

Wrzesień 2023

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



27.OFPA²⁰²³

Ogólnopolski Festiwal Piosenki Artystycznej

**CZWARTEK/PIĄTEK, 21-22 WRZEŚNIA
OD GODZ. 10:00**

Fundacja Elektrowni Rybnik, ul. Podmiejska 43

Eliminacje Konkursu Krajowego
Przesłuchania otwarte dla publiczności

SOBOTA, 23 WRZEŚNIA, GODZ. 17:00

Fundacja Elektrowni Rybnik, ul. Podmiejska 43

Finał Konkursu Krajowego
wystąpi 10 finalistów wyłonionych w eliminacjach

Minirecital laureata 26. OFPA 2022

KRZYSZTOF STĘPIEŃ

KONCERT

HANNA BANASZAK

NIEDZIELA, 24 WRZEŚNIA, GODZ. 17:00

Fundacja Elektrowni Rybnik, ul. Podmiejska 43

Koncert Laureatów 27. OFPA 2023

KONCERT GALOWY

ANIA DĄBROWSKA

Dyrektor Artystyczny:

Jadwiga Demczuk-Bronowska

Zapowiedzi koncertów:

Roman Czejarek

Jury festiwalu:

Jacek Bończyk, Jacek Glenc,
Iwona Loranc, Grzegorz Tomczak



Travis Hurley (w tej roli Simon Baker) to wypalony zawodowo detektyw, zmagający się z własnymi demonami. Mężczyzna przybywa do odległego górniczego miasteczka w południowej Australii, by raz jeszcze przyjrzeć się nierozwikłanej sprawie, która wstrząsnęła mieszkańcami tego osobliwego miejsca przed dwudziestoma laty. Doszło wtedy do tajemniczego morderstwa aborygeńskiej dziewczynki Charlotte Hayes. Sprawcy nie złapano, a pobicznie prowadzone śledztwo szybko zakończono. Travis nie daje jednak za wygraną, choć dla miejscowych udzielanie jakichkolwiek informacji białemu policjantowi nie jest tak oczywiste. Bohater dociera do rozbitej rodziny ofiary, żyjących świadków oraz samotnego brata głównego podejrzanego, zyskując nową perspektywę spojrzenia na wydarzenia sprzed lat. Prawda powoli zaczyna wychodzić na jaw w tej intymnej opowieści o próbie radzenia sobie ze stratą oraz podejściu wymiaru sprawiedliwości do rdzennych mieszkańców Australii.

„Limbo, reż. Ivan Sen, Aurora Films. Premiera kinowa: 08.09.2023.



Mina i Halim, małżeństwo z wieloletnim stażem, prowadzi niewielki zakład krawiecki w marokańskim mieście Sala. O talencie mężczyzny, a zwłaszcza niezwykłym huncie, jakim ozdabia tradycyjne, szyte przez siebie stroje, jest na tyle głośno, że kolejne zamówienia znacznie przekraczają jego możliwości. Sytuacja zmusza Halima, by zatrudnił młodego pomocnika, choć początkowo nie jest do tego przekonany. Ostatecznie pod jego skrzydła trafia Youssef, dla którego praktyka u boku mistrza w swoim fachu, za jakiego uchodzi starszy z mężczyzn, jest wielką szansą. Przyglądanie się codziennej żmudnej pracy Halima to dla niego nie tylko możliwość doskonalenia własnych umiejętności, ale też lekcja cierpliwości oraz pokory. Tym cenniejsze, że z każdym dniem bohaterowie nabierają do siebie większego zaufania i zaczyna ich łączyć coraz bliższa więź, co nie pozostaje niezauważone przez Minę.

„Turkusowa suknia”, reż. Maryam Touzani, Aurora Films. Premiera kinowa: 22.09.2023.



Vincent (Denis Ménochet) i Olga (Marina Foïs) to spokojna francuska para, która osiedliła się w jednej z galicjskich wiosek. Wiodą tam niespieszne życie, zajmując się uprawą warzyw oraz renowacją opuszczonych domów. Codzienna sielanka ma jednak też swoje mroczne strony.

Zwłaszcza że relacje pary bohaterów z miejscowymi nie układały się nigdy tak, jak by sobie tego życzyli. Sąsiedzki konflikt z porwyczymi braćmi Xanem i Lorenzo wzmaga na sile, gdy para decyduje się podjąć niepopularną w okolicy decyzję. Ku ich zaskoczeniu z pozoru nie aż tak istotna różnica zdań ma dużo większe konsekwencje, niż mogliby się tego spodziewać. Napięcie w wiosce niebezpiecznie narasta, dochodząc do momentu, z którego nie ma już odwrotu.

W tym trzymającym w napięciu thrillerze, którego akcja rozgrywa się w prowincji, krytycy doszukują się powinowactw z kinem Sama Peckinpaha czy Johna Boormana. Podobnie jak po niektórych ich filmach, tak i po seansie „Bestii” rodzi się pytanie, czy życie w dużym mieście nie jest aby bezpieczniejsze.

„Bestie”, reż. Rodrigo Sorogoyen, Aurora Films. JUŻ W KINACH.



Paryż, lata 30. ubiegłego stulecia. Madeleine (w tej roli wschodząca gwiazda francuskiego kina Nadia Tereszkiewicz) to młoda aspirująca aktorka, bez grosza przy duszy. Kobieta zostaje oskarżona o zamordowanie słynnego producenta, który pod pretekstem zawodowej propozycji próbował ją wykorzystać.

Kiedy wydaje się, że Madeleine stoi na straconej pozycji, z pomocą przychodzi jej najlepsza przyjaciółka, bezrobotna prawniczka Pauline (Rebecca Marder). Oparta na podstępnej strategii, jaką w sądzie przyjmują bohaterki, przynosi niespodziewany skutek, w efekcie czego wygrywają batalię sądową. Los Madeleine kompletnie się odmienia. Przebiera w zawodowych propozycjach, jest na ustach całego miasta, cieszy się estymą i poważaniem. Nagła sława bohaterki nie wszystkim jednak się podoba, zwłaszcza zdezonizowanej gwiazdzie kina niemego Odette Chaumette (Isabelle Huppert).

„Moja zbrodnia”, reż. François Ozon, Aurora Films. JUŻ W KINACH.



Zoe urodziła się i dorastała w otoczeniu koni w stajni wyścigowej swoich rodziców. To jest jej miejsce na ziemi. Teraz marzy, aby pewnego dnia stać się dżokejem, tak jak jej ojciec. Kiedy w stajni rodzi się nowy żreback Burza, Zoe jako pierwsza dostrzega w nim potencjał na mistrza, na którego jej rodzice czekali i pracowali przez całe życie. Ich wspólne marzenia zostają zniszczone w czasie jednej burzliwej nocy, kiedy spłoszona klacz przypadkowo rani Zoe.

Pogroźona w rozpacz dziewczyna całkowicie się załamuje. Nie może pogodzić się z niesprawiedliwym losem. Rodzice ze wszystkich sił starają się wspierać Zoe. Dzięki ich wytrwałości i zaskakującej pomocy stajennego Seby, który ma niezwykły dar komunikowania się z końmi, Zoe postanawia pokonać przeciwności losu i odzyskać to, co wydawało się stracone.

Wzruszająca i podnosząca na duchu historia rodziny, którą trzyma razem siła jej marzeń.

„Siła naszych marzeń”, reż. Christian Duguay, Best Film. JUŻ W KINACH.



W momencie przejścia na emeryturę Carrie jest najlepszą tenisistką, jaką widział świat. Pobiła wszystkie rekordy i zdobyła dwadzieścia Wielkich Szlemów. Towarzyszy jej również przekonanie, że zasłużyła na każde swoje zwycięstwo. Pod okiem swojego ojca-trenera poświęciła praktycznie wszystko, by stać się niepokonaną.

Jednak sześć lat po przejściu na emeryturę niespodziewanie jeden z jej rekordów zostaje pobity. Dokonuje tego Niki Chan – oszałamiająca i brutalna brytyjska tenisistka.

Mając 37 lat, Carrie Soto podejmuje szokującą decyzję o powrocie na kort, by odzyskać rekord. Nie przeszkadza jej niepoehlebna reakcja sportowych mediów ani ciało, które nie ma już dawnej sprawności. Nie zniechęca jej także konieczność trenowania z Bowe'em Huntleyem – mężczyzną, przed którym kiedyś prawie otworzyła swoje serce. Podobnie jak ona, tenisista ma coś do udowodnienia, zanim zrezygnuje z gry na zawsze.

Na przekór wszystkiemu Carrie Soto powraca na jeden, ostatni sezon.

„Carrie Soto powraca”, Taylor Jenkins Reid, Wydawnictwo Czwarta Strona. Premiera: 06.09.2023.



II wojna światowa w przerażający sposób zmieniła życie setek tysięcy mieszkańców Warszawy, miasta, które po upadku powstania przypominało morze gruzów. Jedni zdołali przeżyć, innym się to nie udało. Zginęli na ulicach miasta, zostali zamęczeni na Pawiaku lub w obozach koncentracyjnych. Ci, którym udało się ocaleć, próbują po wojnie układać sobie życie na nowo.

Do zrujnowanej stolicy wraca rodzina Pataczków. Kamienica przy Marszałkowskiej, w której kiedyś mieszkali, cudem ocalała. Ojciec, lekarz, natychmiast podejmuje pracę w szpitalu. Matka, przedwojenna nauczycielka, próbuje odnaleźć się jako dziennikarka szukająca śladów nadziei wśród ruin. Starsza córka, Tereska, pomaga odgruzowywać Politechnikę, licząc, że dzięki temu odzyska przedwojenną miłość. Jest jeszcze ta młodsza – Mirka. I to w niej jest największa nadzieja. To ona bowiem znajduje w sobie dość odwagi i siły, by co dzień udowodniać, że najważniejsze to przeżyć. I żyć dalej...

„Najważniejsze to przeżyć”, Albena Grabowska, Dom Wydawniczy REBIS. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Mackenzie „Mac” Cabot to mistrzyni spełniania oczekiwań: wymagających rodziców, grupy znajomych z prestiżowej szkoły, długoletniego chłopaka. Jednak ciągle trzymanie się zasad potrafi być wyczerpujące. I choć Mac pragnie jedynie rozwijać swój biznes internetowy, to najpierw na życzenie rodziców musi zdobyć dyplom. A to oznacza przeprowadzkę do nadmorskiego miasteczka Avalon Bay.

Mac ma wprawę w tłumieniu swoich żywiołowych impulsów. Kiedy jednak poznaje Coopera Hartleya, miejscowego chłopaka z kiepską reputacją, ta umiejętność zostaje wystawiona na próbę. Cooper jest nieokrzesany. Szorstki. Szczery. Stanowi zagrożenie dla jej uporządkowanej egzystencji. Wkrótce ich przyjaźń staje się najprawdziwszą rzeczą w życiu Mac. Mimo że Cooper gardzi bogatymi i rozwydrzonymi studentami Garnet College, którzy przewijają się przez jego miasto, szybko zdaje sobie sprawę, że Mac nie jest taka jak oni, i zakochuje się w niej. Bez pamięci. Ich relacji jednak zagraża pewna tajemnica. No ale cóż, przecież nic nie może być zbyt proste, prawda?

„Kompleks grzecznej dziewczynki”, Elle Kennedy, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Historia o pierwszych miłościach, drugich szansach i ostatnich pożegnaniach.

Minęły dwa lata od wydarzeń, o których nikt nie chce myśleć. Wszyscy próbowali iść dalej, ale coś w tej części lasu to niemożliwa. Straszliwa w skutkach wichura podsyciła rywalizację między Björnstad a sąsiednim miasteczkiem Hed. Rywalizację, która zawsze znajdowała ujście na lodowisku do hokeja.

Podczas gdy napięcie między społecznościami rośnie, na horyzoncie rysują się wielkie zmiany. Ktoś wróci do domu po długiej nieobecności. Ktoś zostanie pochowany. Ktoś się zakocha, ktoś spróbuje naprawić małżeństwo, a ktoś zrobi wszystko, by uratować swoje dzieci. Ktoś podda się nienawiści, ktoś będzie walczył, a ktoś chwyci za broń i ruszy w stronę lodowiska.

Pięknie uchwycona złożoność codziennego życia i refleksja o przyjaźni, lojalności, stracie i tożsamości. Ta pełna emocji powieść skłania do rozważenia, co to znaczy wygrać, co to znaczy przegrać i co to znaczy wybaczyć.

„Zwycięzcy”, Fredrik Backman, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 06.09.2023.



Niezapomniana opowieść o miłości, żalu i nadziei...

Lidia, dwudziestodwuletnia dziewczyna, czuje, że jej świat się rozpada. Za chwilę zawali studia, zakończyła długoletni związek, a przede wszystkim wciąż nie może pogodzić się z tym, że jej siostra nie żyje. W pierwszą rocznicę jej śmierci postanawia odnaleźć odpowiedź na dręczące ją pytania.

Nocna wędrowka ulicami miasta obfituje w niespodziewane spotkania i tragiczno-komiczne sytuacje. Brat, rodzice, narzeczony siostry, były chłopak – każdy ma swoją prawdę. Lidia, rozdarta między gniewem a poczuciem winy, będzie musiała przebyć długą drogę, by zrozumieć, co się wydarzyło.

„Cypek” to poruszająca opowieść o wchodzeniu w dorosłe życie, w którym nagle zabrakło najbliższej osoby. O przejmowaniu odpowiedzialności za siebie i poszukiwaniu nadziei. O tym, jak nauczyć się żyć tu i teraz.

„Cypek”, Mika Modrzyńska, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 05.09.2023.



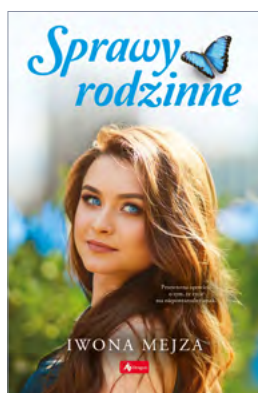
Lena po śmierci matki znajduje na jej komputerze plik z notatkami. Okazują się one tropem prowadzącym do wyjaśnienia tajemniczej sprawy, w którą przed laty zaangażowała się policja trzech krajów. Chodziło o przyjaciółkę matki, Joannę Malicką. Malicka pewnego razu pojechała do Włoch po chorego syna. To miała być podróż tam i z powrotem, ale tego planu nie udało się zrealizować. Rodzina od lat żyje w niepewności, co się wtedy tak naprawdę stało. Ona sama tkwiła wówczas w nieświadomości, że jej życie osiągnęło punkt krytyczny i prawda o niej, jej mężu i dzieciach uderzy w nią nagle z całą siłą. Czy trop odkryty przez Lenę pozwoli rozwiązać zagadkę, która kiedyś postawiła wszystkich na nogi?
„Zniknij z moich oczu”, Krystyna Januszewska, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Dobra powieść jest jak zwierciadło. Krzywe, oczywiście. Baranów to miejscowość wyjątkowa, choć w swojej wyjątkowości podobna do wielu innych miast w Polsce. Jest Ojciec Założyciel, dobry duch wszystkich lokalnych inwestycji. Jest zakład przetwórczy z niemieckim kapitałem i komunistyczną historią. Jest i lokalna grupa trzymająca władzę, prężnie działający ksiądz i ekscentryczni staruszkowie, zajmujący się sobie tylko wiadomymi sprawami. W końcu są i obywatele – nękanie codziennością, pomysłami z góry i z dołu, próbujący odnaleźć się w rzeczywistości, która w kraju znad takiej jednej rzeki wcale do najprostszych nie należy. Nawet w dobie kapitalizmu. Bo wszystko, co zostało opisane w tej książce, może się wydarzyć naprawdę. O ile już do tego nie doszło...
„Żurawie rżęzą żałośnie”, Adam Gosławski, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jak żyć ze wspomnieniem miłości, która przyniosła jedynie cierpienie? Podlasie, późne lata 80. Kalina zdaje maturę, ale wbrew nadziejom swojej matki, Alicji, nie zamierza iść na studia. Powód tej decyzji ma na imię Marcin. Decyzja córki sprawia, że do Alicji wracają fale bolesnych wspomnień sprzed lat: szalona, młodzieńcza miłość zakończona ciążą, śmierć ukochanego i pełne wyzwań samotne macierzyństwo. Rozgoryczona Alicja obawia się, że historia się powtórzy, a Kalina, ulegając emocjom, zniszczy swoją szansę na lepsze i szczęśliwsze życie. Związkowi młodych przeciwna jest też matka Marcina: nie odpowiada jej ani status materialny kandydatki na synową, ani fakt, że jest ona nieślubnym dzieckiem. Jak potoczą się losy młodej, zakochanej dziewczyny? Czy będzie potrafiła rozsądnie pokierować swoim życiem i uniknąć pułapek, w które wpadła jej matka?
„Złodziejki żon”, Celina Mioduszevska, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



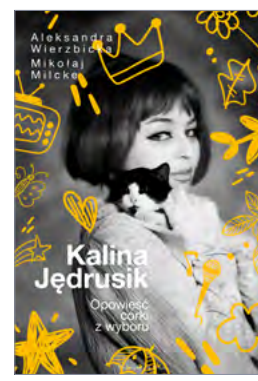
Monika Olszewska jest w miarę szczęśliwą mężatką i współniczką w agencji finansowo-ubezpieczeniowej. Do momentu, kiedy okazuje się, że mąż Aleksander ma bardzo pojemne serce... Gdy nowa ukochana Olka zapada się pod ziemię, to właśnie Monika angażuje się w jej poszukiwania. W tej kłopotliwej sytuacji pomoc przychodzi z najmniej spodziewanej strony. Monika dostaje wsparcie od teściowej – Ewy, która na każdym kroku uczestniczy w życiu już niemal byłej synowej. Perypetie rozpadającej się rodziny zbliżają do siebie obie kobiety. Czy Monice uda się uratować małżeństwo? Jak na jej życie wpłynie rodząca się przyjaźń z teściową? Co jeszcze może zaskoczyć obie kobiety?
„Sprawy rodzinne”, Iwona Mejza, Wydawnictwo Dragon. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Pomimo nieprzyjemnych doświadczeń życiowych Lena i Marcin nie rezygnują z miłości, planując ślub. Choroba chłopaka postępuje, ale Marcin się nie poddaje. Lena nadal nie odzyskała w pełni pamięci i wciąż jest pozbawiona wspomnień sprzed wydarzeń, które ich połączyły. Granie na skrzypcach to jedna z niewielu rzeczy ocalonych z pełnej niewiadomych przeszłości. Lenę wciąż wspiera 17-letnia Ada, młoda matka, wokół której nieustannie kręci się Leszek. Ten z kolei ma na głowie utrzymanie trzech młodszych sióstr, matki i schorowanego ojca. Wracający z zagranicy brat Ady – Sebastian, pojawia się z nienacką w życiu siostry, podobnie jak i ojciec Marcina – Jan. Co sprowadza mężczyzn do Gdańska? Czy relacja narzeczonych przetrwa tę próbę?
„Domki z kart”, Anna Ziobro, Wydawnictwo Dragon. Premiera: 06.09.2023.



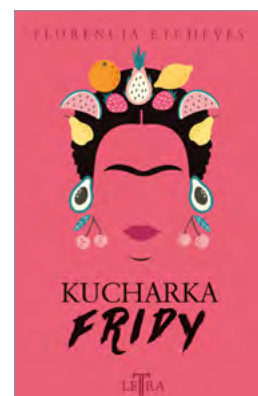
Rok 1852, świat zaczyna mocno przyspieszać, ale na Kujawach czas nadal płynie swoim rytmem. Tutaj słońca i księżyc ciągle miesza się z chrześcijaństwem, chłopci solidarnie szukają sprytnych sposobów na przetrwanie, a dziedzic, jak zawsze, oczekuje szacunku. W rodzinie Józwiaków dorasta kolejne pokolenie. Janek ma urodę, dowcip i wdzięk, dziewczyny i sąsiedzi go uwielbiają. Michał nie ma nic, poza zawziętością, nawet ojciec ledwie zauważa jego istnienie. Za płotem dorastają dziewczyny, Janek uwodzi je na potęgę, Michał nie śmie się odezwać do żadnej. Okolicę pustoszy epidemia cholery, nad rodziną Józwiaków zdaje się ciążyć dziwna klątwa, a gdzieś tam daleko car zastanawia się nad zniesieniem pańszczyzny...
„Saga o ludziach ziemi. Czas rumianku”, Anna Fryczkowska, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 27.09.2023.



Ilu miała kochanków? Czy za pomocą tabletek usypiała męża, by móc się spotykać z innymi mężczyznami? Czy jako wdowa leżała krzyżem w kościele? Aleksandra Wierzbicka i Kalina Jędrusik znalazły się ponad ćwierć wieku. To o niej Jędrusik mówiła „córka”. To w jej ramionach zmarła. To ona znalazła aktorkę, piosenkarkę i ikonę PRL-u jak nikt inny. I to ona rzuca zupełnie nowe światło na barwne życie Kaliny Jędrusik. Po raz pierwszy mówi o Kalinie tak dużo i tak intymnie. Szczerze i bez lukrowania opowiada Mikołajowi Milckemu o Kalinie prywatnej, domowej, bez makijażu i bez blichtru, który towarzyszył jej przez całe życie. To też osobiste listy Kaliny Jędrusik i Stanisława Dygata oraz nigdy wcześniej niepublikowane fotografie gwiazdy, która do dziś budzi skrajne emocje i – choć nie żyje od ponad 30 lat – wciąż jest bohaterką plotek. Wszystkie książki, filmy i pikantne relacje mają się nijak do niezwyklej historii, którą trzymacie w rękach. W tej książce znajdziecie prawdę o Kalinie Jędrusik.
„Kalina Jędrusik. Opowieść córki z wyboru”, Aleksandra Wierzbicka, Mikołaj Milcke, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ojciec najsłynniejszego muzealnika-detektywa, odkrywca Skirołówek, okreśelany mianem naczelnego pornografa partii. Arogant, który osiągnął sukces, po czym zaszył się na mazurskiej wsi, by stamtąd toczyć wojny z krytykami w Warszawie, nazywanymi przez niego „zatabaczonymi nauczycielami gimnazjalnymi z dawnej Kongresówki”. Prywatnie pogromca kłusowników i piratów drogowych. ORMO-wiec z powołania, „ortodoksyjny komunista” z zamiłowaniem, współpracownik bezpieki z wyboru, apologeta generała Jaruzelskiego i stanu wojennego. Konformista z kompleksem odrzucenia, autor paszkwili, ukrywający się pod pseudonimem Ewa Połaniecka, i taśmowy producent bestsellerów jako Zbigniew Nienacki. Człowiek zakłamywany, uwięziony w szponach namiętności do nastolatki, papierosów i alkoholu. Po prostu skandalista od Pana Samochodzika.
„Nienacki. Skandalista od Pana Samochodzika”, Jarosław Molenda, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Mocna opowieść o intrydze, przyjaźni, sile krwi i potędze sztuki, osnuta wokół postaci najsłynniejszej meksykańskiej artystki – Fridy Kahlo. Florencia Etcheves w interesujący sposób przybliża tę intrygującą postać, zapraszając nas do fascynującego świata tehuanańskich tradycji. Nayeli, młoda Tehuanka, po ucieczce z rodzinnego domu przybywa do miasta Meksyk. Dzięki swoim umiejętnościom kulinarnym znajduje zatrudnienie w Niebieskim Domu, gdzie unieruchomiona w wyniku poważnego wypadku i odizolowana od świata żyje Frida Kahlo. Pomiędzy smakami, aromatami i kolorami malarka oraz jej nowa kucharka nawiązują przyjaźń, która głęboko naznaczy losy obu kobiet. Po latach, w Buenos Aires, wnuczka Nayeli, Paloma, znajduje tajemniczy obraz nieznanego autorstwa, przedstawiający jej babkę. Zaintrygowana tym enigmatycznym obrazem i ciekawą historią przodków, Paloma Cruz wyrusza w podróż do miasta Meksyk. To wciągająca powieść o przyjaźni, miłości i przeznaczeniu, łącząca przeszłość z teraźniejszością, i prawdziwe historie z fikcją literacką.
„Kucharka Fridy”, Florencia Etcheves, Wydawnictwo LeTra. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Poradnik ten skierowany jest do osób cierpiących na migrenowe bóle głowy. Szczegółowo, acz przystępnie opisuje kombinacje produktów, które pomagają lub szkodzą, wskazuje na co zwracać uwagę, czytając skład produktu, a także prezentuje ciekawe jadłospisy odpowiednie dla całej rodziny, które nie są oznaką wyrzeceń.
„Dieta w migrenie” pozwala spojrzeć na ból głowy z nowej holistycznej perspektywy. Dbanie o zdrowie nie wymaga rewolucji: ten poradnik pokazuje, jak niewiele trzeba, by dać sobie szansę na lepsze samopoczucie!
„Dieta w migrenie”, Małgorzata Pieliuchowska, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



U podstaw ajurwedy leży zrozumienie, że wszyscy jesteśmy stworzeni z tych samych pięciu elementów eteru, powietrza, ognia, wody i ziemi. Zaś unikalna proporcja tych elementów, która manifestuje się w tobie, czyli dosza decyduje o tym, jak wyglądasz, myślisz i co czujesz. Twoja dosza to prawdziwa esencja tego, kim jesteś. Znajomość dosz i ich kombinacji jest kluczem do samopoznania, łatwiejszych relacji i szczęśliwszego życia. Dzięki temu, między innymi:
 - identyfikujesz swoje wrodzone mocne i „ciemne” strony;
 - sprawdzisz, jakie podejście do pracy, miłości, podróży i wielu innych codziennych spraw ma twoja dosza;
 - nauczysz się koegzystować z bliskimi i przyjaciółmi, których dosze różnią się od twojej;
 - dowiesz się, jak zrównoważyć zaburzone dosze. Osiągnij równowagę w życiu, dzięki ajurwedyjskiej mądrości!
„Siedem ścieżek ajurwedy”, Sarah Kucera, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



gentnym, obłąkanym zabójcą.
„Nocny dyżur”, Robin Cook, Dom Wydawniczy REBIS. Premiera: 05.09.2023.

W szpitalnym garażu zostaje znalezione ciało doktor Sue Passero. Laurie jest przekonana, że Sue nie miała problemów ze zdrowiem i jej śmierć nie wydaje się taka oczywista. Jako szefowa Inspektoratu Medycyny Sądowej powierza sekcję zwłok przyjacielki swojemu najsprawniejszemu podwładnemu - niestrudzonemu Jackowi. Ku zaskoczeniu Laurie i Jacka sekcja nie przynosi jednak rozstrzygających odpowiedzi. Zaintrygowany Jack rozpoczyna dochodzenie w szpitalu, w którym Sue pracowała i zmarła - zamienia się ono w zabójczą grę z inteli-



Jedna krótka wiadomość może zburzyć spokój budowany przez lata. Przekonuje się o tym Joanna, która po śmierci córki i walce z ciężką depresją zaczyna nowe życie. Jednak pewnego dnia dzwoni telefon, a tajemniczy mężczyzna w słuchawce twierdzi, że mała Tosia nigdy nie umarła. Na dowód swoich słów wysyła Joannie zdjęcie. Dziecko na nim jest ludzko podobne do jej córki. Przeciwko tej teorii przemawia niemal wszystko: zaginięcie dziecka, znalezienie ciała i badania DNA, które wykonano. Jednak intuicja matki każe jej rozpocząć prywatne śledztwo. Joanna odkrywa, że sprawa śmierci jej dziecka wiąże się dziwnie ze śmiercią innej dziewczynki z drugiego końca Polski. Wypływa kilka tajemnic sprzed lat. Wypływa również twarz ze starej fotografii, która jest dowodem na to, że w życiu Joanny było więcej kłamstw niż prawdy. Mnożą się pytania, jednak jedno jest najważniejsze: czy Tosia naprawdę żyje? Porywający thriller, w którym nic nie jest takie, jakim się wydaje. Jeden z najlepszych debiutów ostatnich lat! Zanurz się w mrocznym świecie tej niezwykłej historii, gdzie krótka wiadomość stawia wszystko na głowie, budzą się stare demony, a nieustający niepokój od pierwszej strony trzyma w napięciu do samego końca.
„Wróżda”, Agata Kunderman, Wydawnictwo Initium. Premiera: 15.09.2023.



Allison Parker i jej nastoletnia córka Hannah zniknęły. Marty Harmon, ekscentryczny przełożony kobiety, zatrudnia Coltera Shawa, by je odnalazł i ochronił przed groźącym im niebezpieczeństwem. Choć mężczyzna nie bez powodu uważany jest za jednego z najlepszych tropicieli zaginionych – także tych, którzy wcale nie chcą, żeby ich odnaleziono – z czasem zaczyna rozumieć, że to nie będzie łatwe zadanie. Allison, genialna inżynierka, projektująca rewolucyjne rozwiązania techniczne w nowoczesnych reaktorach jądrowych, potrafi doskonale zacierać za sobą ślady. Wkrótce powód ucieczki matki i córki staje się oczywisty. Ściga je Jon Merritt, były mąż Allison i ojciec Hannah, który niedawno wyszedł z więzienia. Wściekły ekspolicjant jest gotów zrobić wszystko, by je odnaleźć. Oprócz niego kobietom depcze po piętach także para płatnych zabójców, którzy czerpią ogromną przyjemność z mordowania i pomysłowego pozbywania się ciał swoich ofiar. Im dłużej Shaw tropi uciekinierki, tym trudniejsza do rozszyfrowania staje się zagadka. Czy uda mu się poznać prawdę i dotrzeć do Allison i Hannah, zanim będzie za późno?
„Polowanie na czas”, Jeffery Deaver, Prószyński i S-ka. Premiera: 26.09.2023.



nowych dziejów, w których los ludzkości wisi na cienkiej nici... Nic! Przeznaczenia.
„Aszanturi Tom 2. Nić przeznaczenia”, R.F.K. Sosński, Wydawnictwo Novae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Czas na ostateczne starcie z siłami ciemności! Armie duchów i demonów szykują się do ostatecznej rozgrywki, w której stawką jest przyszłość ludzkiego świata. Jednak na drodze stają im Dzieci Odrodzenia – Aszanturi. Troje młodych ludzi poznaje swoje moce: Salkhada we śnie, Loki w zaświatach, a Klaryk pod okiem Mocarowców i smoków. Każdy z nich szuka sposobu na odwrócenie losu, który wydaje się być już przesądzony. Czy ich połączone siły wystarczą, by rozgromić podstępny ducha Bardena i jego sojuszników, a także wojska okrutnego Księcia demonów? Świat stoi u progu



„Między młotem a imadłem”, Olga Rudnicka, Prószyński i S-ka. Premiera: 26.09.2023.

Matylda Dominiczak zapadła się pod ziemię. Komisarz Marecki wszczyna poszukiwania, choć główny podejrzany milczy jak zakłęty, adwokat zasłania się tajemnicą zawodową, a Roman wie, że żonę widział, tylko nie pamięta kiedy. Pomoc nadchodzi z nieoczekiwanej strony, ale nie poprawia to sytuacji pani detektyw. Wręcz przeciwnie. Policja wkracza w prowadzoną przez Matyldę sprawę zaginionych kobiet, a ona sama wpada w środek wojny gangów, o której nie miała dotąd pojęcia. Pogrzebanie żywcem okazuje się najmniejszym z jej problemów.



Helen zwraca się o pomoc do amerykańskiego doktora, Aarona Levy'ego - tyleż niecierpliwego, co czarującego - i wspólnie z nim podejmuje ostatnie naukowe wyzwanie, którym jest ustalenie tożsamości autora dokumentów, tajemniczego skryby podpisującego się „Aleph”. Równoległe tę samą zagadkę usiłuje rozwikłać inny zespół historyków, więc Helen i Aaron muszą się spieszyć...
„Ciężar atramentu”, Rachel Kadish, Wydawnictwo Czarna Owca. Premiera: 27.09.2023.

Osadzona w Londynie lat sześćdziesiątych XVII wieku oraz współcześnie, powieść spleta losy dwóch kobiet o nieprzeciętnym intelekcie: Ester Velasquez, emigrantki z Amsterdamu, która na krótko przed epidemią dżumy zostaje skrybą niewidomego rabina, oraz Helen Watt, chorej profesor historii zafascynowanej spuścizną żydowską. Poznajemy Helen, gdy ta zostaje poproszona przez byłego studenta o ocenę siedemnastowiecznych żydowskich dokumentów odnalezionych w jego domu podczas remontu.



W październiku do polskich kin trafi wyreżyserowany przez Martina Scorsese film, którego scenariusz został oparty na tej bestsellerowej książce. W rolach głównych występują m.in.: Leonardo DiCaprio, Robert De Niro, Jesse Plemons.
„Czas krwawego księżyca. Zabójstwa Osagów i narodziny FBI”, David Grann, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 27.09.2023.

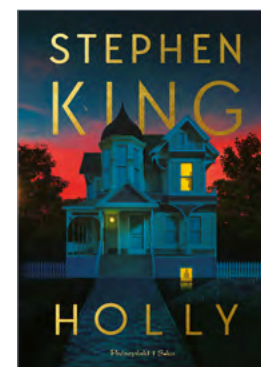
Członkowie plemienia Osagów z terenów Oklahomy należeli w latach 20. XX wieku do najbogatszych ludzi świata. Dzięki odkryciu na ich terytorium złóż ropy naftowej jeździł limuzynami, kupowali luksusowe rezydencje i wysyłali dzieci do szkół w Europie. Nagle zaczęli ginąć w tajemniczych okolicznościach, jeden po drugim. Kiedy zaczęli ginąć również osoby próbujące wyjaśnić zagadkę, a ofiar było już ponad dwadzieścia, śledztwo przejęło świeżo utworzone FBI, trafiając na jeden z najmroczniejszych spisków w historii Stanów Zjednoczonych.



Najważniejszym wydarzeniem w życiu Dagmary ma być jej zbliżający się ślub. Plany przyszłej panny młodej krzyżuje jednak matka, która wysyła ją z pomocą do dziadka. Staruszek to dość specyficzna postać – koszar dla każdego cywila, bo czuje się nadal jak Generał, co skutkuje między innymi ucieczką każdej z jego gospodyń. Dagmara decyduje się na odwiedzinach dziadka wraz z przyjaciółką Kingą. Na miejscu okazuje się, że staruszek zniknął. W dodatku wszystkie znaki na niebie i ziemi wskazują na... porwanie. Chcąc nie chcąc, (a bardzo nie chce) wnuczka rusza na poszukiwania porywaczy i uprowadzonego. Na miejsce dociera też specjalna ekipa ratunkowa, która zostaje ulokowana w zrujnowanym budynku dawnego szpitala psychiatrycznego. Okazuje się, że Romantyczne Roztocze wcale nie jest takie romantyczne z tabunami komarów, dziwnymi wydarzeniami oraz „utopcami”. Skąd w szpitalu zwłoki pomocy kuchennej? Dlaczego narzeczony Dagmary zaczyna budzić podejrzenia? Jakie tajemnice kryją ruiny szpitala psychiatrycznego?
„Kłątwa utopców”, Iwona Banach, Wydawnictwo Dragon. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Ekscytujący debiut fantasy – pierwszy tom dylogii obfitującej w bohaterskie wyczyny, zdrady, przesiąkniętej magią i miłością, determinacją i wrażliwością. Askia jest dziedziczką Lodowej Korony, należy jej się tron Seraveszu. Na czele elitarnego oddziału wojowników od miesięcy walczy z brutalnymi najeźdźcami. Jednak armia szalonego władcy imperium Rovenu wydaje się niepowstrzymana. Askia musi szukać pomocy na dalekim południu, u Armaana, cesarza imperium Visziru, swojego ojca chrzestnego. Wychowana wśród wojowników trafia do gniazda os, w labirynt politycznych intryg. Na pełnym przepychu dworze, gdzie sekrety są warte więcej niż złoto, Askia lęka się, że jednym nieostrożnym krokiem zdradzi, kim jest naprawdę – obdarzoną magicznymi zdolnościami wiedźmą. Ujawnienie tej tajemnicy może narazić ją na śmierć z rąk religijnych fanatyków i skazać jej poddanych na tyranie Rovenu. Co będzie musiała poświęcić, by ocalić swój lud?
„Lodowa korona”, Greta Kelly, Dom Wydawniczy REBIS. Premiera: 05.09.2023.



przebiegłą parę i odkryć prawdę – makabryczną, przerażającą i mrozącą krew w żyłach.
„Holly”, Steven King, Prószyński i S-ka. Premiera: 05.09.2023.

Holly Gibney powraca w wielkim stylu, tym razem w swojej własnej historii. Spotykamy ją w momencie, gdy zdążyła już przejść długą drogę – od Pana Mercedesa, w którym pojawiła się po raz pierwszy jako nieśmiała, ale odważna i szlachetna samotniczka, przez współpracę z Billem Hodgesem w Znalezione nie kradzione, do błyskotliwej, dzielnej detektywki z Outsidera. W Holly ekscentryczna śledcza musi zmierzyć się z parą genialnych, ale okrutnych przeciwników, którzy swoje tajemnice potrafią ukrywać jak nikt inny. Gdy Penny Dahl zwraca się do agencji Uczciwi Znalazcy z prośbą o pomoc w odnalezieniu jej zaginionej córki, Holly Gibney nie ma ochoty brać jej sprawy na swoje barki. Detektywka znajduje się w ciężkiej sytuacji – jej partner Peter jest ciężko chory, a poza tym niedawno zmarła jej matka, z którą wiązała ją skomplikowana relacja. Opuściłaby tę sprawę, gdyby nie to coś w głosie zdesperowanej klientki. Coś, co nie pozwala jej odmówić i zmusza do wyruszenia na poszukiwania sprawcy. Holly nie wie jeszcze, że niedaleko od miejsca, gdzie zniknęła Bonnie Dahl, mieszka małżeństwo profesorów na emeryturze, osiemdziesięciolatek Rodney i Emily Harris. Z pozoru są typowymi przedstawicielami klasy średniej, zakochanymi w sobie staruszkami, jednak za drzwiami doskonale utrzymanego domu skrywają potworny sekret. Jak się okaże, Holly będzie musiała wykorzystać wszystkie swoje zdolności, by przechrzcić bezwzględna i szalenie



Czasem trzeba zaryzykować życie, by ocalić swoje dobre imię. Tuż przed ślubem najmłodszej córki króla Vorenau dochodzi do zabójstwa jej przyszłego męża. W wyniku intrygi senior szlacheckiego rodu de Brandtów zostaje skazany na śmierć, a jego syn, Dardan, musi opuścić granice kraju i udać się na południe. Na pograniczu organizuje swój oddział i próbuje pomagać ludziom w starciu z pustoszącymi rubieżami państwa grasantami.

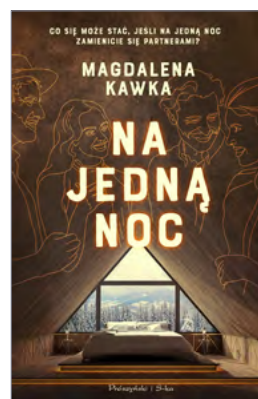
Tymczasem w cieniu już czai się nowe zagrożenie... Ostatni z rodu de Brandtów postanawia ochronić wieś i zatrzymać barbarzyńców w drodze ku stolicy. Nie wie jednak, że nie jest to regularna armia, a jego oddziałowi przyjdzie walczyć nie tylko z ludźmi. Czy młodemu wojownikowi uda się uratować królestwo i odzyskać należne miejsce rodziny de Brandtów?

„Ostatni rajd”, Michał Podgórski, Wydawnictwo Nowae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Barbara Trzebińska jest wybitnym lekarzem transplantologiem. Po wieloletnich walkach udaje jej się odzyskać rodzinny majątek w Jaraczewie. Remontuje dworek i spędza w nim każdą wolną chwilę. Zaprzyjaźnia się z siedmioletnim miejscowym chłopcem, Marcem Jaczyńskim. Wkrótce, chłopiec ginie bez wieści, a poszukiwania nic nie dają. Barbara zostaje pilnie wezwana do kliniki w Warszawie. Dowiaduje się też, że załapała się na grant medyczny w Stanach. Nie zastanawia się długo i podejmuje decyzję o wyjeździe. Do Jaraczewa wraca po pięciu latach z dwunastoletnim chłopcem. Twierdzi, że Karol jest jej adoptowanym synem. Powrót Barbary wzbudza niepokój w matce Marcuszka. Andżelika Jaczyńska nigdy nie zapomniała o zaginionym dziecku. Czy Karol jest synem Andżeliki? Jak daleko posunie się matka, żeby odzyskać dziecko?

„Krzyk ciszy”, Jolanta Bartoś, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Co się może stać, jeśli na jedną noc, dla zabawy, zamienicie się partnerami? Poznali się jeszcze na studiach, dziś mają rodziny i dzieci, ale wciąż raz w roku wspólnie wyjeżdżają na narty. Tym razem zamierzają spędzić sylwestra w ekskluzywnej willi w austriackich Alpach. Ewa i Mikołaj, Zetka i Joachim, Jowita i Grzesiek, zwany Grubym, oraz Mara z Bazylem. I on – wielki nieobecny od kilku lat – Robert, z nową żoną, której wszyscy są ciekawi.

Łączy ich bliskość, choć często pozorna, zaszłości i tajemnice – pokryte blichtrzem uśmiechów, mogą ranić, choć nie muszą.

Emocje narastają, potęgowane atmosferą górskiej samotni, podsycane przez młodą żonę Roberta. Swoją szczerością i bezkompromisowym obnażaniem prawdy Dina demaskuje frustracje i napięcia w grupie i stara się je rozładować.

Przyjaciele jeszcze nie wiedzą, że niektóre zabawy są niebezpieczne i nie zawsze dobrze się kończą...

„Na jedną noc”, Magdalena Kawka, Prószyński i S-ka. Premiera: 21.09.2023.



Dokąd zmierza Kościół pod pontyfikatem papieża Franciszka? W niniejszej monografii ks. dr Paweł Błasiak przybliży najważniejsze zagadnienia nauki o Kościele pierwszego biskupa Rzymu pochodzącego z Ameryki Południowej. W tym celu nie tylko oddaje głos samemu Franciszkowi, przywołując wiele jego wypowiedzi i tekstów, lecz także zagłębia się w nuanse światopoglądu Jorge Maria Bergoglii. Błasiak przywołuje zatem nurty myślowe, które wywarły wpływ na duszpasterskie priorytety obecnego papieża m.in. duchowość ignacjańską, maryjność, teologię wyzwolenia i Ludu Bożego, misyjność, ekumenizm czy pojęcie Kościoła jako „communio”.

Analiza odtworzonych z zegarmistrzowską precyzją poglądów, jakie Franciszka kształtowały i jakie ów papież głosi, pozwala autorowi odpowiedzieć na pytanie: Czy pierwszy Argentyńczyk w Stolicy Piotrowej jest chrześcijaninem-rewolucjonistą?

„Eklezjologia papieża Franciszka”, Paweł Błasiak, Wydawnictwo Nowae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Miłość, która przychodzi późno, bywa tą najpiękniejszą w życiu.

Małżeństwo Małgorzaty nie legło nagle w gruzach, raczej ulegało powolnej erozji. Teraz, gdy rozstanie stało się faktem, kobieta dzieli swój czas między pracę zawodową a rozwijanie artystycznej pasji. Potrzebę bliskości realizuje głównie w relacjach z dwójkiem prawie dorosłych dzieci. Sama siebie postrzega jako kobietę spełnioną, która nie stroni od ludzi, ale też nie szuka nowego mężczyzny. Gdy jednak przypadkiem poznaje Łukasza, uzdolnionego prawnika, nie zadaje sobie pytania, czy kolejny związek to dobry pomysł.

Choć nie wierzy w przeznaczenie, czuje, że zaczyna się spełniać jakaś magiczna przepowiednia. Łukasz – mężczyzna na wskroś racjonalny – doświadcza tego samego. Wzajemnej fascynacji nie towarzyszy snuć żadnych planów na przyszłość – oboje pragną nacieszyć się sobą tu i teraz. Czy oswoją lęk przed intensywnością tego uczucia? Jak potoczą się losy ich późnej miłości?

„Dziewięć miesięcy i osiem dni”, Maga, Wydawnictwo Nowae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Są rzeczy, które wymykają się stworzonym przez nas wzorom i prawom... Pytania o istnienie siły sprawczej towarzyszą ludzkości od zarania dziejów. Z odpowiedzią na nie zmagają się filozofowie, teolodzy, fizycy. Badamy początek wszechrzeczy za pomocą najnowocześniejszych urządzeń technicznych, ale zamiast sprawczy, jeżeli był, znika nam w wyrafinowanych równaniach lub czczych spekulacjach.

Autor zbioru opowiadań „Bajki Aniołów” kreuje literackie uniwersum w myśl zasady, że wyobraźnia jest jedynym bytem niemającym granic. Bóg ma wiele twarzy, tylko pozornie rozumiałych dla istot, które stworzył. Trzymasz w rękach historię powstania świata. A nawet wiele historii powstania wielu światów. Bo bezradność nauki zostawia miejsce na pisanie bajek.

„Bajki Aniołów”, Rafał Ziętek, Wydawnictwo Nowae Res. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Historia o miłości, która jest silniejsza niż śmierć, i morderstwie, które przerażało nieumarłych.

Piotr i Jutka mogliby wyglądać na zwykłą parę, gdyby nie to, że Jutka jest zombie, a miejscem ich randek jest rozległy cmentarz zamieszkały przez nieumarłych i duchy. Sytuację jeszcze bardziej komplikuje fakt, że Jutka ma dziewczynę – Kasię, która nie żyje już od kilkuset lat i wcale nie jest zachwycona nowym adoratorem swojej kochanki.

Spokojną egzystencję zjaw, topielic, ghuli i innych mieszkańców nekropolii zakłóca tajemnicze morderstwo bezpośrednio związane z przeszłością Jutki. Znalezienie trupa na cmentarzu uruchamia lawinę zdarzeń, która zagrazi pokojowemu współistnieniu ludzi, nieumarłych i duchów.

„Moja martwa dziewczyna”, Marcin Bartosz Łukasiewicz, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Marin nie odzywała się do nikogo ze swojego dawnego życia od dnia, kiedy wszystko porzuciła. Nikt nie zna prawdy o tych ostatnich tygodniach. Nawet jej najlepsza przyjaciółka, Mabel. Jednak tysiące mil od wybrzeża Kalifornii, na studiach w Nowym Jorku Marin wciąż czuje, jak przyciąga ją to życie i ta tragedia, od której starała się uciec.

Teraz, kilka miesięcy później, sama, w opustoszałym przed przerwą zimową akademiku, Marin czeka. Ma ją odwiedzić Mabel i Marin będzie musiała się zmierzyć z tym wszystkim, co pozostawiła bez słowa komentarza, i w końcu stawić czoła samotności, która zadomowiła się już w jej sercu.

„Tak jest okej”, Nina LaCour, Wydawnictwo Jaguar. Premiera: 06.09.2023.



William to dziewięcioletek, który ma wszystkiego dość. Są wakacje, jego rodzice muszą pracować, a on został wysłany do zrzędlonej ciotki, która nie lubi dzieci. Jednak szalona ciotka wie co nieco o... astronomii. Dzięki temu zapowiadający się straszliwie tydzień zmienia się w pasjonującą przygodę wypełnioną opowieściami o grawitacji, gwiazdach, kosmosie, Galileuszu, Koperniku i innych sławnych naukowcach.

„Co nam mówi niebo” jest dla historii astronomii tym, czym „Świat Zofii” dla filozofii. Książka przybliży skomplikowane zagadnienia w zrozumiałym i atrakcyjnym sposób. Wraz z Williamem dzieci uczą się o Ziemi i jej miejscu we wszechświecie. Dowiadują się, jak na przestrzeni wieków zmieniały się koncepcje na ten temat i którzy naukowcy mieli na to największy wpływ, jakich narzędzi używali do badań i jak dokonali swoich odkryć. Książka jest pełna fascynujących opowieści, które inspirują i poszerzają horyzonty

w niezwykle wciągający sposób.

„Co nam mówi niebo”, Gertrude Kiel, Wydawnictwo ToTamtO. Premiera: 06.09.2023.



Jest rok 2048. Roboty przejęły władzę nad światem. Ludzie, którym udało się przeżyć, próbują się ukryć. Masz na imię Karl i zostałeś wysłany na specjalną misję. Masz opuścić bunkier, by odnaleźć lek na śmiertelną chorobę, która wywołała epidemię wśród Twojej społeczności. Podczas misji musisz mądrze zarządzać zapasami, unikać obrażeń w czasie walk, pozyskiwać ekwipunek, szukać lekarstw i roślin. Czy uda Ci się pozostać niezauważonym dla patrolujących okolicę dronów? Czy przeżyjesz i wypełnisz swoją misję? Podejmij mądre decyzje. Los całej społeczności jest w Twoich rękach, bo tutaj bohaterem jesteś Ty!

„Strefa 25”, 2D-Jarvin, Fox Games. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Kontynuacja poruszającego i rozgrzewającego serce „Klubu Smutnych Duchów” narysowanego wspaniałą kreską Lize Meddings.

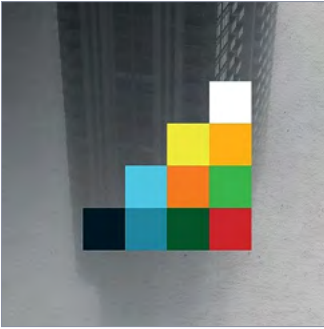
„Chcieliśmy stworzyć przestrzeń, w której każdy, kto czuje się smutny lub samotny, mógłby przyjść i poczuć się... no cóż, nie tak samotnie. Witamy ... w Klubie Smutnych Duchów!”

Dwa samotne duchy, które spotkały się na imprezie (na której oba czuły się... no, nie najlepiej) założyły Klub Samotnych Duchów – tajne stowarzyszenie dla niespokojnych i samotnych, klub dla wszystkich osób, które myślą, że nigdzie nie ma dla nich miejsca.

W „Klubie Smutnych Duchów 3” – trzecim tomie tej wspaniałej i pełnej wsparcia serii powieści graficznych – Duchy muszą zmierzyć się z zawiłymi związanymi z otwarciem swojej społeczności oraz swoich serc na nowe duchy członkowskie.

Książki Lize Meddings to narysowane piękną kreską powieści graficzne z przejmującą narracją i bohaterami, w których łatwo odnaleźć samych siebie. Dla wszystkich, którzy pokochali „Heartstoppera”. Ale przede wszystkim dla każdej osoby, która kiedykolwiek czuła się niewidzialna lub niezrozumiana.

„Klub Smutnych Duchów. Tom 3”, Lize Meddings, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 06.09.2023.



Nieskończenie fascynujący, nieskończenie odkrywczy i nieskończenie piękny – mowa oczywiście o „The Harmony Codex”, siódmym albumie jednego z najbardziej utalentowanych Brytyjczyków.

Słuchanie „The Harmony Codex” przypomina zatracanie się w rysunkach Eschera. Steven Wilson porusza się po płaszczyźnie wspomnień i prowadzi słuchacza nieoczekiwanymi ścieżkami w cieniu refleksji, rozmyśleń i żalu.

Pełen niespodzianek album został w całości stworzony przez Stevena Wilsona. Artysta zaszył się w ukrytym studiu w garażu londyńskiej kamienicy. Do pomocy zaprosił muzyków z całego świata, w tym długoletnich współpracowników, takich jak Ninet Tayeb, Craig Blundell i Adam Holzman. Wśród nowych partnerów znaleźli się Jack Dangers (Meat Beat Manifesto) i Sam Fogarino (Interpol). Każdy z nich dołożył własną cegiełkę i zadbał o to, aby efekt końcowy porwał nas w wyjątkową podróż.

„The Harmony Codex” to 65 minut dźwiękowej rozkoszy. Album otwiera „Inclation” – utwór zbudowany na fundamencie precyzyjnego rytmu. Pozornie niepasujące do siebie elementy łączą się w piosence, która natychmiast hipnotyzuje słuchaczy. Od tej chwili płytę owiewa akustyczna bryza („What Life Brings”), która wkrótce przekształci się w plemienną perkusję i poddźwiękową linię basu („Beautiful Scarecrow”). Nie zabrakło tu gotyckiego brzmienia gitary („Actual Brutal Facts”), elektroniki przywodzącej na myśl pochmurne nocne niebo („Economies of Scale”) i różnorodnych instrumentów w dziesięciominutowym „Impossible Tightrope”.

Chwilami album przypomina nam o magii „Insurgentess” (2008), rozbudowanej narracji „The Raven That Refused To Sing (and Other Stories)”

(2013) czy o elektronicznym „The Future Bites” (2021). Chociaż „The Harmony Codex” zdaje się nawiązywać do poprzednich wydawnictw artysty, Steven Wilson stworzył coś niezwykle – to płyta, która przekracza granice gatunków. Została nagrana z myślą o dźwięku przestrzennym, jednocześnie nie wymagając wyszukanego systemu dźwiękowego. Wystarczą dwa głośniki i otwarty umysł.

Steven Wilson, „The Harmony Codex”, Sony Music Entertainment. Premiera: 29.09.2023.



„Revamped” to album, który zawiera największe przeboje Demi Lovato w rockowych wersjach! Dziesięć na nowo nagranych utworów podkreśla mocny wokół Demi i pokazuje jej wszechstronność i rozwój artystyczny.

„To mój hołd dla piosenek, które najmocniej rezonowały z fanami i odegrały ważną rolę w mojej karierze. Chciałam tchnąć w nie nowe, ekscytujące życie. Cały ten projekt był wielką frajdą i pozwolił mi wyrazić pasję do muzyki rockowej w nowy sposób” – mówi Demi. Demi po raz pierwszy wykonała niektóre utwory z „Revamped” podczas trasy „Holy Fvck” w 2022 roku, promującej album o tej samej nazwie. Demi wróciła wtedy do korzeni pop-punkowych i zaprosiła na album Yungbluda, Royal & The Serpent oraz Dead Sara. Płyta debiutowała na zestawieniach Billboard: Top Rock & Alternative Albums, Top Rock Albums i Top Alternative Albums. Artystka ma na koncie liczne nagrody i wyróżnienia, w tym MTV Video Music Award, czternaście nagród Teen Choice Award, pięć People’s Choice Award, ALMA Award, dwie Latin American Music Award oraz GLAAD Vanguard Award za zasługi dla społeczności LGBTQ+. Dotąd

Lovato otrzymała dwie nominacje do nagrody Grammy, cztery do nagrody Billboard Music Award i trzy do nagrody BRIT. **Lovato Demi, „Revamped”, Universal Music Polska. Premiera: 15.09.2023.**



Długo oczekiwany drugi album Madison Beer „Silence Between Songs” to kolekcja utworów, w których ta wyjątkowo utalentowana opowiada głębokie emocjonalnie historie. Bada w nich tematy związane z rozwojem, refleksją i introspekcją. Składając hołd swoim ulubionym artystom, takim jak Lana Del Rey, The Beatles, The Beach Boys i Tame Impala, Madison zapewnia odświeżające i innowacyjne doznania dźwiękowe. „Podczas podróży przez ostatnie dwa lata, czyli od czasów wydania poprzedniej płyty, bardzo dużo nauczyłam się o sobie i swoim artyzmie. Ten album opowiada historię wielu różnych fragmentów mnie, która odkryłam właśnie podczas tej przerwy i wyciszenia. Mam nadzieję, że słuchając go, moi fani będą tak samo zainspirowani, jak ja, kiedy go tworzyłam” – tłumaczy Madison.

Madison Beer to autorka tekstów, platynowa artystka, producentka i autorka. Od czasu swojego muzycznego debiutu w wieku 12 lat Madison ewoluowała w dynamiczną i wszechstronną artystkę, której brzmienie łączy pop, R&B i soul z potężnym, emocjonalnym wokalem, który przekazuje surowy i szczery obraz ludzkich doświadczeń. Madison zdobyła rzeszę oddanych fanów i zdobyła uznanie krytyków za swoją wyjątkową mieszankę uduchowionych melodii oraz potężną skalę wokalną i introspekcyjne teksty, które eksplorują złożoność miłości, złamanego serca i samopoznania. Twórcza siła, wizjonerstwo, teledyski i występy sceniczne Madison są skrupulatnie przygotowane tak, by oferować doświadcze-

nie, które przenosi publiczność do wyobraźni.

Madison Beer, „Silence Between Songs”, Sony Music Entertainment. Premiera: 15.09.2023.



„Hit Parade” to kulminacją ekscytylującej, nieprzewidywalnej kariery Róisín: od jej początków w przełomowym elektronicznym duecie Moloko po kolejne etapy futurystyczno-popowych poszukiwań na solowych płytach. Róisín Murphy w pracy nad nowym wydawnictwem pomagał jeden z najbardziej utalentowanych producentów muzyki elektronicznej DJ Koze. Nowy singiel „The Universe” ma niemal oceaniczny charakter i stanowi kolejne zaproszenie do bujnego, pulsującego świata „Hit Parade” po wcześniejszym znakomitym singlu „CooCool”, a także limitowanej winylowej 12-tce „Can’t Replicate”. „The Universe” zachwyca łagodnymi gitarowymi melodiami i brzmieniem elektrycznego pianina, a niepowtarzalny głos Murphy wiruje w aurze radosnej psychodelii. Na „Hit Parade” Murphy wraz z DJ Koze wyczarowują błogą muzykę, która tętni życiem i zachwyca siłą wyobraźni. Ta niezwykle nowoczesna płyta przynosi całkowitą odmianę od uznanego „Róisín Machine” z 2020 roku i stanowi kolejną odsłonę talentu i kreatywnego, niespokojnego ducha Irlandki. Ciepłe uderzenie hip-hopu, zabawna psychodelia i elegancie, uduchowione groove’y są tutaj częścią wizji Róisín i Koze’a. Rezultatem jest album, który można odtwarzać bez końca - 13 zaraźliwych piosenek, które brzmią jakby powstały bez wysiłku.

Róisín Murphy po raz pierwszy zachwycała fanów w latach 90-tych jako połowa grupy Moloko zaś jej niezwykle talent potwierdziło pięć znakomitych albumów solowych.

Murphy Róisín, „Hit Parade”, Universal Music Polska. Premiera: 08.09.2023.