

Wrzesień 2021

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



**FESTIWAL ALTERNATYWNEJ
MUZYKI ELEKTRONICZNEJ**
SYNTH-POP ELECTRO-POP DARK-WAVE

FAMIE

2021

PIATEK
24.09

SOBOTA
25.09

NIEDZIELA
26.09

**WOLFGANG FLÜR
MUSIK SOLDAT**
EX-KRAFTWERK

EISFABRIK

EMPATHY TEST
administratorr
electro

KUNA
ALLES

HALF LIGHT

DE/VISION

psyche

PROMENADE CINEMA

Hiroszyna

IZ⊕L

Noise Gate Production

SKINNY

aDHd

COVENANT

NNHMN (NON HUMAN)

DECADENT FUN CLUB

BLUSZCZ

SEXY SUICIDE

MUZAMAN

Wrona
SOLOART

XXX-lecie F/CWORK HARD TORUŃ (25.09)

24-26 WRZESIEŃ
OD NOWA TORUŃ



Akcja filmu rozgrywa się w upalne lato, na rzymskim przedmieściu. Lejący się z nieba żar powoduje, że czas stoi tu niemal w miejscu. Do włoskiego dolce vita jednak daleko, zwłaszcza gdy już przekroczy się próg świata wykreowanego przez braci D'Innocenzo.

Zamieszkuje to miejsce rodziny na pierwszy rzut oka niczym specjalnym się nie wyróżniają. Podobnie jak wiele innych, dzielą swoje radości i smutki, a lepsze momenty przeplatają gorszymi. Tyle że tych drugich, połączonych z narastającą frustracją oraz agresją spowodowaną sytuacją osobistą, materialną czy klasową, jest tu zdecydowanie więcej. Domy nie są już schronieniami, stając się niemyimi świadkami sadystycznych zachowań ojców oraz biernością matek. Obojętność dorosłych najmocniej uderza w dzieci, które mogą się okazać prawdziwą siłą wywrotową tej złej baśni...

Pewne jest, że ta ujęta w formułę mrocznej współczesnej baśni opowieść to kino ekstremalnych emocji, angażujące widza do ostatniego nerwu. Oryginalny tytuł „Favolacce” jest połączeniem włoskich słów „favole” – opowieść oraz „parolacce” – przekleństwo.

„Złe baśnie”, reż. Damiano i Fabio D'Innocenzo, Aurora Films. Premiera kinowa: 10.09.2021.



Undine Wibeau jest historyczką i pracuje jako przewodniczka w jednym z berlińskich muzeów, przybliżając zagranicznym gościom dzieje tego fascynującego miasta. Sama zajmuje niewielkie mieszkanie na Alexanderplatz, prowadząc z pozoru zupełnie normalne i ułożone życie.

Z osobą bohaterki związany jest jednak stary nordycki mit o zamieszkujących jeziora i rzeki istotach, które surowo karzą zdradzających je kochanków. Kiedy Undine zostaje porzucona przez narzeczonego, jego los wydaje się być przesądzony. Bohaterka jest przekonana, że nie ma wyboru aż do momentu, kiedy zakochuje się w niedawno poznanej Christophie. Niewinne uczucie między nimi rozwija się w dobrym kierunku. Niestety kiedy mężczyzna zaczyna podejrzewać, że Undine skrywa jakąś tajemnicę, w relacji pojawia się niebezpieczna rysa. Nadchodzi czas konfrontacji...

„Undine”, reż. Christian Petzold, Aurora Films. Premiera kinowa: 24.09.2021.



Akcja filmu „Mistrz” inspirowanego historią pięściarza Tadeusza „Teddy’ego” Pietrzykowskiego, rozgrywa się w początkowym okresie funkcjonowania obozu koncentracyjnego Auschwitz. Przedwojenny mistrz Warszawy w wadze koguciej trafił do niego w pierwszym transporcie w 1940 roku. Więzień 77, bo takim numerem został oznaczony, stoczył podczas 3-letniego pobytu kilkadziesiąt zwycięskich pojedynków na ringu, w których stawką było jego życie. Dla współwięźniów stał się symbolem nadziei na przetrwanie i pokonanie nazistowskiego terroru.

W rolach głównych: Piotr Głowacki („Bogowie”), Grzegorz Małecki („Kurier”), Marcin Bosak („W ciemności”), Marian Dziędziel („Dom zły”), Piotr Witkowski („Proceder”), Rafał Zawierucha („Pewnego razu...w Hollywood”), Marcin Czarnik („Syn Szawła”) i Jan Szydłowski („Planeta Singli”). W kinach od 27 sierpnia.

Równoległe z premierą kinową „Mistrza” ukazuje się muzyka z filmu skomponowana przez Bartosza Chajdeckiego. 1 września do sprzedaży trafi także książka „MISTRZ. Tadeusz „Teddy” Pietrzykowski” przygotowana przez córkę pięściarza Eleonorę Szafran.

„Mistrz”, reż. Maciej Barczewski, Galapagos Films. JUŻ W KINACH.



Dziki Zachód, amerykański sen, nieprawdopodobna przyjaźń i... pieczenie ciasta w najbardziej czaruującym filmie ostatnich lat! „Pierwsza krowa” od studia A24 to hit światowych festiwalów, zdobywca ponad 150 wyróżnień, nagród i nominacji.

„Pierwsza krowa”, reż. Kelly Reichardt, M2 Films. Premiera DVD 02.09.2021.



Rok 1981. Małżeństwo Warren bada sprawę mężczyzny oskarżonego o morderstwo. Sprawca jednak utrzymuje, że za zbrodnie odpowiedzialny jest potężny demon, władający jego ciałem.

„Obecność 3: Na rozkaz diabła”, reż. Michael Chaves, Galapagos Films. Premiera DVD: 15.09.2021.



Mare Sheehan prowadzi dochodzenie w sprawie morderstwa w małym miasteczku w Pensylwanii. Historia zagłębia się w mroczne strony zżytej ze sobą społeczności i podejmuje próbę analizy tego, jak rodzinne i dawne tragedie mogą definiować naszą teraźniejszość.

„Mare z Easttown”, reż. Craig Zobel, Galapagos Films. Premiera DVD: 15.09.2021.



Kiedy 43-letnia Suze Trapet dowiadyje się, że jest nieuleczalnie chora, postanawia odszukać dziecko, które zmuszona była oddać, gdy miała 15 lat. Na swojej drodze spotyka wypalonego zawodowo 50-latkę JB oraz niewidomego archiwistę – pana Bliń. Wspólnie rozpoczynają poszukiwania.

„Zegnajcie głupcy”, reż. Albert Dupontel, Galapagos Films. Premiera DVD: 15.09.2021.

KINO



Przeprowadzka do Nowego Jorku ma być dla dwudziestotrzyletniej August potwierdzeniem tego, co już od dawna wie: magia i miłość jak z filmów są tylko fikcją, a jedyny rozsądny sposób na życie to trzymanie wszystkich na dystans. Wygląda na to, że świat nie próbuje zmienić jej przekonania: mieszkanie z paczką bardzo dziwnych współlokatorów i studencka praca w całodobowej naleśnikarni bynajmniej nie sprawiają, że August ma szansę stać się bardziej towarzyską. Nie pomagają też codzienne dojazdy metrem na uniwersytet – to zło konieczne, pełne nudy, tłoku i okazjonalnych przerw w dostawach prądu.

Cóż, przynajmniej tak było do dnia, gdy w pociągu zauważa Jane. Tajemniczą, ośniewającą Jane w skórzanej kurtce, z opadającymi na czoło włosami i łagodnym, pełnym wdzięku uśmiechem.

Potajemne wdychanie do nieznajomej z metra staje się najlepszą częścią dnia dziewczyny, póki nie pojawia się pewien kłopot. Pewnego dnia August odkrywa, że Jane nie tylko wygląda tak, jakby wyrwała się z lat siedemdziesiątych... ona naprawdę przeniosła się dekady w przód, aż do XXI wieku! Żeby pomóc tej zagubionej w czasie podróżniczce, August będzie musiała sięgnąć do przeszłości, którą zamierzała na zawsze zostawić za sobą. No i oczywiście dopuścić do siebie myśl, że czasem trzeba uwierzyć w to, co dotąd wydawało się niemożliwe...

„One Last Stop”, Casey McQuiston, Prószyński i S-ka. Premiera: 14.09.2021.



Anka i Rozalia to dwie kobiety z tego samego rodu.

Dzieli je dziesiątki lat. Jedna mieszka we współczesnej Warszawie, druga w starym dworze w dziewiętnastym wieku.

Pozornie dzieli je wszystko. Realia, problemy, ludzie, czasy. Ale niespodzianie okazuje się, że bardzo wiele łączy.

Czy to prawda, że na świecie jest zbyt mało fajnych mężczyzn? I zawsze tak było? Dlaczego tak trudno znaleźć szczęście w miłości?

Czy dwie kobiety, które połączą swoje siły, znajdą rozwiązanie zagadki? Otwarcie drzwi starego dworu z jego rodzinną tajemnicą, urokiem dawnych dni i fascynującą codziennością pomoże zmierzyć się z miłosnymi zawirowaniami współczesnej singielki, samotnej, choć w związku.a.

„Pierwsza miłość”, Krystyna Mirek, Wydawnictwo Edipresse Książki. Premiera: 01.09.2021.



Kiedy po raz pierwszy stanęła przed doktorem Josefem, Czechna miała 12 lat. Dziś jest pensjonariuszką domu starców i podkreśla, jak bardzo obozowego lekarza fascynowała jej uroda. „Nawet pan nie wie, kto przed panem siedzi” – mówi do jednego z rozmówców: „Siedzi przed panem, drogi kolego, Miss Auschwitz”. „Ślicznotka doktora Josefa” to opowieść o tym, jak przerabiamy koszmarnie doświadczenia na prywatne mitologie, by przetrwać, a nawet poczuć się wyjątkowo. Bohaterowie Zyty Rudzkiej nie godzą się na wymuszoną wspólnotę domu opieki. Skazani na swoje towarzystwo, ocalenia szukają w czarnym humorze.

„Ślicznotka doktora Josefa”, Zyta Rudzka, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 29.09.2021.



Aleksandra i Jan przez wiele lat bezwocnie starają się o dziecko. Lekarze, mimo szczerych chęci, są bezradni.

Maria i Władek są rodzicami Kaliny, która po wypadku porusza się na wózku. Pewnego dnia pojawia się szansa, że dziewczyna będzie chodzić o własnych siłach. Na operację potrzeba jednak fortuny, która jest poza ich zasięgiem.

Dla tak zamożnych ludzi jak Jan i Aleksandra taka kwota nie stanowiłaby większego wyzwania. Kiedy Aleksandra i Maria spotykają się na swojej życiowej ścieżce, postanawiają wykorzystać okazję na szczęście - dla jednej i drugiej rodziny. Zawierają umowę, która wyróci ich świat do góry nogami. Droga, którą świadomie wybiorą, okaże się wyboista i pełna niespodzianek. Nie tylko dobrych.

Ile warto poświęcić dla osiągnięcia szczęścia? Jak dużo trzeba za nie zapłacić? Historia dwóch zdeterminowanych kobiet, które ustabilizowane życie kładą na szali swoich pragnień.

„Kiedy nadejdiesz”, Anna Karpieńska, Prószyński i S-ka. Premiera: 07.09.2021.

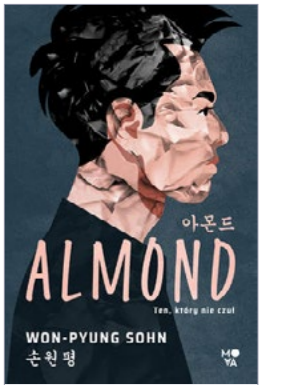


Komisarz Tomczak zaginał. Nowa partnerka policjanta Mareckiego nie zamierza współpracować z prywatnymi detektywami, więc drogi Matyldy i komisarza Mareckiego, prowadzącego poszukiwania kolegi, rozchodzą się. Matylda podejrzewa, że Tomczak wpadł na ślad skradzionej przed laty biżuterii. Znalezione na terenie ogródków działkowych zwłoki zdają się potwierdzać jej hipotezę.

Matylda odsunięta na boczny tor nie poddaje się. Odnalezienie skradzionych kosztowności to jedyna droga do namierzenia sprawców makabrycznej zbrodni i uniewinnienia podejrzanego o dokonanie tej zbrodni komisarza Tomczaka.

Była bibliotekarka wkracza w świat przestępczy i na własną rękę usiłuje namierzyć szajkę bandytów oraz zleceniodawcę zachwałej kradzieży sprzed lat.

„Na własną rękę”, Olga Rudnicka, Prószyński i S-ka. Premiera: 14.09.2021.



Yunjae od urodzenia nie przejawia żadnych emocji. Cierpi na aleksytymię – zaburzenie, które utrudnia odczuwanie radości, smutku czy strachu.

W dniu jego szesnastych urodzin, podczas wspólnego wyjścia do restauracji, mama i babcia stają się ofiarami brutalnego napadu. Świadkiem zdarzenia jest Yunjae, który przygląda się scenie beznamiętnie. Na drodze Yunjae pojawia się agresywny Gon.

W odpowiedzi na swoje brutalne ataki na Yunjae’go Gon otrzymuje tylko absolutny spokój. Chłopcy zaczynają ze sobą rozmawiać i okazuje się, że wiele mają sobie do przekazania. Jeden odczuwa aż za dużo, a drugi nie czuje nic.

Kiedy pewnego razu Gon znajduje się w niebezpieczeństwie, Yunjae zdobywa się na więcej, niż ktokolwiek mógł się spodziewać.

„Almond”, Song Won-pyung, Wydawnictwo Mova. Premiera: 29.09.2021.

DVD



Gdy jej partner od ponad dekady nagle z nią zrywa, Laurie jest wstrząśnięta – nie tylko dlatego, że pracują w tej samej kancelarii prawniczej, więc musi codziennie go widywać. Jej dotychczas idealne życie rozsypuje się na kawałki, a myśl o powrocie do randkowania w epoce Tindera napawa Laurie autentycznym przerażeniem. Kiedy wiadomość o ciąży nowej partnerki jej byłego lotem błyskawicy rozchodzi się po kancelarii, dziewczyna stwierdza, że tego już za wiele; nie pozwoli się tak upokarzać. I wtedy przypadkowe spotkanie w zepsutej windzie ze słynnym na całą kancelarię playboym otwiera przed nią nowe możliwości. Jamie Carter nie wierzy w miłość, ale potrzebuje uczciwej, poważnej dziewczyny, żeby zrobić wrażenie na szefostwie. Laurie pragnie, by nowy seksowny mężczyzna dostarczył innego tematu do plotek w kancelarii. Propozycja idealna: rozgrywany w mediach społecznościowych romans na niby, ze strategicznie zaplanowanymi zdjęciami i ustaloną konkretną datą zakończenia. Zemsta będzie słodka...
„Miłość na później”, Mhairi McFarlane, Wydawnictwo Muza. Premiera: 01.09.2021.



Zakazana miłość, włoska sztuka i urzekająca Florencja. Kiedy profesor sztuki włoskiej Matteo Bartolini zawitał na naszej uczelni, był niczym długo wyczekiwany bóg. Inteligentny, poważany, a do tego piekielnie przystojny. Miał wszystko: wiedzę, ambicje, sympatię studentów i... piękną żonę. Jedną wyprawą do Florencji zmieniła wszystko. To właśnie tam udało mi się zobaczyć w nim więcej. To tam odkryłam, że jego życie nie jest idealne. I choć nigdy tego nie planowałam, przepadłam, boleśnie przekonana o tym, że moje poszarpane już serce będzie krwawić jeszcze mocniej. Nie miałam pojęcia, że profesor Matteo poczuł to samo. Życie nie jest jednak piękną bajką. Pewnego dnia miałam się o tym przekonać.
„Il professore. Włoska miłość”, Weronika Tomala, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 14.09.2021.



Dorastając w Paryżu, córka Niemki i Irlandczyka, Svenja O'Donnell niewiele wiedziała o przeszłości swojej rodziny ze strony matki. Opowiadano jej tylko, że jej pradziadkowie, babcia i matka uciekli ze swojego rodzinnego miasta Królewca (wtedy Königsbergu, dziś Kaliningradu) pod koniec II wojny światowej, by nigdy już tam nie wrócić. Wszystko się zmieniło, gdy O'Donnell, zwiedzając Kaliningrad, zadzwoniła do swojej babci, która w nietypowy jak na nią sposób nagle wybuchnęła płaczem. - Mam ci wiele do powiedzenia... - wyznała w końcu babcia Inge. Wielokrotnie nagradzana dziennikarka Svenja O'Donnell w żywy i poruszający sposób rekonstruuje historię życia Inge, od powstania nazistowskich Niemiec po trudne lata po wojnie, od miłości do mężczyzny, który został wysłany na front wschodni zaraz po tym, jak zaszła z nim w ciążę, po dramatyczną ucieczkę z małym dzieckiem i resztą rodziny, gdy zbliżała się Armia Czerwona. Ostatecznie O'Donnell odkrywa brutalną prawdę o tym, co rozdzieliło Inge z mężczyzną, którego kochała ponad wszystko: straszny sekret ukrywany przez nią przez ponad sześć dekad.
„Wojna Inge”, Svenja O'Donnell, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 08.09.2021.



Pierwsze polskie nieocenzurowane wydanie skandalizującej opowieści o skutkach ulegania złu, która od ponad wieku fascynuje kolejnych czytelników. Dorian Gray to młody mężczyzna o niezwykłej urodzie, zakochany w ubogiej aktorce. Zgadza się pozować znanemu malarzowi z londyńskiej bohemy. Kiedy Dorian Gray ogląda swój portret, wypowiada pochopne życzenie, że oddałby wszystko, aby zachować młodość i urodę, nawet za cenę duszy. W zamian za to twarz na obrazie starzeje się i oszpeca w miarę postępującego zepsucia moralnego bohatera. Pewnego dnia, znużony dotychczasowym rozwiązłym i okrutnym życiem, Dorian Gray postanawia zniszczyć portret... Pierwodruk książki ukazał się w miesięczniku „Lippincott's Monthly Magazine” w 1890 roku. Powieść od razu spotkała się z falą krytyki i została okrzyknięta skandalem. Wtedy nikt chyba nawet nie podejrzewał, że „Portret Doriana Graya” stanie się jednym z najważniejszych dzieł literatury angielskiej, na stałe przynależącym do światowego kanonu.
„Portret Doriana Graya”, Oscar Wilde, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 07.09.2021.



Audrey dorasta w Argentynie, w zamożnej brytyjskiej rodzinie. Marząc o romantycznej miłości, nie spodziewa się, że już niedługo posmakuje życia poza granicami konwenansów obowiązujących w jej świecie. Dziewczyna bez pamięci zakochuje się we wrażliwym Louisie. Młody pianista komponuje dla niej „Sonatę o niezapominajce”, w rytm której zakochani wkraczają w świat miłości. Rodzinna tragedia kończy trzymany w tajemnicy związek. Audrey nie chce przysparzać dodatkowych trosk rodzicom i zgodnie z ich oczekiwaniami wychodzi za poważnego Cecila, starszego brata Louisa. Choć mąż i ukochane córki dadzą Audrey szczęście, w jej uszach wciąż będzie brzmieć „Sonata o niezapominajce”. Czy los da jej drugą szansę? Czy młodzieńcza miłość wytrzyma konfrontację z latami małżeństwa? „Sonata o niezapominajce” to wspaniała epicko-liryczna opowieść o namietności oraz odkrywaniu własnego „ja” i prawdziwego sensu miłości.
„Sonata o niezapominajce”, Santa Montefiore, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 29.09.2021.



Tata tańczy za szybą. Podnosi rozmazane przez deszcz ręce i kołysze rozmazaną przez deszcz głową, ma zamknięte oczy i ja w końcu też zamykam swoje, i śpię, i budzę się rano, i znowu jesteśmy razem. Łucja wierzy, że przed wspomnieniami uratuje ją balet. Nastka obserwuje świat przez okno z taką uwagą, że zdarza jej się przenosić w innych ludzi. Ich ojciec coraz częściej ucieka do jedynego miejsca, w którym czuje, że żyje naprawdę. Każde z nich po swojemu obłaskawia przeszłość. Urodzinowe widokówki, które trzeba palić po kryjomu. Wzrok sięgający tak daleko, że czasem lepiej jest

nie patrzeć. Pasja, która ocala albo niszczy. „Święto ognia” to kameralna opowieść o przekraczaniu granic i cenie, jaką trzeba za to zapłacić. O zachłanności życia i konfrontacji z niemożliwym.
„Święto ognia”, Jakub Małecki, Wydawnictwo SQN. Premiera: 15.09.2021.



Masz po cichu ochotę na spotkanie z jogą, ale jednocześnie towarzyszy Ci nieodparte wrażenie, że joga to karłowate wygibasy na markowej macie w modnych ciuchach wśród wonnych kadzidełek? Do tego z zażenowaniem oglądasz kolejne celebrytki, które ogłaszają światu, że zmieniają swoje życie dla jogi? Odmieniane przez wszystkich słowo JOGA powoduje, że nie już wiesz, czym ta joga tak naprawdę jest? Jeśli tak, to ta książka jest właśnie dla Ciebie. Paulina Młynarska bardzo szczerze opowiada o swojej drodze - dzięki regularnej praktyce jogi - od bólu, lęku i traumy do wolności, dobroci i łagodności. Od czego zacząć? Jak poznać jogicznych szarlatanów i oszustów? Jak krok po kroku iść ścieżką ku mądrości, nie traktując wszystkiego zbyt serio? „Moja lewa joga” to osobista opowieść o jodze, która niesie zmianę. Ale i o przełomowym, pandemicznym czasie, w którym radzenie sobie ze zmianą okazuje się kluczowe. Bez udawania, że obędzie się bez popełniania błędów, walki o siebie i zmęczenia. I jak zawsze u Pauliny Młynarskiej - z humorem, ironią i nieco politycznie. Bo to jest jej... lewa joga. Dasz się zaprosić na matę?
„Moja lewa joga”, Paulina Młynarska, Prószyński i S-ka. Premiera: 14.09.2021.



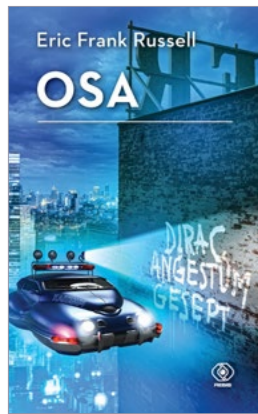
Danuta Rossman (z d. Zdanowicz) urodziła się w 1922 roku i wychowała w środowisku warszawskiej inteligencji. Jej młodzieńcze lata przypadły na okres wojny. Była harcerką i nieocenioną łączniczką Tadeusza Zawadzkiego „Zośki”, ale przede wszystkim pełną życia dziewczyną. Największą radość czerpała ze spotkań z przyjaciółmi z liceum Batorego i gimnazjum Królowej Jadwigi. To byli bohaterowie Kamieni na szaniec. Uwielbiała tańczyć i śpiewać. Choć powodzenie miała ogromne, to nade wszystko ceniła przyjaźń. W czasie wojny brała udział w licznych akcjach zbrojnych, walczyła w Powstaniu Warszawskim, a po jego zakończeniu przebywała w obozach jenieckich na terenie Niemiec. Po wojnie wraz z mężem, Janem Rossmanem, kontynuowali pracę nad rozwojem działalności harcerstwa w Polsce i za granicą, mając na niego kluczowy wpływ. Danuta Rossman była kobietą o silnym charakterze. Pomimo trudnych doświadczeń, nigdy nie narzekała na swój los. Nie lubiła bezczynności, wolała działać, podejmując wielowymiarową walkę nie tylko z okupantem, ale przede wszystkim walkę wewnętrzną, duchową, o siebie i o drugiego Człowieka. Łączniczka „Zośki” to ważny głos w sprawie udziału kobiet w walce w czasie wojny. Bohaterka wspomnień jest dowodem na to, że rola kobiet była nieoceniona i nie ograniczała się jedynie do pomocy, wsparcia i łączności. Książka Doroty Majewskiej i Aleksandry Prykowskiej to autoryzowany zapis życia Danuty Rossman wzbogacony o dotąd niepublikowane dokumenty i fotografie.
„Łączniczka „Zośki”. Wspomnienia Danuty Rossman”, Dorota Majewska, Aleksandra Prykowska, Wydawnictwo Muza. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Książka o kobietach i ich seksualności. Historie oparte na prawdziwych przypadkach z praktyki terapeutycznej autora. Książka prezentuje problemy seksualne kobiet na przykładzie opowieści terapeutycznych, z przystępnym wyjaśnieniem teoretycznym. Autor opisuje przypadki, które go – jako terapeuta, ale i mężczyznę – zaskoczyły, szokowały lub poruszyły. Problemy, o których często nie miał pojęcia. Pokazuje, jak przeszłość wpłynęła na obecną sytuację kobiet i uniemożliwiła wielu z nich czerpanie satysfakcji ze swojej cielesności. Przedstawia najczęstsze dysfunkcje seksualne o podłożu psychogennym, których tematyki nie porusza się na łamach kobiecych czasopism. Wyjaśnia, dlaczego wigilijny opłatek z rodziną jest najgorszym momentem w roku dla kobiet, które nie mogą mieć dzieci. Opowiada, jaka jest różnica w przeżyciu nieudanej próby in vitro między kobietą a mężczyzną. Demaskuje (nie unikamy tego mocnego określenia) ginekologów i psychologów obojga płci, położne i księży, którzy swoim zachowaniem wpisują się w scenariusz Opowieści podręcznej. Podpowiada, co zrobić, gdy W książce chciałby przede wszystkim odpowiedzieć na podstawowe pytanie, które słyży w gabinecie: „Nie wiem, czy kiedykolwiek słyszał pan o czymś takim?”, na które jego odpowiedź jest jedna: „Tak, przez lata słyszałem wielokrotnie, bo jest was wiele i chociaż każda historia jest inna to problem pozostaje podobny”.
„Kobieta świadoma”, Michał Pozdał, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 15.09.2021.

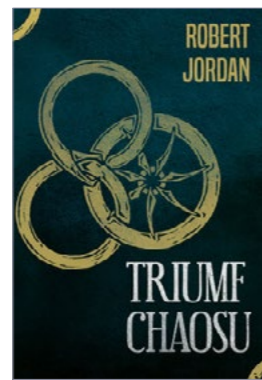


Kiedyś – dawno temu – szła sama pogrążoną w ciemności drogą zwaną Firefly Lane. To była najgorsza noc w jej życiu i właśnie wtedy natknęła się na pokrewną duszę. „To był nasz początek”. Ponad trzydzieści lat temu. TullyKate. „Ty i ja kontra cały świat”. Najlepsze przyjaciółki na zawsze. Ale opowieści mają swój koniec, prawda? Traci się tych, których się kocha, i trzeba jakoś żyć dalej.
„Pozwól odejść”, Kristin Hannah, Wydawnictwo Świat Książki. Premiera: 29.09.2021.



Od blisko roku Terra prowadzi wojnę z Imperium Syryjskim. Przeciwnik dysponuje znacznie większą liczbą żołnierzy, więc Terranie postanawiają się uciec do szpiegostwa i sabotażu. Osa latająca w aucie może do tego stopnia rozproszyć kierowcę, że ten spowoduje wypadek, więc należy tylko zastosować tę samą taktykę na większą skalę. Jeden naprawdę sprawny agent działający wśród Syryjczyków może dokonać prawdziwego spustoszenia, wywołać chaos, osłabić

morale, zdeorganizować działalność wroga. Tak więc znakomicie wyszkolony James Mowry ląduje na Jaimecu, dziewięćdziesiątej czwartej planecie Imperium, zamieszkanego przez osiemdziesiąt milionów Syryjczyków. Jego zadanie jest proste – stać się osą.
„Osa”, Eric Frank Russell, Dom Wydawniczy REBIS. Premiera: 14.09.2021.



Porównywany do Władcy Pierścieni monumentalny cykl fantasy, który pokochało ponad 40 milionów czytelników na całym świecie! Koło Czasu się obraca, wichry losu omiatają ziemię, a Rand al'Thor walczy o zjednoczenie narodów przed Ostatnią Bitwą. Walczy z pułapkami zastawionymi przez nieśmiertelnych Przeklętych na nieświadomą niczego ludzkość. Biała Wieża pod wodzą Elaidy, zasiadającej na Tronie Amyrlin, postanawia bezzwłocznie przejąć kontrolę nad Randem i pokrozić go w razie konieczności. Nynaeve i Elayne rozpoczynają poszukiwania

legendarnego ter'angrealu. Niestety, wpadają w ręce Białych Płaszcz, opętanych pragnieniem wyniszczenia wszystkich Aes Sedai. Przebywający daleko Perrin Aybarra czuje przyciąganie Randa – przyciąganie ta'veren przez ta'veren, tak więc po raz pierwszy od tysiąca lat łucznicz z Dwu Rzek pomaszeruje na wojnę...
„Triumf chaosu”, Robert Jordan, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 07.09.2021.



Isaac Asimov (1920–1992) to bodaj najwybitniejszy, najpłodniejszy i najpoczytniejszy autor science fiction wszech czasów, siedmiokrotny zdobywca prestiżowej nagrody Hugo. Zastąpił głównie epokowym cyklem „Fundacja”, sagą o Imperium Galaktycznym, które – choć wydaje się wieczne – chyli się ku upadkowi. Dom Wydawniczy REBIS wydał cykl „Fundacja” oraz cykl „Roboty”. Na podstawie „Fundacji” powstał wysokobudżetowy serial Apple TV+.
 Po procesie Seldona i wydaleni Encyklopedystów z Trantorostoją ludzkiej wiedzy jest Fundacja. Na Peryferiach, podobnie jak w rozpadającym się Imperium, wrze. Dla osamotnionego, pozbawionego bogactw naturalnych Terminusa, siedziby Fundacji, ratunkiem okazują się ludzka mądrość, inteligencja i przedsiębiorczość, nie zaś skarbnica wiedzy – monumentalna Encyklopedia Galaktyczna. W obliczu zagrożenia ze strony Czterech Królestw do władzy dochodzą, po walce z opozycją, wybitne osobowości i godni następcy Hariego Seldona: Salvor Hardin i Hober Mallow. Terminus, świadomy swych niedostatków, ale i mocnych stron, rozpoczyna bój o przetrwanie, a następnie ekspansję...
„Fundacja”, Isaac Asimov, Dom Wydawniczy REBIS. Premiera: 07.09.2021.



Sal Kakofonia, banitka i Włóczęga, niszczy wszystko, co kocha. Po tym, jak jej kochanka zaginęła, a ona pozostawiła za sobą spalone miasta, zostały jej tylko magiczna broń i nieokiełznane pragnienie wywarcia zemsty na tych, którzy skradli jej moc i odebrali niebo. Kiedy wysłannik tajemniczego zleceniodawcy daje jej szansę uczestniczenia w kradzieży źródła niewyobraźalnej mocy ze słynnej floty okrętów powietrznych, Dziesięciu Strzał, Sal znajduje nowy cel. Jednak intryka zacierająca do ocalenia świata szybko przeradza się w spisek, który grozi spalaniem na popiół wszystkiego, łącznie z nią samą. Jeśli zafascynowała Cię magia i cynizm powieści Zemsta najlepiej smakuje na zimno Abercrombiego, kochasz brutalne westerny Sergia Leone i Clint Eastwooda, to w nowym cyklu Sama Sykesa znajdziesz spektakularne połączenie tych uzależniających składników. Nie oderwiesz się od lektury i pokochasz Sal Kakofonię, bezwzględną antybohaterkę na krwawej drodze do zemsty i odkupienia.
„Dziesięć Żelaznych Strzał”, Samuel Sykes, Dom Wydawniczy REBIS. Premiera: 07.09.2021.



Gdy światowe mocarstwa pograżyły się w najbardziej wyniszczającym konflikcie wszechczasów, cywilizacja praktycznie przestała istnieć. Z dawnych stolic pozostały wypalone bombami pustkowia. Tam, gdzie promieniowanie nie zabija na miejscu, panoszą się zaraza, której nie sposób powstrzymać. W oszczędzonej w trakcie wojny Japonii trwa walka o przetrwanie. To właśnie stamtąd pochodzi Lilak – młoda futurolożka, która decyduje się na ryzykowną wyprawę badawczą. Jeśli jej się powiedzie, być może uda jej się dowiedzieć, co czeka ludzi w przyszłości. Celem Lilak jest Sachalin – wyspa będąca strefą przejściową między Japonią a piekłem rozciągającym się na kontynencie. To tutaj przybywają ostatni uchodźcy dramatycznie walczący o przeżycie. To tutaj trafiają ci, którzy nie zasługują na życie w społeczeństwie. Lilak bardzo szybko przekonana się, że Sachalin to coś więcej niż kolonia karna. To odpowiedź na to, dlaczego ludzkość znalazła się na krawędzi zagłady. Kanibalizm, przemoc i wszechogarniające szaleństwo. Tylko co się wydarzy, gdy podczas wyprawy coś pójdzie nie tak?
„Wyspa Sachalin” to olśniewająca i przerażająca wizja tego, dokąd może zmierzać nasza cywilizacja. Eduard Wierkin po mistrzowsku parafrazuje Czechowa, snując narrację, która zasłужenie stawia go w jednym rzędzie z braćmi Strugackimi. Poetyckość i bezwzględność opisu, uchwycona w przekładzie Pawła Podmiotko, zachwyca, a tempo

akcji zapiera dech w piersiach.
„Wyspa Sachalin”, Eduard Wierkin, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 29.09.2021.



Świat Spensy jest atakowany od setek lat. Obcy zwani Krellami przypuszczają jeden powietrzny atak za drugim, prowadząc niekończącą się kampanię, której celem jest zagłada ludzkości. Jedyne obroną przed nimi są eskadry myśliwców walczące z wrogiem w przestworzach. Piloci są bohaterami niedobitków ludzkiej rasy. Spensa zawsze marzyła, że zostanie jedną z nich, że będzie latać i dowiedzie swojej odwagi. Jednak cięży na niej niesława jej ojca – zestrzelonego przed wieloma laty pilota, który nieoczekiwanie zdezertował, praktycznie przekreślając szanse Spensy na przyjęcie do szkoły pilotów. Ludzie nigdy nie pozwolą Spensie zapomnieć o tym, co zrobił jej ojciec, lecz ona mimo to postanowiła latać. A Krelle właśnie to umożliwił. Podwoił liczebność swojej powietrznej armady, jeszcze bardziej zagrażając światu Spensy. Rozpacзлиwa walka ludzkości o przetrwanie pozwoli spełnić jej marzenie życia...
„Do Gwiazd”, Brandon Sanderson, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 07.09.2021.



Pełna przewrotnego humoru, ciepła i mądra opowieść o dojrzywaniu i pierwszej miłości, która potrafi być bardzo skomplikowana, zwłaszcza kiedy zakochujesz się w swoim wrogu...
 Ale kto mógł przypuszczać!? Strojenie się, makijaż i przyjemne uczucia były przecież ostatnimi rzeczami, o jakie posądziłyby siebie Eliza. „Jesteś wyłącznie tak dobra, jak świadczą o tobie fakty” – taką dewizę wyznawała na co dzień. Jej myśli zaprzątał przede wszystkim „Sygnalista” – szkolna gazetka, w redakcji której działała z sukcesami od lat, a teraz, jako uczennica przedostatniej klasy, mogła w końcu kandydować na stanowisko redaktor naczelnej. Była najlepszą kandydatką! Bez dwóch zdań!
 Do momentu, kiedy... na jej drodze pojawił się – niedoświadczony, ale wysoki, przystojny i wygadany (jak się okazuje!) – Len. Podobno po kontuzji, która uniemożliwiła mu dalszą karierę baseballisty, „swoje miejsce” odnalazł właśnie tutaj, w redakcji „Sygnalisty” i pokochał pisanie. Dobre sobie!
 Eliza Quan staje przed nowym wyzwaniem – musi zmierzyć się z rywalem i walczyć o wymarzone stanowisko. Przy okazji, przez przypadek, staje się twarzą feministycznej rewolucji.
 A jeśli Len wcale nie jest aż tak wyrafinowany i zepsuty? Czy uda im się podjąć współpracę? I czym skończy się ta walka o szkolne stołki?

„Cała szkoła mówi o mnie”, Michelle Quach, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 15.09.2021.



Jedna z trzech książek serii „Ulica Strachu” powiązana z cyklem filmów o tym samym tytule. Los drużyny cheerleaderek z Shadyside wisi na włosku ze względu na brak funduszy. To nie najlepszy start dla Gretchen, która właśnie przeniosła się ze starej szkoły, gdzie była prawdziwą gwiazdą. O wolne miejsce w zespole walczy również bogata i rozpuszczona Devra Dalby. Konkurencja jest mordercza i nie toczy się fair. Gdy wkrótce ginie ktoś z kręgu znajomych Gretchen, a ona sama zaczyna otrzymywać wiadomości z groźbami, wszyscy zwracają się przeciwko niej. Czy dziewczynie uda się dołączyć do zespołu i... czy w ogóle ujdzie z tego cało?
„Kill znaczy zabić. Ulica Strachu”, R. L. Stine, Wydawnictwo Media Rodzina. Premiera: 01.09.2021.



Bum! Doszło do morderstwa Maximiliana de Gousse'a, popularnego w kręgach magicznych czarownika. Czy za tę zbrodnię odpowiedzialne są czary babki Agrei, jego byłej żony? A może to inna, przedwieczna moc zbudziła się ze snu i próbuje namieszać w świecie żywych? Co za lichy szpieguje nieświadomych niczego członków wiedźmowego rodu? Saturnin właśnie przygotowuje się do czarodzielniczego rytuału, który pozwoli mu osiągnąć pełnię mocy i dumnie reprezentować rodzinę. Dragomira, jego siostra, zostaje postawiona przed nie lada wyzwaniem – musi stoczyć bój z własnymi snami, a przy okazji nie dać się spalić na stosie. Rodzeństwo wraca na drogę odkrycia prawdy o swoich korzeniach, podejrzliwie zerkając na ojca, matkę i babkę, którzy zachowują się dziwnie, gdy nagle z zaświatów wraca zmarła ciotka.
„Raz wiedźmie śmierć”, Adam Faber, Wydawnictwo We need YA. Premiera: 01.09.2021.



Wstęgi Aleru wciąż wiszą nad Grombelardem. Nieuchronnie nadciąga kolejna Wojna Potęg. Dziś, jutro, a może za tydzień, gdzieś pośród smaganych wiatrem i deszczem szczytów, ożyje wroga siła. Ciężkie Góry po raz drugi w swej historii popękają od cisów, będą się rozpadać, płonąć...
 Wśród szarych skał, w mokrych i ciemnych jaskiniach, śpiewa się o Królu Gór, niepokonanym olbrzymie powalającym wrogów samą siłą swego spojrzenia. O jego wiernym towarzyszu, wielkim kocie gadba, który okazał szacunek wrogom. O zdradzie, najpodlejszej z możliwych, a jednak niezbędnej. O poświęceniu całego gatunku, które miało zmienić losy świata. Tak, to wszystko legendy. Ale bez legend Grombelard to tylko deszcz i wiatr.
„Grombeladzka legenda Wstęgi Aleru. Księga całości. Tom 4”, Kres Feliks W., Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 03.09.2021.



Leigh Chen Sanders jest absolutnie pewna jednej rzeczy: jej matka zmieniła się w ptaka po tym, jak popełniła samobójstwo. Dziewczyna czuje, że rodzina zataiła przed nią wiele rzeczy. Rusza na Tajwan, aby poznać swoje korzenie i odkryć wszystkie rodowe sekrety.
„Wszystkie kolory moich wspomnień”, Emily X. R. Pan, Wydawnictwo We need YA . Premiera: 15.09.2021.



„Biała droga” – szósty studyjny album Urszuli wydany w 1996 r., właśnie doczekał się ponownej reedycji. Pierwsza, miała miejsce w 2016 roku, z okazji 20-lecia wydania.

Ta płyta to rockowy bestseller w karierze Urszuli. Z niej pochodzą takie hity, jak „Na sen”, „Ja płaczę”, „Niebo dla ciebie”.

„Reedycja płyty „Biała droga”, to dla mnie przede wszystkim okazja do tego, by uhonorować zespół, który od lat 15 towarzyszy mi na scenie. Dzięki naszej wspólnej energii, doświadczeniu i porozumieniu dusz ten repertuar jest wciąż żywy i w kolejnych pokoleniach słuchaczy wzbudza piękne emocje” - mówi Urszula. „Większość moich muzyków nie miała okazji osobiście poznać Staszka, znali go jedynie z nagrań. W niektórych utworach postanowiliśmy wykorzystać niepublikowane solowe partie gitar Staszka. Dla mnie to dowód na to, że więzi między muzykami są ponadczasowe, nie ma dla nich granic. Jeśli jest miłość do muzyki – czas nie ma znaczenia” - dodaje artystka.

Dzięki tym reedycjom możemy oddać w ręce kolejnego pokolenia słuchaczy płytę znakomicie współcześnie brzmiącą oraz w nowoczesnej i eleganckiej szacie graficznej autorstwa Beaty Wielgosz.

Urszula, „Biała droga” (reedycja), Magic Records Polska. Premiera: 24.09.2021.



„BYQ” to trzeci solowy album warszawskiego rapera. Na nowym krążku artysta wraca całkowicie „odrodzony”.

Nowe kawałki mają dużo więcej „pazura”, przez co płyta jest zdecydowanie mocniejsza zarówno pod względem lirycznym, jak i muzycznym.

Małach z jeszcze większą pewnością siebie pokazuje, że twar do stąpa po ziemi, a w raz z upływem lat i dzięki zerwaniu ze złymi nawykami, jego charakter i nieustrasłość w działaniu nabierają jeszcze większego rozmachu.

Na płycie znajdziemy cały przekrój szlifowanego przez lata warsztatu rapera, od agresywnych zwrotek po przyjemne dla ucha refreny. Nie zabrakło emocji oraz tekstów odzwierciedlających rzeczywistość, do czego Małach zdążył już przyzwycząić swoich słuchaczy.

Małach, „BYQ”, wydawca: Sony Music Entertainment. Premiera: 03.09.2021.

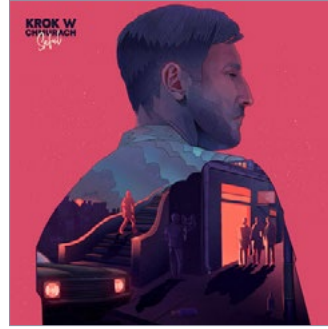


Nowy album jednego z najlepszych zespołów jazzowych na świecie - Marcin Wasilewski Trio. Album nagrany dla niemieckiej wytwórni ECM Records w składzie:

Marcin Wasilewski fortepian Sławomir Kurkiewicz kontrabas Michał Miśkiewicz perkusja Na „En attendant”, siódmym albumie grupy dla ECM Records, między wspólnymi kompozycjami tria, znalazły się również „Glimmer of Hope” Marcina Wasilewskiego, ponadczasowy „Vashkar” Carli Bley, legendarny utwór grupy The Doors – „Riders on the Storm”, a także Wariacje Goldberga Johanna Sebastiana Bacha. Przez 25 lat wspólnego grania, znakiem rozpoznawczym tria stała się wyjątkowa płynność i symbioza brzmienia. To czyni twórczość Wasilewskiego (pianisty), Kurkiewicza (basyisty) i Miśkiewicza (perkusisty) absolutnie wyjątkową. En attendant został nagrany w studio La Buissonne na południu Francji w sierpniu 2019 roku i wyprodukowany przez Manfre-

da Eichera.

Marcin Wasilewski Trio, „En Attendant”, ECM Records. Premiera: 10.09.2021.



„Krok W Chmurach” to pierwszy solowy album Safula, znanego dotychczas z warszawskiego kolektywu Dixon37. Za produkcję wszystkich utworów odpowiada duet producenci Sampler Orchestra. Wersja pre-orderowa, oprócz podstawowej tracklisty złożonej z 11 pozycji, zawiera dwa bonus tracki, 1 gram kolekcjonerskiego suszu CBD „Chmury” oraz okładkę, która odróżni limitowaną wersję od sklepowej. Wśród gości na płycie pojawił się m.in. ReTo oraz Jan-rapowanie, reprezentanci młodego pokolenia hip-hopu. Premiera płyty planowana jest na wrzesień tego roku.

„Jest to płyta oparta na skrajnościach i dwuznacznościach. Moje szczere, wewnętrzne spostrzeżenia, połączone z cynicznym podejściem do życiowych absurdów. Kroki w chmurach przeplatają się ze spacerem po twardym miejskim asfalcie. Nie chciałem mieć dużo gości na tym albumie, a jeśli już, to tylko takich, którzy będą tworzyli ze mną nieoczywiste połączenia. To wspinał się, że udało nam się połączyć wspólnie potencjalnie odległe od siebie nurt. Łamanie schematów jest dla mnie bardzo ważne. Klimatycznie ten krążek to odwrwanie od moich dotychczasowych działań muzycznych. Całą płytę wyprodukował duet Sampler Orchestra, co miało duży wpływ na całość albumu. Zaznaczam jednak, że nie zabraknie akcentów zakrawających o uliczny sznyt. Dla mnie to nie tylko krok w przód, ale przede wszystkim krok w chmurach.” - tak o swoim debiucie mówi Safula..

Safula, „Krok w chmurach”, Starship. Premiera: 24.09.2021.



Wspinała, niezrównana Marianne Faithfull między 1995 a 2009 rokiem dała pięć legendarnych koncertów na Montreux Jazz Festival. Każdy z tych historycznych występów został zarejestrowany. Na wydawnictwie „The Montreux Years” po raz pierwszy zebrano najlepsze fragmenty koncertów Marianne z szwajcarskiej imprezy. Materiał pochodzi z wysokiej jakości nagrań audio znajdujących się w imponujących archiwach festiwalu Montreux Jazz.

Wydawnictwo stanowi część kolekcji „The Montreux Years”, w ramach której ukazują się legendarne występy największych światowych gwiazd z trwającej ponad 5 dekad historii festiwalu..

Marianne Faithfull, „The Montreux Years”, BMG Rights Management. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Debiutancka płyta Zuzy Wiśniewskiej, wokalistki, ukulelistki, autorki tekstów, kompozytorki i obserwatorki świata. Jej teksty są efektem nadmiaru emocji, który wylewa na kartkę. Z kolei melodie przychodzą do niej same. Stroni od tandety i powielania schematów. Ceni sobie autentyczność, którą chce zapewniać słuchaczowi na swoim albumie. Jej piosenki są jak spotkania w domowym zaciszu, ciepłe, wzruszające a momentami urokliwie humorystyczne.

Zuza Wiśniewska, „Lusterka”, MTJ Agencja Artystyczna. Premiera: 17.09.2021.