

Kwiecień 2021

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



**Warsaw
Film
School**



Script Fiesta 9 1/2

WARSZTATY I WYKŁADY
MISTRZOWSKIE
DLA SCENARZYSTÓW

22-24 IV 2021





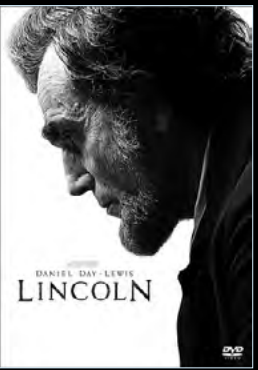
„Martin Eden” inspirowany jest bestsellerową powieścią Jacka Londona pod tym samym tytułem, której akcję włoski reżyser Pietro Marcello przenosi do uwielbianego przez filmowców Neapolu, połowy XX wieku. Klasowe napięcia, nieoczywiste uczucie, rodząca się świadomość i ambicja stają u podstaw tej intrygującej historii. Wcielający się w główną rolę Luca Marinelli za tę kreację odebrał nagrodę dla najlepszego aktora podczas 76. MFF w Wenecji. Z chwilą, gdy tytułowy bohater filmu, wywodzący się z klasy robotniczej Martin Eden, spotka na swej drodze Elenę, nie ma wątpliwości, że to miłość od pierwszego wejrzenia. Myśl o ślubie z pochodzącą z dobrze sytuowanej przemysłowej rodziny młodą kobietą powoli staje się jego obsesją. Wyglądać to może na megalomanię, bo cała wiedza, jaką do tej pory w swoim życiu zdobył Martin, opiera się nie na szkolnej edukacji, a na byciu w drodze. Zamiast kończenia kolejnych klas od wczesnych lat pływał na statkach, mając się różnych dorywczych zajęć. Chcąc zatrzeć klasową różnicę i skromne pochodzenie, marzy o zdobyciu wykształcenia oraz rozpoczęciu kariery pisarskiej. Wsparcie znajduje u boku starszego lewicowego intelektualisty, który przyczyni się także do politycznego przebudzenia bohatera.

„Martin Eden”, reż. Pietro Marcello, Aurora Films. www.mojeekino.pl.



Animacja Mariusza Wilczyńskiego „Zabij to i wyjedź z tego miasta” to dużo więcej niż film: to 14 lat życia poświęconych na realizację tego niesamowitego, osobistego projektu. To przyprawiająca o dreszcze podróż w przeszłość własną i kraju, wywoływanie duchów ludzi i miejsc, terapeutyczna opowieść o rodzinie i wrzucający hołd dla przyjaźni. Ten pełnometrażowy debiut pierwszego polskiego twórcy animacji, któremu retrospektywę zorganizowało prestiżowe nowojorskie Museum of Modern Art (MoMA), zrodził się z potrzeby zrozumienia, wybaczenia i miłości. Film Wilczyńskiego wskrzesza dzieciństwo z całym jego bagażem udręk i zachwytów, przywołuje tych, którzy odeszli, by dać im nowe życie. Zanurzony w przywołanych z pamięci detalach, barwach, dialogach, dźwiękach, sytuacjach, głosach, „Zabij to...” staje się kroniką PRL-owskiego dzieciństwa i młodości przeżytej w czasach transformacji, opowieścią o zmieniającej się Polsce, o szaryźnie nieoczekiwanie nabierającej rumieńców.

„Zabij to i wyjedź z tego miasta”, reż. Mariusz Wilczyński, Gutek Film. www.nowehoryzonty.pl



Słynny reżyser Steven Spielberg zrealizował dramat historyczny entuzjastycznie przyjęty przez widzów i krytyków na całym świecie. Daniel Day-Lewis tworzy znakomitą, nagrodzoną Oscarem kreację amerykańskiego prezydenta Abrahama Lincolna.

Podczas burzliwych ostatnich miesięcy sprawowania urzędu, podczas siejącej spustoszenia wojny, przekonywał do przyjęcia przez podzielony Kongres XIII Poprawki do Konstytucji Stanów Zjednoczonych znoszącej niewolnictwo. Z zawziętą nieustępliwością i odwagą Lincoln zainicjował wprowadzenie prawa, które zmieniło bieg historii. W pozostałych nominowanych do Oscara rolach wystąpili Sally Field i Tommy Lee Jones. Uhonorowany nagrodami Lincoln ro fascynujący oraz, który na długo pozostaje w pamięci.

„Lincoln”, reż. Steven Spielberg, Galapagos. Premiera DVD: 21.04.2021.



Matt Damon i Christian Bale grają w tym „niesamowicie ekscytującym” (Peter Travers, Rolling Stone) filmie inspirowanym prawdziwymi wydarzeniami opartymi na prawdziwej historii o próbie stworzenia najszybszego samochodu świata przez Ford Motor Company. Amerykański projektant samochodów Carroll Shelby (Damon) i nieustraszony, pochodzący z Wielkiej Brytanii mistrz kierownicy Ken Miles (Bale), wspólnie walczą z ingerencją wielkiej korporacji oraz prawami fizyki, aby zbudować rewolucyjny samochód wyścigowy i zmierzyć się z Enzo Ferrarim na wyścigu 24 Hours of Le Mans we Francji w 1966r.

„Le Mans '66”, reż. James Mangold, Galapagos. Premiera DVD: 21.04.2021.



Brad Pitt tworzy znakomitą, mocną kreację w tym „absolutnie fascynującym” (Peter Travers, Rolling Stone) thrillerze science fiction rozgrywającym się w przestrzeni kosmicznej. Kiedy Ziemię dotyka tajemnicza, zagrażająca życiu seria katastrof, astronauta Roy McBride (Pitt) podejmuje niebezpieczną wyprawę przez układ słoneczny, by odkryć prawdę o swoim ojcu (Tommy Lee Jones), zaginionym przez 30 laty podczas fatalnej, kosmicznej misji badawczej, której skutki stanowią obecnie poważne zagrożenie dla Ziemi i porządku wszechświata.

„Ad Astra”, reż. James Gray, Galapagos. Premiera DVD: 21.04.2021.



Czeski kandydat do Oscara 2021. Agnieszka Holland powraca z opartym na faktach i zrealizowanym z rozmachem „Szarlatanem”.

Dla zielarza Jana Miko-

łáška, natura jest remedium na wszelkie ludzkie cierpienie. Jej potężne moce zdolne są uzdrowić ciało, ale w filmie Holland to także przestrzeń prawdziwej wolności dla ducha. Tylko w łączności z nią możemy zrozumieć i zaakceptować to, kim naprawdę jesteśmy. Alchemiczna niemal wiedza o właściwościach ziół, jaką posiadał Mikolášek, i jego zdumiewający dar przenikania do ludzkiego wnętrza sprawiają, że do jego kliniki ciągną tysiące potrzebujących. Ale ten dar ma także swoją ciemną stronę.

„Szarlatan”, reż. Agnieszka Holland, Gutek Film. JUŻ NA DVD.

VOD



Manhattan, 1946 rok

Pewnego ranka, idąc przez halę nowojorskiego dworca kolejowego w drodze do pracy, Grace Healey widzi porzuconą walizkę, wsuniętą pod ławkę. Wiedzioną ciekawością, Grace otwiera walizkę i znajduje w niej kilkanaście zdjęć kobiet. Powodowana nagłym impulsem, Grace bierze zdjęcia i spieszy do dworca.

Wkrótce Grace dowiaduje się, że walizka należała do Eleanor Trigg, kierującej siatką tajnych agentek, wysyłanych z Londynu podczas wojny. Dwanaście z nich trafiło do okupowanej Europy jako łączniczki i radiotelegrafistki, by wspomagać ruch oporu. Nigdy nie wróciły, a ich losy pozostały tajemnicą. Grace postanawia poznać prawdę o kobietach ze zdjęć. I spotyka Marie, młodą matkę, która została agentką. Opowieść o jej niebezpiecznej misji w Europie to niezwykła historia o przyjaźni, męstwie i zdradzie.

Barwnie przedstawiona przez Pam Jenoff historia, zainspirowana prawdziwymi wydarzeniami, rzuca światło na niezwykłe bohaterstwo dzielnych kobiet-uczestniczek wojny. To fascynująca opowieść o odwadze, przyjaźni i wielkiej determinacji kobiet, które pragnęły wyjść cało nawet z najgroźniejszych sytuacji.

„Łączniczki z Paryża”, Pam Jenoff, Prószyński i S-ka. Premiera: 13.04.2021.



Łódź. Ziemia Obiecana. 1938 rok. Świat rodzących się fortun i okrutnej biedy. W życiu Franciszka Brilke, człowieka wielu kultur i narodowości, pojawia się tajemnicza kobieta, Ewa. Za jej sprawą odmienia się życie wielu pozornie niezwiązanych ze sobą osób. Wkrótce świat opanowuje wojenne szaleństwo, które każe na nowo zdefiniować istotę człowieczeństwa. Europa nieuchronnie zmierza ku tragedii drugiej wojny światowej. Czy zakazana miłość ma szansę przetrwać w obliczu hekatombi śmierci? Czy jest warta więcej niż życie?

Blisko osiem dekad po wojnie pewna staruszka dostaje plik wiadomości. Kryje się w nich prawda nie tylko o jej ojcu, ale przede wszystkim o niej. Czy odważy się poznać odpowiedź na najważniejsze pytanie - kim jest? Czy u schyłku życia zaakceptuje, że nic nie było takie, jakim jej się wydawało?

„Miłość i wojna” to opowieść o pięknie duszy oraz nadziei. O grzechach i ich odkupieniu. To jednak przede wszystkim historia miłości na przekór wszelkim przeciwnościom. Na przekór wojnie, zazdrości oraz tajemnicom czasów minionych.

„Miłość i wojna”, Max Czornyj, Wydawnictwo Filia. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Alicja to mistrzyni rozwiązywania cudzych problemów. Pogodna, sympatyczna i nieco zakompleksiona nie potrafi odmawiać ani stawiać na swoim. W pracy wykonuje zadania za innych, prywatnie tkwi w związku, który nie rozwija się tak, jak sobie wymarzyła. Przełomowy dzień w jej życiu następuje, gdy szef składa jej propozycję nie do odrzucenia. Alicja miałaby podjąć próbę ratowania małej podupadającej firmy. Kłopot w tym, że w innym mieście. Tego samego wieczoru Alicja wybiera się na imprezę firmową swojego chłopaka. Widok, jaki zastanie na miejscu, każe jej natychmiast wziąć nogi za pas. Zaskoczona, rozdarta, rozżalona będzie musiała błyskawicznie zdecydować, czy przyjąć propozycję szefa. To oznaczałoby zaczęcie od zera, w nowym miejscu wśród nieznanych ludzi. Czy starczy jej odwagi?

To historia o wzlotach i upadkach oraz o poszukiwaniu siebie. Powieść, która potwierdza tezę, że prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie.

„Podmiejski na koniec świata” to kolejna powieść Katarzyny Kowalewskiej, autorki docenionej przez czytelników „Pudełka z pamiątkami”.

„Podmiejski na koniec świata”, Katarzyna Kowalewska, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kochająca planowanie i rutynę Emilia Starska wsiada do życiowego rollercoastera.

Po przeczytaniu listu od zmarłej mamy dochodzi do wniosku, że nie może wyjść za Dawida. Jej narzeczony to jednocześnie syn właścicieli wielkiej firmy odzieżowej, w której na stanowisku kierowniczym pracuje także Emilia.

Dziewczyna zmyka z własnego ślubu, traci pracę i wyjeżdża, by dowiedzieć się, kogo i co kocha najbardziej.

Uciekająca panna młoda chroni się pod skrzydłami najlepszej przyjaciółki Lien.

By odciąć się od życiowego kataklizmu, udaje się na kilka dni do domu rodzinnego.

Podczas sprzątania strychu znajduje walizki babci Zofii – słynnej krakowskiej krawcowej. W jednej z nich odkrywa pomysł na swoje nowe życie.

Uroczą i dowcipną powieść o zmianach i wyborach, odwadze bycia sobą i nienazwanym „czymś więcej”.

„Chwała meksykańskim zakonnicom”, Barbara Kwinta, Prószyński i S-ka. Premiera: 20.04.2021.



Miłość wbrew rozsądkowi - tak nagle i wszechogarniająca, że milkną nawet najgłośniejsze myśli.

Od Zeldy, czarnej owcy w rodzinie, oczekuje się tylko jednego: że wkrótce wyjdzie za właściwego mężczyznę, takiego o odpowiednim statusie. Zeldy pochodzi bowiem z świata, w którym córki muszą dostosowywać własne potrzeby do wymogów rodziny. Tak więc dziewczyna stara się brać z życia to, co najlepsze, póki jeszcze może.

Malik, który pochodzi z biednej dzielnicy Pearley i spędził młodość w więzieniu dla nieletnich, walczy z zupełnie innymi przeciwnościami losu.

Gdy ich ścieżki się skrzyżują, nie będą przygotowani na to, co ich połączy.

Istnieją jednak przeszkody, których nawet największa, najbardziej szalona i obezwładniająca miłość nie jest w stanie pokonać...

„Czekaj na mnie. Tutaj”, Kathinka Engel, Prószyński i S-ka. Premiera: 15.04.2021.

NOWOŚCI



Laura Kosińska wyjeżdża z rodzinnej wioski na studia do Warszawy i rozpoczyna pracę w agencji reklamowej prowadzonej przez apodyktyczną pracoholiczkę. Na szczęście Laura trafia na współpracowników, którzy szybko stają się jej przyjaciółmi. Grupa trzydziestolatków pracuje pod presją czasu, podejmując wciąż nowe, coraz bardziej wymagające wyzwania. Młodzi ludzie potrafią się też jednak cieszyć urokami nocnego życia stolicy. Długie, często zakrapiane alkoholem wieczory stają się odskocznią od nadmiaru obowiązków zawodowych i samotności. W pewnym momencie na drodze Laury pojawia się ktoś, kto zmienia jej podejście do obowiązków zawodowych, pokazując jej świat, w którym ważne są zupełnie inne wartości. Nieoczekiwana znajomość kusi Laurę, ale jednocześnie wywołuje u niej huśtawkę nastrojów i nieznaną dotychczas emocje. W końcu kobieta podejmuje ważną życiową decyzję, lecz kiedy wszystko jest na najlepszej drodze do szczęścia, pojawia się przeszkoda nie do przebycia, a świat Laury nagle traci sens.

„Słodki smak marzeń”, Aneta Krasieńska, Wydawnictwo Jaguar. Premiera: 14.04.2021.



Mia budzi się w szpitalu z... amnezją. Nie potrafi sobie przypomnieć nawet swojego imienia. Przy sobie ma jedynie podartą imprezową sukienkę od Prady, pomadkę Chanel i iPhone'a z rozbitym wyświetlaczem. Ponieważ nie pamięta niczego ze swojego życia, musi je odbudować na podstawie zdjęć, które zamieściła na Instagramie. Niby prosta sprawa, prawda? Zawsze jakiś trop. Cóż, może i tak by było, gdyby nie fakt, że fotki, które wrzucamy na Insta to najczęściej podkolorowana wersja rzeczywistości, niekoniecznie mająca wiele wspólnego z prawdą. A wszystko wskazuje na to, że Mia była prawdziwą mistrzynią kreowania wizerunku. Niestety przekona się, że za imponującym internetowym wizerunkiem kryją się mało spektakularne realia. Pomoże jej w tym Max, którego przypadkiem pozna i który sprawi, że Mia poczuje „to coś”. Ale czy bez insta filtrów będzie dla niego równie atrakcyjna?

„Siri, kim jestem?” to z jednej strony przenikliwa satyra na świat, w którym najważniejszy jest Instagram i kolejne selfie, z drugiej zaś urocza historia miłosna o dziewczynie, w której życiu coś się zmienia.

„Siri, kim jestem?”, Sam Tschida, Prószyński i S-ka. Premiera: 13.05.2021.



Dwa złamane serca. Jeden koleżeński układ. Co może pójść nie tak? Lucie sądziła, że ma wszystko, czego pragnie – kochającego mężczyznę, śliczne mieszkanie i pracę, w której jest naprawdę świetna. Ale piękna bańka prysła, kiedy Lucie nakryła swojego idealnego narzeczonego na tym, jak bzyka się ze swoją osobistą trenerką na ich wymarzonej nowiusieńkiej sofie. Teraz, trzy miesiące później, Lucie mieszka ze swoją najlepszą przyjaciółką i próbuje poukładać sobie życie bez zdradzieckiego niedosłanego męża.

Theo wybiera się na długi weekend do malowniczej Szkocji, gdzie ma być drużbą na ślubie brata. Perspektywa pięknych widoków, a także darmowej wyzerki właściwie powinna go napawać większym entuzjazmem. Gdyby tylko nie żywił uczuć do przyszłej panny młodej...

Kiedy los niespodziewanie krzyżuje drogi tych dwojga, Lucie i Theo zacieśniają więzi przy pączkach, opowiadając o swoich miłosnych katastrofach... i dochodzą do wniosku, że chyba mogą sobie nawzajem pomóc. Jeśli oboje będą przestrzegać zasad, nie ma mowy, żeby coś poszło nie tak.

„Chłopak, który oszalał na moim punkcie”, Kirsty Moseley, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

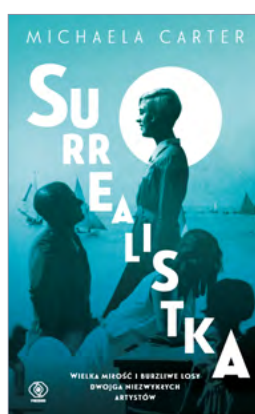


Los, splatając drogi tych trojga ludzi, odmieni ich życie w sposób, jakiego żadne z nich nie było w stanie przewidzieć. Kiedy po wielu latach prób Edycie i Sewerynowi nie udało się zostać rodzicami, podejmują decyzję o adopcji. Wystarczyło jedno spojrzenie małej Jassi, by wytworzyła się między nimi z pozoru niemożliwa więź. Garść wspomnień, jaka pozostała dziewczynce po biologicznej matce, to całe dziedzictwo, które niesie na

swoich wątłych barkach.

Anna H. Niemczynow bierze na warsztat drogę dążenia do rodzicielstwa, na której tak trudno o kompromis, i z czułością maluje obraz rzeczywistości, z jaką boryka się wiele par. Prowokuje i skłania do przemyśleń, swoim zwyczajem nie podsuwając jednak gotowych odpowiedzi, lecz pozwalając czytelnikom samodzielnie zagłębić się w tę piękną i mądrą historię.

„Jeszcze w zielone gramy”, Anna H. Niemczynow, Wydawnictwo Filia. Premiera: 14.04.2021.



Oparta na prawdziwych wydarzeniach, bujna, przesycona poetycką magią opowieść o miłości, sztuce i przeznaczeniu, która przywraca należne miejsce Leonorze Carrington – jednej z czołowych postaci sztuki XX wieku.

London 1937. Dwudziestoletnia Leonora, początkująca malarka, wdaje się w burzliwy romans z Maksem Ernstem, żonatym dojrzałym artystą. Wyzwała się spod wpływu rodziny i wyjeżdża za nim do Paryża, gdzie wpada w wir ekscytującego świata wizjonerów surrealizmu – Mana Raya, Bretona, Picassa i Dalego. Zainspirowana ich poczuciem wolności Leonora eksperymentuje ze swoimi pracami, kształtując własną tożsamość artystyczną i zdobywając uznanie. Tymczasem na Europę pada cień wojny, a nagłówki gazet zaczynają piętnować Ernsta i jego otoczenie jako „degeneratów”. Zmuszeni do ucieczki z Francji Leonora i Max zostają rozdzieleni. Dla Carrington będzie to początek wyjątkowej podróży, która uczyni ją jedną z najbardziej wpływowych kobiet naszych czasów.

„Surrealistka”, Michaela Carter, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 13.04.2021.



Rodzinna tajemnica ze spowitej mgłą podlaskiej wsi Śmierć ukochanej żony w wyniku wypadku jest dla Bernarda końcem dotychczasowego życia. Od tamtej chwili nie potrafi stanąć na nogi. Pod wpływem impulsu wyjeżdża z Białogostoku do rodzinnej wioski Weroniki – aby poznać jej bliskich, miejsca, w których dorastała, i choć przez chwilę poczuć się znów blisko niej... Pojawienie się mężczyzny w Sownikach wywołuje konsternację wśród mieszkańców. Mimo zaskoczenia opowiadają mu historie zaginięć

kobiet, które wstrząsnęły przed laty lokalną społecznością. Bernard zaczyna podejrzewać, że żona celowo trzymała go z dala od rodzinnych stron. Czy naprawdę znał ją tak dobrze, jak mu się wydawało?

W swojej debiutanckiej powieści Kamila Bryksy znakomicie odmalowuje klimat podlaskiego miasteczka, w którym wszyscy się znają, a jednocześnie ukrywają przed sobą mnóstwo sekretów.

„Sowniki”, Kamila Bryksy, Wydawnictwo Kobiace. Premiera: 14.04.2021.



„Magia wraca do nas wraz ze starymi wierzeniami – a może nigdy nas nie opuściła...” Żyje tu i teraz. Rozumie przyrodę i czerpie z jej dóbr – w szufladzie trzyma korzeń jarzębiny, a wieczorami okadza dom jałowcem. Na jej szyi widnieją amulety, z ust wypływają słowa zaklęć. Szykuje się do obchodów nadchodzącego sabatu. Słowiańska czarownica drzemie w kobiecym sercu i pomaga w życiowych wyborach, smutkach i radościach. Gdy pozwolił jej rozkwitnąć, poczujesz w sobie ogromny dar, bezgraniczną wdzięczność i wielką siłę.

Dobromiła Agiles w swojej książce dzieli się wiedzą i wskazówkami, które zapoznają cię ze światem wierzeń i rytuałów naszych przodków – od wprowadzenia do wicca i rodzimowierstwa, poprzez opisy poszczególnych sabatów, po przepisy, zaklęcia, a nawet słowiańską gimnastykę.

„Słowiańska wiedźma. Rytuały, przepisy i zaklęcia naszych przodków”, Dobromiła Agiles, Wydawnictwo Kobiace. Premiera: 14.04.2021.



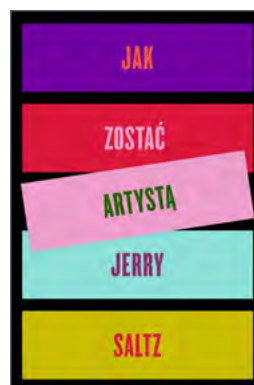
Nowa powieść Maria Escobara, autora bestsellerów „Kołysanka z Auschwitz” i „Dzieci żółtej gwiazdy” Taki list mógł napisać tylko ktoś, kto kocha książki miłością bez granic.

Jocelyn Ferrec, bibliotekarka i pasjonatka literatury, boryka się z samotnością po tym, jak jej ukochany mąż Antoine wyruszył na front. Nie mija wiele czasu, kiedy kobieta staje w obliczu kolejnego dramatu. Latem 1940 roku do Saint-Malo wkraczają wojska niemieckie, a ich brutalne prześladowania mają dotyczyć także biblioteki, w której pracuje Jocelyn.

Niemiecki kapitan Hermann von Choltiz otrzymuje odgórny nakaz zniszczenia wszelkich wywrotowych książek w Saint-Malo. Utrudnia to fakt, że jest on wielkim miłośnikiem literatury ze słabością do wspaniałej bibliotecznej kolekcji Jocelyn. Między tą dwójką nawiązuje się zupełnie nierealna przyjaźń. Książki ich łączą, jednak wojna dzieli.

Swoje przeżycia Jocelyn opisuje w liście do słynnego pisarza Marcela Zoli, którego książki zajmują szczególne miejsce w jej sercu i księgozbiórce. Rozpoczyna przepiękną korespondencję o przepelnionym tragicznym szaleństwem świecie, w którym zmuszona jest żyć, ale w którym miłość jest w stanie pokonać nawet wojnę.

„Bibliotekarka z Saint-Malo”, Mario Escobar, Wydawnictwo Kobiace. Premiera: 14.04.2021.



Sztuka ma moc zmieniania naszego życia. Wiele osób od dziecka marzy o tym, by stać się artystą. Jak to osiągnąć? Jeden z najznaczniejszych i najzarliwszych głosów świata sztuki, Jerry Saltz, w książce Jak zostać artystą oferuje praktyczny poradnik osobom z twórczymi aspiracjami.

Jak urzeczywistnić przebłysk natchnienia, nie popadając w zwątpienie? Autor oferuje bezcenny wgląd w cechy dla nich ważne: oryginalność, wytrwałość, zrównoważenie wiedzy i intuicji oraz – najcenniejszą – wiarę w siebie. Tekst pełen jest reguł, podpowiedzi i konstruktywnych wskazówek, dzięki którym każdy artysta in spe wyzwoli uśpioną kreatywność, maksymalnie wykorzysta atuty materiału, będzie potrafił sterować zawodowymi wyzwaniami i – co najważniejsze – będzie czerpał radość z tworzenia.

Piękna, użyteczna książka ilustrowana jest barwnymi dziełami dawnych i współczesnych wizjonerów. Pomoże w realizacji marzeń artystom reprezentującym różne dziedziny sztuki: malarzom, fotografom, pisarzom, aktorom.

„Jak zostać artystą”, Jerry Saltz, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 06.04.2021.



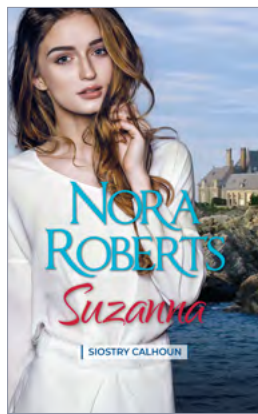
Tych wspomnień nie zniszczy nawet piekło obozu koncentracyjnego.

We wrześniu 1943 roku Ella zostaje wywieziona do obozu w Auschwitz-Birkenau. Od razu staje się uprzywilejowaną więźniarką i pomocniczką Marii Mandel zwanej Bestią. Mimo że Ella ma lepsze warunki niż reszta więźniów, jest zdana na łaskę i niełaskę Bestii, która często wpada w furię i znęca się nad dziewczyną. Ella pracuje w tak zwanej Kanadzie, gdzie w bagażach deportowanych znajduje liczne pocztówki i zdjęcia. Wykrada je i w ukryciu zapisuje na nich obozowe historie, a także imiona towarzyszek, by nikt o nich nie zapomniał.

Prawie czterdzieści lat później Bella próbuje się pogodzić ze śmiercią matki. Kiedy wydaje się, że życie powoli wraca na właściwe tory, dziewczyna dostaje tajemnicze pudełko pełne starych pocztówek, które jej matka przechowywała, będąc więźniarką obozu Auschwitz- Birkenau.

Pocztówki ze Wschodu to chwytająca za serce opowieść o doświadczeniach, które na zawsze nas zmieniają, woli walki i dramacie II wojny światowej.

„Pocztówki ze Wschodu”, Reyes Monforte, Wydawnictwo Mando. Premiera: 21.04.2021.



Niezależna i zdystansowana Suzanna, po koszmarze upokarzającego małżeństwa i rozwodu, musi odbudować poczucie własnej wartości. Holt Bradford, rozczarowany życiem były policjant, marzy o świętym spokoju. Oboje bronią się przed niechcianym uczuciem. Jego dziadek i jej prababca niegdyś przegrali walkę o miłość. Czy Suzanne i Holtowi uda się dopisać szczęśliwe zakończenie rodzinnej legendy?

„Susanna”, Nora Roberts, Wydawnictwo HarperCollins. Pre-

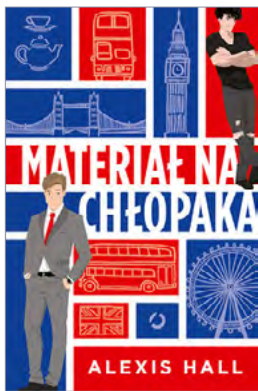


Lilah ratuje profesora Maksa Quartermaina z fal oceanu, a on zakochuje się w niej od pierwszego wejrzenia. Max postanawia pomóc siostrze w poszukiwaniu zaginionych rodzinnych klejnotów – w podzięce za uratowanie życia, ale również dlatego, że chce być blisko Lili... Wkrótce Max uświadamia sobie, że chciał go zabić ten sam człowiek, który usiłuje wykraść drogie kamienie Calhounów. Człowiek, który dla szmaragdów jest gotów na wszystko.

„Lilah”, Nora Roberts, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W

KSIĘGARNIACH.

miera: 07.04.2021.



Profil: Luc O'Donnell jest znany, bo... nie ma innego wyjścia. Syn gwiazdy rocka i popularnej piosenkarki traktowany jest jak celebryta, choć wolałby święty spokój.

Problem: Życie Luca to jeden wielki bałagan, na dodatek stale jest dokumentowane przez rubryki plotkarskie. Gdy podczas imprezy przebrany za królika Luc potyka się i ląduje na chodniku, brukowce natychmiast wykorzystują ten fakt, by zrujnować jego wizerunek. Fundacja ekologiczna, w której chłopak pracuje, może stracić darczyńców.

Wyjście z sytuacji: Żeby uratować nadszarpniętą reputację, Luc postanawia związać się z odpowiednim, statecznym partnerem.

Poszukiwany: Chłopak na pokaz.

Materiał na chłopaka: Oliver Blackwood – wegetarianin, wzięty prawnik z opinią czystą jak świeżo uprana koszula.

Komplikacje: Luc i Oliver są singlami, gejami i każdy z nich potrzebuje partnera na pokaz, ale poza tym różnią się jak ogień i woda. Zawierają więc umowę, że będą udawać parę, dopóki zła passa się nie odwróci.

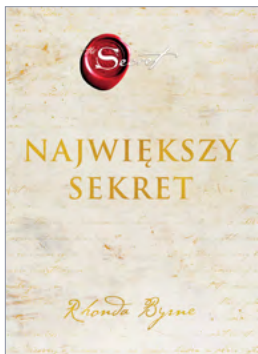
Błyskotliwy romans doprawiony najlepszym brytyjskim humorem. Ta historia zafunduje ci niekontrolowane wybuchy śmiechu, wyciśnie łzę wzruszenia, a gdy skończysz ją czytać, od razu będziesz chciał/chciała zacząć od nowa.

„Materiał na chłopaka”, Alexis Hall, Wydawnictwo Otwarte. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Brianne i Pierce spotkali się w Paryżu. Ona była uczennicą w szkole dla dziewcząt, on opłakiwał śmierć żony. Przystojny, nieprzystępny zafascynował ją od razu. Choć wiedziała o nim niewiele, jednego była pewna: że tylko dla niego jest miejsce w jej sercu. Po śmierci żony Pierce nie chciał się wiązać z żadną kobietą, a tym bardziej z niemal dwukrotnie młodszą od siebie piękną dziewiętnastolatka. Najchętniej zapomniałby o Brianne, lecz miał wobec niej dług wdzięczności. Kiedy więc się dowiedział, że ojczym chce ją wydać za mąż wbrew jej woli, uznał, że musi jej pomóc...

„Pewnego razu w Paryżu”, Diana Palmer, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Największy sekret” to wyjątkowe zaproszenie do odkrycia prawdziwego i trwałego szczęścia, oferujące wskazówki jak rozwiązać lęki, niepokój i ból. Poradnik wypełniony jest praktycznymi radami, które czytelnik z łatwością i natychmiast może zastosować w codziennym życiu i wzbogacony prawdami, które odkryją przed czytelnikiem zupełnie nową rzeczywistość.

„Największy sekret” to książka, na którą czekały miliony czytelników na całym świecie. Otwiera drogę do życia w błogoci i niczym niezamąconym szczęściu.

Zdobysz wiedzę, zyskujesz wolność

Ta prawda umykała nam przez tysiące lat, ponieważ nie widzieliśmy tego, co mamy tuż przed oczami. Zajęci własnymi problemami, życiowymi dramatami, zdarzeniami w świecie przegapiliśmy największe odkrycie, którego możemy dokonać i które uwolni nas od cierpienia,

otwierając drogę ku trwałemu szczęściu.

W „Największym sekrecie” znajdziesz odpowiedź na fundamentalne pytania o prawdziwą naturę człowieka, a dzięki proponowanej praktyce spełnisz każde pragnienie.

Oto największe objawienie w twoim życiu. Oto twoje przeznaczenie.

„Największy sekret”, Rhonda Byrne, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 14.04.2021.



Oto dwanaście postaci i ich podróż przez życie. Każda z nich czegoś szuka – kogoś bliskiego, celu w życiu, przynależności, domu, kochanki, matki, utraczonego ojca, czy choćby odrobiny nadziei.

Przede wszystkim zaś jest to oszałamiająca, pulsująca życiem powieść o kobietach. O ich sile, słabościach, bólach, powodach do szczęścia, pragnieniach i miłości.

To wreszcie książka, o której powinno być głośno. I będzie.

„Dziewczyna, kobieta, inna”, Bernardine Evaristo, Wydawnictwo Poznańskie. Premiera: 14.04.2021.



Demián jest niespokojnym chłopakiem, szukającym prawdy o życiu i o samym sobie. Trafia do psychoterapeuty Jorge, który pomaga mu znaleźć odpowiedzi na nurtujące go pytania w bardzo nietypowy sposób – poprzez opowiadanie historii.

Są to zarówno dobrze znane, klasyczne bajki, jak i współczesne przyповідzi i anegdoty wymyślone przez autora – psychiatrę i psychoterapeutę. Pochodzą z różnych stron świata i z różnych tradycji. Łączy je jedno – zawarta w nich mądrość pomaga zrozumieć swoje lęki i pragnienia i uwierzyć w siebie.

„Pozwól, że Ci opowiem... bajki, które nauczyły mnie, jak żyć”, Jorge Bucay, Wydawnictwo Zys i S-ka. Premiera: 06.04.2021.



„Dzieci gotują WEGE” to propozycja wspólnego aktywnego spędzania czasu z dziećmi umożliwiająca wyjście poza schematy kulinarne. W składnikach potraw pojawiają się te mniej typowe, takie jak: mleko roślinne, ser tofu, surowe płatki drożdżowe i wiele innych. Jak na dania wegańskie i wegetariańskie przystało przepisy zawierają mnóstwo warzyw i owoców oraz wskazówki jak efektywnie zaserwować danie. Podsuwają też ciekawe propozycje drugich śniadań i przekąsek na czas podróży. Pozwólmy przejąć dzieciom inicjatywę. To gwarancja dobrej zabawy, nowych smaków, a przy okazji... ucząca planowania i organizacji! 32 przepisy pogrupowano w trzy duże kategorie: Wilczy apetyt, Pomiedzy..., Słodkie chwile. Objaśnienia są bardzo czytelne. Znajdują się w nich wykazy akcesoriów kuchennych i składników potrawy oraz ilustrowany „krok po kroku” sposób jej wykonania i naprawdę fajne zdjęcia.

„Dzieci gotują WEGE”, Agnieszka Górka, Wydawnictwo Demart. W KSIĘGARNIACH.



Książka „Chcę psa!” to pierwsza pomoc dla rodziców, którzy usłyszeli już takie dziecięce żądanie oraz praktyczny przewodnik po psim świecie dla dzieci, które nie mają jeszcze swojego psa. Zawiera wszystkie podstawowe informacje potrzebne do rodzinnego podjęcia decyzji o przygarnięciu (lub nie) psa. Powstała we współpracy z pedagogiem dziecięcym i psim behawiorystą.

Pies Pilot i jego psi znajomi zapraszają małego czytelnika do psiego świata. Swoje psie potrzeby, marzenia, problemy przekazują dwójce dziecięcych bohaterów, Mii i Antkowi narysowanych przez Jakuba Maślankę w zabawnej komiksowej manierze. Te dzieci mają wiele pytań i wątpliwości jak może wyglądać ich życie z psem. Na większość z nich pojawiają się odpowiedzi.

Jak porozumiewać się z psem, jak uatrakcyjnić codzienne spacerunki i zabawy, którego psa wybrać, by stał się kochanym członkiem rodziny? – to tylko niektóre z poruszanych kwestii. A dla tych dzieci, które jednak nie mogą mieć psa, też znajdzie się jakaś rada!

Książkę zdobądź piękne fotografie psów – Pilota i jego bandy – autorstwa Kamila Czyżewskiego. Bo Pilot i jego banda to psy, które żyją naprawdę! Jeszcze więcej można się o nich dowiedzieć z książki „Mam psa!”

„Chcę psa!”, Zuzanna Nowak, Wydawnictwo Demart. W KSIĘGARNIACH.



Książka „Mam psa!” to praktyczny przewodnik po psim świecie dla rodzin z dziećmi i psami. Powstała we współpracy z pedagogiem dziecięcym i psim behawiorystą. Pies traktowany jak kochany członek rodziny powinien być otoczony troską, którą wynagrodzi opiekunom bezgranicznym zaufaniem i przywiązaniem. Aby tak się stało, warto poznać i zrozumieć jego potrzeby takie jak: spacerunki, zabawy, sporty (sic!), prywatność czy konieczność dbania o zdrowie.

Celem książki jest uwrażliwienie dzieci na sygnały, które przekazują ludziom psy – na potrzebę ich odczytywania i rozumienia, co przekłada się na szacunek dla istot żyjących w ogóle. A tak zyczajnie i po prostu chodzi o zachęć do poszukiwania przygód w codzienności i pokazanie, że kochany pies to świetny kumpel nie tylko do zabaw. Pies Pilot i jego psi znajomi rozmawiają z dwójką dzieci – Mią i Antkiem – narysowanymi przez Jakuba Maślankę w zabawnej komiksowej manierze. Te dzieci chcą i muszą się wiele dowiedzieć i nauczyć – wiadomo, że to wspólne życie dzieci i psów działa najskuteczniej. Mia i Antek zadają wiele pytań, mają wiele wątpliwości, ale na większość z nich otrzymują odpowiedzi.

Chcą uatrakcyjnić codzienne spacerunki i zabawy, chcą by pies ich słuchał, by jadł dobrą karmę i się nie przejadał, chcą trochę rozpieszczać swojego psa, chcą z nim spać i chcą by był zdrowy. Próbuje sprawić, by życie psa było szczęśliwe.

„Mam psa!”, Zuzanna Nowak, Wydawnictwo Demart. W KSIĘGARNIACH.



„Dzieci też gotują” to kulinarna książka dla dzieci w innowacyjnej formie wydania.

Jest oprawiona jak... stojący kalendarz na biurko, dzięki czemu w trakcie gotowania przepis jest cały czas widoczny w CAŁOŚCI! 61 przepisów pogrupowano w trzy działy: Na zimno, Na ciepło, Na słodko.

Każdy przepis zawiera następujące informacje:

- listę składników
- wykaz potrzebnych akcesoriów kuchennych
- liczbę porcji
- czas przyrządzania potrawy
- stopień trudności
- sposób wykonania „krok po kroku” z rysunkami
- zdjęcie gotowego dania
- dodatkowe odpowiedzi i wskazówki.

Ponadto w książce są informacje o dekorowaniu stołu na różne okazje, a nawet pod chmurką, o efektywnej oprawie dziecięcych przyjęć oraz słowniczek obrazkowy ilustrujący jak, np. oddziela się żółtka od białek, gotuje kajmak czy też ryż albo ziemniaki.

Polecamy fajną i smaczną rodzinną rozrywkę, nie tylko na czas zimy i ograniczonych możliwości zwykłej aktywności!

„Dzieci też gotują”, Agnieszka Górka, Wydawnictwo Demart. W KSIĘGARNIACH.



Jak budować empatyczne relacje, okazywać dzieciom wsparcie i zapewnić niezbędną ochronę? I jak jednocześnie radzić sobie z napadami złości, co robić w sytuacjach konfliktowych oraz jak zapobiegać przyszłemu problemom? Edukatorka Barbara C. Unell oraz doktor psychologii Jerry L. Wyckoff przygotowali kompleksowy przewodnik dla każdego obecnego oraz przyszłego rodzica. „Jak kochać swoje dziecko i wyznaczać mu granice” podzielone jest na sześć spójnych rozdziałów. Wśród nich znajdziemy poparte badaniami naukowymi oraz doświadczeniem (i podane w przystępnej formie) teorie psychologiczne oraz praktyczne porady sklasyfikowane według rodzaju niepożądanego zachowania: zazdrości, problemów z jedzeniem, problemów z kąpielą czy korzystaniem z toalety, konfliktów pomiędzy rodzeństwem, nadużywania słowa „nie”, niechęci do dzielenia oraz wielu, wielu innych. Dzięki takiej formule po książkę można sięgnąć w dowolnej chwili, szukając rozwiązania konkretnego problemu. Autorzy przybliżają również czytelnikowi pojęcie dyscypliny – rozumianej nie jako rygor czy subordynację, ale konsekwentne i spokojne wpajanie dziecku zasad właściwego zachowania, uczenie go odpowiedzialności i utwierdzanie w pewności siebie. Swoje rady podpierają aktualnymi badaniami naukowymi i statystykami oraz sytuacjami z własnej praktyki. Podkreślają, jak ważne jest, aby mimo niepowodzeń i błędów nie poddawać się oraz próbować dalej, stawiając na empatię, miłość, a także spokój.

„Jak kochać swoje dziecko i wyznaczać mu granice”, Jerry L. Wyckoff, Wydawnictwo Muza. Premiera: 14.04.2021.



Zapach świeżo zmielonej kawy, ulubiony utwór lejący głośników, przyjemny w dotyku koc. Zmysły mają ścisły związek z tym, co czujemy, robimy a nawet myślimy. To dzięki nim odbieramy bodźce z otoczenia, wpływają one również na nasze emocje i reakcje. Nawet najmniejsze zakłócenie tej kruchoj równowagi może mieć bardzo poważne skutki dla naszej psychiki. Czy wiedzieliście, że zmysły – podobnie jak inne umiejętności – można trenować? Dostarczając sobie różnych bodźców: wzrokowych, wizualnych czy smakowych, możemy wpływać na nasze samopoczucie. W książce „Siedem zmysłów” autor tłumaczy, jaki wpływ na naszą psychikę mają różne kolory, zapachy czy dźwięki. Pokazuje także, w jaki sposób za pomocą różnych ćwiczeń i rytuałów można wyostrzyć zmysły oraz – co za tym idzie – wzbogacić nasze życie wewnętrzne.

Jak wpływają na naszą psychikę różne kolory? Dlaczego pewne dźwięki uznajemy za przyjemne, natomiast inne są dla nas nie do wytrzymania? Skąd bierze się upodobanie do zapachu świeżo skoszonej trawy? Dlaczego nasza mimika ma kluczowe znaczenie przy nawiązywaniu nowych znajomości? Czy można się zakochać „od pierwszego wejrzenia”?

„Siedem zmysłów. Jak je zrozumieć i wykorzystać, by lepiej żyć”, Rüdiger Braun, Wydawnictwo Muza. Premiera: 14.04.2021.



Robert Rutkowski, kiedyś reprezentant Polski w koszykówce, potem uzależniony od narkotyków, teraz niezwykle skutecznie pomaga innym wyjść z uzależnień, depresji czy toksycznych relacji. „Toksyczna matka” to nie tylko rozmowa z wybitnym psychoterapeutą i trenerem umiejętności psychologicznych, ale także zapis rozmów z osobami, które odważyły się o swojej trudnej relacji z matką szczerze opowiedzieć. Przez pierwsze lata życia matka jest dla nas absolutnym autorytetem. Przystajemy i traktujemy za pewnik wszystko co nam przekazuje. Jednak w niektórych przypadkach relacja matka-dziecko boleśnie naznacza na całe życie. Osoby, które mierzą się z takim problemem często zadają sobie pytania: czy wszyscy dookoła kochają swoje matki, a tylko ja jestem wyrodną córką/synem? Czy tylko ja mam do swojej matki pretensje? Nie. Takich osób jest znacznie więcej.

Dla wielu czytających tę książkę, zwłaszcza tych, których problem dotyczy bezpośrednio, lektura może okazać się trudna. Ale - jak przekonują autorzy – „zamiatanie pod dywan” problemów nie rozwiąże. Do pewnych emocji z przeszłości należy wrócić i raz na zawsze się z nimi rozprawić. Dlatego Robert Rutkowski i Irena A. Stanisławska starają się odpowiedzieć na pytania: kim jest toksyczna matka? Jak się zachowuje i jaki ma to wpływ na nas i nasze funkcjonowanie w dorosłym życiu? Jak postępować z toksyczną matką? W jaki sposób

można uwolnić się od niesprzyjającej nam relacji i poczucia winy?

„Toksyczna matka”, Robert Rutkowski, Irena A. Stanisławska, Wydawnictwo Muza. Premiera: 21.04.2021.



Mimo że Tadeusz Dołęga-Mostowicz, najpoczytniejszy polski pisarz XX wieku, był człowiekiem niezwykle towarzyskim, o jego życiu wiedzieliśmy do tej pory zaskakująco mało, a to, co wiedzieliśmy, opierało się bardzo często na niesprawdzonych plotkach, pogłoskach, twórcach zawodnej pamięci i niezawodnej zawiści współczesnych. W książce niniejszej znajdzie czytelnik zweryfikowaną badaniem źródłowymi sylwetkę człowieka o ogromnym uroku osobistym, kochającego życie i lubiącego ludzi, jednej z najpopularniejszych gwiazd masowej wyobraźni swoich czasów, a także bardzo świadomego swych celów artysty wyznaczającego kierunki rozwoju polskiej kultury popularnej.

„Parwienus z rodowodem. Biografia Tadeusza Dołęgi-Mostowicza”, Jarosław Górski, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wybór małych form prozatorskich (i jednej poetycko-dramatycznej) Tadeusza Dołęgi-Mostowicza, z których znakomita większość po raz pierwszy ukazuje się w wydaniu książkowym, rzuca nowe światło na twórczość najpopularniejszego polskiego pisarza XX wieku. Teksty z lat 1925–1939 nie tylko ukazują rozwój talentu i bardzo świadomą artystyczną drogę pisarza, ale dostarczają znakomitej rozrywki także dzisiejszemu czytelnikowi. Są tu utwory mniej i bardziej frywolne, zawsze pełne humoru, błyskotliwych obserwacji psychologicznych i obyczajowych, a także

złośliwych, zaskakująco dziś aktualnych, politycznych aluzji. „Pechowy literat i inne opowiadania, nowele, humoreski”, Tadeusz Dołęga-Mostowicz, Wydawnictwo Iskry. Premiera: 26.04.2021.



Ta książka pomogła setkom tysięcy dorosłych dzieci z rodzin dysfunkcyjnych odkryć swoje pełne życia, spełnione ja.

- Nie potrafisz doceniać własnych dokonań?
- Doświadczasz wewnętrznej pustki i niewyjaśnionego smutku?
- Nie umiesz mówić o swoich uczuciach?
- Robisz wszystko, by pokazać światu, że dasz radę?

Niewykluczone, że te uczucia i zachowania biorą się z twojego dzieciństwa. Być może należysz do licznej grupy DDD, czyli dorosłych dzieci z rodzin dysfunkcyjnych, wśród których znajdują się m.in. DDA, dorosłe dzieci alkoholików. Oprócz alkoholizmu dysfunkcje w rodzinie mogą jednak obejmować także uzależnienia rodzica od innych substancji, pracoholizm, skłonność do stosowania wszelkiego rodzaju przemocy i rozbudowanego systemu kar, zbytnią kontrolę, chłód emocjonalny, nadopiekuńczość i wiele innych problemów. Dziecko wychowane w takim domu wypracowuje mechanizmy przetrwania, odcina się od własnych uczuć, blokuje w sobie radość oraz spontaniczność i nakłada maskę, która z czasem zaczyna je coraz bardziej uwierać...

Zaopekuj się udreżonym i załknionym dzieckiem w sobie. Pozwól mu wyjść na światło dzienne i dorosnąć. Doktor Charles L. Whitfield w trakcie wielu lat swej praktyki odkrył, że nawiązując relację ze swoim wewnętrznym dzieckiem, możemy je uwolnić i usunąć to, co nas blokuje. Dzięki konfrontacji z uczuciami, które nosimy w sobie, i uleczeniu dawnych ran przestajemy też wreszcie postrzegać teraźniejszość wyłącznie w kategoriach cierpienia.

Poddaj się procesowi uzdrowienia, zmień przekleństwo w dar, naucz się być dzieckiem i zacznij żyć na nowo. Ta książka ci w tym pomoże. Kiedy działamy z pobudek prawdziwego Ja lub kiedy nim jesteśmy, czujemy, że żyjemy. Możemy odczuwać ból w postaci zranienia, smutku, poczucia winy lub złości, lecz mimo to czujemy się pełni życia. Równie dobrze możemy też czuć radość, zadowolenie, szczęście, natchnienie, a nawet ekstazę. Mówiąc ogólnie, czujemy się obecni, kompletni, w pełni ukształtowani, na właściwym miejscu, prawdziwi, spełnieni i zdrowi.

„Zadbaj o swoje wewnętrzne dziecko. Wsparcie dla DDA i DDD”, Whitfield Charles L., Wydawnictwo Feeria. Premiera: 14.04.2021.



Chociaż większość osób kojarzy Marie Kondo jako specjalistkę od porządków w domu, może ona pochwalić się również sukcesami w porządkowaniu stanowisk pracy. Pracując dla pewnej japońskiej firmy większość czasu spędzała na uczeniu pracowników porządkowania spotkań z ludźmi, z którym wcale nie chcesz się widzieć? Odpowiedzmy na parę pytań:

- Czy twoje biurko jest zawsze zasypane stosami dokumentów? (Rany, gdzie jest ten raport, który mam jutro oddać?!)
- Czy wciąż masz mnóstwo zaległej elektronicznej korespondencji, niezależnie od tego, jak często sprawdzasz pocztę? (Co do tego e-maila, który ci wczoraj wysłałem... Jakiego e-maila?)
- Czy twój terminarz jest pełen umówionych spotkań z ludźmi, z którym wcale nie chcesz się widzieć?
- Czy postępujesz tak każdego dnia, ponieważ zapomniałeś, co tak naprawdę pragniesz robić?
- Czy stwierdzasz, że masz trudności w podejmowaniu decyzji?

Jeśli któryś z powyższych problemów dotyczy również Ciebie, pamiętaj, że istnieje rozwiązanie: PORZĄDKI. Nie tylko na biurku, ale we wszystkich zawodowych aspektach.

Metoda KonMari ma dwie wyróżniające ją cechy: jest prosta, ale skuteczna, i wykorzystuje unikatowe kryterium selekcji – wybieranie tego, co daje nam radość. Oczywiście w pracy nie wszystko można oceniać na podstawie tego, czy nas cieszy. W firmach są zasady, których trzeba przestrzegać, przełożeni, którzy podejmują decyzje mające wpływ na naszą pracę, i koledzy, z którymi współpracujemy. Ponadto uporządkowanie fizycznej przestrzeni nie wystarczy, aby praca szła gładko. Aby naprawdę doświadczyć radości w życiu zawodowym, trzeba uporządkować każdy jego aspekt, w tym pocztę elektroniczną, dane cyfrowe, zadania związane z pracą i zebrania.

„Jak czerpać radość z pracy”, Marie Kondo, Scott Sonenshein, Wydawnictwo Muza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ta książka to klucz do poznania Bieszczadów. I to wcale nie powierzchownie, ale do gębi. Na podstawie swoich długoletnich doświadczeń autor książki pewnie prowadzi czytelnika po drogach i bezdrożach, meandrach przeszłości i dnia dzisiejszego Bieszczadów. Niczego nie narzuca, lecz jedynie wskazuje szlaki do skarbów, które można tu odnaleźć. Bo Bieszczady są magiczne, jednak ta magia dostępna jest jedynie tym, którzy wiedzą, gdzie i na co należy patrzeć. Nie są skąpe, ale nie obdarowują każdego tak samo. Mierzą wędrowców własną miarą, ceniąc szczególnie tych, którzy przemierzają swoją drogę z szacunkiem i pokorą.

Adrian Markowski, autor na poły przewodnika, na poły reportażu, zaprasza na ścieżki bardziej i mniej znane, leżące na szlakach, poza nimi, a także we wnętrzu każdego z nas. Pokazuje, że każdy, jeśli tylko zechce, może przeżyć na tych rubieżach prawdziwą przygodę. Bo choć Bieszczady nie są już dalekie i dzikie, zawsze były i wciąż pozostają wyzwaniem. Każdy musi tu wydeptać swoją ścieżkę. Ta książka to pierwszy krok.

„Bieszczady. Dla tych, którzy lubią chodzić własnymi drogami”, Adrian Markowski, Prószyński i S-ka. Premiera: 06.05.2021.



Dlaczego ludzie zabijają? Czy popełnienie makabrycznej zbrodni czyni z kogoś potwora? Czy każdy z nas, gdyby miał powód, mógłby zostać zabójcą?

W ciągu dwudziestu sześciu lat praktyki klinicznej psychiatry sądowy Richard Taylor pracował nad ponad setką spraw dotyczących morderstw. I chociaż wszystkie kończyły się ludzką śmiercią, to za zbrodniami stały odmienne motywacje. W swojej fascynującej opowieści autor wspomina najbardziej tragiczne, przerażające i poruszające przypadki. Pojawiają się w niej zarówno oskarżenia, których poznawał podczas przewodu sądowego, jak i pacjenci, których leczył. Ujawnia też sekrety z przeszłości własnej rodziny, które pomagają mu znaleźć odpowiedzi na najbardziej osobiste kwestie, z którymi zmagają się każdego dnia...

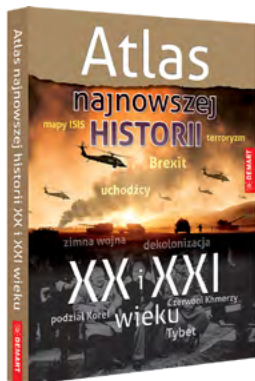
Taylor próbuje dociec, co kryje się w umysłach osób, które targnęły się na cudze życie, zastanawia się, jak w ogóle zrozumieć mroczne zakamarki ludzkiej psychiki i dlaczego tak ważne jest, abyśmy spróbowali je poznać. Ta książka to niezwykła analiza psychiki zabójców, a także wyjątkowy wgląd w życie i umysł ich lekarza. Znakomita lektura dla fanów trudnych przypadków i wszystkiego, co niejednoznaczne.

„Jak człowiek staje się mordercą. Mroczne opowieści psychiatry sądowego”, Taylor Richard, Wydawnictwo Feeria Science. Premiera: 14.04.2021.



Adam Kostrzewski, pseudonim literacki Adam Koss. Mieszka i pracuje w Łodzi. Podróżnik, sportowiec, pletwonurek, który każdą wolną chwilę przeznacz na poznanie głębin morskich. Z wielkim zapalem podgląda tajemniczy podwodny świat. Osiągnął najwyższy stopień w nurkowaniu głębinowym. Gdyby nie ta pasja, powieść „Przez głębie do gwiazd” nigdy by nie powstała. Książka jest debiutem literackim autora. Dwaj przyjaciele postanawiają spenetrować głębię Oceanu Atlantyckiego w okolicach Wysp Kanaryjskich i poszukać tajemniczej góry. Wynajmują odpowiedni statek i uporczywie trenują, aby w końcu podjąć próbę zejścia na głębokość dwustu metrów. Podczas kolejnych zanurzeń spotykają żarłacza tygrysięgo. Ludojad usilnie próbuje ich przestraszyć i zniechęcić do schodzenia głębiej, ale mu się nie udaje. Kiedy osiągną niewiarygodną głębokość dwustu pięćdziesięciu metrów, przestają panować nad sytuacją, a w konsekwencji przedostają się w zupełnie inne miejsce. Autor przenosi historię z głębin morskich do nieznanego świata, akcja przyspiesza, a kosmiczne przygody nie pozwalają się oderwać od kolejnych stron. Adam Koss potrafi zainteresować czytelnika i przykuć jego uwagę, między innymi dzięki zdolności tworzenia wyrazistych bohaterów. Doskonale panuje nad fabułą i dba o szczegóły przy konstruowaniu akcji. Obiecuje, że książka jest tylko pierwszym tomem serii.

„Przez głębie do gwiazd”, Adam Koss, Wydawnictwo Poligraf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Atlas najnowszej historii XX i XXI wieku” wypełnia istotną lukę. Zawiera bowiem mapy wydarzeń historycznych, które pamiętają obecnie żyjący ludzie. Pokazuje skutki „Wielkiej wojny”, dekolonizację, problemy nowo powstałych państw oraz tendencje separatystyczne we współczesnym świecie. Dużo uwagi poświęcono w nim rozpadowi bloku socjalistycznego, konfliktom na Bliskim Wschodzie, na Kaukazie, w państwach islamskich oraz ich skutkom dla Europy. Wiele opracowań dotyczy Polski i jej problemów po odzyskaniu niepodległości w 1918 r. oraz w czasie i po II wojnie światowej. Niektórych czytelników zainteresują mapy prezentujące wydarzenia na kontynentach i w regionach odległych od Europy, czyli na Dalekim Wschodzie, w obu Amerykach, Afryce i na Oceanii.

- Wśród map na szczególną uwagę zasługują te związane z tematyką:
- wydarzeń i bitew z okresu II wojny światowej i zmian politycznych po jej zakończeniu;
 - migracji po II wojnie światowej;
 - rzezi wołyńskiej;
 - strajków w Polsce w latach 1945–1989;
 - dekolonizacji Afryki i nadal nierozwiązanych problemów na tym kontynencie, np. Sahary Zachodniej;
 - zmian w Europie po rozpadzie bloku socjalistycznego;
 - walki Kurdów o niepodległość;

- islamskiego terroryzmu w Europie;
- konfliktów etnicznych na Kaukazie;
- Arabskiej Wiosny Ludów;
- konfliktów bliskowschodnich, m.in. w Syrii (w tym powstanie ISIS), Libanie, Palestynie i Izraelu;
- wojny hybrydowej na Ukrainie.

Tematykę polityczną uzupełniają mapy gospodarcze, narodowościowe i wyznań. Oprócz map, atlas zawiera komentarze historyczne oraz chronologiczne zestawienie faktów z dziejów Polski, dziejów powszechnych oraz istotnych w skali świata wydarzeń z zakresu literatury i sztuki oraz nauki i techniki.

„Atlas najnowszej historii XX i XXI wieku”, Wydawnictwo Demart. W KSIĘGARNIACH.



A więc zostałaś nazwana dziwką? Choć termin „slut-shaming” może wydawać się nowy, to samo zjawisko jest stare jak świat. To zawstydzanie, poniżanie, próba sprawowania kontroli i przede wszystkim – przemoc. Ktoś nazwał cię dziwką? To właśnie slut-shaming. Ktoś za twoimi plecami opowiadał, jaka jesteś puszczalska? To również. A może usłyszałaś, że nie powinnaś się tak wulgarnie malować? Albo że taka sukienka to nie wypada? No właśnie.

Nieważne, czy to brutalne wyzwisko, czy subtelna, pozornie przyjacielska rada. Slut-shaming podany wszystkim jedno w jakiej formie

boleśnie odbija się na psychice dziewczynek, nastolatek i dorosłych kobiet. Czy można z tym wygrać?

To jedno z pytań, na które odpowiedzi poszukują autorki książki. Wspólnie z psychologkami, dziennikarkami, seks workerkami i seksuologkami zastanawiają się, skąd bierze się slut-shaming, jak działa i w jaki sposób można się go pozbyć. Dziwki, zdziry, szmaty to również do bólu osobista i szczerza opowieść o tym, jak każda z bohaterki książki doświadczyła tego rodzaju przemocy.

Na sam koniec autorki oddają głos kobietom, które cieszą się seksem na własnych zasadach. Erotyczne historie – prywatne, intymne, oszałamiające i podniecające – dodają odwagi i pokazują, jak nie dać się zawstydzić.

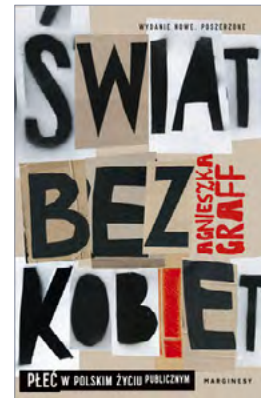
„Dziwki, zdziry, szmaty. Opowieści o slut-shamingu”, Paulina Klepacz, Aleksandra Nowak, Kamila Raczyńska-Chomyn, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 28.04.2021.



Tworzenie idealnego CV, rozmowy kwalifikacyjne i budowanie sieci kontaktów to dopiero początek. Jak jednak masz postępować, gdy zdobędziesz już wymarzoną pracę? I co zrobić, jeśli po pewnym czasie okaże się, że marzyłeś o czymś innym? Autorka bestsellerów z list „New York Timesa” Mika Brzezinski oraz producentka programu Morning Joe Daniela Pierre-Bravo napisały idealny poradnik dla

kobiet, które chcą nadać dynamikę swojej karierze. Książka Osiągnij to! zawiera wnikliwe wywiady z gwiazdami branży medialnej, modowej oraz biznesowej. To praktyczny przewodnik po zawitych ścieżkach kariery, który nie tylko pozwoli ci otrzymać upragnione stanowisko, ale również pokaże, jak negocjować wypłatę, walczyć o awans czy upewnić się, że naprawdę robisz to, co kochasz.

„Osiągnij to! Poznaj swoją wartość i zbuduj karierę w wieku 20 lat i później”, Mika Brzezinski, Daniela Pierre-Bravo, Studio Emka. Premiera: 15.04.2021.



Przeżywamy dziś apogeum procesu, którego wczesną fazę Agnieszka Graff diagnozowała. Nie zaczęła się wtedy dyskusja o prawach kobiet, bo ją przerywano i ośmieszano. Dziś widać, że nie przez przypadek. Milczenie to nieodłączna część układu politycznego: po 1989 roku budowano nad Wisłą demokrację, ale z pominięciem praw kobiet. Niemal całkowity zakaz aborcji wprowadzony w 1993 roku, nazywany „kompromisem”, miał ów porządek społeczny stabilizować.

Teraz feminizm jest zjawiskiem masowym, choć osoby popierające te postulaty nie zawsze się za feministki i feministów uważają. Powstały Partia Kobiet i Kongres Kobiet, są Manify i Strajk Kobiet. Po drugiej stronie barykady znajduje się antyfeminizm – podszyty nacjonalizmem, zawsze w zestawie z homofobią, nazywany też walką z „ideologią gender”. Rządy PiS pod rękę z Ordo Iuris zafundowały Polkom prawdziwą jazdę bez trzymanki. W odpowiedzi zrodził się potężny ruch kobiecy zdolny wyprowadzić na ulice setki tysięcy osób. Graff nie podaje recept i unika pouczeń. Daje narzędzia i pokazuje, jak (jeszcze, niestety) jest. Nowe wydanie zawiera kilka esejów z późniejszych lat: o narodowych obsesjach wokół seksualności, o polskim katolicyzmie i buncie kobiet.

„Świat bez kobiet. Płeć w polskim życiu publicznym”, Agnieszka Graff, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 14.04.2021.



W ostatnim czasie skrót LGBT pravicowi politycy próbują skojarzyć z niejasną ideologią, warto więc oddać głos samym zainteresowanym i zapytać o ich codzienne życie i rodzinę, ale też homofobię z którą się stykają, stosunek do polityki, miłości i seksu.

Z zebrań w książce wywiadów wylania się obraz najważniejszych tematów społeczności LGBT ostatnich 15 lat. Szczercze o swoim życiu mówi zarówno sołtyska Grzebieniska, jak i wielkomejska drag queen. Są rozmowy z osobami znanymi z pierwszych stron gazet, od Roberta Biedronia, przez Sylwię Chutnik, Jacka Dehnela, aż po Margot. Częścią tej społeczności są też takie osoby jak matka lesbijki Agnieszka Holland, czy sojuszniczka Maria Peszek. To w tych opowieściach zawarte są nie tylko narracje o społecznych procesach, ale przede wszystkim doświadczenie życia w Polsce ostatnich lat – są ludzie, nie ideologia.

„Ludzie, nie ideologia”, Bartosz Żurawiecki, Wydawnictwo Krytyki Politycznej. Premiera: 07.04.2021.



Wzbijają się w chmury, żeby poczuć wolność, spełnić pasję, żyć na własnych zasadach. Co kilka dni nowa lokalizacja, tropikalne wakacje i duże pieniądze. Czy tak wygląda życie pilotów i pilotek?

Jan Pelczar spał opowieści o wielkich marzeniach i niezwykłych doświadczeniach, ale też o nieustających zmaganiach z postępującą automatyzacją, niewystarczającym przeszkoleniu na wypadek sytuacji kryzysowych i tęsknocie za rodziną. Piloci i pilotki rozkładają na czynniki pierwsze przebieg znanych katastrof lotniczych, próbując wytłumaczyć ich przyczyny, odnoszą się do zarzutów o zatruciu środowiska przez przemysł lotniczy i opisują zagrożenia dla zdrowia, które wywołuje praca w przestworzach. Pozwalają też zajrzeć za drzwi zamkniętego kokpitu i zdradzają, co robią w czasie wielogodzinnych lotów. Wreszcie – opowiadają o wyzwaniach, jakie stoją przed przewoźnikami w rzeczywistości, która czeka nas po pandemii.

Reportaż Lece to świadectwo wielkiej pasji, ale też wielowątkowa opowieść o tajemnicach i ciemnych stronach tego zawodu. Jesteście gotowi na tę historię? Zatem zapinamy pasy i życzymy udanego lotu!

„Lece. Piloci mi to powiedzieli”, Jan Pelczar, Wydawnictwo Czarne. Premiera: 28.04.2021.



W Łodzi dochodzi do serii makabrycznych zbrodni. Nad sprawą wyrafinowanego i perwersyjnego mordercy pracuje para śledczych – komisarz Kyrzc i podkomisarz Szolc. Sprawca nie pozostawia po sobie żadnych śladów. Jest perfekcyjny. W końcu jednak popełnia błąd. Czy zrobił to przypadkowo, pod wpływem emocji? A może świadomie manipuluje śledczymi albo fabrykuje dowody, by zmylić policjantów?

W całą sprawę wplątana zostaje Laura Wójcicka, z zawodu rysownicza. Dziewczynę fascynuje śmierć, szczególnie samotna śmierć ptaków. Dlatego intrygują ją ostatnie zbrodnie. Czy to tylko przypadek, że jest autorką portretów kolejnych ofiar mordercy? Te wstrząsające i zarazem fascynujące Wójcicką wydarzenia, skłaniają ją do refleksji na temat przeszłości. Laura wspomina swojego ojca, który znął się nad rodziną. Mężczyzna pewnego dnia zniknął z życia córki. Po prostu wyszedł z domu i już nigdy nie wrócił. Czy przeszłość bohaterki ma związek ze sprawą, którą żyje całe miasto? Podejrzanym będzie wielu.

„Martwy ptak”, Maciej Kaźmierczak, Wydawnictwo Muza. Premiera: 14.04.2021.



Kiedy szesnastoletnia Angela Wong, najpopularniejsza dziewczyna w szkole, znika bez śladu, nikt z jej przyjaciół nie ma pojęcia, co się mogło stać – ani Georgina Shaw, jej najlepsza przyjaciółka, ani Kaiser Brody, który przyjaźnił się z obiema dziewczynami.

Czternaście lat później szczątki Angeli zostają znalezione w lesie za domem, w którym wychowywała się Geo. A Kaiser – teraz detektyw policji w Seattle – wreszcie poznaje prawdę: Angela była ofiarą Calvina Jamesa, nazywanego przez policję Dusiciellem z Sweetbay. Tego samego człowieka, który zamordował trzy inne kobiety.

Dla wymiaru sprawiedliwości Calvin jest serijnym mordercą, lecz dla Georginy to ukochany mężczyzna. W czasach liceum był jej pierwszą miłością. Ich związek, burzliwy i pełen przemocy, graniczył z obsesją od momentu, gdy się spotkali, aż do nocy, w której Angela została brutalnie zabita. Przez czternaście lat Geo wiedziała, co stało się z Angela, lecz nie powiedziała ani słowa. Trzymała to w tajemnicy aż do dnia, gdy została aresztowana i posłana do więzienia.

Kiedy wszyscy sądzili, że wreszcie poznali prawdę, w ukryciu pozostało jeszcze wiele sekretów.

„Ty będziesz następna”, Jennifer Hillier, Wydawnictwo Muza. Premiera: 14.04.2021.



Zabita: Faina Baranowa, lat trzydzieści cztery, bezpartyjna. Księgowa w spółdzielni przemysłowej. Panna. Rewolucja trwa i mieszkańcy Leningradu mają większe problemy na głowie niż seria morderstw. Jedynie śledczy Zajcew, nie zwracając uwagi na atmosferę strachu i podejrzliwości panującą w mieście, jest zdeterminowany, by odnaleźć sprawcę.

Na pierwszy rzut oka morderstwa nie mają ze sobą nic wspólnego. Ofiary to samotna księgowa, młody złodziej, dwie prostytutki i czarnoskóry komunista. Każde zginęło w innej części miasta. Zajcew przeczuwa, że te pozornie przypadkowe zbrodnie wskazują na jednego mordercę, który inscenizuje swoje zbrodnie w dziwny sposób. Przebiera ofiary, ustawia ciała w nienaturalnych, sztywnych pozach, a miejsca zbrodni porządkuje i modeluje, przedstawiając meble.

Jednocześnie Zajcew musi mieć się na baczności – ostatnio trudno odróżnić ofiary zbrodni od zdrajców systemu. Śledczy nie ma innego wyjścia jak dopaść zabójcę, lawirując między pułapkami politycznej rzeczywistości. Tylko co będzie, kiedy władza sama weźmie go na cel?

„Towarzyszu mój”, Julija Jakowlewa, Anna Kusiak, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 14.04.2021.



Za grzechy trzeba płacić.

Na terenie największej szkoły policyjnej kraju dochodzi do brutalnego zabójstwa. Ofiarą jest okryty złą sławą komendant, a pierwszą wskazówką dla śledczych – zdjęcie pięknej dziewczyny z jego portfela.

Wkrótce potem z okna swojego mieszkania w modnej warszawskiej dzielnicy wypada Olga Burzyńska. Samobójstwo? Wątpliwości wzbudza jej skrzynka mailowa. Trzydziestolatka wysyłała zamordowanemu komendantowi erotyczne wiadomości, a dzień po jego śmierci była widziana w okolicach miejsca zbrodni.

Policja traktuje tę sprawę priorytetowo. Do grupy śledczej zostaje włączony Paweł Łukasik – dawny as komendy głównej, przed trzema laty przeniesiony dyscyplinarnie na prowincję. Równolegle zabójcy szuka młodzieńca kursantka Agnieszka Jamróz, chcąc pozbyć się łatki ofiermy. Oboje odkrywają, że pod osłoną nocy w akademii dochodziło do dramatycznych wydarzeń. Wśród kursantów i wykładowców są osoby, które zrobią wszystko, by prawda nie wyszła na jaw.

„Kurs na śmierć”, Wojciech Wójcik, Wydawnictwo Zys i S-ka. Premiera: 27.04.2021.



Mrocznie, duszno i nieprzewidywalnie – Joanna Opiat-Bojarska opracowała wzór na thriller, od którego przecho-
dzą dreszcze. Doskonale skonstruowana, pochłaniająca intryga to gra z czytelnikiem na najwyższym poziomie. A zakończenie zaskoczy nawet najbardziej wytrawnych miłośników gatunku.

Szum wody. Ciepło otaczające zanurzone w wannie ciało. Blask migoczącego płomienia.

To jest właśnie reset. Tylko tak Marcin może się uspokoić. Wyciszyć nadwrażliwy na bodźce umysł. Utrzymać w ryzach tę część siebie, która nie mieści się w ogólnie przyjętych normach.

Kiedyś popełnił błąd. Myślał, że tak będzie lepiej. Dla wszystkich.

Ale bardzo się pomylił, życie to nie jest bajka z morałem. Nie wystarczy odpokutować. Choć spłacił swoje długi, piętno winy zostanie z nim na zawsze.

Zwłaszcza że jest ktoś, komu zależy na tym, by prawda nigdy nie wyszła na jaw. Nawet za cenę życia.

„Winy”, Joanna Opiat-Bojarska, Wydawnictwo Słowne. Premiera: 14.04.2021.



Magda prowadzi zwyczajne życie. Mieszka w przytulnym domu w Krakowie, pracuje w komunikacji miejskiej, wolne chwile spędza, jeżdżąc na ukochanym motorze. Pozorny spokój zakłóca jedno spotkanie, po którym Magda nie może dojść do siebie. A potem jeszcze jedno. I kolejne...

Gdy Magda spogląda w oczy kogoś, kogo miała nadzieję już nigdy nie zobaczyć, pozorny spokój znika. Zagłuszone kosmary i traumy uderzają ze zdwojoną siłą. Przerażona tym, co drzemie w głębi jej umysłu, Magda musi podjąć decyzję, od której zależeć będzie nie tylko jej życie.

Jarosław Czechowicz, pisarz i recenzent, powraca z porywającym i niepokojącym thrillerem psychologicznym. Żeby wstrząsnąć czytelnikiem, bierze na warsztat doświadczenia bolesne i boleśnie powszechne. Bo to wszystko wciąż dzieje się na nowo.

„Gorsza”, Jarosław Czechowicz, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 14.04.2021.



W tajemniczych okolicznościach znika syn kontrowersyjnego działacza społecznego Ryszarda Hajduka. Mężczyzna podejrzewa, że zaginięcie chłopaka może mieć związek z tragicznymi zamieszkami podczas Strajku Kobiet. Gdy policyjne śledztwo nie przynosi efektów, zrozpaczony mężczyzna prosi o pomoc Agencję Poszukiwań Osób Zaginionych „ECHO”. Jej właściciel, Ignacy „Igi” Szyder, razem ze skompromitowaną dziennikarką śledczą Sandrą Milton próbują ustalić przyczynę zniknięcia 24-letniego Ziemowita.

Igi i Sandra, którzy kilka lat wcześniej sami utracili ukochane osoby, zostają zmuszeni do skonfrontowania się z własną przeszłością i stopniowo odkrywają przerażającą prawdę. Ta okazuje się zaś gorsza niż największe kłamstwo...

„Utraceni”, Marcel Moss, Wydawnictwo Filia. Premiera: 14.04.2021.



Marcin i Leszek mają duży dom na Podhalu, więc wpadają na pomysł prowadzenia pensjonatu.

Zemsta, interesy, zawiedzione uczucia i frustracje, namiętności oraz ambicje które na progu epidemii każą zapomnieć o nadciągającej katastrofie.

„Kwarantanna”, Grzegorz Kalinowski, Skar-pa Warszawska. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

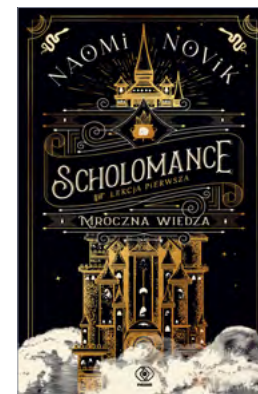


Baśń o syrenach, magii i poświęceniu. Kiedyś syreny chodziły pomiędzy śmiertelnikami. Pamiątką tych czasów jest przepis na truciznę, na którą nie ma lekarstwa. Książę zostaje otruty Pocałunkiem Syreny i zapada w śpiączkę.

Arystokrata Leto i jego przyjaciółka, alchemiczka Aletha, łączą siły, by ocalić władcę. Niepewni, kto jest sojusznikiem, a kto wrogiem, próbują znaleźć antidotum i przywrócić porządek w Księstwie. Czy Aletha zdoła uratować Księcia? Dokąd zaprowadzą Leto poszukiwania zamachowców? Jaka

cenę przyjdzie im za to zapłacić?

„Wszystko pochłonie morze”, Magdalena Kubasiewicz, Wydawnictwo Uroboros. Premiera: 14.04.2021.



Nowa powieść autorki bestsellerowego cyklu „Temeraire”.

Szkoła dla wybrańców obdarzonych magicznymi zdolnościami, gdzie porażka oznacza... śmierć!

Pierwszy tom cyklu „Scholomance”.

Scholomance to szkoła, w której nie ma nauczycieli, wakacji ani przyjaźni między uczniami – tylko strategiczne sojusze. Przetwanie jest ważniejsze od stopni, gdyż młodzi magowie nie mogą opuścić szkoły, aż ją ukończą lub zginą. Obowiązujące w Scholomance zasady są proste: nie można chodzić samotnie po korytarzach i trzeba się strzec potworów, które czają się wszędzie. Poza tym niektórzy uczniowie praktykują czarną magię, a nawet mordują innych, żeby zwiększyć swoje szanse przeżycia.

Galadriel Higgins, zwana El, potrafi stawić czoło niebezpieczeństwom czyhającym w Scholomance, ponieważ ma ogromną moc. Mogłaby bez trudu pokonać wszystkie grasujące potwory. Problem polega na tym, że równie łatwo mogłaby także zabić pozostałych uczniów...

„Mroczna wiedza”, Naomi Novik, Wydawnictwo Rebis. Premiera: 13.04.2021.



Kontynuacja historii o niezwykłej miłości, której udało się pokonać śmierć.

Dylan i Tristanowi udało się zrobić coś nieprawdopodobnego – oszukać przeznaczenie i uciec z zaświatów. Nie mają prawa znajdować się tam, gdzie są: Dylan powinna była zginąć w wypadku kolejowym, a Tristan dalej pełnić swoją służbę jako przewoźnik zmarłych dusz. Teraz, powróciwszy do życia, bohaterowie odkrywają, że łączy ich coś mocniejszego niż miłość. Ich dusze są związane ze sobą. Oboje umarliby, gdyby się rozdzielili.

Kiedy przekroczyli granicę i wrócili do świata, nie tylko złamali odwieczne prawo życia i śmierci, lecz również wskazali drogę ucieczki innym. Teraz bohaterowie muszą zmierzyć się z konsekwencjami swojego czynu.

Intruzi to drugi tom młodzieżowej trylogii Claire McFall. Jej pierwsza część – Przewoźnik – została wydawniczą sensacją w Chinach, gdzie sprzedano ponad 2 miliony egzemplarzy książki! Jej zawrotna popularność przyczyniła się do tego, że wkrótce powieść zostanie zekranizowana.

„Intruzi”, Claire McFall, Wydawnictwo Zys i S-ka. Premiera: 20.04.2021.



Weź w rękę „Dziennik. Wyprawa 1907: Zakazane kopalnie” i zostań bohaterem niesamowitej przygody. Wkrocz w świat interaktywnych gier książkowych. Co to właściwie oznacza?

Gra książkowa, którą proponujemy, dostarczy Ci bogatego wyboru zagadek i zadań, z którymi będziesz musiał się zmierzyć. Angażuj się w historię, która będzie Cię na każdym kroku zaskakiwać. Niezależnie od tego, czy przeżyłeś już przygodę na statku Wyprawy 1907, teraz możesz zejść w głąb mrocznych kopalni i ponownie stać się uczestnikiem tej nietypowej gry. Jakie sekrety i zagadki zafunduje Ci tym razem Giorgios Kifas? Twórcy „Dziennika. Wyprawa 1907: Zakazane kopalnie” kuszą perspektywą mrocznej przygody. Przekonaj się, czym jest tytułowy dziennik odnaleziony w korytarzach opuszczonej przed stu laty kopalni. Zanurz się w opowieść, by z każdym korytarzem schodzić coraz głębiej w klaustrofobiczną atmosferę zakazanych kopalni.

„Dziennik. Wyprawa 1907: Zakazane kopalnie”, Giorgios Kifas, Foxgames. Premiera: 14.04.2021.



Okupowana Gretia, rozdarta pomiędzy reformatorami a lojalistami, ponownie staje się areną krwawych rozgrywek. Świetnie zorganizowani buntownicy są gotowi do wywołania powstania na niespotykaną dotąd skalę. Nadchodzi nieuniknione starcie, z którego tylko nieliczni ujdą z życiem, a nikt nie wyjdzie bez ran.

Wielka polityka, spiski, zaciekle walczą z bronią w rękę – ta wojna będzie się toczyć na wielu frontach. A każdy z nich spłynie krwią.

Nieuchronnie nadchodzi moment, w którym Aden musi zadać sobie pytanie kim jest, komu może ufać i o co powinien teraz walczyć.

„Uderzenie. Wojny Palladowe. Tom 2”, Marko Kloos, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 09.04.2021.



Przed wami jedno z najtrudniejszych zadań. Musicie wydostać się z jednego z najpilniej strzeżonych więzień na świecie. Czy wasz spryt pozwoli wam pokonywać kolejne trudności, które staną na waszej drodze? Rozwiążcie zagadki i postarajcie się uwolnić, nim będzie za późno.

Cechy gry:

- wiek: 12+
- liczba graczy: 1-6 graczy
- czas gry: ok. 30-90 minut

„FoxGames, gra logiczna Escape Room. Ucieczka z Alcatraz”, Foxgames. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Po ponad trzech latach od wydania kultowego już albumu „Torino”, za który zespół SONAR otrzymał nominację do nagrody Fryderyka, elektryzujący duet powraca z premierowymi hitami. „S3” to album, na który fani Leny i Łukasza czekali długo, ale ich cierpliwość właśnie została wynagrodzona. Duet stworzył fantastyczny i trzymający w napięciu materiał, którym na nowo zdefiniowali swoją twórczość. Nowe utwory, takie jak „Do dna”, „Wiadomo” oraz „50/50”, zdradzają świeże i pulsujące taneczną energią oblicze SONARA.

W powstawaniu utworów na „S3” zespół wspierały znakomite osobowości, w tym m.in.

Ten Typ Mes, który jest autorem tekstu do jednego z kawałków.

Sonar, „S3”, FONOBO Label. Premiera: 23.04.2021.



Dzięki wspólnej, muzycznej wrażliwości, uniwersalne doświadczenia miłość, tęsknotę, nadzieję czy stratę, przekładają na melodie, które z łatwością można nucić. Każda piosenka to opowieść utkana z fabularnych, pełnych emocji tekstów, których bohaterem może być każdy z nas. Płyta Rozena nie jest jak prywatny pamiętnik, to zbiorowe ćwiczenia z przeżywania.

Rozen to czwórka przyjaciół grających muzykę z pogranicza indie folku i popu. Powstali z inicjatywy wokalisty, gitarzysty i autora tekstów Andrzeja Rozena, który, choć nie może żyć bez grania, muzyczną pasję odkrył przez przypadek. Lider

zespołu na co dzień jest strażnikiem w agencji brandingowej. Gitarowy samouk, który swoje piosenki chował romantycznie do szuflady. Oprócz Andrzeja Rozena zespół tworzą skrzypaczka Karolina Matuszkiewicz, wiolonczelista Dominik Frankiewicz oraz perkusista Kacper Majewski.

Album wyprodukował Mateusz Hulbój w Studiu Przemysłu Rolno-Spożywczego. Gościnnie pojawiają się Szczepan Pospieszalski (trąbka) i Maniucha Bikont (tuba) z zespołu Tęgie Chłopy, Wawrzyniec Topa (kontrabas), grający m.in. z Ralphem Kaminskim i Meek, Oh Why?, Barbara Baska (tenor), Tomek „Serek” Krawczyk (gitarą), współpracujący z Melą Koteluk, Magdą Rutą i Pawłem Domagałą, Kazik Nitkiewicz (flugelhorn) występujący w Warszawskiej Orkiestrze Sentymentalnej oraz Patryk Walczak (akordeon).

Rozen, „Rozen”, FONOBO Label. Premiera: 16.04.2021.



Premierze wyczekiwanego albumu towarzyszy czteroodcinkowy serial dokumentalny „Demi Lovato: Dancing with the Devil”.

Zarówno na albumie, jak i w dokumencie, Demi opowie historię, jak w 2018 niemal otarła się o śmierć w wyniku przedawkowania. Przedstawi też, jak jej życie wygląda obecnie oraz jak wygląda jej droga do uzdrowienia. Za produkcję albumu odpowiadają Lovato oraz jej menedżer, Scooter Braun. Pierwszą zapowiedzią albumu był utwór „Anyone”, który Demi wykonała na ubiegłorocznej ceremonii Grammy. Sesja zdjęciowa do okładki odbyła się w Josuha Tree w Kalifornii, a autorką zdjęć jest Dana Trippe.

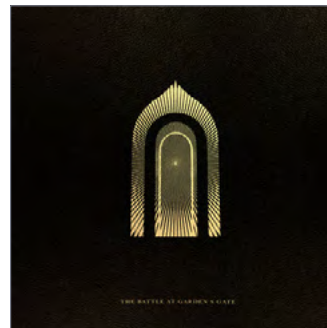
Demi Lovato to jedna z najpopularniejszych popowych artystek. Światową sławę przyniósł jej film Disneya „Camp Rock” z 2008 roku. Dwa lata później do kin trafił sequel, „Camp Rock 2: The Finak Jam”. Również

w 2008 ukazał się debiutancki album Lovato, „Don’t Forget”. Następnie artystka wydała jeszcze pięć płyt. Ostatnia z nich, „Tell Me You Love Me”, ukazała się w 2017 i przyniosła hit „Sorry Not Sorry”. Do innych wielkich przebojów Demi należą „Cool for the Summer”, „Heart Attack”, „Neon Lights” czy „Really Don’t Care”.

Demi Lovato rozpoczęła 2021 rok występem na inauguracji prezydentury Joe Bidena. W 2020 zachwyciła fanów na całym świecie świetnym wykonaniem „Anyone” podczas ceremonii Grammy. Gwiazda zaśpiewała też hymn Stanów Zjednoczonych podczas finału Super Bowl LIV.

Powrót Demi na scenę w 2020 został przypięczony premierą singla „I Lov Me”, jak również duetami z Samem Smithem („I’m Ready”) i Marshellem („OK Not To Be OK”). Niedawno w serwisach cyfrowych pojawił się „What Other People Say”, który Demi nagrała z Samem Fischerem.

Demi Lovato, „Dancing with the Devil... The Art of Starting Over”, Universal Music Poland. Premiera: 09.04.2021.



Odważna ewolucja względem wydanego w 2018 debiutu „Anthem of the Peaceful Army”. Greta Van Fleet, czyli wokalista Josh Kiszka, gitarzysta Jake Kiszka, basista Sam Kiszka i perkusista Danny Wagner, zagrali dla setek tysięcy ludzi w Ameryce Północnej, Europie, Japonii, Australii, Ameryce Południowej, Nowej Zelandii oraz w Wielkiej Brytanii. Odkrywanie nowych miejsc oraz poznanie ludzi z różnych kultur otworzyło przed muzykami nowy świat. Aby dopełnić czas pełen zmian, zespół przeprowadził się z Michigan do Nashville, by zanurzyć się w bogatej historii Miasta Muzyki. Wszystkie te doświadczenia stanowią podstawę nowych

piosenek. Muzyka oddaje duchowy i intelektualny rozwój chłopaków z Greta Van Fleet, jak również świadomość mnóstwa nierówności oraz wielkie pokłady empatii.

„The Battle at Garden’s Gate” to muzyczny blockbuster – ma w sobie zapierającą dech w piersiach energię porównywalną z epicką sceną walki. Zawarty na albumie materiał w dużej mierze powstał w trakcie licznych tras koncertowych. Materiał doskonale pokazuje jak Greta Van Fleet, czerpiąc z fundamentów rock ‘n’ rolla, tworzy podstawę do zbudowania zupełnie nowego brzmienia. W warstwie tekstowej „The Battle at Garden’s Gate” opowiada o wpływie technologii na współczesne życie; roli konfliktu w ujęciu globalnym; zwodniczym działaniu wizji bogactwa; filozoficznym pytaniach o życie, miłość i władzę.

Greta Van Fleet, „The Battle at Garden’s Gate”, Sony Music Entertainment. Universal Music Poland. Premiera: 16.04.2021.



Choć „If I Could Make It Go Quiet” to debiutancki album Girl in Red, to o tej młodej artystce jest już głośno od jakiegoś czasu. Marie zdążyła zachwycić takie media jak NME, The New York Times, Vogue, a o swojej nadchodzącej płycie mówi: „To próba nauczania się, jak to jest być człowiekiem; radzić sobie z najstraszniejszymi częściami siebie; żyć z bólem, wiedząc, że jestem tylko ciałem i kośćmi; być wściekłym, złamanym i bezlitosnym, a mimo to nadal mieć serce na dłoni. Rzucam światło na najciemniejsze części mojego umysłu i wpuszczam wszystkich. „If I Could Make It Go Quiet”, to po prostu ja, która próbuję zrozumieć, co się dzieje”.

Girl In Red, „If I Could Make It Go Quiet”, Kobalt Label Services. Premiera: 30.04.2021.