

Lipiec 2022

**Newsletter**

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



WWW.IRKA.COM.PL

1st July to 4th September 2022

**on  
art**

**Film Festival**

**Warszawa - Gdańsk - Łódź - Bydgoszcz  
Lublin - Rzeszów - Płock - Słupsk  
Ostrów Wielkopolski - Łomża**



Każdego roku uczniowie prestiżowej meksykańskiej katolickiej szkoły dla chłopców udają się obóz integracyjny za miastem. Chłopcy pod czujnym okiem nauczycieli i księży doskonałą swój rozwój fizyczny i moralny. Celem jest przejście przez proces dojrzewania w połączeniu z Bogiem oraz w zgodzie z zasadami wspólnoty.

Każdy z młodych bohaterów stara się odnaleźć swoje miejsce w tej elitarnej i hermetycznej społeczności, gdzie status społeczny rodziców i kolor skóry określają pozycję dziecka. Spokój nie

trwa długo, szczególnie kiedy uczestnicy obozu odkrywają dziurę w ogrodzeniu...

Sytuacja ta uruchamia łańcuch tajemniczych wydarzeń. Film ukazuje złożone mechanizmy zbiorowej indoktrynacji religijnej i manipulacji, a także pokazuje, jak łatwo budzi się niebezpieczna masowa histeria. Utrzymane w formule thrillera „Słabsze ogniwo” jest mocną krytyką bazującego na indoktrynacji systemu edukacji, ale i uniwersalną historią o bezwzględny sposób kreowania przyszłych liderów.

„Słabsze ogniwo”, reż. Joaquín del Paso, Aurora Films. Premiera kinowa: 08.07.2022.



Judith prowadzi tajemnicze, podwójne życie. W Szwajcarii mieszka z Abdelem, z którym wychowuje małą córeczkę; we Francji jest związana z Melvilem, z którym ma dwóch starszych synów.

Dwa różne światy, które Judith zbudowała na tajemnicach, kłamstwach i ciągłych podróżach, powoli wymykają się spod kontroli. Ta misterna układanka, w której nawet na pytanie o imię nie ma prostej odpowiedzi, zaczyna się sypać. Ale Judith, nie zważając na nic, decyduje się dalej brnąć w tę niebezpieczną grę. Do czego jest w stanie się posunąć, żeby zachować dwa odrębne życia?

„Sekret Madeleine Collins” to utkanie z hitchcockowskich motywów dramatu, który stopniowo, wywołując dreszcz emocji, zatapia widza w tajemnicach ludzkiej natury. Film – swoją mistrzowsko rozwijającą się i zaskakującą niespodziewanymi zwrotami historią – zachwyił widzów i krytyków festiwalu w Wenecji.

„Sekret Madeleine Collins”, reż. Antoine Barraud, Best Film. JUŻ W KINACH.



Londyn 1943. Młody brytyjski reporter szuka tematów, które pchnęłyby jego karierę do przodu. Pewnego dnia trafia na sprawę śmierci tajemniczego przybysza z Polski. Zmarły nazywał się Szmul Zygielbojm. W okupowanej Polsce zostawił żonę i troje dzieci, by ruszyć z tajną misją najpierw do Nowego Jorku, a potem do Londynu. Miał donieść przywódcę zachodniego świata o ogromie zbrodni popełnianych przez Niemców na milionach europejskich Żydów. Starania Zygielbojma spotykały się z murem obojętności i niezrozumienia. W końcu zdał sobie sprawę, że nie jest w stanie sprawić, by ktokolwiek ruszył na pomoc jego braciom, którzy w akcie ostatecznej desperacji chwycili za broń w warszawskim getcie. Załamany swą bezsilnością, postanowił poświęcić życie w nadziei, że taka ofiara nie pozostanie niezauważona. Teraz jego historia jest w rękach młodego dziennikarza, który spróbuje sprawić, by wstrząsająca prawda wreszcie ujrzała światło dzienne.

„Śmierć Zygielbojma”, reż. Ryszard Brylski, Monolith. NA DVD

Neve Campbell, Courteney Cox i David Arquette jeszcze raz obejmują swe ikoniczne role w „Krzyku”, a obok nich pojawiają się uzdolnieni aktorzy młodego pokolenia - Melissa Barrera, Mason Gooding, Jenna Ortega, Jack Quaid i Marley Shelton. Fani mogą liczyć na solidną dawkę strachu, ale również na niezłą zabawę.

Dwadzieścia pięć lat po serii brutalnych zdarzeń, które wstrząsnęły mieszkańcami Woodsboro, kolejny zabójca nakłada owianą złą legendą maskę Ghostface. Mnożą się okrutne ataki na grupę nastolatków. Tajemnice z mrocznej przeszłości miasta zostają wskrzeszone.

„Krzyk”, reż. Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett, Monolith. NA DVD



Bohaterów filmu poznajemy w chwili, gdy jako młodzi ludzie zakochują się w sobie na zabój. Są przekonani, że miłość dana jest raz na zawsze i już do końca swoich dni będą szczęśliwi. Z biegiem czasu okazuje się jednak, że wspólne życie to nie tylko idylla, ale i mnóstwo trudnych chwil, z którymi nielato sobie poradzić.

Tytułowi superbohaterowie walczą o utrzymanie związku, przechodząc przez różne, często skrajne, stany emocjonalne – bliskość i samotność, kłamstwa i uczuciowe rozterki, sekrety i zdrady.

Film Paolo Genovese to opowieść o związkach i tym, jaką rolę odgrywa w nich czas. Reżyser, podobnie jak w swoich poprzednich produkcjach, stawia proste, ale głębokie i celne pytania. Tym razem zastanawiając się, czy miłość na całe życie wymaga określonych supermocy? Czy istnieje recepta na udany związek. A co, jeśli nie?

„Superbohaterowie”, reż. Paolo Genovese, Aurora Films. Premiera kinowa: 22.07.2022.



Były komandos Jason Briggs nie umie sobie ułożyć życia bez wojska. Gdy dostaje szansę powrotu do służby, przyjmuje ją z entuzjazmem i bez zastanowienia.

Szansa nazywa się Lulu i jest owczarkiem belgijskim o bogatej historii służby wojskowej. Briggs będzie mógł wrócić w kamasze pod warunkiem, że zawiezie Lulu na pogrzeb jej zmarłego pana. Kilkuniodniowa podróż kalifornijskim wybrzeżem wydaje się być nie tyle zadaniem, co beztrudnym urlopem. I byłaby taka, gdyby nie charakter Lulu. Delikatnie mówiąc, owczarek nie przepada za ludzkim towarzystwem, a wygląda na to, że Briggsa nie toleruje bardziej niż innych. Wykazuje się wobec niego nie tylko ostentacyjnym lekceważeniem, ale otwartą agresją w myśl zasady „mam zęby i nie zawaham się ich użyć”.

„Pies”, reż. Channing Tatum, Reid Carolin, Monolith. JUŻ NA DVD.

## KINO



„Jakby jutra miało nie być”, Weronika Tomala, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 19.07.2022.



Miłość, potajemne spotkania, obsesja. Czy prawdziwe uczucie ma szansę przetrwać, kiedy wokół czai się zło?

Niewielką miejscowość, w której wszyscy się znają, obiega wiadomość o powrocie z zagranicznej misji Adama Wejchera, młodego żołnierza. Adam ma za sobą trudną przeszłość – kiedy jego żona popełniła samobójstwo, wielu podejrzewało go o dokonanie morderstwa.

Przystojnego żołnierza ma na oku pewna siebie Malwina. Jednak wypadki nie układają się po jej myśli i rozszalona skarży się siostrze, łagodnej Oliwii. Ta postanawia zainterweniować i spotyka się z mężczyzną, by bez ogródek powiedzieć mu, co o nim myśli. Konfrontacja przynosi zaskakujący skutek. Adam i Oliwia odkrywają, że nie są tacy, za jakich na początku się mieli, a wzajemne uprzedzenia to najmniejsza z przeszkód, jaka pojawi się na ich drodze.

„Jakby jutra miało nie być”, Weronika Tomala, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 19.07.2022.

Cztery opowieści. Cztery pary. Poznaj dalsze losy ulubionych bohaterów! Dziedzictwo skomponowane jest z kwartetu powiązanych ze sobą historii, które opowiadają dalsze losy bohaterów bestsellerowych powieści Elle Kennedy – Układu, Błędu, Podboju i Celu. Życie po studiach okazało się nie do końca takie, jakie sobie wyobrażali Garrett i Hannah, Logan i Grace, Dean i Allie oraz Tucker i Sabrina. Oczywiście, mają przeciw siebie nawzajem, ale doszły też problemy prawdziwego życia, na które nie przygotowały ich cztery lata na uniwersytecie Briar. Wesołe. Oświadczyły. Potajemny ślub. I niespodziewana ciąża. Oto główne wątki każdej z opowieści. Jak się okazuje, dla tych czterech par miłość to bułka z masłem. Dorastanie zaś okazuje się znacznie trudniejsze. Jak duże konsekwencje mogą wynikać z wielkich decyzji? I czy okaże się, że szczęście przyniesie spodziewane nagrody?

„Dziedzictwo”, Elle Kennedy, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 26.07.2022.



Czy wakacyjna miłość zawsze kończy się wraz z początkiem września? Ona – zwyczajna dziewczyna. On – sławny wokalista.

Dwa zupełnie różne światy, które spotykają się pewnego gorącego lata.

Alicja jest świeżo upieczoną studentką weterynarii. Chcąc zarobić na przeprowadzkę do dużego miasta, zatrudnia się jako kelnerka w malowniczym ośrodku wypoczynkowym nad jednym z mazurskich jezior. W tym samym miejscu członkowie popularnego zespołu Follow Your Dreams organizują obóz muzyczny dla swoich fanów. Znani muzycy nie robią co prawda na Ali wrażenia, ale ona na nich jak najbardziej. A szczególnie na Natanielu. Leader grupy nie może przestać o niej myśleć od chwili, gdy po raz pierwszy zobaczył ją, kiedy plotła wianek na łące rozgrzanej popołudniowym słońcem.

Dziewczyna długo wzbiera się przed nową relacją, ale w końcu daje chłopakowi szansę. Stawia jednak warunek – ich związek skończy się wraz z ostatnim dniem wakacji. Ale bowiem nie wierzy, że dwójka ludzi z tak różnych światów ma szansę na wspólną przyszłość. Ale czy da się z dnia na dzień przestać kogoś kochać?

„Mamy tylko lato”, Klaudia Bianek, Czwarta Strona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Myślała, że szczęście nie istnieje. Ta dziewczyna pokazała jej, że to nie prawda.

Kalina jest zatwardziałą singielką. Piastuje stanowisko dyrektora w dużej gdańskiej firmie. Prowadzi swobodne życie, nie stroni od alkoholu. Nie planuje dzieci. Z domu nie wyniosła dobrych wzorców, więc nie widzi siebie w roli żony i matki. Bronka, który stara się o jej względy, traktuje jedynie jak kolegę.

Jednak przewrotny los płata jej figla. Po śmierci siostry zmuszona jest zaopiekować się jej córką, kilkuletnią Tosią. To prawdziwa rewolucja w życiu Kaliny, ale dzięki temu zaczyna weryfikować swoje podejście do wielu spraw i inaczej postrzegać małżeństwo. Postanawia również rozprawić się ze swoim cichym nałogiem.

Czy dzięki Tosi i Bronkowi Kalina będzie miała szansę na prawdziwe rodzinne szczęście?

„Obiecuje ci szczęście”, Ewa Formella, Wydawnictwo Replika.

## NOWOŚCI



Trzy lata temu rodzina Tannera Scotta przeprowadziła się z Kalifornii do mormońskiego Provo, przez co biseksualny nastolatek zdecydował się wrócić do szafy. Teraz, mając przed sobą ostatni semestr liceum i widoki na wolność, Tanner chce już tylko zaliczyć brakujące przedmioty i raz na zawsze opuścić zniechęcony stan Utah. Ale kiedy jego przyjaciółka Autumn rzuca mu wyzwanie w postaci udziału w prestiżowych zajęciach, w ramach których najwybitniejsi uczniowie z ich szkoły mają za zadanie napisać własną książkę, chłopak postanawia zaryzykować. Choćby po to, by udowodnić wszystkim, jak głupi jest to pomysł.

Napisanie książki w cztery miesiące brzmi prosto. Cztery miesiące to przecież wieczność. Problem w tym, że czas jest rzeczą względną - szczególnie dla zakochanych. Bo Tannerowi wystarczy sekunda, by stracić głowę dla Sebastiana Brothera, przystojnego mentora jego kursu i jednocześnie konserwatywnego mormona. Pytanie jednak, czy uczucie zostanie odwzajemnione... A także czy taka miłość ma szansę przetrwać w świecie, gdzie lista uczuć zakazanych jest bardzo, ale to bardzo długa.

„Autoboyography” to historia jednocześnie daleka i bliska - w tej dziejącej się w amerykańskich realiach opowieści odnajdzie się każdy, kto kiedykolwiek zmagał się z światopoglądem własnym i otaczającym go świata.

„Autoboyography”, Christina Lauren, Prószyński i S-ka. Premiera: 26.07.2022.



Światowa sensacja, bijący wszelkie rekordy fenomen, który przykuł uwagę ponad 13 milionów czytelników.

Pogłoski o Dziewczynie z Bagien latami krążyły po Barkley Cove, sennym miasteczku u wybrzeży Karoliny Północnej. Dlatego pod koniec 1969 roku, gdy na mokradłach znaleziono ciało przystojnego Chase'a Andrewsa, miejscowi zwrócili się przeciwko Kyi Clark, zwanej Dziewczyną z Bagien.

Lecz Kya nie jest taka, jak o niej szepczą. Wrażliwa i inteligentna, zdołała sama przetrwać wiele lat na bagnach, które nazywa domem, choć jej ciało tęskniło za dotykiem i miłością. Przyjaźni szukała u mew, a wiedzę czerpała z natury. Kiedy dzikie piękno dziewczyny intryguje dwóch młodych mężczyzn z miasteczka, Kya otwiera się na nowe doznania — i dzieją się rzeczy niewyobrażalne.

**„Gdzie śpiewają raki”, Delia Owens, Świat Książki. Premiera: 10.08.2022.**



Takiej miłości i namiętności nie przeżyła ani nigdy wcześniej, ani nigdy później. Pamięta wszystko. Jego smak, zapach, miękki dotyk jego dłoni. I nie miało znaczenia, kim był. Wystarczyło, że pozostawał władcą jej serca.

Ale czy ta historia wydarzyła się naprawdę? Czy to wspomnienia, wciąż powracające ze zdwojoną siłą, czy tylko fantazje schorowanej kobiety?

W „Marzycielce z Ostendy” Eric-Emmanuel Schmitt z właściwą sobie czułością bada kruchą naturę wspomnień, impresji, wyobrażeń. Bo to dzięki nim odbywamy najpiękniejsze podróże do krainy zmysłowości. Dzięki nim uczymy się kochać siebie.

**„Marzycielka z Ostendy”, Eric-Emmanuel Schmitt, Wydawnictwo Znak Literanova. Premiera: 13.07.2022.**



To lato będzie miało smak halloumi.

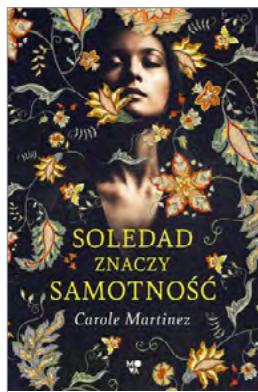
Pasją Frei jest gotowanie i choć pracuje w restauracji Taste of the Mediterranean, nie czuje się tam doceniana. Gdy sernik według jej autorskiego przepisu pojawia się w menu, ale zostaje podpisany imieniem kolegi, wściekła i zawiedziona Freya rzuca pracę, a przy okazji także swojego chłopaka. W tym samym czasie dostaje wiadomość o zakwalifikowaniu się do wymarzonego konkursu kulinarnego. Freya wyjeżdża na daleką i niezmiernie piękną cypryjską wyspę, gdzie w towarzystwie sześciorga współzawodników będzie oddawać się kulinarnej pasji w lokalnej tawernie. Słońce, plaża i wyjątkowy smak kuchni śródziemnomorskiej – w tej chwili o niczym więcej nie marzy. A z całą pewnością nie potrzebuje faceta! Najważniejsze jest przecież zwycięstwo w konkursie. Tylko czy Freya będzie w stanie kierować się rozsądkiem? A może nowe, pobudzające wyobraźnię smaki sprawią, że zapomni o całym świecie?

**„Miłość ma smak halloumi”, Ginger Jones, Wydawnictwo Kobiectwo. Premiera: 13.07.2022.**



Clare i Aidan już jutro wyjadą na studia, od pożegnania dzieli ich tylko jedna noc – pełna nieprzewidzianych zdarzeń. Oboje mają bardzo mało czasu, by podjąć najważniejszą i najtrudniejszą decyzję przed opuszczeniem rodzinnego miasta i nieuniknionym rozstaniem. Niezwykle emocjonalna powieść Jennifer E. Smith opowiada o trudach wyboru, gdy miłość i proza życia prowadzą w dwie różne strony. To będzie niezapomniana noc...

**„Hello, Goodbye i my pomiędzy”, Jennifer Smith, Bukowy Las. Premiera: 06.07.2022.**



Saga rodzinna przesycona magią. Historia kobiet z rodziny Carasco i magicznego pudełka z przyrządami do szycia przekazywanego z pokolenia na pokolenie.

Frasquita jest wiedźmą, tak o niej mówią. Potrafi leczyć, pamięta modlitwy z czasów sprzed pierwszej Księgi. Z byle szmat i kawałków materiału szyje precudne ubrania, które pomagają ukryć defekty tego, kto je nosi (także ciążę!). Mężczyźni zakochują się w kobietach noszących sukienki od Frasquity. Jej dar budzi kontrowersje. Zostaje wygnana z wioski i udaje się w podróż ze swoimi córkami przez południe Hiszpanii do Afryki, tam gdzie nikt nic o nich nie wie. Ale nie można uciec od przeznaczenia. Historię Frasquity opowiada jej córka.

**„Soledad znaczy samotność”, Carole Martinez, Wydawnictwo Mova. Premiera: 13.07.2022.**



Nikt bardziej niż Tekla nie jest zaskoczony odmianą losu. Wygrana w Lotka, zakochany mężczyzna, świetna praca. Towarzyszący jej od lat pech przepadł, a w jego miejsce pojawiło się wreszcie szczęście. Zdaniem Dominiki, jej kuzynki i przyjaciółki, nikt bardziej od niej nie zasłużył na tę zmianę. Niestety, tylko ona wydaje się być tego zdania. Wokół - jak grzyby po deszczu - zaczynają wyrastać zazdrońcy, uważający, że Tekla zabiera szczęście innym ludziom. Zawistni sąsiedzi, zawistne koleżanki z pracy i szefowa, która wierzy, że Tekla poluje na jej stołek, próbując podstawić jej nogę, a to jeszcze nie koniec. Tekla również zaczyna zauważać, że co jej los dopisze, to komu innemu zabierze, ale próba morderstwa? Czy to nie lekka przesada? Na szczęście, bo jakżeby inaczej, w jej życiu znów pojawia się komisarz Gawron...

**„Nieszczęście w szczęściu”, Olga Rudnicka, Prószyńskii S-ka. Premiera: 09.08.2022.**



Nigdy nie wiesz, co to znaczy naprawdę kogoś ocalić.

Kerry i jej najbliższy przyjaciel Tim chcą ratować ludzkie życie – teraz muszą zdać egzaminy wstępne na medycynę. Czekają ich jednak decydująca próba. Na zabawie sylwestrowej u ich szkolnego kolegi dochodzi do zatrzymania akcji serca i to wydarzenie przewraca życie całej trójki do góry nogami.

Przez niemal osiemnaście minut Joel, wschodząca gwiazda futbolu, pozostaje w stanie śmierci klinicznej. Przez niemal osiemnaście minut Kerry reanimuje człowieka, w którym od lat się podkochuje, Tim przeżywa zaś taki szok, że nie jest w stanie pomóc. I choć jeszcze o tym nie wiedzą, tych osiemnaście minut odmiennie osiemnaście kolejnych lat ich życia. Okazuje się bowiem, że ocalenie komuś życia nie oznacza jeszcze szczęśliwego zakończenia.

Bohaterowie tej porywającej powieści odkrywają, co znaczy miłość, przebaczenie i odnajdywanie własnego powołania. Udowadniają też, że człowieka można odratować na wiele sposobów, a do odnalezienia sensu życia wiedzieć więcej niż jedna droga.

**„Jak ocalić życie”, Eva Carter, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 13.07.2022.**



Brawurowa opowieść o sile kobiecej przyjaźni.

Mając lat dziesięć, Margery Benson się zakochała. Mając lat czterdzieści sześć, uświadamia sobie, że to ostatni moment, by odnaleźć tę miłość i zacząć wszystko od nowa. Rzuca pracę nauczycielki i postanawia podążyć za marzeniem z dzieciństwa – odnaleźć złotego chrząszcza, który przed laty oczarował ją na ilustracji w książce o niesamowitych stworzeniach. Na jej ogłoszenie o poszukiwaniu asystenta na ekspedycję do Nowej Kaledonii zgłasza się niejaka Enid Pretty. Ubrana w jasnoróżowy kostium blondynka nie wygląda na osobę, która ma jakiegokolwiek pojęcie o takich wyprawach. Margery nie znosi jej od pierwszego wejrzenia, ale nie ma wyboru. Jeśli chce wyruszyć w podróż, jest skazana na Enid...

**„Marzenie panny Benson”, Rachel Joyce, Wydawnictwo Znak. Premiera: 13.07.2022.**



Kabul, 2007 rok. Rahima i jej siostry tylko sporadycznie mogą uczęszczać do szkoły i rzadko wychodzą z domu. Nie mają braci, a ich ojciec jest uzależniony od narkotyków. Jedyną nadzieję pokładają w pradawnym zwyczaju zwanym bacza posz, polegającym na przebieraniu się dziewczynki za chłopca. Rahima, udając przedstawiciela płci męskiej, zyskuje taką wolność i swobodę, o jakich przedtem nawet nie śniła. Przechodzi totalną transformację zmieniającą całe jej dotychczasowe życie.

Niemal sto lat wcześniej podobnie postąpiła jej prababka, Szekiba, a dzięki podjętej decyzji przeniosła się z małej afgańskiej wioski do przepięknego kabulskiego pałacu, pełnego nie tylko przepychu, ale też intryg. Afgańska perła to opowieść o dwóch kobietach, które podzieliły czas, ale połączyły te same marzenia i ta sama odwaga dająca siłę do zmierzenia się z ogromnym wyzwaniem – oderwaniem się od korzeni i całkowitej odmianie swego losu.

Literacki debiut Nadii Hashimi – Amerykanki pochodzenia afgańskiego – jest wyjątkową, poruszającą do bólu historią o bezradności, przeznaczeniu, wolności oraz decydowaniu o własnym losie. Afgańska perła łączy „smaki” kulturowe oraz głęboką emocjonalność charakterystyczną dla dzieł takich twórców jak Khaled Hosseini, Jhumpa Lahiri czy Lisa See.

**„Afgańska perła”, Nadia Hashimi, Wydawnictwo Kobiectwo. Premiera: 13.07.2022.**



Alicja wyszła za mąż za socjopatę, który szybko osaczył ją zazdrością, stosował wobec niej przemoc oraz gwałcił ją, gdy była pod wpływem środków nasennych. Marta żyła z alkoholikiem. Rozwód był względnie szybki, ale dochodzenie do siebie już nie. Julia rozwodziła się z manipulatorem, który niemalże doprowadził ją do samobójstwa. Adela przeżyła rozwód jako osobistą klęskę, Diana wciąż usiłuje stanąć na nogi, choć od uzyskania decyzji sądu minęło dużo czasu, a Sylwia nadal splanca kredyt zaciągnięty, by pokryć długi byłego męża.

Trudne emocje, paraliżujący stres, potężna zmiana, a w oczach społeczeństwa – porażka. Cena, jaką przychodzi kobietom zapłacić za wolność, jest często zbyt wysoka, by od razu zacząć nowe, lepsze życie.

Historie bohaterki tej książki to tak naprawdę opowieści wielu kobiet, które postanowiły odejść od mężów. Ta książka niczego Wam nie doradzi, ale być może zawarte w niej przykłady okażą się wsparciem, zmotywują do działania czy po prostu dodadzą siły.

Mam już dość opowiada o tym, co spotyka rocznie ponad sześćdziesiąt tysięcy par małżeńskich w Polsce – o piekle rozwodu. O tym, jak to jest walczyć na sali sądowej i co dzieje się później, kiedy zapada wyrok, a rzeczywistość przypomina zgłiszcz.

**„Mam już dość. Jak pokonałam domowego hejtera”, Danuta Awolusi, Joanna Warpas, Wydawnictwo SQN. Premiera: 13.07.2022.**



Wstrząsająca opowieść o przyjaźni mimo granic i o wspólnej podróży przez podzielony świat.

Matthieu Aikins porzuca swój kanadyjski paszport oraz prawdziwą tożsamość. Świadomy niebezpieczeństwa, postanawia sprawdzić, jak kryzys migracyjny wygląda od środka. Podczas odysei przez ląd i morze pokonuje piętrzące się przeszkody oraz poznaje świat szmuglerów, polityków i zwykłych mieszkańców Afganistanu. Towarzyszy ludziom, którzy zostali zmuszeni do ucieczki z ojczyzny spustoszonej wojną.

W tym niezwykłym reportażu podążamy z Aikinem śmiertelnie niebezpiecznym szlakiem przemytników. W 2016 roku dziennikarz wyrusza z rozdartego wojną Kabulu do Europy razem ze swoim przyjacielem Omarem, młodym kierowcą i tłumaczem, oraz z milionami uchodźców poszukujących lepszej przyszłości.

Nadzy nie boją się wody to coś więcej niż tylko kronika tragicznej podróży śladami migrantów. To również pełna uniwersalnych prawd opowieść o miłości i przyjaźni, ludzkim cierpieniu i nieprawdopodobnej wytrzymałości oraz chwytające za serce świadectwo burzliwych czasów, w jakich przyszło nam żyć. To historia podzielonego świata, w którym każdy szuka bezpiecznego miejsca.

**„Nadzy nie boją się wody. Reportaż o ucieczce przed wojną”, Matthieu Aikins, Wydawnictwo Znak Koncept. Premiera: 27.07.2022.**



Turyn, 1988. W mieście grasuje nieuchwytny seryjny morderca. Nad sprawą pracują równolegle Francesco Scalviati, zastępca prokuratora, oraz Leda de Almeida, dziennikarka śledcza – oboje na życiowych zakrętach: Scalviati wkrótce ma zostać ojcem, a de Almeida przepracowuje traumę, której doświadczyła, relacjonując konflikt w Libii. Wkrótce podejmują współpracę z ambitnym, ale aroganckim agentem FBI, Isaakiem Stonerem, wprowadzającym ich w tajniki najnowszych technik psychologicznego profilowania zbrodniarzy. Choć początkowo niechętna wobec Stonera, para musi przystać na jego pomoc, bo morderca uderza ponownie. Wykorzystując elementy gatunku giallo, stylowego i nastrojowego włoskiego thrilleru rozślawionego filmami Daria Argento, Barbara Baraldi tworzy gęstą opowieść z wartką akcją i pieczołowitym oddaniem atmosfery i stylu końcówki lat 80. XX wieku.

**„Sezon Pajaków”, Barbara Baraldi, Wydawnictwo LeTra. Premiera: 07.07.2022.**



Morderstwo popełnione w noc świętojańską wciąż pozostaje zagadką. Tymczasem z Wisły zostają wyłowione zwłoki młodej kobiety, rozpoznane jako ciało pokojówki Waltera von Offenberga. Pruski oficer niemal zaraz po przybyciu do Torunia stał się obiektem plotek. Na dodatek Luiza Zagórska, córka poprzednich właścicieli majątku, który nabył Walter, rozplywa się w powietrzu. Nikt jej oficjalnie nie szuka, z wyjątkiem zakochanego w niej Waltera.

Na jaw wychodzą okoliczności, które rzucają światło na dawne tajemnice. Mnożą się znaki zapytania. Jak poradzą sobie policjanci z toruńskiego komisariatu? Jednocześnie toczy się wojna rosyjsko-japońska, rosyjskie społeczeństwo wrze, domagając się swoich praw, a Polacy dostrzegają szansę na odrodzenie państwa.

**„Rytuał”, Kamila Cudnik, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 26.07.2022.**



W zwyczajne popołudnie, które miało się okazać ostatnim zwyczajnym popołudniem w jej życiu, Grace zaczęła przeglądać odbitki z rodzinnej wycieczki. Uśmiechnięte twarze córki, syna i Jacka – kochanego męża... A za chwilę – fotografia z zupełnie innych czasów, z pięcioma obcymi osobami.

Obcymi...? Jedna twarz wygląda bardzo znajomo... Zupełnie jakby Jack, tylko młodszy o dwadzieścia lat. Ale jej mąż zaprzecza, że znajduje się na zdjęciu. A tej samej nocy znika bez śladu.

Grace jest zdecydowana zrobić wszystko, aby odnaleźć Jacka i odkryć prawdę o podrzuconym zdjęciu. Nie wie jednak, że do tego samego dążą też inni – a wśród nich pewien zawzięty zabójca...

**„Tylko jedno spojrzenie”, Harlan Coben, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 13.07.2022.**



Róża i Szymon Solańscy jadą w podróż poślubną do Sopotu. Jednak zamiast cieszyć się urokami kurortu, trafiają w sam środek afery kryminalnej. Ktoś zamordował Artura Przebendowskiego, właściciela pensjonatu Józefina. I zrobił to niejako trzykrotnie...

Solański – z zawodu prywatny detektyw – zostaje wynajęty do odnalezienia zabójcy. W śledztwie pomagają mu nie tylko żona i niezastąpiony kundelek Gucio, lecz także aspirant Barański. Bo za nowożeńcami podążają starzy, dobrzy znajomi... Czy sprawa morderstwa Przebendowskiego może mieć związek z wydarzeniami sprzed pół wieku? W Sopocie zaginęły wtedy dwie przyjaciółki, a milicja nigdy nie odkryła, co się z nimi stało.

Wygląda na to, że Solański, Róża i Gucio znów będą mieli ręce (i łapy!) pełne roboty.

**„Sopot w trzech aktach”, Matyszczak Marta, Wydawnictwo Dolnośląskie. Premiera: 13.07.2022.**



Trzydzieści lat temu pięcioro nastolatków weszło na teren kopalni. Wyszło z niej tylko troje z nich.

Nad ranem na brzegu miejscowego stawu zostaje znalezione ciało mężczyzny, który zginął od ciosów nożem. Denat, czterdziestokilkuletni Bogusław Konopka, uchodził za miejscowego dziwaka. Mieszkał z niepełnosprawną matką w domu pod lasem i stronił do ludzi. Rudnickiej brakuje motywu zbrodni. Wiele wskazuje na to, że rozwiązania tej zagadki należy szukać w przeszłości. Trzydzieści lat wcześniej w lokalnej kopalni doszło do tragedii, i kilku mieszkańców wsi uważa, że Boguś przyczynił się do śmierci dwójki swoich przyjaciół... Może ktoś po latach szuka sprawiedliwości? Tym bardziej, że wkrótce dochodzi do kolejnego morderstwa.

Lena Rudnicka musi zmierzyć się nie tylko z trudnym śledztwem, ale również z aspirant Darią Sobczak, która właśnie wróciła z urlopu macierzyńskiego i nie kryje niechęci do nowej koleżanki, z nieoczekiwanymi ambicjami Marcela Wolskiego, a także odkryciem, które mocno skomplikuje jej życiowe plany. Piąty tom cyklu o Lenie Rudnickiej, temperamentalnej policjantce z Łodzi odelegowanej do pracy na komisariacie policji w Białych Brzegach.

**„Osuwisko”, Kinga Wójcik, Prószyński i S-ka. Premiera: 07.07.2022.**



Eillen, jak każda dziewczyna w Amarat, wybiera się na doroczny Bal Najpiękniejszej organizowany przez króla Strahana. Drwal Jahter na zlecenie wiedźmy musi ukraść Diadem Najpiękniejszej przed wybiciem północy, zaś księżę Cedric, rozdarty między ojcem a własnym sercem, poprzysięga, że uchroni swoją ukochaną przed okrutnym losem.

Kiedy Lustró wybiera tegoroczną Najpiękniejszą, a z zamku znika coś więcej niż tylko korona, bohaterowie muszą zmierzyć się z przeznaczeniem.

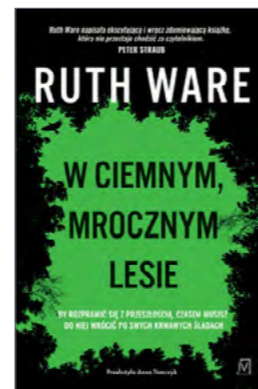
**„Szept lasu”, Marlena Joanna Sychowska, Wydawnictwo Osobliwe. Premiera: 06.07.2022.**



Uczniami prestiżowego liceum Freuda wstrząsa tajemnicze zniknięcie nastoletniej Dagmary. Dziewczyna widziana była po raz ostatni w pobliżu szkoły, gdy wsiadała do nieznanego samochodu. Niektórzy sądzą, że zmagająca się z depresją Dagmara postanowiła uciec, by zacząć wszystko od nowa. Dwa miesiące później wychodzą na jaw przerażające fakty, a podejrzania śledczych padają na skonfliktowane z Dagmarą Martę, Sarę i Wiki. Zdesperowane nastolatki próbują odkryć prawdę na temat zniknięcia dawnej przyjaciółki i oczyścić się z podejrzeń.

Dlaczego Dagmara uciekła? Czy żyje? I jaki związek z jej zniknięciem ma popularne w sieci wyzwanie samobójców, przez które zmarł inny nastolatek?

**„Nie wiesz dlaczego”, Marcel Moss, Wydawnictwo Filia. Premiera: 13.07.2022.**



Nora i Clare były kiedyś ze sobą mocno zżyte. To jednak wspomnienia. Młode kobiety nie widziały się od dekady, kiedy to Nora bez słowa zniknęła z życia przyjaciółki.

Niespodziewanie w jej skrzynce mailowej pojawiało się zaproszenie na wieczór panieński Clare. Perspektywa weekendu w domku na odludziu wydawała się idealną okazją do pojednania i zostawienia przeszłości za sobą. Jednak sprawy przybrały zły obrót. Bardzo zły.

Gdy sekrety i kłamstwa po kolei wylaniały się z ciemnego, mrocznego lasu, głęboko pogrzebana przeszłość zaczęła doganiać Norę. Zaczyna się mordercza wylizanka. Na kogo wypadnie, na tego... śmierć.

**„W ciemnym, mrocznym lesie”, Ruth Ware, Wydawnictwo Czwarta Strona. Premiera: 27.07.2022.**



Po raz pierwszy Rezkini zostawił za plecami żyjących wrogów. Była to pomyłka, ale musiał ją popełnić, jeśli zamierzał zachować honor przyjaciół. I ich szacunek.

Uchodźcy z Ashai znaleźli schronienie na wyspie Cael. Rezkiniowi nie zależy jednak na chwilowym bezpieczeństwie, ale tym, by postąpić jak król i zapewnić swoim ludziom prawdziwy dom. By to osiągnąć musi wziąć udział w rozgrywce pomiędzy skonfliktowanymi królestwami i zapobiec wojnie, chociaż właśnie zagarnia ich ziemie.

Zadanie powierzone mu przez jednego z władców wydaje się niewykonalne. Właśnie dlatego jest uczciwą ceną za stworzenie nowego królestwa. Jeśli mu się uda, podaruje swoim ludziom dom. Jeśli nie, nikt nie będzie śpiewał o nim pieśni.

**„Królestwo i chaos. Kroniki Mroku. Tom 4”, Kel Kade, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 08.07.2022.**



Nie wie już, kim jest ani czemu przez większość życia karmiono ją bredniami. Była mistrzynią fałszywych tożsamości, a teraz na niczym nie zależy jej tak mocno jak na poznaniu tej prawdziwej.

Zdradzona przez najbliższych, ścigana przez płatnych zabójców i nękana przez domagające się uwagi duchy przeszłości, rusza do kolebki swoich strachów – do magicznej Norwegii, gdzie wszystko się zaczęło.

Czekają tam na Nikitę ludożercę trolle, boskie pszczoły, niespuszczające jej z oka kruki i tajemniczy Akuszer Bogów. Odpowiedzi oczywiście też – ale czy takie, jakich oczekuje?

**„Akuszer bogów”, Aneta Jadowska, Wydawnictwo SQN. Premiera: 06.07.2022.**



Mroczny thriller jednego z najpopularniejszych obecnie japońskich autorów, w którym sieć krzyżujących się spisków trzyma w napięciu do ostatniej stacji.

Akcja toczy się równie szybko, jak szybko jedzie japoński pociąg Shinkansen, do którego wsiadło dziewięciu zawodowych morderców i jeden amator. Profesjonaliści zyskują twarze zwykłych, z pozoru niewyróżniających się ludzi, a amator, który jest jeszcze uczniem gimnazjum, planuje intrygę z piekła rodem...

Profesjonalni zabójcy wsiadają do tego samego pociągu, nie wiedząc o sobie nawzajem, ale czy to przypadek? I kto dojedzie do celu żywy? Czy Nanao, nazywany również Biedronką, największy pechowiec w branży, pracujący z tajemniczą Marią? Czy straszny, lecz równocześnie komiczny duet Mandarynka i Cytryna, którzy są najlepszą na rynku? Oprócz nich do poszukiwań walizki pełnej pieniędzy dołącza Książę, bezwzględny, wyrafinowany młodociany despota i Kimura, który znalazł się w pociągu, żeby pomścić synka. Ale to dopiero czwórka, nie licząc Księcia, poza nimi na pokładzie pociągu ukrywa się jeszcze pięciu innych morderców, a na ostatniej stacji czeka okrutny szef mafii...

**„Bullet Train. Zabójczy pociąg”, Kotaro Isaka, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 26.07.2022.**



Max Langer, bogaty szwajcarski profesor polskiego pochodzenia, przyjeżdża do Polski, by odkryć, jaką tajemnicę kryje przeszłość jego ukochanej żony Christine. Wie, że sprawa łączy się z pewnym domem pod Łodzią, w którym w 1946 roku doszło do zbrodni.

Chcąc poznać sekret Christine, Max nawiązuje współpracę z młodą pracownicą uniwersytetu, Dorotą Wiśniewską, której zleca napisanie książki o podłózkich willach.

W toku prac nad tekstem Dorota śledzi losy ludzi mieszkających w Łodzi w latach 1945-1946.

Z powodu zniszczeń Warszawy, to Łódź została nieformalną „czwartą stolicą”. Tam tworzono strukturę nowego państwa, powstawały pierwsze urzędy.

W tajemniczym domu pod lasem mieszkała gorliwa pracownica wydziału propagandy, Michalina Starska, ze swoim kochankiem, majorem Wojska Ludowego, Antonim Gołąbkim. Oboje mieli wiele do ukrycia i oboje wiedzieli, że mogą za swoją działalność zostać surowo ukarani. Jednak postanowili żyć normalnie, tworząc w domu pod Łodzią coś w rodzaju patchworkowej rodziny. Chcieli żyć tu i teraz, zanim dosięgnie ich piekło. Jaką cenę przyjdzie zapłacić za dwa piękne miesiące wakacji we wspólnym domu?

**„Dom na skraju lasu”, Natalia Bieniek, Prószyński i S-ka. Premiera: 07.07.2022.**



Nieodległa przeszłość, małe miasteczko w Protektoracie (niegdyś Wielka Brytania), totalitarnym, zamkniętym państwie rządzone przez Lorda Protektora, w którym zakazane jest wszystko, co odstaje od ogólnie uznanej przez państwo normy i moralności. Protektorat jest biedny i zacofany technologicznie, ale kontroluje każdy aspekt życia obywateli. Mówi, co czytać, co myśleć, kogo słuchać, kogo nienawidzić, kogo kochać. Jesteś bezpieczny, jedynie kiedy przestrzegasz zasad.

W tym nieprzyjaznym świecie spotykamy parę, której nie może dzielić więcej: Gabe'a – zuchwałego, ekstrawertycznego, kwestionującego zastaną rzeczywistość, członka zakazanej mniejszości, czynnie buntującego się przeciwko państwu – i Erika – syna wysoko postawionego komendanta sił Protektoratu, karmionego przez ojca rządową propagandą, wycofanego, introwertycznego, ukrywającego przed całym światem swoją tożsamość, a także grupkę przyjaciół – nieustraszonych i pragnących wolności – która postanawia przeciwstawić się systemowi.

Nienawiść niszczy. Nadzieja pomaga przetrwać. Czy miłość zwycięży?  
**„The Outrage”, William Hussey, Wydawnictwo Słowne. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Auden nigdy nie była typową nastolatką, ale teraz jest jeszcze gorzej. Nie pamięta, kiedy ostatnio przespała całą noc, a nie mogąc zasnąć, uczy się w miejscowym nocnym bistro. Wychowywana przez wymagających rodziców, nie zaznała zwyczajnej nastoletniej bezroski aż do momentu, gdy po liceum postanowiła spędzić lato u ojca i jego nowej żony.

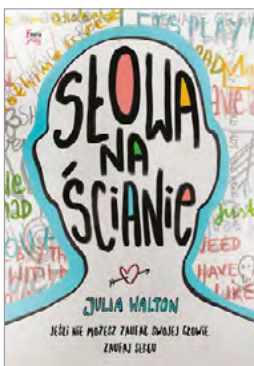
To wyrzuciło jej świat do góry nogami, zmieniając codzienność w jedną wielką przygodę! Życie chwilą bywa jednak niebezpieczne, zwłaszcza gdy chce się tak dużo nadrobić. Dziewczyna wpada w poważne tarapaty i... poznaje tajemniczego Eliego, który staje się jej przewodnikiem w nocnych wycieczkach rowerowych po okolicy. Eli tak samo jak Auden cierpi na bezsenność. Wspólne przejażdżki są dla dziewczyny szansą, by odzyskać to, co straciła, usiłując być idealną córką. Każda decyzja ma jednak swoje konsekwencje i Auden przekona się o tym jak nikt inny...

Sarah Dessen w swojej fantastycznie napisanej książce łączy dwa samotne serca i wysyła je w pełną przygód podróż.  
**„Bezsenność we dwoje”, Sarah Dessen, Wydawnictwo Feeria Young. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Belly od zawsze wiedziała, że kocha dwóch chłopców o nazwisku Fisher. Minęły dwa lata, odkąd Conrad powiedział Belly, żeby wybrała jego brata. Od tamtej pory Belly i Jeremiaś są nierozłączni, uczęszczają do tego samego college'u i wydaje się, że są swoimi bratnimi duszami. Ale ich związek tylko pozornie jest tak szczęśliwy. Kiedy Jeremiaś popełnia najgorszy z możliwych błędów, Belly musi zakwestionować to, co uważała za prawdziwą miłość. Ostatni tom trylogii Lato Jenny Han – idealnej, żeby spędzić z nią wakacje!

**„Dla nas zawsze będzie lato. Lato. Tom 3”, Jenny Han, Wydawnictwo Young. Premiera: 13.07.2022.**



Adam byłby zwykłym nastolatkiem, gdyby nie diagnoza schizofrenii paranoidalnej, jaką otrzymał w liceum. Piękna i dobra Rebecca, zły Boss oraz angielscy dżentelmeni Rupert i Basil, chociaż nieodłącznie mu towarzyszą, są tylko wytworami jego wyobraźni. Urojeniami.

Nadzieję na wyleczenie daje chłopakowi eksperymentalny lek. Sytuacja komplikuje się, kiedy Adam spotyka Mayę, niezwykle inteligentną dziewczynę, i zakochuje się w niej. Ze wszystkich sił pragnie stać się fajnym, normalnym chłopakiem, za jakiego uważa go Maya. Ale cudowny lek nie działa zgodnie z oczekiwaniami, a w otoczeniu Adama jest ktoś, komu zależy na tym, by ukrywana przed wszystkimi prawda wyszła na jaw. Jak długo Adam będzie w stanie udawać, że jest taki jak inni? Czego tak bardzo się obawia? I dlaczego słowa zobaczone pewnego dnia na ścianie łazienki doskonale opisują jego doświadczenia?

„Całe to widzenie i słyszenie tego, czego nie widzą i nie słyszą inni, przypomina świat wprost z Harry'ego Pottera. Jak w Komnacie Tajemnic, kiedy Harry słyszy przez ściany jakiś głos. Zachowując to w sekrecie, czułem się uprzywilejowany, jakbym czekał na nadejście swojego listu z Hogwartu. Myślałem, że może będzie to coś znaczącego. Ale w książce Ron rozwiewa te złudzenia, mówiąc: »Słyszenie głosów, których nikt inny nie słyszy, nie jest dobrą oznaką, nawet w świecie czarodziejów«.

Dla Harry'ego wszystko skończyło się dobrze. Nikt nie wysyłał go na terapię ani nie próbował faszzerować pigułkami. Po prostu miał on okazję żyć w świecie, w którym wszystko, co w swoim mniemaniu słyszał i widział, okazywało się istnieć naprawdę. Pieprzony farciarz”.

**„Słowa na ścianie”, Julia Walton, Wydawnictwo Feeria. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Kiedy Ben ujawnia przed rodzicami, że jest osobą niebinarną, zostaje wyrzucone z domu i zmuszone zamieszkać ze swoją dawno niewidzianą siostrą Hannah i jej mężem Thomasem. Zmagając się z zaburzeniami lękowymi, spotęgowanymi przez ostatnie wydarzenia, nieśmiało robi coming out również przed siostrą, a w uporaniu się z traumami i atakami paniki wspiera go terapeutka. W szkole stara się pozostać niezauważone i nie mówić o swojej tożsamości.

Próbną przeszłością się przez ostatni semestr liceum bez zwracania niczyjej uwagi niweczy Nathan, zabawny i charyzmatyczny uczeń, który bierze Ben pod swoje skrzydła i nie tylko pokazuje szkołę, ale uświadamia mu także, czym jest przyjaźń. W miarę jak ich znajomość się rozwija, zmieniają się też uczucia, które wobec siebie żywią, a to, co wydawało się katastrofalnym zwrotem wydarzeń, zaczyna wyglądać jak szansa na nowe, szczęśliwe życie.

Wszystkiego, co najlepsze to książka, która bawi i wzrusza. Opowieść o życiu, przyjaźni i miłości, a także wspaniały przykład rodzenia się nadziei w obliczu przeciwności losu.

**„Wszystkiego, co najlepsze”, Mason Deaver, Wydawnictwo We need YA. Premiera: 27.07.2022.**



Dzieci fotografują od najmłodszych lat. Fotografują wszystko: siebie, znajomych, zwierzęta, ulubione miejsca wakacyjne. Samo posiadanie smartfona daje im możliwości rozwijania tych zainteresowań. Proste i niedrogie aparaty cyfrowe również są w ich zasięgu. Jednak, aby zrobić dobre zdjęcie, trzeba zapoznać się z pewną dawką wiedzy teoretycznej i przećwiczyć jej przyswojenie samemu. Fotografia dla dzieci. Przewodnik dla początkujących podpowie, jak nauczyć się robić wspaniałe, niemal profesjonalne zdjęcia. Nauczy tego, co dziecko powinno

wiedzieć o kadrowaniu, kompozycji, oświetleniu, głębi, przestrzenności i liniach. Uzyskaną wiedzę pomoże sprawdzić w fascynujących, opisanych tutaj krok po kroku, ćwiczeniach. Przewodnik przekazuje, jak robić zachwycające zdjęcia – wykorzystując przy tym takie techniki jak symetria, wypełnianie kadru, tworzenie wrażenia głębi i fotografowanie w słabym świetle.

**„Fotografia dla dzieci. Przewodnik dla początkujących”, JP Pullos, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W SPRZEDAŻY.**



Fantastyczne zwierzęta. Tajemnice Dumbledorea – trzecia część czarodziejskiego cyklu książek dla młodzieży autorstwa J.K. Rowling i Steve'a Klovesa, którego akcja rozgrywa się w magicznym uniwersum Wizarding World. Profesor Albus Dumbledore wie, że potężny i zły czarodziej Gellert Grindelwald zamierza zawładnąć światem czarodziejów. Nie mogąc powstrzymać go w pojedynkę, powierza to zadanie magizoologowi Newtowi Skamanderowi. Staje on na czele nieustraszonej drużyny, złożonej z czarodziejów, czarodziejek i jednego dzielnego mugolskiego piekarza. W niebezpiecznej misji natkną się oni na znane już i nowe zwierzęta oraz staną do walki z coraz liczniejszymi zastępami zwolenników Grindelwalda. Ale jak długo Dumbledore będzie trzymał się z boku, skoro stawka jest tak wielka?

Scenariusz oryginalny zawiera dodatkowe treści z planu, ilustracje i grafiki. Komentarzem opatrzyli: David Yates, David Heyman, Jude Law, Eddie Redmayne, Colleen Atwood i inni..

**„Fantastyczne zwierzęta. Tajemnice Dumbledorea. Scenariusz oryginalny”, J. K. Rowling, Wydawnictwo Media Rodzina. Premiera: 19.07.2022.**



Przetestowana klinicznie, niefarmakologiczna terapia depresji. Lęk, poczucie winy, pesymizm i niskie poczucie własnej wartości można wyleczyć również bez pomocy leków. Książka wybitnego psychiatry Davida D. Burnsa zawiera proste i sprawdzone przez naukę zasady i techniki, które umożliwią sterowanie i kontrolę nad wahaniami nastroju i autodestrukcyjnymi zachowaniami oraz pokażą, jak rozwinąć w sobie pozytywne nastawienie do życia.

Dowiedz się, jak działają nowoczesne i skuteczne metody zmiany nastroju, jak wychodzić z depresji i zmniejszać poziom dojmującego lęku. Ta wyjątkowa książka pomoże Ci:

- rozpoznać, co powoduje wahania nastroju
- zdusić w zarodku negatywne uczucia
- pozbyć się poczucia winy
- radzić sobie z wrogością i krytyką
- pokonać uzależnienie od miłości i aprobaty innych
- zbudować poczucie własnej wartości
- czuć się dobrze każdego dnia.

**„Radość życia, czyli jak zwyciężyć depresję. Terapia zaburzeń nastroju”, David D. Burns, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 12.07.2022.**



Sztuka w afekcie przedstawia historie najslawniejszych par artystów, odkrywając pasje, wyzwania i miłosne relacje skrywające się za największymi dziełami sztuki na świecie. Poprzez szeroki przekrój XX-wiecznych par: od Fridy Kahlo i Diego Ryvera do Josepha Cornella i Yayo Kusamy, od Josefa i Anni Albers do Gilberta & George'a, Kate Bryan śledzi początki miłosnych relacji,

a czasem też ich dramatyczne rozpady, aby ujawnić, jak wielki może być wpływ miłości na proces twórczy. Opowiadając o długotrwałych współpracach i krótkich namietnościach, Sztuka w afekcie rzuca światło na jedne z największych historii miłosnych XX wieku.

**„Sztuka w afekcie. Romantyczne i burzliwe historie najslawniejszych artystycznych par”, Kate Bryan, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.**



Nie był monogamistą, nie był wierny, nie obiecywał miłości po grobową deskę. Nie rozumiał słowa „zdrada”. Braterstwo dusz cenił na równi z rozkoszami cielesnymi.

Niezwykły pisarz, malarz i skandalista, ale także wyjątkowy kobieciarz. Stanisław Ignacy Witkiewicz miał błąk w oku, wielką słabość do płci pięknej i równie wielki temperament. Arystokratki i podlotki, aktorki i poważne matrony. Demoniczne i uległe. Znane dziś z kart jego powieści, portretów malarskich, fotografii oraz... listów do żony. Kochał i portretował je wszystkie.

Eugenię Wyszomirską, Ewę Tyszkiewiczównę, Irenę Solską, Helenę Czerwijowską, Jadwigę Janczewską, Zofię Żeleńską (żonę „Boya”), Marię Pawlikowską z Kossaków i oczywiście Nenę Stachurską. Wszystkie też musiała zaakceptować żona Nina – jednocześnie najdalsza i najbliższa. Historia związków Witkacego z kobietami nie tylko pozwala prześledzić burzliwe koleje jego życia i małżeństwa, lecz także dogłębnie poznać bogatą osobowość artysty. W nowym, uzupełnionym wydaniu książki o kobietach w życiu Witkacego Małgorzata Czyńska odsłania kulisę jego biografii oraz twórczości – pomaga czytać między wierszami i dostrzec historię uwiecznioną na słynnych obrazach.

**„Witkacy i kobiety. Harem metafizyczny”, Małgorzata Czyńska, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 06.07.2022.**



Dziewiąta studyjna płyta zespołu Muse. Album powstawał w Los Angeles i w Londynie. Jest inspirowany narastającą na świecie niepewnością i kruszącą się stabilnością dotychczasowego światowego układu. Wpływ na nowe utwory grupy miały takie wydarzenia jak wojna w Europie, wybuch pandemii, liczne protesty, klęski żywiołowe i powstanie rysy na zachodniej demokracji. Jednym słowem „strach”. Na nowej płycie Muse nawiguje słuchaczy poprzez swoje lęki i obawy. Próbuje też przygotować ich na to, co będzie dalej.

Nad „Will Of The People” zespół współpracował z Serbanem Ghenea, Danem Lancasterem i Aleksem von Korffem. **Muse, „Will Of The People”, Warner Music Poland. Premiera: 26.08.2022.**



„Wolne serca” to 10 coverów od zespołu Kwiat Jabłoni i Gości we współpracy z Muzeum Powstania Warszawskiego.

„Nigdy nie mów tego, że nienawidzisz...”

Rocznica wybuchu Powstania Warszawskiego to uroczyste obchody, koncert i okolicznościowy album. Tym razem tego zadania podjął się zespół Kwiat Jabłoni, czyli Kasia Sienkiewicz i Jacek Sienkiewicz i wraz z zaproszonymi gośćmi odświeżyli największe polskie przeboje z ostatnich dekad.

Album pod znaczącym tytułem „Wolne Serca”, powstał z potrzeby serca – jak sami mówią: „Chcemy stworzyć wraz z innymi muzykami album przypominający o tym, że wolność jest

piękną wartością, która stanowi warunek szczęśliwego i godnego życia wszystkich ludzi.” Wolne serca to dziesięć piosenek, które ukształtowały kilka pokoleń Polaków i łączy je jedno przesłanie – miłość do wolności. Kwiat Jabłoni zaprosił do współpracy wspaniałych artystów.

Jakie to będą utwory i jacy goście wystąpią wraz z zespołem? Okaże się już niedługo.

Warto dodać, że w poligrafii albumu został użyty font warszawski „Cyrulik”, powstały w projekcie Warszawskie Kroje. Inspiracją do powstania „Cyrulika” był krój „Cyklop”, używany w przedwojennej gazecie „Cyrulik Warszawski”.

Kwiat Jabłoni i Wolne serca ukażą się nakładem Muzeum Powstania Warszawskiego i wytwórni Agora Muzyka.

**Kwiat Jabłoni, „Kwiat Jabłoni i goście: Wolne serca”, Agora S.A. Premiera: 22.07.2021.**



„Leap” to trzeci album Jamesa Baya, zdobywcy nagrody BRIT, trzykrotnie nominowanego do Grammy wokalisty, autora piosenek, producenta i gitarzysty. Nad nowym materiałem artysta współpracował z najbardziej uznanymi i rozchwytywanymi producentami oraz songwriterami wśród których znaleźli się Foy Vance (Ed Sheeran), Dave Cobb (Brandi Carlile, Chris Stapleton), Ian Fitchuk (Kacey Musgraves, Brett Eldredge), Joel Little (Lorde, Taylor Swift) czy Finneas (Billie Eilish, The Knocks). Album promują single „Give Me The Reason” oraz „One Life”.

James Bay debiutował w 2015 roku albumem „Chaos And The Calm”, za który otrzymał trzy nominacje do Grammy - w kategoriach Najlepszy debiutant, Najlepszy album rockowy oraz Najlepszy utwór rockowy („Hold Back The River”). Na długiej liście nagród i wyróżnień należy wzmiankować m.in. dwie

BRIT Awards, dwie Q Awards oraz Ivor Novello Award i ECHO Award.

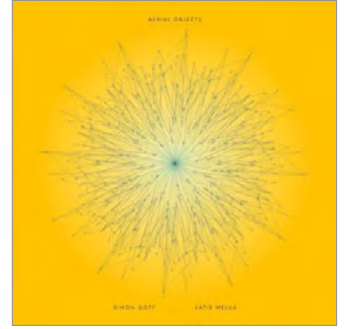
W 2018 ukazał się album „Electric Light”, a rok później kameralna EP-ka „Oh My Messy Mind”, która zgromadziła niemal 550 mln streamów na całym świecie. Na wydawnictwo trafił m.in. magiczny duet „Peer Pressure” z Julią Michaels, który zdobył przychylnie recenzje m.in. w „Time”, „Rolling Stone”, „Billboard” i niemal 350 mln streamów. Niedługo potem James Bay pojawił się jako support na stadionowej trasie Eda Sheerana.

W 2022 roku katalog Jamesa Baya to niemal 7,5 miliarda streamów.. **James Bay, „Leap”, Universal Music Polska. Premiera: 08.07.2021.**



Album „The Other Side of Make-Believe” otwiera nowe rejony, równoległe do zgłębiania mrocznych aspektów współczesnego życia, nowe piosenki Interpolu są przepojone pasterską tęsknotą i nowo odnalezionym wdziękiem. Serpentynowe gitarowe aranżacje Daniela Kesslera wznoszą się ku niebu, Samuel Fogarino wybijają na perkusji z precyzją dziwne podziały, a dźwięczny głos Paula Banksa emanuje wrażliwością, która prawdopodobnie zaskoczy większość długoletnich fanów zespołu. W końcu, jak mówi Banks, „zawsze jest siódmy raz na pierwsze wrażenie”. Prace nad „The Other Side of Make-Believe” rozpoczęły się zdalnie w 2020 roku. Na początku 2021 roku Interpol zebrał się ponownie, aby dopracować nowy materiał w wynajętym domu w Catskills, a następnie ukończył go w tym samym roku w północnym Londynie, pracując po raz pierwszy z weteranem produkcji Floodem (Mark Ellis), a także ponownie współpracując z byłym współproducentem Alanem Moulderem.

**Interpol, „The Other Side of Make-Believe”, Sonic Distribution. Premiera: 15.07.2022.**



„Aerial Objects” to kolejne dzieło Simona Goffa i Katie Melua. Zaczęło się od eksploracji krajobrazów, zarówno tych stworzonych przez człowieka, jak i naturalnych, a przerodziło w eksperymentalne kompozycje, które poruszają się pomiędzy przestrzeniami utworów Melui i wciągającymi melodiami Goffa. Analogiczne brzmienie, gra Goeffa na skrzypcach i syntezatorach oraz wyobrażenia i liryczna swoboda Melui, sprawiają, że ta sześcioutworowa płyta jest odzwierciedleniem projektu obojga artystów, którzy przekraczają swoje zwyczajowe muzyczne granice i docierają do nieznanego.. **Katie Melua, Simon Goff, „Aerial Objects”, Warner Music Poland. Premiera: 15.07.2021.**



„Entering Heaven Alive” to piąty album studyjny Jacka White'a. Płyta, podobnie jak poprzednia, została zarejestrowana w studiu White's Third Man. Jack White, oprócz własnych projektów, ma na swoim koncie współpracę z największymi nazwiskami w muzycznym świecie - są to między innymi: Beck, The Rolling Stones, Jeff Beck, Alicia Keys czy Bob Dylan. W 2010 roku White znalazł się na liście 100-tu najwybitniejszych gitarzystów wszechczasów, a jego poprzednie albumy solowe plasowały się na pierwszych miejscach list sprzedaży na świecie.

**Jack White, „Entering Heaven Alive”, Mystic Production. Premiera: 22.07.2022.**