Październik 2024

Newsletter IRKA

Magazyn kulturalny Instytutu Rozwoju Kultury Alternatywnej IRKA

WWW.IRKA.COM.PL

MAŁOPOLSKA wizytówka

28. Jesienny Festiwal Teatralny

5–20 października 2024 r.
SOKÓŁ w Starym Sączu,
ul. St. Batorego 23

Z serca rozdartej wojną Ukrainy wyłaniają się historie o przetrwaniu, miłości i współczuciu. O ludzkim wymiarze tragedii słyszymy każdego dnia, ale ofiar tych brutalnych wydarzeń jest znacznie więcej. I nie wszystkie mają głos. Dokument popularnego ukraińskiego dziennikarza i vlogera to obraz niezwykłej więzi pomiędzy ludźmi a zwierzętami, która w ekstremalnych warunkach jeszcze mocniej się zacieśnia.
W obliczu przemocy i wojny obywatele Ukrainy jednoczą się, by ratować zwierzęta pozostawione przez tych, którzy zostali zmuszeni do ucieczki. Od kotów i psów w opuszczonych budynkach po lwy i tygrysy w ogrodach zoologicznych trwają okupione niezwykłym wysiłkiem akcje ratunkowe, aby zapewnić im bezpieczeństwo.
„Zdecydowaliśmy się opowiedzieć historię zwierząt, ponieważ szukaliśmy perspektywy, z której moglibyśmy pokazać wojnę w sposób interesujący dla obcokrajowców. To bardzo pragmatyczne podejście. Było lato 2022 roku – Bucza już się wydarzyła. Niestety, nikogo na Zachodzie nie zaskoczyła śmierć człowieka. A zwierzęta to temat, który potrafi poruszyć serca" – opowiada o swoim filmie reżyser.
„My, nasze zwierzęta i wojna", reż. Anton Ptuszkin, Aurora Films. Premiera kinowa: 11.10.2024.

Dorastając w czasach, gdy seksualność była tematem tabu, 68-letnia Ana, 69-letnia Patricia i 71-letnia Mayela rozwinęły swoje postrzeganie tego, co oznacza bycie kobietą, wyłącznie w oparciu o niewypowiedziane zasady i ukryte oczekiwania. Wreszcie, po latach milczenia, zdobyły się na odwagę i postanowiły otwarcie o tym opowiedzieć.
Wspomnienia, sekrety oraz tęsknoty trójki bohaterek korespondują ze sobą i przeplatają się tu w poetycki, poruszający sposób. Niełatwe, pełne wewnętrznego gniewu oraz długo tłumionej frustracji historie wypełniają ciało innej kobiety z tego pokolenia, która odgrywa role z życia każdej z nich i w ten sposób łączy ich losy.
„Wspomnienia płonącego ciała", reż. Antonella Sudasassi Furniss, Aurora Films. Premiera kinowa: 25.10.2024.

Konieczność reform w mieście Nowy Rzym jest źródłem konfliktu na szczytach władzy. Genialny architekt Cezar Catalina (Adam Driver) pragnie dla miasta utopijnej, idealistycznej przyszłości. Jego przeciwnik, burmistrz Franklin Cicero (Giancarlo Esposito), jest zwolennikiem kapitalistycznego status quo, które hołduje interesom najbogatszych. Rozdarta między nimi Julia Cicero (Nathalie Emmanuel), córka burmistrza, będzie musiała wybrać między swoją fascynacją Cezarem, a lojalnością wobec ojca. Konflikt zmusi wszystkich do odpowiedzi na odwieczne pytanie: jak powinna wyglądać przyszłość naszego społeczeństwa i całej cywilizacji. W szalonym opus magnum Coppoli przeglądają się nasz świat i nasze czasy. Punktem wyjścia dla wybitnego twórcy światowego kina jest pytanie: na ile nasza cywilizacja różni się od wszystkich, które ją poprzedziły i bezpowrotnie już przeminęły? Co by było, gdyby cywilizacja antycznego Rzymu – z jego ideami, podejściem do seksualności i przedchrześcijańskim systemem wartości – nigdy nie dobiegła końca, a trwała do dziś? Na ile taki świat, operujący jednocześnie wysoce rozwiniętą technologią, różniłby się od naszego?
„Megalopolis" to erudycyjny, pełen zaskakujących rozwiązań formalnych i narracyjnych hołd dla niewyczerpanych możliwości kina i absolutnej wolności twórczej – i aby w pełni docenić tę superprodukcję najlepiej obejrzeć ją na jak największym ekranie. W rolach głównych wielkie gwiazdy amerykańskiego kina: Adam Driver, Shia LaBeouf, Aubrey Plaza, Jon Voight, Laurence Fishburne, Jason Schwartzman oraz Dustin Hoffman.
„Megalopolis", reż. Francis Ford Coppola, Gutek Films. Premiera kinowa: 25.10.2024.

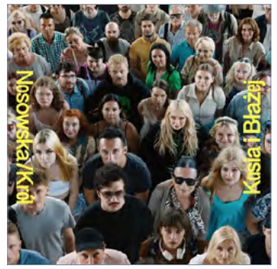
Armand znowu sprawia kłopoty w szkole. Jego ekscentryczna matka (Renate Reinsve) zostaje wezwana na spotkanie z nauczycielką. Ku jej zdziwieniu, w szkole czekają na nią również rodzice innego chłopca. Nikt z obecnych nie wie, co tak naprawdę się wydarzyło. Ten (być może) drobny incydent między chłopcami jest niczym szpila, która przebija balon napięcia pomiędzy ich matkami. Dochodzi do eskalacji konfliktu, gdzie prawda miesza się z kłamstwem, a bohaterki rozpoczynają psychologiczną walkę o uwagę i zaufanie.
Reżyser zamyka akcję w szkolnych salach i kilku godzinach, by stopniowo podnosić emocjonalną temperaturę, a jednocześnie stale zmienia tonację filmu: od dramatycznej, do komediowej.
Genialna rola Renate Reinsve, która niedawno zachwycała w „Najgorszym człowieku na świecie", pozostaje z nami jeszcze długo po wyjściu z kina.
„Armand", reż. Halfdan Ullmann Tøndel, Best Film. Premiera: 11.10.2024.

Czteroosobowa ukraińska rodzina Kovalenków spędza wakacje na Teneryfie. 24 lutego 2022 r. wypada ostatni dzień ich urlopu. Zbiega się on z informacją o rozpoczęciu inwazji rosyjskiej na Ukrainę. W ciągu chwili życie bohaterów diametralnie się zmienia. Ich powrót do Kijowa okazuje się niemożliwy.
Końcówka wakacji staje się punktem zwrotnym w życiu bohaterów, którzy z turystów nagle stają się uchodźcami. Choć z hiszpańskiej wyspy dzielą ich tysiące kilometrów do ojczyzny, każdy z nich odczuwa wojenny horror. Napięcie między członkami rodziny rośnie, a nierozwiązane dotąd sprawy zaczynają wychodzić na jaw.
Film będzie reprezentować Polskę podczas Oscarów 2025.
„Pod wulkanem", reż. Damian Kocur, TVP. Premiera kinowa: 11.10.2024.

Natalia Szroeder przedstawia swój czwarty studyjny album - REM. „Ta płyta to nocne opowieści. To świat snów, świat planet, pamiętnik pełen spełnionych i niespełnionych pragnień. Bywa tu gorzko, bywa z przymrużeniem oka, ale ogólnie jest chyba całkiem przytulnie. Mam nadzieję, że odnajdziecie w moich historiach swoje. Mam nadzieję, że dodadzą Wam otuchy, że zostaną z Wami dłużej."
Artystka zaprosiła wspaniałych gości - Mela Koteluk (Zwierzęta nocy) i Zalewski (Pętla).
Natalia Szroeder jest autorką wszystkich tekstów na płycie, współkompozytorką muzyki.
Wyjątkiem jest utwór Ty się nie bój, gdzie wykorzystana została też kaszubska melodia ludowa.
Natalia Szroeder, „REM", Warner Music Group. Premiera: 18.10.2024.

„Z głowy nie można wyjść!" – wykrzyczał Krzysztof Zalewski w tytułowym singlu „ZGŁOWY". Ten album też z głowy nie może wyjść. Na płycie czuć rock'n'rollowego ducha i muzyczne inspiracje, z których Zalewski się składa jako artysta, ale także wielki fan muzyki. Wzruszające ballady, energetyczne gitarowe brzmienia, żywe instrumenty, charyzmatyczny wokal i wyjątkowo szczere, osobiste teksty – tak w dużym skrócie można podsumować materiał na „ZGŁOWY".
Krzysztof Zalewski, „Zgłowy", Kayax Productions. JUŻ W SPRZEDAŻY.

Krzysztof Cugowski, artysta niestrudzony, uwielbiany i kontrowersyjny. Na scenie nieprzerwanie od 55 lat, najnowszym albumem mówi słuchaczom, że „Wiek to tylko liczba".
– To jest ten czas, kiedy nie muszę się ograniczać modą, trendami, czy muzycznymi konwenansami. Śpiewam to, co lubię, czerpię z najróżniejszych stylistyk, muzycznie jestem absolutnie wolny – mówi Krzysztof Cugowski.
Publiczność zaskoczy nie tylko przewrotnym tytułem premierowej płyty, ale także jej różnorodnością. Artysta najnowszym albumem częściowo wraca do mocnego, rockowego brzmienia w towarzystwie rasowych gitar i świetnie współgrającej sekcji rytmicznej. Czym zapewne uraduje bardziej ortodoksyjnych słuchaczy. Ale to dopiero początek. Na krążku nie brakuje również brzmień, które mniej kojarzą się z legendarnym wokalistą rockowym. Słuchaczy mogą więc zaskoczyć utwory lekko jazzujące, z elementami funky, a nawet nowoczesnych brzmień.
Za różnorodność muzyczną albumu odpowiadają: Robert Kubiszyn, Jacek Królik, Michał Grymuza, czy producent muzyczny całości, Wojtek Olszak. Szczególnego kolorytu dodają płycie również autorzy tekstów. W tych rolach pojawiają się doskonali znajomi Artysty: Andrzej Mogielnicki, Andrzej Sikorowski oraz Wojtek Byrski. Wśród autorów znaleźli się również twórcy, z którymi Krzysztof Cugowski współpracował po raz pierwszy - Janusz Onufrowicz oraz najmłodszy syn rodu Cugowskich, Chris.
Na płycie Artyście towarzyszy Zespół Mistrzów, który od sześciu lat jest również częścią jego muzycznej podróży. W premierowych utworach usłyszymy więc: Jacka Królika (gitary), Cezarego Konrada (perkusja), Roberta Kubiszyna (bas) oraz Tomasza Kałwaka (instrumenty klawiszowe).
Album „Wiek, to tylko liczba" jest więc różnorodną, wielobarwną historią spełnionego Artysty, która doskonale wpisuje się w długą i obfitującą w niezwykle zwroty akcji, biografię muzyczną Krzysztofa Cugowskiego. Na płycie Artysta, czasami w charakterystyczny dla siebie, dosadny, sposób rozlicza się z rzeczywistością. Równocześnie potrafi być liryczny, nieco sentymentalny, ale nadal patrzy w przyszłość z optymizmem, bo przecież jak śpiewa w jednym z utworów „Ja mogę wszystko, jeśli chcę".
Krzysztof Cugowski, „Wiek to tylko liczba", Mystic Production. JUŻ W SPRZEDAŻY.

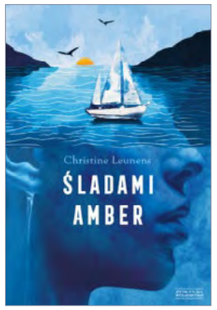


„Kasia i Błażej" to 11 utworów, będących owocem przyjaźni i wyjątkowej relacji między NOSOWSKĄ a KRÓLEM. Album, pełen prostoty oraz emocjonalnej czułości, oferuje słuchaczom podróż przez świat pozbawiony filtrów. To muzyka dla wyrobionego odbiorcy, ale jednocześnie ciepła i dostępna dla każdego, kto pragnie otulić się dźwiękami niczym kocykiem – jak dodają sami artyści.
W tej niecodziennej, muzycznej rozmowie Kasi i Błażeja, słychać zarówno humor, jak i autentyczne emocje, bez ukłonów w stronę oczekiwań. To album, który po prostu trzeba przesłuchać w całości.
Nosowska/Król, „Kasia i Błażej", Kayax Productions. JUŻ W SPRZEDAŻY.

Rów Babicze z impetem wkroczyli na polską scenę rapową, prezentując scenie wybuchową mieszankę satyry i powagi, za pomocą której z miejsca zyskali uznanie tysięcy słuchaczy i krytyków.
Debiutancki album ,,NIERÓWNO POD SUFITEM" zaskoczy słuchaczy różnorodnością tematów i brzmień, od ironicznych komentarzy na temat współczesnego społeczeństwa po introspektywne opowieści o życiu artystów. Każdy utwór to swoista podróż po labiryncie myśli i emocji, gdzie humor przeplata się z gorzką prawdą, a lekkość słów z ciężarem rzeczywistości.
Tepesz, Okoń i Bardal potrafią w swojej twórczości mistrzowsko balansować między lekkim tonem a głębokim przekazem, co sprawia, że ich muzyka jest nie tylko rozrywką ale często intelektualną łamigłówką.
Rów Babicze, „Nierówno pod sufitem", Step Hurt. JUŻ W SPRZEDAŻY.

„Standards / New edition" - płyta Włodka Pawlika – pianisty, kompozytora, jedynego polskiego laureata Grammy w kategorii jazzu. Jego dyskografia obejmuje 45 płyt autorskich, a wśród nich ważną rolę odegrały te nagrane w najbardziej klasycznym składzie – na trio jazzowe Jego występy są zawsze wydarzeniami artystycznymi najwyższej rangi, niosąc ze sobą niezwykłą energię, porywającą publiczność od Warszawy, poprzez Melbourne, Tokio a skończywszy na Nowym Jorku.
Płyta „Włodek Pawlik Trio--Standards/New Edition" to projekt z wybranymi przez Pawlika jego ulubionymi standardami jazzowymi w autorskiej aranżacji z udziałem najwybitniejszych polskich muzyków jazzowych – perkusisty Cezarego Konrada i kontrabasisty Damiana Kostki .
Włodek Pawlik Trio, „Standards / New edition", e-Muzyka. Premiera: 04.10.2024.

Nowe początki i stare dylematy – Ida i jej przyjaciółki znowu w opałach.
Ida dochodzi do wniosku, że ona i Otto nie są w stanie zbudować trwałej relacji. I trzeba to zakończyć, to jedyna słuszna decyzja. Chyba. No bo przecież nie ma co ryzykować, prawda? Czy nie lepiej postawić na kogoś bardziej przewidywalnego, jak sąsiad Janek? Też niczego sobie, a bardziej poukładany. Może będzie skutecznym lekarstwem na zbolałe serce?
Natalia zamieszkuje z Piotrem. Ale daleko jej do euforii. Wszystko wydarzyło się szybko, teraz niewypowiedziane pragnienia i oczekiwania dają o sobie znać. I jeszcze ten wzrost wagi, oby nie jakieś poważne choróbsko! Albo… ciąża. Ciąża?!
Bernadetta po spotkaniu z Szymonem przeżywa rozterki. Z jednej strony tęskni za nim, z drugiej jest pełna obaw co do tego, jak się zmienili i jakim bagażem jest rozwód i dwójka dzieci mężczyzny. Ach, gdyby to wszystko było takie proste! On i ona mają się ku sobie, czego chcieć więcej? No właśnie.
Do trzech razy, Ida! to trzecia część opowieści o miłosnych rozterkach trzech singielek z katowickiej korporacji..
„Do trzech razy, Ida!", Ada Kussowska, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 05.11.2024.



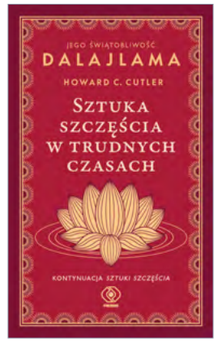
Wzruszająca opowieść o sile pierwszej miłości, stracie, obsesji i trudnych wyborach…
Ethan, student filmoznawstwa, jest zakochany w swojej bliskiej przyjaciółce Amber. Ona również go kocha, lecz nie w taki sposób, jakiego on by pragnął. Kiedy na horyzoncie pojawia się Stuart, starszy brytyjski inwestor, rozpoczyna się subtelna, długotrwała walka o serce Amber. Z czasem skrywane tajemnice wychodzą na światło dzienne, a rzeczywistość okazuje się inna, niż można było przypuszczać. Każda z postaci staje przed koniecznością podjęcia decyzji, których nigdy by się po sobie nie spodziewała.
Autorka z literackim wyczuciem przeplata kilka planów czasowych – teraźniejszość, w której Ethan kręci dokument na Antarktydzie, hippisowskie lata studenckie, gdy po raz pierwszy spotkał Amber, oraz burzliwe lata osiemdziesiąte, naznaczone pacyfistycznymi protestami.
I choć w tle zawsze towarzyszy nam wiarygodnie nakreślony klimat epoki, to na pierwszym planie niezmiennie śledzimy losy dwojga bohaterów i nieprzemijającego uczucia, które każe Ethanowi wierzyć, że jeszcze wszystko może się udać. A kiedy wydaje się, że nieprzewidywalny los zabiera to, co najcenniejsze, okazuje się, że trzyma w zanadrzu też coś zaskakującego, co nada życiu nowy sens…
„Śladami Amber", Christine Leunens, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 29.10.2024.

Tego roku winobranie było inne. W powietrzu czuć atmosferę wojny. Niby wszystkich rozpiera duma, że nasz naród jest wielki, że Führer jest wielki, ale ja się boję. Nie chcę wojny. Wolę mój mały świat, tu, w mojej winnicy, gdzie nie dociera zło. Bo nie mam wątpliwości, że (…) wojna jest złem najgorszym.
Rok 1934
Gerhard Vogel, właściciel winnicy w Grünbergu na Śląsku, zapada na ciężką chorobę. Opiekę nad nim i rodzinnym interesem przejmuje jego córka Gretel. Wbrew żądaniom rodziny dziewczyna postanawia zachować winnicę i na wzór ojca uprawiać winorośl. Gdy Gretel walczy o swoją niezależność, na jej drodze stają bracia Hans i Erich Gehlerowie, obaj powiązani z nazistami oraz Hitlerem. Kiedy, w 1939 roku, wydaje się, że niepozornej dziewczynie ciężką pracą i determinacją uda się wreszcie odnieść sukces, wybucha wojna, która zmienia wszystko.
Rok 2024
Po tragicznej śmierci męża Alicja kupuje zabytkowy dworek z winnicą pod Zieloną Górą. Odkrywa w nim starą skrzynkę, a w niej drobne przedmioty winiarskie i akt własności winnicy z lat trzydziestych. Zaintrygowana postanawia poznać historię miejsca, które kupiła, i spotyka się z Thomasem Ritterem, prawnukiem dawnej właścicielki Winnicy Vogel.
„Nigdy się nie poddam", Barbara Wysoczańska, Wydawnictwo Filia. Premiera: 09.10.2024.

Jagoda i Konrad są zgodnym małżeństwem. Do pełni szczęścia brakuje im dziecka, które rozświetliłoby ich życie najpiękniejszym blaskiem. Pragnienie to szczególnie dotkliwie boli Jagodę, która kilka lat wcześniej została poddana operacji ratującej jej zdrowie, ale niweczącej możliwość zajścia w ciążę.
W dziesiątą rocznicę ślubu małżonków odwiedza Ania - kobieta, która twierdzi, że jej sześcioletni syn jest dzieckiem Konrada. Ania wyznaje, że jest ciężko chora i prosi Konrada, by zajął się Piotrusiem, kiedy ona już nie będzie mogła się nim opiekować.
Jagoda wyjeżdża do Kołobrzegu. Musi oswoić się z nową sytuacją, spojrzeć na swoje życie z dystansu. Czy morskie fale ukołyszą jej rozedrganą duszę? Czy będzie potrafiła wybaczyć mężowi zdradę? Czy dzięki Piotrusiowi będzie mogła częściowo spełnić swoje największe marzenie zostania mamą? A może szerokie plaże pokażą jej zupełnie inną drogę?
„Serce na piasku", Monika Michalik, Wydawnictwo Videograf. Premiera: 22.10.2024.

Każdy zasługuje na szczęście.
Wyczekiwana kontynuacja cyklu o szczęściu.
Hania i Mikołaj zostali rodzicami. Są sobie bliscy jak nigdy, a ich wspólny dom tętni życiem i radością.
Czy nic nie zakłóci ich spokoju?
Dominika mierzy się z prozaiczną codziennością i czuje się zaniedbywana przez Przemka oddanego pracy.
Co się wydarzy, gdy na jej drodze stanie dawna miłość?
Flora spojrzy śmierci w oczy i postanowi wyznać skrywaną przez lata tajemnicę.
Czy Hania i Dominika będą miały odwagę zmierzyć się z przeszłością?
„Odroczone szczęście" to pełna nadziei opowieść o ludzkich relacjach, o znaczeniu prawdy w życiu każdego z nas i o tym, że tylko przyjaźń i miłość pomagają przetrwać najstraszniejsze zawieruchy….
„Odroczone szczęście", Anna Ficner-Ogonowska, Wydawnictwo Znak. Premiera: 23.10.2024.

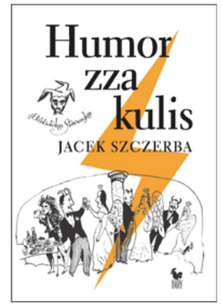
Ona uważa, że mężczyzna to nie jest prosty organizm z kilkoma funkcjami i instrukcją obsługi na pół strony. To mit, że kobieta pragnie miłości, a mężczyzna tylko seksu. Beata Biały, dziennikarka i pisarka, bierze w obronę mężczyzn, udowadniając, że ich potrzeby i pragnienia są dużo bardziej skomplikowane.
On, profesor Michał Lew-Starowicz, seksuolog z ogromnym doświadczeniem, wie, co tak naprawdę kryje się w męskich głowach.
W książce „SpełniONA. Czego pragną kobiety" rozwikłali zagadki kobiecej psychiki. Teraz zaglądają w głąb psychiki mężczyzn.
Czy mężczyźni naprawdę myślą tylko o jednym? Czy są tak prostolinijni, jak się powszechnie uważa? Absolutnie nie! Ta książka to pełna humoru i refleksji podróż po świecie męskich pragnień i marzeń. Poznaj historie, które niejedną kobietę zaskoczą i pomogą zrozumieć, że mężczyźni pragną znacznie więcej niż tylko prostych rozwiązań.
„SpełniONy" to obowiązkowa lektura dla wszystkich, którzy chcą spojrzeć na mężczyzn z nowej perspektywy i dowiedzieć się, jak funkcjonuje ich świat..
„SpełniONy. Czego pragną mężczyźni", Beata Biały, Michał Lew-Starowicz, Dom Wydawniczy Rebis. Premiera: 08.10.2024.



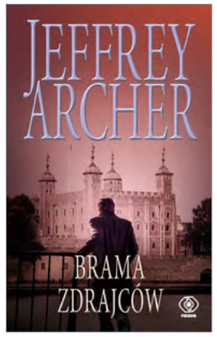
Czy można się spodziewać, że odnajdziemy szczęście i sens życia we współczesnym świecie? W książce „Sztuka szczęścia w trudnych czasach" doktor Howard C. Cutler prowadzi czytelników przez tajniki filozofii Dalajlamy, który mówi o tym, jak uzyskać spokój umysłu i poczucie wewnętrznego szczęścia nawet w obliczu trudności. Wspólnie analizują źródła wielu problemów i pokazują, jak radzić sobie z nieszczęściami, tak żeby złagodzić cierpienie i móc cieszyć się życiem.
Z połączenia technik buddyjskich i osiągnięć współczesnej psychologii powstało przepełnione mądrością, optymistyczne, ale też realistyczne podejście do przezwyciężania problemów zarówno społecznych, jak i osobistych.
„Sztuka szczęścia w trudnych czasach", Howard C. Cutler, Dalajlama, Dom Wydawniczy Rebis. Premiera: 08.10.2024.

Umarli. Odeszli ostatecznie i nieodwołalnie. Ale czy śmierć oznacza koniec? Czy tylko drzwi do innego świata? Wszyscy mamy kogoś po drugiej stronie. Tęsknimy za naszymi bliskimi – ludźmi i zwierzętami. Czasem o nich śnimy. Niekiedy mamy wrażenie, że… są tuż obok. Mówimy do nich. I wydaje nam się, że oni odpowiadają.
Zmarli nie odchodzą bez śladu. Czasem zostają z nami nawet ślady tych, o których istnieniu nie mieliśmy pojęcia. Schematy postępowania i wzorce przekazywane przez pokolenia mają swoje korzenie w kimś, kto kiedyś żył. Człowiek odszedł, ale relacja z nim trwa. Tworzymy bowiem związki nie tylko z żywymi, ale i z tymi, którzy są już po drugiej stronie z pozoru nieprzeniknionej zasłony. Słowo „duchy" brzmi dramatycznie i kojarzy się z horrorem. Tymczasem temat naszych relacji ze zmarłymi coraz częściej interesuje naukowców. Psychologowie nie negują już takich doświadczeń. Raczej zastanawiają się, co możemy zrobić, by po śmierci bliskich nam osób lepiej żyć. Jak czytać sny, w których nas odwiedzają? Jak szukać w rodzinnej historii ukrytych przekazów?
Pozostańmy w kontakcie. Bo zmarli mogą wiele dać tym, których pozostawili.
„W kontakcie. Jak ułożyć relacje ze zmarłymi, by żyć lepiej", Jagna Kaczanowska, Dom Wydawniczy Rebis. Premiera: 22.10.2024.

W tej książce Kim Parell podjęła konsekwentną i udaną próbę analizy pewnych stanów psychicznych, takich jak lęk przed nieznanym, niska samoocena, prokrastynacja, bierność, połączonej ze wskazaniem potrzeby rzeczowego podejścia do podjętych lub potencjalnych zadań, do owego skoku, który ma zmienić nasze życie na lepsze. Zbudowany na wieloletnim doświadczeniu i poparty rzetelną wiedzą tekst książki jest zachętą do aktywnego życia, do podejmowania dobrze skalkulowanego ryzyka oraz do wykazywania odwagi w opuszczaniu sfery komfortu. Stagnacja jest jak śmierć. A zmiana nawet w przybliżeniu nie jest tak przerażająca, jak początkowo może się wydawać. Planowanie skoku może potrwać, ale moment podjęcia pracy nad tworzeniem tego planu nadszedł właśnie teraz. Musisz sobie powiedzieć, że to koniec ze stagnacją, i zacząć planowanie następnego etapu kariery i życia, swojej przyszłości.
„Francis Ford Coppola. Rewolucjonista", Sam Wasson , Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 09.10.2024.



Biblioteka Stańczyka powraca!
Bohdan Łazuka
Marek Piwowski
Jerzy Stuhr
Daniel Olbrychski
Jerzy Kryszak
Krzysztof Hanke
Krzysztof Jaroszyński
Andrzej Strzelecki
Andrzej Grabowski
Andrzej Rosiewicz
Janusz Majewski
Artur Barciś
Piotr Gąsowski
Katarzyna Skrzynecka
Zbigniew Buczkowski
Tadeusz Ross
Artur Andrus
Marian Opania
Ewa Dałkowska
i Tomasz Miernowski
Rafał Rutkowski
rozmawiali z Jackiem Szczerbą o humorze i mistrzach dowcipu na scenie, przed kamerami, a także tam, gdzie wzrok widzów już nie sięga…
„Biblioteka Stańczyka" to seria wydawnicza ukazująca się od 1957 roku nakładem wydawnictwa Iskry, która obejmowała literaturę satyryczną i humorystyczną polską oraz zagraniczną.
Seria satyrycznych treści z „Biblioteki Stańczyka" rozbawiała i powodowała uśmiechy na twarzach wszystkich czytelników, niezależnie od wieku.
„Humor zza kulis. Rozmowy o poczuciu humoru w środowisku (nie tylko) aktorskim", Jacek Szczerba, Wydawnictwo Iskry. Premiera: 28.10.2024.



Rozpoczyna się wyścig z czasem...
Tower of London – doskonale strzeżona londyńska twierdza... Jest stałym miejscem przechowywania najcenniejszych kosztowności na świecie. Raz w roku, gdy królowa uczestniczy w uroczystej inauguracji sesji Parlamentu, Metropolitalna Służba Policyjna przeprowadza utrzymywaną w ścisłej tajemnicy operację polegającą na przewiezieniu klejnotów koronnych przez Londyn. Za akcję odpowiadają starszy nadinspektor William Warwick oraz jego pierwszy zastępca, Ross Hogan. Miles Faulkner – przestępca, który osiągnął mistrzostwo w swoim fachu – postanowił dokonać najbardziej brawurowej kradzieży w historii. Szanse na powodzenie ma duże, tym bardziej że po przeciwnej stronie ktoś mu sprzyja. Chyba że William i Ross jeszcze raz zdołają pokrzyżować mu plany…
„Brama Zdrajców", Jeffrey Archer, Dom Wydawniczy Rebis. Premiera: 08.10.2024.

Dawne tajemnice rzucają długie cienie…
Grupa studentów Akademii Teatralnej przygotowuje przedstawienie dyplomowe. Motywem przewodnim jest życiorys wybitnej aktorki Niny Seneki, która jako młodziutka dziewczyna wykonywała wyroki śmierci na hitlerowskich kolaborantach. I kiedy wydaje się, że prapremiera w Teatrze Stołecznym zakończy się sukcesem, pod sam koniec przedstawienia, podczas sceny likwidacji szmalcownika w kawiarni Kolorowa, wzburzona Seneka opuszcza widownię. Nieco później wstrząśnięci studenci znajdują w garderobie zwłoki Joanny Burzyńskiej, autorki scenariusza.
Sztuka spada z afisza, a miesiące pracy młodego zespołu idą na marne. Wanda, odtwórczyni głównej roli, postanawia poznać prawdę o Senece. Co wydarzyło się w 1943 roku w Kolorowej? Kim był szmalcownik? I jaką rolę w tym wszystkim odgrywają taśmy starych filmów? Odpowiedzi kryją się w treści dodatkowego, piątego aktu. Problem w tym, że w scenopisie są tylko cztery. Jedyną wskazówką są zamówione przez Burzyńską dekoracje…
„Piąty akt", Wojciech Wójcik, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 22.10.2024.

Hipnotyzująca opowieść o mrokach ludzkiej duszy, w której spokojne szwedzkie miasteczko staje się areną niepokojących wydarzeń.
Pewnego jesiennego poranka mieszkańcy portowego miasta Norrtälje dostrzegają stojący na nabrzeżu jaskrawożółty kontener. Nikt nie wie, w jaki sposób tam trafił ani co zawiera. Podczas gdy władze zastanawiają się, co zrobić z tajemniczą przesyłką, ustabilizowane dotąd życie w mieście radykalnie się zmienia. Życzliwość zastępuje agresja: dochodzi do awantur, gwałtu i pobicia. Nawet dzieci w parku rzucają kamieniami w pływające po rzece kaczki. Podejrzany kontener staje się przedmiotem coraz bardziej przerażających domysłów. Senne dotąd miasteczko ogarnia chaos. W atmosferze narastającej wrogości i lęku szóstka młodych bohaterów powieści staje przed wyjątkowym wyzwaniem, a ich wzajemne relacje zostaną poddane decydującej próbie
„Życzliwość", John Ajvide Lindqvist, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 22.10.2024.

Żadna z tych zbrodni nie była doskonała, ale każda wzbudzała ogromne emocje. Brutalne, wstrząsające zabójstwa zostawiły na Podhalu głębokie ślady i rany. Poćwiartowana siostra chciwych braci. Zakopany z rowerem okrutny kochanek. Puszczony z dymem tyran. Zakatowany na śmierć niechciany mąż…
W książce opisanych jest sześć najgłośniejszych zabójstw dokonanych pod Tatrami. Niewykluczone, że o wielu z nich wielu z nas gdzieś słyszało. Mało kto jednak poznał te sprawy od środka. Od strony tych, którzy odkrywali prawdę, tropili sprawców i w końcu wymierzali im kary.
Przez wszystkie historie prowadzą nas policjanci biorący udział w śledztwach, biegli kryminalistyki, psychiatrzy i psychologowie oraz prawnicy. Dzięki nim poznajemy nie tylko proces odkrywania prawdy, ale też żmudną i trudną drogę udowadniania winy oraz karania za nią. Jest więc zbrodnia i kara. I wszystko, co się z tym wiąże. Są zatem niuanse prawne, ślepe uliczki śledztwa, czasami obezwładniająca bezradność – zarówno ścigających, jak i ściganych.
„Kryminalne Zakopane. Najgłośniejsze zbrodnie Podhala", Beata Sabała-Zielińska, Prószyński i S-ka. Premiera: 22.10.2024.

Wyobraź sobie świat, w którym książki są zakazane, a ich czytanie jest uważane za zbrodnię.
Wyobraź sobie świat, w którym każde złe wspomnienie i nawet największa rozpacz mogą zostać całkowicie wymazane z pamięci.
Wyobraź sobie świat, w którym możesz ukryć każdą krzywdę i niegodziwość, jakich kiedykolwiek się dopuściłeś. Te światy są ze sobą nierozerwalnie połączone. Wszystko przez Oprawców.
„Księgi zapomnianych żyć", Bridget Collins, Wydawnictwo Czwarta Strona. Premiera: 05.09.2024.

Biada marnym istotom, gdy wchodzą pomiędzy ostrza potężnych szermierzy…
Uczty i pijatyki. Orgie i pojedynki. Romanse i filozoficzne dyskusje. Inkwizytor Mordimer Madderdin rezygnuje z sielskiego życia na dworze wielkiego feudała, by udać się w tajną misję do Italii. Misję, której celem jest odzyskanie relikwii świętego Alodiusza – wojennego bohatera z epoki Mrocznych Wieków. Ale miastem zarządza potężny przeor, którego plany wobec relikwii są całkiem inne. Tajemnicze morderstwa, polityczne spiski i intrygi. Mistyczne obrzędy, demony i skrytobójcy. Inkwizytorzy nazywają Italię kotłem z wrzącą trucizną. Kto z tego kotła ujdzie z życiem, a kto pozostanie w nim na zawsze?
„Ja, inkwizytor. Miasto Słowa Bożego", Jacek Piekara, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 01.10.2024.

42-letnia Julia Wigier, doświadczona profilerka, która rozwiązała wiele głośnych spraw, planuje spędzić urlop z synem u swego ojca na Pojezierzu Augustowskim.
Kiedy Julia zmierza do Augustowa, w okolicy dochodzi do zbrodni. W upalne południe ranna kobieta biegnie w panice przez las, a kiedy dobiega do drogi, pada martwa prosto pod koła jadącego na rowerze pijanego listonosza. Mężczyzna rozpoznaje w niej Annę Janonis, 36-letnią córkę starego leśniczego Szułowicza.
Sprawę prowadzi komisarz Karol Nadzieja, karnie „zesłany" ze stolicy do augustowskiej komendy.
Ślady prowadzą policjantów do leśniczówki Szułowiczów. Uwagę śledczych zwraca nienaturalna cisza: nie drgnie nawet liść, nie śpiewa ptak, nie szczeka pies.
Kiedy policjanci wchodzą do domu, zastają makabryczny widok.
Śledztwo trwa.
Nadzieja zdaje sobie sprawę, że jego ludzie, choć pełni zapału, są niedoświadczeni. Postanawia ściągnąć do pomocy Julię Wigier.
Żadne z nich nawet nie podejrzewa, że w spokojnej dotychczas okolicy zaczął właśnie swoje dzieło wyrafinowany i przebiegły seryjny morderca. Ofiarami stają się młode kobiety, w okrutny sposób okaleczane po śmierci. Na miasto i okolicę pada strach..
„Profilerka", Grażyna Molska, Prószyński i S-ka. Premiera: 08.10.2024.

Nie ma nic ważniejszego niż rodzina. Chyba że w grę wchodzą wielkie pieniądze.
Wyspa Wolin, Międzyzdroje. Styczeń. Po sezonie nad polskim morzem pustki. Po plażach wędrują okoliczni mieszkańcy i nieliczni turyści. Wśród nich Bezimienny, który poszukuje zaginionego pięć lat temu chłopaka, ale coraz bardziej skłonny jest się poddać i zostawić sprawę.
Wtedy przypadkiem poznaje niejakiego Wikta. Następnego dnia mężczyzna znika w tajemniczych okolicznościach, a Bezimienny postanawia dowiedzieć się, o co chodzi.
Tymczasem w ośrodku ukrytym w głębi Wolińskiego Parku Narodowego uwięziona zostaje młoda dziewczyna. Nieustannie pilnowana przez ludzi ojca Barabasza, planuje ucieczkę. Wkrótce jej ścieżki przetną się ze ścieżkami Bezimiennego. A jakby tego było mało, na Wolinie wszyscy poszukują pendrive'a. Pendrive'a wartego pięćset milionów dolarów.
„Rodzinny interes", Wojciech Chmielarz, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 23.10.2024.

Kolonizacja Marsa przestaje być mrzonką, a staje się wykonalną koncepcją. Najnowsza książka Roberta Zubrina to rozbudzający wyobraźnię przekaz pełen racjonalnego optymizmu, manifest wiary w możliwości cywilizacji technicznej i nadziei na pomyślną przyszłość ludzkości, relacja dotycząca już podejmowanych i planowanych przedsięwzięć, wyważona opowieść o świecie, który z każdym słowem autora staje się coraz bardziej realny, niemal na wyciągnięcie ręki. Przede wszystkim jednak jest to książka przystępna i każdy z przyjemnością i satysfakcją może zanurzyć się w lekturze kolejnych rozdziałów.
„Jak będziemy żyli na Czerwonej Planecie" napisał ekspert i marzyciel zarazem, człowiek doskonale orientujący się w poruszanych tematach i skłonny podjąć ryzyko przekonania czytelnika do swoich racji. Książka stanowi podsumowanie jego pracy i rozważań obejmujących całe dziesięciolecia.
Robert Zubrin wszystkich nas zaprasza do udziału w wielkiej przygodzie cywilizacji i do refleksji nad monumentalnym dziełem, jakim będzie stworzenie nowej gałęzi ludzkości na Marsie.
„Jak będziemy żyli na Czerwonej Planecie. Nowy świat na Marsie", Robert Zubrin, Prószyński i S-ka. Premiera: 31.10.2024.

Witaj w świecie, gdzie technologia i natura toczą nieustającą walkę o dominację. Lulu, twarda i niezłomna detektywka, przemierza futurystyczne miasto, w którym żywy beton chroni mieszkańców przed sztuczną inteligencją. Zmieniające się krajobrazy – od neonowych ulic metropolii po nieprzewidywalne, dzikie tereny – są pełne tajemnic i niebezpieczeństw.
Gdy zlecenie odnalezienia zaginionej osoby trafia na jej biurko, Lulu wkracza w mroczny labirynt intryg, gdzie nic nie jest takie, jak się wydaje. W tej dynamicznej opowieści o lojalności, walce o przetrwanie i moralnych dylematach, granica między człowiekiem a maszyną coraz bardziej się zaciera.
Przygotuj się na podróż przez miasto, gdzie natura powoli odzyskuje to, co jej, a technologia nie cofnie się przed niczym, by zachować swoją władzę. Czy Lulu zdoła rozwikłać zagadkę, zanim będzie za późno? Odkryj niesamowity świat, w którym niebezpieczeństwo czai się na każdym kroku, a przygoda dopiero się zaczyna.
„Żywy beton", Michał Głowacz, Wydawnictwo Fabryka Słów. Premiera: 09.10.2024.

Ktoś znajduje zwłoki młodej dziewczyny. Szesnastoletnia Larissa została uduszona. Analiza śladów na jej ciele pozwala zidentyfikować DNA afgańskiego uchodźcy, któremu odmówiono azylu. Co więcej, mężczyzna niedawno został skazany na karę więzienia, którego udało mu się uniknąć po skardze na przewlekłość postępowania. On jednak znika, zanim Pia i Bodenstein zdążą go przesłuchać.
W nocy, na kompletnym odludziu, ginie mężczyzna, który wybiegł z lasu wprost pod samochód. Ma rany kąsane i zmasakrowaną twarz. Okazuje się, że wcześniej zabił kobietę w czasie nielegalnych wyścigów samochodowych. Przed czym tym razem uciekał? I kto go tak potraktował?
W trakcie śledztwa w sprawie morderstwa Larissy, Pia i Bodenstein trafiają na kolejne ofiary i zaginięcia. Nie wiedzą jeszcze, z czym przyjdzie im się zmierzyć.
„Potwór", Nele Neuhaus, Wydawnictwo Gorzka Czekolada. Premiera: 23.10.2024.