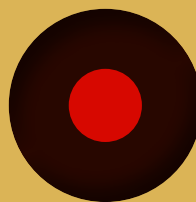


Luty 2024

Newsletter

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA



IRKA

WWW.IRKA.COM.PL

18. FESTIWAL FILMÓW AFRYKAŃSKICH

AfryKamera

AFRICAN GAZE: WOMAN

**18. FESTIWAL FILMÓW
AFRYKAŃSKICH**

**W KINIE ZAMEK
W SZCZECINIE**

16-22 lutego 2024



Surowy teksański ojciec – głowa rodu Von Erich – zrobi wszystko, by jego synowie osiągnęli w sporcie to, czego on sam nie zdołał. Za kulisami wrestlerskich widowisk, na punkcie których w latach 80. oszalała Ameryka, kryją się jednak brutalne treningi, złamane charaktery, przekreślone marzenia i poturbowane braterskie relacje. Rodzicielskie ambicje okazują się przekleństwem synów – na Von Erichów spada cios za ciosem. Czy niezwycześni dotąd bracia unikną wiszącego nad nimi fatum?

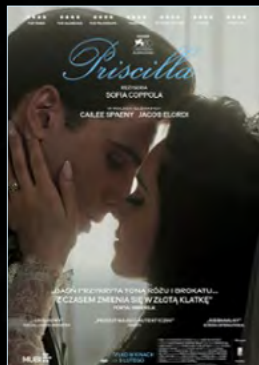
„Bracia ze stali”, reż. Sean Durkin, Gutek Film. Premiera kinowa: 16.02.2024.



Ansa to małomówna pracowniczka lokalnego supermarketu, Holappa z kolei zarabia na życie na budowie. Łączy ich szlachetne usposobienie oraz pasmo kolejnych porażek, jakich oboje na każdym kroku doświadczają. Kobieta straciła właśnie pracę, bo jej przełożonym nie spodobał się ludzki gest, na jaki się zdobyła, mężczyzna natomiast zmaga się z poważnym problemem alkoholowym.

Spotykają się przypadkiem, na imprezie karaoke. Od pierwszej chwili widać, że tych dwoje zupełnie nieprzystosowanych do dzisiejszego świata bohaterów to bratnie dusze. Ciągnie ich do siebie, choć towarzyszy temu nutka niepewności. W końcu życie było dla nich do tej pory raczej pasmem niepowodzeń i bolesnych rozczarowań. Na naszych oczach kwitnie jednak niewinne, piękne uczucie, choć w tle, co słyszymy w radiowych odbiornikach, rozgrywają się dramatyczne wydarzenia związane z rosyjską inwazją na Ukrainę.

„Opadające liście”, reż. Aki Kaurismäki, Aurora Films. Premiera kinowa: 09.02.2024.



Kiedy młodziutka Priscilla Beaulieu spotyka Elvisa Presleya, on jest już gwiazdą rock-and-rolła. W ich niewielu wspólnych chwilach staje się dla niej kimś zupełnie nieoczekiwanym: pierwszą wielką miłością, sprzymierzeńcem w samotności i wrażliwym najlepszym przyjacielem. Jednak z czasem jej życie przypudrowane i przykryte toną różu i brokatu zmienia się w złotą klatkę.

Oczami Priscilli Sofia Coppola opowiada o nieznanym obliczu najsłynniejszej love story – długich zalotach i burzliwym małżeństwie Elvisa i Priscilli, począwszy od okresu, kiedy Elvis stacjonował w Niemczech, aż po czas, kiedy zamieszkali w wymarzonej rezydencji Graceland.

To głęboko prawdziwa, zachwycająco czuła i subtelna historia młodej, zagubionej i naiwnej dziewczyny bez pamięci zakochanej w gwiazdorce rocka.

„Priscilla”, reż. Sofia Coppola, Best Film. Premiera kinowa: 09.02.2024.



Vincent (Karim Leklou) musi umrzeć, choć nikt za bardzo nie wie dlaczego. Jeszcze przed chwilą był wcieleniem przeciętności – pracował w korporacji, umawiał się na randki z Tindera, mieszkał w normalnym mieszkaniu i chodził na piwo z kumplami. Pewnego dnia zostaje jednak zaatakowany w pracy przez stażystę, który po całym zajściu nie jest

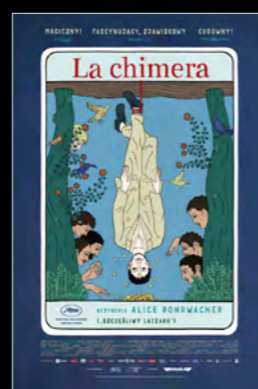
w stanie powiedzieć nic o swojej motywacji. Kolejnego dnia Vincenta próbuje zabić ktoś inny. A kolejnego inny. Główny bohater postanawia w końcu zaszyć się na wsi i sprawdzić, dlaczego nagle stał się wrogiem publicznym numer jeden.

„Vincent musi umrzeć”, reż. Stephan Castang, Velvet Spoon. Premiera kinowa: 23.02.2024.



Aktorka Elizabeth (Natalie Portman) jest zafascynowana Gracie (Julianne Moore): historią jej życia, jej małżeństwem, domem, dziećmi. Korzystając z zaproszenia, szczegółowo obserwuje jej życie z bliska i coraz odważniej wkracza w świat, w którym początkowo miała być jedynie gościem. Zawodowa fascynacja z czasem przeradza się w niebezpieczną grę pozorów, w której każdy będzie pilnie strzegł swoich tajemnic – i swojej wersji prawdy.

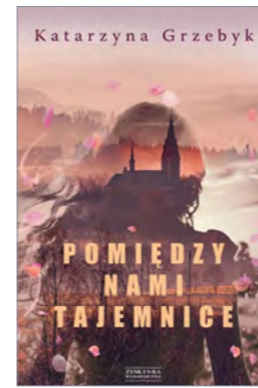
„Obsesja”, reż. Todd Haynes, M2 Films. Premiera kinowa: 08.12.2023.



Każdy ponoć ma swoją Chimerę. Coś, o czym marzy, ale nie może tego zdobyć. Dla grupy drobnych złodziejasków rabujących okoliczne groby i handlujących archeologicznymi znaleziskami to chęć szybkiego wzbogacenia się. Oznaczałaby ona wybawienie od dalszej pracy. Arthurowi (Josh O'Connor) z kolei przypomina Beniaminę. Kobieta, którą kochał i stracił.

Mężczyzna łatwo się jednak nie poddaje i postanawia rzucić wyzwanie niemożliwemu. Nawet jeżeli oznaczałoby to błąkanie się po mitycznych zaświatach. W poszukiwaniu legendarnych zakopanych drzwi, pozwalających przekroczyć mu próg innej rzeczywistości, Arthur łączy siły z rabusiami. Oferuje im swój talent do wskazywania miejsc, gdzie znajdują się starożytne skarby, w zamian za to, że będą dla niego przekopywać okolicę. Tak rozpoczyna się niezwykła, pełna magii podróż w nieznanę...

„La chimera”, reż. Alice Rohrwacher, Aurora Films. W KINACH.



Rok 1950. Do małej wioski na południu Polski przyjeżdża kino objazdowe. Podczas seansu wybucha pożar, podczas którego ginie większość osób na widowni. Wśród ofiar są rodzice małego chłopca. O jego narodzinach nie wie nikt poza miejscową akuszerką. Decyzja o jego dalszym losie uruchamia lawinę nieprzewidywalnych zdarzeń. Rok 2022, Warszawa. Marcelina, młoda dziennikarka, ma napisać wywiad rzekę z legendą kolarstwa i triathlonu Mateuszem Jurewiczem. Wyjeżdża na Podkarpacie, gdzie zamieszkał ukryty złą sławą sportowiec. Wyprawa obfituje w niespodzianki, bo Marcelinę zaskakuje i Mateusz, i tajemnicze informacje, na które trafia, a które dotyczą jej własnej rodziny.

Rok 2022, Nowy Jork. Światowej sławy reżyser otrzymuje zaskakującą wiadomość. Początkowo chce ją zignorować, ale nie daje mu to spokoju.

Ludzie z trzech różnych światów, trzech różnych rzeczywistości, a jednak jest coś, co ich łączy. Poznanie prawdy wymagać będzie jednak od wszystkich wiele determinacji i odwagi.

„Pomiędzy nami tajemnice”, Katarzyna Grzebyk, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 13.02.2024.



Melania nie może dłużej udawać, że wszystko jest w porządku. Choć tłumaczy narzeczonego na wiele sposobów, staje się jasne, że Mel doświadcza przemocy psychicznej. Na szczęście nie jest sama. Na pomoc rusza ekipa ratunkowa złożona z siostr i brata. Przecież rodzzeństwo zna siebie nawzajem jak nikt inny i zawsze stoi za sobą murem!

W ich misję wtajemniczony zostaje również Wiktor, ekscentryczny właściciel dworku w Kotkowie. I to on, a właściwie pewien duch z przeszłości, może zrobić dla Meli najwięcej. Tak powstaje plan idealny, którego główne punkty wiodą nie tylko przez urokliwe Kotkowie, ale i czarowne miejsca w Bieszczadach, pełne zadziwiających historii.

„Schody do lata”, drugi tom przepięknej sagi „Przystań Śpiących Wiatrów”, to emocjonująca powieść, z której biją ciepło oraz zachęta do celebrowania codziennych „małych cudów”. Magdalena

Kordel znów rozbudzi w czytelnikach inspirację do życia oraz nadzieję, że zawsze warto próbować. A to wszystko w nastrojowej bieszczadzkiej scenerii. „Schody do lata. Przystań śpiących wiatrów. Tom 2”, Magdalena Kordel, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 28.02.2024.



Sabina zdaje sobie sprawę, że jej dni są policzone. Podejmuje więc decyzję o przeniesieniu się do hospicjum. W podróż na miejsce zabiera ją taksówkarz Artur. Tam z kolei wspieraniem pacjentów na ostatnim etapie ich życia zajmuje się jego żona, Eliza. Małżeństwo nie podejrzewa, że ich drogi zetkną się z seniorką ponownie.

Odliczając dni, Sabina skupia się na wspomnianiu przeszłości, roztrząsa podjęte decyzje, oddaje się nostalgicznym chwilom i wraca z sentymentem do młodości. Jej jedynym pragnieniem jest nawiązanie kontaktu z mieszkającą w Berlinie wnuczką Heike. Niestety przez pewien rodzinny sekret kontakt Sabiny z rodziną jej syna Piotra całkowicie się urwał.

Czy Sabina spotka się z wnuczką?

Czy uda się rozwikłać ostatnią tajemnicę?

Jaką rolę odegra w tym taksówkarz Artur i jego żona Eliza?

„Ostatnia tajemnica”, Anna Ziobro, Wydawnictwo Dragon.

Premiera: 28.02.2024.



Emilia prowadzi pracownię konserwacji dzieł sztuki i galerię wraz z przyjaciółmi. Jej fascynacja starymi domami sprawia, że staje się specjalistką od przedwojennych domów i starych przedmiotów, którym nadaje nowe życie. Kiedy otrzymuje w spadku od babci piękną biblioteczkę, chce zająć się jej renowacją. Wtedy odkrywa ukryte zapiski starszej pani, które na zawsze zmienią opinię o Michalinie Lobsdorf.

Emilia wyrusza na wakacje, gdzie spotyka jednego z pracowników, Szymona. Razem otrzymują zaproszenie na wernisaż i aukcję u jednego z milionerów, któremu Emilia szybko imponuje wiedzą. Jednocześnie dziewczyna zapoznaje się z notatkami babci, próbując dowiedzieć się, dlaczego babcia posługiwała się pseudonimem Jarzębina. Emilia nie wie jeszcze, jak bardzo historia przeplata się ze współczesnością...

Kim babcia Michalina była w młodości?

Czy Szymon stanie się kimś więcej w życiu Emilii?

Co jeszcze Emilia odkryje w pamiętniku babci?

„Czerwony pamiętnik”, Ewelina Klimko, Wydawnictwo Dragon. Premiera: 28.02.2024.



Młody amerykański pisarz David Bourne spędza miesiąc miodowy z piękną i niezwykle bogatą żoną Catherine na francuskiej Riwierze. W ich małżeństwie szybko pojawiają się problemy – David zauważa, że Catherine się zmienia, i niepokoi go, że żona coraz odważniej bada swoją tożsamość seksualną.

Gdy poznają Maritę, oboje się w niej zakochują i wdają się z nią w romans. Cała trójka tworzy skomplikowany układ erotyczny. Relacje Davida z Catherine pogarszają się, gdy ta przestaje trzymać się oczekiwanego od niej roli oraz krytykuje jego twórczość i potrzebę uznania przez krytyków. Tymczasem Marita stopniowo przechodzi do roli wspierającej żony. David znajduje u niej podziw dla swoich bardzo osobistych opowiadań.

W „Rajskim ogrodzie” Hemingway po raz kolejny eksploduje relacje damsko-męskie, tym razem jednak idzie o krok dalej i skupia się na androginiźmie swoich bohaterów. Pisarz pracował nad powieścią przez piętnaście lat, nigdy jej jednak nie ukończył. Opublikowano ją dopiero dwadzieścia pięć lat po jego śmierci i choć spotkała się z bardzo burzliwym przyjęciem, weszła do kanonu najważniejszych dzieł Hemingwaya. „Rajski ogród”, Ernest Hemingway, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 07.02.2024.



Justine mieszka z dziadkami i pracuje w domu opieki, gdzie nawiązuje bliską relację z jedną z pensjonariuszek. Kobiety stopniowo dzielą się swoimi historiami. Tymczasem tajemnicza seria telefonów wywraca życie pensjonariuszy – i ich opiekunów – do góry nogami...

Justine Neige ma dwadzieścia jeden lat i od śmierci rodziców w wypadku samochodowym mieszka u dziadków z kuzynem Jules'em, z którym jest bardzo zżyta. Pracuje jako opiekunka w domu spokojnej starości. Uwielbia to zajęcie i spędza całe dnie na wysłuchiowaniu opowieści pensjonariuszy.

Justine jest zafascynowana historią Héléne Hel, prawie stuletniej mieszkanki domu spokojnej starości. Jej życie to gotowy materiał na powieść: spotkanie z Lucienem w 1933 roku, ich miłość, wojna i zdrada, która ich rozdzieliła. Justine pilnie zapisuje każde słowo Héléne w niebieskim notatniku, powoli poznając największe sekrety starszej pani, historię jej życia i miłości, do której się dojrzuje i którą tak łatwo utracić. W końcu jest gotowa zmierzyć się z tajemnicami własnej przeszłości i bolesną, głęboko skrywaną stratą. Stopniowo otwiera się na tragedię, która wstrząsnęła jej dzieciństwem, i próbuje dociec przyczyn, dla których w jej domu nigdy się o niej nie mówi.

„Zapomniane niedziele”, Perrin Valerie, Wydawnictwo Albatros. Premiera: 15.02.2024.



Dwudziestoletnia Kaja marzy o dużej rodzinie i ciepłych relacjach. Zawsze były tylko we dwie: ona i mama, próbująca związać koniec z końcem w Hamburgu. Po śmierci mamy Kaja przyjeżdża do Polski do dziadków, których nigdy nie poznała. Okazuje się jednak, że babcia nie żyje, dziadek Stanisław to zgrzyliwy samotnik, a dom jest zapuszczony.

Nie tak Kaja wyobrażała sobie spotkanie z rodziną. Mimo wszystko stara się przekonać dziadka do siebie i jednocześnie próbuje się odnaleźć w małym miasteczku.

Czego nie mówiła jej mama? Dlaczego dziadek nie utrzymuje kontaktów z krewnymi? Kaja stopniowo odkrywa tajemnice z przeszłości...

„Ani słowa o rodzinie”, Alicja Filipowska, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Niegdyś Città di Sant'Angelo wydawało na świat słynnych rycerzy i budowniczych katedr. Osłabione herezjami i buntami, dzisiaj już tylko zachłannie broni swojego bogactwa i nienawidzi obcych. Historia chylącego się ku upadkowi miasta miesza się w książce z opowieścią o jednorękim Draco – szaleńcu i wybrańcu zarazem. Oskarżony o świętokradztwo, zostaje skazany na śmierć. Przed karą ostateczną chroni go córka kasztelana, której zwyczaj pozwala ułaskawić w noc karnawału jednego skazańca. Wygnany z Città di Sant'Angelo Draco wyrusza w długą podróż po sławę i zemstę.

„Mgła”, Anna Brzezińska, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 21.02.2024.



Piękna opowieść o poszukiwaniu swojego miejsca na ziemi, dojrzewaniu do życia pełnią i o akceptacji przeszłości, za którą łagodnie trzeba zamknąć drzwi.

Maks po latach spędzonych na Islandii, powraca do rodzinnego domu w małej nadmorskiej wiosce, z którą wiąże się wiele wspomnień. Utrwalony w pamięci świat dawnych przyjaźni rozsypuje się, a pewne decyzje nieodwracalnie zmieniają bieg zdarzeń, na które mężczyzna nie ma już wpływu. Może jedynie zaakceptować teraźniejszość taką, jaką ona jest, i odnaleźć w niej swoje miejsce, lub nadal szukać tego, co tak naprawdę znajduje się tuż obok, na wyciągnięcie ręki...

„Dom, w którym zamieszkała miłość”, Monika A. Oleksa, Wydawnictwo Filia. Premiera: 07.02.2024.



Uwielbiały go kobiety i kochali mężczyźni, ale on mężczyzn kochać nie chciał, a kobiet nie potrafił. Trafił w środowisko ludzi, o których Maria Hłasko mówiła: „Nauczyli mego syna pić wódkę i chcieli nauczyć wielu rzeczy ohydnych, mimo że przykrytych szatą poezji”. Znalazł się też w centrum wielkiej polityki, a był tylko młodym geniuszem, który się zbuntował. Za co zapłacił wielką cenę.

„Miłosne gry Marka Hłaski”, Barbara Stanisławczyk, Dom Wydawniczy Rebis. Premiera: 13.02.2024.

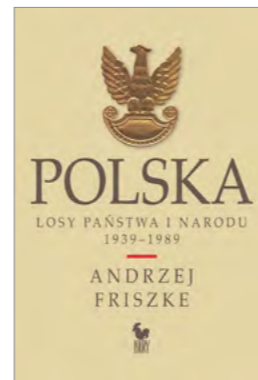


Starożytna Grecja, V wiek p.n.e. Epoka mitów i legend ustępuje światu ludzi. W Atenach wyrasta nowy bohater, przed którym zadrzą wrogowie Perykles, Lew z Aten.

To jego gwiazda Iłni najjaśniej w Atenach, najwspanialszym mieście ówczesnego świata, ze swoją bogatą kulturą, złożoną polityką i niezwykle sposobem sprawowania rządów. Peryklesowi towarzyszą przyjaciele, dramaturg Ajschylos, filozof Anaksagoras i Kimon, syn Miltiadesa. Naprzeciw ateńskiej armii, na lądzie i wodzie, stanie wkrótce bezlitosna perska armia. Obie strony szykują się do wojny. A ta wojna nigdy nie była uczciwa.

Choć jeszcze młody, Perykles wie jedno: aby zwyciężyć w wojnie, trzeba najpierw wygrać w czasach pokoju. To czas, gdy wyrasta nowy bohater, przed którym zadrzą jego wrogowie. Dla Aten zaś, miasta mądrości i wielkich wojowników, to czas wielkiej chwały.

„Lew. Złoty wiek. Tom 1”, Conn Iggulden, Dom Wydawniczy Rebis. Premiera: 27.02.2024.



Związły, kierowany do najszerszego kręgu czytelników opis historii Polski obejmujący lata 1939–1989, autorstwa wybitnego historyka specjalizującego się w dziejach najnowszych, który w bardzo klarownym i obiektywnym, choć niepozbawionym osobistych akcentów toku narracji przedstawia wydarzenia i procesy historyczne (druga wojna światowa, przemiany społeczno-gospodarcze i ustrojowe, rola opozycji i Kościoła, rozwój nauki i kultury, polityczne tło europejskie i światowe). Andrzej Friszke porusza najdonioślejsze zagadnienia, nie pomijając przy tym mniej spektakularnych, ale ważnych epizodów tworzących pełny obraz losów naszego narodu.

„Polska. Losy państwa i narodu 1939-1989”, Andrzej Friszke, Wydawnictwo Iskry. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jeśli aktywność fizyczna jest zdrowa (i tak dla nas dobra!), dlaczego wiele osób jej nie lubi lub unika? W swojej rozbrajającej mity książce Daniel Lieberman, profesor biologii ewolucyjnej na Uniwersytecie Harvarda i pionierski badacz ewolucji aktywności fizycznej człowieka, opowiada o tym, że nigdy nie ewoluowaliśmy do ćwiczeń, rozumianych jako dobrowolna aktywność podejmowana dla zdrowia. Korzystając z własnych badań i doświadczeń z całego świata, Lieberman czytelnie wykazuje, jak i dlaczego człowiek ewoluował tak, aby chodzić, biegać, kopać i wykonywać inne niezbędne i satysfakcjonujące czynności fizyczne, unikając zbędnego wysiłku.

„Wyćwiczony. Dlaczego coś, czego ewolucja nigdy od nas nie wymagała, jest tak zdrowe i satysfakcjonujące”, Daniel E. Lieberman, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 06.02.2024.



Powieść ukazuje burzliwe życie Janis Joplin, w którym wielkiej sławie towarzyszą poczucie osamotnienia i pragnienie normalności. Wielki talent, desperacja, uzależnienie, trudne relacje, a przede wszystkim ogromna miłość do muzyki składają się na tę skomplikowaną historię największej rockmanki wszech czasów.

Barbara Baraldi w barwny sposób przedstawia postać niezwykle Janis, którą na kartach powieści poznajemy jako zbuntowaną, pełną kompleksów nastolatkę. Ta niepewna siebie, tocząca nieustanną walkę z samą sobą i otoczeniem dziewczyna nade wszystko kocha muzykę i wie jedno – że jej największą siłą jest oryginalny głos.

Wielowymiarowy portret Joplin, odmalowany na tle szalonych lat 60., dopełniają jej największe przeboje. To najbardziej przejmująca powieść Barbary Baraldi.

„Ogień. Opowieść o Janis Joplin”, Barbara Baraldi, Wydawnictwo LeTra. Premiera: 01.02.2024.



Liczne zmiany, jakie zaszły w obszarze i kulturze pracy w ostatnich latach, wywołały cały katalog obaw i pytań ze strony zarówno liderów, jak i kandydatów na liderów. Czego potrzeba, aby skutecznie przewodzić w obecnej rzeczywistości? Czym w ogóle jest przywództwo?

Uznawana za bezsprzeczny autorytet Carla A. Harris w swej niezwykle potrzebnej książce określa umiejętności niezbędne, by odnieść sukces w dzisiejszych realiach: odwaga podejmowania ryzyka, tworzenie i sprzedawanie wizji, korzystanie z takich aktywów jak relacje i partnerstwo.

Meritum książki stanowią rozważania o ośmiu przymiotach, które należy celowo umacniać w sobie każdego dnia – autentyczność, budowanie zaufania, kreowanie nowych liderów, otwartość, różnorodność, innowacja, inkluzywność oraz głos, czyli prawo i konieczność wyrażania własnych opinii i poglądów. Dzięki tym atrybutom, świadomie doskonalonym i demonstrowanym, można zyskać, niezależnie od miejsca pracy, moc i skuteczność jako lider lub liderka.

„Prowadź do zwycięstwa. Silne, skuteczne i wpływowe przywództwo niezależnie od środowiska”, Carla a. Harris, Studio Emka. Premiera: 06.02.2024.



W swojej książce dr W. Keith Campbell uchyla rąbka tajemnicy, przedstawiając najnowsze psychologiczne, osobowościowe i społeczne badania tego zjawiska. Opisuje spektrum narcyzmu aż po narcystyczne zaburzenie osobowości, ale też uświadamia, że niemal każdy prezentuje narcystyczne cechy w codziennym funkcjonowaniu. Narcystyczna osobowość naszych czasów oferuje rady i sugestie, jak

łagodzić tego rodzaju toksyczne zachowania własne oraz innych. Wskazując najnowsze trendy, które je nasilają, jak uzależnienie od portali społecznościowych i hermetyczne subkultury, tłumaczy, jak się przed nimi chronić.

„Narcystyczna osobowość naszych czasów”, W. Keith Campbell, Carolyn Crist, Dom Wydawniczy Rebis. Premiera: 13.02.2024.



Poza głównym szlakiem, z dala od hałaśliwego tłumu zwiedzających, którzy pielgrzymują do najważniejszych punktów kultury religijnej, odnaleźć można to, co tak naprawdę jest jądrem Jerozolimy. Esencją miasta przesiąkniętego historią i naznaczonego skomplikowaną teraźniejszością. Matthew Teller w swojej biografii tego miejsca przedstawia palestyńskie i żydowskie społeczności Starego Miasta, zwraca uwagę na jego indyjskie i afrykańskie wspólnoty, na kulturę grecką, ormiańską i syryjską, a także ubogie rodziny romskie i mistyków sufickich. Omawia źródła świętości Jerozolimy i idee – często zaskakująco świeckie – które ukształtowały życie w jej murach. Poprzez spojrzenie w odległą przeszłość i polityczną teraźniejszość, odkrywa głębię i kulturową różnorodność serca Jerozolimy.

„Jerozolima. Nowa biografia starego miasta”, Matthew Teller, Wydawnictwo Znak Concept. Premiera: 15.02.2024.



Podkomisarz Ariel Janicki staje w obliczu niezwykle brutalnego morderstwa białołockiego komornika. Mężczyzna został unieruchomiony, przebity maczetą, a na powiekach wypalono mu tajemnicze znamię – symbol Ręce Boga. Niestety całkowity brak śladów na miejscu zbrodni i kolejne ślepe tropy sprawiają, że policjanci muszą zmierzyć się z kolejnym morderstwem. Śledztwo przybiera jeszcze bardziej niebezpieczny obrót, kiedy okazuje się, że sprawca zabójstw odtwarza makabryczne zbrodnie opisane w Biblii. Czas staje się najcenniejszym towarem. Ariel Janicki z nową partnerką muszą powiązać wątki i ocalić niewinne życie, zanim morderca zaatakuje ponownie. Czy przeszłość kryje klucz do rozwiązania tej mrocznej tajemnicy? Czy to zemsta, czy może szaleńcze wizje obłąkanego fanatyka?

Intrygujący debiut Macieja Torebki wciąga w wir niebezpiecznego śledztwa i bestialskich zbrodni popełnianych w imię Boga.

„Ręce Boga”, Maciej Torebko, Wydawnictwo Initium. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Jak wiele może zmienić jedna, zapomniana kasetka magnetofonowa? Aspen Wakefield była pewna, że jest przygotowana na wszystko, co los rzuci jej pod nogi w pierwszym dniu college'u. Myliła się. Przez rozpędzoną półciężarówkę, która wbiła się w jej samochód, straciła nie tylko matkę, ale także wszystko, na co dotychczas pracowała.

Obudziwszy się w szpitalu, zobaczyła obcego chłopaka siedzącego przy jej łóżku. Nigdy wcześniej go nie widziała, nie miała pojęcia, kim jest, co robi w jej sali ani kto pozwolił mu przy niej czuwać. Jedno było dla Aspen pewne. Grayson Joyce wyglądał jak problem tylko czekający na to, by się zdarzyć.

„Inne tonacje ciszy” Remigiusz Mróz, Wydawnictwo Czwarta Strona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Podczas jednej z listopadowych nocy w otoczonej lasem Czarnej Górze nie wszystkim pisany będzie sen i wypoczynek. W starym internacie wybucha pożar. Na miejscu zostaje znalezione ciało mężczyzny, ale okazuje się, że to nie płomienie go zabiły. Zostaje wszczęte śledztwo.

Sprawą pożaru i morderstwa interesuje się nauczyciel i religjoznawca Darek Moskal oraz dwie uczennice szkoły policealnej. Trop prowadzi do tajemniczych zaginięć sprzed lat i do słowiańskiej sekty. Kiedy ginie kolejna osoba, błdy strach pada na wszystkich mieszkańców.

Świadkiem wydarzeń są czarne drzewa i góry majaczące na horyzoncie. Tutaj wszystko się zaczęło i tutaj wszystko się kończy. Pośród starych drzew niepokojącego Rogatego Lasu...

„Rykowisko”, Julia Halladin, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

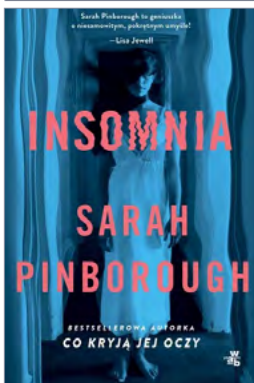


Rok temu życie Isabelle Drake zmieniło się na zawsze. W samym środku nocy jej synek Mason został uprowadzony wprost z kołyski, gdy ona i jej mąż spali spokojnie w pokoju obok. Co gorsza bez żadnych wyraźnych tropów sprawa szybko utknęła w martwym punkcie. Ale Isabelle nie spocznie, dopóki nie odnajdzie Masona. Dosłownie. Bo jeśli nie liczyć chwil, w których udaje jej się zapaść w płytki półsen albo na chwilę stracić przytomność, Isabelle Drake nie spała od roku.

Jej całe życie kręci się teraz wokół poszukiwań, ale przecież nie da się funkcjonować w ten sposób bez końca. Isabelle zgadza się więc udzielić wywiadu kryminalnemu podcasterowi. Ma nadzieję, że w ten sposób dotrze do jakichś nowych świadków, a może ktoś zwróci jej uwagę na wcześniej przeoczony szczegół. Ale wścibskie pytania o przeszłość tylko pogarszają sprawę, a nerwy w połączeniu z głębokim wyczerpaniem sprawiają, że Isabelle zaczyna wątpić we własną wersję wydarzeń. Co naprawdę wydarzyło się tamtej nocy, kiedy Mason zniknął? I komu można jeszcze zaufać?

Przede wszystkim, czy Isabelle może zaufać sobie?

„Tyle groźnych miejsc”, Stacy Willingham, Wydawnictwo Agora. Premiera: 14.02.2024.



Emma desperacko pragnie odciąć się od przeszłości, więc skrzętnie ukrywa przed bliskimi traumę z dzieciństwa. Jednak nagle zaczyna cierpieć na bezsenność, a w ciągu dnia zdarzają jej się chwile, których później nie pamięta – dokładnie to samo przytrafiło się wcześniej jej matce. Czy faktycznie ma szaleństwo we krwi, tak jak twierdziła jej matka? Czy w chwilach braku kontaktu z rzeczywistością może skrzywdzić swoją rodzinę? Czy naprawdę traci zmysły? Tylko dochodząc do prawdy o bolesnej przeszłości, będzie w stanie znaleźć odpowiedzi dotyczące swojej teraźniejszości.

„Insomnia” to niepokojąca i zagmatwana powieść, której nie można odłożyć nawet na moment. Sarah Pinborough po mistrzowsku buduje napięcie, fundując fankom i fanom thrillerów psychologicznych satysfakcjonujący rollercoaster.

„Insomnia”, Sarah Pinborough, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 28.02.2024.



Na jednej z plaż wyspy Moose-Lookit zostały znalezione zwłoki mężczyzny. Policji jego śmierć wydaje się łatwa do wyjaśnienia, jednak lokalni dziennikarze czują, że kryje się za nią coś więcej. Razem z nowo przybyłą praktykantką mężczyźni zgłębiają historię Colorado Kida, który okazuje się grafikiem zatrudnionym w agencji reklamowej. To jednak tylko początek tajemnicy – detektywi amatorzy dowiadują się na temat zmarłego coraz więcej, ale każda kolejna informacja sprawia, że rozumieją coraz mniej...

„Colorado Kid”, Stephen King, Prószyński i S-ka. Premiera: 15.02.2024.



Wrocław, lata dziewięćdziesiąte. Szara rzeczywistość i bieda. Nastoletni Michał musi poświęcić wiele, by przetrwać w otaczającym go świecie. Policjanci z wydziału zabójstw komendy miejskiej we Wrocławiu prowadzą sprawę zabójstwa znanego aktora. Mężczyzna został znaleziony w melinie w centrum miasta. Komisarz Nawrocki zwany „Chartem” nie ma pojęcia, że będzie to najtrudniejsze śledztwo w jego dotychczasowej karierze. Równocześnie wydział prowadzi śledztwo w sprawie znalezionych zwęglonych zwłok nastolatka. Więcej nie możemy Wam zdradzić...

Czy coś łączy te dwie sprawy? Jaką tajemnicę zabrał do grobu aktor? Co sprawiło, że Michał musiał podjąć najtrudniejszą w życiu decyzję?

„Nielat”, Piotr Kościelny, Wydawnictwo Czarna Owca. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Kiedy Louise dowiaduje się, że jej rodzice zmarli, boi się wracać do domu. Nie chce zostawiać córki z byłym mężem i lecieć do Charleston. Nie chce mieć do czynienia z domem rodzinnym, wypchanym po brzegi pozostałościami po karierze naukowej ojca i życiowej obsesji matki na punkcie lalek. Nie chce uczyć się żyć bez dwóch osób, które najlepiej знаła i najbardziej kochała.

Przede wszystkim zaś nie chce mieć do czynienia ze swoim bratem Markiem, który nigdy nie opuścił ich rodzinnego miasta, jest bezrobotny i ma siostrze za złe jej życiowy sukces. Niestety, będzie potrzebowała jego pomocy, aby przygotować dom do sprzedaży, ponieważ wprowadzenie go na rynek będzie wymagało czegoś więcej niż tylko pomalowania ścian i usunięcia wspomnień z całego życia.

Niektóre domy nie chcą bowiem zostać sprzedane – ten również ma inne plany...

„Jak sprzedać nawiedzony dom”, Hendrix Grady, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Futurystyczna, wielopokoleniowa saga rodziny, która chce przetrwać i przeobrazić wszechświat, mając moc, jakiej dotąd nie widzieliśmy.

Raisa Hopeland, zdeterminowana, aby wygrać wyścig i zostać następną elektromancerką Londynu, zderza się z Amonem Brightbourne'em, chłopakiem w tweedowym garniturku, nie z tego świata, prowadzonym w życiu przez Łaskę, pośrodku londyńskich zamieszek. To powoduje ciąg następstw rozciągających się na dziesięciolecia, na wiele kontynentów oraz wywołuje serię zdarzeń, które zmieniają świat.

Od płonącego Londynu przez geotermiczną Islandię po atakowane zmianami klimatycznymi wyspy Polinezji, od narodzin, przez życie po śmierć, od spokoju przez przerażenie po radość, podróż Raisy skryje w sobie cały świat. Ale jedno zawsze będzie prawdą.

Hopelandia to rodzina – a rodzina jest niebezpieczna.

„Hopelandia”, Ian McDonald, Wydawnictwo MAG. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



„Kultowy rockowy zespół po kilkuletniej przerwie wyrusza w europejskie tournée. Dirty Birds znów są w szczytowej formie, gdy po koncercie we Florencji ich basista, Trevor Davis, zostaje znaleziony martwy w swoim pokoju hotelowym. Branża muzyczna boleje nad losem kolejnej gwiazdy, która nie wytrzymała presji. Ale Abby Russel, asystentka Trevora, która знаła go jak nikt, od początku nie wierzy w to, że mężczyzna sam targnął się na swoje życie. Pobył we Florencji przepadł się w więzienie, gdy włoska policja rekwiruje paszporty Amerykanów, a dotychczasowi współpracownicy i przyjaciele zastanawiają się, kto spośród nich ma krew na rękach.”

„Głośniej”, Anna Górna, Wydawnictwo Czwarta Strona. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Naczelnik wydziału kryminalnego policji zostaje zamordowany w brutalny sposób. Jego podopieczni rzucają się w wir śledztwa, aby znaleźć sprawcę. Szczególnie zależy na tym Markowi Barczyńskiemu, który za wszelką cenę pragnie odkryć prawdę. Na co dzień zmagają się z chorobą córki i wiecznym brakiem pieniędzy na jej leczenie. Pomoc oferuje tajemniczy Alfa, ale cena za nią na zawsze odmienni los policjanta. Rozpoczyna się rozgrywka, w której policjant przekracza granice prawa, a etos i empatia ustępują przed bezwzględnością i brutalnością.

„Dla ciebie nawet”, Krystian Stolarz, Prószyński i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Astronomowie w Wielkiej Brytanii i USA dokonują przerażającego odkrycia – do Układu Słonecznego zmierza gigantyczny obłok międzygwiazdowy. Według obliczeń owa Czarna Chmura przejdzie między Ziemią i Słońcem, co wywoła niewyobrażalne zmiany na naszej planecie. W obliczu nadchodzącej katastrofy rząd brytyjski w porozumieniu z innymi krajami gromadzi w Nortonstowe międzynarodową społeczność wybitnych naukowców pod wodzą niekonwencjonalnego astronoma Christophera Kingsleya. Ich zadaniem jest zdobycie informacji o zbliżającym się obiekcie i zminimalizowanie szkód. Kiedy naukowcy odkrywają prawdę o pochodzeniu i naturze Czarnej Chmury, zmuszeni są zrewidować obowiązujące dotąd poglądy o życiu i wszechświecie...
„Czarna Chmura”, Fred Hoyle, Dom Wydawniczy Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

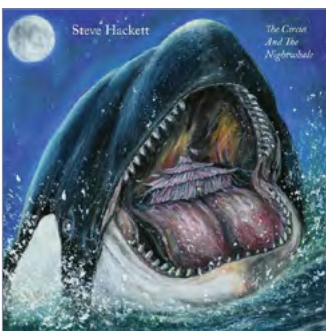


„Ta, co płonie z Miłości” to drugi długogrający album artystki - Pauli Romy.

Po niezwykle udanym debiucie artystka serwuje wyjątkowo odważny krążek pod względem producenckim oraz aranżacyjnym. Płyta ta stanowi naturalne stylistyczne przedłużenie poprzedniego albumu, choć zdecydowanie przyprawiona została o bardziej różnorodne brzmienie instrumentalne oraz odważniejsze partie wokalne. Tematem przewodnim albumu jest miłość ubrana w niezwykle poetyckie odcienie.

Artystka rozszerzyła grono cenionych producentów pracujących nad tym albumem, zatem znajdziemy tu utwory produkowane przez Jurka Zagórskiego (zdobywca wielu producenckich nagród, współpracującego z Natalią Przybyś czy Krzysztofem Zalewskim) oraz Roberta Krawczyka (Dryskulla) współpracującego z wybitnymi artystkami polskiej sceny muzycznej (np. Mrozu, Sokół czy Dawid Podsiadło).

Paula Roma, „Ta, co płonie z Miłości”, Warner Music Group. Premiera: 16.02.2024.



„The Circus And The Nightwhale” to nowy album koncepcyjny typu rite-of-passage Steve’a Hacketta z młodą postacią o imieniu Travla w centrum. Kolekcja 12 utworów, które znajdziemy na wydawnictwie, jest umiejscowiona w punkcie widzenia muzyka i legendy rocka, która ma na swoim koncie już 30 solowych wydawnictw.

„Uwielbiam ten album. Przekazuje to, co chciałem powiedzieć od bardzo dawna” – komentuje Hackett.

„The Circus And The Nightwhale” został nagrany pomiędzy trasami koncertowymi w latach 2022–2023 w studiu Siren w Wielkiej Brytanii. Do Hacketta dołączyli goście przybyli ze Szwecji, Austrii, USA, Azerbejdżanu i Danii: Roger King (instrumenty klawiszowe, programowanie i aranżacje orkiestrowe), Rob Townsend (saksofon), Jonas Reingold (bas), Nad Sylvan (wokale), Craig Blundell (perkusja) i Amanda Lehmann (wokale). Nick D’Virgilio i Hugo Degenhardt powracają jako goście obsługujący perkusję, na klawiszach pojawia się niezwykle inżynier Benedict Fenner. Wreszcie brat Steve’a, John Hackett, po raz kolejny gra na flecie. A to nie koniec, bo na albumie usłyszymy jeszcze dźwięki mandoliny, harmonijki ustnej, perkusji i basu.

Steve Hackett, „The Circus and the Nightwhale”, Sony Music Entertainment. Premiera: 16.02.2024.



Debiutancka płyta Michała Kaczmarczyka - gitarzysty, kompozytora, muzyka sesyjnego, absolwenta gitary jazzowej na Akademii Muzycznej w Katowicach i w Poznaniu, laureata licznych nagród na prestiżowych konkursach jazzowych w Polsce. W nagraniach materiału wzięli udział wybitni przedstawiciele polskiej sceny jazzowej - Patryk Dobosz i Mateusz Szewczyk.

Materiał zarejestrowano w sierpniu 2023 roku w warszawskim studiu WerMik. Autorką okładki jest Marta Kaczmarczyk - żona artysty. Album będący owocem wielu muzycznych doświadczeń gitarzysty jest odzwierciedleniem jego fascynacji nowojorską sceną jazzową, szacunku do tradycji i mistrzów jazzowego gatunku. To również wyraz muzycznej otwartości i wrażli-

wości, stawiającej śpiewność melodii, przestrzeń, emocjonalność, elegancję i subtelność w doborze środków na piedestale muzycznych wartości. Młodzieniec na okładce, to Michał Kaczmarczyk we własnej osobie, który w nienachalny sposób zaprasza do wspólnej przejażdżki po jego świecie - „Let’s Take A Ride”.

Michał Kaczmarczyk Trio, „Let’s Take A Ride”, Jazz Sound. Premiera: 09.02.2024.



Einar Solberg, frontman Leprous, prezentuje oficjalne wydanie swojego surowego i nieedytowanego solowego materiału zapisanego podczas zagranej przez niego na żywo albumu „The Congregation” z 2015 roku. To odarte ze wszelkich dodatków wydawnictwo przedstawia muzyka w zupełnie innym świetle: oto sam Einar, fortepian i jego muzyka... skład, który samemu artyście wydawał się niemożliwy!

Einar Solberg, „The Congregation Acoustic”, Sony Music Entertainment. Premiera: 16.02.2024.



Germańskie imię Gerda pochodzi od staronordyjskiego garor, co oznacza zamknięcie. W mitologii nordyckiej Gerda jest boginią płodności zamkniętej, a jej święte miejsca to szklarnie, oranżerie i atria, ogrody botaniczne, warzywne i kwiatowe, miejskie i przydomowe. W historii najnowszej Polski, Gerda tymczasem to firma produkująca drzwi, zamki i okucia za pomocą których Polacy pozamykali się u progu nowego

millenium na cztery spusty. Gerda to też duet Wojciecha Bąkowskiego - artysty audio-wizualnego, twórcy rysunków, filmów animowanych i płyt długogrających - i Jana Piaseckiego - międzystylowego muzyka elektronicznego i perkusisty związanego przez lata z londyńskim kolektywem Uncanny Valley. Twórczość duetu - względem przyjętej przez nich nazwy - pochodzi z wewnątrz; z zamkniętego, skrzętnie pielęgnowanego świata, który jest senny i baśniowy jak dawne podania z Północy i jednocześnie też zwykły i codzienny jak ten charakterystyczny, walcowaty klucz w kieszeni.

Gerda, „Diabeł”, Dyspensa Records. Premiera: 09.02.2024.



„Igrzyska śmierci: Ballada ptaków i węży” to opowieść o osiemnastoletnim Coriolanusie Snowie. Potężny niegdyś ród Snowów podupadł i przyszłość Coriolanusa zależy od tego, czy zdoła pokonać konkurentów. Tyle że fortuna nie bardzo mu sprzyja, bo otrzymuje poniżające zadanie. Zostaje mentorem Lucy Gray Baird (Rachel Zegler), dziewczyny z Dwunastego Dystryktu. Urok Lucy zdobywa serca mieszkańców Panem, a poza areną w Coriolanusie zaczyna budzić się współczucie dla skazanej na zgubę trybutki... Walcząc ze swoimi instynktami, Snow rozpoczyna wyścig z czasem.

Soundtrack do filmu „Igrzyska śmierci: Ballada ptaków i węży” to kontynuacja dziełnictwa serii. Producentem albumu jest Dave Cobb. Album ukaże się równolegle z filmem i znajdzie się na nim oryginalna muzyka Rachel Zegler oraz wiele utworów inspirowanych fabułą, które podwoją wrażenia sprzed wielkiego ekranu.

Various Artists, „The Hunger Games: Ballad Of The Songbirds & Snakes”, Universal Music Polska. Premiera: 02.02.2024.