniższe pytania:

- Jaki obrać cel, by osiągnąć świadomy sukces?
- Jak wykazać się determinacją w dążeniu do sukcesu?
- Jak pozytywnie wyróżnić się na tle innych?

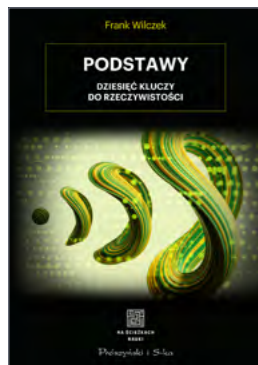
W „Świadomym sukcesie w 9 wymiarach” David Nielson zdradzi ci tajemnicę, w jaki sposób odpowiedzi na te pytania prowadzą do odniesienia świadomego sukcesu!

**„Świadomy sukces w 9 wymiarach. Wszystko zależy od Ciebie!”, David E. Nielson, Studio Emka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



W tej niezwykle ważnej książce jeden z najbardziej cenionych kosmologów przedstawia niezwykle osobistą relację o rozwoju tej dziedziny. P.J.E. Peebles brał udział w wielu największych odkryciach, jakich dokonano w ostatnim stuleciu, wnosząc fundamentalny wkład do naszego rozumienia pochodzenia helu i promieniowania mikrofalowego z Wielkiego Wybuchu, rozkładu i ruchów zwyczajnej materii, a także ciemnej materii, które pozwalają wyjaśnić te wyniki. Wychodząc od samych początków tej dziedziny, Peebles opisuje, w jaki sposób uczeni zajmujący się niezależnymi zagadnieniami ostatecznie stworzyli jedną, spójną teorię kosmicznej ewolucji, która okazała się na tyle ciekawa, że z powodzeniem przeszła wymagające testy. Autor przedstawia szczegółowo najważniejsze osiągnięcia – czasem zainspirowane niezwykle intuicją, a czasem będące dziełem szczęśliwego zbiegu okoliczności – ale również ślepe zaułki i niezbadane szlaki. Dzieli się z czytelnikami wspomnieniami o głównych bohaterach tych wydarzeń i przedstawia osobiste refleksje na temat tego, jak naprawdę powstaje nauka.

**„Stulecie kosmologii. Jak zrozumieliśmy Wszechświat”, P.J.E. Peebles, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Ta książka opowiada o podstawowych prawdach, które odkrywamy, badając naszą rzeczywistość. I o tym, co się za nimi kryje, bo fakty, opisujące, jak działa Wszechświat – i nasz rozum, dzięki któremu potrafimy je poznać – to jeszcze nie wszystko. Największe umysły w historii, ludzie tacy jak Galileusz, Johannes Kepler, Isaac Newton, Michael Faraday, James Clerk Maxwell uważali, że przez badanie świata zbliżają się do Boga. Czy badania naukowe mogą doprowadzić nas do odpowiedzi na fundamentalne pytania o cel i sens? Duch gigantów nauki unosi się nad książką noblisty Franka Wilczka, który odrzuca wszystkie dogmaty i w poszukiwaniu odpowiedzi na fundamentalne, ostateczne pytania sięga do podstawowych zasad rządzących naszą rzeczywistością.

„Duch gigantów nauki unosi się nad książką noblisty Franka Wilczka, który odrzuca wszystkie dogmaty i w poszukiwaniu odpowiedzi na fundamentalne, ostateczne pytania sięga do podstawowych zasad rządzących naszą rzeczywistością.”

**„Podstawy. Dziesięć kluczy do rzeczywistości”, Frank Wilczek, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Autor bestsellerowych książek popularnonaukowych, Sam Kean, w swoim niepodrabialnym stylu opowiada prawdziwą historię o tym, co się może wydarzyć, gdy niepokromiona ambicja popycha skądinąd bardzo racjonalnych mężczyzn i kobiety do przekraczania granic i porzucania wszelkich zasad etycznych w imię nauki.

Książka „Wszystkie podłości nauki” mistrzowsko prowadzi czytelnika przez dwa tysiące lat historii i przypomina, że niechlubne czyny szalonych badaczy nieśtety nie odeszły w przeszłość. Również współczesna nauka ma na swoim koncie naprawdę ciemne sprawy. Dość wspomnieć o licznych eksperymentach medycznych przeprowadzanych na ludziach i na zwierzętach czy zabiegach lobotomii u pacjentów psychiatrycznych w latach 50. ubiegłego wieku.

Każdy rozdział tej fascynującej książki poświęcony jest innemu wykroczeniu przedstawicieli naukowego świata – oszustwom, morderstwom, sabotażowi, szpiegostwu, rabowaniu grobów i nie tylko. Niektóre z tych czynów są tak

potworne, że wydaje się niewyobrażalne, żeby mogli ich dokonać ludzie. Wszystkie się jednak wydarzyły.

**„Wszystkie podłości nauki. Morderstwa, oszustwa i kradzieże popełniane przez naukowców”, Sam Kean, Wydawnictwo Feeria. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Helgoland to bezdrzewna wyspa na Morzu Północnym, na której dwudziestotrzyletni Werner Heisenberg doznał oślnienia i dokonał przełomu w mechanice kwantowej, otwierając stulecie naukowej rewolucji. Teoria kwantowa wywróciła do góry nogami dotychczasowe postrzeganie rzeczywistości. Uświadomiła nam, że tego, co nas otacza, ani nas samych (!), nie można sprowadzić do zbioru cząstek. Świat bowiem, jak pisze Rovelli, „w większym stopniu jest utkany z relacji i oddziaływań niż z obiektów”. Takie stwierdzenie prowadzi jednak do nieoczywistego wniosku, zgodnie z którym to, co nie wchodzi w relację z czymś innym, nie istnieje! Co więcej, wszystko, co wiemy o tym, co istnieje (lub nie istnieje), wynika z naszego oddziaływania z otoczeniem. Bez niego nie ma wiedzy...

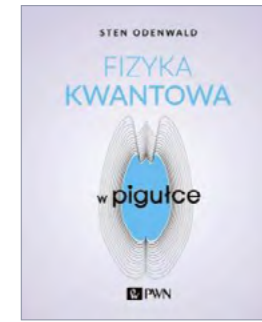
Mając na uwadze tych, którzy nie znają fizyki kwantowej, ale chcieliby się dowiedzieć, czym ona jest i co z niej wynika, genialny włoski fizyk, Carlo Rovelli, autor bestsellerowych książek „Tajemnica czasu” i „Rzeczywistość nie jest tym, czym się wydaje”, w zwięzły i przystępny, a przy tym elegancki sposób opowiada o tej zdumiewającej teorii fizycznej. Dzięki jego książce wreszcie naprawdę zrozumiesz najbardziej porwującą współcześnie ideę, wyznaczającą nowy kierunek w myśleniu o strukturze rzeczywistości.

**„Helgoland. Sens kwantowej rewolucji”, Carlo Rovelli, Wydawnictwo Feeria. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Astrofizyka jest dyscypliną naukową, który wyjaśnia procesy astronomiczne i pochodzenie głównych obiektów we Wszechświecie w kategoriach działania sił na materię. Naukowiec i astronom NASA Sten Odenwald prezentuje kluczowe koncepcje astrofizyki, wyjaśniając najważniejsze tajemnice kosmosu, takie jak promieniowanie tła i ewolucja gwiazd.

**„Astrofizyka w pigułce”, Sten Odenwald, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Astrofizyka jest dyscypliną naukową, który wyjaśnia procesy astronomiczne i pochodzenie głównych obiektów we Wszechświecie w kategoriach działania sił na materię. Naukowiec i astronom NASA Sten Odenwald prezentuje kluczowe koncepcje astrofizyki, wyjaśniając najważniejsze tajemnice kosmosu, takie jak promieniowanie tła i ewolucja gwiazd.

**„Fizyka kwantowa w pigułce”, Sten Odenwald, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Onegdaj, czyli kiedy?

Jak wymawiać dżem i budżet?

Czy emocje mają liczbę pojedynczą?

Profesor Jerzy Bralczyk odpowiadał na te i inne pytania w cyklicznej audycji radiowej Słowo o słowie w wielu rozgłośniach regionalnych. Odpowiedzi były niejednokrotnie rozbudowane i często miały charakter krótkich felietonów poświęconych interesującym zagadnieniom dotyczącym polszczyzny. Utrwaliliśmy je w kolejnej publikacji Dwa słowa o słowach (to kontynuacja poradnika Słowo o słowie z 2009 roku).

Książka zawiera 250 pytań i odpowiedzi. Jej walorem jest to, że pytania i odpowiedzi zostały spisane i zredagowane tak, aby zachować styl właściwy językowi mówionemu.

*Niepowtarzalny gawędziarski styl wypowiedzi Profesora, styl często z przestawnym szykiem wyrazów, mistrzowskie operowanie słowem i błyskotliwe poczucie humoru – wszystko to sprawia, że odpowiedzi, a także i pytania z komentarzami Profesora, czyta się z dużą przyjemnością (czasem nawet z rozbawieniem) nie tylko dla wiedzy.*

(z Przedmowy)

**„Dwa słowa o słowach. Porady językowe profesora Bralczyka”, Jerzy Bralczyk, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Jak przeciwdziałać dzisiejszemu kryzysowi zaufania do mediów?

Choć rozprzestrzenianie się fałszywych wiadomości, zwanych fake newsami, jest obecnie powszechnym i bardzo niebezpiecznym problemem, wciąż nie udało się opracować skutecznych metod przeciwdziałania mu. Częściowo może wynikać to z faktu, że dotąd skupiano się głównie na analizie skutków i mechanizmów rozpowszechniania zjawiska fake newsów, a nie jego genezy. Publikacja Klaudii Rosińskiej poszerza dotychczasową perspektywę badawczą o ten stosunkowo nowy obszar, koncentrując się na ukazaniu fake newsów jako elementu szerszych procesów związanych z przekazywaniem i odbiorem informacji. Autorka rozważa między innymi:

- Jak można zdefiniować i sklasyfikować zjawisko fake newsów?
- Jakie czynniki technologiczne i psychologiczne wpływają na występowanie fake newsów na bezprecedensową skalę?
- W jaki sposób zjawisko fake newsów było badane dotychczas?
- Dlaczego obecne sposoby rozwiązania problemu dezinformacji są mało skuteczne?
- W jaki sposób dziennikarze oraz indywidualni odbiorcy wpływają na skalę fałszywych przekazów w mediach i co możemy zrobić, by naprawić sytuację?

Książka zawiera omówienia fake newsów znanych z polskiej przestrzeni cyfrowej, odnośniki do użytecznych narzędzi weryfikacji treści w Internecie oraz liczne materiały dydaktyczne i infografiki. Stanowi kompendium wiedzy dla studentów i pracowników naukowo-dydaktycznych na kierunkach społecznych i humanistycznych, a także dziennikarzy, nauczycieli oraz instytucji zajmujących się edukowaniem społeczeństwa obywatelskiego. Będzie też odkrywczą lekturą dla wszystkich zainteresowanych wpływem mediów na jednostki i całe społeczeństwa, w tym wojną informacyjną i cyberbezpieczeństwem.

**„Fake news. Geneza, istota, przeciwdziałanie”, Klaudia Rosińska, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Informacje dotyczące mózgu i tego, jak potencjalnie można poprawiać jego liczne funkcje, stają się w popkulturze coraz dostępnejsze. Artykuły prasowe, źródła internetowe i prowadzący telewizyjne talk show bardzo chętnie wychwalają wyniki pojedynczych badań, rzekomo wyjaśniających pracę mózgu i to, jak można ją usprawnić. W reklamach i niechcianych mejlach pojawiają się peany na temat korzyści z suplementów i innych produktów mających w magiczny sposób przemienić mechanizmy mózgowie.

Co naprawdę pomaga, a co jest tylko krzykliwą reklamą?

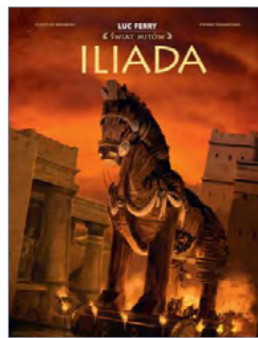
Czy istnieją naukowo udowodnione, skuteczne metody, dające się przełożyć na świadome decyzje, strategię i wybory w sferze stylu życia?

Dobra wiadomość! Większość poznanych czynników wspierających mózg jest darmowa lub niedroga, sprawia radość, wzbogaca nas emocjonalnie i stymuluje (a także bywa smaczna). Księga zdrowia mózgu przybliży wnioski płynące z badań naukowych ludziom, którzy są zainteresowani neuronauką, neuropsychologią, zdrowiem mózgu i powiązanimi obszarami, ale nie mają w tym kierunku specjalistycznego wykształcenia. Autor dzieli się swoją ekscytacją nowymi odkryciami neuronauki – na przykład powstawaniem nowych neuronów dzięki ćwiczeniom fizycznym, co jeszcze stosunkowo niedawno było koncepcją obcą niemal wszystkim medykom i badaczom – i objaśnia prak-

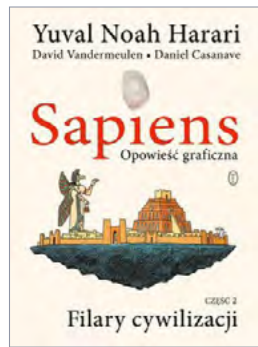
tyczne znaczenie takich odkryć dla naszego codziennego życia.

**„Księga zdrowia mózgu”, John Randolph, Wydawnictwo Naukowe PWN. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**





Kolejny tom serii „Świat mitów” – komiksów opartych na greckiej mitologii. Tym razem prezentujemy komiksową adaptację jednego z najsłynniejszych greckich eposów – „Iliady” – przypisywanej Homerowi opowieści o wojnie trojańskiej. Greccy wojska od dziesięć lat oblegają Troję. Dla Menelaosa, króla Sparty, zdobycie miasta to kwestia honoru, ponieważ chce odzyskać swoją żonę piękną Helenę, porwaną przez syna władcy Troi Parysa. Dla brata Menelaosa, Agamemnona, jest to zaś znakomity pretekst do zajęcia mitycznego miasta i poszerzenia granic własnego imperium. Natomiast dla Achillesa, najmężniejszego ze wszystkich wojowników, to świetna okazja do zdobycia legendarnej sławy. Jednak żaden z tych potężnych wojowników nie wie, że jest jedynie pionkiem w grze. Troja bowiem stanowi pole bitwy samych bogów, którzy rozgrywiają śmiertelników niczym figury na szachownicy. I tylko mieszkańcy Olimpu wyjdą z tej potyczki zwycięsko...  
Pomysłodawcą serii „Świat mitów” i jej opiekunem merytorycznym jest francuski filozof i publicysta Luc Ferry. Scenariusz komiksu napisała artystka i rysowniczką Clotilde Bruneau („Dedał i Ikar”), natomiast rysunki wykonał francuski rysownik Pierre Taranzano („Gilgamesz”).  
**„Świat Mitów. Iliada”, Clotilde Bruneau, Pierre Taranzano, Wydawnictwo Egmont. Premiera: 08.12.2021.**



Światowy megabestseller „Sapiens. Od zwierząt do bogów” w graficznej odsłonie. Epicka, pięknie ilustrowana i pełna humoru historia ludzkości. A gdybyśmy tak 12 000 lat temu wpadli w pułapkę i nigdy nie zdołali się z niej wymknąć? To wtedy Homo sapiens przestał być koczowniczym i zaczął prowadzić osiadły tryb życia. Ciężka praca nie sprawiła jednak, że jego życie stało się lepsze. Wkrótce potem powstały pierwsze imperia, a wojna, głód, choroby oraz nierówność stały się częścią ludzkiej kondycji. Brzmi ponuro? Nie z obsadą zabawnych postaci biorących udział w ekscytującej wyprawie w przeszłość. Yuval, Zoe, profesor Saraswati, Cindy i Bill, detektyw Lopez i Doktor Fikcja starają się dociec, w jaki sposób rewolucja neolityczna na zawsze zmieniła ludzkość. Przebiegły Mefistofeles podpowiada, jak usidlić ludzi, król Hammurabi stanowi prawo, a Konfucjusz wyjaśnia, na czym polega harmonia społeczna. Gościnnie występują Thomas Jefferson, Scarlett O’Hara, John Lennon oraz Margaret Thatcher. Dla tych, którzy dobrze znają książki Harariego, i tych, którzy nie zajmują się na co dzień nauką czy historią, ale cenią dowcip i inteligentną rozrywkę. Każda z części czterotomowej serii może być czytana osobno.  
**„Sapiens. Opowieść graficzna. Część 2. Filary cywilizacji”, Yuval Noah Harari, przeł. Michał Romanek, Wydawnictwo Literackie. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



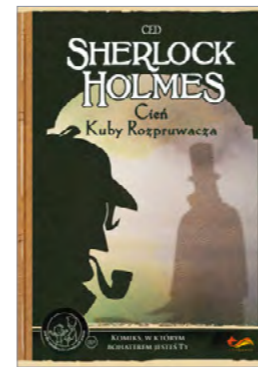
„Dzieci zgadują. Co wiecie o świecie” to pomysł na wywołanie u młodego czytelnika prawdziwego głodu wiedzy. O czym jest ta książka? O odkryciach naukowych, słynnych wynalazkach, eksperymentach i ludziach nauki, o otaczającym świecie, środowisku, zdrowiu i sporcie, o historii i kulturze i wreszcie o... różnych innych rekordach i ciekawostkach. Każdy – nie tylko młody czytelnik – znajdzie tu coś dla siebie, każdego coś zaskoczy, zaintryguje i... skłoni do dalszych poszukiwań informacji wzbogacających wiedzę. Książka zawiera setki zagadek z fajnymi odpowiedziami. Jej kolejnym atutem jest bogactwo zdjęć, rysunków, reprodukcji i schematów. Po prostu chce się ją oglądać. Polecamy ją czytelnikom w wieku 12+. Nie stawiamy żadnej górnej granicy wieku!  
**„Dzieci zgadują. Co wiecie o świecie”, praca zbiorowa pod redakcją Marzeny Wieczorek, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



„Dzieci zgadują. Co o Polsce wiecie” to wspaniały sposób zdobycia wiedzy o naszym kraju poprzez zabawę. Książka zawiera blisko 800 zagadek z odpowiedziami. Została podzielona na trzy rozdziały. Pierwsze dwa poświęcone są ciekawostkom z historii i geografii Polski. Przy każdej zagadce turystyczno-krajoznawczej znajduje się mapa ułatwiająca zlokalizowanie opisywanego miejsca. W trzecim rozdziale – Omnibus – znajdują się zagadki dotyczące m.in. polskiej przyrody, muzyki, sportu, nauki, kultury i sztuki. Książka jest bogato ilustrowana rysunkami i fotografiami i skierowana do czytelnika w wieku 10+, a może zaskoczyć nie tylko dzieci i młodzież, ale także dorosłych.  
**„Dzieci zgadują. Co o Polsce wiecie”, praca zbiorowa pod redakcją Ewy Łodzińskiej, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Lubicie słodczy? Oto książka pełna receptur słodkich przyjemności. Ciasta, torty, serniki, desery i inne łakocie. Łatwiejsze – dla nowicjusza, który pierwszy raz wiąże fartuch kuchenny i nie odróżnia wałka od trzepaczki, i takie dla prawdziwych mistrzów – co lubią wyzwania. Przepisy zostały opracowane tak, by ich wykonanie sprawiło radość. Zawierają opisy czynności, krok po kroku oraz apetyczne zdjęcia, dzięki którym możecie samodzielnie stworzyć słodkie arcydzieła.  
W książce znajdziecie też Przepis na sukces, żeby łatwiej było Wam oswoić kuchnię i Zaradnik, który pomoże pokonać kulinarne przeszkody. Z taką pomocą niejedno Wam się upiecze. A w nagrodę... czeka na Was wylizywanie garnuszków po polewie czekoladowej, podjadanie kolorowej posypki i podskubywanie kruszonki. Dla każdego coś słodkiego!  
**„Dzieci gotują słodkości”, Agnieszka Górńska, ilustrowała Katarzyna Śliwińska, Wydawnictwo Demart. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



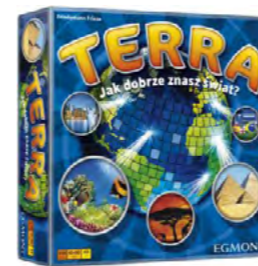
W londyńskiej dzielnicy Whitechapel dochodzi do nowych morderstw. Inspektor Lestrade otrzymuje listy opisujące zbrodnie, które są podpisane... Kuba Rozpruwacz!  
Czy dziesięć lat po swoim zniknięciu seryjny morderca powrócił? Graj jako Holmes lub Watson, poruszaj się po mapie Whitechapel i rozwiąż kryminalną zagadkę, ponieważ bohaterem jesteś TY!  
**„Sherlock Holmes. Cień Kuby Rozpruwacza”, Ced, FoxGames. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Krasnoludy z Kamionego Mostu potrzebują twojej pomocy! Czy wykażesz się potrzebną odwagą i sprytem, by wkroczyć do Mrocznej Puszczy i odnaleźć zagubione w niej fragmenty legendarnego młota bojowego? Tylko dzięki niemu krasnoludy będą mogły stawić czoła trollom i pokonać najeźdźców. W puszczy czyhają okrutne bestie, jednak perspektywa sowitej nagrody, przekonuje cię do podjęcia się misji.  
Puszcza zagłady czeka na kolejnego śmiałka...  
Książki paragrafowe to rodzaj jednoosobowej gry fabularnej. Jednak zamiast teatru wyobraźni, jak ma to miejsce w grach RPG, gracz przeżywa swoje przygody poprzez odkrywanie kolejnych paragrafów, które wskaże mu opowieść. Książki paragrafowe przenoszą czytelnika w samo centrum zdarzeń. To on decyduje, w jaki sposób potoczy się fabuła całej opowieści – każdy jego wybór napędza akcję. Mechanika gry jest bardzo prosta i opiera się na statystykach postaci oraz rzutach kośćmi. W trakcie swojej przygody gracz przemierza się po świecie gry, decydując, jaką ścieżkę wybrać. Na swojej drodze spotyka zarówno sprzymierzeńców jak i wrogów, z którymi musi wejść w interakcję, nierządkiem opowiadając się po stronie dobra lub zła. To od gracza zależy, czy jego przygoda zakończy się sukcesem.  
**„Puszcza zagłady”, Ian Livingstone, FoxGames. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Kroniki CYPHER to książka inna niż wszystkie. W tej wyjątkowej zabawie zagadki czekają na każdej stronie, a odpowiedzi musisz udzielać poprzez specjalną aplikację na stronie internetowej. Spędź kreatywnie czas przy interaktywnej grze książkowej, której formuła stała się światowym fenomenem! Jesteś agentem CY.P.H.E.R., tajnej międzynarodowej organizacji zajmującej się „nierozwiązywalnymi”, opartymi na kodach zagadkami. Czas ucieka, a Ty pomimo ginących na lewo i prawo agentów oraz potężnego przeciwnika, musisz złamać szyfry i zmienić przeznaczenie.  
Wyjątkowe doświadczenie  
Aby pokonać książkę, musisz pisać, rysować, szukać i zginać strony oraz myśleć wielotorowo, aby zdemaskować przeciwnika i rozwiązać tajemnicę.  
Rozwiązuj zagadki, rozglądaj się po wirtualnej przestrzeni, myśl nieszablonowo.  
Wszystko czego potrzebujesz do gry, to ołówek, połączenie z Internetem oraz otwarty umysł.  
Napotkałeś zagadkę, z którą masz problem? Spokojnie! Na specjalnie dedykowanej stronie internetowej znajdziesz podpowiedzi, które wyciągną cię z blokady.  
Poprowadź śledztwo, zbadaj wirtualne pokoje, zbierz podpowiedzi i rozwiąż wszystkie zagadki!  
**„Kroniki Cypher”, Dimitris Chassapakis, FoxGames. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Jak dobrze znasz świat?  
Światowy bestseller w nowej odsłonie TERRA to imprezowo-familijna gra, która już zdobyła serca polskich graczy. Teraz wraca w nowej szacie graficznej i ze zaktualizowanymi zadaniami. TERRA to idealna gra na spotkanie z rodziną i przyjaciółmi. Ma proste reguły, zapewnia emocjonującą rozrywkę i dostarcza mnóstwo ciekawych informacji. Ile metrów długości ma most Golden Gate Bridge? W którym mieście na Ziemi żyje najwięcej mieszkańców? Jak daleko w niebo sięga najwyższa wieża kościelna na świecie i jaką głębokość ma najgłębsze jezioro? Między innymi takie pytania oraz wiele innych, o wszystko co składa się na różnorodność naszej planety, zadadzą sobie gracze „TERRA”.  
Na kartach gry zebrano 900 zaskakujących zadań, umożliwiających rozegranie kilkudziesięciu partii bez powtórki. W grze „Terra” czekają na ciebie różne niespodzianki, trudne zagadki, nieoczekiwane fakty, zadziwiające informacje. Nie sposób przecież pamiętać o wszystkich pytaniach. Dlatego punkty zdobywasz także za przybliżone odpowiedzi.  
Masz wiele możliwości, by otrzymać punkty. Nie musisz znać poprawnej odpowiedzi, ale możesz ją oszacować. Patrz uważnie, jak obstawiają inni gracze. Uważaj jednak, aby nie ryzykować za bardzo, bo możesz stracić wcześniej zdobyte punkty!  
**Gra „TERRA”, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Escape Quest to seria niezwyklejszych książko-gier. Łączą z sobą elementy paragrafowej przygody z zadaniami typu „escape room”.  
Przeżyj niesamowitą przygodę, w której ty jesteś głównym bohaterem. Podejmujesz decyzje, rozwiązujesz zadania i starasz się wydostać z różnych zastawionych na ciebie pułapek. Alcatraz: Infiltracja: Rok 1963, zatoka San Francisco. Wcielasz się w dziennikarza śledczego, który ma za zadanie wejść jako więzień do owianego złą sławą Alcatraz. Czekają na ciebie przygody i możliwość poznania najmroczniejszych sekretów więzienia. Pamiętaj jednak, nie ma dla ciebie taryfy ulgowej. Czy uda ci się uciec ze sławnego Alcatraz? Jakie decyzje podejmiesz? Zakończenie tej historii zależy tylko od ciebie.  
**„Escape Quest. Alcatraz”, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W SPRZEDAŻY.**





Wyjątkowe w dorobku Artystki, dwupłytowe wydawnictwo zawierające CD oraz DVD z materiałem live, nagrany 1 października 2021 roku w stodole Folwarku Ruchenka.

Zarejestrowany w niezwykłych warunkach z udziałem publiczności koncert stanowił część jubileuszowej trasy Intymnie, w którą Anita wyruszyła z początkiem 2020, a której zakończenie planowane jest na luty 2022. Trasa była wielokrotnie przerwana z powodu panującej w tym czasie pandemii. Na scenie, oprócz stałego zespołu, tym razem towarzyszy jej smyczkowe trio oraz baśniowa scenografia będąca wizualnym dopełnieniem akustycznych aranżacji, w jakich Anita prezentuje swoje największe przeboje oraz mniej znane piosenki z 25 lat swojej twórczej działalności.

**Anita Lipnicka, „Intymnie”, e-muzyka. Premiera: 17.12.2021**



Dla spragnionej muzyki publiczności, wszystkie koncerty Najpiękniejszego Festiwalu Świata były jak cudowny eliksir, który rozgrzewał ich festiwalowe, wytęsknione emocje. Wreszcie mogliśmy spotkać się na pięknym polu pod pięknym, słonecznym niebem, które dodatkowo urzekło wszystkich cudownymi zachodami słońca. Niezwykła festiwalowa publiczność jednogłośnie obdarzyła wielkimi brawami każdego z artystów pojawiających się na scenie. To największa wartość Najpiękniejszego Festiwalu Świata wypracowana latami wspólnego bycia, wza-

jemnego szacunku i ogromnej przyjaźni między artystami a publicznością. Zapowiedź koncertu Kasi Kowalskiej to zapowiedź początku spektaklu, jaki my, organizatorzy, kochamy najbardziej. Publiczność pełna jest oczekiwań po rozgardiaszu, kiedy w czasie przerwy zwija się backline jednego zespołu, aby zastąpić go kolejną ekipą. Kiedy przez scenę przejeżdżają wzmocnienia, perkusje, stojaki z gitarami, a w ogólnej bieganinie ekipy technicznej ja dostaję znak od inspicjenta – możemy! – to ten moment, który ja jeszcze wykorzystuję, aby ciutkę przeciągnąć, bo napięcie rośnie z sekundy na sekundę. Ostatni rzut moich oczu na scenę, jest pusto, tylko ja, mikrofon i te słodkie emocje, bo za moment zapowiem koncert... Kasi Kowalskiej. Nie trzeba nic już więcej mówić. Wraz z publicznością Najpiękniejszego Festiwalu Świata poddaję się magii i dzielę z nimi radość artystki, która z minuty na minutę coraz bardziej oddaje siebie każdej parze oczu tych, którzy pod sceną zachwyceni słuchają jej koncertu. Zróbcie to samo. Od początku do końca. Nie odrywajcie oczu i razem z Kasią bawcie się w jej świecie muzyki i wyobraźni.

**Kasia Kowalska, „Pol'And'Rock 2021, Live”, Mystic Production. Premiera: 09.12.2021.**

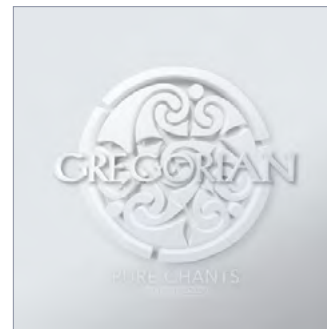


„Pieśni współczesne” - wspólny album Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” i Miousha to projekt przełomowy, w którym niesamowity potencjał jednego z najstarszych i najbardziej docenianych zespołów folklorystycznych w Polsce i Europie kontrastuje z muzyką miejską, współczesną i korzystająca z zupełnie innych form wyrazu niż klasyczna. Miouosh jest autorem całości muzyki i wszystkich tekstów, które to jednak śmiało sięgają do tradycji ludowych tożsamy „Śląskowi”, a podsycone lokalną mitologią

i świeżym spojrzeniem na sprawy ludzkie, tworzą opowieść o ludziach ziemi zmagającej się z teraźniejszymi problemami, jednocześnie nie zapominającymi o szacunku dla tradycji. „Pieśni współczesne” opowiadają na nowo historie, które mogliśmy usłyszeć już w tradycyjnym repertuarze Zespołu „Śląsk”. W aktualny sposób poruszają ponadczasową tematykę śmiało czerpiąc z tradycji pieśni ludowych Ziemi Śląskiej i Beskidu Śląskiego, nawiązując do ludowych wierzeń, wartości i historii. Wykonywane są przez najlepszych i najciekawszych wokalistów współczesnej muzyki rozrywkowej i klasycznej w naszym kraju (Błażej Król, Bela Komoszyńska, Ralph Kaminski, Igor Herbut, Natalia Grosiak, Julia Pietrucha, Miouosh, Jakub Józef Orliński, czy duet Kwiat Jabłoni) z towarzyszeniem chóru i orkiestry Zespołu Pieśni i Tańca Śląsk. Projekt angażuje łącznie ponad 140 muzyków i wykonawców.

Dla liczącego niemal 80 lat Zespołu „Śląsk”, który miał okazję koncertować w 44 krajach na 5 kontynentach, to pierwszy taki projekt. Dla Miousha, który swoimi symfonicznymi projektami-koncertami z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia potrafił zapełnić największy stadion w Polsce, to również nowa przestrzeń. Tym razem nie będzie wypełniał jej rapem - jego teksty zaśpiewają najlepsi polscy wokaliści, których zaprosił do współpracy nie oglądając się na podziały gatunkowe czy jakiegokolwiek ograniczenia i stereotypy.

**Miouosh x Zespół Śląsk, „Pieśni Współczesne - limitowana edycja specjalna”, Step Hurt. Premiera: 10.12.2021.**

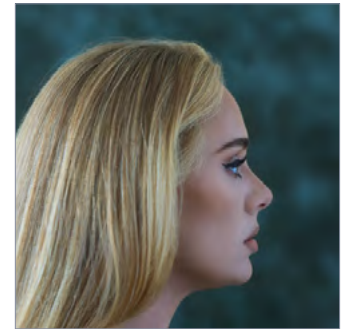


Gregorian to projekt, który istnieje tak długo, że stał się odrębnym gatunkiem muzycznym. Jego początki sięgają roku 1999, kiedy ukazał się album „Masters Of Chant”.

Dalsza część tej historii to 18 albumów, 10 milionów sprzedanych egzemplarzy, złote i platynowe płyty w 24 krajach i ponad 1000 koncertów, które zobaczyło 2,6 miliona osób w 31 krajach.

Zgodnie z mottem „siła tkwi w spokoju” połowę utworów na „Pure chants” Gregorian nagrali bez użycia instrumentów, całkowicie polegając na pięknie ludzkiego głosu. Najnowszy album najbardziej rozpoznawalnego i popularnego chóru na świecie ma wszystko to, co potrzebne w świątecznym czasie.

**Gregorian, „Pure Chants”, Mystic Production. Premiera: 17.12.2021.**



Ten bardzo oczekiwany przez fanów i krytyków krążek zawiera 12 utworów, w tym znaną już chyba wszystkim piosenkę „Easy On Me”. Pierwszy singiel od swojej premiery cztery tygodnie temu okupuje czołową pozycję listy Billboard Hot 100. Udało mu się także pobić światowy rekord najczęściej odtwarzanego utworu w Spotify w premierowych 24 godzinach.

Album 30 został uznany przez krytyków najlepszym dziełem brytyjskiej artystki w dotychczasowej karierze. Rolling Stone w swojej pięciogwiazdkowej recenzji twierdzi, że „Adele nigdy nie brzmiała tak wściekle”, dodając „30 to najlepszy album Adele”. Variety zgodziło się z tą opinią i opisało 30 jako „Bogatą i zniewalającą kolekcję, która wydaje się być najlepszym co artystką stworzyła do tej pory”. Clash nazwał album „Dziełem, które jest personalnym i artystycznym triumfem”. I-D zauważył, że „Nikt nie robi tego lepiej”.

Wśród producentów pracujących nad 30 znaleźli się Greg Kurstin, Max Martin, Shellback, Tobias Jesso Jr, Inflo i Ludwig Göransson.

**Adele, „30”, Sony Music Entertainment. JUŻ W SPRZEDAŻY.**