

Czerwiec 2023

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



WWW.IRKA.COM.PL



MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL SZTUKA ULICY



Piaseczno

WSTĘP WOLNY



CENTRUM KULTURY
W PIASECZNE



Po tym jak jego poprzednik zniknął w tajemniczych okolicznościach, Emre zostaje mianowany nowym prokuratorem w niewielkim tureckim miasteczku Yaniklar. Miejsco, które dotknięte jest nie tylko poważnym kryzysem związanym z dostępem do wody, ale też licznymi politycznymi perturbacjami. Przyjazd pełnego idealizmów i oddanego swojej pracy mężczyzny zachwiać może obowiązujące od dawna w miasteczku status quo. Na czele Yaniklar stoi burmistrz, bez wiedzy którego nic nie ma prawa się tu wydarzyć. Kiedy okazuje się, że Emre nie ma zamiaru układać się z miejscową elitą coraz częściej doświadcza oznak wrogości i nerwowych reakcji ze strony ludzi trzymających władzę. Wbrew swojej woli wciągnięty też zostaje w meandry lokalnej polityki. Sytuacji nie ułatwia zacieśniająca się więź pomiędzy bohaterem a właścicielem opozycyjnej gazety. Niewielkie miasteczko, w którym wszyscy się znają, to wyjątkowo podatny grunt dla rozprzestrzeniających się plotek.

„Gorące dni”, reż. Emin Alper, Aurora Films. Premiera kinowa: 09.06.2023.



Miłość nie zna granic. To przekonanie, które towarzyszy sześćdziesięcioletniej Sylvie (Anouk Grinberg), kiedy zakochuje się w Michelu (Roschdy Zem), drobnym przestępcy mającym wkrótce wyjść z więzienia. Ku wyraźnemu niezadowoleniu syna kobiety (w tej roli reżyser i scenarzysta Louis Garrel) para poważnie planuje wspólną przyszłość. Abel nie podziela optymizmu matki. Jest przekonany, że Michel prędzej czy później wróci do starych nawyków, i chce oszczędzić kobiecie kolejnych rozczarowań. Obmyśla plan, który ma sprawić, że pozna ona gorzką prawdę o swoim wybranku. Abel, z pomocą najlepszej przyjaciółki Clémence (Noémie Merlant), rozpoczyna śledztwo mające na celu przyłapanie mężczyzny na gorącym uczynku, a tym samym zdyskredytowanie go w oczach Sylvie. A co jeśli Abel nie ma racji i to właśnie on będzie musiał zmienić zdanie?

„Winnie czy niewinny”, reż. Louis Garrel, Aurora Films. Premiera kinowa: 23.06.2023.



Tytułowy Pamfir, niegdyś przemytnik, dziś robotnik zarabiający na chleb w Polsce, wraca do domu w Zachodniej Ukrainie. Chce spędzić we wsi doroczny karnawał, a przede wszystkim pobyc z żoną i synem. Nastoletni Nazar wpada jednak w kłopoty i ojciec zmuszony jest spłacić jego dług. Pamfir odnawia stare kontakty i przyjmuje ostatnie zlecenie. Nie wie, że wkracza w świat, w którym da się przemyć wszystko, z wyjątkiem dobra. Jeden z najlepszych ukraińskich filmów roku mistrzowsko splata filmowe konwencje, pogańskie mity i ukraińską rzeczywistość. W „Pamfirze” migracja zarobkowa wydaje się jedyną szansą ucieczki od braku perspektyw i wszechobecnej korupcji – na lata rozdziela jednak rodziny. Pobrzniwają tu też dalekie echa wojny, dopisując filmowi nowe, zaskakujące znaczenia. Bo choć nie mówi o niej wprost, wizjonerski „Pamfir” stał się metaforą obecnej sytuacji.

„Pamfir”, reż. Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk, Gutek Film. Premiera kinowa: 23.06.2023.



Tori jest małym chłopcem, Lokita zaledwie nastolatką, oboje uciekli przed przemocą i biedą z Afryki Zachodniej i chcieliby razem ułożyć sobie życie w Belgii. Obojętność imigracyjnych urzędników, rodziny domagające się wsparcia i długi zaciągnięte u przemytników spychają jednak bohaterów w szarą strefę, gdzie do eksploatacji pozbawionych opieki i praw dzieci przyłączają się przestępcy. Podejrzani dla urzędów, bezbroni wobec przemocy, chłopak i dziewczyna mają tylko siebie. „Tori i Lokita” to opowieść o odwadze i nadziei, których nie sposób złamać. O sile przyjaźni w świecie, który niszczy więzi, o wartości wzajemnej troski, choć wokół liczą się tylko pieniądze.

„Tori i Lokita”, reż. Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, Gutek Film. Premiera kinowa: 09.06.2023.



Houria (genialna Lyna Khoudri) jest utalentowaną tancerką, która pragnie zrobić światową karierę w balecie. Całe swoje życie podporządkowuje temu marzeniu. Aby związać koniec z końcem, w dzień pracuje jako sprzątaczką, a w nocy obstawia nielegalne walki. Po jednej z nich, w której wygrywa duże pieniądze, zostaje brutalnie napadnięta przez rywala. Kiedy odzyskuje przytomność w szpitalu, jej dotychczasowy świat rozsypane się na kawałki. Przestaje mówić i na pewno już nigdy nie będzie tańczyć. Jednak Houria nie zamierza się poddać i rozpoczyna rehabilitację. Tu poznaje kobiety podobnie jak ona poranione przez życie. Wkrótce dzięki nim odzyska pasję i sens życia.

„Houria”, reż. Mounii Meddour, Best Film. Premiera kinowa: 02.06.2023.



Trzydziestoletni Pietro decyduje się zostawić życie dużego miasta i wyjechać w góry. Nie odnajduje się w swoim dotychczasowym, pełnym zgiełku życiu, chociaż sam nie potrafi określić czego mu brakuje. Prawdziwie wolny i szczęśliwy czuł się jedynie w dzikich Alpach, gdzie spędzał w dzieciństwie każde lato. Zaszczepiona w nim miłość do gór i odkrywania nowych ścieżek każe mu wyruszyć w świat, w którym nowe znajomości i stare przyjaźnie staną się ścieżką do odnalezienia siebie.

„Osieć gór” to opowieść o odkrywaniu siebie, naturze i miłości – platonicznej, ale mocniejszej niż jakakolwiek skała, na którą można by się wspiąć.

„Osieć gór”, reż. Felix van Groeningen, Charlotte Vandermeersch, M2 Films. Premiera: 02.06.2023.



Całym życiem trzydziestoletniej Oli jest Księgarnia na Miłosnej. Gdy dowiaduje się, że jej ukochane miejsce pracy ma zostać sprzedane, wpada w panikę. Nową właścicielką księgarenki zostaje uroczą starszą pani Aniela. Kobieta od razu nawiązuje więź z Olą i proponuje jej wspólny weekend nad morzem. Podczas wyjazdu niespodziewanie dołącza do nich wnuk staruszki – przystojny adwokat Filip.

W międzyczasie Ola poznaje Janka, który jest lekarzem. Ich przypadkowe spotkania, prowokowane przez labradora Herosa stają się podejrzenie częste... Przyzwyczajona do życia w samotności Ola nie umie sobie poradzić w sytuacji, gdy rywalizuje o nią dwóch mężczyzn. Jej jedyną powierniczką jest Zosia – szalona fotografka, która namawia dziewczynę do otwarcia się na nowe.

Ciepła opowieść o tym, że czasem szczęście czeka tuż za rogiem. Wystarczy tylko odważyć się po nie sięgnąć.

„Kawiarenka na Miłosnej”, Paulina Molicka, Wydawnictwo Dragon. Premiera: 14.06.2023.



W trakcie II wojny światowej na terenach polskich masowo rabowane były cenne dzieła sztuki i zabytki. Wśród nich znalazła się także Dama z gronostajem pędzla Leonarda da Vinci. Książka Laury Morelli, włoskiej badaczki sztuki, przedstawia niezwykle losy tego słynnego obrazu w dwóch kluczowych dla niego momentach.

Autorka przenosi nas do XV-wiecznego Mediolanu, gdzie poznajemy historię powstania arcydzieła, jego genialnego autora i pięknej modelki, oraz do Monachium czasów wojny, gdzie pewna konserwatorka sztuki niechcący sprawia, że renesansowy portret dostaje się w ręce nazistowskiego funkcjonariusza.

Prowadzone równoległe opowieści, które dzieli kilka stuleci, składają się na fascynującą lekturę o sztuce, namietności i okrutnych mechanizmach władzy.

„Nocny portret”, Laura Morelli, Wydawnictwo Arkady. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W pewien upalny ranek 1935 roku trzynastoletnia Briony Tallis jest przypadkowym świadkiem sceny miłosnej między swoją starszą siostrą, Cecilą, a synem sprzątaczką, Robbiem. Wyobrażenia podsuwa jej najrozmaitsze interpretacje tego, co widziała. W końcu dziewczynka na głos wyraża to, co sobie dopowiedziała, i skazuje w konsekwencji niewinnego człowieka na więzienie. To ostatni wieczór, kiedy rodzina Tallisów stanowi jedność.

II wojna światowa. Briony, która zostaje pielęgniarką i stawia pierwsze kroki jako pisarka, zdaje sobie sprawę ze zła, jakie wyrządziła. Pisarstwo staje się jej pokutą, a kolejne wersje opowieści coraz bardziej przybliżają ją do prawdy o owych kilku upalnych dniach. Ale czy pokuta zawsze oznacza odkupienie?

„Pokuta”, Ian McEwan, Wydawnictwo Albatros. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Powieść łącząca emocje Gladiatora Ridleya Scotta z autentycznym Plutonu Olivera Stone'a

Gdy musisz stawić czoło wrogowi, masz tylko dwie możliwości: przyjąć jego warunki albo narzucić mu własne. Plemiona panońskie uległy Rzymowi. Walczą już tylko Dalmaci pod wodzą Batona. W rękę groźnego przywódcy spoczywa też życie Corvusa. Zostaje on oszczędzony pod jednym warunkiem: przyłączy się do rebeliantów. Na jego głowę czyhają nie tylko Rzymianie, ale też dawny sojusznik, podstępny Ziwa.

Po kapitulacji Panonii cała potęga Rzymu zwraca się przeciwko armii Batona. Legiony zalewają krainę. Płoną kolejne oblegane miasta. Giną tysiące ludzi. Wreszcie w ostatnim bastionie rebelii Corvus staje twarzą w twarz z największym zdrajcą i wrogiem. Czy odnajdzie w Marcusie dawnego brata?

Epickie zakończenie cyklu przypadnie do gustu fanom Bena Kane'a i Simona Scarrowa.

„Buntownik”, Geraint Jones, Dom Wydawniczy Rebis. Premiera: 27.06.2023.



„Żebrak i mściciel” to powieść psychologiczna, której akcja rozgrywa się w czasie dwudziestu pięciu lat: od lat trzydziestych ubiegłego wieku przez okupację hitlerowską po okres stalinizmu w Polsce.

Autor ukazuje człowieka poddanego ciężkim warunkom życia, cierpieniem, poniewierce, który po latach staje się bezduszną maszyną pozbawioną empatii. Człowiek ten dba wyłącznie o własne interesy i nie cofa się przed niczym, aby osiągnąć wymarzone cele. Na dodatek usiłuje zniszczyć swoich dobroczyńców, którzy w trudnej sytuacji podali mu pomocną dłoń. Pragnie żyć ze świadomością, że wszystko, co osiągnął, zawdzięcza wyłącznie sobie.

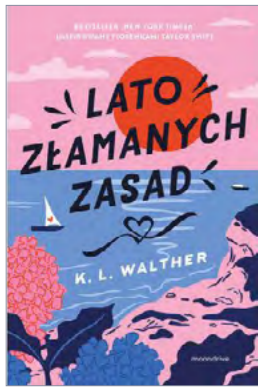
Oprócz wydarzeń dziejowych, najważniejszym wątkiem w powieści jest przemiana głównego bohatera z włóczęgi w idącego po trupach do celu przedstawiciela nowej władzy. Brak skrupułów przynosi jemu i rodzinie ogromne profity. I nigdy nie bierze pod uwagę konsekwencji etycznych swojego postępowania.

Pojawia się również pytanie, do jakiego stopnia mamy prawo postępować wbrew ogólnie przyjętym zasadom moralnym i regułom współżycia społecznego, gdy bronimy siebie i swoich bliskich. Czy troska o rodzinę usprawiedliwia narażanie innych ludzi na niebezpieczeństwo, a także podejmowanie współpracy z powszechnie nieszanowanymi instytucjami i organizacjami? Ile jest w stanie znieść człowiek i do jakiego okrucieństwa może się posunąć, by zaspokoić pragnienie zemsty i zagłuszyć strach.

Analizowany jest też problem miejsca naszego kraju w świecie i w historii. Czy skazani jesteśmy jedynie na romantyczne porywy, nieustanne wymachiwanie szabelką i stawianie pomników bohaterom przegranych wojen? A może bliższa nam być powinna postawa pozytywistyczna, która koncentruje się na mozolnej pracy i na konsekwentnym budowaniu silnego państwa oraz szczęścia i dobrobytu obywateli? Szczerze polecam i zachęcam do lektury.

Natasza Bednarek

„Żebrak i mściciel”, Wojciech Tut Chechliński, Wydawnictwo Poligraf. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Po tragicznej śmierci siostry Meredith odsunęła się od rodziny i przyjaciół. Półtora roku później pragnie odzyskać stracony czas. Coroczny rodzinny zjazd połączony z weselem kuzynki wydają się idealną okazją do odnowienia zerwanych więzi. Jedną z tradycji jest Gra w Zabójcę, Meredith postanawia wziąć w niej udział, aby uczcić pamięć siostry. Zawiera sojusz z jednym z drużbów, który może by zapewnić sobie zwycięstwo w rywalizacji. W miarę upływu czasu, Meredith zdaje sobie spr-

wę, że mury, którymi się otoczyła, zaczynają się rozpadać... Czy wakacyjne szaleństwa sprawią, by w jej życie znowu wkroczyła miłość?

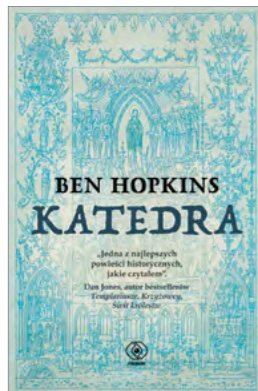
„Lato złamanych zasad”, K.L. Walther, Wydawnictwo Moondrive. Premiera: 28.06.2023.



Ona jest żoną prezesa, wspaniałego mężczyzny. On młodym adwokatem, który właśnie odniósł pierwszy zawodowy sukces. Spotkali się przypadkiem, daleko od domu, nawet nie znali swoich imion. Oboje mieli tajemnice i znajdowali się na życiowym zakręcie. Chcieli sobie tylko trochę pomóc, pocieszyć i udzielić wsparcia. Sądziła, że nigdy więcej się nie zobaczą. Violetę i Kamila od pierwszego momentu połączyło niezwykle przyciąganie. Ich miłość nie tylko nie ma szans, by zaistnieć, nie tylko jest ryzykowna, lecz niesie dla nich realne zagrożenie.

Oboje mogą stracić wszystko, co dla nich najważniejsze. Historia o odwadze i szukaniu prawdy, bez których nic w życiu nie może się udać.

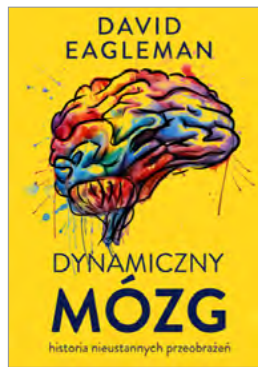
„Flowers”, Krystyna Mirek, Wydawnictwo Luna. Premiera: 14.06.2023.



Pierwsza połowa XIII wieku. W Hagenburgu trwa wielka przebudowa katedry. W cieniu monumentalnej budowli tętni życie. Wszyscy, od biskupiego skarbnika, przez miejskich kupców, utalentowanych mistrzów kamieniarskich, po miejscową społeczność żydowską, pozostają pod jej przemożnym wpływem wykraczającym poza kwestie duchowe i artystyczne.

Zaskakujące koleje losów skarbnika Eugeniusa von Zaberna, uparcie spełniających marzenia braci Schäfferów i ich przedsiębiorczej siostry Grete, żony kupca, barona von Kronthala zakochanego w córce heretyka oraz wyjątkowego żydowskiego chłopca Judla ben Icchaka tworzą barwną mozaikę życia ówczesnego społeczeństwa. Walka o władzę i wpływy między Kościołem a możnymi, płonące stosy heretyków, watykańskie i dworskie intrygi, polityczne stronnictwa i ekonomiczne interesy, skrywane miłości... Wszystko to sprawia, że miłośnicy prozy Umberta Eco, Hilary Mantel i Kena Folletta będą zachwyceni atmosferą i żywymi postaciami Katedry Bena Hopkinsa.

„Katedra”, Ben Hopkins, Dom Wydawniczy Rebis. Premiera: 13.06.2023.



Fascynująca podróż po zdumiewającym plastycznością i zdolnościami adaptacyjnymi ludzkim mózgu w duchu najnowszych ustaleń neuronauki

Co ma wspólnego głód narkotykowy z zawodem miłośnym? Dlaczego wrogiem pamięci nie jest czas, ale kolejne wspomnienia? Jak osoba niewidząca może nauczyć się widzieć swoim językiem, a osoba głucha może nauczyć się słyszeć swoją skórą? Dlaczego ktoś pozbawiony rąk stał się najlepszym łucznikiem na świecie? Czy pewnego dnia będziemy mogli sterować robotem za pomocą naszych myśli? Dlaczego śnimy i co to ma wspólnego z ruchem obrotowym Ziemi?

Odpowiedź na te pasjonujące pytania kryje się tuż za naszymi oczami. Najwspanialszym osiągnięciem technologicznym, jakie kiedykolwiek dało się nam odkryć na naszej planecie, jest niespełna półtorakilogramowy organ umieszczony pod sklepieniem czaszki. Ta książka nie opowiada jednak po prostu o tym, czym jest mózg, ale raczej o tym, do czego jest zdolny. Magia jego działania nie bierze się z elementów, z których jest zbudowany, ale ze sposobu, w jaki te części nieustannie splatają się w żywą, naładowaną elektrycznością całość.

„Dynamiczny mózg. Historia nieustannych przeobrażeń”, David Eagleman, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 27.06.2023.



Ezra budzi się pewnego dnia i odkrywa, że jego starsza siostra – Bea – zniknęła. Bez pożegnania, bez słowa wyjaśnienia. Jak ma teraz przetrwać w domu z agresywnym ojczymem i ignorującą go matką? Odnajduje jednak adres mailowy Bei, rodzeństwo zaczyna wymieniać wiadomości. Razem, a jednocześnie osobno, muszą nauczyć się znów zaufać sobie, zanim uda im się znaleźć drogę powrotną do siebie.

„Zabierz mnie ze sobą”, David Levithan Jennifer Niven, Wydawnictwo Bukowy Las. Premiera: 28.06.2023.



Poznaj niesamowite historie naszych rodaków, którzy zdecydowali się żyć poza Polską. Jakie motywacje kierują ludźmi, żeby niekiedy diametralnie zmienili swoje życie i przeprowadzili się w odległe rejony świata? O adaptacji do nowych warunków, różnicach kulturowych, rozterkach związanych z partnerami innych narodowości i swoim codziennym życiu opowiadają autorce bohaterowie książki. Autorką książki jest Agnieszka Kołodziejska, prowadząca program „Polacy za granicą”.

„Polacy na emigracji”, Agnieszka Kołodziejska, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 14.06.2023.



Sześć lat temu Salem rozstała się z ukochanym. W tym czasie w jej życiu zmieniło się tak wiele, że stała się już inną osobą. Zmuszona do trudnych wyborów, próbuje odciąć się od przeszłości i zapewnić swojej córce szczęśliwe dzieciństwo. Powrót do rodzinnego miasteczka okazuje się jednak powrotem do największej miłości i najgorszej tragedii jednocześnie.

Pierwsze spotkanie z Thayerem sprawia, że ożywają wszystkie wspomnienia – te bolesne, ale także te słodkie i upajające. Oboje bardzo się zmienili, a życie odcisnęło na nich swoje piętno. Ale czy to oznacza, że ich miłość ostatecznie się wypaliła? Czy krzywdy, jakich oboje doznali, raz na zawsze oddzieliły ich od siebie? A może wciąż jest szansa na nowy start? Salem i Thayer mają w sobie wiele siły i odwagi. Wytrwałość to jednak za mało, by miłość mogła w pełni się odrodzić.

„Odrodzenie dzikich kwiatów. Wildflowers. Tom 2”, Micaela Smeltzer, Wydawnictwo Niegreczne Książki. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Rybak Dawid wypływa w morze i spotyka królową głębin, syrenę, wygnaną wieki temu z wioski przez zazdrosne kobiety. Jest nią zachwycony, lecz szanuje niezależność istoty.

Gdy podczas zawodów rybackich staje się ona niezwykłym trofeum, podniecony tłum wiesza ją na haku, wystawia na widok w lokalnym miasteczku i publicznie poniża. Mężczyźni zarazem jej pragną i nienawidzą się za słabość, którą w nich wzbudza.

Wiedziony uczuciem Dawid porywa i ukrywa syrenę. Nadaje jej imię i pielęgnuje ją, licząc na wzajemność. Lecz ludzie z wioski, rozjuszeni zuchwałą kradzieżą zdobywcę, są żądni zemsty. Czy rybak zdoła ochronić ją i siebie? Zazdrość, jak miłość, ma siłę huraganu, lecz wolniej się wypala.

„Syrena z zatoki czarnej konchy”, Roffey Monique, Świat Książki. Premiera: 01.06.2023.



Prawdziwa poruszająca opowieść o nadziei, miłości na całe życie, zdolnej przetrwać przesyłki przeszłości i o głębokim znaczeniu ludzkiego połączenia z naturą.

Raynor i Moth wyruszyli w ponadtyśakilometrową wędrówkę wzdłuż wybrzeża Wielkiej Brytanii i po powrocie próbują odnaleźć się w rzeczywistości. Okazuje się to o wiele bardziej skomplikowane - powrót do normalności, zamknięcie w czterech ścianach i ograniczenie kontaktu z naturą stanowią dla pary wyzwanie. Czy uda im się na nowo odnaleźć cel w życiu?

„Dzika cisza”, Raynor Winn, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 31.05.2023.



Bestseller „USA Today”, bulwersująca historia Marion Crawford, ukochanej guwernantki księżniczek Małgorzaty i Elżbiety, przyszłej królowej Elżbiety II, która dbała o nie przez szesnaście lat, by zostać odrzuconą przez tych, którym służyła. Kochała je z całego serca i mogły jej ufać. Wołały na nią Crawfie. Lecz gdy w maju 1945 roku Elżbieta zakochała się, tylko jej guwernantka się z tego cieszyła. Nikt z rodziny nie uznawał greckiego księcia Filipa za właściwą partię dla przyszłej królowej Anglii. Nikt poza Marion Crawford, której serce również zaczęło bić szybciej, lecz by opuścić dwór i realizować własny plan na szczęście, musiała czekać na zgodę króla.

W pułapce – między lojalnością wobec Elżbiety, która potrzebuje jej jak nigdy dotąd, a pragnieniem własnego szczęścia, z dala od dworu – szuka niełatwych odpowiedzi.

„W służbie królowej”, Tessa Arlen, Świat Książki. Premiera: 14.06.2023.



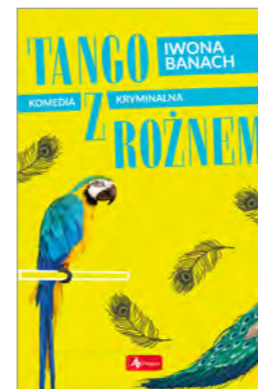
Wszystko jest inne, dziwne, wliczając w to mnie samą. Powróciłam do Akademii Katmere, ale nic nie pamiętam z okresu mojej nieobecności, a teraz usilnie staram się zrozumieć kim lub czym naprawdę jestem.

Kiedy ponownie zaczynam czuć się bezpiecznie w szkolnych murach, powraca Hudson. Zdradza tajemnice, grozi, że na zawsze odsunie mnie od Jaxona. Jednak o wiele większe zagrożenie stanowi zbliżający się wróg.

Złonkowie Kręgu walczą o władzę, wampirzy dwór stara się wciągnąć mnie do swojego świata. Bracia Vega zgadzają się tylko w jednej kwestii – opuszczenie Akademii Katmere może oznaczać dla mnie pewną śmierć.

Kiedy walczę o życie, los wszystkich innych zależy od tego, czy uda nam się pokonać nieznanne zło. Wiem jedynie, że ocalenie bliskich będzie wymagało ode mnie poświęcenia, na które być może nie będę gotowa

„Crush. Zniszczenie”, Tracy Wolff, Wydawnictwo Filia. Premiera: 14.06.2023.



Starsza aspirant Lidia Czubačko nie żyje! Tajemnicę jej śmierci próbuje rozwikłać Andrzej, były podwładny denatki oraz Bartek, jej narzeczony. Wspólnie ruszają do miejscowości Otchłaniec, gdzie znaleziono zwłoki policjantki. Razem z nimi wyrusza matka Andrzeja, jego narzeczona Sabina i gadająca papuga Pinda.

Ekipa zostaje ułokowana w zoologicznym biurze matrymonialnym o wdzięcznej nazwie Amorex. Gadający znajduje sobie kolejną ofiarę – tym razem zamierza pastwić się nad przydzielonym do sprawy policjantem, Żelisławem. Tymczasem mieszkańcy Otchłanicy wykazują niezdrowe zainteresowanie miejscem, w którym znaleziono zwłoki – wierzą, że w pobliskim szybie pokopalnym zamieszkał diabeł...

Po co Lidia Czubačko przyjechała do Otchłanicy?

Komu zależało na jej śmierci?

I kto w końcu odważył się zabić osobiwą policjantkę?

„Tango z różnem”, Iwona Banach, Wydawnictwo Dragon. Premiera: 02.06.2023.



Nowy thriller psychologiczny Wojciecha Chmielarza! Chorwackie lato rozpała zmysły i doprowadza do szaleństwa. Daria i Marek przyjeżdżają do tego rajnu na wakacje, jednak od początku wszystko idzie nie tak. On musi zająć się pracą, ona coraz bardziej interesuje się szwedzką parą, która mieszka po sąsiedzku. Atmosfera staje się duszna od niewypowiedzianych pragnień, pożądania, zazdrości i poczucia odrzucenia. Nie wszyscy wrócą do domu. Nie wszyscy przeżyją. To pierwsze i ostatnie takie lato w ich życiu. Opowieść o opętaniu i odrzuceniu, o tym, że nasze pragnienia mogą zniszczyć życie, a to, co wydaje się spełnieniem marzeń, szybko może stać się przekleństwem.

„Za granicą”, Wojciech Chmielarz, Wydawnictwo Echa. Premiera: 31.05.2023.



Marissa i Matthew Bishopowie wydają się idealnym małżeństwem, które ma wszystko. A przynajmniej do czasu, kiedy na jaw wychodzi niewierność Marissy... Wtedy okazuje się, że pod warstwą perfekcji kryje się związek rozdarty brakiem intymności i bliskości. Chcąc ratować małżeństwo dla dobra ich ośmioletniego syna, Marissa, która wciąż kocha męża, prosi o pomoc terapeutkę. Avery Chambers straciła wprawdzie licencję zawodową, nie przeszkadza jej to jednak w doradzaniu małżeństwom w kryzysie, tyle że muszą one stosować się do jej niekonwencjonalnych metod. A Bishopowie są naprawdę zdesperowani. Kiedy Avery wkracza w ich życie, okazuje się, że ukrywają tajemnice znacznie mroczniejsze niż zdrada i nie tylko ich związek jest w niebezpieczeństwie...

„Doskonała para”, Greer Hendricks, Sarah Pekkanen, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 13.06.2023.



Oto łamigłówka prawie niemożliwa do rozwiązania! W 1934 roku miłośnik zagadek Edward Powys Mathers (znany jako Torquemada) wydał zbiór „The Torquemada Puzzle Book”. Trafila do niego „Zuchwa Kaina”, powieść-łamigłówka złożona ze stu stron wydrukowanych w całkowicie przypadkowym porządku. Tylko dzięki logice i uważnemu, inteligentnemu czytaniu będziesz w stanie posortować strony w poprawnej kolejności, ujawniając tożsamość zabójców.

Sześć morderstw. Sto stron. Miliony możliwych kombinacji... ale tylko jedna jest prawidłowa. Czy potrafisz rozwiązać morderczą zagadkę Torquemady? Do tej pory udało się to nielicznym. Czy dołączysz do tego elitarnego grona? Uwaga: ta zagadka jest niezwykle trudna i nie jest przeznaczona dla osób o słabych nerwach.

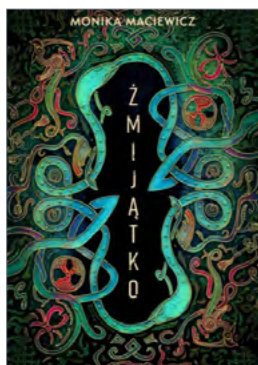
„Zuchwa Kaina”, Edward Powys Mathers, Wydawnictwo Czwarta Strona. JUŻ W KSIĘGANIACH.



Niesamowita podróż po magicznym świecie demonów, upiorów i duchów. Znana pod wieloma nazwami najkrótsza noc w roku od wieków była czasem szczególnym, związanym z miłością, płodnością, ale i grozą, czającą się w ciemnych borach. Ludy słowiańskie, germańskie i celtyckie oddawały wtedy hołd siłom natury, żywiołom wody i ognia, którym patronowały mityczne stworzenia, świętując nadejście lata na przy płonących ogniskach.

W tym wyjątkowym zbiorze czytelnicy znajdą między innymi liryczną opowieść Mychajła Kociubynskiego o miłości i magii Cienie zapomnianych przodków – prawdziwą perłę ukraińskiej literatury, zainspirowaną kulturą Hucułów. Jest tu także najsłynniejsza powieść grozy Mikołaja Gogola Wj, która robi wrażenie nawet na najbardziej wytrawnych wielbicielach horroru. W książce zamieszczone są również utwory Jana Barszczewskiego, Romana Zmorskiego, Aleksieja Tołstoja, Edwarda Bensona, Vincenta O’Sullivan i innych mistrzów literatury grozy

„Duchy nocy świętojańskiej”, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 30.06.2023.



Bo życie wiedzmy jest kołowrotem... Nastala wiosna, lecz zamiast wybuchu zieleni panuje susza, a wokół mnożą się tajemnice. Dlaczego kamień-baba leży na ziemi? Co wróżą spadające gwiazdy? Jakie sekrety kryje Welesowe źródło oraz dziewczyna o czerwonych włosach?

Wiedma zostaje rzucona w wir nowych przygód w świecie pełnym wodnic, rusalek, utopców, chmurników oraz zmór. Wplątana w odwieczną walkę pana nieba, Peruna, z władcą podziemi, Welesem, odbędzie najtrudniejszą podróż – do korzeni drzewa życia.

„Zmijátko zabierze was w podróż pełną słowiańskich obrzędów, odwiecznych przesądów i wiedzmięgo doświadczenia, które Biwia zdobyła, od kiedy stała się Wiedmą. Po tej okraszanej piorunami samego Peruna lekturze posiadacie wiedzę, o której nie śniło się niejednej szeptusze.”

Agnieszka Kulbat, autorka cyklu fantasy „Mojra” oraz thrillera „Bujda”.

„Zmijátko. Wiedma. Tom 3”, Monika Maciewicz, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 13.06.2023.



Laura Ruta to bestsellerowa autorka thrillerów. Właśnie świętuje premierę najnowszej powieści, która zbiera entuzjastyczne recenzje. Dzień po spotkaniu z czytelnikami pisarka dostaje tajemniczą przesyłkę, której zawartość przypomina jej groźbę sprzed lat. Kto jest nadawcą? Jak zdobył adres Laury? I wreszcie skąd wie, kiedy skończy się jej życie. Czy właśnie oznajmił, że planuje ją zabić?

Kilka dni później Laura Ruta znika bez śladu. Ruszają poszukiwania, policja przesłuchuje świadków i podejrzanych, a media spekulują, czy to zaplanowany, marketingowy performance czy jednak ktoś uprowadził pisarkę. Co się stało z Laurą Rutą? Czy kobieta wciąż żyje?

„Pisarka”, Magda Stachula, Wydawnictwo Luna Premiera: 14.06.2023.



Podkomisarz Iga „Gleba” Ziemna, po ostatniej sprawie odesłana ze stolicy na prowincję, odlicza dni do powrotu na poprzednie stanowisko. Służba w Stalowej Woli nie powoduje u niej szybszego bicia serca, rutynowe czynności, schlebianie lokalnym politykom i uległość urzędników wobec Kościoła zgniatają policyjnego ducha i przępiają śledcze zmysły. Wybudzona z letargu za sprawą brutalnego morderstwa włóczęgi nazywanego Posejdonem, Gleba z zapałem rozpoczyna dochodzenie.

Wszystko wskazuje na lokalne przepychanki w środowisku bezdomnych. Szybko okazuje się, że zamordowany włóczęga nie jest wcale tym, za kogo się podawał, a po mieście zaczyna krążyć opowieść o Wampirze odpowiedzialnym za okrutne zbrodnie na bezdomnych.

„Gleba”, Michał Śmielak, Wydawnictwo Inition. Premiera: 19.06.2023.



Niniejsza książka zawiera opowiadanie Licencja... Koniec XXII wieku, Warsaw City. Torkil Aymore, absolwent Uniwersytetu Medycznego Warsaw City, sprzedawca zabawek, człowiek skłócony z ojcem oskarżający go o śmierć matki, chce wyrwać się ze szponów reistycznej rzeczywistości. Jak wygląda zdobywanie licencji gamedeca? Kim jest Max Belchatow, pierwszy mentor Torkila? Po co podążać granicą rzeczywistości? I czy ten zawód ma w ogóle sens?

...oraz powieść Love & Hate.

Sztuczne inteligencje nie rozumieją, co widzą, nie nadają znaczeń wypowiedzianym przez siebie słowom, nie pojmują, co do nich mówimy... nie wiedzą nawet, że istnieją. Mimo to stanowią zagrożenie nie tylko dla malarzy, rzeźbiarzy i pisarzy.

Młoda aktorka Marla Stone szantażuje Torkila, by wziął z nią udział w grze Love & Hate, virtuality show, w którym ludzie konkurują z programami. W ten sposób chce powrócić w światła sceny i udowodnić, że SI nie mają szans z człowiekiem. Czy gamedecowi uda się odróżnić ludzi od botów? Jaki jest ukryty plan Marli? I jaki jest ukryty plan Torkila?

„Gamedec. Love & Hate”, Marcin Przybyłek, Dom Wydawniczy Rebis. Premiera: 06.06.2023.



Mam na imię Weronika. Czasem budziłam się w nocy wdzięczna za to, że życie podarowało mi premie. Tak to nazywałam.

Miałam przystojnego i zaradnego mężczyznę, który mnie kochał – premia numer jeden. Urodziłam zdrową i śliczną córeczkę – premia numer dwa.

Lubiłam swoją pracę, nawet jeśli nie zostałam fotografką światowej sławy – premia numer trzy.

Czasem budziłam się w nocy przerażona, że życie podarowało mi premie. Prześladowały mnie koszmary, w których wszystko traciłam. Rano wstawałam i z uśmiechem zaczynałam kolejny dzień, nieświadoma, że proces utraty już się rozpoczął.

Premie od życia zamieniły się w nieprawdy, a moja rzeczywistość w koszmar. Byłam jak dziecko błądzące we mgłę. Osaczały mnie pytania. Paraliżowała rozpacz.

Mam na imię Weronika.

Życie, zostaw mnie w spokoju. Nie chcę już od ciebie żadnych premii. Chcę tylko odzyskać moją córkę.

„Czerwone oleandry”, Greta Drawska, Prószyński i S-ka. Premiera: 06.06.2023.



Gdy zemsta oślepią, zło zbiera żniwa

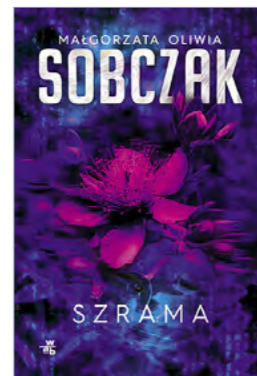
Po niemal trzech miesiącach od dnia, w którym wywinęła się śmierci, Dioniza Remańska wciąż przebywa w szpitalu. Energiczna prywatna detektyw nie potrafi znieść bezradności związanej z becznością i ograniczeniami własnego ciała.

Plusm jej niewesołego położenia może być fakt, że życiu kobiety nie zagraża już niebezpieczeństwo. Ale Diona nawet w takim miejscu potrafi wpakować się w kłopoty.

Podczas zabiegu hydroterapii umiera pacjentka. I nie jest to naturalna śmierć. Dioniza nie potrafi trzymać się od sprawy z daleka. Jej policyjno-detektywistyczne doświadczenie i stała obecność w szpitalu okazują się ogromnie przydatne dla śledczych. Kobieta zaczyna węszyć wokół tajemniczej zbrodni, która jest zaledwie preludem do dalszych dramatycznych wydarzeń.

Z czasem okazuje się, że rozwiązania zagadki brutalnych morderstw, tego i kolejnych, należy szukać nie tylko w murach szpitala. Gdzieś, kiedyś, w ukrytym wśród drzew bunkrze młoda przerażona dziewczyna bała się o własne życie. A takie wydarzenia nie pozostają bez konsekwencji.

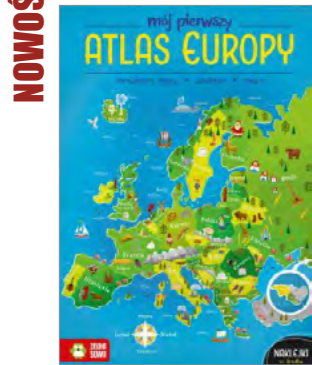
„Zabójcza terapia”, Hanna Greń, Wydawnictwo Czwarta Strona. JUŻ W KSIĘGANIACH.



Sopot. Noc. W jednym z domów dochodzi do zagadkowego morderstwa. Życie traci młoda, piękna, pełna życia kobieta. Po paru miesiącach ma miejsce podobna zbrodnia. Sprawę prowadzi charyzmatyczny detektyw Oskar Korda wraz z ekolożką sądową Janiną Hinc i dziennikarką Alicją Grabką. Stopniowo wychodzi na jaw sekretna przeszłość ofiar, a pomiędzy trójką osób prowadzących dochodzenie pojawia się dziwne napięcie. Kryminalistyczne tropy się mnożą, w Trójmieście wybucho panika.

Czy śledczy zdążą odkryć, kim jest zbrodniarz nazwany Młotkarzem z Sopotu, nim ten znów zaatakuje?

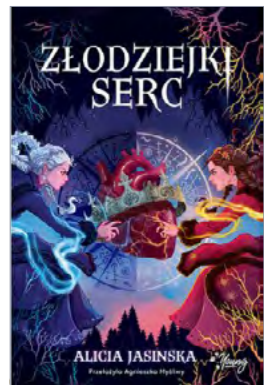
„Szrama”, Małgorzata Oliwia Sobczak, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 14.06.2023.



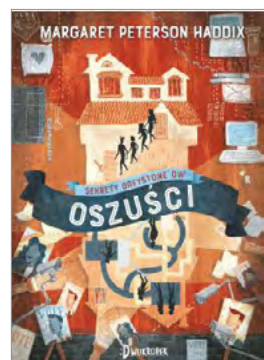
Atlas zawiera kolorowe, pięknie zilustrowane mapy dostosowane do wieku dzieci zaczynających naukę w szkole. Czytelne mapy, quizy, wiele ciekawostek oraz mnóstwo barwnych ilustracji sprawiają, że czas spędzony z atlasem będzie cenną lekcją o Europie i wspaniałą zabawą w jednym! Dodatkowym atutem są naklejki, które uatrakcyjnią zdobywanie wiedzy. **„Mój pierwszy atlas Europy”, Max Gladstone, Katarzyna Ziola-Zemczak, Wydawnictwo Zielona Sowa. WKRÓTCE W KSIĘGARNIACH.**



Lara, Barney, Rufus i Tom powracają w kolejnej przygodzie. Tym razem trafią do Egiptu i spróbują odkryć jeden z największych skarbów w historii. Tajemnicze listy ojca Lary, niebezpieczni przestępcy, poszukiwanie zaginionej świątyni - to wszystko sprawi, że Przygodowcy znów będą mieli pełne ręce roboty. **„Świątynia skarbów. Przygodowcy. Tom 2”, Jemma Hatt, Wydawnictwo Mac Edukacja. Premiera: 17.05.2023.**



Marynka ledwo pamięta swoje dzieciństwo sprzed dnia, który powinien zakończyć jej życie. Uratowana przez czarownicę, wyrzeka się wolności i staje się jej służką. Teraz czeka na nią najważniejsza misja – musi udać się na dwór w Warszawie, aby zdobyć serce księcia. W czasie wielodniowej podróży jest zmuszona dzielić powóz z nieznaną dziewczyną. Niespodziewanie Zosia nie tylko szybko staje się jej przyjaciółką, ale i zaczyna budzić w niej nieznanne dotąd uczucia. Marynka przeżywa więc szok, gdy na jaw wychodzi prawdziwa tożsamość jej towarzyszk. Okazuje się, że dziewczyny rywalizowały przy tych samych misjach od wielu lat. Tym razem muszą również zawalczyć o to samo serce. Ale też o swoje własne... Czekaliście na queerową powieść fantasy z wątkiem hate/love? Złodziejki serc was nie zawiodą! Wciągająca, mroczna, pełna magii i przygód! **„Złodziejki serc”, Alicia Jasinska. Wydawnictwo Young. Premiera: 28.06.2023.**



Dopóki ich mama nie zniknęła, Chess, Emma i Finn nie wiedzieli nic o drugim równoległym świecie, który zdaje się odbiciem naszego - tyle że w złowieszczym, krzywym zwierciadle. Greystone'owie oraz ich starsza koleżanka Natalie zrobią wszystko, by uratować więźniów tamtego świata, w tym własne matki. Wracają więc w to przerażające miejsce, gdzie za mówienie prawdy płaci się najwyższą cenę. Drugi tom serii kontynuuje trzymającą w napięciu historię rodzeństwa Greystone'ów i bada moc prawdy i kłamstw, mogących zmienić życie, społeczeństwo, a nawet całą rzeczywistość. **„Oszuści. Sekrety Greystone'ów. Tom 2”, Margaret Peterson Haddix. Wydawnictwo Mac Edukacja. Premiera: 14.06.2023.**



Czy chcesz przeżyć prawdziwą przygodę? Jeżeli tak, ten przewodnik po Bieszczadach jest właśnie dla Ciebie! Bo podróż przez Bieszczady to jedna, wielka przygoda! Przeczytasz w niej nie tylko o pięknych górskich szlakach. Dowiesz się także, jakie zwierzęta można spotkać w tym niezwykłym zakątku Polski i jakie miejsca dostarczą Ci niezapomnianych wrażeń. W Twoim przewodniku znajdziesz wszystko, co potrzebne do odkrywania gór i dzikiej, bieszczadzkiej przyrody. Dzięki niemu nie tylko dowiesz się wielu ciekawych rzeczy o Bieszczadach, ale zapragniesz do nich wracać, poznawać je coraz lepiej i odkrywać coraz więcej. Czas ruszać w drogę! **„Bieszczady dla małych i dużych odkrywców”, Adrian Markowski, Prószyński i S-ka. Premiera: 15.06.2023.**



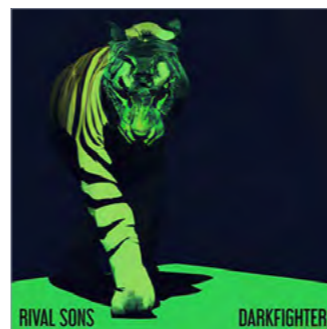
Czy masz w sobie dość odwagi, by stawić czoła niebezpieczeństwom czyhającym w lasach, wodach i podziemnych lochach przełęczy Trollowego Kła? Czy zmierzysz się z okrutnym nekromantą, Zharradanem Marrem, i pokrzyżujesz jego plany przejęcia władzy nad całą Allansią? Twoja droga najeżona będzie pułapkami. Napotkasz na niej wielu wrogów, którzy, podobnie jak Ty, nie znają litości. Spójrz na świat Fighting Fantasy innymi ślepiami. Zapanuj nad swoimi instynktami, aby poznać i wypełnić swoje przeznaczenie. **„Bestia Chaosu”, Steve Jackson, Wydawnictwo Foxgames. Premiera: 14.06.2023.**



Fryderyk, a właściwie hrabia Fiodor Iwanow, jest dwustuletnim wampirem. Samotnicze życie w Warszawie wypełnia mu pisanie romansów historycznych i wypadki do klubów z Nikiforem, księciem wampirów. Podczas jednej z nocnych eskapad poznaje Feliksa, uroczego eksstudenta, który właśnie stracił dach nad głową. Dowiedziawszy się, że chłopak świetnie maluje, Fryderyk składa mu propozycję: Feliks może u niego zamieszkać, jeśli namaluje jego portret. Postawionego pod ścianą chłopaka nie trzeba długo przekonywać. Tylko że dni spędzane na przygotowywaniu obrazu zmieniają się w tygodnie, tygodnie w miesiące, a Fryderykowi coraz trudniej jest dopuścić do siebie myśl o rozstaniu... I to nawet gdy w ich coraz stabilniejsze i szczęśliwsze życie wkracza przystojny Teo. **„Noce za nocami”, Małgorzata Wilk, Prószyński i S-ka. Premiera: 13.06.2023.**



Na swoim trzecim solowym albumie Niall Horan łączy czyste emocje znane z poprzednich dokonań z nową energią i poszukiwaniem swojego miejsca. „The Show” w dużej mierze zbudowane jest na zmysłowych, wielobarwnych harmoniach alt-popowych – w nowych utworach słyca wpływ takich gwiazd jak Crosby, Stills & Nash, Jackson Browne czy innych wpływowych artystów związanych ze sceną Laurel Canyon z lat 60. i 70. Producentami wykonawczymi krążka są John Ryan oraz Joel Little. Niall Horan komponuje piosenki niemal od zawsze. Wychował się w Irlandii, bardzo szybko sięgnął po gitarę. Uważa, że przełomowym momentem do wykształcenia jego muzycznej wrażliwości okazał się koncert The Eagles, na który Niall wybrał się jako czterolatek. **Niall Horan, „The Show”, Universal Music Polska. Premiera: 09.06.2023.**



Dwukrotnie nominowany do nagrody Grammy zespół z Long Beach w Kalifornii, Rival Sons, wydaje swój z niecierpliwością oczekiwany nowy, pełnowymiarowy album, „Darkfighter”. Wyprodukowany przez wieloletniego współpracownika i wielokrotnego zdobywcę nagrody Grammy Dave'a Cobba, „Darkfighter” jest prowadzony przez wybuchowy singiel „Nobody Want to Die”. Utwór w szczególności oznacza pierwszą nową muzykę od Rival Sons od wydania 2019 Feral Roots,

która przyniosła zespołowi dwie nominacje do nagrody GRAMMY. **Darkfighter, „Rival Sons”, Warner Music Poland. Premiera: 02.06.2023.**



„In Times New Roman...” jest surowy, momentami brutalny i nie jest polecany osobom o słabych nerwach! A jednak jest to prawdopodobnie najpiękniejszy i zdecydowanie najbardziej satysfakcjonujący album w ich wspaniałej dyskografii. Ostre teksty założyciela, wokalisty i lidera zespołu Joshua Homme'a opierają się na natychmiast rozpoznawalnej sygnaturze dźwiękowej QOTSA, rozszerzonej i ozdobionej nowymi i niespotykanymi rozwiązaniami praktycznie w każdej piosence. „In Times New Roman...” pokazuje, że czasem trzeba zajrzeć pod blizny by dostrzec piękno - a czasami same blizny są pięknem. Będąc trochę obok i mając trudności ze znalezieniem muzyki, do której mogliby się odnieść, członkowie QOTSA zrobili to, co zwykle - nagrali album z muzyką której sami pragną słuchać, jednocześnie dając innym dźwiękowe forum, na którym mogą się zgrupować. „The world's gonna end in a month or two” - śpiewa Homme, zadając pytanie: co chcesz zrobić z czasem, który ci pozostał? Homme, Troy Van Leeuwen, Dean Fertita, Michael Shuman i Jon Theodore mogą nie być w stanie nas ocalić, ale dają nam miejsce, w którym możemy przez to przejść. Pierwszą udostępnionym fragmentem „In Times New Roman...” jest singiel „Emotion Sickness”, który otacza słuchacza ciepłem charakterystycznych i hipnotycznych refrenów QOTSA połączonych z nieokreślonym i niecodziennym rytmem – przerywanym odcieniami szalonych wstrząsów. Ostatnie kilka lat było trudne dla wszystkich i nie jest tajemnicą, że członkowie QOTSA także doświadczyli

strat i „łamanych serc”. Kto z nas jednak nie miał w ostatnim czasie nie miał zaburzeń emocjonalnych? **Queens of the Stone Age, „In Times New Roman”, Sonic Distribution. Premiera: 16.06.2023.**



John Porter, sceniczna legenda i Agata Karczewska, niepokorna songwriterka, nagrali bezkompromisowy album „On the Wrong Planet”. Utrzymany w gatunku alternatywnego country jest jak mroczna podróż do wspomnień, o których wolelibyśmy zapomnieć. W szczerzy i surowy sposób opowiada o bólu, wyobcowaniu i namiętnościach. John Porter urodził się w Walii, a w 1976 roku przeprowadził się do Polski. **John Porter, Agata Karczewska, „On The Wrong Planet”, Mystic Production. Premiera: 16.06.2023.**



Teraz jest „Jestem”, czyli Yugen 2” – kontynuacja solowego albumu Wojtki Mazolewskiego. Od zamysłu do realizacji, od projektu do zespołu, od zespołu do wielowymiarowej orkiestry twórców, muzyków w kooperacji ze wspaniałymi artystami Szczyl, Bela Komoszyńska, Joanna Halszka Sołowska, Ifi Ude i inni. Wojtek Mazolewski skupił wokół siebie same dobre duchy. Tak sam opowiada o albumie: „Powstawaniu nowych piosenek towarzyszyło wiele entuzjazmu i dobrych mocy, ale także niepokojących zdarzeń. Sytuacja wokół nas zmieniła

się tak niespodziewanie, szybko, dramatycznie, że nie pozostało to bez wpływu na ten materiał. Świat się zmienił i my razem z nim. Dzięki koncertom zespół i nowy materiał nabrały kształtu. Centrum dowodzenia to nadal był mój dom, ale teraz mogliśmy już jeździć i grać na żywo. Myślę, że ta zmiana, to że spotykaliśmy się na żywo dodało nowej muzyce energii i kopa w porównaniu z pierwszym albumem wydanym jako YUGEN.” Nie potrzeba lepszej rekomendacji. **Wojtek Mazolewski, „Yugen 2 - Jestem”, Agora S.A. Premiera: 02.06.2023.**



W 2023 roku Einar Solberg (Leprous) rozpoczyna karierę solową wydaniem „16” - kolekcji intymnej, ale ekstrawagancją muzyki, będącej efektem współpracy z imponującą gamą podobnie myślących do niego autorów piosenek i kompozytorów oraz dużą liczbą muzyków, którzy pomogli mu osiągnąć cel, jakim była ta bardzo ambitna płyta. Niezwykle różnorodny, ale duchowo zakorzeniony w dobrze ugruntowanym muzycznym świecie Einara „16” to album pełen niespodzianek. Wokalista współpracował z szerokim wachlarzem muzyków: od współczesnych artystów progresywnych, takich jak Ben Levin z Bent Knee i Toti Gudnason z Agent Fresco, po eksperymentalnego wionczeliste (i regularnego muzyka Leprous) Raphaela Weinroth-Browne i Magnusa Børmarka, najlepiej znanego jako członek norweskiej trupy alt-folkowej Gåte. Po raz kolejny zaprosił też do wspólnej pracy Ihsahn i Starofasha. „16” to dźwięk niespokojnego ducha w jego absolutnym żywiole, pierwsza wyprawa Einara Solberga na solowe wody. **Solberg Einar, „16”, Sony Music Entertainment. Premiera: 02.06.2023.**