

Listopad 2021

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



WWW.IRKA.COM.PL

OPPA

38. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL BARDÓW



WARSZAWA

20-28 LISTOPADA

2021





W każdym państwie, gdzie prawo najcięższe występkę sankcjonuje karą śmierci, potrzebni są ludzie, którzy ten wyrok wykonają. To właśnie im, mierzącym się z trudnymi do wyobrażenia dylematami, swój film poświęcił Mohammad Rasoulof.

Film ma strukturę nowelową i składa się z czterech opowieści. Bohaterem pierwszej jest 40-letni Heshmat. Stateczny mężczyzna, który większość czasu stara się spędzać w gronie najbliższych. W drugiej obserwujemy Pouye, dla którego obowiązkowa służba wojskowa jest jedyną szansą na otrzymanie paszportu i opuszczenie wraz z dziewczyną Iranu. Żołnierzem jest też bohater trzeciej historii. Javad dostał właśnie trzydniową przepustkę, by spędzić ten czas z narzeczoną i jej rodziną, świętując urodziny ukochanej kobiety. W ostatniej z kolei przekonujemy się, jak przybycie Daryi, młodej kuzynki z Niemiec, gwałtownie może zmienić niespieszne życie Bahrama i Zaman – spokojnej pary w średnim wieku.

Bohaterów każdej z opowieści Rasoulofa łączy tajemnica oraz dramatyczna decyzja, którą muszą podjąć. Wpłyne ona nie tylko na dalsze życie protagonistów, ale również mocno odbije się na otaczających ich ludziach.

„Zło nie istnieje”, reż. Mohammad Rasoulof, Aurora Films. Premiera kinowa: 05.11.2021.



Neapol, początek lat osiemdziesiątych. Aldo i Vanda są małżeństwem z dwunastoletnim stażem. Rodziną sielankę bohaterów gwałtownie przerywa niespodziewane wyznanie mężczyzny.

Prowadzący na co dzień popularną audycję radiową Aldo przyznaje się pewnego wieczoru do romansu. Gdy namiętna relacja z młodszą koleżanką z pracy zaczyna nabierać tempa, zszokowana Vanda na dobre traci grunt pod nogami. Kobieta nie tylko musi uporać się z własną traumą, ale też wytłumaczyć całą sytuację dezorientowanym dzieciom. Nie widząc jakiegokolwiek inicjatywy ani żalu ze strony męża, decyduje się podjąć zdecydowane kroki...

Trzydzieści lat później Aldo i Vanda wciąż jednak są razem. Zgorzkniali, nieszczęśliwi, próbują odpowiedzieć sobie na pytanie, co trzyma ludzi przy sobie, kiedy miłość już dawno się skończyła.

„Wszystko zostaje w rodzinie”, reż. Daniele Luchetti, Aurora Films. Premiera kinowa: 19.11.2021.



16-letni Youri spędził całe życie w Gagarine Towers, rozległym, paryskim kompleksie mieszkaniowym, będącym architektoniczną pozostałością po dawnej fascynacji komunizmem. Kiedy plany rozbioru bloku i eksmisji jego społeczności stają się rzeczywistością, Youri postanawia stawiać temu opór. Wraz ze swoimi przyjaciółmi, Dianą i Houssamem, rozpoczyna misję uratowania Gagarine – ich cennego, pełnego wspólnych przeżyć azylu – przekształcając go we własny „statek kosmiczny”...

„Gagarine” to wyjątkowo czuły film, który za pomocą ciepłych, delikatnych kolorów fantastycznie wydobywa magię z codzienności, a jednocześnie oddaje się charakteru bohatera.

„Gagarin”, reż. Fanny Liatard, Jérémy Trouilh, Best Film. JUŻ W KINACH.



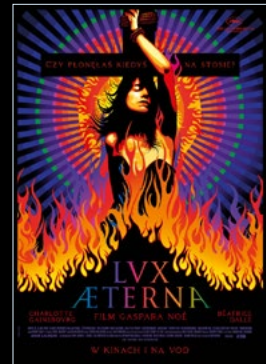
W świecie, gdzie każdy dzień może być ostatnim, nie należy poruszać się według schematów. „Poufne lekcje perskiego” to inspirowana prawdziwymi wydarzeniami, niewiarygodna historia młodego belgijskiego Żyda, który sprytem kupił sobie życie.

Gilles poznaje w obozie niemieckiego oficera marzącego o otwarciu po wojnie restauracji w Teheranie. Ponieważ podał się za Persa, musi zacząć uczyć Niemca perskiego – języka, którego nie zna. Wymyśla go więc na poczekaniu – słowo po słowie, zdanie po zdaniu. Lekcje perskiego zaczynają wzbudzać podejrzania i zazdrość więźniów i innych oficerów. Jeden fałszywy ruch może wiele kosztować...

Nagrodzony przez festiwalową publiczność film Vadima Perelmana, wielokrotnie docenianego przez krytykę reżysera

(m.in. nominowany do Oscara w kategoriach najlepszy aktor i najlepsza aktorka „Dom z piasku i mgły”) to mistrzowsko zrealizowana, niebanalna opowieść, o tym, jak zbieg okoliczności i fanaberia ratują życie, a ciekawie przedstawiona relacja Niemiec-Żyd nie powtarza schematu filmów wojennych, a wręcz przeciwnie buduje nowy rodzaj napięcia.

„Poufne lekcje perskiego”, reż. Vadim Perelman, Best Film. JUŻ W KINACH.



Gaspar Noé, jeden z najbardziej nieprzewidywalnych i zaskakujących reżyserów współczesnego kina, powraca z kolejnym kontrowersyjnym projektem. Na planie szalonego mockumentu spotkały się dwie wielkie gwiazdy francuskiego kina – Charlotte Gainsbourg („Nimfomanka”) i Béatrice Dalle („Noc na Ziemi”), którym partnerują Abbey Lee („Neon Demon”) oraz Karl Glusman („Love”).

„Lux Aeterna” to hipnotyczna, diabelska i pełna czarnego humoru opowieść o kulisach powstawania pewnego filmu reklamowego, którego realizacja wymknęła się spod kontroli. W scenografii przypominającej czeluści piekielne odziane w luksusowe stroje gwiazdy i modelki szykowane są na stos. Napięcie i chaos na planie nieoczekiwanie budzą uśpione żądze. Czy stosy naprawdę zapłoną?

„Lux Aeterna” to muzyka Chopina w wersji elektro, palenie czarownic na stosie, stroboskopowe światło, przedwczesny wytrysk – czyli prawdziwe piekło.

„Lux Aeterna”, reż. Gaspar Noé, Gutek Film. JUŻ W KINACH.



Animowana komedia o szalonych przygodach trójki niezwykle przyjaciół: smoka, chłopca i leśnego skrzata. Ekranizacja bestsellerowej książki dla dzieci i młodzieży, która zdobyła ponad 3 miliony czytelników na całym świecie.

Zaciszna Smocza Dolina, czyli spokojna przystań wszystkich smoków, jest zagrożona - wiele bowiem wskazuje na to, że zażegnany przed wiekami konflikt między ludźmi i smokami może rozgorzeć na nowo. W tej sytuacji dzielny srebrny smok Lung, wiedziony wiarą w legendę o smoczym raju, postanawia wyruszyć na jego poszukiwanie. Jest przekonany, że to właśnie tam wszystkie smoki będą już na zawsze bezpieczne. Bez zgody Smoczycy Mędrców wymyka się z Doliny w towarzystwie zaprzyjaźnionego leśnego skrzata. Po drodze dołącza do nich pewien chłopiec, który uważa się za „smoczego jeźdźcę”, choć do tej pory smoki oglądał tylko na obrazkach. Tropem tej niezwykle trójki podąża pewna niebezpieczna istota, która na rozkaz ludzi o mrocznych sercach ma pokrzyżować ich plany. Smok, chłopiec i skrzat to jednak niezwykle trio, a ich odwaga, spryt i poczucie humoru okażą się bardzo skuteczną bronią.

„Kraina Smoków”, reż. Tomer Eshed, Monolith. DVD JUŻ W SPRZEDAŻY.



Producenci kultowej „Piły” przedstawiają nowy wymiar przerażającej serii. Reżyser trzech części słynnego cyklu w zupełnie nowy, ale nawiązujący do oryginału sposób opowiada o sadystycznym psychopacie, który wymierza sprawiedliwość w jeszcze bardziej okrutny i krwawy sposób.

Młody arogancki detektyw Ezekiel „Zeke” Banks i jego nowy policyjny partner prowadzą śledztwo w sprawie sadystycznych morderstw, które przypominają serię krwawych zbrodni sprzed lat. Przekonany o swojej przenikliwości Zeke nie zdaje sobie sprawy, że krok po kroku daje się wciągnąć w wyszukaną i przemyślaną grę. W szalonym umyśle mordercy zrodził się plan tak okrutny, że nawet policyjni weterani nie wyobrażają sobie tego, co nadchodzi...

„Spirala: Nowy rozdział serii Piła”, reż. Darren Lynn Bousman, Monolith. DVD JUŻ W SPRZEDAŻY.



Po skończonym wykładzie uznany architekt polskiego pochodzenia Jeremiasz Angust usiłuje dostać się na lotnisko. Po drodze zatrzymuje go roztargniona dziewczyna, która tak jak on chce zdążyć na swój samolot. Oboje spóźnieni są zmuszeni czekać na kolejny lot. Początkowo ich rozmowa zdaje się być zabawą w uwodzenie, jednak stopniowo przekształca się w niebezpieczną grę. Coraz bardziej zirytowany niechcianym towarzystwem Jeremiasz nie jest w stanie uwolnić się od natrętnej współpasażerki. Dziewczyna z minuty na minutę pcha architekta w coraz bardziej mroczną pułapkę. A przecież wszystko zaczęło się tak niewinnie...

„Wróg doskonały” to 88 minut mistrzowsko narastającego napięcia oraz znakomity debiut Tomasza Kota w zagranicznej produkcji i psychologicznym thrillerze. To również zaskakująca i wciągająca adaptacja powieści Amélie Nothomb „Kosmetyka wroga”, której podjął się hiszpański reżyser Kiké Maíllo.

„Wróg doskonały”, reż. Kike Maíllo, Best Film. Premiera DVD: 19.11.2021.



Producent filmowy Max Barber od wielu lat zajmuje się kręceniem, nie tylko filmów. Nawet po największej klapie (czyli zawsze) udaje mu się jakoś wyjść na swoje. Tym razem jednak sytuacja jest podbramkowa, bo Max winien jest forszę mafii i szansa na szczęśliwe zakończenie niepokojąco się oddala. Krótko mówiąc - albo znajdzie się kasa, albo to Max się znajdzie... w betonowych butach na dnie oceanu. Z nożem na gardle niektórzy okazują się wyjątkowo kreatywni. Max wpada na genialny, choć odrobinę wątpliwy moralnie pomysł. Do nowej, wybitnie niebezpiecznej roli zatrudnia starzejącego się gwiazdora Duke'a Montane, który słynie z tego, że nie korzysta z pomocy kaskaderów. Duke zostaje wysoko ubezpieczony, a Max musi tylko dopilnować, żeby na planie wydarzył mu się śmiertelnie nieprzyjemny wypadek. Jest tylko jedno „ale” – Duke z każdego wypadku wychodzi bez szwanku, tworząc kreację na miarę Oscara, a jedną złotą figurką mafii się nie

spłaci...

„Cwaniaki z Hollywood”, reż. George Gallo, Monolith. DVD JUŻ W SPRZEDAŻY.



Zdobywca Oscara w kategorii Najlepsza Aktorka Drugoplanowa i Złotego Globu dla Najlepszego Filmu Zagranicznego! Zwycięzca MFF Sundance 2019 (Nagroda Publiczności i Nagroda Główna Jury). Nagrody BAFTA, SAG, i Spirit Award dla Yuh-jung Youn (Najlepsza Aktorka Drugoplanowa). Ponad 100 nagród i 200 nominacji!

W pogoni za amerykańskim snem Jakob Yi (Steven Yeun) przeprowadza swoją rodzinę z Kalifornii do sielskiego Arkansas. Jego marzeniem jest stworzyć własną farmę, której plony mogłyby zaopatrywać okolicznych koreańskich sklepikarzy. Pozostali członkowie rodziny nie są zadowoleni z przenosin, zwłaszcza, gdy okazuje się, że ich nowy dom ma...kółka i jest tak wąty, że może sobie nie poradzić z nawiedzającymi okolicę tornadami. Jakby tego było mało, do rodziny dołącza nieco szelmowska babcia z Korei. Choć nie pachnie tak jak powinna, a jej metody wychowawcze są dość dziwaczne, na przekór wszystkiemu,

nawiązuje nić porozumienia z 6-letnim niesfornym Davidem, a pozostałych członków rodziny uczy, jak tworzyć nową więź z Ameryką, pielęgnując równocześnie własną tradycję. Zaskakująca i zawiadająca, a jednocześnie pełna czułości, uniwersalna opowieść o delikatnej sztuce zapuszczania nowych korzeni, która wymaga czasu, cierpliwości i pokory, trafnie nawiązująca do wytrzymałego koreańskiego zioła minari, które wyrośnie wszędzie, gdzie się je posadzi.

„Minari”, reż. Lee Isaac Chung, Best Film. Premiera DVD: 05.11.2021.



List napisany do Świętego Mikołaja może przynieść nadzieję, miłość i niespodziewane zmiany w życiu. Bez względu na to, ile masz lat i czy wierzysz w magię świąt!

Lindy Carmichael wraca na Boże Narodzenie do rodzinnego domu w niewesołym nastroju. Mężczyzna, którego uważała za „tego jedyne”, zdradził ją z jej najlepszą przyjaciółką. W wymarzonej pracy jest niedoceniana, a każdy nowy projekt idzie jej gorzej od poprzedniego. Nic nie układa się tak, jak powinno do czasu, aż Lindy natrafia na pudełko pełne listów do Świętego Mikołaja, które pisała jako dziewczynka. Zachęcona przez matkę postanawia wrócić do tradycji z dzieciństwa. Nie spodziewa się, że w cudowny sposób jej dorosłe marzenia zaczną się spełniać.

„Kochany Święty Mikołaju”, Debbie Macomber, Dom Wydawniczy Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Joanna znalazła się na życiowym zakręcie – po rozwodzie musi stanąć na własnych nogach i odnaleźć się w roli samotnej matki. Nie jest to proste zadanie. Kobieta przez cały czas trwania małżeństwa była całkowicie podporządkowana mężowi i dziś trudno jej stać się panią swojego losu.

W warsztacie samochodowym Joanna poznaje Szramę – tajemniczego mężczyznę, który od początku budzi w niej lęk. Gdy za sprawą przyjaciółki kobieta zabiera mechanika na wesele byłego męża, nie ma pojęcia, że oznacza to koniec jej mozolnie budowanej równowagi... Ale też początek nowego, lepszego życia.

Opowieść o sile kobiecego ducha, spełnianiu marzeń oraz o tym, że warto czasem pójść pod prąd, nie zważając na opinie innych.

„Na śniadanie tort szpinakowy”, Kamila Mitek, Wydawnictwo Dragon. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Marlena Opiejska, znana i zamożna pisarka, postanawia spędzić Boże Narodzenie w luksusowym ośrodku wypoczynkowym. Zabiera ze sobą najbliższych – męża, siostrę oraz współpracowników. Nie jest im jednak dane zakosztować magicznej świątecznej atmosfery. W wigilijną noc ekscentryczna kobieta zostaje odnaleziona martwa u stóp... to znaczy kopyt plastikowego renifera. Zakrwawiony nóż porzucony w saniach Mikołaja nie pozostawia wątpliwości, że było to morderstwo.

Kto zabił? Pracownicy pisarki, którzy nie dostali wolnego nawet w Boże Narodzenie? Niewierny mąż? Zazdrosna siostra? Miejscowy oszust matrymonialny? A może w zbrodni maczały palce siły nadprzyrodzone? W końcu w święta może się wydarzyć wszystko...

„Królowa Śniegu nie żyje”, Iwona Banach, Wydawnictwo Dragon. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

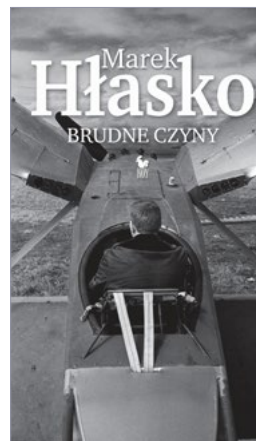


Tegoroczne święta nie będą łatwe dla Asi. Jej ojciec po wielu latach wychodzi z więzienia, gdzie odsiadywał wyrok za morderstwo. Nie może liczyć na nikogo poza córką – kobieta wie, że będzie musiała pomóc mu na powrót odnaleźć się w życiu i społeczeństwie. Do tego jej małżeństwo przechodzi poważny kryzys.

Asia próbuje mimo wszystko przygotować się do rodzinnego Bożego Narodzenia, opiekuje się chorą na Alzheimera mamą i chce uratować swój związek, w czym nie pomaga jej coraz większa zażyłość z kolegą z pracy. Pewnego dnia jej mąż Sebastian ulega wypadkowi, zostawiając ją samą z firmą budowlaną i zleceniami na głowie. Z pomocą kobiecie przychodzi nie kto inny, tylko właśnie ojciec. Wspólnie walczą

o utrzymanie firmy i powoli odbudowują swoją relację. Córka nie ma pojęcia, że mężczyzna coś przed nią ukrywa...

„Gwiazdeczka”, Aleksandra Rak, Wydawnictwo Dragon. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Brdne czyny” to pierwsza izraelska powieść Marka Hłasko i najdłuższa z dotychczas napisanych. Stanowi ona swoistą cezurę w jego twórczości. To utwór człowieka dojrzałego, rozgoryczonego, doświadczonego nostalgii i poczuciem braku. Historia Abakarowa, pałającego żądzą zemsty pilota pozbawionego licencji, oraz Katarzyny, zgorzkniałej artystki tęskniącej za uznaniem, zagubionej w anonimowym świecie.

„Brdne czyny!”, Marek Hłasko, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Po ślubie z Adamem Magda z optymizmem spogląda w przyszłość. Wrzeczystą stabilizacją w życiu osobistym oraz wyjściem na finansową prostą snuje ambitne plany dotyczące rozwoju stadniny i liczy na ich szybką realizację. Niestety pojawiają się kolejne nieprzewidziane problemy i Magda ponownie musi stawić czoło przeciwnościom. Natomiast Alicja w trosce o dobro synka z dużą ostrożnością godzi się na nowy związek. W Pieńkach niespodziewanie pojawia się znany ukraiński inwestor. Władimir Bondarenko robi w okolicy furorę i składa Wandzie, miejscowej weterynarz, zaskakującą propozycję. Jego szalona koncepcja ma być sprytnym panaceum na problemy ich obojga. Tyko czy Wanda się zgodzi? Czy wykorzysta szansę, którą daje jej Wład?

„Loteria życiowych szans”, Izabella, Prószyński i S-ka. Premiera: .2021.



Po prawie sześciu latach wojna wreszcie się kończy. Niestety, rodzina Lindnerów nie może w pełni cieszyć się wolnością. Tak długo na nią czekali, ale okazało się, że ta, która nadeszła, jest inna, niż ją sobie wyobrażali. Zamiast rozpocząć nowe życie wyzwolonym Lwowie, zostają deportowani. Pakują więc dobytek do bydłych wagonów i razem z setkami tysięcy innych repatriantów z Kresów ruszają na Ziemię Odzyskaną, tyleż obiecane, co niechciane. Po długiej, męczącej i pełnej dramatycznych wydarzeń podróży trafiają do niewielkiego, opuszczonego przez Niemców miasteczka na Pomorzu Zachodnim, gdzie wciąż jeszcze unoszą się duchy dawnych mieszkańców. Lilka, Michaś, Marianna i Gustaw bardzo tęsknią za Lwowem. Muszą jednak zaakceptować nową rzeczywistość, co okazuje się trudne w poniemieckich realiach, wśród przybyszów z całej Polski, nie zawsze dobrych i życzliwie nastawionych do sąsiadów.

W dodatku zły los nie zamierza o nich zapomnieć i jeszcze nieraz upomni się o swoje...

Gustaw nie może się pogodzić z tym, że Szura została z matką na Ukrainie, Lilka obsesyjnie tęskni za ukochanym, o którym nie ma żadnych wieści, a Marianna pewnego dnia staje twarzą w twarz z demonem, który tym razem nie przyszedł z zewnątrz, tylko mieszkał w niej samej.

„Nowy początek”, Magdalena Kawka, Prószyński i S-ka. Premiera: 16.11.2021.



Blanka wciąż nosi swoje panieńskie nazwisko, ku przerażeniu jej matki i wbrew powszechnym trendom związkowym. Jej życie sprowadza się do kawy w knajpie na końcu ulicy, spaceru, książki, kieliszka czerwonego wina i filmu na DVD. Chyba że na nieudany i lodowato zimny weekend nad morzem zabierze ją niejaki Roland. Albo przyczepi się do niej mniej lub bardziej narcystyczny media planner czy szef działu kreatywnego. Celina z kolei na sam widok męża Zbyszka czuje się staro. Zdecydowanie woli własne towarzystwo. Ich związek zaśnieżyła i obrasta tłuszczkiem pochodzącym z kebabów i batoników, które pasjami zjada Zbyszek na mieście.

Za to córka Karolina ma rozbudowane plany matrymonialne, choć oszaleć można od jej nastoletnich pomysłów realizowanych bez obiadu, lekcji i udziału rozsądku. Poszukując sposobów na rozruszanie męża i dodatkowe źródło energii dla związku, poznaje Blankę i całkowicie daje się pochłoniąć pewnej słodkiej akcji. Agnieszka hen daleko pozostawiła przyjaciółki z Wyrębów-Cichoszy. Dziś mieszka w Warszawie, jest młodą mamą, ale jej mąż Hubert spędza więcej czasu u matki niż na łonie rodziny. W lodówce piętrzą się wieki dla synka, koszule mama prasuje niedościgle, a jej dobre rady są żywcem wzięte z dowcipów o teściowych. Zakochanej w Paryżu (którego nie widziała) i krewetkach (których nigdy nie jadła) młodej i naiwnej dziewczynie dają w palnik po równo: upiorna rodzinka i osamotnienie w warszawskim bloku. Na szczęście z odsieczą przybywają czujne sąsiadki.

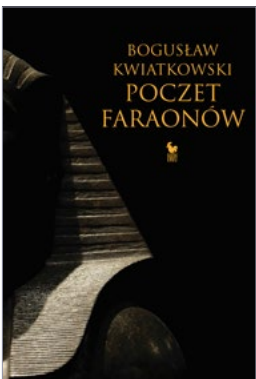
„Czy to się dzieje naprawdę?”, Dorota Kassjanowicz, Wydawnictwo Wielka Litera. Premiera: 10.11.2021.



Mistrzowskie studium rozpadu małżeństwa i wnikliwy psychologiczny portret kobiety, mężczyzny i ich miłości. Marianne i Johan od dziesięciu lat są szczęśliwym małżeństwem. Żyją w zgodzie, prowadzą spokojne, mieszczańskie życie, wychowując dwójkę dzieci. Jednak z czasem w ich idealnym związku coś zaczyna się psuć. W relacjach pojawia się coraz więcej napięć, narasta wyobcowanie i niezrozumienie. Po latach zastajemy ich w zupełnie innej sytuacji. Każde inaczej poradziło sobie z kryzysem, a ze zgliszcz ich związku zaczyna się wyłaniać dwoje nowych ludzi.

„Szceny z życia małżeńskiego” to literacki zapis słynnego filmu Ingmara Bergmana, w którym reżyser ukazał swoją znakomitą znajomość życia małżeńskiego i ludzkiej psychiki.

„Szceny z życia małżeńskiego”, Ingmar Bergman, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 03.11.2021.



Uzupełnione i zaktualizowane wydanie książki zawiera życiorysy wszystkich władców, zarówno panujących nad całością ziem egipskich, jak i tych uznawanych na części terytorium. Zgodnie z powszechnie przyjętą tradycją galerię faraonów otwiera portret Menesa, a zamyka sylwetka Kleopatry VII, uważanej za ostatnią władczynię egipską w pełnym tego słowa znaczeniu. Książka przygotowana w sposób naukowy, na podstawie źródeł starożytnych i najnowszych badań archeologicznych, jest jednocześnie lekturą dla każdego, kto

interesuje się historią.

Z prezentowanych biogramów, napisanych barwnie, tonem opowieści, wyłaniają się pasjonujące dzieje Egiptu, jego sztuki i kultury materialnej, a także obraz życia codziennego.

„Poczet faraonów”, Bogusław Kwiatkowski, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

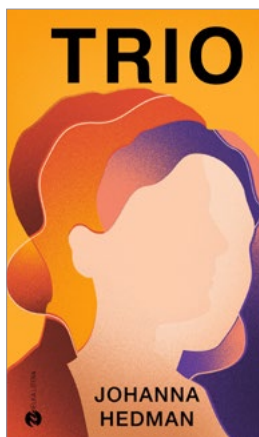


Husaria dokonywała na polach bitew rzeczy niezwykłych. Zwyciężała w starciach, które wydawały się nie do wygrania. Rozbijała szyki nieprzyjaciela. Nie obawiała się ognia muszkietowego ani nawet artyleryjskiego. Wielokrotnie odmieniała losy nie tylko Rzeczypospolitej, ale i całej Europy.

Radosław Sikora po raz kolejny przybliżył nam dzieje tej niezwykłej formacji. W obrazowy sposób opowiada o bitwach, które przeszły do legendy i tych mniej znanych, opisuje

niezwyczajne zwycięstwa, ale też i prawdziwe przyczyny klęsk, które z rzadka, ale jednak się trafiały. Píše też o bitwach, które dotąd niesłusznie uznawane były za porażki husarii. Przedstawi wyczyni niezwykłe, szuka również przyczyn kryzysu tej niezwykłej polskiej formacji wojskowej.

„Niezwyczajne bitwy i szarże husarii”, Radosław Sikora, Wydawnictwo Znak. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Tytułowe trio to Thora, August i Hugo. To ich historię poznajemy, kiedy - gdzieś pomiędzy dzieciństwem a dorosłością - odkrywają i budują swoją tożsamość – społeczną, indywidualną i seksualną, uczą się świata i siebie nawzajem. Są w relacji, którą trudno zdefiniować nawet im samym. Jest tam przyjaźń, radość i intymność, ale też dezorientacja i strach. Dziwna relacja między trójką przyjaciół obfituje zarówno poczucie wyobcowania, jak i obezwładniającą tęsknotę za przynależnością i więzią. Bliskość ukazana w powieści jest niebezpieczna, ale jednocześnie upragniona i okupiona lękiem utraty.

„Trio”, Johanna Hedman, Wydawnictwo Wielka Litera. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Magdalena odkrywa na strychu zakurzony i zapomniany kufer. W środku znajduje list od dawno zmarłej matki. Okazuje się, że kufer niegdyś należał do Stefanii – młodej kobiety, która zaginęła w 1937 roku i nigdy jej nie odnaleziono. O samej Stefanii nie wiadomo prawie nic. Kim była ta zagadkowa kobieta?

Próbując odkryć tajemnicę zniknięcia Stefanii, Magdalena wyjeżdża z córeczką na wakacje do pobliskich Błękitnych Brzegów. Czy mimo wielu lat, które upłynęły, rzeczy z kufru pomogą jej natrafić na jakiś ślad?

Na odkrycie czeka też sekret jej matki. Zaginięcie Stefanii to bowiem tylko część o wiele bardziej skomplikowanej historii, a stary kufer skrywa wiele tajemnic.

„Kufier tajemnic”, Anna Bichalska, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



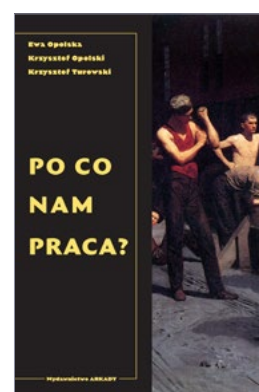
Czasami potrzeba ciemności, żeby ukazało się nasze światło.

Spotykają się na życiowym zakręcie, kiedy obydwoje stracili już wiarę, że coś dobrego może im się przydarzyć. Elle samotnie wychowuje synka, pracuje na dwie zmiany w przydrożnym barze i ledwo wiąże koniec z końcem. William dopiero co zamieszkał w ich miasteczku i od razu wzbudza zainteresowanie wszystkich swoim nietypowym zachowaniem.

Los spleta ich ścieżki w zaskakujący sposób. On pomaga jej otworzyć się na uczucia, a ona wspiera go w walce z demonami przeszłości.

Elle zaczyna się zastanawiać, czy ich spotkanie na pewno było przypadkowe. I czy to możliwe, że William zna prawdę o najtrudniejszym okresie w jej życiu. Czy rodzące się uczucie da im szansę na nowy początek?

„Ulica Noel”, Richard Paul Evans, Wydawnictwo Znak Literanova. Premiera: 10.11.2021.



Książka ta – choć odpowiada na najbardziej fundamentalne i istotne dla człowieka pytania o sens i charakter pracy – jest przede wszystkim zapisem pełnej humoru i lekkości rozmowy dwóch przyjaciół. Wspólnie, czasem przekazując, czasem zgadzając, przedstawiają, jak zmieniała się koncepcja pracy, jakie zmiany przyniosły rewolucje: najpierw przemysłowa, dziś technologiczna, i wykorzystują tę opowieść, aby w duchu rzymskiej filozofii sformułować wskazówki, jak wieść dobre, mądre życie. Praca nie jest bowiem w ujęciu autorów czymś zewnętrznym wobec życia – przeciwnie, stanowi raczej niebывалą okazję do rozwoju, wzrostu i dążenia ku szczęściu.

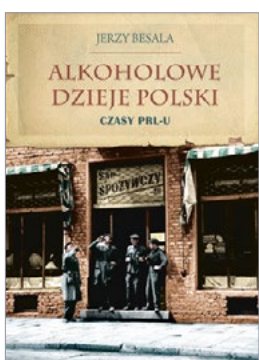
„Po co nam praca?”, Ewa Opolska, Krzysztof Opolski, Krzysztof Turowski, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Bioenergetyka to rewolucyjna terapia, która używa języka ciała do uzdrawiania problemów umysłu. Alexander Lowen, twórca i popularyzator tej metody, postrzega życie jako nieustanny przepływ energii i emocji między poszczególnymi częściami ciała. W tej książce omawia kluczowe zagadnienia bioenergetyki, takie jak język ciała, typologia ludzkich charakterów, autoekspresja i spontaniczność. Wyjaśnia również, jak podnieść jakość życia i uczynić je pogodniejszym dzięki zrozumieniu swojego ciała i tego, w jakim stopniu zależą od niego nasze emocje, odczucia, a nawet myśli.

Rozważaniom tym towarzyszą ilustrowane opisy ćwiczeń i procedur bioenergetycznych z powodzeniem stosowanych przez autora. Lowen przekazuje także wskazówki, jak dostosować postępowanie w zależności od rodzaju pacjenta. To praktyczne podejście pozwala odbiorcy zyskać pewność siebie, swobodę oraz pogodę ducha.

„Bioenergetyka”, Alexander Lowen, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Alkohol i ludzie uwikłani w trudną rzeczywistość – alkoholowe dzieje Polski w czasach PRL-u

Na konferencji w Jałcie w lutym 1945 roku „wielka trójka” - prezydent Delano Roosevelt, premier Winston Churchill i generalissimus Józef Stalin - ustaliła ład powojenny, w tym w Polsce. Strony zobowiązały się, że Rzeczpospolita będzie krajem niepodległym i demokratycznym, a wyłoniony Rząd Tymczasowy miał przeprowadzić wolne wybory. Ale dla Stalina ustalenia jałtańskie były jedynie przystankiem do realizacji własnych planów - uzależnienia Polski od ZSSR i stopniowej komunizacji. Tak nadchodziły czasy PRL-u.

Niniejszy tom odmalowuje przejawy pijanego życia w Polsce Ludowej. Z jednej strony wyżyny władzy, gdzie od Bieruta przez Gomułka po Jaruzelskiego rządzą abstrakcyjni albo ludzie świadomi skutków działania alkoholu, z drugiej – picie na umór wśród robotników rolnych w PGR-ach czy chłoporobotników. Alkohol okazuje się świetnym budulcem do opowieści o PRL-u, zarówno

w wymiarze politycznym, społecznym, jak i kulturowym.

„Alkoholowe dzieje Polski. Czasy PRL-u”, Jerzy Besala, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 03.11.2021.



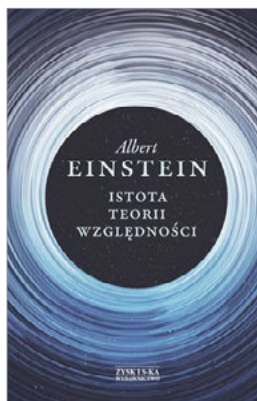
W Bogu od zawsze szukamy tego, czego nam brakuje: miłości, sprawiedliwości i pocieszenia. Ale przypisujemy mu także to, czego sami nie potrafimy kontrolować: gniew, chciwość i zazdrość. Stworzyliśmy Boga na nasze podobieństwo i dlatego ta sama religia stanowi dla jednych ludzi źródło pokoju, a dla innych wezwanie do stosowania przemocy.

Bóg jest naszą ideą i od nas zależy, czy okaże się dobra.

Obowiązkowa lektura dla wszystkich, którzy chcą zrozumieć, skąd wzięły się religie i do czego ludzie wykorzystują Boga.

Reza Aslan to badacz religii i duchowy poszukiwacz, gotowy naruszyć tabu, by zrozumieć ludzi i ich świat. Autor kilku bestsellerowych i tłumaczonych na wiele języków książek, w tym *Nie ma Boga oprócz Allaha* oraz *Zelota*. Życie i czasy Jezusa z Nazaretu. Specjalista od creative writing, co widać w jego doskonale budowanych opowieściach, a także telewizyjny komentator i prezenter. Dla CNN zrealizował serial dokumentalny pt. *Believer*. Wcielił się w nim w wyznawców różnych religii, by już nie tylko studiować ludzkie wierzenia, ale też doświadczać ich. Wspólnie z Rainnem Wilsonem prowadzi podcast *Metaphysical Milkshake*, w którym z zaproszonymi gośćmi dyskutują nad najważniejszymi życiowymi pytaniami.

„Bóg. Ludzka historia religii”, Aslan Reza, Wydawnictwo Znak. Premiera: 10.11.2021.



Skondensowana, ujednoczona prezentacja najsłynniejszej koncepcji naukowej wszech czasów, wprowadzająca w podstawowe zagadnienia teorii względności.

„Świat byłby dziś zupełnie inny, gdyby nie Albert Einstein. Podobnie jak Newton i Galileusz przed nim, ten niezwykły naukowiec na zawsze zmienił rozumienie wszechświata przez ludzkość. W 1921 roku, pięć lat po ogłoszeniu swojej ogólnej teorii względności, Einstein w uznaniu swoich niezwykłych osiągnięć otrzymał Nagrodę Nobla w dziedzinie fizyki. W tym samym roku wyjechał do Stanów Zjednoczonych, aby wygłosić cztery wykłady, które umocniły jego teorię i starał się wyjaśnić jej znaczenie nowej publiczności. Wykłady te zostały opublikowane w następnym roku jako *Istota teorii względności* i tekst ten autor poprawiał w każdym nowym wydaniu aż do swojej śmierci - w każdej kolejnej edycji Einstein włączał nowy materiał wzmacniający swoją teorię. Ta niewielka objętościowo książeczka pozostaje kluczowym dziełem dla każdego, kto chce poznać działanie jednego z najbardziej inspirujących umysłów XX wieku.”

Z przedmową Briana Greene'a, autora bestsellera *„Piękno wszechświata”*

„Istota teorii względności”, Albert Einstein, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wyjątkowe dzieło prozy dokumentalnej, którego bohaterowie, w dwugłosie, przedstawiają swoje losy – ociemniałego od urodzenia dziecka i przygotowującej je do aktywnego życia matki.

Opowieść węgierskiej aktorki i dziennikarki, która jako żona lekarza i matka trzyletniej córki rodzi synka z rzadkim schorzeniem oczu, to opis zmagania z własną bezradnością, niemocą medycyny i z resztą nie zawsze życzliwego świata. W tle – perypetie zawodowe bohaterki, szczęśliwie i satysfakcjonująco rozwiązane, jej relacje z otoczeniem, dyskretnie i taktownie wspomniany rozpad małżeństwa. Ociemniały syn przedstawia swoją perspektywę jako drugi, mniej aktywny narrator; mgliste wspomnienia z dzieciństwa, zawiloci w poznawaniu świata bez pomocy wzroku, nauka w szkole dla ociemniałych i w szkołach dla dzieci widzących, relacje z rówieśnikami, poszukiwanie swego miejsca, pasje muzyczne.

Z obu tych narracji wyłania się obraz kobiety walecznej i upartej, respektującej i racjonalizującej fakty, ale równocześnie podejmującej uwieńczone sukcesem starania, aby niewidomego syna uczynić wartościowym, wykształconym człowiekiem, który w świecie ludzi widzących zrealizuje swoje zdolności i talenty, osiągnie samodzielność. Droga do tego celu było dla obojga nie budowanie fizycznej i psychologicznej osłony, lecz stawianie czoła wyzwaniom. Z czasem musiał się z nimi mierzyć przede wszystkim syn; determinacja, wytrwałość i odwaga, własna i najbliższego otoczenia, pozwoliły mu spełniać marzenia, realizować aspiracje, usytuować się godnie w świecie ludzi widzących, czerpać radość z życia poprzez muzykę, podróże, a nawet wspinaczkę.

Ta książka wzrusza nie poprzez łatwy sentymentalizm czy grę na współczuciu czytelnika. Jest poruszającym, ale i zdystansowanym, autoironicznym, sarkastycznym niekiedy, obrazem mądrej miłości, dzielności, odwagi; subtelnym autoportretem dwojga ludzi, którzy znajdują w sobie siłę, aby marzenia realizować wbrew i na przekór okolicznościom. Jej lektura uczy więcej niż niejeden obszerny tom literatury motywacyjnej. Tym, których dotknęła niepełnosprawność, daje wsparcie i wskazuje drogę. Tych, dla których los był łaskawy, uczula na nieszczęście innych. Pokazuje, jak żyć bez wylewania nad sobą łez, za to racjonalnie, wytrwale i z miłością.

„Cóż innego mogłabyś zrobić, Matko!”, Erzs Sándor, Wydawnictwo Studio Emka. Premiera: 16.11.2021.



Ruszając na wyprawy w Himalaje i Karakorum godzili się na wyrzeczenia, zimno, głód, chorobę wysokościową, ale przecież nikt z nich nie myślał o ostatecznym. O tym, że zapuszczając się w strefę śmierci, może już z niej nie wróci. Niebosiężne szczyty – wśród nich Lhotse, K2, Annapurna Południowa, Broad Peak... Niezwykli ludzie – jak Stanisław Latało, Andrzej Bielun, Barbara Kozłowska czy Łukasz Chrzanowski... Los splótł ich ze sobą – człowieka i górę – na zawsze. Jaka była ta ostatnia wspinaczka? Co sprawiło, że zdobywając szczyt, przekroczyli kruchą granicę między wyzwaniem a ryzykiem?

Wysokogórskie wyprawy i próba drobiazgowego odtworzenia tych decydujących chwil. Historie złożone z wielu puzzli, wycytane z prasy, książek, raportów, wyniesione ze spotkań i rozmów. By je ocalić w pamięci. Nie zapomnieć. Nie tylko o tych, którzy znaleźli się po drugiej stronie grani, ale też o ich partnerach iratownikach – jakże często narażających własne życie. Opowieść o granicach ryzyka, odwadze i poświęceniu. O emocjach związanych z pasją wspinania będących zapłata, rozgrzeszeniem i powodem, dla którego zapomina się o trudnościach, by znów wyruszyć w góry, na szczyt.

Rachela Berkowska pośród rodzin, najbliższych i członków tragicznych wypraw szuka odpowiedzi na pytania, które pozostają tajemnicą gór.

„Życie za szczyt. Polacy w Himalajach i Karakorum”, Rachela Berkowska, Prószyński i S-ka. Premiera: 18.11.2021.



Podczas sesji treningowej Grace, pies poszukujący Rydera Creeda, zbacza z trasy i odgrzebuje płytki grób. Ciało ukryte w oddalonej od świata części Parku Narodowego Blackwater River na Florydzie miało nigdy nie zostać odnalezione. Dostęp do tego znajdującego się na uboczu terenu jest bardzo ograniczony. Najwyraźniej morderca liczył na to, że siły natury zajmą się jego ofiarą, pozwalając mu na zawsze zachować zbrodnię w tajemnicy. Kiedy psy Creeda znajdują kolejne ludzkie szczątki, śledczy zdają sobie sprawę, że mają do czynienia z mordercą, który zna ten las jak własną kieszeń i od lat ukrywa

w nim dowody swoich zbrodni.

Już wkrótce Ryder Creed, jego bliscy i współpracownicy dowiedzą się, jak daleko jest w stanie posunąć się morderca, żeby nikt nigdy nie odkrył jego zbrodni.

„W mroku lasu”, Alex Kava, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Martin Servaz staje do walki o własną skórę... i honor.

Departament Ariège, jesienna pełnia księżyca. Z pogrążonego w ciemnościach lasu nagle na szosę wybiega jeleni. Jeleni o ludzkich oczach. Odbywa się polowanie, ale celem nie jest dzikie zwierzę. W czasie skomplikowanego śledztwa Servazowi przyjdzie stawić czoło potwornościom rodem z najgorszych koszmarów. Czy walka o słuszną sprawę może usprawiedliwić czynienie zła?

W najnowszej książce mistrz thriller

lery Bernard Minier mierzy się z szaleństwem naszych czasów: przemocą, zemstą, manipulacją. Polowanie to niezwykle aktualna powieść o życiu przesiąkniętym strachem.

„Polowanie”, Bernard Minier, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 09.11.2021.



Leigh Collier ciężko pracowała, żeby zbudować swoje pozornie normalne życie. Jest dobrze opłacaną adwokatką, ma nastoletnią córkę, która świetnie radzi sobie w szkole, nawet jej rozwód przebiega w miarę kulturalnie. O takiej zwyczajności marzyła.

Za tą zwykłą codziennością kryje się jednak mroczne dzieciństwo Leigh i jej siostry Callie, naznaczone tajemnicami, skalane zdradą i ostatecznie zakończone aktem przerażającej przemocy.

Kiedy pewnego dnia Leigh podejmuje się obrony nowego klienta, demony z przeszłości nagle wracają, burząc budowany przez lata porządek. Powraca przeszłość, a wraz z nią skrywane sekrety, z którymi obie siostry muszą się zmierzyć.

„Falszywy świadek”, Karin Slaughter, Wydawnictwo HarperCollins. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Nastoletnia Cornelia znika podczas wycieczki klasowej w małej miejscowości w argentyńskiej Patagonii. Pozostaje po niej tylko leżący na śniegu łańcuszek... Mroczny, pełny zwrotów akcji thriller kryminalny opowiadający o mierzeniu się z przeszłością uporczywie powracającej postaci dziewczyny, której zaginięcia policja nie rozwiązała od dziecięciu lat. Teraz jedna z jej szkolnych przyjaciółek, policjantka, wznawia śledztwo pod wpływem nacisków matki Corneli, która właśnie dowiedziała się, że przez cały ten czas w lokalnej gazecie nieznaną osobą co roku publikowała nekrolog jej córki. Powrót do bolesnych wspomnień zmusi bohaterów do rozliczenia się z własną przeszłością, na co nie wszyscy okazują się gotowi... Bezlitosna, surowa diagnoza argentyńskiego społeczeństwa i głęboko zakorzenionej przemocy wobec kobiet..

„Cornelia”, Florencia Etcheves, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



To nie jest powieść detektywistyczna, to jest opowieść o detektywie...

William Warwick, znany już czytelnikom z tomu „Nic bez ryzyka”, otrzymuje awans na detektywa sierżanta i wraz z inspektorem Lamontem zostaje przeniesiony do wydziału antynarkotykowego. Elitarna komórka, do której trafiają, ma jeden cel: schwytanie tajemniczego barona narkotykowego.

Jednocześnie William wraz ze swoją narzeczoną Beth przygotowują się do ślubu. Nie spodziewają się jednak, jaka niespodzianka czeka ich przy ołtarzu.

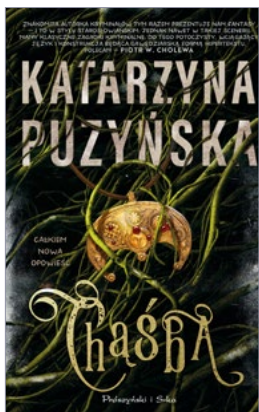
Pętla wokół siatki przestępczej rozbudowanej na skalę, z jaką do tychczas londyńska policja nie miała do czynienia, stopniowo się zaciska. Ostatecznie ekipa specjalna Williama, wykorzystując to, co ukryte na widoku, stawia wymyśloną przez niego pułapkę...

„Ukryte na widoku”, Jeffrey Archer, Dom Wydawniczy Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Prawie dwadzieścia pięć lat po słynnej, do dziś nierozwiązanej, kradzieży w Isabella Stewart Gardner Museum do bostońskiego studia młodej artystki trafia skradzione płótno Edgara Degasa. Związana wieloznaczną umową z potężnym właścicielem jednej z wiodących galerii dziewczyna - w zamian za prestiżową wystawę solową - zgadza się sfalszować obraz słynnego artysty. Przystępując jednak do pracy nad arcydziełem zaczyna podejrzewać, że sam otoczony czcią obraz Degasa został sfalszowany... Trzymający w napięciu kryminał o tym, czego nie widać na pierwszy rzut oka.

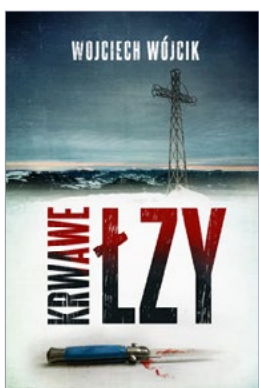
„Falszerka obrazów”, Barbara A. Shapiro, Tom Fletcher, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Co mają wspólnego zrędlawy starzec z drewnianą nogą (który jest tylko zwykłym katem), niezbyt potężnej budowy chłopak (który do wszelkich przygód ma dość ambiwalentny stosunek) oraz pewna pyskata dziewczyna (która posiada, co prawda, znamię w kształcie śnieżynki, ale absolutnie nie jest ściganą przez wszystkich, żeby ją spalić na stosie i utopić, boginką zimy Marzanną)? Otóż ta trójka nie ma ze sobą absolutnie nic wspólnego. Kto jednak słyszał o tym, by Rodzance tak przedył nić życia, aby komukolwiek cokolwiek ułatwić? Zamir, Strzebor i Mora muszą zjednoczyć siły we wspólnej sprawie, choć tak naprawdę nie znają nawet celu swojej wędrówki, a za wskazówkę mają jedynie niezbyt zrozumiętą przepowiednię wólcwa.

Ze świątyni w grodzisku wykradziona zostaje tarcza powierzona mieszkańcom przez Jarowita, znanego ze sporego (i dość krwawego) temperamentu boga wojny i wiosny. A zbliża się wiosenna równonoc, zostało więc dosłownie kilka dni na odzyskanie zguby i zażegnanie niebezpieczeństwa. Jakby tego było mało, odnaleziona zostaje ciało kobiety. Najwyraźniej została zamordowana. Rozpoczyna się poszukiwanie związku jej śmierci z nagłym wyjazdem i dziwną obietnicą, której złożenie wymogła na mężu. W lesie znajduje się odmieniec – chromy chłopiec. Czy to on zmienilosy grodziska? A może nawet całego Królestwa? Jeszcze tego nie wiesz, ale to ty zdecydujesz, oczywiście na tyle, na ile bohaterowie ci pozwolą! Tylko uważaj, bo w bezkresnym lesie czai się Leszy. No i jeszcze banda stołemów, ale kto by się przejmował olbrzymami cztery razy większymi od człowieka. Tak czy inaczej, wiadomo jedno – topór wszystko zakończy.

„Chąsba”, Katarzyna Puzyńska, Prószyński i S-ka. Premiera: 09.11.2021.



Mieszkańcy przygranicznych Długosielc w zrujnowanej stodole znajdują ciało mężczyzny z poderżniętym gardłem. Komisarz Paweł Łukasik rozpoznaje w nim ojca Wiktorii, swej byłej dziewczyny, która – z tajemniczych powodów – postanowiła od niego odejść. To duża sprawa jak na prowincjonalny posterunek, ale w końcu Łukasik to dawny as komendy głównej. A głównym podejrzanym jest jego śmiertelny wróg.

Tymczasem Agnieszka Jamróz po ukończeniu kursu podstawowego w Akademii Szkolenia Policji otrzymuje pierwsze zadanie. Ma sprowadzić do Polski ciało komendanta placówki straży granicznej, zamordowanego w najdłuższym zakątku Bieszczadów. Sześć miesięcy wcześniej niemal w tym samym miejscu znaleziono zwłoki innego pogranicznika, tym razem z Ukrainy. Obaj zginęli w ten sam sposób. Zabójca, grasujący na wschodniej granicy, doskonale posługuje się nożem.

Stara, bezcenna ikona, którą szpecą ślady zaschniętej krwi, była niemy świadkiem okrutnej bieszczadzkiej historii, znaczonej gwałtami, przemocą i płaczem. Teraz, po latach, granica zapłonie raz jeszcze. Koszmary powrócą. Bohaterowie znani z „Kursu na śmierć” ponownie w akcji.

„Krwawe łzy”, Wojciech Wójcik, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 16.11.2021.



Joanna Opiat-Bojarska, mistrzyni wyrafinowanych thrillerów, wyborowo zwodzi czytelników i serwuje im wyjątkowe śledztwo, w którym nic nie jest oczywiste. Misterna intryga, rosnące napięcie i charakterni bohaterowie tworzą piorunującą mieszankę tego, co w thrillerach najlepsze!

Kosma nie potrafi żyć bez ustalonego porządku, zwyczajów i rytuałów. Wszystko, co niespodziewane, wpędza go w panikę. Dlatego kiedy pewnego dnia jego ojciec – jedyna bliska mu osoba – zostaje oskarżony o brutalne morderstwo i aresztowany, świat Kosmy wywraca się do góry nogami.

Czy to możliwe, że ukochany tata jest mordercą?

Mężczyzna nie ma wyboru: jeśli nie rozwikła zagadki, jego ojciec spędzi resztę życia za kratami. Tyle że nie będzie to łatwe. I to nie tylko dlatego, że morderstwo popełniono przed laty, nie wiadomo, kto jest ofiarą, a potencjalni świadkowie nabrali wody w usta. Kosma ma zespół Aspergera i nawet w zwykłych sprawach jego odbiór świata różni się od tego, jak postrzega go większość. A co dopiero wtedy, gdy nie wszyscy chcą, by prawda wyszła na jaw... Dziewiętnaście lat to sporo czasu, by zatrzeć ślady i znaleźć typowych winnych. Ale Kosma nie jest typowy. I nie zamierza się poddać.

„Oni”, Joanna Opiat-Bojarska, Wydawnictwo Słowne. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Co zrobić, gdy wyczerpało się wszystkie możliwości, a porwany z ulicy jedenastoletek nadal pozostaje zaginiony? To pytanie zadaje sobie komisarz Sławomir Kruk na początku piątej doby poszukiwań.

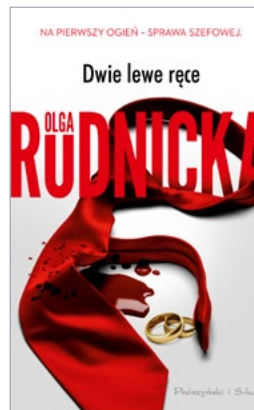
Odpowiedź, której sam sobie udziela, jest przerażająca.

W rezultacie Kruk, podejrzewany o przekroczenie uprawnień i tortury wobec sprawcy porwania, trafia pod ostrzał mediów, a czynności wyjaśniające w jego sprawie prowadzi funkcjonariuszka Biura Spraw Wewnętrznych Policji, Lena Milewska.

Mimo niesprzyjających okoliczności Kruk

ulega urokowi pięknej nadkomisarz. Gdy kobieta pewnego dnia znika, zaczyna jej szukać i badać jej życie prywatne. Sytuacja coraz bardziej się zapętla, a sprawę utrudnia fakt, że w związku z toczącym się wobec Kruka postępowaniem, komisarz zostaje zawieszony.

„Bliska znajoma”, Piotr Górski, Wydawnictwo HarperCollins. Premiera: 17.11.2021.

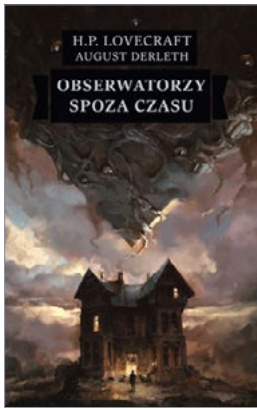


Matylda ma dość pracy u Salomei Gwint. Odchodzi z agencji i rozpoczyna działalność na własny rachunek. Pierwsze zlecenie wydaje się proste. Ma odnaleźć eksmęża klientki.

Nie byłoby w tym nic niezwykłego, gdyby nie fakt, że jej klientką została Salomea Gwint. Matylda jest pewna, że sprawa ma drugie dno, nie przypuszcza jednak, że była szefowa wepchnie ją pod rozpędzony pociąg. Ale, jak od dawna wiadomo, pieniądze nie śmierdzą...

Kolejna opowieść o losach eksbibliotekarki, obecnie przyciągającej wszelkie komplikacje prywatnej detektywy Matyldy Dominiczak.

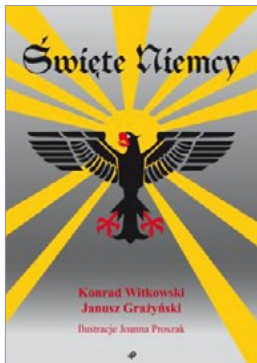
„Dwie lewe ręce”, Olga Rudnicka, Prószyński i S-ka. Premiera: 23.11.2021.



Groźne miejsca, pradawne rytuały i magiczne obrzędy w niezapomnianym tomie opowieści mistrza niesamowitości. Wydane pośmiertnie i opracowane przez Augusta Derletha opowiadania H.P. Lovecrafta mają wiele cech wspólnych. Traktują o losach potomków rodów Whateleyów, Marshów lub Bishopów - samotników przybywających do odludnej krainy mrocznych puszczy Nowej Anglii, by zamieszkać w posiadłościach, które kryją wiele sekretów i zagadek z przeszłości. H.P. Lovecraft, twórca niezwyklej mitologii Cthulhu, pozostawił po sobie wiele notatek, projektów i niedokończonych opowiadań, a August Derleth podjął się trudnego dzieła połączenia tych fragmentów w całość, tworząc ze znanych wątków nowe i mrozące krew w żyłach historie.

H.P. Lovecraft i August Derleth nigdy w życiu nie spotkali się osobiście, niemniej zaprzyjaźnili się, prowadząc między sobą bogatą korespondencję. Derleth podzielał zamiłowanie Lovecrafta do mrocznych, pełnych grozy opowieści i sam takie tworzył. Po śmierci swego przyjaciela z Providence, Derleth uporządkował jego spuściznę literacką i założył wydawnictwo Arkham House (zapożyczając nazwę z jednego z utworów Lovecrafta) w celu przybliżenia jej (i dzieł innych pisarzy o podobnej tematyce) szerokim rzeszom czytelników. Sądząc po popularności książek H.P. Lovecrafta na świecie, Augustowi Derlethowi udało się zrealizować swój cel. Niniejszy tom zawiera zarówno opowiadania, które Derleth dokończył, znalazłszy je we fragmentach w papierach Lovecrafta, jak i te zainspirowane pomysłami i wymianą poglądów, zawartymi w ich korespondencji.

„Obserwatorzy spoza czasu”, H. P. Lovecraft, August Derleth, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 03.11.2021.



Święte Niemcy, IV Rzesza – kraj rozciągający się od brzegów Wisły po wybrzeża Bretanii. Kraj Obywateli, Rezydentów i Zajmujących, nawet w sześćdziesiąt lat po udanym zamachu na Hitlera dokonany przez I kanclerza IV Rzeszy – Clausa von Stauffenberga. Kraj, w którym władza sędownicza znajduje się pod butem władzy wykonawczej we wszystkich landach, w tym w Lechistanie ze stolicą w lewobrzeżnej Warszawie. Poznaj losy Adama Utkowskiego, Rezydenta, Lechity, przeciętnego mieszkańca Świętych Niemiec, który zostaje skazany na śmierć. Nie wszystko jednak stracone – do gry wchodzi adwokat Juschendorf oraz tajemnicza organizacja DEiP.

„Święte Niemcy”, Janusz Grażyński, Konrad Witkowski, Wydawnictwo Poligraf. Premiera: 24.11.2021.



Gabriel de León jest srebroświętym, członkiem świętego bractwa, które przysięgło bronić cesarstwa i Kościoła przed istotami nocy. Ale kiedy zabrakło światła dziennego, nawet Srebrny Zakon nie był w stanie powstrzymać naporu bestii. Teraz został tylko Gabriel.

Uwięziony przez potwory, które poprzysiągł zniszczyć, Ostatni Srebroświęty zostaje zmuszony do opowiedzenia dziejów swojego życia, historii legendarnych bitew i zakazanej miłości, utraconej wiary i nawiązanych przyjaźni, Wojen Krwi, Wiecznotrwałego Króla i pogoni za ostatnią nadzieją ludzkości: Świętym Graalem.

„Wampirze cesarstwo”, Jay Kristoff, Wydawnictwo MAG. Premiera: 24.11.2021.



Zaczyna padać śnieg i okrywa wszystko białym puchem. Między drzewami coś mieni się na czerwono. Mała reniferka oddzieliła się od mamy, żeby odkryć, co to takiego.

Po pewnym czasie orientuje się, że się zgubiła. W gałązkach znowu błyska coś czerwonego. Okazuje się, że to rudzik, który postanawia pomóc nowej koleżance odnaleźć drogę do domu – siada na jej nosie i rozświetla mroki lasu.

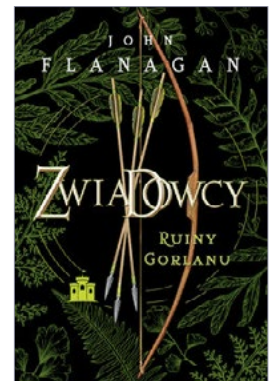
Czy przyjacielom uda się dotrzeć do domu? I czy reniferce zostanie po małym rudziku trochę czerwonej magii?

Ciepła, świąteczna opowieść o przyjaźni, odwadze i niesieniu pomocy. **„Reniferka i pomocny rudzik”, Rosa Bailey, Carmen Saldana, Wydawnictwo Słowne. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Obyczajowa komedia w konwencji magicznego realizmu. Emilka jest mimem. Mieszka w niewidzialnym domu i nie umie wydawać dźwięków. Zaprzyjaźnia się z Natalią, niewidomą gitarzystką lekkoduchem. Wciąż wpada w nowe, przedziwne kłopoty. Komiks to mieszanka absurdalnego humoru z czułą opowieścią o relacjach międzyludzkich pokazujący, że świat można też postrzegać w nietypowy, niekonwencjonalny sposób. Komiks autorstwa scenarzysty Macieja Kura (autora serii „Kajko i Kokosz – Nowe Przygody” oraz „Lil i Put”) oraz rysowniczk Magdaleny „Meago” Kania.

„Emilka Sza. Jak wiele to nic?”, Maciej Kur, Magdalena Kania, Wydawnictwo Egmont. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



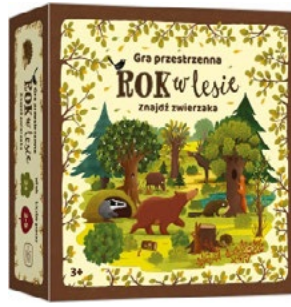
Will, piętnastoletni sierota, którego ojciec, odważny wojownik, zginął bohaterską śmiercią w starciu z wojskami lorda Morgaratha, marzy o wstąpieniu do Szkoły Rycerskiej. Ale chłopak nie grzeszy tężyzną fizyczną, konieczną przy władaniu mieczem. Za to szybko ucieka, potrafi też wykazać się sprytem i determinacją. Te cechy sprawiają, że zwraca na siebie uwagę tajemniczego Halta z Korpusu Zwiadowców. O zwiadowcach od dawna krążą legendy: podobno potrafią być niewidzialni i posługują się mroczną magią... W rzeczywistości Korpus Zwiadowców to najbardziej elitarna formacja w Królestwie Araluenu. Zwiadowcy, poza wypełnianiem misji wywiadowczej, są wyśmienitymi strategami i najlepszymi łucznikami. To im król ufa najbardziej, powierzając im zadania, w których muszą się wykazać nie tylko męstwem i inteligencją, ale też lojalnością wobec władcy oraz dyskrecją. Początek nauki Willa u mistrza Halta to jednocześnie początek wielkiej przygody i prawdziwej męskiej przyjaźni.

„Ruiny Gorlanu. Zwiadowcy. Tom 1”, John Flanagan, Wydawnictwo Jaguar. Premiera: 10.11.2021.



Rywalizujesz z innymi architektami, aby stworzyć najlepszy projekt urbanistyczny. Rozwijaj swoje miasto za pomocą budynków i podniebnych mostów. Mosty zdobywają głosy rady miejskiej, a im dłuższy most, tym więcej punktów.

„Miasto w chmurach”, FoxGames. Premiera: 29.11.2021.



Leśne zwierzęta ponownie zapraszają do swojego domu. Wyjątkowego, bo trójwymiarowego, a w takim lesie z łatwością można się schować!

„Rok w lesie. Znajdź zwierzątko” to wspaniała gra ćwicząca pamięć i refleks. Celem jest wskazanie zwierzęcia, które ukryło się w lesie lub dopiero co się w nim pojawiło. Forma gry przestrzennej angażuje wszystkich uczestników zabawy.

„Rok w lesie. Znajdź zwierzątko”, Wydawnictwo Nasza Księgarnia.

Premiera: 10.11.2021.

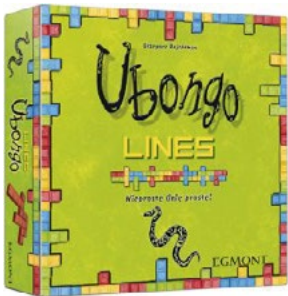


Jesteście detektywami wezwanymi do rezydencji Woodruffa Waltona. Milioner został znaleziony martwy w swoim gabinecie! Przesłuchujcie gości Waltona, rozmawiajcie ze służbą, badajcie miejsce zbrodni, zapoznawajcie się z raportami policyjnymi. Zdobytą wiedzę możecie dzielić się z rywalami w zamian za nowe informacje na temat zbrodni.

Wygra osoba, która rozwiąże zagadkę śmierci Waltona i prawidłowo odpowie na pytania:

- Kto zabił Waltona?
- Dlaczego go zabił?
- Czym go zabił?
- Czy miał współnika?

„Niepożądani goście”, Wydawnictwo Nasza Księgarnia. Premiera: 24.11.2021.



„Ubongo” - gra sygnowana nazwiskiem genialnego informatyka, Grzegorza Rejchtmanna - to jedna z popularniejszych gier świata. Swoją spektakularny sukces zawdzięcza prostym zasadom i niepowtarzalności rozgrywek. W Polsce gra również ma rzeszę fanów, dlatego wydawnictwo Egmont regularnie poszerza ofertę „Ubongo” o kolejne wersje, które choć na pozór są do siebie podobne, to dostarczają zupełnie nowej rozrywki graczom w różnym wieku.

Tym razem premierę miała kolejna gra z cyklu – „Ubongo Lines”. Zdaniem wielu, poziomem skomplikowania zadań przewyższa nawet „Ubongo 3D”, co plasuje ją na szczycie piramidy trudności w rodzinie gier „Ubongo”. Tym razem wszyscy gracze będą starali się rywalizować, budując jak najszybciej ten sam wzór pokazany na karcie, używając do tego trójwymiarowych, prostokątnych klocków.

„Ubongo Lines”, Egmont. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Czy chciałbyś zostać członkiem orkiestry? A może marzysz o tym, by stać się dyrygentem?

PARTYtura to gra imprezowa, w której gracze starają się odtworzyć utwór muzyczny! Tylko gracz wcielający się w rolę dyrygenta wie, jaka to melodia. Przy pomocy gestów musi wskazać muzyka i sposób, w jaki ten ma zagrać.

Partytura to gra dla 3-10 graczy, w której jeden z uczestników wciela się w rolę dyrygenta, aby pokierować orkiestrą złożoną z pozostałych graczy i zagrać piękny koncert, który zostanie jak najlepiej oceniony przez słuchaczy. Co ciekawe, gra będzie odbywać się w ciszy – muzyka jest w niej realizowana przez wykładanie odpowiednich kart. W zależności od wariantu i liczby graczy, jest to gra kooperacyjna lub drużynowa. Ta emocjonująca gra rozrusza Twoje towarzystwo i zostanie królem każdej imprezy! Proste zasady i mnóstwo frajdy podczas rozgrywki przypadną do gustu nie tylko melomanom i muzykom, ale też wszystkim tym, którzy cenią sobie dobrą zabawę, także w większym gronie.

„PARTYtura”, FoxGames. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Jeśli pokochaliście „Palec Boży”, dodatek urozmaici wasze rozgrywki i wprowadzi do nich jeszcze więcej zabawy!

Kataklyzm wprowadza kilka wariantów, których możecie używać opcjonalnie.

To wy decydujecie, jak będzie wyglądała wasza rozgrywka: użycie nowych kart praw, zaprosicie do zabawy bogów Majów, czy sprowadzicie potężne kataklyzmy, które wprowadzą jeszcze większy chaos na Archipelagu Pępka Świata? A może połączycie wszystkie moduły, żeby wasi bogowie nie zaczęli się nudzić?

Do akcji wkroczą też mistycy, którzy będą wykorzystywać swoje zdolności, by nawracać dla wasyznawców. To jednak nie wszystko: w pudełku znajdziecie również dyski dla 5. gracza oraz mnóstwo nowych żetonów i rampę, która całkowicie zmieni sposób pstrykania dyskami!

„Palec boży: kataklyzm”, FoxGames. W SPRZEDAŻY.



Szósty studyjny album Urszuli wydany w 1996 r. doczekał się ponownej reedycji.

„Reedycja płyty to dla mnie przede wszystkim okazja do tego, by uhonorować zespół, który od 15 lat towarzyszy mi na scenie. Dzięki naszej wspólnej energii, doświadczeniu i porozumieniu dusz, repertuar ten wciąż pozostaje żywy.” - mówi Urszula. Oddajemy w ręce fanów i kolejnego pokolenia słuchaczy płytę współcześnie brzmiącą, w nowoczesnej i eleganckiej szacie graficznej autorstwa Beaty Wielgosz.

Urszula, „Biała droga (reedycja)”, Magic Records. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Format instytucja. Format ikona. Pod szyldem MTV Unplugged zarejestrowano wiele co najmniej legendarnych koncertów – ze słynnym występem Nirvany na czele. Ale to także format poligon, najtrudniejszy test, jakiemu może zostać poddana piosenka – bo musi się obronić bez prądu, bez nadmiaru, właściwie naga. Do grona artystów zaproszonych, by wziąć udział w prestiżowej serii, został niedawno zaproszony Krzysztof Zalewski. I zdał ten najtrudniejszy z testów celująco.

MTV Unplugged Zalewskiego to występ w stu procentach akustyczny, bo muzyk podszedł do zadania tak rzetelnie jak Paul McCartney w 1991 r. I w jego przypadku brak prądu też nie przekłada się na niedostatki w aranżacjach. Brzmienie dopełnia nieobecna wcześniej na koncertach Zalewskiego bardzo efektowna sekcja dęta. Wysoki poziom napięcia pomagają

utrzymać świetni goście: Paulina i Natalia Przybyś śpiewające w piosence „Jednego serca” i coverze „Romanca Cherubina” (w oryginale wykonywane przez Wandę Warską i Czesława Niemena), Justyna Świąć i Kuba Karaś z zespołu The Dumplings czy wreszcie Miłosz Pękała, wirtuoz wibrafonu. To koncert bez prądu, ale pełen mocy, w każdej sekundzie, od „Her Majesty” z płyty „Zelig”, którą Zalewski zaczyna swój występ unplugged, przez piosenkę z najnowszego albumu „Zabawa”, po „Miłość Miłość” na finał. Jest i premiera: napisany specjalnie na potrzeby koncertu MTV Unplugged utwór „Ptaki”, piosenka apel, by wnieść się ponad podziały. Nie ma prądu? Są inne źródła energii. Najważniejszym elementem scenografii stworzonej przez Annę Szczęsny jest słońce. Koncert startuje jeszcze o zmroku, kończy się na chwilę przed kolejnym świtem. Wygląda na to, że jesteśmy w Arizonie. Jest gorąco. Piotr Onopa reżyseruje ten romantycznie amerykański obrazek tak, że Jim Jarmusch może być z niego dumny.

I dumny może być z siebie również Krzysztof Zalewski. Ten chłopak lubi ambitne wyzwania – wystarczy wspomnieć chociażby jego solo act, koncerty, które grał bez wsparcia zespołu, samodzielnie obsługując wszystkie instrumenty. Trzeba porównywalnej odwagi, by zmierzyć się z formatem MTV Unplugged. Trzeba wyobrazić, by z tego starcia wyjść jako zwycięzca. Zalewski zmierzył się i wygrał. Znowu. . **Krzysztof Zalewski, „MTV Unplugged”, e-muzyka. Premiera: 23.11.2021.**



Kasia Dereń to jeden z najbardziej nietuzinkowych głosów polskiej estrady, genialna interpretatorka najpiękniejszych piosenek, obdarowana niezwykłą skalą i siłą wokalu. Kasia ma na swoim koncie współpracę z wieloma polskimi artystami, których wspierała przez lata w chórkach.

Stojąc w drugiej linii zebrała

doświadczenia, które w wyjątkowy sposób pozwalają jej stanąć na froncie ze zdwojoną siłą. W ostatnich latach wydając single „Just A Few Words”, „Count On Me”, „XXI” czy „Niespokojnie” dała się poznać szerszej grupie odbiorców rozpoczynając na dobre solową karierę.

Płyta „Moje historie” powstawała przez kilka lat i opowiada o różnych etapach współpracy, kontaktów międzyludzkich i przeżyciach. Kasia prowadzi słuchacza do chwili, w której obecnie się znajduje poprzez różne emocje poczynając od euforii, zadowolenia, radości poprzez nadzieję, smutek, cierpienie, zadumę aż do spełnienia, wdzięczności i zrozumienia. Doświadczenia i historie ubrane zostały w teksty i muzykę - tak, aby wachlarz różnych emocji mógł poruszyć, zatrzymać na chwilę, pozwolić każdemu odnaleźć kawałek siebie na tej płycie.

Utwory, które można usłyszeć to efekt współpracy z kilkoma producentami - Piotrem Walickim, Piotrem Gozdkiem, Rafałem Malickim.

Teksty napisali przezdolni artyści młodego pokolenia: Arek Klusowski, Ania Szarmach, Mateusz Krautwurst, Marcin Januszkiewicz, Monika Mimi Wydrzyńska, Beata Badowska. Masteringiem płyty zajął się Arkadiusz Kopera, autorem zdjęć do albumu jest Wiktor Franko, a za oprawę graficzną odpowiada Przemek Michałowicz.

Kasia Dereń, „Moje historie”, e-muzyka. Premiera: 12.11.2021.



Krystian Ochman, zwycięzca 11. edycji The Voice of Poland, wnuk słynnego polskiego tenora Wiesława Ochmana prezentuje debiutancki album zatytułowany po prostu „Ochman”. Na płycie znalazło się 11 utworów i nie mogło zabraknąć na niej takich singli jak „Światłocienie”, „Wielkie tytuły”, „Prometeusz”, „Wspomnienie”, czy „Ten sam ja”. Uczestnictwo Krystiana w telewizyjnym show zostało bardzo

entuzjastycznie przyjęte przez widzów. Ochman nazywany był objawieniem i fenomenem, a jego pierwszy autorski utwór „Światłocienie” typowany był jako jeden z najlepszych debiutanckich singli laureatów „The Voice of Poland”. Piosenka zanotowała aż 300 tys. streamów w tydzień i zadebiutowała na Top200 Spotify. Singiel osiągnął status złotej płyty.

Drugi singiel „Wielkie tytuły” błyskawicznie znalazł się na #1 miejscu na karcie na czasie YouTube. Również tam znalazły się wszystkie kolejne single z teledyskami.

Krystian z utworem „Prometeusz” wygrał 58. Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki w koncercie „Premiery” oraz jako jeden z dwóch polskich artystów wziął udział w The Circle Sessions, gdzie zaprezentował na żywo dwa utwory „Lights In The Dark” oraz „Ten sam ja”.

Obok zdolności wokalnych, Krystian jest również instrumentalistą. Gra na fortepianie i trąbce oraz aktywnie uczestniczy w procesie twórczym podczas produkcji swojego materiału muzycznego.

Ochman, „Ochman”, Universal Music Polska. Premiera: 19.11.2021.



Zespół SOJA świadomie nie spieszył się z tworzeniem „Beauty in the Silence”, ponieważ eksplorał nowe tereny dźwiękowe - nagrywając w tak kultowych miejscach jak Circle House Studios w Miami i Haunted Hollow Dave Matthews Band, współpracując z takimi producentami jak Niko Marzouca (Bob Marley, Pharrell, Rick Ross, A\$AP Rocky), Mariano Aponte i Johnny Cosmic - zespół w końcu zaczął pracować zdalnie, ponieważ w całym kraju wprowadzono lockdown.

„Beauty in the Silence” jest bardzo potrzebnym antidotum na dzisiejsze trudne czasy.

Soja, „Beauty In The Silence”, PIAS Records. Premiera: 05.11.2021.